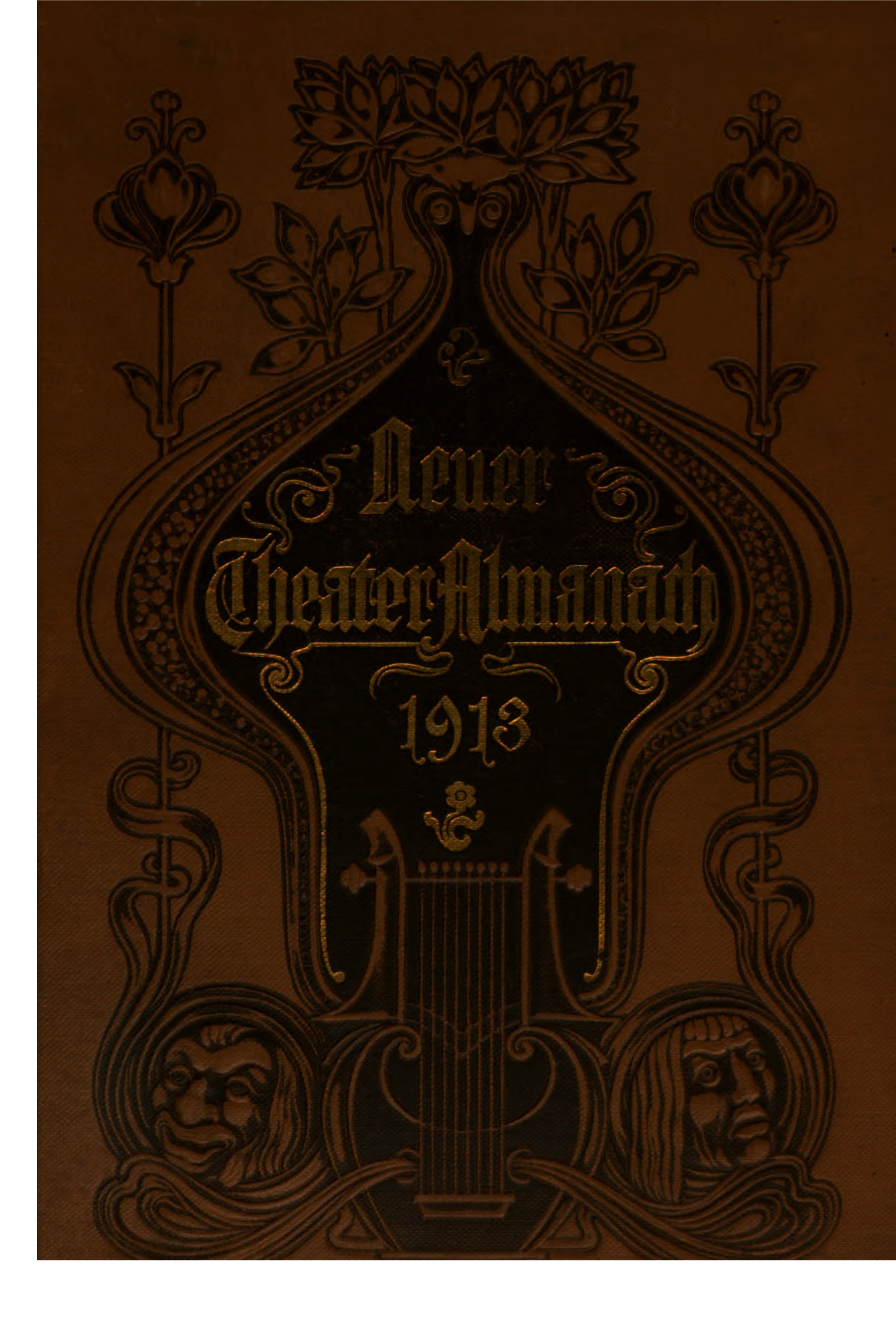
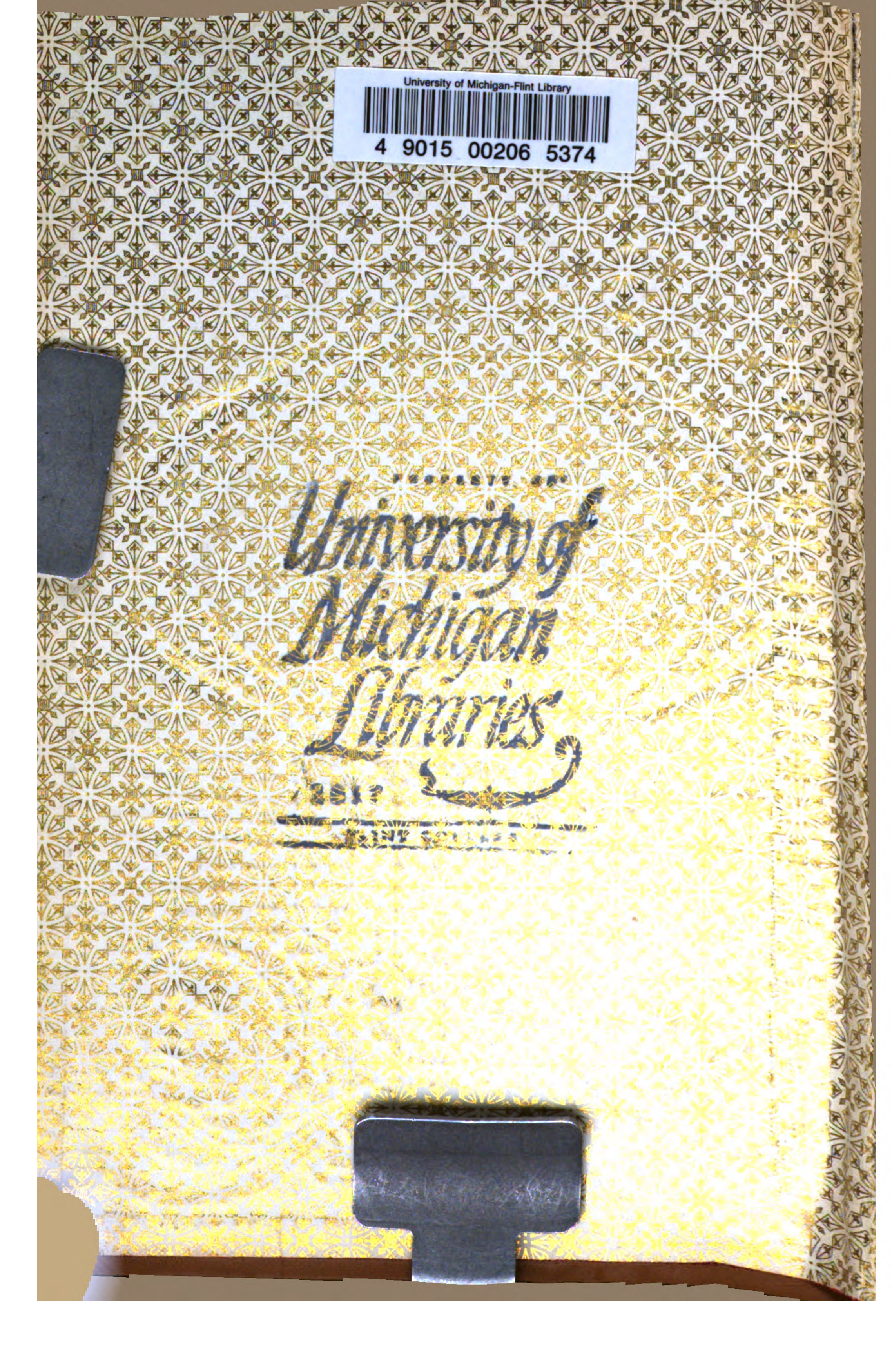
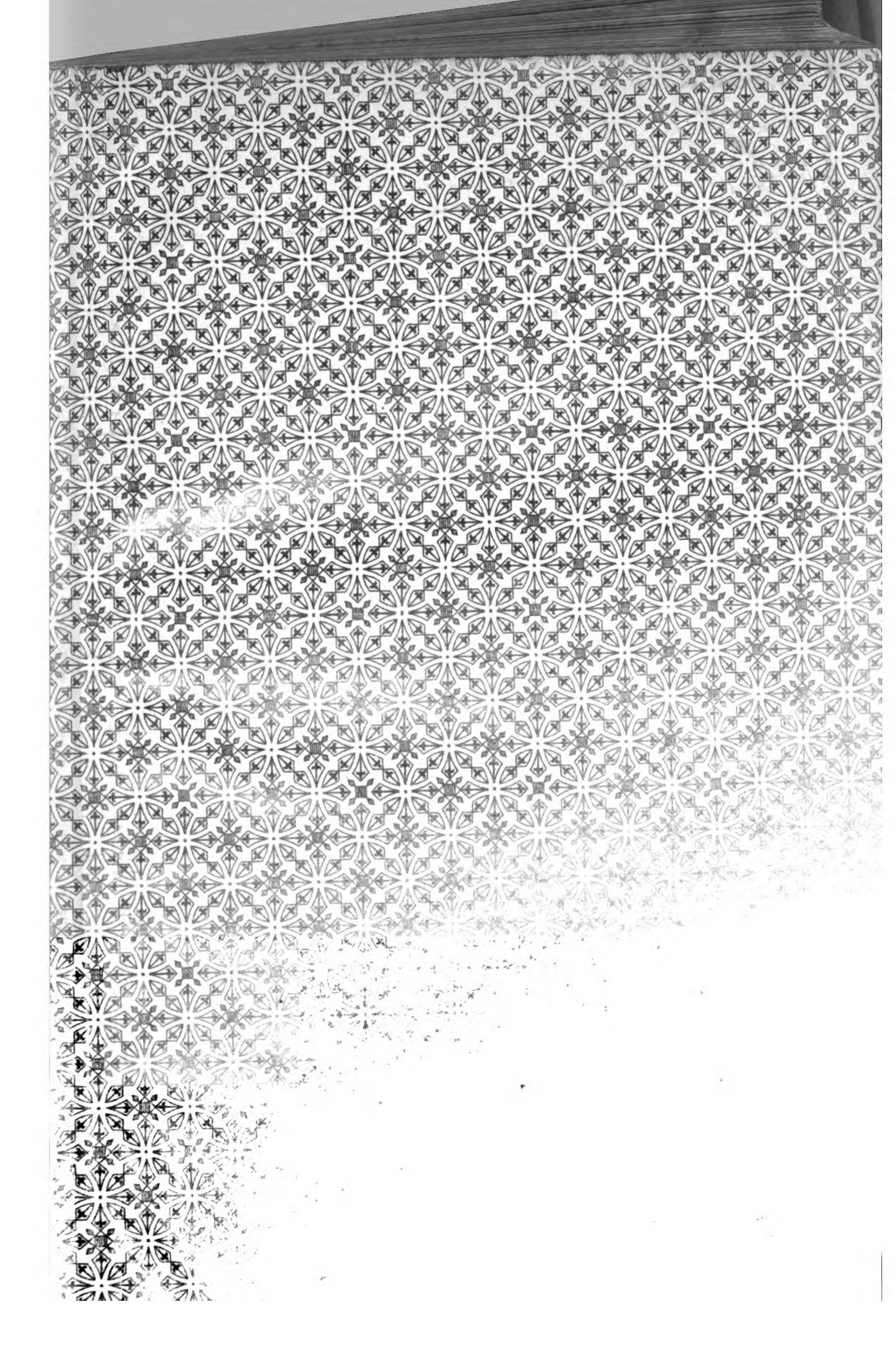

Neuer
Theater Almanach
1913


University of Michigan-Flint Library
4 9015 00206 5374
University of Michigan Libraries



64/1845

S





Dr Friedrich Hebbel



Richard Wagner




Richard Wagner



Druck und Kommissions-Verlag von F. A. Günther & Sohn Akt.-Ges.

Bühnenverlag
Ahn & Simrock
G. m. b. H.

BERLIN W 50 • Tauentzienstraße 7b
(Eingang Nürnberger Straße 9-10)

Vertrieb von dramatischen und musikalischen Bühnenwerken

Telegrammadresse
Ahnverlag Berlin

Fernsprecher
Steinplatz 8224

Postscheckkonto
Berlin Nr. 11143



Felix Bloch Erben

Inhaber: **ADOLF SLIWINSKI** und **ERNST BLOCH**

Verlag dramatischer und
: musikalischer Werke :

Redaktion und Verlag
:: des „Charivari" ::

BERLIN NW 6
21 Luisenstraße

NEW YORK
Geo M. Cohan Theatre Building
1482—90, Broadway

PARIS
3bis rue Rosa Bonheur

Telegramm-Adressen:
»Charivari-Berlin«
»Charivari-Newyork«
»Theatralia-Paris«



BERLIN C
BREITE STRASSE NR. 1-2
TEL.: AMT ZENTRUM, 5801




LONDON WC


Kammerlieferanten Sr. k. u. k. Hoheit des Durchlauchtigsten Herrn Erzherzogs Franz Ferdinand


Kammerlieferanten Ihrer k. u. k. Hoheit der Durchlauchtigst. Frau Erzherzogin Maria Josefa


Hoflieferanten Sr. Majestät des Königs von Rumänien


Kammerlieferanten Sr. k. u. k. Hoheit des Durchlauchtigsten Herrn Erzherzogs Karl Franz Josef


Kammerlieferanten Ihrer k. u. k. Hoheit der Durchl. Fr. Erzh. Alice Grossherzogin von Toscana

OESTERREICHISCHES THEATER-KOSTÜM- UND DEKORATIONS-ATELIER

GESELLSCHAFT M. B. H.

WIEN und LIESING

ZENTRALE: WIEN VI/1, MARIAHILFER STRASSE 33. EINGANG: CAPISTRANGASSE 5. TELEPHON: 854 UND 4173. TELEGRAMM-ADRESSE: „KOSTÜMATELIER" WIEN. GIRO-KONTO: ANGLO-ÖSTERREICHISCHE BANK UND K. K. PRIV. BANK UND WECHSELSTUBEN A. G. „MERCUR" WIEN
DEKORATIONSATELIER: LIESING BEI WIEN. TELEPHON: M 187

Lieferanten
d. k. k. Hofopern-Theaters in Wien
d. k. k. Hofburg-Theaters in Wien
d. Deutschen Volkstheaters in Wien
d. Volks-Oper in Wien
d. k. Deutsch. Landes-Theaters in Prag
d. Méstského Divadlo in Prag
d. Böhmischen Nationaltheaters, Prag
d. Philadelphia Chicago Opera Comp. in Philadelphia

Lieferanten
d. The Boston Opera Com. in Boston
d. Komödienhaus in Frankfurt a. M.
d. Deutsch. Schauspielhaus, Hamburg
d. Théât. Royal de la Monnaie i. Brüssel
d. His Majesty's Theatre in London
d. Det-ny-Teatern in Kopenhagen
d. Königl. Opernteat. u. d. Dramatiska-Teatern in Stockholm
d. Teatro-Colon in Buenos-Aires

Lieferanten
d. Komischen Oper in Berlin
d. Neuen Schauspielhauses in Berlin
d. Neuen Theaters in Berlin
d. Deutschen Theaters in Berlin
d. Schiller-Theaters in Berlin
d. Thalia-Theaters in Berlin
d. Gärtnerplatz-Theaters in München
d. Königl. Hoftheaters in Dresden
d. Stadttheaters in Chemnitz usw. usw.

KOPENHAGEN
A. S. FOLMER HANSEN
VESTER BOULEVARD 36

PARIS

Telegramm-Adresse:
Theaterbloch, Berlin.



Fernspr.-Anschluss:
Amt Zentrum, 7120.

Theater-Verlag

Eduard Bloch

Theater-Buchhandlung

Verlag dramatischer
und musikalischer Werke

Vertretung von Aufführungsrechten

Geschäftsstelle der „Deutschen Bühne", G. m. b. H.

BERLIN C 2

Brüderstraße Nr. 1.

Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller

G. m. b. H.

BERLIN SW 11, Königgrätzer Straße 76.
(Unmittelbar an der Hochbahnhaltestelle „Hallesches Tor".)

Fernsprecher: Amt Kurfürst 6551. Telegr.-Adr.: Bühnenvertrieb Berlin.
Sprechstunden des Direktors: 12 bis 2. Geschäftsstunden: 9 bis 4.

Energischer Vertrieb

dramatischer und musikalischer Bühnenwerke auch von Nichtverbandsgenossen.

Die Vertriebsstelle gewährt Vorschüsse, ohne die Verfasser zu verpflichten, einen bestimmten Anteil des Tantiemenertrages gegen eine Pauschalsumme dem Verlage zu überlassen. Von jedem Spekulationsgeschäft hält sich die Vertriebsstelle grundsätzlich fern. Allmonatlich stellt sie eine Bilanz auf, die von dem Aufsichtsrate nachgeprüft wird.

Die Vertriebsprovision beträgt 10 % für das Inland und 20 % für das Ausland.

Bisheriges Geschäftsergebnis.

Geschäftsjahr (1. Juli bis 30. Juni)	Tantiemen-einnahme	Aufführungs-verträge
1908/09	3 034,18 Mk.	32
1909/10	28 043,64 „	157
1910/11	246 143,62 „	1323
1911/12	516 415,69 „	1929
	793 637,13 Mk.	3441

Die Tantiemeneinnahme erreichte im Dezember 1911 mit 64 839,19 Mk. die bisherige monatliche Höchstziffer.

Für das vierte Geschäftsjahr gelangt außer der statutenmäßigen vierprozentigen Verzinsung noch eine Dividende von sechs Prozent zur Auszahlung.

Nähere Auskunft erteilt jederzeit bereitwilligst brieflich oder in seiner Sprechstunde täglich von 12 bis 2 Uhr

Der Direktor
Dr. Artur Dinter.

Arion, ~ Theater- und Musikverlag ~ Berlin
Inhaber: Max Leichtman
Tel.: Amt Lützow, Nr. 4614 · Friedrichstraße 212 · Tel.: Amt Lützow, Nr. 4614

Vertrieb und Verlag
: musikalischer und :
dramatischer Werke

: Dramaturgische :
Abteilung :: Lektorat
Musikalische Abteilung

Eigene Vertreter im gesamten Ausland!

Julius Feuchtinger, Stuttgart

Musik- und Bühnenverlag

Ueberall
erweist sich als größter Operetten-Schlager:

Leo Aschers „Der Lockvogel“

Tageblatt Wiesbaden: Der Lockvogel schlug gestern abend bei seiner Uraufführung hier zündend ein. Es war ein voller, ehrlicher Erfolg. :

Deutsches Volksblatt, Stuttgart: Das Schauspielhaus hat einen Lockvogel für volle Häuser gefunden. Der Erfolg der Erstaufführung war groß und von größtem Beifall begleitet. :

Anhalt. Tageblatt, Dessau: Der Lockvogel hat ein zahlreiches Publikum angelockt und zu hellem Jubel begeistert. :

Cöthener Zeitung, Cöthen: Diese Operette ist ein wirklicher Lockvogel! Aschers Musik verdient alle Anerkennung und wurde mit wahren Beifallsstürmen aufgenommen. :

Thüringer Tageblatt, Erfurt: Der Schlager der Saison ist gefunden! Die gestrige Aufführung war ein Sieg auf der ganzen Linie und fand begeisterte Aufnahme. :

Badische Presse, Karlsruhe: Alle Nummern erwiesen sich als gute Schlager, so daß der stürmische Applaus zu vielen Wiederholungen zwang und die Stimmung des Abends eine sehr angeregte war. :

Cellische Zeitung, Celle: Die neue Operette fand, nach dem großen Beifall des Publikums zu urteilen, sehr beifällige Aufnahme. :

Der „Lockvogel“ wird für jede Bühne der Schlager der Saison werden.

Julius Feuchtinger, Stuttgart

Musik- und Bühnenverlag

In München bereits über hundertmal aufgeführt:

Theo Rupprecht **„Salvator"**

Operette in 3 Akten.

Münchner Zeitung: Wie sollte eine Verherrlichung dieses köstlichen Stoffes nicht überall die Garantie des Erfolges in sich tragen. Dazu die feingegliederte Musik, die melodiöse Glanznummern birgt und in heiter perlendem Flusse Eigenes zu sagen weiß. Braucht es mehr zu einer stürmisch bejubelnden Aufführung. :

Augsburger neueste Nachrichten: Eine Münchner Operette ist es, ein Volksstück mit Musik, welches gestern abend auch hier großen Erfolg hatte.

Bayreuther Tageblatt: Die Münchner Operette fand auch hier sehr beifällige Aufnahme. Die Musik erhebt sich bemerkenswert über das bisherige Operettenniveau.

Ulmer Zeitung: Die Autoren haben mit Glück einen dankbaren Münchner Stoff aufgegriffen und mit Geschick gestaltet. Die Musik bringt frische Melodien und farbige Instrumentierung. Stürmischer Beifall rief den Komponisten dieses „Schlagers" oftmals heraus. :

Anhalter Tageblatt, Dessau: Die nie langweilige, ja reizvolle Handlung spielt in München. Ein farbiges, lebendiges Bild drängt das andere. Zu diesem hübschen Text hat Rupprecht eine entsprechende melodiöse Musik geschrieben, der richtige Schlager nicht fehlen. Das Werk erntete wiederholt bei offener Szene stümischen Beifall.

Cöthener Tageblatt: Aus der Flut der Operetten-Neuerscheinungen hebt sich „Salvator" gewissermaßen als ein Ruhepunkt für Auge und Ohr hervor. Das Werk ist besser als die meisten sogenannten Schlager. :

Gleich begeisterte Aufnahme fand „Salvator" an allen weitern Aufführungsorten, und haben sich die meisten Bühnen das Aufführungsrecht bereits gesichert.

Disconto-Gesellschaft

Berlin – Bremen – Essen – Frankfurt a. M. – London
Mainz – Saarbrücken

Frankfurt a. O. – Höchst a. M. – Homburg v. d. H.
Offenbach a. M. – Potsdam – Wiesbaden

Kommandit-Kapital . . . . ℳ 200 000 000
Reserven . . . . „ 81 300 000

Wechselstuben und Depositenkassen in Berlin:

W, Unter den Linden 35*
W, Unter den Linden 11 (vorm. Meyer Cohn)
W, Potsdamer Straße 99, nahe Bülowstraße
W, Potsdamer Straße 129/130, nahe Eichhornstraße
W, Kleiststraße 23*, Ecke Bayreuther Straße
W, Motzstraße 53*, Ecke Bamberger Straße
C, Königstraße 43/44
C, Rosenthaler Straße 45, nahe dem Hackeschen Markt
S, Oranienstr. 139*, n. Moritzplatz
SW, Leipziger Straße 66, nahe Spittelmarkt
SW, Belle-Alliance-Straße 5*, Ecke Teltower Straße
SO, Brückenstraße 2
NO, Große Frankfurter Straße 106 (Strausberger Platz)
NW, Alt-Moabit 83c, Ecke Crefelder Straße

Charlottenburg, Joachimsthaler Str. 2, n d. Bahnhof Zoolog. Garten
„ **Kantstraße 137***, Ecke Schlüterstraße
„ **Bismarckstraße 68***, Ecke Windscheidstraße
„ **Hardenbergstraße 1***, Ecke Bismarckstraße, am Knie
Friedenau, Kaiser-Allee 140*, nahe d. Ringbhf. Wilmersdorf-Friedenau
Halensee, Kurfürstendamm 163/164*, Ecke Brandenburgische Straße
Neukölln, Berliner Straße 107*, am Hermannplatz
Schöneberg, Bayerischer Platz 9*, Ecke Grunewaldstraße
Steglitz, Albrechtstraße 130*, Ecke Düppelstraße
Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 198*, Ecke Hohenzollernplatz.

An- und Verkauf börsengängiger Effekten, Wechsel und Schecks.
Einlösung von Kupons und Dividendenscheinen.
Depositen- und Scheckverkehr.
Besondere Abteilung für den Handel in Kuxen und in sonstigen Wertpapieren ohne offizielle Börsennotiz.

Aufbewahrung von Wertgegenständen, verschlossenen Depots und Verwaltung von Wertpapieren.
Versicherung gegen Kursverlust bei der Auslosung.
Vermietung von feuer- und diebessicheren Stahlkammerfächern (Safes) unter Mitverschluß des Mieters.
Ausgabe von ***Welt-Kreditbriefen***, die ohne vorheriges Avis in allen wichtigeren Plätzen der Welt zahlbar sind.

Beschaffung und Begebung von Hypothekengeldern.

Die mit einem * bezeichneten Depositenkassen besitzen Stahlkammern.

Inhaltsverzeichnis.

Illustrationen.

Friedrich Hebbel (Titelbild). Richard Wagner (Titelbild). Dr. Max Eugen Burckhard. Ernst Hartmann. Konrad Loewe. Hans Neuert. Felix Schweighofer. Heinrich Sontheim Emil Reubke. August Strindberg. Hugo Lubliner. Siegwart Friedmann. Richard Ballentin (Seite 147). Ottilie Genée (Seite 152). Hermann Winkelmann (Seite 157)

Text.

	Seite
Inhaltsverzeichnis . . . . Titelbogen	XI—XV
Tages-Kalender und Schauspieler-Kalendarium	1— 52
Theatralische Rundschau, von Dr. Heinrich Stümcke	53— 59
Richard Wagner. Zur hundertsten Wiederkehr seines Geburtstages 22. Mai 1813	60— 67
Friedrich Hebbel und seine Dramen	68— 75
Kündigungen im Probemonat	76— 81
Bücherschau zur Geschichte der deutschen Bühnen	82— 91
Jahres-Chronik und Statistisches aus der Bühnenwelt	92—103
Lebende Bühnen-Schriftsteller und Komponisten	104—123
Seit dem Jahre 1882 verstorbene Bühnen-Schriftsteller und Komponisten	124—128
Allgemeine Rückschau	129—138
Gedenk- und Jubeltage	139—148
Totenschau	149—177
Vereinswesen	178—211
Freie Bühnen	212—213
Nachweis über gastierende und zeitweise privatis. Bühnen-Angehörige	214—223
Nachweis über frühere Bühnen-Künstler u. -Künstlerinnen, Vorstände usw.	224—235
Führer für den Theater-Geschäftsverkehr	236—241
Auszug aus dem Versicherungsgesetz für Angestellte	242—250
Steuererklärungen von Bühnenangehörigen	251—252
Die deutschen Theater, ihre Vorstände und Mitglieder 253—702 und	937—950
Namenregister	703—935
Nachtrag zu den Personalverzeichnissen	937—950
Nachträge und Berichtigungen	951—952

Vereinswesen.

Der Deutsche Bühnen-Verein	178—182
Die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger und ihre Anstalten	183—197
Oesterreichischer Bühnen-Verein	197—198

	Seite
Kaiserin-Elisabeth-Künstlerheim	198
Verband Oesterreichischer Theaterdirektoren	198
Inkasso-Verband der Theater- und Orchesterunternehmungen Oesterreichs	199
Pensionsinstitut für die Bühnen- und Orchester-Angehörigen Oesterreichs	200
Allgemeiner Deutscher Chorsänger-Verband (E. V.)	200
Deutsche Pensions- und Sterbekasse für Chormitglieder	200
Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband	201
Centralverband Deutscher Tonkünstler und Tonkünstlervereine (E. V.)	201
Berliner Tonkünstler-Verein (E. V.)	202
Wiener Musikerbund	202
Künstlerheim	202—203
Einigkeit, Kranken- und Sterbekasse für Deutsche Bühnenangehörige .	204
Verband Deutscher Bühnenschriftsteller	204—205
Bund Deutscher Bühnenschriftsteller	205
Gesellschaft der Autoren, Komponisten und Musikverleger G. m. b. H.	205
Union dramatischer Autoren und Komponisten in Wien	206
Verband der konzertierenden Künstler Deutschlands, E. V. in Düsseldorf	206
Richard-Wagner-Stipendienstiftung	206—207
Ballettunion	207
Vereinigung künstlerischer Bühnenvorstände	207
Reichsverband Deutscher Bühnenmitglieder (R. D. B.)	208
Provinztheater-Direktorenverband	208
Verband Deutscher Bühnentechniker	208
Vereinigte Inspizienten deutscher Bühnen	208
Ida-Claus-Stiftung	208—209
Adolph-L'Arronge-Stiftung	209
Zentralstelle für die weiblichen Bühnen-Angehörigen Deutschlands .	209—210
Deutscher Bühnen-Klub (E. V.)	210
Theaterklub zu Berlin	210
Genossenschaft Deutscher Kino-Schauspieler	210
Verband der Privattheater-Vereine Deutschlands (E. V.)	211
Verein Magdeburger Jugendschutz	211
Gesellschaft zur Erhaltung des Lessinghauses in Berlin	211
Gesellschaft für deutsche Volksfestspiele	211

Allgemeine Rückschau. Seite 129—138.

Genossenschaft, Bühnenverein und andere Vereinigungen. Seite

Außerordentliche Vertreterversammlung . . . 135
Ballett-Union, Straßburg i. E. . . . 133
Ballett-Union, Frankfurt a. M. . . . 135
Bund Deutscher Bühnenschriftsteller, Hannover 136
Deutsche Bühnengenossenschaft . . . 130
Deutscher Bühnenverein, Außerordentliche Generalversammlung . . . 133
Deutsch-Evangelischer Frauenbund, Weimar 135
Deutsche Goethe-Bünde, Stuttgart . 136
Generalversammlung, 43., des Deutschen Bühnenvereins 136
Genossenschaft, 40. Vertreterversammlung 131
Genossenschaft der Filmschauspieler . 138
Gesellschaft zur Erhaltung des Lessingmuseums 135
Gustav-Mahler-Stiftung, Berlin . . 133
II. Delegiertenversammlung, Wien . 133
Stadttheater in Zürich 133
Verband der konzertierenden Künstler, e. V., Düsseldorf 136
Verband Deutscher Bühnenschriftsteller 134
Vereinigung Deutscher Inspizienten, Berlin 135
Verband Deutscher Orchester- u. Chorleiter, Stuttgart 133
Verband ostpreußischer Frauenvereine, Königsberg 135

Direktions-Antritt und Eröffnungen. Seite

Aachen, Sommerbühnen 135
Auerbach i. V., Vogtländisch-Erzgebirgische Verbandstheater 129
Berlin, Belle-Alliance-Theater . . . 129
Berlin, Heinrich Bolten-Baeckers . . 131
Berlin, Kurfürstenoper 133
Berlin, Hans Ritter 134
Berlin, usw. 138
Berlin, Zyklus heiterer Opern . . . 135
Bremerhaven, Stadttheater 130
Brüx, Stadttheater 130
Chicago, Deutsches Theater 129
Döbeln, Stadttheater 130
Dortmund, Schwedisches Musikfest . . 137
Düsseldorf, Hans Arnim 134
Elbing, Stadttheater 129
Görlitz, Görlitzer Stadttheater . . . 129
Hamburg, Deutsche Theater 129
Hannover, Mitteldeutsche Städtebundtheater 130
Königsberg, „König Heinrich IV." . 130
Landshut i. B., Stadttheater . . . 130
Lauchstedter Goethe-Theater 137
Lodz, Polnische Theater 130
Lübeck, Lübecker Stadttheater . . . 129
Luzern, Stadttheater 130
Marburg, Stadttheater 130
Pariser Vaudeville-Theater 136
Rohitsch-Sauerbrunn, Kurtheater. . . 137
Rudolstädter Fürstliche Theater . . 131

Seite
Saaz i. B., Stadttheater 131
Schleswig, Schleswig-Holsteinische Verbandstheater 129
St. Louis, Deutsche Theater . . . 130
Volksvorstellungen, Berlin 133
Wien, Neue Wiener-Bühne 129
Wien, Wiener Residenzbühne . . . 129
Wiesbaden, Bungert-Bund 133
Wilhelmshaven, Wilhelmtheater . . 129

Brand, vorzeitiger Schluß usw. Seite

Amsterdam, Aktiengesellschaft Deutsche Bühne 134
Amsterdam, Hans Edmund 131
Bremen, Schiller-Theater 136
Detmold, Fürstliche Theater 134
Floridsdorf, Neues Volkstheater . . 134
Frankfurter Komödienhaus 133
Gera, Residenztheater 131
Greifswald, Stadttheater 134
Hannover, Schauburg-Theater . . . 136
Hildesheim, Stadttheater 133
Riga, Modernes Lustspiel-Theater . . 131
Soest, Westfälisches Städtebund-Theater 134
St. Petersburg, Volkstheater . . . 133

Aufführungen. Seite

Coriolan, Stuttgart 133
Der Hahn, Düsseldorf 133
Die Mitschuldigen, Gera 131
Faust 2. Teil, Hildesheim 131
Goethes „Urfaust" Weimar 136
Lortzing-Abend im Fürstl. Schauspielhause, Pyrmont 137
Peter Gynt, Düsseldorf 137
Shakespeare-Gesellschaft, Weimar . . 135
Ueber allen Zauber Liebe, München . 137

Rücktritt. Seite

Alexander, Richard, Berlin 137
Bachur, Max, Geheimrat, Hamburg . 136
Basté, Charlotte, Dresden 136
Claar, Emil Frankfurt a. M. . . . 137
Cronberger, Willi, Braunschweig . . 136
Dietrich, Marie, Berlin 138
Felix, Benedikt, Wien 134
Gregori, Prof. Ferdinand 138
Jensen, Paul, Frankfurt a. M. . . 130
Jesse, Richard, Chemnitz 135
Liebau, Julius, Berlin 136
Reuß, Otto, Pforzheim 134
Seitz, Friedrich, Dessau 130
Stadttheater, Bonn 131
Volkner, Robert, Leipzig 134

Denkmäler, Ausstellungen u. dgl. Seite

Haase, Friedrich, Berlin 131
Körner-Schiller-Denkmal, Loschwitz b. Dresden 135
Theatermuseum, München 136
Wiener Theater- und Musikausstellung 137

Verschiedenes. Seite

Hamburg, Stadttheater 130
Mannheim, Frauenvereinigungen . . 131

Gedenk- und Jubeltage. Seite 139—148.

Auerbach, Berthold 143
Barnay, Ludwig 143
Baumeister, Bernhard . . 146
Beck, Otto . . 144
Bertram, Robert 146
Biedenfeld, Karl, Freiherr v. . 144
Bornstedt, Ernst 146
Brandes, Georg 143
Breitbach-Döllinger, Therese 146
Brockmann, Joh. Franz Hieron. 144
Cauer, Minna . 141
Delmar, Axel . 146
Denechaud, Paul 139
Dickens, Charles 143
Dyck, Ernest, von 145
Ehrlich, Moritz, Dr. 141
Flotows, Friedr., v. 145
Friedmann, Siegwart, Prof. 145
Friedrich d. Große (200. Geburtstag) 142
Fuhrmann, Karl 143
Gedenktages, gelegentlich des 147
Gerbes, D. F. . 147
Gesellschaft für Theatergesch. . 144
Gettke, Ernst . 139
Grapp, Emil . 141
Groß, Ferdinand 146
Große, Hermann 141
Haas, Rudolf . 143
Halévys Todestag 144
Hauck, Alfred . 140
Heinecke, Obergarderobier . 141
Held, Berthold . 140
Helmreich, Fritz 140
Herberg, Karl . 141
Hickel, Hermann 143
Hillers, Ferdinand, v. . . 140
Höwig, Wilhelm 139
Hummel, Ferdin. 141
Kahle, Richard . 146
Kaser, Ludwig, Dr. 143
Kleist, Heinr., v. 141
Kretschmer, Aug. 142
Kreutzkamp, Heinr. 141
Kruse, Bertha . 146
Lanzlott, Rosa . 141
Lehmann, Selma 139
Lewinger, Ernst 141
Liszts, Franz . 140
Lorenz, Edmund 139
Lütkenmeyer, Fr., Prof. . . . 144
Mahr, Ernst . . 147
Mährdel, Emil . 144
Mahrla, Karl . 139
Männel, Gard. . 141
Müller, Karl . 147
Nestroy, Johann 146
Oehlschlager, Alfred . . . 145
Owitzki, William, v. 139
Passy-Cornet, Jos. 140
Porth, Willy . 146
Recke, Emil . . 141
Röhn, Wilh. . 145
Rousseaus, Jean-Jacques . . 146
Ruault-Frappart, Louis . . . 146
Rüthling, Fritz . 141
Schillers Geburtstag . 141
Schmederer, Carl 143
Schnitzler, Arthur 146
Scholz, Oswald 141
Schweriner Hoftheater . . . 141
Seelen, Arthur u. Marie . . . 147
Siegen, Prof. Dr., Karl . . . 139
Spannaus, Hugo 143
Sprenger, Ferdinand . 139
Stadttheater, Halle 140
Stettenheim, Julius . . . 141
Stolzenberg, Fanny . . . 142
Szika, Jani . . 145
Tetzlaff, Fritz . 140
Tietsch, Paul . 141
Tramer, Leopold 140
Urban, Albert . 145
Varena, Adolf . 142
Wallbach, Louis . 144
Wegern, Carl, v. 148
Wiecke, Paul . 139
Wilhelmy, Hans 144
Winzer, Otto . 144
Wohlmuth, Alois 141
Zabel, Eugen . 141
Zimmermann, Ludwig . . 141

Totenschau. Seite 149—177.

Albert, Hans . 170
Alex, Friedr. Wilh. 151
Ascher, Julius . 174
Basté, Gustav . 174
Baumeister-Felsegg, Gertrude . . 165
Bernadelli, Liddy 153
Berthold . . . 174
Biedenweg, Minna 171
Bisson, Alexander 158
Bock, Ella . . 173
Bögel, Heinrich . 150
Böhm, Carl . . 171
Böhm, Martin . 171
Boltz, August . 158
Bormann, Edwin 167
Brauns, Ella . 149
Buckwitz, Heinrich 154
Burckhard, Max Eugen, Dr. . 162
Dahn, Felix . 155
Dänike, Louise . 156
Dönniges, Helene, v. 149
Doppelmeier Amanda . . 173
Dupont, Gustav 161
Duzenski, Heinrich 149
Ellmenreich, Louis 165
Erdös, Richard 170
Ernest, Ludwig, v. 166
Etterich, Franz . 154
Ettlinger, Josef, Dr. 159
Ewald, Gustav . 162
Ewers, Juliette 172
Fahninger, Max 153
Fambach, Ludwig 174
Felix, Benedikt . 161
Fink-Binder, Mizzi 160
Flohr, August . 171
Forbach, Bernhard 164
Formanek, Friedrich . . 149
Förster, Erica . 170
Frank, Edmund 165
Freytag, Anna . 151
Friedrichs, Robert 170
Friese, Carl . . 167
Froböse, Willy . 162
Gencé, Ottilie . 152
Gerlach, Emma 153
Graichen, Emma 171
Gyger, August . 154
Hankel, Paul . 161
Hanno, Ferdinand 149
Hansen-Kleinmichel, Hans . . . 151
Hartmann, Ernst 149
Hauffe, Adolfine 157
Hecken, Max . 155
Heidelberger, Auguste . . 157
Hellmann, Siegfried . . 151
Hetebrügge . . 153
Heuer, Minna . 154
Heynau, Rudolf 163
Hochfeldt, Walter 170
Högner, Paul . 164
Hohenfels, Herbert 153
Jacobi geb. Bujster, Kathrina . . 171
Jacobson, Benno 168
Joost, Ludwig . 154
Kadisch, Max . 171
Kawakami, Otojiro 152
Kempf, Wilhelm 171
Kirschner, Henriette 161
Klein, Gottlob Christian . . 155
Kollar, Sofie . 174
Kopfauf, Auralie 156
Korney-Scheck, Fritz . . . 163
Koster, Franz . 153
Kröger, Margarete 163
Lang, Adolf . 168
Langenhaun, Axinia . . . 155
Leichner, Joh. Ludw. . . . 164
Lingenau, Otto 152
Loewe, Konrad . 160
Lubliner, Hugo . 154
Lüders, Arnold . 153
Ludwig, Ernst . 158
Lurch, Käte . . 161
Mann, Helene Erna . . . 173
Maragall, Jean 154
Marra-Hack, Marie . . . 164
Martorel, Antonie . . 163
Mayr-Olbrich, Antonie . . 161
Merle, Heinr. Wilh . . . 154
Missiano, Eduard 154
Mödlinger, Ludwig 166
Monnard, Heinz 173
Müller, Auguste v 164
Müller, Gustav . 164
Müller, Leopold 170
Naumann, Paula 162
Neuert, Hans . 172
Nieter, Carl . . 151
Nolte, Adolf de 151
Orlamundt, Hans 173
Ostwaldt, Karl . 164
Panzer, Josef . 172
Papier, Alex. . 154
Peickner, Adolf . 160

Seite
Perger, Emma . 150
Perlusz, Adolf . 154
Pichler, Max . 163
Plesch, Jean . 158
Pohl, Carl . . 153
Pohl-Lehmann, Leni . . . 151

Rathen, Fritz . 161
Reinhardt, Paul 155
Reubke, Emil . 169
Richter, Anna . 161
Rocca, Else . . 170
Romanowsky, Artur . . . 156
Rosenwink, Martin . . . 151
Rüthling, Paul 161

St. John, Florence . . 159
Schiff, Leo . . 164
Schimmer, Johann . . 170
Schleich, Hans . 170
Schlenker, Albert 166
Schlesinger, Franz . . . 172
Schmidt, Franz 161
Schnaibel, Annie 149
Schneider, Ad. . 151
Schultz, Charles 166
Schultze, Natalie 155
Schulz, Kathinka 163
Seebauer, Josef 167
Severini, Cesar . 171
Siegbert, Karl . 158
Sklenarowa-Mala, F. . 161
Stauber, Alberta 166
Steffens, Gustav 171
Stern, Kurt . . 151
Stöger-Groß, Amelie . . 156
Strindberg, August . . . 168
Suttner, Karl . 173
Swoboda, Stefin 161

Tannert, Else . 154
Tasnady, Marie 154
Taussig, Emanuel 173
Teschenberg, Herm., Freiherr v. . 153
Thomas . . . 157
Thümer, Carl Julius . . . 166
Thyssen, Ottilie . 153
Trotz, Hermann 154

Urff-Berny, Auguste v. . 158

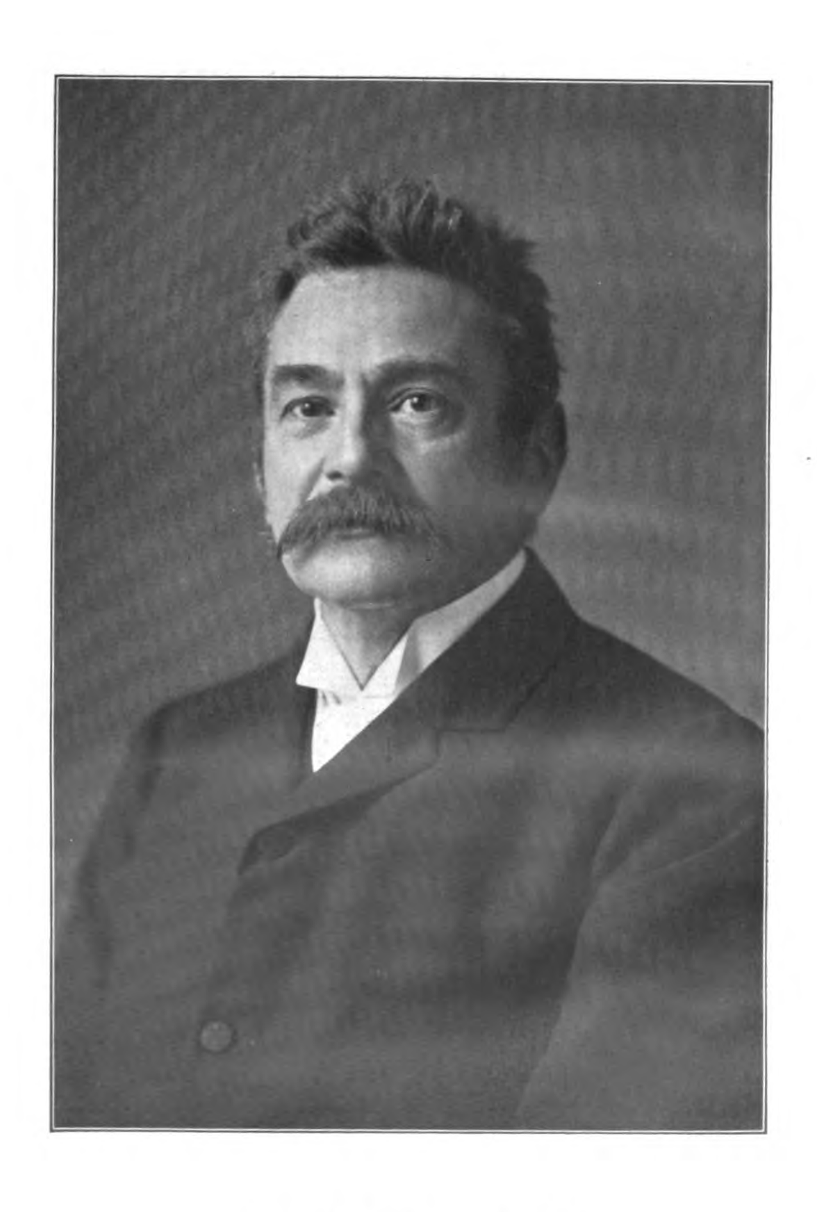
Varena, Adolf . 167

Walter, Emil . 167
Wauer, Hugo . 173
Wegner, Ferdin. 166
Weiß, Karl . . 173
Weiß, Oskar . 152
Wentzel, Luise . 160
Wentzell, August 163
Widmann, Jos. Vikt. . . . 151
Wilczek, Franz . 149
Winkelmann, Hermann . . 157
Wolf, Karl . . 160
Würzer, Mirza . 163

Zahn, Hugo . . 149
Zampa, Josefine 162
Zinowsky, Theod. Ludw. . . . 151







Dr. Max Eugen Burckhard
Ehem. Dir. d. k. k. Hofburgtheaters Wien
Ehrenmitglied der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.



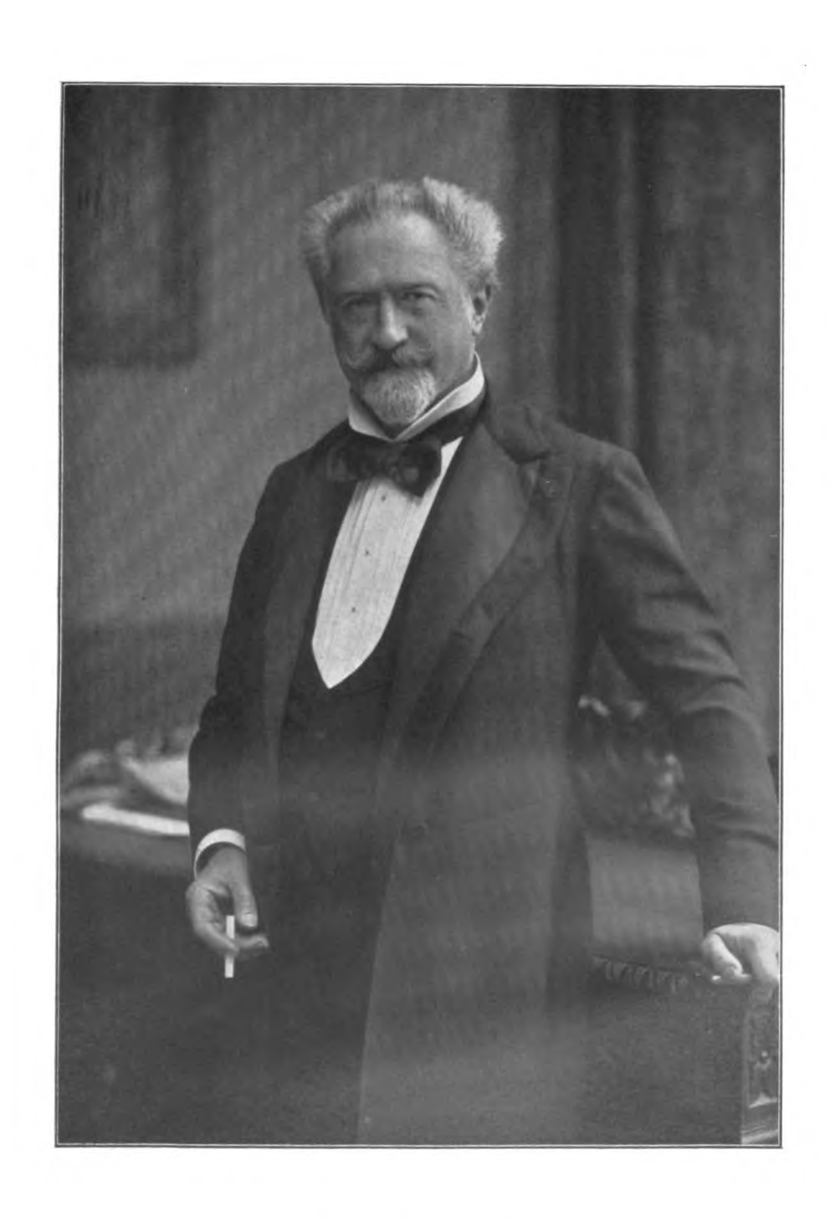
Ernst Hartmann
K. u. k. Hofburgschauspieler
† 10. Oktober 1911.



Konrad Loewe
K. u. k. Hofburgschauspieler
† 11. Februar 1912.



Hans Neuert
Ehem. Kgl. Bayer. Hofschauspieler
† 27. Juni 1912.



Felix Schweighofer

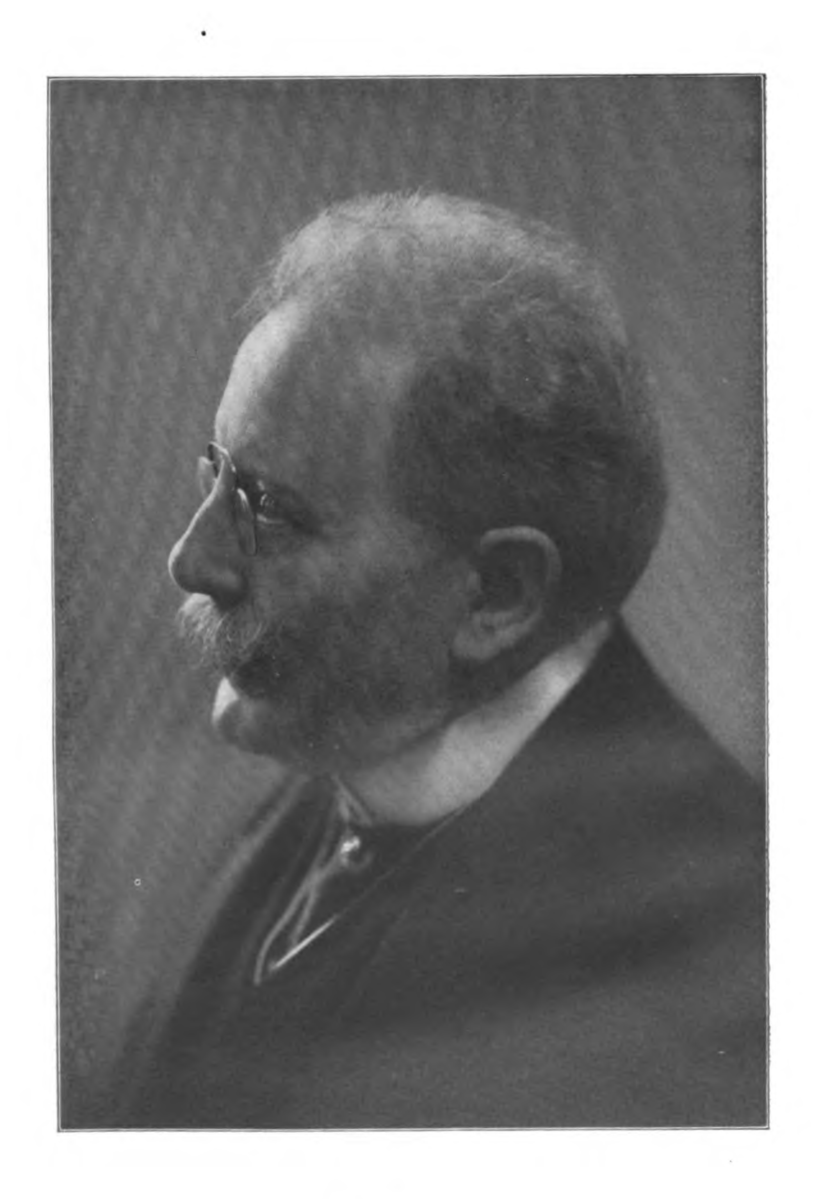
† 28. Januar 1912.



Heinrich Sontheim

Kammersänger

† 2. August 1912.



Emil Reubke
Herzogl. Hofschauspieler und Regisseur
† 16. Mai 1912.



August Strindberg
† 14. Mai 1912.



Hugo Lubliner

† 19. Dezember 1911.



Siegwart Friedmann

(Siehe Jubiläen und Gedenktage.)



Bürgerlicher



und

biographisch-geschichtliches

Schauspieler-Kalendarium mit Notizblättern

auf das Jahr 1913.

Der Ostersonntag fällt im Jahre:

1913 auf den 23. März. | 1914 auf den 12. April.

Die beweglichen christlichen (kath. u. protest.) Feste fallen im Jahre 1913:

Fastnacht-Dienstag 4. Februar. — Karfreitag 21. März. — Ostern 23. und 24. März. — Christi Himmelfahrt 1. Mai. — Pfingsten 11. und 12. Mai. — Fronleichnam 22. Mai. — Der preußische Buß- und Bettag fällt auf den 19. November, er gilt zugleich für Hamburg, Lübeck, Bremen, Königreich Sachsen, Großherzogtümer Sachsen-Weimar, Mecklenburg-Schwerin und -Strelitz, Oldenburg, die Herzogtümer Anhalt, Braunschweig, Sachsen-Altenburg, -Coburg-Gotha, -Meiningen, die Fürstentümer Schaumburg-Lippe, Schwarzburg-Rudolstadt, -Sondershausen, Waldeck-Pyrmont, Reuß ä. L. und j. L. — Trauer-Sonntag in Preußen zum Gedächtnis der Gestorbenen 23. November.

Die jüdischen Feiertage fallen im Jahre 1913:

Purim 23. März. — Passah 22. April. — Passahende 29. April. — Wochenfest (Schebuoth) 11. und 12. Juni. — Fasten (Tempelzerstörung) 12. August. — Neujahrsfest (5674.) 2. und 3. Oktober. — Fasten-Gedaljah 5. Oktober. — Versöhnungsfest 11. Oktober. — Laubhüttenfest 16. Oktober. — Laubhüttenende 23. Oktober. — Gesetzesfreude 24. Oktober.

KALENDER

Januar.

M	1	**Neujahr**	
D	2	Abel, Seth	
F	3	Enoch, Daniel	
S	4	Methusalem	
S	5	**n. Neujahr**	
M	6	**Heil. 3 Könige**	
D	7	Melchior	●
M	8	Balthasar	
D	9	Kaspar	
F	10	Paulus Eins.	
S	11	Erhard	
S	12	**1. n. Epiphanias**	
M	13	Hilarius	
D	14	Felix	
M	15	Habakuk	☽
D	16	Marcellus	
F	17	Antonius	
S	18	Prisca	
S	19	**Septuagesima**	
M	20	Fabian, Sebastian	
D	21	Agnes	
M	22	Vincentius	○
D	23	Emerentiana	
F	24	Timotheus	
S	25	Pauli Bek.	
S	26	**Sexagesima**	
M	27	**Kais. Geburtstag**	
D	28	Karl	
M	29	Samuel	☾
D	30	Adelgunde	
F	31	Valerius	

Februar.

S	1	Brigitte	
S	2	**Estomihi Mariä Rg.**	
M	3	Blasius	
D	4	**Fastnacht**	
M	5	**Aschermittwoch**	
D	6	Dorothea	●
F	7	Richard	
S	8	Salomon	
S	9	**1. Invocavit**	
M	10	Renata	
D	11	Euphrosyna	
M	12	**Quatember**	†
D	13	Benignus	
F	14	Valentinus	† ☽
S	15	Formosus	†
S	16	**2. Reminiscere**	
M	17	Konstantia	
D	18	Konkordia	
M	19	Susanna	
D	20	Eucherius	
F	21	Eleonora	○
S	22	Petri Stuhlfeier	
S	23	**3. Oculi**	
M	24	Matthias	
D	25	Victorinus	
M	26	Mittfasten, Nestor	
D	27	Hektor	☾
F	28	Justus	

März.

S	1	Albinus	
S	2	**4. Lätare**	
M	3	Kunigunde	
D	4	Adrianus	
M	5	Friedrich	
D	6	Eberhardine	
F	7	Felizitas	
S	8	Philemon	●
S	9	**5. Judica**	
M	10	Henriette	
D	11	Rosina	
M	12	Gregor P.	
D	13	Ernst	
F	14	Zacharias	
S	15	Isabella	☽
S	16	**6. Palmarum**	
M	17	Gertrud	
D	18	Alexander	
M	19	Joseph	
D	20	**Gründonnerstag**	
F	21	**Karfreitag**	
S	22	Kasimir	○
S	23	**Heil. Osterfest**	
M	24	**Ostermontag**	
D	25	**Mariä Verkündigung**	
M	26	Emanuel	
D	27	Rupert	
F	28	Gideon	
S	29	Eustasius	☾
S	30	**1. Quasimodo**	
M	31	Philippine	

April.

D	1	Theodora	
M	2	Theodosia	
D	3	Christian	
F	4	Ambrosius	
S	5	Maximus	
S	6	**2. Miser. Dom.**	●
M	7	Cölestin	
D	8	Heilmann	
M	9	Bogislaus	
D	10	Ezechiel	
F	11	Hermann	
S	12	Julius	
S	13	**3. Jubilate**	
M	14	Tiburtius	☽
D	15	Obadias	
M	16	Carisius	
D	17	Rudolf	
F	18	Florentin	
S	19	Werner	
S	20	**4. Cantate**	○
M	21	Adolf	
D	22	Lothar	
M	23	Georg	
D	24	Albert	
F	25	Markus Ev.	
S	26	Raimarus	
S	27	**5. Rogate**	
M	28	Therese	☾
D	29	Sibylla	
M	30	Josua	

Mai.

D	1	**Himmelfahrt**	
F	2	Sigismund	
S	3	Kreuz-Erfindung	
S	4	**6. Exaudi**	
M	5	Gotthard	
D	6	Dietrich	●
M	7	Gottfried	
D	8	Stanislaus	
F	9	Hiob	
S	10	Gordian	†
S	11	**Heil. Pfingstfest**	
M	12	**Pfingstmontag**	
D	13	Servatius	☽
M	14	**Quatember**	†
D	15	Sophia	
F	16	Honoratus	†
S	17	Jobst	†
S	18	**Trinitatis**	
M	19	Sara	
D	20	Franziska	○
M	21	Prudens	
D	22	**Fronleichnam**	
F	23	Desiderius	
S	24	Esther	
S	25	**1. n. Trinitatis**	
M	26	Eduard	
D	27	Beda	
M	28	Wilhelm	☾
D	29	Maximilian	
F	30	Wigand	
S	31	Petronella	

Juni.

S	1	**2. n. Trinitatis**	
M	2	Marquard	
D	3	Erasmus	
M	4	Ulrike	●
D	5	Bonifacius	
F	6	Benignus	
S	7	Lukretia	
S	8	**3. n. Trinitatis**	
M	9	Barnim	
D	10	Onuphrius	
M	11	Barnabas	☽
D	12	Claudina	
F	13	Tobias	
S	14	Modestus	
S	15	**4. n. Trinitatis**	
M	16	Justina	
D	17	Volkmar	
M	18	Paulina	○
D	19	Gervas., Protas.	
F	20	Raphael	
S	21	Jakobina	
S	22	**5. n. Trinitatis**	
M	23	Basilius	
D	24	Joh. d. Täufer	
M	25	Elogius	
D	26	Jeremias	☾
F	27	Sieben Schläfer	
S	28	Leo Papst	†
S	29	**6. n. Trin. Pet., Paul**	
M	30	Pauli Gedächtn.	

Die gebotenen Fasttage der Katholiken sind mit † bezeichnet.

FÜR 1913.

Juli.

D	1	Theobald	
M	2	Mariä Heimf.	
D	3	Kornelius	
F	4	Ulrich	●
S	5	Anselmus	
S	6	**7. n. Trinitatis**	
M	7	Demetrius	
D	8	Kilian	
M	9	Cyrillus	
D	10	Sieben Brüder	☽
F	11	Pius	
S	12	Heinrich	
S	13	**8. n. Trinitatis**	
M	14	Bonaventura	
D	15	Apostel Teilung	
M	16	Walter	
D	17	Alexius	
F	18	Karolina	○
S	19	Ruth	
S	20	**9. n. Trinitatis**	
M	21	Daniel	
D	22	Maria Magdalena	
M	23	Albertine	
D	24	Christine	
F	25	Jakobus	
S	26	Anna	☾
S	27	**10. n. Trinitatis**	
M	28	Innozenz	
D	29	Martha	
M	30	Beatrix	
D	31	Germanus	

August.

F	1	Petri Kettenfest	
S	2	Portiuncula	●
S	3	**11. n. Trinitatis**	
M	4	Perpetua	
D	5	Dominikus	
M	6	Verklär. Christi	
D	7	Donatus	
F	8	Ladislaus	
S	9	Romanus	☽
S	10	**12. n. Trinitatis**	
M	11	Titus	
D	12	Klara	
M	13	Hildebrandt	
D	14	Eusebius	†
F	15	**Mariä Himmelf.**	
S	16	Isaak	○
S	17	**13. n. Trinitatis**	
M	18	Emilia	
D	19	Sebald	
M	20	Bernhard	
D	21	Anastasius	
F	22	Oswald	
S	23	Zachäus	
S	24	**14. n. Trinitatis**	
M	25	Ludwig	☾
D	26	Irenäus	
M	27	Gebhard	
D	28	Augustinus	
F	29	Joh. Enthaupt.	
S	30	Benjamin	
S	31	**15. n. Trinitatis**	●

September.

M	1	Aegidius	
D	2	Rahel, Lea	
M	3	Mansuetus	
D	4	Moses	
F	5	Nathanael	
S	6	Magnus	
S	7	**16. n. Trinitatis**	☽
M	8	**Mariä Geburt**	
D	9	Bruno	
M	10	Sosthenes	
D	11	Gerhard	
F	12	Ottilie	
S	13	Christlieb	
S	14	**17. n. Trinitatis**	
M	15	Konstantia	○
D	16	Euphemia	
M	17	**Quatember**	†
D	18	Siegfried	
F	19	Januarius	†
S	20	Friederike	†
S	21	**18. n. Trinitatis**	
M	22	Moritz	
D	23	Joel	☾
M	24	Johann. Empf.	
D	25	Kleophas	
F	26	Cyprianus	
S	27	Kosmas, Damian	
S	28	**19. n. Trinitatis**	
M	29	Michael	
D	30	Hieronymus	●

Oktober.

M	1	Remigius	
D	2	Vollrad	
F	3	Ewald	
S	4	Franz	
S	5	**20. n. Tr. Erntedf.**	
M	6	Caritas	
D	7	Spes	☽
M	8	Ephraim	
D	9	Dionysius	
F	10	Amalia	
S	11	Burchard	
S	12	**21. n. Trinitatis**	
M	13	Kolomann	
D	14	Wilhelmine	
M	15	Hedwig	○
D	16	Gallus	
F	17	Florentin	
S	18	Lukas Ev.	
S	19	**22. n. Trinitatis**	
M	20	Wendelin	
D	21	Ursula	
M	22	Cordula	☾
D	23	Severinus	
F	24	Salome	
S	25	Adelheid	
S	26	**23. n. Trinitatis**	
M	27	Sabine	
D	28	Simon, Juda	
M	29	Engelhard	●
D	30	Hartmann	
F	31	Wolfgang	†

November.

S	1	**Allerheiligen**	
S	2	**24. n. Tr. Ref.-Fest**	
M	3	Gottlieb	
D	4	Charlotte	
M	5	Erich	☽
D	6	Leonhard	
F	7	Erdmann	
S	8	Klaudius	
S	9	**25. n. Trinitatis**	
M	10	Martin P.	
D	11	Martin Bischof	
M	12	Kunibert	
D	13	Eugen	○
F	14	Levinus	
S	15	Leopold	
S	16	**26. n. Trinitatis**	
M	17	Hugo	
D	18	Gottschalk	
M	19	**Buss- u. Bettag**	
D	20	Edmund	
F	21	Mariä Opfer	☾
S	22	Ernestine	
S	23	**27. n. Trin. Feier z. Ged. d. Gestorb.**	
M	24	Lebrecht	
D	25	Katharina	
M	26	Konrad	
D	27	Lot	
F	28	Günter	●
S	29	Noah	
S	30	**1. Advent**	

Dezember.

M	1	Arnold	
D	2	Candidus	
M	3	Kassian	
D	4	Barbara	
F	5	Abigail	☽
S	6	Nikolaus	†
S	7	**2. Advent**	
M	8	**Mariä Empfängnis**	
D	9	Joachim	
M	10	Judith	
D	11	Waldemar	
F	12	Epimachus	
S	13	Lucia	○
S	14	**3. Advent**	
M	15	Johanna	
D	16	Ananias	
M	17	**Quatember**	†
D	18	Christoph	
F	19	Manasse	†
S	20	Abraham	† ☾
S	21	**4. Advent**	
M	22	Beata	
D	23	Ignatius	
M	24	Adam, Eva	†
D	25	**Heil. Christfest**	
F	26	**2. Christf. Steph.**	
S	27	Johannes Ev.	●
S	28	**n. Weihnachten**	
M	29	Jonathan	
D	30	David	
M	31	**Silvester**	

Die gebotenen Fasttage der Katholiken sind mit † bezeichnet.

Schauspieler-

Januar.

1. **Mittwoch.** Tommaso Salvini 1829*. — Eröffnung des früheren Kgl. Schauspielhauses in Berlin 1802 (vgl. 29. Juli). — „Die Räuber“, Berlin 1783. — **Racines „Phädra“, Paris 1677. — Theaterbrand in Zürich 1890. — *„Antonius und Kleopatra“, bearbeitet von Julius Pabst, Dresden 1852. — Maximilian Ludwig 1847*. — Eröffnung des Schiller-theaters zu Charlottenburg 1907.

2. **Donnerstag.** Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in München 1825, in Gotha 1840. — *„Der fliegende Holländer“, Dresden 1843. — Karl Georg Lang 1909†. — Josef Kainz 1858*.

3. **Freitag.** Friedrich Schneider 1786*. — Heinr. Wilh. v. Gerstenberg 1737*. — Heinr. Gottfried Koch 1775†. — Henriette Sontag 1806*. — G. B. Pergolesi 1710*. — *„Cavalleria rusticana“, Hamburg 1891. — Theodor Mehring 1901†. — Felix Dahn 19.2†.

4. **Sonnabend.** Elise Rachel-Felix 1858†. — Julius Rosen 1892†.

5. **Sonntag.** Emil Palleske 1823*. — Eröffnung des neuen Deutschen Theaters in Prag 1888. — Carl Alexander, Großherzog v. Sachsen-Weimar-Eisenach 1901†. — Albert Borée 1910†.

6. **Montag.** Max Bruch 1838*.

7. **Dienstag.** Kaiserin Augusta, Königin von Preußen, 1890†. — Eröffnung des Schauspielhauses in Weimar (vgl. 22. März) 1780. — „Der fliegende Holländer“, Berlin 1844. — Karl Sontag 1828*.

8. **Mittwoch.** Hans v. Bülow 1830*. — „Maria Stuart“, Berlin 1801. — Anna Haverland 1851*. Ernst Hartmann 1844*.

9. **Donnerstag.** Theodor Döring 1803*. — Georg Engels 1843*.

10. **Freitag.** Otto Schelper 1906†.

11. **Sonnabend.** „Verschwörung des Fiesko“, Mannheim 1784. — Domenico Cimarosa 1801†. — Friedrich v. Schlegel 1829†. — Eröffnung des neuen Hoftheaters in Weimar 1908.

12. **Sonntag.** Friederike Bethmann-Unzelmann 1760*. — *„Stumme von Portici“, Berlin 1829. — „Lohengrin“ am czech. Landesth. in Prag 1885. — Dr. Franz Krükl 1899†.

13. **Montag.** *„Die Räuber“, Mannheim 1782. — *„Nachtlager zu Granada“, Wien, Josefst. Th. 1834. — Jean Bapt. Baison 1849†. — Eduard v. Bauernfeld 1802*. — Fritz Beckmann 1803*. — F. J. Talma 1763*. — Alfr. v. Wolzogen 1883†. — Fürst Alexander zur Lippe 1905†.

14. **Dienstag.** Franz Jos. Marius v. Babo 1756*. — Sal. Herm. Mosenthal 1821*. — Hoftheaterbrand in München 1823. — Henri Meilhac 1832*. — Theodor Lebrun 1828*. — Friedrich Haases erstes Auftreten, Weimar 1846. — Karl v. Perfall 1907†.

15. **Mittwoch.** Franz Grillparzer 1791*. — Molière 1622*. — *„Deborah“, Hamburg, Stadttheater 1849. — Albert Niemann 1831*. — Fritz Plank 1900†. — Ernst von Wildenbruch 1909†.

Anmerkung. Der Titel eines Stückes oder einer Oper ohne Sternchen bedeutet die erste Aufführung am betr. Ort, mit Sternchen die erste Neuaufführung auf der deutschen Bühne, mit Doppelsternchen die erste Aufführung eines ursprünglich nicht deutschen Stückes im Auslande.
Bei Namen ist * = Geburtstag, † = Todestag.
Die Geburtsangaben lebender deutscher Künstler, solange sie der Bühne angehören, werden hier, mit Ausnahme der Bühnenleiter, Schriftsteller und Komponisten, nicht verzeichnet.

Kalendarium.

Januar.

16. **Donnerstag.** *„Hamlet", Wien 1773. — Karl Grunert 1810*. — Die Komische Oper in Wien (Ringth. vgl. 8. Dez.) wird eröffnet 1874. — **„Les deux journées" (Der Wasserträger), Paris 1800. — Brand des deutschen Theaters in Milwaukee 1895 (vgl. 9. Nov.).

17. **Freitag.** Calderon 1600*. — Alfieri 1749*. — Eröffnung des Hofth. in Schwerin 1836 (vgl. 16. April).

18. **Sonnabend.** Kaiser-Proklamation in Versailles 1871. — Zacharias Werner 1823†. — Bulwer 1873†. — Karoline Wilh. Günther-Bachmann 1874†. — Jos. Alois Tichatschek 1886†. — Hermann Winkelmann 1912†.

19. **Sonntag.** *„Faust", 1. Teil, Braunschweig 1829. — Corona Schröter 1751*. — Franz Wallner 1876†. — **„Troubadour", Rom 1853. — L. J. F. Herold 1833†. — Sophie Müller 1803*. — Eduard Weiß 1911†.

20. **Montag.** Hans Sachs 1576†. — Garrick 1779†. — Christof Martin Wieland 1813†. — Gertr. Elis. Mara, geb. Schmehling 1833†. — A. G. Oehlenschläger 1850†. — *„Die Opernprobe", Frankfurt a. M. 1851. — *„Die drei Pintos", Leipzig 1888. — Franz Lachner 1890†.

21. **Dienstag.** Ludwig XVI., König von Frankreich, enthauptet 1793. — Franz Grillparzer 1872†. — *Grillparzers „Jüdin von Toledo", Wien, Hofburgth. 1873. — Albert Lortzing 1851†. — Rod. Benedix 1811*. — „Tannhäuser", Hannover 1855. — Emerich Medách 1823*. — Ernst Wichert 1902†.

22. **Mittwoch.** Lessing 1729*. — Manuel Garcia 1775*. — Byron 1788*. — Hermann Lingg 1820*. — Feodor v. Wehl 1890†. — *„König Heinrich" von Ernst v. Wildenbruch, Berliner Theater 1896. — August Strindberg 1849*.

23. **Donnerstag.** Bolko Graf von Hochberg 1843*. — Luigi Lablache 1858†. — Maxim. Korn 1854†. — „Lohengrin", Berlin 1859.

24. **Freitag.** Friedrich der Große 1712*. — Beaumarchais 1732*. — Karl von Holtei 1798*. — Spontini 1851†. — Friedrich von Flotow 1883†. — *„Der Prophet", Hamburg, Stadtth. 1850. — Herzog Friedrich I. von Anhalt 1904†.

25. **Sonnabend.** Ernst Aug. Friedr. Klingemann 1831†. — „Nathan der Weise", Wien, Hofburgth. 1819. — Rosa von Milde 1906†.

26. **Sonntag.** *„Cosi fan tutte", Wien 1790. — Wilhelmine Schröder-Devrient 1860†. — François Coppée 1843*.

27. **Montag.** Kaiser Wilhelm II., König von Preußen, 1859*. — Mozart 1756*. — Heinrich Wilken 1835*. — August von Loën 1828*. — Giuseppe Verdi 1901†.

28. **Dienstag.** E. Chr. v. Houwald 1845†. — Victor E. Neßler 1841*. — J. E. Schlegel 1718*. — Eröffnung des neuen Stadttheaters in Leipzig 1868. — Ludwig v. Holberg 1754†. — **„Fra Diavolo", Paris 1830. — Friedrich Ludwig Wilhelm Meyer 1759*. — Eröffnung des Hebbel-Theaters in Berlin 1908. — Felix Schweighofer 1912†.

29. **Mittwoch.** D. F. Auber 1782*. — Ludwig Löwe 1795*. — Karl August Görner 1806*. — *„Idomeneus", München 1781. — Karl v. Perfall 1824*. — Eduard Jacobson 1897†. — Adelaide Ristori 1822*. — Max Staegemann 1905†.

30. **Donnerstag.** *„Die Piccolomini", Weimar 1799. — *„Turandot", Weimar 1802. — *„Phädra" von Racine-Schiller, Weimar 1805. — Wolf v. Baudissin 1789*. — Ernst Formes 1841*. — Heinrich Oberländer 1911†.

31. **Freitag.** *Hebbels „Nibelungen", 1. u. 2. Teil, Weimar 1861. — Franz Schubert 1797*. — *„Die Ahnfrau", Wien, Theater a. d. Wien 1817. — *„Antigone", Weimar 1809. — Franz Wild 1859†. — K. Gottl. Reissiger 1798*. — *Verdis „Othello", Hamburg 1888.

1. **Sonnabend.** Bogumil Dawison 1872†. — Konrad Ernst Ackermann 1712*. — *„Graf Essex", Wien, Hofburgth. 1856. — John Phil. Kemble 1757*. — *„Romeo und Julia", nach Schlegel bearb. von Goethe, Weimar 1812.

2. **Sonntag.** Gottsched 1700*. — Eröffnung des Hoftheatergebäudes in Dresden 1878. — Wilhelm Kunst 1799*. — Ferdinand Eßlair 1772*. — Brand des deutschen Theaters in Pest 1847.

3. **Montag.** Felix Mendelssohn-Bartholdy 1809*. — Samuel Friedr. Hassel 1876†. — — Ernst v. Wildenbruch 1845*. — Josefine Gallmeyer 1884†. — Otto Lehfeld 1825*. — Josef Weigel 1846†. — Heinrich Sontheim 1820*. — *„Graf Waldemar", Königsberg 1848.

4. **Dienstag. (Fastnacht.)** Hermann Salingré 1879†. — O. F. Gensichen 1847*. — „Fidelio", Rom, Apollo-Th., z. e. M. in Italien 1886. — Albert Lindner 1888†. — Amalie Joachim 1899†.

5. **Mittwoch.** Franz Marius v. Babo 1822†. — Ignaz Franz Castelli 1862†. — **Verdis „Othello", Mailand, Scala 1887. — Otto Brahm 1856*. — Heinrich Jantsch 1899†. — Georg Lederer 1843*.

6. **Donnerstag.** Carlo Goldoni 1793†. — Otto Girndt 1835*. — Gisbert v. Vincke 1892†. — Konrad Loewe 1856*.

7. **Freitag.** Richard Genée 1823*. — *„Il matrimonio segreto" (Die heimliche Ehe), Wien 1792. — „Die Meistersinger von Nürnberg", z. e. M. czechisch, Prag 1894. — Herzog Ernst von Sachsen-Altenburg 1908†.

8. **Sonnabend.** Gretry 1741*. — „Aïda", Mailand 1872. — Heinr. Ed. Anschütz 1785*. — Wilhelm Jordan 1819*.

9. **Sonntag.** Felix Dahn 1834*. — Theodor Winkler (Hell) 1775*. — Christine Hebbel, geb. Enghaus, 1817*. — **Verdis „Falstaff", Mailand 1893. — Alexander Heßler 1900†.

10. **Montag.** **„Der eingebildete Kranke", Paris 1673. — Alexander v. Puschkin 1837†. — Karl Matthias Rott 1876†. — Johann Friedr. Schink 1835†. — Albert Ellmenreich 1816*. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes in Königsberg i. Pr. 1809. — *Gounods „Margarete", Darmstadt 1861.

11. **Dienstag.** Otto Ludwig 1813*. — **Donizettis „Regimentstochter", Paris 1840. — Ludwig Barnay 1842*. — Max Martersteig 1853*. — Dr. Raphael Löwenfeld 1854*. — Konrad Loewe 1912†.

12. **Mittwoch.** Dorothea Ackermann 1752*. — Prinz Georg von Preußen (G. Conrad) 1826*. — Karl v. Holtei 1880†. — Ludwig Börne 1837†. — Hans v. Bülow 1894†. — Ambroise Thomas 1896†. — Fritz Krastel 1908†.

13. **Donnerstag.** Richard Wagner 1883†. — Karoline Wilhelmine Günther-Bachmann 1816*. — Karl v. Ledebur 1840*. — Henriette Händel-Schütz 1772*. — Ludwig Gabillon 1896†. — Karl Martin Reinthaler 1896†. — Friedrich Mitterwurzer 1897†.

14. **Freitag.** „Tristan und Isolde", Turin 1897.

15. **Sonnabend.** Lessing 1781†. — Friedr. Maxim. Klinger 1752*. — Friedr. Gottl. Zimmermann 1782*. — Agnese Schebest 1813*. — Ernest Legouvé 1807*. — **Molières „Don Juan", Paris 1665. — Karl Wilh. Ramler 1725*.

16. **Sonntag.** J. B. Pischeck 1873†. — *„Torquato Tasso", Weimar 1807. — Stadttheaterbrand in Cöln 1869. — **Meyerbeers „Nordstern", Paris 1854. — „Tannhäuser", Weimar 1849. — Viktor v. Scheffel 1826*. — *„Werther" von J. Massenet, Wien 1892.

17. **Montag.** Molière 1673†. — Sal. Herm. Mosenthal 1877†. — Das Wiener Hofburgtheater feiert das 100jährige Jubiläum 1876. — Heinr. Heine 1856†. — Marie Bayer-Bürk 1910†.

18. **Dienstag.** Martin Luther 1546†. — Galileo Galilei 1564*. — Maria Stuart 1587†. — „Die Piccolomini", Berlin 1799.

19. **Mittwoch.** Feodor v. Wehl 1821*. — Maurus Jokai 1825*. — Georg Büchner 1837†. — *„König Ottokars Glück und Ende", Wien 1825. — *„Die Tragödie des Menschen", Hamburg Stadtth. 1892.

20. **Donnerstag.** Kaiser Josef II. 1790†. — Voltaire 1694*. — Garrick 1716*. — A. E. Scribe 1861†. — *„Die beiden Schützen", Leipzig 1837. — *„Der Verschwender", Wien 1834. — **Rossinis „Barbier von Sevilla", Rom 1816.

21. **Freitag.** August von Plappart 1836*.

22. **Sonnabend.** Susanne Mecour 1784†. — Arthur Schopenhauer 1788*. — Josef Beck 1903†.

23. **Sonntag.** Sophie Schröder 1781*. — Elisabeth Gertrud Mara-Schmehling 1749*. — David Kalisch 1820*. — **Beaumarchais „Barbier von Sevilla", Paris 1775. — *„Die Zwillinge" von Klinger, Hamburg 1776. — G. F. Händel 1685*. — **„Die Jüdin", Paris 1835. — Franz v. Jauner 1900†.

24. **Montag.** Marie Seebach 1829*. — Friedr. Spielhagen 1829*. — Arrigo Boito 1842*.

25. **Dienstag.** König Wilhelm II. von Württemberg 1842*. — Wallenstein 1634†. — Otto Ludwig 1865†. — Sophie Schröder 1868†. — Friedr. Maxim. Klinger 1831†. — F. G. Zimmermann 1835†. — Benno Stolzenberg 1827*.

26. **Mittwoch.** Viktor Hugo 1802*. — John. Phil. Kemble 1823†. — „Egmont", Berlin 1801. — Pauline Fürstin v. Metternich 1836*. — Franz v. Holstein 1826*.

27. **Donnerstag.** Vermählung des Prinzen Wilhelm, des jetzigen deutschen Kaisers, mit der Prinzessin Auguste Viktoria v. Schleswig-Holstein 1881. — „Julius Cäsar", Berlin 1804. — Karl Hermann 1849*. — Mathilde Veneta 1838*. — Josef Lewinsky 1907†.

28. **Freitag.** Josefine Gallmeyer 1838*. — Hoftheaterbrand in Karlsruhe 1847. — Pauline Lucca 1908†.



1. **Sonnabend.** Charlotte Wolter 1834*. — G. R. Bärmann 1850†. — Karl Mittell 1889†.

2. **Sonntag.** *„Der zerbrochene Krug“, Weimar 1808. — Johanne Christ. Starke 1809†. — Alfred de Musset 1857†. — Friedrich Smetana 1824*. — Giov. Battista Rubini 1854†. — Luise Dustmann-Meyer 1899†. — Jul. Hofmann 1910†.

3. **Montag.** **„Carmen“, Paris 1875.

4. **Dienstag.** Friedrich Kind 1768*. — „Undine“ von Lortzing, Leipzig 1846. — Leopold Demuth 1910†.

5. **Mittwoch.** Hippolyt Aug. Schaufert 1835*. — Eröffnung des Neuen Operettentheaters in Berlin 1908. — Brand des Hoftheaters in Meiningen 1908.

6. **Donnerstag.** *„Die Karolinger“, Meiningen 1881. — Ign. Franz Castelli 1781*. — Josef Christian v. Zedlitz 1862†. — Arno Cabisius 1907†. — Hermann Jacobi 1908†.

7. **Freitag.** *„Harold“, Hannover 1882. — Ludw. Löwe 1871†. — Friedrich Wilhelm Porth 1800*. — *„Narziß“, Berlin 1856. — Ernestine Wegner 1852*. — Heinrich Jantsch 1845*. — Francis Stahl 1901†.

8. **Sonnabend.** Ruggiero Leoncavallo 1857*. — Adolf L'Arronge 1838*. — „Urbild des Tartüff“, Berlin 1845. — Johann David Beil 1754*. — Brand des Théâtre français 1900. — Theodor Lobe 1833*. — Hermann Winkelmann 1849*.

9. **Sonntag.** Kaiser Wilhelm I. 1888†. — Neuberin 1697*. — Hector Berlioz 1569†. — *Nicolais „Lustige Weiber“, Berlin 1849.

10. **Montag.** Königin Luise von Preußen 1776*. — Lor. Daponte 1749*. — Aug. Lewald 1871†. — Friedr. Schlegel 1772*. — *„Königin von Saba“, Wien 1875. — Theodor Wachtel 1823*. — Marietta Alboni 1823*. — Carl Reinecke 1910†.

11. **Dienstag.** Torquato Tasso 1544*. — Wilhelmine v. Hillern 1836*. — Moritz Rott 1867†. — Karl La Roche 1884†. — Ernst Wichert 1831*. — Eugen Staegemann 1899†.

12. **Mittwoch.** Luitpold, Prinzregent von Bayern 1821*. — Helene Hartmann-Schneeberger 1898†. — Alex. Römpler 1860*.

13. **Donnerstag.** *„Emilia Galotti“, Braunschweig 1772. — „Tannhäuser“, Paris 1861. — Oskar Blumenthal 1852*. — *Hebbels „Maria Magdalena“, Königsberg 1846. — Heinrich Behr 1897†.

14. **Freitag.** *„Preziosa“, Berlin 1821. — Friedr. Gottl. Klopstock 1803†. — *„Die Schweizerfamilie“, Wien 1809. — Emil Erdmann 1899†.

15. **Sonnabend.** Luigi Cherubini 1842†. — Josef Wagner (Wien) 1817*. — Paul Heyse 1830*. — Ifflands erstes Auftreten, Gotha 1777.

16. **Palmsonntag.** Joh. Friedr. Schönemann 1782†. — G. B. Pergolesi 1736†. — Adalbert Matkowsky 1909†. — Dr. Max Eugen Burckhard 1912†.

17. **Montag.** Karl Seydelmann 1843†. — J. F. Halévy 1862†. — Karl Gutzkow 1811*. — *„Wilhelm Tell", Weimar 1804. — *„Käthchen von Heilbronn", Wien, Th. a. d. Wien 1810. — Carl Friedrich Wittmann 1903†. — Manuel Garcia 1805*. — Lorenzo Riese 1834*. — Friedrich Haase 1911†.

18. **Dienstag.** Friedrich Hebbel 1813*. — Ernst Raupach 1852†. — Friedrich Wilhelm Gotter 1797†. — Josefine Wessely 1860*. — Theodor Reichmann 1849*. — Giovanni Battisto Lamperti 1910†.

19. **Mittwoch.** *„Braut von Messina", Weimar 1803. — *Neßlers „Rattenfänger", Leipzig 1879. — **Gounods „Faust", Paris 1859. — Franz Betz 1835*. — Carl Porth 1905†.

20. **Donnerstag.** Henrik Ibsen 1828*. — Hippolyte Mars 1847†. — „Tristan und Isolde", Berlin 1876. — *„Benvenuto Cellini" von Hector Berlioz, Weimar 1852. — Paul Bulß 1902†. — Willy Froböse 1912†.

21. **Karfreitag.** Johann Seb. Bach 1685*. — „Minna von Barnhelm", Berlin 1768. — „Rienzi", Hamburg 1844. — Gustav zu Putlitz 1821*. — Georg Köberle 1819*. — Franz Nachbaur 1902†. — Theodor Lobe 1905†. — Rudolf v. Gottschall 1909†.

22. **Sonnabend.** Kaiser Wilhelm I. von Deutschland, König von Preußen 1797*. — Goethe 1832†. — Mich. Beer 1833†. — Hoftheaterbrand in Weimar 1825. — G. B. Lully 1687†.

23. **Ostersonntag.** Großherzogin Sophie von Sachsen-Weimar 1897†. — Aug. Friedr. Ferd. Kotzebue 1819†. — Charlotte v. Hagn 1809*. — Friederike Goßmann 1838*. — Theaterbrand in Nizza 1881.

24. **Ostermontag.** Marie Fel. Malibran 1808*. — Robert Hamerling 1830*. — Theaterbrand in Bromberg 1890. — Carl Friedrich Wittmann 1839*. — Julius Berend 1904†.

25. **Dienstag.** J. Ad. Hasse 1699*. — *„Faust", 2. Teil, Hamburg 1854. — Franz Nachbaur 1835*.

26. **Mittwoch.** Beethoven 1827†. — Karl Martin Plümicke 1749*. — Mathilde Marchesi 1826*. — Constanze Dahn-Le Gaye 1894†. — *„Der Gastfreund" und „Die Argonauten", Wien 1821 (vgl. 27. März).

27. **Donnerstag.** Jos. Schreyvogel (West) 1768*. — Leop. Feldmann 1882†. — *„Medea" von Grillparzer (2. Abend der Trilogie „Das goldene Vließ"), Wien 1821. — Otto Dornewaß 1840*. — Wilhelmine Rennert-Mitterwurzer 1848*.

28. **Freitag.** Fürst Heinrich XXII., Reuß ä. L. 1846*. — Wenzel Scholz 1788*. — Jos. Staudigl 1861†. — (Bis 30.) Erste Delegierten-Versammlung d. Genossensch. D. B.-A. in Cassel 1872. — Josef Weigl 1766*. — Anton Seidl 1898†.

29. **Sonnabend.** *„Der Vampyr", Leipzig 1828. — *Richard Wagners „Novize von Palermo", Magdeburg 1836. — Joh. Heinr. Voß 1826†. — *Grabbes „Don Juan und Faust", Detmold 1829.

30. **Sonntag.** Herm. v. Schmid 1815*. — Bernhard Scholz 1835*. — Heinr. Gudehus 1845*. — Ludwig Leichner 1836*.

31. **Montag.** Josef Haydn 1732*. — Ende der Immermannschen Direktion in Düsseldorf 1837. — Ende der letzten Direktion F. L. Schröders in Hamburg 1812. — *„Egmont", Weimar 1791.

April.

1. **Dienstag.** **Fürst Bismarck** 1815*. — „Die Meistersinger v. N.", Berlin 1870. — Josef Lange 1751*. — Beginn der letzten Direktion F. L. Schröders, Hamburg 1811. — *Klingers „Sturm und Drang", Leipzig 1777. — „Egmont", Hamburg 1815. — Martin Greif 1911†.

2. **Mittwoch.** **Herzog Georg II. von Sachsen-Meiningen** 1826*. — Friedr. Halm 1806*. — Friedr. Wilh. Porth 1874†. — Franz Lachner 1803*. — *„Die natürliche Tochter", Weimar 1803. — Emile Zola 1840*. — Hermann Weiß 1822†. — Ernst Formes 1898†.

3. **Donnerstag.** Elisabeth v. England 1603†. — Friedr. Wilh. Kücken 1822*. — Felicitas v. Bestvali 1880†. — Friedr. Kaiser 1814*. — Georges Ohnet 1848*. — Désirée Artôt de Padilla 1907†.

4. **Freitag.** Wolf v. Baudissin 1878†. — Carlo Gozzi 1806†. — Giuditta Pasta 1865†. — **„Johann von Paris", Paris 1812. — Hans Richter 1843*. — Brand des Nationaltheaters in Berlin 1883. — Ernst Krause 1892†. — Adolf v. Sonnenthal 1909†. — Hermine Delia 1848*.

5. **Sonnabend.** Ludw. Spohr 1784*. — Spohr-Denkmal, Cassel 1883. — Carl Devrient 1797*. — Therese Elßler 1805*. — „Des Meeres und der Liebe Wellen", Wien 1831. — Johanna Lange-Scherzer, München 1833*. — „Turandot", Berlin 1802. — *„Die Fledermaus", Wien, Th. a. d. Wien 1874.

6. **Sonntag.** „Emilia Galotti", Berlin 1772. — Ekhofs letztes Auftreten, Gotha 1778. — Eröffnung des früheren Stadttheater-Gebäudes in Stettin 1794. — Emanuel Geibel 1884†. Fritz Krastel 1839*.

7. **Montag.** G. B. Rubini 1795*. — Fortunata Franchetti-Walzel 1876†.

8. **Dienstag.** Donizetti 1848†. — Louis Grois 1874†.

9. **Mittwoch.** **Großherzog Friedrich Franz IV. von Mecklenburg-Schwerin** 1882*. — Schikaneder 1751*. — „Julius von Tarent", Hamburg 1777. — Karl Aug. Görner 1884†. — Hermann Zumpe 1850*. — Theodor Lebrun 1895†. — Joh. Nep. Beck 1904†.

10. **Donnerstag.** Auguste Crelinger 1865†. — Eugen d'Albert 1864*. — Karl Friedrich Werder 1893†. — Otto Schelper 1844*. — Ludwig Leichner 1912†.

11. **Freitag.** Karl Wilh. Ramler 1798†. — Julie Rettich 1866†. — „Die Journalisten", Berlin, Friedr.-Wilhelmst. Th. 1853. — Ludw. Speidel 1830*. — Karl Lautenschläger 1843*.

12. **Sonnabend.** *„Götz von Berlichingen", Berlin 1774. — **„Oberon", London 1826. — Metastasio 1792†. — Franz Brockmann 1812†. — Eröffnung des früheren Hoftheatergebäudes (vgl. 21. Sept.) in Dresden 1841.

13. **Sonntag.** Friedr. Ludw. Schmidt 1841†. — *„Kabale und Liebe", Frankfurt a. M. 1784. — *„Daphne" von Heinrich Schütz, Schloß Hartenfels bei Torgau 1627. — Eduard Lassen 1830*. — Hans Feodor v. Milde 1821*.

14. **Montag.** G. F. Händel 1759†. — Karl Adam Bader 1870†. — Amalie Stubenrauch 1876†. — *„Nathan der Weise", Berlin 1783. — Josef Staudigl 1807*. — Adolf Friedrich Graf v. Schack 1894†. — Elise Haase-Schönhoff 1911†.

15. **Dienstag.** „Kabale und Liebe", Mannheim 1784.

16. **Mittwoch.** **„Der Prophet", Paris 1849. — Hoftheaterbrand in Schwerin 1882. — Eröffnung des Hoftheater-Gebäudes in Altenburg 1871.

17. **Donnerstag.** Julie Rettich 1809*. — *Cherubinis „Medea", Berlin 1800. — *Rubinsteins „Makkabäer", Berlin 1875.

18. **Freitag.** Karl Treumann 1877†. — Franz von Suppé 1820*. — „Tannhäuser", Rom 1896.

19. **Sonnabend.** Adelgunde Gottsched 1713*. — Aug. Wilh. Iffland 1759*. — Byron 1824†. — Beginn der zweiten Direktion F. L. Schröders, Hamburg 1786. — **Glucks „Iphigenie in Aulis", Paris 1774. — **Voltaires „Mahomet", Paris 1741. — Friedrich v. Bodenstedt 1892†. — Max Schillings 1868*. — Eröffnung des neuen Münchner Schauspielhauses (Dir. Stollberg u. Schmederer) 1901. — Ferdin. Suske 1857*. — Hermann Jacobi 1840*.

20. **Sonntag.** *„Wallensteins Tod", Weimar 1799. — *„Alba", Berlin 1874. — Eduard Pailleron 1899†. — Hedwig Niemann-Rabe 1905†.

21. **Montag.** *„Undine", Magdeburg 1845. — Jean Racine 1699†. — Karl Wilh. Ferd. Unzelmann 1832†. — *„Sappho", Wien 1818. — Eröffn. des Dtsch. Landesth. in Prag 1783. — Anton Ascher 1884†. — **„Die Welt, in der man sich langweilt", Paris, Théâtre français 1881. — Heinrich Vogl 1900†. — Wilhelm Jahn 1900†. — Kgl. Preuß. Kommiss.-Rat Daniel Frey 1817*.

22. **Dienstag.** Ankündigung der Hamburg. Dramaturgie 1767. — Friedr. Bodenstedt 1819*. — Hugo Lubliner 1846*. — *„Gyges und sein Ring" von F. Hebbel, Wien, Hofburgth. 1889. — Gustav Raeder 1810*. — Hermann Weiß 1897†. — Benno Stolzenberg 1906†. — Heinrich Oberländer 1834*.

23. **Mittwoch.** König Albert von Sachsen 1828*. — Shakespeare 1564*, 1616†. — Cervantes 1616†. — *Zyklus d. Königsdramen Shakespeares (bis 29. d. M.), Weimar 1864. — In der Leipziger „Allg. Th.-Chronik" wird von Ludw. Barnay der Allg. Dtsch Bühnen-Kongreß angeregt 1871 (vgl. 26. April). — Charlotte v. Hagn 1891†.

24. **Donnerstag.** Karl Seydelmann 1793*. — Karl Immermann 1796*. — „Die Karlsschüler" Wien 1848. — Karl Theophil Döbbelin 1727*. — *„Julius Cäsar", bearb. v. Dalberg Mannheim 1785. — Friedrich Erdmann-Jesnitzer 1906†.

25. **Freitag.** Torquato Tasso 1595†. — „Egmont" in Schillers Bearbeitung, Weimar 1796. — Abel Seyler 1801†. — Marie Pauline Lucca 1835*. — Siegwart Friedmann 1842*. — Björnstjerne Björnson 1910†.

26. **Sonnabend.** Friedrich v. Flotow 1812*. — Marg. Luise Schick 1773*. — Ludwig Uhland 1787*. — In Cassel findet eine von Dr. Franz Krükl einberufene Versammlung der Bühnenmitglieder statt 1871. — Dr. Karl Schmid 1873†. — „Demetrius" (Schiller-Maltitz) Berlin 1836. — Hugo Lubliner 1846*.

27. **Sonntag.** **„Figaros Hochzeit" von Beaumarchais, Paris 1784. — Josef Wurda 1875†. — Heinrich Ludwig Schmelka 1837†. — Clara Ziegler 1844*.

28. **Montag.** „Der Prophet", Berlin 1850. — *Grillparzers „Esther", Wien 1868. — Ludwig Tieck 1853†. — August von Loen 1887†.

29. **Dienstag.** Herzog Friedrich von Anhalt 1831*. — Karl Millöcker 1842*. — A. E. Brachvogel 1824*. — Nannette Schechner 1860*. — Marg. Luise Schick 1809†. — Louis Schneider 1805*. — *„Viel Lärm um nichts", in der Einrichtung von Ludwig Tieck, Dresden 1830. — Carl Bender 1864*.

30. **Mittwoch.** Friedrich Wilhelm, der große Kurfürst 1688†. — Zerline Gabillon 1892†. — Gustav Freytag 1895†. — Alfred v. Berger 1853*.



Mai.

1. **Donnerstag (Christi Himmelfahrt).** Beethoven-Denkmal, Wien 1880. — *Mozarts „Hochzeit des Figaro", Wien 1786. — Erstes Gastspiel der Meininger, Berlin 1874.

2. **Freitag.** Giacomo Meyerbeer 1864†. — *Goethes „Bürgergeneral", Weimar 1793.

3. **Sonnabend.** Hofnormatag in Wien (Vorabend des Todestages der Kaiserin Maria Anna). — Erste „Lohengrin"-Aufführung in Frankreich, Paris, Eden-Theater 1887. — Aug. v. Kotzebue 1761*. — Ad. Ch. Adam 1856†. — Pius Alex. Wolff 1782*. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes in Hamburg 1827. — Ferd. Paer 1839†. — **„Maurer und Schlosser" (Le Maçon), Paris, Opéra comique 1825.

4. **Sonntag.** Wolfgang Robert Griepenkerl 1810*. — Hans Herrig 1892†. — Franz Guthery 1900†.

5. **Montag.** Joh. Nep. Beck 1827*. — Joh. Nep. Fuchs 1842*. — *„Ernst Herzog von Schwaben" von Ludw. Uhland, Hamburg 1818.

6. **Dienstag.** Friedrich Wilhelm, Kronprinz von Preußen und des Deutschen Reichs 1882*. — Amalie Haizinger 1799 (? 1800)*. — Heinr. Beck 1803†. — (6. und 7. Mai) „Faust" 1. und 2. Teil i. d. Einrichtung Otto Devrients, Weimar 1876. — Schloß- und Theaterbrand in Weimar 1774. — Ludw. Börne 1786*.

7. **Mittwoch.** Nic. Piccini 1800†. — Antonio Salieri 1825†. — Karl Heinr. Graun 1701*. — Eröffnung des Hoftheaters in Weimar unter Goethe 1791. — Anton Seidl 1850*. — Oscar Walther 1901†.

8. **Donnerstag.** Prinz Albrecht von Preußen, Regent des Herzogtums Braunschweig 1837*. — Franz von Sickingen 1523†. — Johannes Brahms 1833*. — Rudolf Kneisel 1832*. — Schiller-Denkmal Stuttgart 1839.

9. **Freitag.** Schiller 1805†. — J. A. Leisewitz 1752*. — Giovanni Païsiello 1741*. — Georg Link 1903†.

10. **Sonnabend.** Charlotte Ackermann 1775†. — Ferd. Hiller 1885†. — „Otto von Wittelsbach", Berlin 1782. — Max Staegemann 1843*. — Jocza Savits 1847*. — Eduard Sowade 1906†.

11. **Pfingstsonntag.** Ernst Possart 1841*. — Otto Nicolai 1849†. — Gustav v. Moser 1825*. — Ende der Direktion Karl Theodor von Küstner in Leipzig 1828. — Minona Frieb-Blumauer 1815*. — Sophie Charlotte Schröder-Ackermann 1714*.

12. **Pfingstmontag.** „Die Walküre", Paris 1893. — A. W. Schlegel 1845†. — Jules Massenet 1842*. — „Die Zauberflöte", Berlin 1794.

13. **Dienstag.** Auber 1871†. — Esther Charlotte Brandes 1786†. — Friedr. Smetana 1884†. — Alphonse Daudet 1840*. — August Enna 1860*. — Wiederaufnahme des „Tannhäuser" in Paris 1895. — Arthur Seymour Sullivan 1842*. — Hermann Levi 1900†.

14. **Mittwoch.** *„Macbeth" v. Shakespeare-Schiller, Weimar 1800. — Friedrich Kiedaisch 1832*. — August Strindberg 1912†.

15. **Donnerstag.** Bog. Dawison 1818*. — Franz v. Dingelstedt 1881†. — Edm. Kean 1833†. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Karlsbad 1886. — „Emilia Galotti", Hamburg 1772. — Gottfried Semper 1879†.

16. **Freitag.** Friedrich Rückert 1788*. — Brand des Stadttheaters in Wien 1884. — Karl August Krebs 1880†. — *Hummels „Fanchon", Berlin 1804. — Louise Schönfeld 1903†. — Emil Keuble 1912†.

17. **Sonnabend.** Eröffnung des Friedrich-Wilhelmst. Th. in Berlin i. d. Schumannstr. 1850. — Eröffnung des Großherz. Hofth.-Gebäudes in Karlsruhe 1853. — Jenny Bürde-Ney 1886†. — Hermann Salingré 1837*. — „Wallensteins Tod", Berlin 1799. — Ferd. Pochmann 1905†.

18. **Sonntag.** H. A. Schaufert 1872†. — Deutsche Oper in London am Drurylane-Theater beginnt 1882. — Karl Goldmark 1830*. — Moritz Paul v. Brühl 1772*. — **Glucks „Iphigenie in Tauris", Paris 1779. — **„Cavalleria rusticana", Rom 1890. — Pauline Viardot-Garcia, Paris 1910†. — Gustav Mahler 1911†.

19. **Montag.** Beaumarchais 1799†. — Wilhelmine Seebach 1911†.

20. **Dienstag.** „Die Hugenotten", Berlin 1840. — Gust. Friedr. Wilh. Großmann 1796† — Julius Werther 1838*. — Wilh. Mannstaedt 1837*. — Emil Erdmann 1822*. — Klara Schumann 1896†.

21. **Mittwoch.** Ernst Raupach 1784*. — Minna Brandes 1765*. — Graf Karl Friedrich v. Hahn 1857†. — Heinrich Wilken 1886†. — Franz v. Suppé 1895†.

22. **Donnerstag.** Richard Wagner 1813*. — Grundsteinlegung des Bühnenfestspielhauses in Bayreuth 1872. — Viktor Hugo 1885†. — Friedrich Halm 1871†. — Heinrich Richter (München) 1896†. — Theodor Reichmann 1903†.

23. **Freitag.** Fried. Sophie Seyler 1738*. — 2000. Gastspiel der Meininger, Basel 1887. — Grillparzer-Denkmal, Wien 1889. — Franz v. Holstein 1878†. — Amalie Schönchen 1905†. — Henrik Ibsen 1906†.

24. **Sonnabend.** „Die Meistersinger v. N.", London 1882. — *„Hans Heiling", Berlin 1833. — Reinhold Lenz 1792†. — Mathilde Veneta 1907†. — Adolph L'Arronge 1908†.

25. **Sonntag.** Calderon 1681†. — Eröffnung des Hofoperntheaters in Wien 1869. — Brand der Opéra comique in Paris 1887. — J. N. Nestroy 1862†.

26. **Montag.** Eröffnung des Kgl. Schauspielhauses in Berlin 1821.

27. **Dienstag.** J. F. Halévy 1799*. — Alfred v. Wolzogen 1823*. — Hermann Uhde 1879†. — Nic. Paganini 1840†. — Joachim Raff 1822*. — Hugo Schwabe-Hegar 1899†.

28. **Mittwoch.** Fürst Heinrich XIV., Reuß jüngere Linie, 1832*. — Karoline Bauer 1808*. — Ferdinand Lang 1810*. — Viktor E. Neßler 1890†. — Emerich Robert 1899†. — Lorenzo Riese 1907†.

29. **Donnerstag.** Eröffnung des National-Theaters in Braunschweig 1818. — Anna Milder-Hauptmann 1838†.

30. **Freitag.** Helene Freifrau v. Heldburg (Ellen Franz) 1840*. — Voltaire 1778†. — *„Der Waffenschmied von Worms", Wien 1846. — **Prodaná nevesta (Die verkaufte Braut), Prag 1866. — Franz Krolop 1897†.

31. **Sonnabend.** Ludwig Tieck 1773*. — Fried. Wilh. Lemm 1782*. — Josef Haydn 1809†. — Haydn-Denkmal, Wien 1887.

1. **Sonntag.** „König Lear" am Hoftheater in München mit erstmaliger Anwendung der Shakespeare-Bühne 1889. — Ferdinand Raimund 1790*. — Anna Haverland 1908†.

2. **Montag.** Karl Wilhelm Contessa 1825†. — Goethe-Denkmal, Berlin 1880. — „Tristan und Isolde" z. e. M. in Italien, Bologna 1888. — Hedwig Reicher-Kindermann 1883†. — Felix Weingartner 1863*.

3. **Dienstag.** *„Menschenhaß und Reue", Berlin 1789. — J. J. Rousseau 1778†. — Georges Bizet 1875†. — Dr. August Förster 1828*. — Paul Lindau 1839*. — Alex. Charles Lecocq 1832*. — Johann Strauß 1899†.

4. **Mittwoch.** **Molières „Misanthrop", Paris 1666. — Ernesto Rossi 1896†. — Wilhelmine Seebach 1832*.

5. **Donnerstag.** Karl Maria v. Weber 1826†. — Josef Wagner (Wien) 1870†. — Erstes Gastspiel der Münchener, Berlin 1879. — Giovanni Paisiello 1816†.

6. **Freitag.** Pierre Corneille 1606*. — Siegfried Wagner 1869*.

7. **Sonnabend.** Edwin Booth 1893†. — Gotthilf August v. Maltitz 1837†. — Karl Fichtner 1805*. — Emil Pohl 1824*. — Adele Grantzow 1877†.

8. **Sonntag.** Eröffnung des Gothaer Hoftheaters unter Ekhof 1774. — Carlo Goldini 1707*. — G. A. Bürger 1794†. — Robert Schumann 1810*. — Sarah Siddons 1831†. — George Sand 1876†. — Friedr. Heinr. Himmel 1814†. — Albert Goldberg 1847*.

9. **Montag.** Otto Nicolai 1810*. — Brand des Treumann-Th. in Wien 1863. — Friedrich Kiedaisch 1906†.

10. **Dienstag.** *„Tristan und Isolde", München 1865. — Johann Friedr. Ferd. Fleck 1757*. — Wilhelm Ernst, Großherzog von Sachsen-Weimar-Eisenach 1876*. — Eduard Sowade 1852*. — Adolf Wilbrandt 1911†.

11. **Mittwoch.** Adolf Müllner 1829†. — Marschner-Denkmal, Hannover 1877. — *Zach. Werners „Weihe der Kraft" (Martin Luther), Berlin 1806. — Gutzkow-Denkmal, Dresden 1887. — Richard Strauß 1864*.

12. **Donnerstag.** Julius Pellegrini 1858†. — *„Das Falliffement", München 1875. — Francesco Tamagno 1851*.

13. **Freitag.** Ludwig II., König von Bayern 1886†. — Angelica Catalani 1849†. — Minna Brandes 1788†. — Stadttheaterbrand in Breslau 1871.

14. **Sonnabend.** Karl August, Großherzog von Sachsen-Weimar 1828†. — *„Maria Stuart", Weimar 1800. — „Braut von Messina", Berlin 1803. — Charlotte Wolter 1897†. — Peter Ludwig Hertel 1899†. — Dr. Max Eugen Burckhard 1854*.

15. **Sonntag.** Kaiser Friedrich, König von Preußen 1888†. — Regierungsantritt Kaiser Wilhelms II. 1888. — *Egmont-Musik von Beethoven, Wien, Hofburgth. 1810. — „Uriel Acosta", Wien 1849. — Richard Genée 1895†. — Edvard Grieg 1843*.

16. **Montag.** Konrad Ekhof 1778†. – Friedr. Wilh. Lemm 1837†. — Johanna Lange-Scherzer 1884†. — Anrede Kaiser Wilhelms II. an die Künstler der Berliner Königlichen Schauspiele 1898. (S. a. „D. B.-G." v. 24. Juni 1898.) — Otto Briesemeister 1910†.

17. **Dienstag.** Henriette Sontag 1854†. — Charles Felix Gounod 1818*. — Johann von Plötz 1856†.

18. **Mittwoch.** Schlacht bei Fehrbellin 1675. — Schlacht bei Waterloo 1815. — Enthüllung des Kaiser-Wilhelm-Denkmals auf dem Kyffhäuser 1896. — *„Der Freischütz", Berlin 1821. — Martin Greif 1839*.

19. **Donnerstag.** Sophie Müller 1830†. — Johanne Christ. Starke 1731*. — *„Julius von Tarent", Berlin 1776. — Friedrich Röber 1819*. — Moritz Ernst 1900†. — König Albert von Sachsen 1902†.

20. **Freitag.** „Tristan und Isolde", London 1882. — Lina Fuhr 1830*. — Franz v. Schönthan 1849*. — Erich Schmidt 1853*. — Feodor Löwe 1890†.

21. **Sonnabend.** Herzog Ernst II. von Sachsen-Coburg-Gotha 1818*. — *„Die Meistersinger von Nürnberg", München 1868. — „Macbeth", Hamburg 1779. — Rob. Prutz 1872†. — Konstituierung der Goethe-Gesellschaft in Weimar 1885. — Jacques Offenbach 1819*. — Johann Ludwig Deinhardstein 1794*. — Robert Radecke 1911†.

22. **Sonntag.** Goethes „Faust", London 1852. — Méhul 1763*. — Sir. Augustus Harris 1896†.

23. **Montag.** Charl. Birch-Pfeiffer 1799*. — Fanny Elßler 1810*. — Karl Reinecke 1824*. — Otto Devrient 1894†. — Marietta Alboni 1894†. — Karl Sontag 1900†.

24. **Dienstag.** Großherzog Karl Alexander von Sachsen-Weimar-Eisenach 1818*. (Vgl. 5. Januar.) — Hans Julius Rahn 1850*. — Friedrich Erdmann-Jesnitzer 1854*.

25. **Mittwoch.** Georg Phil. Telemann 1767†. — Joachim Raff 1882†. — Anna Christine Schröder 1829†. — *Robert Schumanns „Genoveva", Leipzig 1850. — E. Th. A. Hoffmann 1822†. — Friedrich Kind 1843†. — Rosa von Milde 1827*. — Eröffnung des Königl. Theaters in Bad Kissingen 1905.

26. **Donnerstag.** *„Die Walküre", München 1870. — Theaterbrand in Riga 1882. — Adelgunde Gottsched 1762†.

27. **Freitag.** Joh. Friedr. Reichard 1814†. — Heinrich Zschokke 1848†. — Charlotte Patti 1889†.

28. **Sonnabend.** Hofnormatag in Wien (Vorabend des Todestages des Kaisers Ferdinand I.). — J. J. Rousseau 1712*. — Joh. Jak. Engel 1802†. — Aug. Wilh. Ambros 1876†. — Oskar v. Redwitz 1823*. — Robert Franz 1815*. — Josef Joachim 1831*.

29. **Sonntag.** „Faust", Hamburg 1831. — *„Die Feen" von Rich. Wagner, München 1888. — Christine Hebbel 1910†.

30. **Montag.** Franz von Dingelstedt 1814*. — Friedrich Theodor Vischer 1807*. — Albert Bürklin 1844*. — Karl Lautenschläger 1906†.

1. **Dienstag.** Karl Wilhelm Ferdinand Unzelmann 1753*. — Händel-Denkmal, Halle 1859. — Johann ann Bach 1784†. — K.-M.-v.-Weber-Denkmal, Eutin 1890. — Manuel Garcia 1906†.

2. **Mittwoch.** Gluck 1714*. — Friedrich Gottl. Klopstock 1724*. — Karl Blum 1844†. — Ludwig Schnorr v. Carolsfeld 1836*. — „Oberon", Berlin, Kgl. Oper 1828. — Felix Mottl 1911†.

3. **Donnerstag.** Schlacht bei Königgrätz 1866. — Klara Horn 1884†. — Eröffnung des Goethe-Hauses in Weimar als Goethe-Museum 1886. — Josef v. Weilen 1889†. — Heinrich Keppler 1895†.

4. **Freitag.** Christian Fürchtegott Gellert 1715*. — Eduard Mantius 1874†. — „Wilhelm Tell", Berlin 1804.

5. **Sonnabend.** George Sand 1804*. — Ludwig Robert 1832†. — Sarah Siddons 1755*. — Feodor Löwe 1816*.

6. **Sonntag.** Friedrich Wilhelm Hackländer 1877†. — *Hebbels „Judith", Berlin 1840. — Wendelin v. Maltzahn 1889†. — Otto Girndt 1911†.

7. **Montag.** Aug. Zschiesche 1876†. — *„Faust" von Spohr, Wien, Th. a. d. Wien 1815. — R. B. Sheridan 1816†. — Ludw. Ganghofer 1855*. — Gustav Mahler 1860*. — Oskar v. Redwitz 1891†. — J. L. Meck 1787*.

8. **Dienstag.** Julius Mosen 1803*. — Friedrich Chrysander 1826*. — *„Der Aktienbudiker", Berlin 1856. — Ludwig Chronegk 1891†. — Rudolf Dellinger 1857*.

9. **Mittwoch.** Ida Pellet 1863†. — Karl Schultes 1822*. — G. A. v. Maltitz 1794*.

10. **Donnerstag.** *„Miß Sarah Sampson", Frankfurt a. d. O. 1755. — Karoline Jagemann 1848†.

11. **Freitag.** Josef Alois Tichatschek 1807*.

12. **Sonnabend.** Johann Ludwig Deinhardstein 1859†. — Fritz Reuter 1874†. — Franz-Abt-Denkmal, Braunschweig 1891. — Albert Borée 1864*.

13. **Sonntag.** Gustav Freytag 1816*. — Ernesto Rossi 1829*. — Robert Hamerling 1889†. — Adolf Christen 1883†. — Hermann Trotz 1846*.

14. **Montag.** Max Eugen Burckhard 1854*. — Georg Belly 1875†.

15. **Dienstag.** Farinelli 1782†. — Eduard Genast 1797*. — Ludwig Fulda 1862*. — Anton Ascher 1820*. — Hedwig Reicher-Kindermann 1853*. — Georg von Hülsen 1858*. — Josef Chandon 1903†.

16. **Mittwoch.** *Mozarts „Entführung", Wien 1782. — Johann Georg Hiltl 1826*. — Andreas Gryphius 1664†. — Gustav Raeder 1868†. — August von Plappart 1907†.

17. **Donnerstag.** Erster Deutscher Bühnen-Kongreß zu Weimar (bis 19.) und Gründung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger 1871, 25. Jahrestag 1896. — *„König Lear", Hamburg 1778.

18. **Freitag.** Joh. Mich. Böck 1793†. — Therese Tietjens 1831*. — Hugo Riemann 1849*. — Pauline Viardot-Garcia 1821*.

19. **Sonnabend.** Königin Luise von Preußen 1810†. — „Hans Heiling", Leipzig 1833. — Stadttheaterbrand in Breslau 1865. — Robert v. Hornstein 1890†. — Herzog Carl Eduard von Sachsen-Coburg-Gotha 1884*.

20. **Sonntag.** *„Die Verschwörung des Fiesko", Bonn (Dir. G. F. W. Großmann) 1783. — Franz Nissel 1893†. — „Lohengrin", Bayreuth 1894. — Fanny Janauschek 1829*.

21. **Montag.** Schiller betritt z. e. M. Weimar 1787. — Dr. Hugo Müller 1881†. — Ludwig Schnorr v. Carolsfeld 1865†. — Désirée Artôt de Padilla 1835*.

22. **Dienstag.** Stadttheaterbrand in Cöln 1859. — Julius Stockhausen 1826*. — Emil Scaria 1886†. — Fritz-Reuter-Denkmal, Jena 1888. — Graf Géza Zichy 1849*.

23. **Mittwoch.** Brand des Centralhallen-Theaters in Hamburg 1876. — Eröffnung des Stadttheaters in Gießen 1907. — Julius von Werther 1910†.

24. **Donnerstag.** Ad. Charles Adam 1803*. — Alexander Dumas d. Ä. 1803*.

25. **Freitag.** Karl Aug. Lebrun 1842†. — „Tristan und Isolde", Bayreuth 1886.

26. **Sonnabend.** *„Parsifal", Bayreuth 1882. — „Prinz Friedrich v. Homburg", Berlin 1828. Moritz Fürstenau 1824*. — Gustav Kadelburg 1851*.

27. **Sonntag.** „Nathan der Weise", Magdeburg 1801. — Karl Treumann 182[illegible]

28. **Montag.** Joh. Sebast. Bach 1750†. — Jos. Schreyvogel (West) 1832†. — Heinr. Jos. v. Collin 1811†. — *„Jessonda", Cassel 1823. — Alex. Dumas d. J. 1824*. — Elise Schmidt 1911†.

29. **Dienstag.** Robert Schumann 1856†. — Brand des Schauspielhauses in Berlin 1817. — Adolf Müller d. Ält. 1886†.

30. **Mittwoch.** Fürst Bismarck 1898†. — Denis Diderot 1784†.

31. **Donnerstag.** Eröffnung des Ackermannschen Schauspielhauses im Opernhof in Hamburg 1765 (vgl. 1. Mai). — Karl Gustav Berndal 1885†. — Franz Liszt 1886†. — Minona Frieb-Blumauer 1886†. — P. K. Rosegger 1843*. — Ferdinand v. Strantz 1821*. — Carl Salomon 1910†.

August.

1. **Freitag.** Heinrich Laube 1884†. — Eröffnung des Lobe-Theaters in Breslau 1869. — Wiedereröffnung des Krollschen Theaters in Berlin durch die Königliche Oper 1895.

2. **Sonnabend.** Julius Leopold Klein 1876†. — Adolf Friedrich Graf v. Schack 1815*. — Heinrich Sontheim 1912†.

3. **Sonntag.** Karl Devrient 1872†. — Wenzel Müller 1835†. — Eduard Genast 1866†. — **Rossinis „Tell", Paris 1829. — Christine Nilsson 1843*. — Eröffnung des Theaters in Würzburg unter Direktion des Grafen Julius v. Soden 1804. — Marie Seebach 1897†. — Ludwig Schäfer 1885†. — Wilhelmine Mitterwurzer 1909†.

4. **Montag.** Wilh. Kläger 1875†. — Max Ring 1817*. — Eröffnung des Königst. Th. in Berlin 1824. — Albin Swoboda 1901†. — Ottilie Genée 1834*.

5. **Dienstag.** Friedr. Ludw. Schmidt 1772*. — Ambroise Thomas 1811*.

6. **Mittwoch.** „Lohengrin", Dresden 1859.

7. **Donnerstag.** Fürst Karl Günther von Schwarzburg-Sondershausen 1830*. — Emil Devrient 1872†. — Karl Formes 1810*. — Ira Aldridge 1867†. — Adolf Christen 1811*.

8. **Freitag.** Karl Heinrich Graun 1759†.

9. **Sonnabend.** Moritz Paul von Brühl 1837†. — Eduard von Bauernfeld 1890†. — Paul Brock 1897†.

10. **Sonntag.** Amalie von Sachsen 1794*. — Elise Henle 1852*. — Marie Kahle-Keßler 1896†.

11. **Montag.** Gottfried Kinkel 1811*. — Friedrich Werdy 1847†. — Eduard Devrient 1800*. — Octave Feuillet 1822*. — Amalie Haizinger 1884†. — Franz Betz 1900†.

12. **Dienstag.** Konrad Ekhof 1720*. — Theodor Reusche 1881†. — Beethoven-Denkmal Bonn 1845. — Friedrich Burmeister 1851†. — Josefine Wessely 1887†.

13. **Mittwoch.** Eröffnung des Bühnenfestspielhauses in Bayreuth mit „Rheingold" 1876. — Johann David Beil 1794†. — Joh. Elias Schlegel 1749†. — Adolf v. u. z. Gilsa 1838*.

14. **Donnerstag.** „Die Walküre", Bayreuth 1876. — Direktor Carl (v. Bernbrun) 1854†. — Georg Brandes 1901†. — Friederike Goßmann (Gräfin Prokesch-Osten) 1906†.

15. **Freitag.** Theodor Schelper 1817*. — Josef Joachim 1907†.

16. **Sonnabend.** Heinrich Marschner 1795*. — *„Siegfried", Bayreuth 1876. — Friederike Bethmann Unzelmann 1815†.

17. **Sonntag.** Lorenzo Daponte 1838†. — Theodor Döring 1878†. — *„Götterdämmerung", Bayreuth 1876.

18. **Montag.** Kaiser Franz Josef von Oesterreich-Ungarn 1830*. — Brand des Kgl. Opernhauses in Berlin 1843. — Amalie Wolff 1851†. — Angelo Neumann 1838*. — Emil Pohl†.

19. **Dienstag.** Mich. Beer 1800*. — Karl Fichtner 1873†. — Sabine Heinefetter 1809*. — Antonio Salieri 1750*. — „Lohengrin", Wien 1858. — Dir. Julius Hofmann 1840*.

20. **Mittwoch.** Paul Schlenther 1854*. — Iffland-Denkmal, Mannheim 1864. — Martin Opitz 1639†. — Thomas Corneille 1625*. — Eröffnung des Prinz-Regenten-Theaters in München 1901.

21. **Donnerstag.** Günther, Fürst von Schwarzburg-Rudolstadt 1852*. — P. J. Lindpaintner 1856†. — Lope de Vega 1635†. — David Kalisch 1872†. — Heinrich Bulthaupt 1905†.

22. **Freitag.** Herzog Ernst von Sachsen-Coburg-Gotha 1893†. — Alexander Campbell Mackenzie 1847*. — Ferdinand Suske 1907†.

23. **Sonnabend.** *„Clavigo", Hamburg 1774. — Charlotte Ackermann 1757*. — Karl Töpfer 1871†. — Corona Schröter 1802†.

24. **Sonntag.** Adolf Wilbrandt 1837*. — Alois Ander 1821*. — Felix Mottl 1856*.

25. **Montag.** König Ludwig II. von Bayern 1845*. — Karl Immermann 1840†. — Joh. Ludwig Heiberg 1860†. — Charlotte Birch-Pfeiffer 1868†.

26. **Dienstag.** Theodor Körner 1813†. — Beginn der Direktion Karl Theodor Küstner in Leipzig und Eröffnung des umgebauten Stadttheaters 1817 (vergl. 6. Okt.). — Wilhelm Oechelhäuser 1820*. — Amalie Schönchen 1834*. — Eugen Gura 1906†.

27. **Mittwoch.** G. H. Roger 1815*. — „Faust", Dresden 1829. — Friedrich Wilhelm Nietzsche 1900†.

28. **Donnerstag.** Goethe 1749*. — P. A. Wolff 1828†. — *„Lohengrin", Weimar 1850. — „Faust", Leipzig 1829. — Goethe-Denkmal, München 1869. — Rosa Steinau 1910†. — Antonie Schläger 1910†.

29. **Freitag.** *„Don Carlos", Hamburg 1787. — Franz Gläser 1861†. — „Faust", Weimar 1829. — Aloise Krebs-Michalesi 1824*.

30. **Sonnabend.** Heinrich Marr 1797*. — Ferdinand Lang 1882†. — Eröffnung des Schillertheaters in Berlin 1894.

31. **Sonntag.** Ernst Aug. Friedr. Klingemann 1777*. — Edmund Kretschmer 1830*. — Francesco Tamagno 1905†.

1. **Montag.** Beginn der Direktion Otto Brahm am Deutschen Theater in Berlin 1894. — Julius Graf v. Platen-Hallermund 1889†. — Eröffnung des Hofth.-Gebäudes in Hannover 1852, des Stadttheatergebäudes in Cöln 1872, des Stadttheatergebäudes in Nürnberg 1905. — Dalberg-Denkmal, Mannheim 1866. — F. L. W. Meyer (Schröder-Biograph) 1840†. — Engelbert Humperdinck 1854*.

2. **Dienstag.** Sedan-Jubelfeier 1895. — Joh. Friedr. von Cronegk 1731*. — Hebbel-Denkmal, Wesselburen 1887. — Karl Georg Lang 1839*. — Richard Voß 1851*.

3. **Mittwoch.** Karl August, Großherzog von Sachsen-Weimar 1757*. — Friedrich Ludwig Schröder 1816†. — Friedrich Wilhelm Gotter 1746*. — Goethe-Schiller-Denkmal, Weimar 1857. — **„Benvenuto Cellini" v. H. Berlioz, Paris 1838. — Iwan Turgenjew 1883†. — Eröffnung des Schiller-Theaters N zu Berlin 1902.

4. **Donnerstag.** Emil Devrient 1803*. — Mozart-Denkmal, Salzburg 1842. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Straßburg i. E. (an Stelle des französischen) 1873 (Dir. Alex. Heßler). — Edvard Grieg 1907†.

5. **Freitag.** Christof Martin Wieland 1733*. — G. Meyerbeer 1791*. — Ferd. Raimund 1836†. — Franz v. Holbein 1855†. — „Hoogduitsche Opera" in Rotterdam wird eröffnet 1860. — Gustav zu Putlitz 1890†.

6. **Sonnabend.** *„Titus", Prag 1791. — Gisbert v. Vincke 1813*. — Karl Meixner 1888†. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes in Elberfeld (Dir. Ernst Gettke) 1888. — Eröffnung des neuen Stadttheatergebäudes in Cöln 1902.

7. **Sonntag.** Fritz Beckmann 1866†. — *„Bürgerlich und Romantisch", Wien, Hofburgtheater 1835. — Julius Minding 1850†. — Victorien Sardou 1831*.

8. **Montag.** Aug. Wilh. von Schlegel 1767*. — „Nathan der Weise", Dresden 1818. — Anton Dvorak 1841*. — Eröffnung des Metropol-Theaters in Cöln 1906.

9. **Dienstag.** Großherzog Friedrich Wilhelm von Baden 1826*. — Friedrich Horschelt 1876†. — **Molières „Geiziger", Paris 1668. — S. F. Hassel 1798*.

10. **Mittwoch.** Joh. Ant. Leisewitz 1806†. — Eröffnung des neuen Leipziger Schauspielhauses (Dir. Anton Hartmann) 1902. — Graf L. N. Tolstoi (28. August russ. St.) 1828*. — Kaiserin Elisabeth von Oesterreich 1898†.

11. **Donnerstag.** *„Jungfrau von Orleans", Leipzig 1801. — Joh. Jak. Engel 1741*. — Karoline Lindner 1863†. — Eduard Hanslick 1825*. — Eröffnung des Lessing-Theaters (Direktion Oskar Blumenthal) in Berlin 1888.

12. **Freitag.** Christ. Dietrich Grabbe 1836†. — Julius Rietz 1877†. — J. Ph. Rameau 1764†. — Reinhold Keiser 1739†. — Marianne Brandt 1842*.

13. **Sonnabend.** Gustav Hippolyt Roger 1879†. — Friedrich Theodor Vischer 1887†. — Klara Schumann 1819*.

14. **Sonntag.** Luigi Cherubini 1760*. — „Don Carlos" (in Prosa), Leipzig 1787. — Eröffnung des früheren Wallner-Theaters in Berlin 1858 (vgl. 3. Dezember). — Eröffnung des Deutschen Volkstheaters (Dir. E. Bukovics) in Wien 1889. — Eröffnung des Stadttheaters in Riga 1887 (1. Sept. russ. St.).

15. **Montag.** Eröffnung des Stadttheaters in Wien (Dir. Heinrich Laube) 1872. — Karl Koberstein 1899†. — Eröffnung des Deutschen Schauspielhauses in Hamburg 1900. — Arno Cabisius 1843*.

16. Dienstag. Herzog Ernst von Sachsen-Altenburg 1826*. — Felicit. Abt 1783†. Heinrich Marr 1871†. — *„Silvana", Frankfurt a. M. 1810. — Eröffnung des Berliner Theaters (Dir. Ludwig Barnay) in Berlin 1888, des Residenz-Theaters daselbst 1871, des neuen Stadtth. in Graz 1899. — „Lohengrin" an der Großen Oper in Paris 1891.

17. Mittwoch. G. V. E. Augier 1820*. — Neuberin-Denkmal, Laubegast 1877. — Eduard Pailleron 1834*. — Eröffnung des Hoftheatergebäudes in Coburg 1840, des Deutschen Theaters in Milwaukee 1890 (vgl. 16. Januar). — Rudolf Kneisel 1899†. — Eröffnung des Stadttheaters in Dortmund 1904. — Ignaz Brüll 1907†.

18. Donnerstag. Heinrich Laube 1806*. — Laube-Denkmal, Sprottau 1895. — Emil Scaria 1840*. — Josef Lange 1831†. — Amalie von Sachsen 1870†.

19. Freitag. Michael Beers „Struensee" *mit Musik Meyerbeers, Berlin 1846. — Katharina Klafsky 1855*. — Wilhelm Schneider 1847*.

20. Sonnabend. „Hamlet", Hamburg 1776. — Maschinka Schubert 1882†. — Eröffnung des Stadttheaters in Altona (Dir. B. Pollini) 1876. — Heinr. Th. Rötscher 1803*. — Josef Lewinsky 1835*. — Josef Kainz 1910†.

21. Sonntag. Emanuel Schikaneder 1812†. — „Die Räuber", Leipzig 1782. — Hoftheaterbrand in Dresden 1869. — Arthur Schopenhauer 1860†. — Walter Scott 1832†. — Benedict Mayr 1834*.

22. Montag. August Wilhelm Iffland 1814†. — Christiane Neumann-Becker 1797†. — Eröffnung des Theatergebäudes in Preßburg 1886. — *„Rheingold", München 1869. — Katharina Klafsky 1896†. — Ludwig Schäfer begründet die erste deutsche Theaterschule 1840 zu Braunschweig.

23. Dienstag. Vincenzo Bellini 1835†. — **„Die Tragödie des Menschen", Pest 1883. — **Glucks „Armide", Paris 1777. — Theodor Körner 1791*. — Marie Fel. Malibran 1836†. — „Die Räuber", Hamburg 1782.

24. Mittwoch. Gretry 1813†. — Theodor Winkler (Hell) 1856†.

25. Donnerstag. Gaëtano Donizetti 1797*. — J. Ph. Rameau 1683*. — Fritz Dettmer 1835*. — Franz Wallner 1810*. — *„Die Weber", z. e. M. öffentlich, Berlin, Deutsches Theater 1894. — Eröffnung des Stadttheaters in Bern 1903.

26. Freitag. Roderich Benedix 1873†. — Wenzel Müller 1767*. — **Donizettis „Lucia" Neapel 1835.

27. Sonnabend. Karl Grunert 1869†. — Heribert v. Dalberg 1806†. — Eröffnung des Kgl. Opernhauses in Budapest 1884.

28. Sonntag. „Der zerbrochene Krug", * in der Einrichtung F. L. Schmidts, Hamburg 1820. — Paul Wranitzky 1808†. — Großherzog Friedrich Wilhelm von Baden 1907†.

29. Montag. Karl Friedrich Abt 1733*. — Eröffnung des Deutschen Theaters in Berlin 1883. — Lessing-Denkmal, Braunschweig 1853.

30. Dienstag. *„Minna v. Barnhelm", Hamburg 1767. — *„Die Zauberflöte", Wien 1791. — Rudolf von Gottschall 1823*. — Franz Brockmann 1745*. — Botho v. Hülsen 1886†. — Marschner-Denkmal, Zittau 1888. — Hermann Sudermann 1857*. — Eröffnung der Stadttheatergebäude in Göttingen 1890, in Halberstadt 1905, in Barmen 1905.

1. **Mittwoch.** Ch. Maurices fünfzigjähr. Direktionsjubiläum 1881. — Pierre Corneille 1684†. — Eröffnung des Hoftheatergebäudes in Braunschweig 1861, des Stadttheatergebäudes in Nürnberg 1833, in Breslau 1872, in Barmen 1876, in Posen 1879, in Salzburg 1893, Th. des Westens in Berlin 1896, des Kaiserl. subvent. Stadttheaters in Thorn 1904. — „Julius Cäsar", *in Schlegels Uebers. Weimar 1803. — Friederike Swoboda-Fischer 1899†.

2. **Donnerstag.** Einweihung des Marie-Seebach-Stifts in Weimar 1895. — Andreas Gryphius 1616*. — Oswald Hancke 1906†. — Hermann Schöne 1836*. — Georg Lederer 1910†.

3. **Freitag.** Therese Tietjens 1877†. — „Freischütz", Wien 1821. — Eröffnung des Hoftheatergebäudes in Schwerin 1886. — „Macbeth", Berlin 1778. — Otto Devrient 1838*. — Theodor Wünzer 1831*. — Helene v. Dönniges 1911†.

4. **Sonnabend.** Eduard Devrient 1877†. — **Boitos „Mefistofele", Bologna 1875. — Arthur Fitger 1840*. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes in Basel 1875.

5. **Sonntag.** Eröffnung des neuen Stadtth. in Rostock 1895. — J. Offenbach 1880†. — Wenzel Scholz 1857†. — *Glucks „Orpheus", Wien 1762. — Emerich Madách 1864†. — Johann Nepomuk Fuchs 1899†.

6. **Montag.** Eröffnung des alten Stadttheaters in Leipzig 1766. — Jenny Lind 1820*. — Hundertjähr. Jubiläum des Hof- und National-Theaters in München 1878. — Eröffnung des Residenztheaters in Stuttgart 1901.

7. **Dienstag.** Auguste Crelinger 1795*. — Therese Krones 1801*. — Hundertjähr. Jubiläum des Hof- und National-Theaters in Mannheim 1879. — Emil Claar 1842*. — Ferd. Pochmann 1841*. — Brand des Stadttheaters in Basel 1904.

8. **Mittwoch.** „Verschwörung des Fiesko", Frankfurt a. M. 1783. — Heinrich Schütz 1585*. — Boieldieu 1834†. — Karl Aug. Lebrun 1792*. — Julius Rosen 1833*. — Ernst Gettke 1841*. — Eröffnung des früheren und jetzigen Hoftheatergebäudes in Oldenburg 1881 und 1893. — Franz Bittong 1904†.

9. **Donnerstag.** Giuseppe Verdi 1813*. — Eröffnung des Stadtth.-Gebäudes in Halle 1886. — Ch. Camille Saint-Saëns 1835*. — Adelaide Ristori 1906†. — Heinr. Gudehus 1909†.

10. **Freitag.** Fürst Georg von Schaumburg-Lippe 1846*. — Julius Mosen 1867†. — D. F. Berg 1833*. — 1000. Gastspiel der Meininger, Pest 1881. — Carl Bender 1910†. — Ernst Hartmann 1911†.

11. **Sonnabend.** „Fidelio", Berlin 1815. — Karl-Maria-v.-Weber-Denkmal, Dresden 1860. — *„Der Widerspenstigen Zähmung" von Hermann Götz, Mannheim 1874.

12. **Sonntag.** *„Wallensteins Lager", Weimar 1798. — Letzte Vorstellung im alten Hofburgtheater in Wien 1888. — Arthur Nikisch 1855*. — Karl La Roche 1794*.

13. **Montag.** **„Der Postillon von Lonjumeau", Paris 1836. — Eduard Tempeltey 1832*. — Johanna Wagner-Jachmann 1828*.

14. **Dienstag.** *„Sommernachtstraum", Potsdam 1843. — Sophie Charlotte Ackermann-Schröder 1792†. — Eröffnung des neuen Hofburgtheaters in Wien 1888. — Lessing-Denkmal, Berlin 1890.

15. **Mittwoch.** Alfred Meißner 1822*. — Theodor Formes 1874†. — Joh. Friedr. Schütze 1810†. — „Hamlet", *in der Uebersetzung A. W. Schlegels, Berlin 1799. — Friedrich Wilhelm Nietzsche 1844*.

16. **Donnerstag.** Paul Scarron 1660†. — Theodor Barrière 1877†. — Eröffnung des alten Stadttheaters in Bremen 1792, des jetzigen Stadttheaters 1843, des neuen Königl. Theaters in Wiesbaden 1894. — Johanna Wagner-Jachmann 1894†.

17. **Freitag.** Großherzog Friedrich Wilhelm von Mecklenburg-Strelitz 1819*. — Herm. Hendrichs 1819*. — *„Alpenkönig und Menschenfeind", Wien, Leopoldst. 1828. — Charles Gounod 1893†. — Therese Krones 1801*. — Wilhelm Schneider 1903†.

18. **Sonnabend.** Kaiser Friedrich 1831*. — Heinrich v. Kleist 1777*. — Mehul 1817†. — Karoline Bauer 1877†. — „Die Räuber", Hofburgth. Wien 1850. — Adolf Müllner 1774*. — Emanuel Geibel 1815*. — Heinrich Richter 1820*. — Eröffnung des neuen Fürstl. Theaters in Gera 1902.

19. **Sonntag.** *„Tannhäuser", Dresden 1845. — Graf Bolko von Hochberg wird General-Intendant der Kgl. Preuß. Bühnen 1886. — Eröffnung des jetzigen Hoftheatergebäudes in Darmstadt 1879. — F. J. Talma 1826†.

20. **Montag.** *„Rienzi", Dresden 1842. — Eröffnung des Opernhauses in Frankfurt a. M. 1880. — *„Vor Sonnenaufgang", Berlin, Eröffnung der Freien Bühne im Lessingtheater 1889, erste Aufführung eines Werkes von Gerhart Hauptmann.

21. **Dienstag.** Dorothea Ackermann, verehelichte Unzer 1821†. — Joh. Gottlieb Neumann 1801†. — Christian Weise 1708†. — M. W. Balfe 1870†. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes in Stettin 1849.

22. **Mittwoch.** Kaiserin Auguste Viktoria, Königin von Preußen 1858*. — Franz Liszt 1811*. — Liszt-Denkmal, Bayreuth 1887. — Ludw. Spohr 1859†. — Goethe-Denkmal, Frankfurt a. M. 1844.

23. **Donnerstag.** Albert Lortzing 1801*. — Theod. Liebtcke 1823*. — *„Carmen", Wien 1875. — *„Die Valentine", Mannheim 1846. — Gustav v. Moser 1903†.

24. **Freitag.** Karl Ditters von Dittersdorf 1799†. — J. B. Baison 1812*. — Fritz Dettmer 1880†. — „Götz von Berlichingen", Hamburg 1774. — Jakob Herzfeld 1826†. — Hoftheaterbrand in Darmstadt 1871 (vgl. 7. November u. 19. Oktober). — August v. Platen 1796*. — G. V. E. Augier 1889†. — Oswald Hancke 1840*.

25. **Sonnabend.** *„Euryanthe", Wien 1823. — Johann Strauß d. J. 1825*. — G. Bizet 1838*. — Minna Peschka-Leutner 1839*. — Ferd. v. Strantz 1909†.

26. **Sonntag.** Heinrich Bulthaupt 1849*. — *„Doktor Klaus", Berlin, Wallner-Theater 1878. — Peter Cornelius 1874†.

27. **Montag.** Karl Theodor v. Küstner 1864†.

28. **Dienstag.** Moreto 1669†. — Emil Palleske 1880†. — Johannes Herbeck 1877†. — Eröffnung der Direktion Immermann in Düsseldorf 1834. — Georgine Schubert 1840*. — Otto Felix Dessoff 1892†. — August Neumann 1894†. — Eröffnung des Düsseldorfer Schauspielhauses 1905.

29. **Mittwoch.** *„Don Juan", Prag 1787. — Karl Helmerding 1822*. — Brand der Großen Oper in Paris 1873. — Gustav Rümelin 1889†.

30. **Donnerstag.** Dr. Hugo Müller 1831*. — R. B. Sheridan 1751*.

31. **Freitag.** Wagners „Parsifal", Neuyork, in englischer Sprache. — Georg Engels 1907† — Marie Bayer-Bürk 1820*. — Robert Radecke 1830*.

1. **Sonnabend.** Joh. Friedr. Reinecke 1787†. — Heinr. Wilh. v. Gerstenberg 1823†. — F. W. Hackländer 1816*. — *„Nero" von Anton Rubinstein, Hamburg 1879. — „Lohengrin", z. e. M. in Italien, Bologna 1871. — Friedrich Haase 1825*. — Eröffnung des neuen Schauspielhauses in Frankfurt a. M. 1902. — Albert Goldberg 1905†.

2. **Sonntag.** Hermann Hendrichs 1871†. — Karl Ditters von Dittersdorf 1739*. — Ernestine Wegener 1883†. — Karl Gustav Berndal 1830*. — Jenny Lind 1887†. — Ferd. Ochsenheimer 1822†. — Franz Bittong 1842*.

3. **Montag.** Friedrich Ludwig Schröder 1744*. — Ludwig Chronegk 1837*. — „Clavigo", Berlin 1774. — Vincenzo Bellini 1801*.

4. **Dienstag.** Felix Mendelssohn-Bartholdy 1847†. — Eröffnung des Theaters am Gärtnerplatz in München 1865. — Edmund Kean 1787*.

5. **Mittwoch.** Hans Sachs 1494*. — *„Der Pfarrer von Kirchfeld", Wien, Th. a. d. Wien 1870. — Karl Ueberhorst 1899†.

6. **Donnerstag.** Heinrich Schütz 1672†. — Friedr. Kaiser 1874†. — Karl Gottlieb Reissiger 1859†. — Julius Weidner 1780*. — Peter Tschaikowsky 1893†. — Georg Benda 1795†.

7. **Freitag.** Goethe betritt z. e. M. Weimar 1775. — Eröffnung des früheren Hoftheatergebäudes in Darmstadt 1819 (vgl. 24. Okt.). — Ignaz Brüll 1846*. — Fritz Reuter 1810*. — Herm. Levi 1839*. — Max Alvary 1898†.

8. **Sonnabend.** Antonio Tamburini 1876†. — Julius Minding 1808*. — Karl Morre 1832.* — Karl Haffner 1804*. — Adolf v. Winterfeld 1889†. — Eugen Gura 1842*.

9. **Sonntag.** Eröffnung des Thalia-Th. in Hamburg 1843. — Anna Christine Hart-Schröder 1755*. — *„Die Quitzows", Berlin, Kgl. Opernhaus 1888. — Iwan Turgenjew 1818*. — Robert Blum 1848†. — Eröffnung des Pabst-Theaters in Milwaukee 1895 (vgl. 16. Januar).

10. **Montag.** Martin Luther 1483*. — Friedrich Schiller 1759*. — Schiller-Denkmal Berlin 1871 und Wien 1876. — *„Die Karlsschüler", München 1846. — Joh. Christ. Brandes 1799†. — Ferd. Eßlair 1840†. — *„Bauer als Millionär", Wien, Leopoldst. 1826. — Franz Krükl 1841*. — Eugen Kilian 1862*.

11. **Dienstag.** Adolf Wilbrandt wird Direktor des Hofburgth. 1881. — „Die Karlsschüler", Dresden 1846.

12. **Mittwoch.** *„Huldigung der Künste", Weimar 1804. — Charles Kemble 1854†.

13. **Donnerstag.** Ludw. Uhland 1862†. — Konr. Ernst Ackermann 1771†. — „Die Valentine", Breslau 1846. — G. Rossini 1868†. — **Ibsens „Stützen der Gesellschaft", Stockholm 1877.

14. **Freitag.** August Wilhelm Iffland wird Direktor des National-Th. in Berlin 1796. — A. G. Oehlenschläger 1779*. — Joh. Nep. Hummel 1778*. — Spontini 1774*. — Eröffnung des Stadtth. in Brünn, des ersten Theatergebäudes mit electrischer Beleuchtung in Deutschland-Oesterreich 1882. — Theodor Wachtel 1893†. — Franz v. Jauner 1832*. — Ottilie Genée 1911†.

15. **Sonnabend.** Ch. W. v. Gluck 1787†. — Johann Christian Brandes 1735*. — Gerhart Hauptmann 1862*. — „Die Zauberflöte", Hamburg 1793.

16. **Sonntag.** Großherzog August von Oldenburg 1852*. — Karl Meixner 1818* — Sophie Albrecht 1840†. — Joh. Georg Hiltl 1878†.

17. **Montag.** Karl Aug. Böttiger 1835†. — **„Das Glas Wasser", Théâtre français in Paris 1840. — „Die Journalisten", Kgl. Schauspielhaus in Berlin 1857. — Wilh. Kunst 1859†. — Marie Kahle-Keßler 1844*. — Eröffnung der Komischen Oper zu Berlin 1905.

18. **Dienstag.** Zach. Werner 1768*. — *„Donna Diana", Wien 1816. — Sabine Heinefetter 1872†. — Heribert v. Dalberg 1750*. — *„Die Afrikanerin", Berlin 1865. — Carl Porth 1833*.

19. **Mittwoch. Bußtag** (vgl. das Titelblatt dieses Kalenders). Franz Schubert 1828†. — Fritz Devrient 1871†. — Edmond Gondinet 1888†. — Eduard Weiß 1836*.

20. **Donnerstag.** Voltaire 1694*. — Karl Friedrich Abt 1783†. — *„Fidelio", Wien 1805. — Städtisches Spiel- und Festhaus in Worms wird eröffnet 1889. — Ernst Krause 1842*. — Anton Rubinstein 1894†. — Theodor Liedtke 1902†.

21. **Freitag.** Kaiserin-Witwe Viktoria 1840*. — Heinrich von Kleist 1811†. — **„Robert der Teufel", Paris 1831.

22. **Sonnabend.** Konradin Kreutzer 1780*. — Friederike Sophie Seyler 1789†. — „Don Carlos" in Prosa, Berlin 1788. — „Kabale und Liebe", Berlin 1784. — Theobald Marchand 1800†. — Arthur Sullivan 1900†. — Hermine Claar-Delia 1908†. — Felix Schweighofer 1842*.

23. **Sonntag. (Totenfest in Preußen.)** *„Otto von Wittelsbach", München 1871. — „Jungfrau von Orleans", Berlin 1801. — „Tristan und Isolde", Hamburg 1882. — Friedrich Schneider 1853†. — Otto Lehfeld 1885†. — Anton Schweitzer 1787†. — Josef Sucher 1844*.

24. **Montag.** Theaterbrand in Oldenburg 1891. — *„Kaufmann v. Venedig", Hamburg 1777. — Emil Thomas 1836*. — Wilhelm Jahn 1835*.

25. **Dienstag.** Großherzog Ernst Ludwig von Hessen-Darmstadt 1868*. — Theaterbrand in Barmen 1875. — Lope de Vega 1562*. — *„Martha" an der Hofoper in Wien 1847.

26. **Mittwoch.** Karl Th. v. Küstner 1784*. — „Othello", Hamburg 1776. — *„Die Welt, in der man sich langweilt", Wien, Stadttheater 1881. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes in Augsburg 1877. — B. Pollini 1897†.

27. **Donnerstag.** *„Die Ehre", Berlin, Lessing-Th. 1889, erste Aufführ. eines Sudermannschen Stückes. — Albert Emil Brachvogel 1878†. — Charles Kemble 1775*. — Fanny Elßler 1884†. — Alex. Dumas d. J. 1895†.

28. **Freitag.** **„Ferdinand Cortez", Paris 1809. — „Nathan der Weise", Weimar 1801. — Giulietta Grisi 1869†. — Wiedereröffnung des Königl. Residenz-Theaters in München 1857. — Eröffnung des Raimund-Theaters (Dir. Müller-Guttenbrunn) in Wien 1893.

29. **Sonnabend.** Ludwig Anzengruber 1839*. — Ernst von Houwald 1778*. — Gottfried Semper 1803*. — Eröffnung des Stadttheatergebäudes in Düsseldorf 1875.

30. **Sonntag.** Karoline Neuber 1760†. — Ludwig von Doczi 1845*. — Gustav Friedrich Wilhelm Großmann 1744*. — Anton Rubinstein 1830*. — Fanny Janauschek 1904†. — Otto Dornewaß 1905†.

1. **Montag.** Festgesetzter Tag der Begründung der Pensions-Anstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angeh. 1871. — Pauline Virginie Dejazet 1875†. — „Judith“ von Hebbel, Hamburg 1840.

2. **Dienstag.** „Nathan der Weise“, Hamburg 1803. — *„Die versunkene Glocke“, Berlin, Dtsch. Th. 1896.

3. **Mittwoch.** Schiller siedelt von Jena nach Weimar über 1799. — Hermann Götz 1876†. — *„Katharina Cornaro“, München 1841. — Ludwig von Holberg 1684*. — Eröffnung des Wallner-Theater-Gebäudes (jetzigen Schiller-Theaters) in Berlin 1864. — Alexander Strakosch 1844*. — Hedwig Niemann-Rabe 1844*.

4. **Donnerstag.** **Rossinis „Othello“, Neapel 1816. — Dr. Aug. Friedr. Bassermann 1847*.

5. **Freitag.** Mozart 1791†. — Alex. Dumas d. Ä. 1870†. — *Eröffnung des Kgl. National-Theaters in Berlin 1786. — 100jährige Jubiläumsfeier des Königl. Th. in Berlin 1886. — August v. Platen 1835†. — Lotte Mende 1891†. — Benedict Mayr 1902†.

6. **Sonnabend.** „Prinz Friedrich von Homburg“, Dresden 1821. — Wilhelmine Schröder-Devrient 1804*. — Karl Frenzel 1827*. — *„Der Bettelstudent“, Wien 1882. — Eröffnung des Wiener Bürgertheaters 1905. — Adalbert Matkowsky 1858*.

7. **Sonntag.** J. N. Nestroy 1802*. — Eröffnung des Opernhauses unter Friedrich d. Gr. in Berlin 1742. — Eröffnung des Königl. Opernhauses in Berlin 1844. — Anton Langer 1879†. — Pietro Mascagni 1863*. — Herm. Götz 1840*. — Franz Koppel-Ellfeld 1840*.

8. **Montag.** Peter Josef Lindpaintner 1791*. — Ringtheaterbrand in Wien 1881. — Bj. Björnson 1832*. — *„Die Journalisten“, Breslau 1852. — Thomas Corneille 1709†. — Eröffnung des früheren Stadttheaters in Düsseldorf 1832.

9. **Dienstag.** **„Das Leben für den Zaren“, russische Nationaloper von M. Glinka, Petersburg 1836. — Friedrich Dahn 1889†. — Adolf v. Winterfeld 1824*. — Hermann Schöne 1902†.

10. **Mittwoch.** Eröffnung des Carl-Theaters in Wien 1847. — Botho von Hülsen 1815*. — **„Die weiße Dame“, Paris 1825. — Karl Theophil Döbbelin 1793†. — Ludwig Anzengruber 1889†. — Hans Feodor v. Milde 1899†. — Dr. Max Pohl 1855*.

11. **Donnerstag.** Ch. D. Grabbe 1801*. — Alois Ander 1864†. — Amalie Wolff 1783*. — Giuseppe Mario 1883†. — Theodor Schelper 1884†. — Hektor Berlioz 1803*. — Karl Friedrich Zelter 1758*.

12. **Freitag.** Gottsched 1766†. — Rudolf Genée 1824*.

13. **Sonnabend.** Friedrich Hebbel 1863†. — *„Uriel Acosta“, Dresden 1846. — Ch. F. Gellert 1769†. — Heinrich Heine 1799*.

14. **Sonntag.** Justus Möser 1720*. — Konradin Kreutzer 1849†. — Heinrich Marschner 1861†. — Eröffnung des Kaiserjubiläums-Stadtth. in Wien 1898. — Maximilian Ludwig 1906†.

15. **Montag.** Ludwig Devrient 1784*. — Ludwig Dessoir 1809*. — Christiane Neumann Becker 1778*. — **„Vestalin“, Paris 1807. — Heinrich Kruse 1815*. — *„Urbild des Tartüff“, Oldenburg 1844. — *„Barbier von Bagdad“, Weimar 1858. — Karl Formes 1889†.

16. **Dienstag.** Beethoven 1770*. — Louis Schneider 1878†. — Karl Gutzkow 1878†. — F. A. Boieldieu 1775*. — „Lohengrin", Hannover 1855. — Chr. Felix Weiße 1804†.

17. **Mittwoch.** „Hamlet", Berlin 1777. — Eröffnung des Hoftheatergebäudes in Meiningen 1831. — Saverio Mercadante 1870†. — G. H. Roger 1815*. — „Demetrius" (Schiller-Maltitz), Hamburg 1821. — Karl Gleißenberg 1903†. — Kgl. Preuß. Kommissionsrat Daniel Frey 1894†.

18. **Donnerstag.** Karl Maria von Weber 1786*. — Alex. Römpler 1909†.

19. **Freitag.** Theodor Hentschel 1892†. — Paul Bulß 1847*. — Klara Ziegler 1909†. — Hugo Lubliner 1911†.

20. **Sonnabend.** Joh. Friedr. Ferd. Fleck 1801†. — „Don Juan", Berlin 1790. — *„Rosamunde" mit Musik Franz Schuberts, Wien, Th. a. d. W. 1823. — Karl Helmerding 1899†. — Angelo Neumann 1910†.

21. **Sonntag.** J. Racine 1639*. — Eröffnung des Viktoria-Th. in Berlin 1859. — Johanna Sacco 1802†. — Adolf v. Sonnenthal 1834*.

22. **Montag.** „Die Walküre", Turin 1891, z. e. M. italienisch. — Agnese Schebest 1870†. — *„Zar und Zimmermann", Leipzig 1837. — *„Die Grille", Berlin 1856. — Franz Abt 1819*. — Dr. August Förster 1889†. — *„Der Templer und die Jüdin", Leipzig 1829.

23. **Dienstag.** Mathilde Wildauer 1878†. — Johann Adolf Hasse 1783†. — *„Oberon", Leipzig 1826. — Martin Opitz 1597*. — Eugen Zabel 1851*. — *Humperdincks „Hänsel und Gretel", Weimar 1893.

24. **Mittwoch.** Scribe 1791*. — **„Aida", Kairo 1869. — Julius Weidner 1852†. — Oswald Hancke 1840*. — Peter Cornelius 1824*. — Karl Stawinsky 1866†.

25. **Donnerstag (Heil. Christfest).** Moritz Rott 1795*. — Peter Tschaikowsky 1840*. — Otto Schreyer 1831*. — Johann Franz Herbeck 1831*. — Brand des ständischen Theaters in Graz 1823. — Geburtstag der Frau Cosima Wagner.

26. **Freitag (2. Christtag).** *Glucks „Alceste", Wien 1767. — **„Norma", Mailand 1831. — Karl Töpfer 1792*. — Julius Graf von Platen-Hallermund 1816*. — „Die Meistersinger von Nürnberg" z. e. M. in Italien, Mailand 1889. — Georgine Schubert 1878†.

27. **Sonnabend.** Josef Weilen 1830*.

28. **Sonntag.** Therese Krones 1830†. — Karl Ludwig Costenoble 1768*. — Julius Rietz 1812*. — „Nathan der Weise", z. e. M. ungarisch, Pest 1888. — Dr. Raphael Löwenfeld 1910†.

29. **Montag.** Heinrich Anschütz 1865†. — Carmen Sylva 1843*. — Joh. Schenk 1836†. — Octave Feuillet 1890†. — *„Das vierte Gebot" v. Anzengruber, Wien, Josefst. Th. 1878.

30. **Dienstag.** Ludwig Devrient 1832†. — Ludwig Dessoir 1874†. — *„Griseldis", Wien 1835. — *„Stradella", Hamburg 1844. — *„Zriny", Wien, Th. a. d. W. 1812. — Karl Hermann 1905†. — Hermann Trotz 1911†.

31. **Mittwoch.** *„Der Wildschütz", Leipzig 1842. — Karl Millöcker 1898†. — G. A. Bürger 1747*.





Theatralische Rundschau.

Von

Dr. Heinrich Stümcke.

Wohl noch für geraume Zeit wird man bei einem Rückblick auf das Theaterjahr der einleitenden oder abschließenden Betrachtung der Dinge unter nationalökonomischen Gesichtspunkten nicht entraten können. Nicht nur die Bestrebungen, das Verhältnis zwischen Arbeitnehmern und Arbeitgebern im Bühnenberuf zu klären und bis in Einzelheiten auf allgemein gültiger gesetzlicher Grundlage zu regeln, nicht nur die immer weitere Kreise ziehende Bewegung, unsere Stadttheater aus dem bisherigen Pachtsystem ins städtische Regiesystem überzuführen, fordert dazu heraus: Die Frage nach den wirtschaftlichen Existenzbedingungen unserer Bühnen ist zur brennendsten aktuellen Theaterfrage im Laufe der letzten beiden Jahre durch einen ganz neuen Feind geworden, der die Grundfesten unserer Musentempel unaufhaltsam zu erschüttern droht. Zurzeit wenigstens hat es den Anschein, als sei der Schaubühne selbst in der einstigen Gegnerschaft engherziger Puritaner und in der gelegentlichen Willkür kurzsichtiger und dünkelhafter Zensur-Häuptlinge, in dem Wettbewerb der Variétés, Singspielhallen und Kabaretts kein so gefährlicher Feind entstanden wie in dem Kinematographen, dessen Vermehrung und Siegeszug durch die deutschen Lande, wie ein Blick in die amtliche Statistik lehrt, ein beispielloser genannt werden muß. Wer hätte gedacht, daß eine freudig begrüßte, an sich höchst interessante und nützliche wissenschaftliche Erfindung, eine anscheinend harmlose Unterhaltung für die Kinderstube und gesellige Kreise nach Art der bekannten laterna magica, eine derartige Entwicklung erfahren und von zielbewußten, skrupellosen Unternehmern als die jüngste Goldmine unserer Überkultur ausgebeutet werden würde? Der erste dramatische Film, der einen recht unvollkommenen Extrakt aus einem Theaterstück bot, mochte als Kuriosität belächelt werden. Als aber aus den in- und ausländischen Filmfabrikanten ebensoviel verkappte Theaterdirektoren wurden, die auf eigens hergerichteten Bühnen und wo sich sonst auf der weiten Gotteswelt Gelegenheit

dazu bot, mit einem Stabe von Regisseuren und technischen Hilfskräften und einem ad hoc zusammengeworbenen kleinen oder größeren Trupp von Berufsschauspielern, an dessen Spitze der männliche oder weibliche star nicht fehlen darf, eigens für das Kinotheater komponierte oder aus vorhandenen erfolgreichen Dramen zurechtgestutzte Stücke zu inszenieren und auf die endlose lichtempfindliche Rolle zu reproduzieren begannen, da entstand sozusagen über Nacht jedem deutschen Opern- und Schauspielhause, von der Hofbühne bis zur Wanderschmiere, ein bislang unbekannter erbarmungsloser Konkurrent. Einer, der ebenso mit den primitiven Mitteln der marktschreierischen Reklame der Wandertruppen von einst, mit Ausrufern, grellbunten Plakaten und die Neugier und Sinnlichkeit stachelnden Titeln der Filmszenen, wie mit dem ganzen raffinierten Luxus und verfeinerten Geschmack unserer Tage und der Übermacht des modernen Großkapitals seine Zwecke zu verfolgen weiß, und ebenso rasch in einer Hauptstraße unserer Großstädte ohne Rücksicht auf den Bodenpreis ein stattliches Geschäftshaus der Spitzhacke zum Opfer fallen läßt, um ein neues Lichtbildtheater erstehen zu lassen, wie er behende in den ersten besten frei werdenden Eckladen in der Vorstadt als neuer Mieter für ein paar Wochen oder Monate einzieht. Die nackten Zahlen der Statistik reden in diesem Falle wieder einmal die beste, weil deutlichste Sprache. Aus einer ganzen Reihe deutscher Mittel- und Kleinstädte ist beweiskräftiges Material beigebracht, wie sehr seit der Entstehung von Lichtbildbühnen großen Stils oder seit der übermäßigen Zunahme der kleinen sogenannten Kientöppe der Theaterbillettverkauf und das Abonnement zurückgegangen sind, was an soundso viel Orten die endgültige Schließung eines Musentempels oder den vorzeitigen Abbruch der Saison zur Folge gehabt hat. Seitens des Deutschen Bühnenvereins und des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller als der in diesem Falle Nächstbeteiligten sind denn auch in umfassenden Denkschriften die Ministerien und die parlamentarischen Körperschaften auf die noch immer wachsende Gefahr, die dem deutschen Theater aller Orten von den Lichtbildbühnen droht, und auf die unausbleibliche schwere Erschütterung unseres ganzen Kunst- und Wirtschaftslebens hingewiesen und Vorschläge zur Abhilfe gemacht worden. Eine in Berlin und anderen Städten erlassene verschärfte Polizeiordnung und ministerielle Verfügungen, die den Besuch der Kientöppe seitens der schulpflichtigen Jugend regeln und nach Möglichkeit erschweren, beweisen vorläufig den guten Willen der Behörden, die Bäume im Paradies der Lichtspielunternehmer nicht in den Himmel wachsen zu lassen und die vielhundertjährigen Errungenschaften deutscher Theaterkultur und Dichtung nicht dem verheerenden Ansturm der jüngsten technischen Modeschöpfung widerstandslos preiszugeben. Es bedarf nicht vieler Worte, um darzulegen, daß die Kinofrage auch für alle deutschen Bühnenangehörigen von einschneidendster Bedeutung in wirtschaftlicher wie in künstlerischer Hinsicht ist. Haben doch alle Bühnenangehörigen gerade im jetzigen Zeitpunkt, wo von den Arbeitgebern die Erfüllung sozialer Pflichten in weit höherem Maße als früher mit Recht gefordert wird, ein lebhaftes Interesse daran, daß die Bühnenleiter nicht durch die Konkurrenz eines ganz neuen Faktors in ihrer Geldkraft geschwächt und ihre wirtschaftliche Existenz in soundso viel Fällen schließlich vernichtet wird. Aber auch der berechtigte Ehrgeiz jedes tüchtigen Mimen muß beim Anblick leerer Häuser und angesichts

des Zulaufs, den der gegenüberliegende Kientopp findet, leiden. So läßt sich denn die Frage eines generellen Verbotes der Mitwirkung der Bühnenangehörigen bei kinematographischen Aufnahmen sehr wohl diskutieren und unseres Erachtens rundweg bejahen. Dem einzelnen berühmten Künstler, der gefeierten Künstlerin, die für ihre Mitwirkung beim Zustandekommen eines Theaterfilms während weniger Stunden oder Tage ein Honorar beziehen, das ihrem sonstigen Wochen- und Monatseinkommen entspricht, ist dieser Vermögenszuwachs zweifellos erfreulich. Aber die ohnehin vom Glück Begünstigten sollten bedenken, daß sie gerade durch ihre Mitwirkung das Dasein zahlloser kleiner Kollegen in der Provinz erschüttern helfen. Der Sonnenthal und die Duse von heute, die für den Kientopp arbeiten, machen nicht, wie die großen Wandervirtuosen, nur an einem Abend an der jeweiligen Stätte ihres Auftretens den übrigen Bühnen Konkurrenz, sondern bei der ungeheueren Verbreitung der Lichtbildtheater und bei dem im Filmbetriebe herrschenden Leihsystem locken sie an hundert Abenden gleichzeitig an vielen hundert Orten die Schaulustigen aus dem städtischen Musentempel in den Kientopp. Und was den Durchschnittsschauspieler angeht, so sind viele und berechtigte Klagen über die Ausbeutung von Zeit und Arbeitskraft, über mangelhafte Bezahlung und unbillige Anforderungen in Gestalt gesundheitsgefährlicher Darstellungen, Stürze, Sprünge in kaltes Wasser u. dgl. laut geworden. Der Bühnenkünstler, der mit Recht in bezug auf die Fortdauer der Bezahlung während einer Krankheit die Vergünstigungen erstrebt, die durch das Handelsgesetz längst jedem kaufmännischen Angestellten zugebilligt sind, muß als ehrlicher Kontrahent auf jede noch so gut bezahlte Nebenbeschäftigung, die ihn mit größerer oder geringerer Wahrscheinlichkeit einer gesundheitlichen Schädigung und dadurch bedingten lässigen Erfüllung seiner künstlerischen Berufspflichten aussetzt, verzichten. Es mag hart erscheinen, wenn man auch an die zurzeit stellungslosen Schauspieler die Bitte richtet, kinematographischen Aufnahmen nach Möglichkeit fernzubleiben. Aber auch die unfreiwillig Feiernden sollten bedenken, daß der Schauspieler, der den Kientopp unterstützt, sozusagen den Ast absägen hilft, auf dem er sitzt, und daß die Zahl des arbeitslosen Künstlerproletariats naturgemäß in demselben Maße sich vermehren muß, in dem unsere Theater der Konkurrenz der Lichtspielbühnen unterliegen. Die künstlerischen Schattenseiten der Tätigkeit als Filmmodell: die Vergröberung des Mienen- und Geberdenspiels, der Verzicht auf das schönste und stärkste Kunstmittel: das lebendige Wort, die Nötigung zu Clownkünsten und Akrobatenkunststückchen, der Zwang, sich oft ungebildeten und das nur für wenige Stunden oder Tage verpflichtete Menschenmaterial rücksichtslos ausnützenden Filmregisseuren unterordnen zu müssen, mögen dabei noch außer Anschlag bleiben, obgleich gerade solche Imponderabilien dem Feinfühligen und Strebsamen im Bühnenberuf die ganze Schwere des Opfers und der ungewohnten Tätigkeit erst recht fühlbar machen mögen.

Es mag dahingestellt bleiben, ob und inwieweit das erwartete Reichstheatergesetz auch die Beziehungen zwischen Theater und Lichtspielbühne berühren und die beiderseitigen Kompetenzen reinlich abgrenzen wird. Die Fülle der Sonderwünsche und Interessen, die sich der Gesetzgebung als Material darbieten, ließ schon bei den kontradiktorischen Verhandlungen, die zwischen den

Vertretern der preußischen Ministerien und den Vertretern der verschiedenen Interessentengruppen und angesehenen Fachleuten in Berlin stattfanden, die ganze Schwierigkeit der Aufgabe erkennen. In Österreich, wo eine gesetzliche Regelung der Theaterverhältnisse ja gleichfalls erstrebt wird, haben inzwischen die beiden führenden Körperschaften, der österreichische Bühnenverein und der österreichische Direktorenverband, in einmütigem Zusammenarbeiten auf privatem Wege eine auf jeden Fall sehr bemerkenswerte Neuregelung der Beziehungen zwischen Bühnenleitern und Bühnenangehörigen zustande gebracht. Der neue Kollektivvertrag, der mit dem 1. September 1912 in Kraft tritt, bedeutet zunächst eine erhebliche Stärkung der beiden Standesvereinigungen, indem er die Zugehörigkeit der Kontrahenten zu den offiziellen Verbänden obligatorisch macht. Den billigen Wünsch n der Arbeitnehmer bezüglich Entlohnung der Vorproben, Ruhepausen, Heiratserlaubnis weiblicher Mitglieder ist weit mehr als es in den früheren Verträgen der Fall war, Rechnung getragen worden. Die Regelung der Kostümfrage, namentlich die Bestimmung, daß der Toilettenaufwand der Schauspielerin die volle Hälfte ihrer Gage beanspruchen dürfe, kann allerdings noch nicht als eine befriedigende gelten.

Im übrigen hat uns das Jahr 1911 zwei einschlägige Werke beschert, an denen kein künftiger Historiker der Schaubühne wird vorübergehen dürfen: den imposanten Enquetebaud „Die deutschen Bühnen und ihre Angehörigen“ von Dr. Charlotte Engel-Reimers, die umfangreichste und gründlichste aller bisherigen Untersuchungen über die wirtschaftlichen Grundlagen unseres Theaterwesens, und die Broschüre „Das Theater als Geschäft“ von dem Berliner Rechtsanwalt Dr. Epstein. Mit einem durch das Thema gebotenen Freimut, den mancher Betroffene allerdings als Indiskretion empfinden mag, lüftet hier ein Wissender, der Sohn des langjährigen Garderobenpächters und Geldgebers mehrerer großer Berliner Theater, den Schleier und unterwirft die materiellen Lebensbedingungen reichshauptstädtischer Bühnen, gelegentlich in die Vorgeschichte ihrer Gründung mit der Diogeneslaterne tief zurückleuchtend, einer scharfen Kritik. Leider dürfte das Wort, das einst ein freimütiger Volksvertreter sprach: „Es ist das Unglück der Monarchen, daß sie aus der Geschichte nichts lernen wollen“, auch auf die Mehrzahl der Bühnenherrscher zutreffen, und so hieße es einem unberechtigten Optimismus fröhnen, wenn man glauben wollte, daß das Buch des Berliner Rechtsanwalts über die Mysterien des Berliner Theatergeldwesens auf gründungslustige Unternehmer und ihre kapitalistischen Hintermänner einen dauernden und tiefen Eindruck hinterlassen wird.

Die für unsere Tage so charakteristische Form des Zusammenschlusses von Berufsgenossen zu festen Verbänden und der Kartellierung von Verbänden mit gleichen oder ähnlichen Interessen ist gerade in der jüngsten Zeit auch im Reiche des Theaters bemerkenswert erstarkt. Die Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger und der Österreichische Bühnenverein wollen fortan nach der Devise: „Getrennt marschieren und vereint schlagen!“ handeln. Dem neuen „Reichsverband deutscher Schauspieler“ und dem gleichaltrigen „Verband der Provinztheaterdirektoren“, die bislang freilich mehr durch Klagen über die Teilnahmslosigkeit und mangelnde Opferwilligkeit ihrer Mitglieder und Berufsgenossen als durch positive Arbeit und Erfolge von sich reden machten, und der jungen

„Vereinigung der technischen Bühnenvorstände“ ist eine „Vereinigung der Inspizienten“ an die Seite getreten, um einer Berufsklasse, die sich vielfach als Aschenbrödel und Mädchen für alles fühlt, verbesserte Schaffens- und Existenzbedingungen zu sichern. Die gleichfalls blutjunge „Vereinigung künstlerischer Bühnenvorstände“, die insbesondere die federgewandten Regisseure der deutschen Theater auf die „Szene“ gerufen hat, will dagegen anscheinend nur artistische und technische Interessen pflegen. Ein im Mai in Berlin gegründeter „Bund Deutscher Bühnenschriftsteller“ hat die alte Losung von der Förderung des dramatischen Nachwuchses und der Entdeckung neuer Talente auf seine Fahne geschrieben und scheint im wesentlichen mit der Mitgliedschaft derjenigen dramatisch tätigen Personen zu rechnen, die die strengen Aufnahmebedingungen des älteren großen „Verbandes deutscher Bühnenschriftsteller“ — der Aspirant muß dort die Aufführung eines mehraktigen Produkts seiner Feder in einer deutschen Großstadt von 100 000 Einwohnern nachweisen — noch nicht erfüllen können. Auch diese neue Vereinigung steht mit einer Vertriebsanstalt dramatischer Werke in engster Verbindung. Die Vertriebsstelle des alten Verbandes hat in ihrem vierten Geschäftsjahre ihren Tantiemenumsatz mehr als verdoppelt und die halbe Million bereits überschritten. Auch die bekannten alten Agenturen haben infolge dieser neuen Konkurrenz ihren Eifer begreiflicherweise eher verstärkt als vermindert. Trotzdem sind eine ganz Reihe zum Teil sehr kapitalkräftiger Firmen, die sich den Stückevertrieb zur Hauptaufgabe machen, neu gegründet worden. Die Gefahr, daß irgendein leistungsfähiger Dramatiker übersehen wird, ein neuer Kleist oder Hebbel achtlos verkümmert, erscheint also nachgerade ausgeschlossen. Aber je mehr Bewerber sich um den großen Glückstopf der Premièren drängen, desto mehr Nieten werden gezogen und was wichtiger ist: die Zahl der Stücke, die sich auch nur zwei, drei Spielzeiten hindurch behaupten, wird eher kleiner als größer. Die rücksichtslose Ausnutzung des Saisonschlagers, der es allerdings zu einer früher unerhörten Zahl von Aufführungen bringt, wird nicht nur in Berlin und in anderen Großstädten zur Regel. Ein Blick in das Register zum „Deutschen Bühnenspielplan“ bietet uns dafür und für die Kurzlebigkeit der Modestücke und für das früher unerhörte Schwanken in den Aufführungsziffern lehrreiche Beispiele. So sehen wir Schönherrs Bauerntragödie „Glaube und Heimat“ von 66 Aufführungen in der Spielzeit 1909/10 auf 1671! im Folgejahre ansteigen, Lehárs „Graf von Luxemburg“ von 2198 auf 3187 klettern, dagegen Falls „Geschiedene Frau“ den jähen Abfall von 3889 auf 3168 erleiden. Daß einzelne Stücke unserer Klassiker, von Shakespeare bis Hebbel und, von den Modernen besonders Ibsen und Hauptmann, mit sehr stattlichen Ziffern im Repertoire andauernd sich behaupten, gibt uns die tröstliche Gewißheit, daß das eiserne Inventar der dramatischen Weltliteratur zurzeit zwar kaum eine Vermehrung erfährt, aber trotz aller Augenblickserfolge doch auch nicht angetastet wird. Im übrigen profitieren natürlich auch die ältesten Griechen, wie die Aufführungen des „Oedipus“ und der „Oresteia“ im Zirkus beweisen, gelegentlich von einer Modelaune des Publikums und von dem kühnen Regieinstinkt eines Bühnenleiters, der sich ein größeres Feld der Betätigung seines Könnens, als es die viel beschriene alte Guckkastenbühne bietet, sucht. Der Zug ins Weite, der Zug nach Massenbetätigung, der durch unsere Zeit geht, ist begreiflicherweise

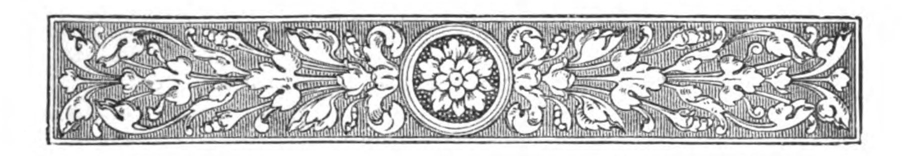
besonders den Naturtheatern und Freilichtbühnen zugute gekommen, deren Entwicklung neuerdings eine fast ebenso spontane und massenhafte wie die der Kinotheater ist. Bald wird es keine halbzerfallene Burg, keinen altertümlichen Marktplatz, keine Stätte der Erinnerung aus der reichen Kriegshistorie Deutschlands mehr geben, von sanft ansteigenden Waldwiesen und malerischen Seeufern ganz zu schweigen, wo man während der Frühjahrs- und Sommermonate nicht ein eigens gedichtetes Festspiel oder irgend ein klassisches oder modernes Drama agiert. Das alte Wort vom theatrum mundi gewinnt eine ganz neue Bedeutung; angesichts der Eisriesen des Berner Oberlandes hat man Schillers „Wilhelm Tell“, im Schatten der Pyramiden von Gizeh Verdis „Aida“ und Mozarts „Zauberflöte“ aufgeführt, im Buchendom am Strande von Zoppot die Rachegeister der Eumeniden beschworen, und es scheint nur eine Frage der Zeit, wann wir z. B. Wagners „Meistersinger“ auf der historischen Festwiese vor Nürnberg hören werden. Daß auch in der Freilichttheaterbewegung des Guten und noch mehr des Schlechten zu viel getan wird und auch diese Flut in ein ruhigeres Bette zurückebben wird, unterliegt keinem Zweifel. Die massenhaften Aufführungen haben, soviel man auch gegen das Prinzip als solches und gegen einzelne Leistungen vorbringen mag, immerhin das Gute, daß sie den Kunsttheatern während der Hauptspielzeit keine Konkurrenz bereiten und daß sie, da auch bei den Dilettantenspielen fast immer eine Anzahl von Berufskünstlern mitzuwirken pflegt, manchen Mimen über das sommerliche sonst gagenlose Interregnum hinweghelfen.

Von historischen Gedenktagen, die in unsere diesmalige Berichtsperiode fallen, gaben die hundertste Wiederkehr von Franz Liszts Geburtstag und von Heinrich v. Kleists Todestag, sowie der 200. Geburtstag Friedrichs II. willkommene Gelegenheit zu pietätvoller Übung. Einige Bühnen durften sich eines wohlgelungenen Kleist-Zyklus rühmen, viele andere versuchten sich an lange als unlösbar oder undankbar verschrienen Aufgaben, wie der „Familie Schroffenstein“, dem Guiskard-Fragment und „Amphitryon“. Am Geburtstag des großen Preußenkönigs gingen altbewährte patriotische Stücke, wie „Königs Befehl“, „Zopf und Schwert“, „Prinz Friedrich“ und manches neue, gut gemeinte, aber dichterisch zumeist herzlich schwache Opus, das den Helden des Siebenjährigen Krieges und den Philosophen von Sanssouci feiert, über die Bretter. Auch des großen Bürgers von Genf, der an d'Alembert den berühmten Fehdebrief wider das Theater richtete, und des Komponisten des „Dorfwahrsagers“, Jean Jacques Rousseaus, wurde an seinem 200. Geburtstage hie und da in Form musikalisch-deklamatorischer Abende gedacht.

Die Schar berühmter und verdienstvoller Bühnenleute, die dem Sensenmann zum Opfer gefallen, war im Berichtsjahre 1910/11 eine erschreckend große. Auch diesmal steht auf der Totentafel manch klangvoller Name, dessen die deutsche Bühnenwelt mit Stolz und Wehmut zugleich gedenkt: Max Burckhardt, der trotz seiner kurzen Herrschaft sich in den Annalen des Wiener Burgtheaters ein dauerndes Ruhmesblatt gesichert hat, Ernst Hartmann, der jahrzehntelang zu den größten Zierden der altberühmten Kunststätte zählte, sein weniger hervortretender, aber nicht minder verdienstvoller langjähriger Kollege Konrad Loewe. Dem Wiener Hofoperntheater wurde sein einstiger Meistersänger Hermann Winkelmann entrissen. Mit Felix Schweighofer starb einer unserer bekanntesten

Komiker; Emil Reubke, der langjährige eifrige Mitleiter der Bühnengenossenschaft, Hans Neuert, der in zwei Welten bekannte Dichter und Spieler des „Herrgottschnitzers", die beiden in der Blüte des Lebens ihrem Beruf entrissenen Berliner Willy Froböse und Heinz Monnard, Heinrich Sontheim, der einstige Caruso und langjährige Nestor unter den deutschen Opernsängern, seien hier noch genannt. Aber die deutsche Theaterwelt hatte anderseits die Freude, einem ihrer Besten an einem Ehrentage zu huldigen, wie er noch keinem zuvor beschieden gewesen: dem Hoch-, Alt-, Wacht- und Baumeister zu seinem 60jährigen Burgtheaterjubiläum! Sie konnte ferner zwei der einstigen Begründer und langjährigen Führer der Genossenschaft: Ludwig Barnay und Ernst von Possart zum 70. Geburtstage und zum 50jährigen Bühnenjubiläum Gruß und Dank entbieten. Und schließlich darf die Muse der Theatergeschichte einen immerhin bemerkenswerten Vorgang, wenn er auch nur eine Äußerlichkeit betrifft, in ihrer Chronik buchen: Josef Kainz, dem großen, unvergeßlichen Künstler, dessen Bild durch die unlängst erfolgte Veröffentlichung seiner Jugendbriefe mit unerhörter Lebendigkeit vor allen, die ihn kannten, wiedererstanden ist, wurde in einem schönen Parke seiner Adoptivvaterstadt Wien das erste öffentliche Denkmal errichtet, das einem deutschen Schauspieler bislang zuteil geworden ist.





Richard Wagner.

Zur hundertsten Wiederkehr seines Geburtstages, 22. Mai 1813.

Das Leben eines jeden Menschen kann nur begriffen werden aus dem Zusammenwirken zweier Elemente, der Persönlichkeit, den bei der Geburt mitgegebenen inneren Anlagen, und dem Schicksal, den äußeren Umständen, unter welchen jene Anlagen zur Entwicklung gelangen. „Daimon“ und „Tyche“ nannte sie Goethe, als er in den „orphischen Urworten“ ihre ewig gültige dichterische Beschreibung gab:

Δαίμων, Dämon.

„Wie an dem Tag, der dich der Welt verliehen,
Die Sonne stand zum Gruße der Planeten,
Bist allsobald und fort und fort gediehen
Nach dem Gesetz, wonach Du angetreten.
So mußt du sein, dir kannst du nicht entfliehen,
So sagten schon Sibyllen, so Propheten;
Und keine Zeit und keine Macht zerstückelt
Geprägte Form, die lebend sich entwickelt.“

Die Rolle der Persönlichkeit ist positiv. Sie ist als „notwendige, bei der Geburt unmittelbar ausgesprochene Individualität der Person“, als „das Charakteristische, wodurch sich der einzelne von jedem andern bei noch so großer Ähnlichkeit unterscheidet“, ein „festes, zähes, nur aus sich selbst zu entwickelndes Wesen“, das zwar von außen „zerstört, aber, solange sein Kern zusammenhält, nicht zersplittert noch zerstückelt werden kann“, das aus sich allein alles geben muß, was den einzelnen vor andern auszeichnet. Seinen Gegensatz bildet:

Τύχη, das Zufällige.

„Die strenge Grenze doch umgeht gefällig
Ein Wandelndes, das mit und um uns wandelt;
Nicht einsam bleibst du, bildest dich gesellig
Und handelst wohl so wie ein andrer handelt.
Im Leben ist's bald hin-, bald wiederfällig,
Es ist ein Tand und wird so durchgetandelt.
Schon hat sich still der Jahre Kreis geründet,
Die Lampe harrt der Flamme, die entzündet.“

Die Rolle der Tyche ist negativ. Durch sie wird „der erste und ursprüngliche Charakter in seinen Wirkungen gehemmt, in seinen Neigungen gehindert“ und je nachdem, welche seiner Anlagen sie begünstigt oder unterdrückt, „durch frühere Entwicklung, durch Zurückdrängen und Beschleunigen“ sein Gesamtbild zwar verändert, aber ohne daß Tyche von sich selbst aus etwas hinzugefügt hätte. Das Leben des Individuums in der Hand des Schicksals gleicht einem jener „magischen Blätter“, die, scheinbar leer, unter den wahllosen Strichen, welche Kinderhand auf ihnen zieht, doch nur ein einziges und von allem Anfang an in seiner Gestalt fest bestimmtes Bild entstehen lassen können. Sind denn aber, wie dieses Bild — die Persönlichkeit — notwendig und bestimmt ist, die Striche, welche es hervorrufen — die Umstände des Schicksals —, wirklich so gänzlich zufällig und unbestimmt? Bis vor kurzem mußten wir es fast glauben, denn wir hatten, auch ihnen eine gewisse Absichtlichkeit zu sichern, keine andern als recht schwache metaphysische Gründe, welchen wir nicht recht vertrauen wollten. Heute ist dies anders geworden. Dank den neuen Einsichten, die uns auf dem Gebiete des physischen Lebens zu erringen vergönnt waren,* bietet sich uns jetzt eine klare, auch empirische Vorstellung jener Absichtlichkeit und wir begreifen: Wenn der gewaltigste abstrakte Denker, zugleich der strengste und erhabenste Sittenlehrer der Menschheit, Immanuel Kant, im kunstfremden, fast einzig nur gelehrten und moralischen Norden Königsbergs geboren ward, wenn das „Weltkind“ Goethe — „Prophete rechts, Prophete links, das Weltkind in der Mitten“ — aus dem glücklichen „Mittel“-stande reichen Bürgertums im freien Frankfurt, wo gleiche Zugänge nach allen Seiten, nach Kunst und Wissenschaft sich boten, hervorging, wenn schließlich der größte und eigentlichste „Künstler“ — „Künstler“ im vollen Sinne des Wortes nicht bloßer „Dichter“ oder „Musiker“ oder „bildender Künstler“ usw. —, wenn dieser größte Künstler in der üppigsten Kunststadt Deutschlands, in Dresden, als Sohn oder Pflegesohn eines Schauspielers, Komödiendichters und Malers, und gewissermaßen mitten auf der glänzendsten Bühne des Vaterlandes aufwächst, so ist dies alles ebensowenig bloßer Zufall, als es Zufall ist, daß ein Fisch im Wasser und ein Vogel auf luftigen Zweigen geboren wird. Jeder Organismus — Pflanze, Tier und Mensch — so lehrt die moderne Biologie, ist nicht nur an seine Umwelt, sein Milieu, angepaßt, sondern auch jedes Milieu an einen bestimmten Organismus, und beide bilden immer zusammen ein zweckvolles Ganzes, einen „großen Organismus“. Das gleiche gilt auf geistigem Gebiete von Persönlichkeit und Schicksal der Großen. Auch sie sind einander angepaßt und bilden zusammen ein zweckvolles Ganzes, dessen durchaus wunderbare und geheimnisvolle, aber gar nicht wegzuleugnende Existenz wir heute noch mit keinem besseren Namen bezeichnen können, als mit dem ihres „Genius“. Diesen Genius, der Persönlichkeit und Schicksal, Daimon und Tyche wie bloße Werkzeuge zu seinen höheren, überindividuellen Zwecken zu gebrauchen scheint, diesen Genius und sein Walten auch im Leben Richard Wagners aufzuzeigen, das soll der Zweck der folgenden Zeilen sein; denn nur, wer diesen Genius erkennt, hat mit dem Kerne auch Sinn und Bedeutung eines solchen Lebens erfaßt.

* Wir verdanken sie im wesentlichen J. v. Uexküll. Vgl. vor allem sein „Umwelt und Innenwelt“ betiteltes neuestes Werk (Berlin 09) sowie seine zahlreichen Aufsätze, besonders in der „Neuen deutschen Rundschau“.

Richard Wagner ward am 22. Mai 1813 in Leipzig auf dem Brühl geboren. Sein Vater Friedrich Wagner starb wenige Monate nach der Geburt, und ein langjähriger Freund des Hauses, der Schauspieler Ludwig Geyer, trat an seine Stelle, indem er ein Jahr später die Witwe ehelichte. Schon damit, noch mehr aber durch den bald darauf erfolgten Tod auch dieses zweiten Vaters (Wagner war sieben Jahre alt, da er starb), erhielt das Milieu, in dem der Knabe sich entwickelte, den merkwürdigst „Wagnerischen" Charakter, den man sich nur denken kann; es ward wie eine Vorausnahme seines ganzen künftigen Lebens. Schon erwähnte ich das Aufwachsen Wagners „gewissermaßen mitten auf der Bühne". „Große Gewalt," so schreibt er selbst hierüber,* „große Gewalt übte . . . auf meine Phantasie die Bekanntschaft mit dem Theater, in welches ich nicht nur als kindischer Zuschauer in der heimlichen Theaterloge mit ihrem Zugange über die Bühne, nicht nur durch den Besuch der Garderobe mit ihren phantastischen Kostümen und charakteristischen Vorstellungsapparaten, sondern auch durch eigenes Mitspielen (dies alles in der Zeit noch vor dem sechsten Lebensjahre!) eingeführt wurde." Was neben diesen frühesten Beziehungen zum Theater das „Milieu" des jungen Künstlers seinem späteren Leben so verwandt macht, ist dann noch ihre Phantastik und merkwürdige Unruhe. Wagner, der bis zu seinem Tode von einem Ende Europas zum andern gejagt zu werden bestimmt war, dieser Wagner hatte schon im ersten Dezennium seines Lebens nicht weniger als fünfmal seine Heimat wechseln müssen. Erst in Leipzig im Hause des Polizeiaktuars, dann in Dresden in der Theaterwelt des Stiefvaters, dann in Possendorf zur Erziehung durch einen Pfarrer, dann in Eisenach bei einem Goldschmied (Ludwig Geyers Bruder), dann in Leipzig im Thoméschen Hause bei seinem Oheim Adolf Wagner, schließlich wieder in Dresden im Schoße seiner Familie, die nun von neuem, durch Rosalie, mit dem dortigen Theater verbunden war, — so geht es immer weiter. Und mit der Unruhe verbindet sich die Phantastik. Man lese zum Beispiel in der Selbstbiographie die Beschreibung jenes Thoméschen Hauses, die Schilderungen seiner ersten Prager Reisen usw. Noch ganz anders phantastisch wurde dieses Milieu dann freilich durch die Widerspiegelung im Geiste des künftigen Mythikers, in dem von allem Anfang an das Gespenstische und Wunderbar-Unheimliche als auffallendster und bestimmendster Zug aller Erlebnisse auftritt. „Die Erregungen des Grausens und der Gespensterfurcht", schreibt er selbst, „bilden einen ganz besonderen Faktor der Entwicklung meines Gemütslebens. Von zartester Kindheit an übten gewisse unerklärliche und unheimliche Vorgänge auf mich einen übermäßigen Eindruck aus; ich entsinne mich, vor leblosen Gegenständen, als Meublen, wenn ich länger im Zimmer allein war, und meine Aufmerksamkeit darauf heftete, plötzlich aus Furcht laut aufgeschrieen zu haben, weil sie mir belebt schienen. Keine Nacht verging, ohne daß ich aus irgendeinem Gespenstertraum mit fürchterlichem Geschrei erwachte usw." Dieses Gespensterhaft-Wunderbare, das schon ohne besondere Veranlassung so stark hervortrat, erhielt aber gewaltige Anregung und entscheidende Entwicklung auf das Künstlerische hin durch die fortwährende und lebhafteste Berührung zunächst mit dem Theater, dann mit der Musik. „Was mich," schreibt

* „Mein Leben" (München 1911), S. 11.

wieder Wagner selbst, „beim Besuch des Theaters, worunter ich auch die Bühne, die Räume hinter den Kulissen und die Garderobe verstehe, lebhaft anzog, war weniger die Sucht nach Unterhaltung und Zerstreuung, wie beim heutigen Theaterpublikum, sondern das aufreizende Behagen am Umgang mit einem Elemente, welches den Eindrücken des gewöhnlichen Lebens gegenüber eine durchaus andere, rein phantastische, oft bis zum Grauenhaften anziehende Welt darstellte. So war mir eine Theaterdekoration, ja nur eine — etwa ein Gebüsch darstellende — Kulisse, oder ein Theaterkostüm, und selbst nur ein charakteristisches Stück desselben, als aus einer andern Welt stammend, in einem gewissen Sinne gespenstisch interessant, und die Berührung damit mochte mir als der Hebel gelten, auf dem ich mich aus der gleichgültigen Realität der täglichen Gewohnheit in jenes reizende Dämonium hinüberschwang.“ Dasselbe galt auch von der Musik: „Das zauberische Behagen, welches mir die Anhörung des Orchesters in unmittelbarster Nähe erweckte, ist mir noch jetzt in wollüstiger Erinnerung. Schon das Einstimmen der Instrumente versetzte mich in mystische Aufregung: ich entsinne mich, daß namentlich das Anstreichen der Quinten auf der Violine mir wie Begrüßung aus der Geisterwelt dünkte, — was, beiläufig erwähnt, bei mir seinen ganz buchstäblichen Sinn hatte. Schon als kleinstes Kind fiel der Klang dieser Quinten mit dem Gespensterhaften, welches mich von jeher aufregte, genau zusammen. Ich entsinne mich noch, in späterer Zeit nie ohne Grauen an dem kleinen Palais des Prinzen Anton, am Ende der Ostraallee in Dresden, vorübergegangen zu sein; in dieser Gegend hatte ich nämlich zuerst und dann häufiger das Stimmen einer Violine in der Nähe gehört, welches mir von den steinernen Figuren zu kommen schien, mit denen dieses Palais geschmückt ist, und unter welchen einige mit musikalischen Instrumenten ausgestattet sind.“ — Wir sehen: Sowohl Theater wie Musik wirkten auf den Knaben Wagner in einer Weise, die den zukünftigen Mythiker aufs deutlichste anzeigt. Das Theater ist ihm ein Zauber- und Märchenreich und die Musik die Sprache, welche von dort zu uns herüberklingt. Es bedurfte nur noch der Klärung dieses phantastisch Verworrenen zu klaren Gestalten und der Vertiefung desselben zu sittlichen Problemen, die als der wahre Inhalt jenes Geisterreiches unseres Innen dem reiferen Manne aufgingen, und der künftige Wagner stand in allen Eigenheiten vor uns. Diese Klärung und Vertiefung trat natürlich von selbst mit dem Reifen des Intellekts und sittlichen Bewußtseins ein, sie ward aber auch von außen wieder in der glücklichsten Weise unterstützt. An die Seite Carl Maria von Webers und E. T. A. Hoffmanns, welche die Schutzgeister seiner ersten Jugend gewesen, traten nun Beethoven einerseits, Shakespeare und die griechischen Dramatiker andrerseits. Unter solchen Einflüssen entstand als erstes künstlerisches Produkt das Drama „Leubald und Adelaïde“.

Wagner hat sich im Jahre 1842 in der an Laube gesandten „autobiographischen Skizze“ über dieses sein Erstlingswerk lustig gemacht. Ihm war dies freilich gestattet, uns aber sollte die vorübergehende ironische Laune des Neunundzwanzigjährigen nicht über die Bedeutung dieses Jugendwerkes täuschen, von dem leider nur die Inhaltsangabe in „Mein Leben“ bekannt ist,*

* Einige Stellen daraus und das Personenverzeichnis findet man aber in Burrel, „R. Wagner. His Life and Works from 1813 to 1834“. London 1905.

welche es aber als durchaus beachtenswert erscheinen läßt und — wenn man von der jugendlichen Ungeschicklichkeit in der Ausführung absieht — an originellem Werte vielleicht sogar über alle späteren, unter, Wagners Wesen doch fremderen Einflüssen entworfenen Werke bis zum „Fliegenden Holländer" stellt.

Das Drama „Leubald und Adelaïde" ist seinem dichterischen Teile nach unter den Einflüssen des „Hamlet", „Macbeth", „Lear" und „Götz von Berlichingen" entstanden. So meinte Wagner selbst; es muß aber betont werden, daß diese Einflüsse gänzlich originell verarbeitet erscheinen. Der Held Leubald wird durch die Erscheinung des Geistes seines Vaters, der unter ähnlichen Umständen wie Hamlet gemordet ist, „zu so ungestümer Aktion hingerissen, daß er durch eine Reihe von Mordtaten am Geschlechte jenes Mörders zum Wahnsinn gelangt." An Stelle der Rachgier tritt immer stärker und ausschließlicher die Todessehnsucht, die aber erst erfüllt werden kann, wenn auch der letzte Sproß des Mörders vernichtet ist. Und dieser letzte Sproß ist eine Tochter — Adelaide —, die Leubald unbekannt und unter Umständen erscheint, in welchen sie auf ihn den Eindruck einer himmlischen Vision hervorbringt. Sie lieben sich, flüchten, von Feinden verfolgt, gemeinschaftlich in die Wildnis und — erkennen sich als Todfeinde. Der in Leubald bereits merklich keimende Wahnsinn bricht nach dieser Entdeckung immer stärker hervor. Er wird dichterisch dargestellt durch die von nun an immer häufiger werdenden verschiedensten Geistererscheinungen. Denn diese Geistererscheinungen sind — schon ganz dem späteren Kunstwerke Wagners entsprechend — nichts anderes als Verkörperungen der in des Helden Brust streitenden Gefühlsgewalten. Der Geist des Vaters mahnt zur Rache, die furchtbare Schuld, die er der Geliebten gegenüber auf sich lud, als er ihren Vater und ihr ganzes Geschlecht vertilgte, tritt ihm in den Geistern der Gemordeten entgegen, schließlich verfolgt eine dritte Gruppe dieser „so unterschiedlichen Gattungen der Gespensterwelt angehörenden Geistererscheinungen", eine Gruppe elementarer Geister, den Mord überhaupt (nicht den Rachemord und Mord am Geschlechte der Geliebten) an ihm. Von den widerstreitenden Empfindungen der Pflicht, den Vater zu rächen, und der Liebe zu Adelaide zerrissen, von den furchtbaren Erinnerungen an sein schreckliches Morden gepeinigt, bricht Leubald schließlich in vollen Wahnsinn aus, der ihm aber den einzig möglichen Weg der Erlösung zeigt. Er ersticht in der Raserei seine Geliebte, „findet sich dann plötzlich beruhigt, senkt sein Haupt auf ihren Schoß und läßt sich ihre letzte Liebkosung gefallen, während ihr eigenes Blut über den Sterbenden dahinströmt". Die Schönheit des Dramas tritt in diesen letzten Zeilen, die ich direkt aus „Mein Leben" herübernehme, klar hervor. Aber auch das dramatisch so tadelnswerte Erscheinen ganzer Mengen von Gespenstern verstehen wir aus der späteren Entwicklung Wagners vollständig. Der Entwurf war eben noch ohne Musik ausgeführt und da vertraten diese „Gespenster" das, was später die Musik allein zu liefern vermochte, die Mächte des Innern. Das mußte Wagner auch schon damals gefühlt haben, denn er schreibt, namentlich diese Geistererscheinungen sollten „erst durch die entsprechende musikalische Begleitung ihr rechtes Kolorit erhalten". Jedenfalls konnte kein anderer als Wagner unter dem Einflusse Shakespeares und Beethovens ein solches Werk schreiben, in dem schon zwei der allerindividuellsten Züge seiner späteren Dramen die Hauptrolle spielen: Die Todessehnsucht und die Liebeserlösung.

Ich habe mich länger, als es gewöhnlich geschieht, bei der ersten Jugendzeit des werdenden Mythikers aufgehalten, weil gerade diese meist nicht gebührend beachtet wird, und sie uns durch die Neuveröffentlichung der Selbstbiographie in einem ganz neuen und ungemein bedeutenden Lichte erscheint. Für die späteren Epochen kann ich mich nun kürzer fassen.

Zu „Leubald und Adelaide" wollte der junge Künstler eine Musik wie die Beethoven'sche zum „Egmont" schreiben. Wie er von jeher zu dichten versucht hatte, mußte er also notwendig auch zu komponieren versuchen. „Da es sich hier aber um die Erlernung eines selbständigen technischen Komplexes handelte, hatte es damit größere Schwierigkeiten als bei dem scheinbar so leicht glückenden Versemachen; und diese Schwierigkeiten waren es, welche bald meinen Lebenslauf dahin bestimmten, daß er den Anschein des Lebenslaufes eines „Musikers" gewann, welchem der „Kapellmeister" und „Opernkomponist" einst das spezielle gangbare Gepräge aufdrücken sollte". In diesen Worten liegt das ganze Verhängnis des Vorurteils eingeschlossen, das noch heute das Verständnis Wagners in der ungeheuren Mehrzahl des Publikums unmöglich macht. Der „Musiker", „Kapellmeister", „Opernkomponist" Wagner! Er war niemals eines der drei, er ward sie nur, um das werden zu können, was er seit je gewesen war, zu dessen Ausdruck er aber jener als Mittel bedurfte — echter Mythiker Nur eine Verschiebung des Mißverständnisses kann ich darin sehen, daß Wagner heute statt als „Opernkomponist", der „sich seine Libretti selber macht", als „Musiker und Dichter" bezeichnet wird. Es muß demgegenüber endlich einmal mit aller Schroffheit gesagt werden, daß Wagner weder „Musiker" noch „Dichter" war, daß er nicht „zwei Elemente in sich vereinigte", sondern vielmehr nur als erster uns wieder erkennen ließ, daß — bei uns Deutschen wenigstens — jene Trennung nie zu Recht bestanden hat, daß „Dichtung und Musik" wesentlich nur eines sind und bloß durch eine historisch bedingte und unserm Wesen fremde Trennung der technischen Mittel zu zwei wurden. Es ist irreführend und falsch, zu sagen, in Wagner vereinige sich der „Musiker (Beethoven) mit dem Dichter (etwa Shakespeare oder Schiller)", vielmehr muß gesagt werden, daß Beethoven genau so wie Schiller im tiefsten Grunde Dichter war und die Musik bloß als Ausdrucksmittel seines Dichtens verwandte, und daß ebenso Schiller genau so Musiker war wie Beethoven und die Dichtung nur zum Ausdrucke seines Musikalischen verwandte. Das scheint vielleicht ein Spiel mit Worten, kann aber auf Schiller und Beethoven selbst zurückgeführt werden, wenn jener eine musikalische Grundstimmung als das erste bei seiner dramatischen Produktion bezeichnet und dieser an Bettina von Arnim schreibt, er „dichte" oder, „wie man zu sagen pflegt", „komponiere". Was nach solchen Vorläufern Wagner nicht zur „Vereinigung", sondern zur Befreiung und Erfüllung des in jenen Lebenden bestimmte, war weniger die Verbindung verschiedener technischer Anlagen als die Gewalt und Wahrhaftigkeit desjenigen, was durch sie ausgedrückt werden sollte und das die bisherige Einseitigkeit einfach nicht mehr dulden konnte. Mit ihm ist also nur ein historisch entstandener und uns wesensfremder Riß aufgehoben und das neue Ganze, das er gibt, erkennen wir jetzt als ein uraltes wieder, das schon in vorhistorischer Zeit bei allen echtarischen Völkern und auch später noch bei den Griechen als

Mythos oder Mysterium lebte.* Nur um zu dieser in ihm lebendigen „so alten und doch so neuen“ Kunst die Mittel des Ausdrucks sich zu erwerben, hieß ihn sein Genius die Laufbahn des „Musikers“ betreten, in der dann wieder die wunderbarste „Absichtlichkeit“ ihn zum Ziele leiten sollte.

Kaum hat sich der junge Wagner mit der Komposition mehrerer Orchesterstücke und der Dichtung seines ersten Bühnenwerkes „Die Feen“ selber die Fähigkeit zum „Operndichten und -komponieren“ bewiesen, so treibt es ihn auch in das entsprechende Element. In Würzburg und Magdeburg wirkt er zugleich als Kapellmeister und Regisseur, Dichter und Komponist. Inzwischen sind aber seine Fähigkeiten von neuem gewachsen und ernste Lebenserfahrungen haben sie vertiefen helfen. Der Entwurf des „Rienzi“ bezeichnet die neu erreichte Stufe und die innere Veränderung treibt wieder zu einer äußeren: Gewaltsam aus seiner bisherigen Sphäre sich reißend, sucht der Komponist der zwei ersten Akte des „Rienzi“ das glänzende Milieu der „Großen Oper“ auf — er geht nach Paris. Doch wie das Theaterleben der deutschen Provinz ihn schnell die Stufe der Spieloper und des deutschen Singspieles hat überwinden lassen, so zeigt ihm die französische Metropole noch schneller die gänzliche Hohlheit der „Großen Oper“. Mit der noch in Frankreich vollendeten Komposition des „Fliegenden Holländers“ wendet er sich von ihr ab und tritt in eine neue Epoche ein, die ihn nun wieder nach Deutschland, und zwar nach Dresden zurückführt. Und hier macht er dann schließlich die entscheidenden letzten Erfahrungen, die, wie Chamberlain sich ausdrückt, „in zwei Brennpunkten zusammenlaufen“, künstlerisch den Meister zum endgültigen Bruch mit der Opernbühne und auch der Oper selbst als dramatischer Form führen (denn er hatte nun alles von ihr gelernt, was da zu lernen war), zugleich aber zu dem vollbewußten Erfassen des längst unbewußt geahnten neuen Dramas und zu dem Plan einer neuen Bühne; in rein menschlicher Beziehung die Überzeugung in ihm reifen, unsere menschliche Gesellschaft befinde sich am Vorabend einer gewaltigen Krisis und ihr könne durch keine Politik, sondern einzig durch eine Regeneration von Grund und Boden aus geholfen werden“.** Wagner tritt „in die volle, bewußte Mannesreife“ ein, das heißt, zu der physischen Reife ist die geistige seiner ihres Wesens und Wollens nun voll bewußten Genialität hinzugetreten. „Die Dresdener Katastrophe kam wie eine wahre Erlösung.“ Den Geächteten und Verfolgten band keine Rücksicht mehr zu einer Lüge irgendwelcher Art“; das ihm zur heiligen Überzeugung Gewordene konnte er nunmehr laut ausrufen vor aller Welt; in den nun bald folgenden flammenden Schriften tat er es auch. Diese Befreiung aus dem Zwange wurde ihm genau in dem Augenblicke zuteil, als er ihrer vollkommen würdig geworden, als die letzte Täuschung überwunden war. Und dieser Augenblick war — nicht nur bildlich, sondern auch tatsächlich — der Mittelpunkt seines Lebens“***; er schloß die erste Epoche der Entwicklung des Genies ab und eröffnete die zweite seines eigentlichen Kulturwirkens.

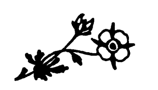
* Man vgl. L. v. Schroeder, „Die Vollendung des arischen Mysteriums in Bayreuth“, München 1911.

** H. St. Chamberlain, „Richard Wagner“ S. 74 (der Textausgabe, München 1907).

*** H. St. Chamberlein, a. a. O.

Besäße die deutsche Kultur nicht nur große Genies, sondern auch ein Volk (nach Wagners wunderbarer Definition „der Inbegriff aller derjenigen, welche eine gemeinschaftliche Not empfinden"!), Wagners Periode reifen Künstlertumes hätte sich nicht weniger organisch zweckmäßig gestalten müssen als die seiner Entwicklung. Triebschen und Bayreuth wären ihm von Anfang an überall gegeben worden, wo echte Deutsche waren, und sein Werk allein, das organischste, das je ein Künstler geschaffen, hätte sein Leben erfüllt. Doch unsere Kultur ist ein Fremdling im eigenen Lande, die Mächte, welche ihr Volk beherrschen, sind ihre ärgsten Feinde. So mußte Wagners Leben im aufreibendsten Kampfe sich verzehren und nach Jahren eines fast gänzlich fruchtlosen Bemühens konnte nur ein sehr unvollkommener Erfolg ihm schließlich zuteil werden. Die Suche nach dem „Asyl", der äußeren und inneren Ruhe und einer künstlerisch nicht ganz anregungslosen Umgebung zur Schaffung seiner Werke, treibt ihn in die Schweiz, nach Venedig, Paris, an den Rhein — die Suche nach dem Theater, das wenigstens den Versuch machte, eines seiner reifen Werke aufzuführen, nach Karlsruhe, Wien, endlich nach München. Überall scheint er zu scheitern. Fürsten, Bürger und Volk zeigen dasselbe, bald bloß stumpfsinnige, bald — wo die Presse ihren Einfluß zeigt — kalt-höhnische Unverständnis. Schon scheint er erdrückt, als endlich zwei Große den Großen unserer Kultur erhalten. Liszts Tochter Cosima und König Ludwig verdanken wir die Rettung. Der Mann, der zu sehr nur das für die Zukunft unseres Volkes Notwendige tat, um von seiner Gegenwart verstanden zu werden, dieser Mann konnte nun durch sie wenigstens den Vorabend seines Sieges noch erleben. Was er in Bayreuth schuf, ist das Vermächtnis für kommende Jahrhunderte. Möchten wir es wohl zu verwalten wissen!

Dr. Felix Groß.





Friedrich Hebbel und seine Dramen.

Von
Dr. Adolph Kohut.

Nachdruck verboten.

Das Wort: „Es ändern sich die Zeiten und wir mit ihnen" gilt vielfach auch von dem Urteil der Mit- und Nachwelt über hervorragende schöpferische Genies. Nur selten steht das Charakterbild eines bahnbrechenden, über das Niveau der Mittelmäßigkeit sich weit erhebenden Geistes in der Würdigung der kritischen Anschauung der Zeitgenossen fest. Je nach der Geschmacksrichtung, dem Wechsel der ästhetischen Strömungen und den Wirkungen, die die Werke des Betreffenden auf die Kultur ausgeübt haben, fällt auch das endgültige Votum der ton- und maßgebenden Kreise aus.

Dies war auch der Fall bei einem der großartigsten und bewunderungswürdigsten Dichter aller Zeiten, dem vor einem Jahrhundert — am 18. März 1813 — zu Wesselburen in Dithmarschen geborenen und vor einem halben Jahr hundert — am 13. Dezember 1863 — in Wien verstorbenen Friedrich Hebbel. Während er noch vor einem Menschalter von den objektivsten und unparteiischsten kritischen Richtern mit dem Stürmer und Dränger Christian Dietrich Grabbe verglichen wurde, indem man von ihm behauptete, daß er, wie Grabbe, ein gewaltiges und gewaltsames Talent besitze, daß aber seine wilde exzentrisch-zynische Überkraft nie zur künstlerischen Harmonie und wahrhaft geistesgroßen Anmut gelangen könne, ist man in der Gegenwart oft geneigt, ihn wenigstens als Dramatiker einem Shakespeare an die Seite zu stellen. Ja, der Literaturhistoriker Adolph Bartels sagt sogar in seiner „Geschichte der deutschen Literatur" von ihm, daß er der namhafteste deutsche Dichter seit Goethes Tod und der einzige sei, der ganz aus eigenen Mitteln lebe. Die überschwenglichen Lobredner des Dithmarsischen Poeten stellen ihn sogar über Schiller, indem sie die kühne Ansicht aussprechen, daß der dramatische Sohn des 19. vor dem des 18. Jahrhunderts glänzendere Eigenschaften voraus habe, und zwar die echtere Tragik, die tiefere Charakteristik, das genauere Milieu, die modernen Ideen und die wirklich moderne Weltanschauung. Und das alles trete in einem neuen und selbständigen Stil zutage, der zwar im allgemeinen als ein realistischer zu bezeichnen sei, aber eben so wenig der Größe wie der Schönheit entbehre.

Ich vermeide es, die maßlosen Übertreibungen einzelner einseitiger Enthusiasten zu den meinigen zu machen, bin vielmehr der Meinung, daß man einer solch außerordentlichen Erscheinung am Himmel der Dichtkunst, wie Friedrich Hebbel, am besten gerecht werden kann, wenn man ohne Voreingenommenheit und ohne Schönfärberei der Wahrheit die Ehre gibt und Licht und Schatten gleichmäßig verteilt. Seine Leistungen und Schöpfungen sind an und für sich grandios und die von ihm geschaffenen Werke von einer solch zähen und unverwüstlichen Lebenskraft, daß sie sehr wohl eine scharfe Analyse vertragen. Eine maß- und uferlose Verhimmelung dagegen, die nur die blendenden und berückenden Glanzseiten sieht, die in jeder kritischen Zergliederung eine Entweihung des poetischen Heiligtums erblickt, aber blind für die Schattenseiten ist, dürfte nur dazu angetan sein, dem Andenken des unsterblichen Dichters zu schaden. Der unvergleichliche, vom edelsten Streben beseelte und stets die höchsten Ziele verfolgende Friedrich Hebbel ist trotz seiner erstaunlichen Gestaltungskraft, der Kühnheit seiner Entwürfe und Gedanken und der Vielseitigkeit seiner geistigen Interessen poetisch-menschlichen Schwächen unterworfen. Ihn gleichsam heilig zu sprechen und ihn als unfehlbaren, mit höchsten Vollkommenheiten ausgestatteten Dramatiker ohne Fehl und Tadel hinzustellen, erscheint mir als eine Geschmacklosigkeit.

Die deutsche Bühne freilich, die er mit so vielen wirksamen, hochpoetischen und packenden dramatischen Werken bereicherte, hat die moralische Verpflichtung, anläßlich seines Säkulartages an dem Sockel seines Ruhmes Kränze niederzulegen. Sie darf mit voller Überzeugung und mit aufrichtiger Begeisterung ihm huldigen, denn überall in seinen Bühnenwerken bekundet sich ein ausgesprochener Sinn für das Edle und ein starkes Schönheitsgefühl. Alle die hohen Ideale, die seine Seele erfüllten und denen er mit wahrhaft gigantischer Urkraft daramatischen Ausdruck zu verleihen suchte, packen begreiflicherweise durch die elementare Leidenschaft, die sich in ihnen offenbart, unser Herz und unser Gemüt, aber sie appellieren zugleich auch an unseren Verstand, indem wir durch die von ihm aufgeworfenen, oft ganz neuen und und eigenartigen, ethischen Probleme gezwungen sind, über die wichtigsten und brennendsten Fragen unseres Seins nachzudenken und zu ihnen Stellung zu nehmen. Ebenso dankbar müssen ihm die Bühnenkünstler sein, für die er überaus wirksame Rollen geschaffen, ohne aber je mit Bewußtsein auf Effekt hinzuarbeiten. Es lag seinem tiefsinnigen, grüblerischen und zersetzenden Geist nichts ferner, als durch äußere, unfeine, unkünstlerische Mittel und allerlei Kunststücke, Mätzchen und Tricks sich den Beifall des Publikums zu erzwingen. Er war und blieb eben stets der nach Wahrheit dürstende und mit allen Fasern seiner Seele nach Aufklärung, Erlösung und Befreiung ringende dramatische Schöpfer.

Es berührt uns daher sehr wohltuend, daß besondere namhafte Schauspieler und -spielerinnen schon bei Lebzeiten Friedrich Hebbels die überragende Bedeutung der Bühnenwerke desselben voll und ganz anerkannten und ihm zujauchzten. Ich erwähne aus der Fülle der Bühnenkünstler nur einen der eigenartigsten und fesselndsten aller Zeiten, nämlich den großen Bogumil Dawison. Gleich nach der Aufführung der Hebbelschen Tragödie „Judith" im Jahre 1841 schrieb Dawison entzückt dem Verfasser, seinen Werken mit

begeistertem Mund eine neue Bühnenära prophezeiend. Freilich ließ sich der so kritisch veranlagte und durch keinen Weihrauchduft in seinem Urteil zu beeinflussende Dramatiker durch Lobeserhebungen nie vom rechten Pfad ablenken. Er ging stets seinen eigenen Weg, die ausgetretenen Gleise der Heerstraße meidend, unempfindlich ebenso gegen übertriebenes Lob wie gegen ungerechtfertigten Tadel. Denn als der bereits genannte Bühnenkünstler 15 Jahre später sich über ein anderes Drama Hebbels „Gyges und sein Ring" in einem Brief an ihn abfällig aussprach, hob er mit aller Schärfe hervor, daß er nur dem Genius in seinem Herzen folge und ohne Rücksicht auf Anerkennung oder auf Mißfallen seitens des Publikums den künstlerischen Zwecken, die er im Auge habe, zu dienen suche. Der Dichter antwortete dem Mimen mit derselben Münze, indem er ihm zu Gemüte führte, daß auch seine künstlerischen Darbietungen keine unfehlbaren seien und daß boshafte Kritiker an der einen oder anderen seiner Rollen so manches auszusetzen haben werden: „Sollten Sie," so bemerkte er u. a. spöttisch, „im Zweifel sein, ob vernachlässigte Redakteure, ignorierte Rezensenten und abgekühlte Enthusiasten genügend für frische und freie Luft sorgen, so versuchen Sie es nur einmal selbst; Sie sollen sich wundern, wie rasch die Herren dann an Ihrem Richard, den ich übrigens nie zu verehren aufhören werde, Flecken und Auswüchse entdecken. Nein, mein teurer Dawison, das haftet nicht bei dem Dithmarsischen Dichter; sein Renommee, so klein es auch sein mag, beruht auf sicheren Stützen, denn an jeder hat er selbst gerüttelt. Eben darum solls mich aber auch nicht abhalten, Ihnen eine neue Rolle mitzuteilen, sobald ich eine habe, und damit basta."

Mit außerordentlicher Freude erfüllte es ihn, als die bereits genannte Erstlingstragödie „Judith" von der gefeierten Berliner Schauspielerin Auguste Crelinger jubelnd begrüßt wurde. Die Schriftstellerin Amalie Schoppe, geb. Weise, eine Bekannte Hebbels, hatte nämlich der genannten Künstlerin das Manuskript des Dramas vertraulich, ohne Zutun des Verfassers, mitgeteilt, und die Crelinger wurde von der Dichtung so ergriffen und begeistert, daß sie sich aufs tätigste im Interesse des Autors bemühte und die definitive Annahme der Tragödie am Berliner Königlichen Schauspielhaus schnell durchsetzte. Nebenbei gesagt, war die erwähnte Schauspielerin die erste, die Friedrich Hebbel öffentlich den „deutschen Shakespeare" nannte.

Wenn wir Friedrich Hebbel als Dramatiker und vor allem als Tragiker würdigen wollen, dürfen wir nie vergessen, daß in ihm, wie bei jedem großen dramatischen Genie, wie z. B. bei Shakespeare, zwar eine naive Schöpferkraft lebte und webte, daß er sich aber sehr wohl über die Aufgaben, die das Schau- bzw. Trauerspiel erfordert und die geistigen Mittel, über die er verfügte, bewußt war und sich über sie Rechenschaft zu geben vermochte. Dieser Dichter ersten Ranges war eben auch ein Denker ersten Ranges. Mit einer tief ergreifenden und hinreißenden Leidenschaft und einer imponierenden Willenskraft verband er einen metaphysischen Scharfblick, womit er in die tiefsten Abgründe der Seele schauen konnte. Fortwährend über die Grundprobleme von Welt und Leben nachgrübelnd, schuf er in sich ein im großen und ganzen pessimistisch angehauchtes, philosophisches System. Nicht tastend und nicht haftend, sondern zielbewußt ging er an die Lösung seiner Aufgaben im Drama

und hat er sich darüber selbst in einer Abhandlung betitelt: „Mein Wort über das Drama“ klipp und klar ausgesprochen, indem er u. a. sagt: „Das Drama ist, wie es sich für die höchste Kunstform schicken will, auf gleiche Weise ans Seiende wie ans Werdende verwiesen: Ans Seiende, indem es nicht müde werden darf, die ewige Wahrheit zu wiederholen, daß das Leben als Vereinzelung, die nicht Maß zu halten weiß, die Schuld nicht bloß zufällig erzeugt, sondern sie notwendig und wesentlich mit einschließt und bedingt; ans Werdende, indem es an immer neuen Stoffen, wie die wandelnde Zeit und ihr Niederschlag, die Geschichte, sie ihm entgegenbringt, darzutun hat, daß der Mensch, wie die Dinge sich um ihn her auch verändern mögen, seiner Natur und seinem Geschick nach ewig derselbe bleibt. Hierbei ist nicht zu übersehen, daß die dramatische Schuld nicht, wie die christliche Erbsünde, erst aus der Richtung des menschlichen Willens entspringt, sondern unmittelbar aus dem Willen selbst, aus der starren eigenmächtigen Ausdehnung des Ichs hervorgeht, und daß es daher dramatisch völlig gleichgültig ist, ob der Held an einer vortrefflichen oder einer verwerflichen Bestrebung scheitert.“

An einer andern Stelle hebt der Dichter hervor, daß das Drama, wie er es schaffe, keineswegs mit einer Dissonanz schließe, denn er löse die dualistische Form des Seins, sobald sie zu schneidend hervortrete, durch sich selbst wieder auf. Das Schauspiel stelle gleichsam die Wogenkreise auf dem Wasser dar, die sich ebenso dadurch, daß sie einander entgegenschwellen, zerstören und in einem einzigen Kreis, der den zerrissenen Spiegel für das Sonnenbild wieder glättet, zergehen.

Ein solch reflektierender, philosophisch angehauchter und seine Sendung als Dramatiker mit heiligem Ernst betrachtender Dichter war es, der schon in seinem genannten Erstlingswerk, der Tragödie „Judith“, die Klaue des Löwen zeigte, d. h. eine große Meisterschaft des dramatischen Stils an den Tag legte. Die ungewöhnliche dramatische Gestaltungskraft, die außerordentliche Feinheit der Characteristik, die Unmittelbarkeit und Glut der Leidenschaft sowie die bereits hervorgehobene Fähigkeit der glanzvollen Schreibweise errangen dem Stück bei seiner Erstaufführung in Hamburg 1841 einen geradezu sensationellen Erfolg. Freilich zeigte sich auch schon hier die Eigenart des Verfassers, durch dialektische Spitzfindigkeiten die tragischen Konflikte aus geschlechtlichen Verhältnissen hervorgehen zu lassen. Überall waltet Sturm und Drang. Und die Sprache des Dramas erinnert an diejenige in den Dramen von Klinger, Lenz, Maler Müller und Grabbe. Wie dieser seinen Helden krasse Ungeheuerlichkeiten in den Mund legt, so Hebbel seinem Übermenschen Holofernes. Mit Lust wühlt er in den Nachtseiten des menschlichen Lebens und der krankhafte Zug der Überspanntheit und der Vorliebe für das Gräßliche ist unverkennbar. Doch trotz aller schwulstigen und geschwollenen Redensarten, die die Helden und Heldinnen der Tragödien im Munde führen, sind sie samt und sonders Menschen mit heiß pulsierendem Blut und keine hohlen Schatten und Schemen. Mochte das Häßliche und Absurde noch so sehr uns auf die Nerven fallen, so war doch alles nach der Natur gezeichnet, wenn auch in kolossalen Dimensionen. Treffend prägte betreffs „Judith“ und anderer Dramen Hebbels einst Franz von Dingelstedt das Wort von dem Verfasser: „Er glaubte steif und fest wie an das Ideal des Schönen auch an ein Ideal des Häß-

lichen, mit dessen geheimnisvollem Reiz er sich physisch und metaphisisch gern beschäftigte."

Während Hebbel zu „Judith" durch das Gemälde von Giulio Romano „Judith mit dem Haupte des Holofernes" in der Pinakothek zu München angeregt wurde, veranlaßte ihn zur Verfassung seiner zweiten, gleichfalls in Hamburg 1842 zuerst erfolgten Aufführung der Tragödie „Genoveva" ein Werk Maler Müllers, das er in der Münchener Bibliothek fand. Nicht war es so sehr das Schicksal der vor sanfter Wehmut verflossenen Dulderin, das er dramatisch schilderte, sondern die wild auflodernde unbezähmbare Leidenschaft des ursprünglich edlen Golo zu der seiner Obhut anvertrauten Gattin des Pfalzgrafen Siegfried. Doch fehlt es auch hier nicht an hervorragender Charakterzeichnung und einzelnen hochdichterischen Momenten, wenn auch die Neigung des Verfassers zum Krassen und Bizarren einerseits und die Lust zu zersetzenden und peinlich berührenden Reflexionen andererseits so sehr vorwiegt, daß der Genuß an der ohne Zweifel wundervollen Dichtung getrübt wird. Während das Märchen die Gattentreue verherrlicht, ist das Hebbelsche Schauspiel ein gieriger Schrei der Sinnlichkeit, die an den Ketten der Ehe reißt

In dem Trauerspiel „Maria Magdalena" betrat er den Boden des bürgerlichen Lebens. Er suchte hier nachzuweisen, daß die landläufigen Begriffe der Ehre, wobei es mehr auf den Schein als auf die Selbstachtung ankommt, die Menschen zum Lügner machen und zu Handlungen veranlassen, die im grellen Gegensatz zu ihren Empfindungen stehen, wodurch dann die schwersten Konflikte entstehen müssen, die zuweilen das ganze Lebensglück des Menschen zertrümmern und ihm Ruhe und Zufriedenheit rauben. Dieser Leonhard im Stück, der seine verführte Braut verläßt, um schneller Karriere zu machen, die Braut Klara, die dem rein sinnlichen Moment erliegt, der sie gerade dem von ihr verachteten Manne überliefert, der Vater der Verführten, der Meister Anton, der Sohn Karl, dem der Vater grollt, weil er immer hoch hinaus will, alle diese Figuren sind mit unnachahmlicher Meisterschaft charakterisiert. Ein Literarhistoriker hat treffend den Bau der Handlung von „Maria Magdalena" als gefügt und verschränkt wie das bestgezimmerte Haus bezeichnet. Auf die überaus klare Exposition folgt eine bis ins Kleinste scharf begründete Verwicklung, aus der dann die Katastrophe mit ganz unzweifelhafter Naturnotwendigkeit hervorgeht.

Wie durch „Judith" und durch „Genoveva", so zieht sich auch durch „Maria Magdalena" ein eisiger Hauch eines erstarrenden Pessimismus hindurch. Die letzte Tragödie schließt mit den Worten des Meisters Anton: „Ich verstehe die Welt nicht mehr." Diese Verzweiflung an einer sittlichen Weltordnung und dieser grauenhafte Pessimismus stempeln Hebbel zu einem Schopenhauer des Dramas. Der pessimistische Philosoph offenbart sich auch in der eisernen Folgerichtigkeit, womit er die geistigen und noch mehr die dämonischen Fähigkeiten seiner Menschen entwickelt, seine Stoffe aufbaut, in die Tiefen seiner Gestalten eindringt und aus den von ihm aufgestellten bzw. versinnbildlichten Prämissen die Konsequenzen zieht.

Als das Stück in Leipzig mit Hans Marr, Joseph Wagner und Bertha Unzelmann zum ersten Male gegeben wurde, strömten nicht allein aus Sachsen,

sondern auch aus ganz Deutschland Zuschauer hin und in der Presse loderte eine viele Monate dauernde Polemik für und wider das Werk auf.

Ganz anders als die hier erwähnten gleichsam zyklopischen Trauerspiele seiner ersten Schaffensperiode waren diejenigen Bühnenwerke, die er in seiner zweiten Epoche verfaßte, und die während seiner Reise nach Italien und anläßlich seiner ersten Wiener Zeit entstanden, als er in der geistvollen Schauspielerin des Burgtheaters Christine Enghaus, der er am 6. Mai 1846 die Hand am Altar reichte, die Verkörperung seines Lebensglücks fand. Von verhaltener Glut der Leidenschaft, von der starken Betonung des Herzensrechts gegenüber den konventionellen Lügen der Kulturmenschheit, von der meisterhaft durchgeführten Charakteristik und von der gewaltigen, markigen Sprache ist in jenen Stücken wenig zu verspüren. Das phantastische Lustspiel „Der Diamant“ (Hamburg 1847), das zu einer Preisverteilung vergeblich eingereicht wurde, litt unter dem Mangel einer natürlichen freien Komik. Auch „Herodes und Mariamne“, eine Tragödie der Eifersucht (Wien 1850), „Julia“ (Leipzig 1851), das Märchenlustspiel „Der Rubin“ (daselbst 1851) und die Tragikomödie „Ein Trauerspiel in Sizilien (daselbst 1851), hinterließen keinen tieferen Eindruck, denn wenn sie auch in manchem maßvoller und weniger kompliziert sind als die vorhergehenden Stücke, so wirkten sie doch durch die bizarre, herbe und kalte Handlung nicht faszinierend. Die Bühnenleiter verhielten sich ihnen gegenüber, zum großen Schmerze des Dichters, sehr ablehnend. Auch die Kritiker kamen ihnen im allgemeinen nicht sympathisch entgegen, da sie der Ansicht waren, daß sich nunmehr der Genius Hebbels im Niedergang befinde und er sich, wie man zu sagen pflegt, „ausgeschrieben“ habe. Eine merkwürdige Ausnahme bildete der als Spottvogel und „Allzermalmer“ verschriene Satiriker Moritz Gottlieb Saphir, der unter dem Titel „Magellona“ einen Aufsatz über Hebbel als Dramatiker veröffentlichte, worin er in wahrhaft feinsinniger Weise das Wesen dieses Meisters trefflich anerkannte und entsprechend schilderte. So sagt er z. B. von ihm u. a.: Ein Geist wie Hebbel ist ein Prüfer der Höhen und Tiefen im menschlichen Herzen, der nicht zusammenzuckt vor einem entblößten Nerv in dem Zustand des Menschlichen. Die Hebbelsche Richtung geht weiter aus als dramatische Effekte an die Beine der Handelnden zu binden und sie damit über die Bretter zu jagen. . . . Mit welcher Genialität und zugleich mit welcher Sicherheit hat Hebbel alle Motive und auseinanderstrebenden Elemente wie Strahlen in einen Brennpunkt zusammengefaßt und sie in die glatte Form des Dramas gegossen! . . . . Jedoch wir wollen nicht verhehlen, daß Hebbel vielleicht aus Embarras de richesse zu viel tut. Ein gewisses Sichabsichtlichinsexzentrischestürzen, ein oftmaliges Dunkelwerden durch die zu geniale Bilderstürmerei, zuweilen auch eine Kühnheit des Ausdrucks, dem es an Schönheit fehlt, um ihn verzeihlich zu machen, das sind einzelne Schatten, die nicht unbemerkt bleiben können. . . . . . . Möchten auch andere Dramen dieses schöpferischen Geistes auf die Bühne gebracht werden! Auf der andern Seite dürfte ein Inslebentreten seiner Produkte den Dichter ein wenig aus der Moralklinik der menschlichen Gebrechen, in welche sich seine Muse zuweilen verirrt, auf den praktischen Boden der normalen menschlichen Leidenschaften zurückführen und sein großes

urwüchsiges Talent würde sich der Allgemeinheit faßlicher und freundlicher amalgamieren."

Mit genialer Schöpferkraft erhob sich der Dichter in den 50 er Jahren des vorigen Jahrhunderts zu neuen und ruhmvollen Taten. Diejenigen, welche ihn geistig tot wähnten und sich deshalb über seine schwächlichen Leistungen lustig machten, wurden bitter enttäuscht, als er nacheinander mehrere Schauspiele dem Publikum spendete, die geistvoll und virtuos erfundene Handlung mit Erhabenheit und Schönheit der Darstellung und lauteren ethischen Ideen verbanden.

Diese dritte Periode im Schaffensdasein Hebbels begann mit dem kleinen Drama „Michel Angelo" (Wien 1850). In anmutiger Weise dramatisiert hier der Verfasser eine Anekdote im Leben Michel Angelos. Die Anregung dazu gab ihm eine bekannte Tafel von Horace Vernet, die eine Begegnung Michel Angelos und Raffaels auf dem Kapitol darstellt. Die tiefe Achtung vor der Kunst, die den Dichter beseelte, spricht aus jeder Zeile dieses kleinen zweiaktigen Dramas, das mit den Worten endigt, die Papst Julius an Michel Angelo richtet:

Du schmückst mir in St. Peters Haus
Die prächtigste Kapelle aus!
Und was Ihr mit vereinter Kraft
Dort Schönes und Erhab'nes schafft,
Wird hehr sein, wie der hehre Dom,
Und ewig, wie das ew'ge Rom!

1852 folgte ein deutsches Trauerspiel in 5 Aufzügen, betitelt „Agnes Bernauer", ein dramatisches Werk voll Frische, Kraft und Anmut. Mit kundiger und sicherer Hand greift hier der Dichter in die Welt des ritterlichen Mittelalters und formt prächtige Gestalten voll Lebendigkeit und Ursprünglichkeit. So zum Beispiel den Bader und Chirurgus Kasper Bernauer zu Augsburg und seine reizvolle, holdselige Tochter Agnes, den Ritter Grafen Törring, den Kanzler Hans von Preiding mit seiner edlen Menschlichkeit und viele andere.

Die begabtesten Schauspielerinnen haben von jeher ihren Ehrgeiz darin gesucht, die Agnes zu spielen und sie in ihrem ganzen Adel zu verkörpern.

Konfliktreich und von herber Schönheit ist das düstere Trauerspiel „Gyges und sein Ring", eine Tragödie in 5 Aufzügen (1854). Hebbel schöpft hier aus der griechischen Mythe vom unsichtbar machenden Ring und vom jungen Griechen Gyges, der den König der Lydier seiner schönen Frau halber erschlug und dessen Thron usurpierte. In Rhodope, der Gemahlin des Königs Kandaules von Lydien, hat Hebbel eine zarte, liebliche und in ihrer reizvollen Schamhaftigkeit ergreifende Frauengestalt gezeichnet, von der Richard Specht sehr schön sagt: „Der Windstoß, der ihren Schleier hebt, verängstigt sie, und der Sturm, der ihn ihr weggerissen hat, bedeutet ihr Vernichtung, die eine doppelte ist: denn sie liebt ihn, der ihr das Ärgste angetan hat, wenn sie auch mit der scharfäugigen Hellsicht des Weibes fühlt, daß seine Liebe schon bis zu jenem bedenklichen Punkt gereift ist, wo sie des Neides anderer bedarf, um weiter zu bestehen, — und wehmütig erkennt sie an dem edlen Jüngling, der gleich ihr ein Opfer geworden ist, jene Eigenschaften und jene wundervolle

Liebe, die sie zur glücklichsten der Frauen gemacht hätten, wären sie ihm zu eigen gewesen, dem sie als Weib angehören mußte. Tief erschüttert sehen wir ihrer seelischen Marter zu, durch die sie erst zu ihrer höchsten Schönheit gelangt, und man begreift ihre starre Strenge gegen andere, wenn wir die Strenge sehen, die das Weib für sich selbst hat, das von keiner anderen Schuld in den Tod getrieben wird als von der, daß Gesetze und Bräuche in ihr lebendig geblieben sind, die für die neue Heimat, in die sie verpflanzt wurde, nicht taugen."

Das entschieden bedeutendste Meisterwerk des Dichters, das allein schon ausreichen würde, ihm Unsterblichkeit zu sichern, ist die Trilogie „Die Nibelungen". Hier hat er den gigantischen epischen Stoff der Nibelungensage für die reale Bühne flüssig gemacht. Die Genialität, womit er die ganze Sagenkette der Handlung des Nibelungenliedes zur Darstellung brachte, ist geradezu bewunderungswürdig und charakterisiert ihn als einen gottbegnadeten Dramatiker. Hebbel kam es in erster Linie darauf an, den Konflikt zwischen der heidnischen und christlichen Weltanschauung auf der Bühne dramatisch und plastisch zu veranschaulichen, was ihm denn auch aufs glänzendste gelungen ist. Wenn je ein Werk den Schillerpreis verdient hat, so waren es „Die Nibelungen", die ihn 1863 erhielten. Doch lag es in der Natur der Sache, daß den Weg zu den Bühnen die Trilogie nur schwer fand; kam sie doch selbst in Wien erst im September 1871 zur ersten vollständigen Aufführung!

Das Schwanenlied Hebbels, die Tragödie „Demetrius", zu beendigen, war ihm leider nicht mehr vergönnt. Er wurde aus der Höhe seines Schaffens durch den unerbittlichen Tod herabgerissen. Wäre es ihm beschieden gewesen, noch länger zu wandeln im rosigen Licht, wäre es ihm vielleicht gelungen, in der Tat ein Shakespeare oder ein Schiller der modernen Lebens- und Weltanschauung von volkstümlicher und tiefgehender Wirkung zu werden.

Aber auch so müssen wir uns ehrfurchtsvoll vor seinem Genius verbeugen. Gehörte er doch – um ein Wort Johannes Krumms zu gebrauchen — zu den großen Wahrheitsmenschen, die ohne Grauen geschaut und verkündet haben das elementare Geheimnis des Menschenlebens, zu den Dichtern, die den Mut haben, auch in der Poesie die Welt nicht anders darzustellen als wie sie ist.





Kündigungen im Probemonat.

Eine Statistik.

Unterm 11. Dezember 1902 beschloß die Generalversammlung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, auf Grund zuverlässigen Materials Erhebungen darüber anstellen zu lassen, von welchen Unternehmern und in welchem Umfange Kündigungen im Probemonat vorgenommen werden. Das Ergebnis dieser Statistik einer jeden Spielzeit soll in den genossenschaftlichen Organen „Deutsche Bühnen-Genossenschaft“ und im „Neuen Theater-Almanach“ alljährlich veröffentlicht werden. Nach den angestellten Erhebungen haben nachbenannte Bühnenleiter im Probemonat Kündigungen vorgenommen:

In der Winterspielzeit	1904/5	1905/6	1906/7	1907/8	1908/9	1909/10	1910/11	1911/12
Alving, C., Berlin (Luisenth.) (s. a. Sommer)	—	—	—	—	—	—	2	—
Amalfi (s. Brümmer)	—	—	—	—	—	—	—	—
Anthony, Felix, Hirschberg .	—	—	—	8	—	—	—	—
Arndt, F. L., Stettin . . .	11	—	—	—	—	—	—	—
Balthyni, Arno, Wesel . .	—	—	1	1	—	—	2	—
Báron (s. Neumann-Hofer) . .	—	—	—	—	—	—	—	—
Basté, Gustav, Cuxhaven .	—	—	2	—	—	—	—	—
Bastineller, Emil von . . .	4	1	7	—	—	—	—	—
Bastineller, Julius v., Hagen	3	9	—	1	—	—	—	—
Baumann, Max, Meißen .	—	1	—	—	—	—	9	—
Becker, Emil, Schweidnitz .	—	—	—	—	2	—	—	—
Behle, Adolf, Berlin . . .	—	—	—	—	1	—	—	—
Behrens, Kurt, Bernburg .	—	—	2	—	—	—	—	—
Benda, Geh. Hofrat, Coburg	—	—	—	—	—	—	1	—
Berditsch, Norbert, Passau .	5	—	—	—	—	—	—	—
Berthold, Albert, Detmold .	—	—	1	1	4	—	3	—
Binder, Edm., Berlin . .	—	—	—	—	19	—	—	—
Bongardt, Paul v., St. Gallen	—	—	—	—	—	1	—	—
Brakl, Ad., Colmar i. Els. .	—	—	—	—	—	—	3	3
Brock (s. Paetzold)	—	—	—	—	—	—	—	—
Bruck, Max, Cöln	—	—	5	—	—	—	—	—
Brucks, Otto, Metz	—	—	—	—	1	2	—	—
Brümmer, A., und Amalfi, Bochum	—	—	—	—	—	—	1	—
Bruhn, Hans, Leoben . .	—	—	—	—	—	—	2	—
Doerner, Aug., Coblenz . .	—	—	—	—	1	—	—	—
Edmund, Hans, Amsterdam (Grand Théâtre)	—	—	—	—	—	1	—	—
Eichler, Hans	—	—	—	2	—	—	1	—
Eilers, Albert Berti	—	—	—	—	—	—	2	—
Erfurt, F, Mathilde . . .	—	—	—	5	—	6	4	—
Erler, Theodor, Plauen i. V.	—	—	—	—	—	—	—	2

	1904/5	1905/6	1906/7	1907/8	1908/9	1909/10	1910/11	1911/12
Ewers, F, Juliette (s. a. Sommer)	2	1	—	—	2	—	—	—
Fanta, Josef, Teplitz-Schönau	—	—	—	—	—	—	—	5
Fischer u. Garbrecht, Leipzig	—	3	—	—	—	—	—	—
Fischer, Fr. O, Hamburg (Deutsch. Th.)	—	—	—	—	—	—	—	2
Fischer, Karl, Bern (siehe auch Sommer)	—	—	2	12	2	—	—	—
Fischer, Max, Berlin	—	—	—	—	2	—	—	—
Frenzel, Rud., Brandenburg (s. a. Sommer)	—	—	—	—	—	—	2	1
Fritz, Adolf, Schweidnitz	—	—	—	—	—	6	2	—
Gabriel, M., Frankfurt a. M. (Residenzth.)	—	—	—	—	—	1	—	—
Galotzy, Anton, Reval	—	—	—	—	—	—	2	—
Garrison, Max, Berlin	—	—	24	—	—	—	—	—
Gemünd, Karl, Cassel	9	—	—	—	—	—	—	—
Gerlach, Heinrich (s. Kruse)	—	—	—	—	—	—	—	—
Gerlach, Hugo (Pos. Provinzth.) (s. a. Sommer)	—	—	—	—	7	—	2	—
Göbing, Paul, Harburg (s. a. Sommer)	7	—	—	—	—	—	—	—
Gollbach, Gust. (s. a. Sommer)	—	—	—	7	—	—	2	—
Gollong, Kurt, Stendal	—	—	—	—	6	—	—	—
Grelle, Friedr., Zwickau	—	—	—	—	—	—	3	3
Griese, Rich., Ingolstadt	—	—	—	—	—	—	2	—
Grosser, W., Aschaffenburg	5	—	—	1	1	—	—	—
Grote, Bernh, Stettin	—	—	11	—	—	—	—	—
Hannemann, F L., Tilsit	2	—	—	3	—	—	—	—
Hänseler, Sascha, Guben	1	—	—	—	—	—	—	—
Hansen u. Brede, Goslar	—	14	—	—	—	—	—	—
Harry, Oscar, Flensburg	—	—	—	—	—	—	3	—
Haupt, Henry, Tarnowitz	—	—	—	—	3	—	—	—
Heinrich, Max, Libau	—	—	—	—	2	—	—	—
Heiter, Carl, Troppau	—	—	1	1	—	—	—	—
Helm, Fritz, Glogau (s. a. Sommer)	—	—	—	—	—	6	—	—
Henß, Matthäus, Nauheim	—	2	—	—	—	—	—	—
Herrmann (s. Binder)	—	—	—	—	—	—	—	—
Herzka, Jul., Brünn	—	—	—	—	—	—	1	1
Heynau, Rud., Sorau (s. a. Sommer)	—	—	—	—	—	—	3	—
Hochbein (s. Pietsch)	—	—	—	—	—	—	—	—
Horwitz, B., Jena	—	—	—	—	—	—	3	—
Hübner, Albert, Solingen	—	—	—	—	2	—	—	—
Jenny, Max, Leitmeritz	—	—	—	—	—	—	1	—
Karl, F Johanna, Cottbus (s. a. Sommer)	—	—	1	—	—	—	—	—
Klein, Dr C. A., Teplitz-Schönau (s. a. Sommer)	—	—	—	—	—	3	—	—
Klein, Martin, Czernowitz (s. a. Sommer)	—	—	—	—	1	—	—	—
Kottow, Hans, Pilsen	—	—	—	5	1	—	—	—
Kruse, Rich., u. Gerlach, Heinr.	2	—	—	—	—	—	—	—
Kuhnert, Hans, Stettin Bellevue	—	—	—	—	—	—	2	—
Laska, Jul., Regensburg	—	—	—	1	—	—	—	—
Martini, Willy (s. a. Sommer)	—	3	—	1	—	—	1	—
Maurenbrecher, O., Elbing	—	—	—	—	1	—	—	—

	1904/5	1905/6	1906/7	1907/8	1908/9	1909/10	1910/11	1911/12
Mauthner, E. M., Halle .	—	—	3	2	4	—	—	—
Mentzen, Alb., Mülheim a.d.R.	—	—	—	—	—	1	—	—
Meyer, Pierre de, Gent . .	—	—	—	—	—	—	1	—
Meyerer, Hamburg . . .	—	—	—	—	4	—	—	—
Michels, Gust., Bremerhaven	—	—	—	4	—	—	—	—
Michels, Gera (Residenzth.) .	—	—	—	—	—	—	—	7
Moldenhauer, Alexand. . .	—	4	—	—	—	—	—	—
Müller, Franz, Salzburg .	—	—	—	5	—	—	—	—
Neumann-Hofer, Cöln . .	—	—	—	—	2	—	—	—
Nothmann, Emil, Hagen .	—	—	4	—	—	—	—	—
Ockert, Otto, Barmen . . .	—	—	—	—	—	—	4	—
Otto, Anton, Kiel	—	—	—	—	—	—	—	1
Paetzold u. Brock, Wilhelmshaven	—	—	—	—	—	—	—	8
Peschlow, C. F., Davos . .	—	—	—	—	—	—	1	—
Pester-Prosky, Crefeld . .	—	—	—	—	3	—	—	—
Peterssohn, Friedr., Görlitz	—	—	—	—	—	1	—	—
Pietsch u. Hochbein, Schweidnitz.	—	—	5	—	—	—	—	—
Pioch, Willy, Reis. Ges. . . .	—	—	—	6	—	—	—	—
Piorkowski (Piori), (s. a. Sommer)	—	4	—	—	—	2	—	—
Polte, Hans, Wismar . . .	4	—	—	—	1	—	1	—
Popp, Wilh., Mähr.-Ostrau	—	—	—	—	—	—	5	—
Pospischil, F Maria, Aussig	—	—	—	—	—	4	7	—
Prang, Peter, Duisburg . .	—	—	—	—	—	—	—	5
Rank, Carl, Goslar . . .	—	—	—	2	—	—	—	—
Rannow, Arth., Berlin, Prater	—	—	—	2	—	—	—	—
Raul, Eman., Kattowitz . .	6	1	—	2	4	4	—	—
Reimann, O., Würzburg .	—	—	—	—	—	—	1	—
Reißig, Ernst, Aschersleben	—	—	8	8	—	—	—	—
Reitz, Hans (s. Behle) . . .	—	—	—	—	—	—	—	—
Reuß, Otto, Pforzheim . .	—	—	3	7	1	—	—	—
Richards, M., Halle . . .	—	—	—	—	2	—	1	—
Ricklinger, Jul., Oppeln .	1	—	—	—	—	—	—	—
Rippert, Otto, Nürnberg (Volksth.)	—	—	—	—	—	2	—	—
Robert, Hans, Offenburg-Lahr	—	—	—	—	—	—	1	—
Rochel, Eugenie, Krems . .	7	—	—	—	—	—	—	—
Rollmann, Alex., Eger . .	—	—	—	—	—	—	5	—
Rose, Bernhard, Berlin . .	—	—	—	—	1	—	—	—
Rosenthal, Albert, Lodz . .	2	—	4	1	—	—	—	—
Roth, Rudolf, Ohligs . . .	—	6	—	—	—	—	—	—
Rotter, Alex., Dresden (s. a. Sommer)	1	—	—	—	—	—	—	—
Samst, Max, Stuttgart . .	—	—	—	—	1	—	—	—
Schetana, Düsseldorf, Apolloth.	—	—	—	3	—	—	—	—
Schiffermüller, F., Burgsteinfurt	—	—	—	—	1	—	—	—
Schmederer (s. Stollberg) . .	—	—	—	—	—	—	—	—
Schmid, Leopold, Olmütz . .	—	—	—	—	—	—	6	—
Schmid, Otto Ernst, Cincinnati	—	—	—	—	—	—	1	—
Schönfeld u. Kren, Berlin .	—	2	—	—	—	—	—	—
Schoeps, Otto, Lauenburg .	—	—	—	—	3	—	—	—
Schulhof, Gg., Nordhausen	—	—	—	—	3	—	—	—

	1904/5	1905/6	1906/7	1907/8	1908/9	1909/10	1910/11	1911/12
Schopp, Ferd., Kaiserslautern	—	—	—	2	—	—	—	—
Skuhra, Ferd., Wien . . .	—	—	2	—	—	—	—	—
Soendermann, W.	—	2	1	—	—	—	—	—
Spandow, Philipp, Berlin .	—	—	—	2	—	—	—	—
Spillern, Edmund	—	—	—	8	—	—	—	—
Staack, S. C., Gleiwitz . .	—	—	—	—	—	—	8	—
Steiner-Kaiser, Davos . .	—	—	—	—	3	—	—	—
Steinert, Ad., Mainz (s. a. Sommer)	7	—	—	—	—	—	—	—
Stick, Karl, Feldkirch . . .	—	—	—	1	—	—	—	—
Stollberg u. Schmederer, München	—	—	—	—	2	—	—	—
Sundt, Paul, Reval (s. a. Sommer)	—	2	—	—	—	—	—	—
Sussa, Albert (s. a. Sommer) .	—	—	—	—	—	4	—	—
Textor, Gustav, Sondershausen	—	—	—	5	—	—	—	—
Thiede, Albert	—	—	—	—	1	—	—	—
Thieß, Gustav, Posen (Stadtth.)	—	—	—	—	—	1	—	—
Tichy, Franz, Glogau . . .	—	—	—	—	—	—	2	—
Tietjen, Heinz, Trier . . .	—	—	—	1	—	—	—	—
Tresper, Armand (s. a. Sommer)	4	—	—	—	5	—	—	7
Treutler, Ludwig, Stralsund	—	—	—	—	—	—	3	6
Tuerschmann, Bruno, Stettin	4	—	—	—	1	—	—	—
Vogelreuter, Emil, Reis. Ges.	—	—	—	2	—	—	—	—
Voges, Otto	—	—	—	—	—	—	4	—
Wald, Hugo, Reis. Ges. . . .	—	—	—	1	—	—	—	—
Waldemar, Karl, Berl. Schsp.-Ensemble	—	—	—	—	—	2	—	—
Wallner, Karl, Meran . .	—	—	—	—	2	—	—	—
Watzke, Julius	—	—	—	—	—	10	—	2
Wegler-Krause, Berl. K.-Ens.	—	—	—	—	—	6	—	—
Weilenbeck, Carl, Davos .	—	—	—	3	—	—	—	—
Weindel, Rosenheim . . .	—	—	—	—	3	—	—	—
Westen, Emanuel, Reichenberg	2	7	—	—	—	—	—	—
Wiedemann, H., Wr.-Neustadt	—	—	—	—	—	—	1	—
Wildenhain, Felix	—	—	2	—	—	9	3	—
Willian, Alfred	—	—	—	1	—	—	—	—
Winzer, Otto	6	7	—	—	—	—	—	4
Wolf, Albert, Elbing . . .	—	—	—	—	—	—	—	2
Wolf, Berthold, Laibach . .	—	—	—	1	—	—	—	—
Wötzel, Anton, Harburg . .	—	3	1	3	1	3	—	—
Zanbauer, Rudolf, Pirna .	—	—	—	—	—	2	—	—
Zimmermann, Paul (s. a. Sommer)	—	4	—	3	6	2	—	—
Zwenger, Jos., Neuwied (s. a. Sommer)	3	—	—	2	—	—	—	4

In der Sommerspielzeit	1905	1906	1907	1908	1909	1910	1911	1912
Albert, Ernst, Kösen	—	—	2	—	—	—	—	—
Alwing, C., Kiel	—	—	—	—		—	—	2
Andreas, Max, Soest	—	—	—	—	2	—	—	—
Arnim, Hans, Frankenhausen .	—	—	—	1	—	—	—	—
Beer, Dr. Rudolf, Landeck . . .	—	—	—	—	1	—	—	—
Berend, Fritz, Braunschweig . .	—	—	—	2	—	—	—	—
Berthold, Friedr., Helmstedt . .	—	—	—	2	1	—	—	—
Blasel, Paul, Preßburg . . .	—	—	—	—	—	—	5	—
Bömly, Alfr., Basel	—	—	—	—	—	—	[illegible]	—

	1905	1906	1907	1908	1909	1910	1911	1912
Conrad, Max, Borkum	—	—	1	—	—	—	—	—
Ewers, F Juliette	1	—	—	—	—	—	—	—
Feldhusen, Emil, Lübeck	—	—	—	—	—	—	1	—
Fischer, Karl, Bern	—	—	1	—	—	—	—	—
Fleischer, Julius, Schreiberhau	—	—	—	—	4	—	—	—
Frenzel, Rud., Brandenburg	4	—	—	—	—	—	—	—
Fricke, Otto, Offenbach a. M.	—	—	—	—	—	—	3	—
Gerlach, Hugo, Cudowa	—	—	1	—	—	—	—	—
Göding, Paul, Lübeck	—	4	—	—	—	—	—	—
Gollbach, Gust., Stettin	—	—	—	4	—	—	—	—
Hahn, Karl Herm., Wyk a. Föhr	—	—	—	—	—	1	—	—
Härting, Otto, Posen	—	—	—	—	1	—	—	—
Harnier, Oswald, Graudenz	—	—	—	—	—	—	3	—
Heinrich, Max, Riga	4	—	—	—	—	—	—	—
Helm, Fritz, Kassel	—	3	—	—	—	—	—	—
Hennenberg, Oskar	—	—	—	1	—	—	—	—
Henry, Alwin, Görlitz (Wilhelmth.)	—	—	—	—	—	1	—	—
Heynau, Rud., Königsberg i. d. M.	—	—	—	—	—	—	2	—
Holtmann, M., Fulda	—	—	—	—	—	—	3	—
Hopp, Wilhelm, Prag	—	—	4	—	—	—	—	—
Hottenroth, Bruno, Dilsberg	—	—	—	—	—	—	2	—
Kaps u. Wald, Cassel	—	—	1	—	—	—	—	—
Karl, F Johanna, Erfurt	—	2	—	3	1	—	—	—
Kiebaisch, Fritz	—	—	—	4	—	—	—	—
Klein, Dr. Carl Aug., Binz	—	—	—	4	—	—	—	—
Klein, Martin, Königsberg	—	6	—	—	—	2	—	—
" " Braunschweig (Verein. Sommerbühnen)	—	—	—	—	—	5	—	—
Lüders, Emma, Hannover	—	—	—	1	—	—	—	—
Maire, Martin, Allenstein	—	—	—	—	—	—	—	4
Martini, Willy	—	—	—	3	—	—	—	—
Michaelis, Gustav, Neu-Ruppin	—	—	—	—	—	1	—	—
Musäus, Hans, Merseburg	—	—	—	—	—	—	3	—
Neher u. Schramm, Nürnberg	—	—	—	8	—	—	—	—
Nordau, Willy, Hameln	—	—	—	—	—	1	—	—
Otto u. Gutscheid, Kiel	—	—	1	—	—	—	—	—
Paul, W., Cöthen	4	—	—	—	—	—	—	—
Piorkowski (Piori), Lübeck	—	—	3	—	—	—	—	—
Pössin, Bernburg a. d. S.	—	—	—	—	—	4	—	—
Rolf, H., Altenburg	—	—	—	—	—	7	—	—
Rosen, L., Bielefeld	—	—	—	—	—	6	—	—
Rudolph, Oldesloe	—	—	—	—	1	3	—	—
Schenk, Max, Altenburg	—	—	—	—	3	—	—	—
Schirmer, W., Erfurt	—	—	—	—	—	—	—	3
Schmitt, E. O, Winterthur	3	—	—	—	—	1	—	—
Schulz, Ed., Bromberg	—	—	—	1	—	—	—	—
Schuster-Schlobach, Bad Helmstedt	—	—	—	—	—	—	—	1
Steinert, Ad., Nenndorf	—	—	—	1	—	—	—	—
Stengel, Harzburg	1	—	—	—	—	—	—	—
Sundt, Paul, Dorpat	3	—	—	—	—	—	—	—
Sussa, Albert	—	—	—	—	—	—	5	—
Tresper, Armand	—	—	—	—	—	9	—	—
Warnecke, Dr. H., Karlsbad	—	—	—	—	3	—	—	—
Wenghöfer, Otto, Warmbrunn	—	—	2	—	—	—	—	—
Wolmerod, Hans, Binz	—	—	—	—	—	3	—	—
Zimmermann, Paul, Bad Kösen	—	—	—	—	—	—	1	—
Zwenger, Josef	—	—	1	—	—	—	—	—

Die zahlreichsten Kündigungen entfallen danach auf die Direktionen:

Armand Tresper (25). — Max Garrison, Berlin (24). — Edmund Binder, Berlin (19). — Emanuel Raul, Kattowitz (17). — Otto Winzer (17). — Karl Fischer, Bern (16). — Ernst Reißig, Aschersleben (16). — Paul Zimmermann (16). — F Mathilde Erfurt (15). — Hansen u. Brede, Goslar (14). — Felix Wildenhain (14). — Julius v. Bastineller (13). — Emil v. Bastineller (12). — Julius Watzke, Bodenbach (12). — Bernh. Grothe, Stettin (11). — Otto Reuß, Pforzheim (11). — F Maria Pospischil, Aussig (11). — Anton Wötzel, Harburg (11). — Max Baumann, Meißen (10). — Josef Zwenger (10).

Ferner kamen zahlreiche Kündigungen in **einer** Spielzeit vor bei den Direktionen:

Max Garrison, Berlin (24). — Edm. Binder, Berlin (19). — Hansen u. Brede (14). — Karl Fischer, Bern (12). — Bernhard Grothe, Stettin (11). — F. L. Arndt, Stettin (11). — Julius Watzke, Bodenbach (10). — Jul. v. Bastineller (9). — Max Baumann, Meißen (9). — Carl Gmünd, Cassel (9). — Felix Wildenhain (9). — Armand Tresper (9). — Felix Anthony, Hirschberg (8). — Edmund Spillern, Aachen (8). — Neher u. Schramm, Nürnberg (8). — Paetzold u. Brock, Wilhelmshaven (8). — Ernst Reißig, Aschersleben (8). — G. C. Staack, Gleiwitz (8). — Michels, Gera (7). — H. Rolf, Altenburg (7). — Adolf Steinert, Mainz (7). — Eugenie Rochel, Krems a. d. D. (7). — Emanuel Westen, Reichenberg (7). — Gustav Gollbach, Stettin (7). — Emil von Bastineller (7). — Paul Göbing, Harburg (7). — Hugo Gerlach, Posen (7). — F Maria Posvischil, Aussig (7). — Otto Reuß, Pforzheim (7). — Otto Winzer (7). — Rudolf Roth, Ohligs (6). — Martin Klein, Königsberg (6). — Kurt Gollong, Stendal (6). — F Mathilde Erfurt (6). — Adolf Fritz, Schweidnitz (6). — Fritz Helm, Glogau (6). — Willi Pioch (6). — Eman. Raul, Kattowitz (6). — Ludw. Treutler, Stralsund (6). — Wegler-Krause, Berlin (6). — L. Rosen, Bielefeld (6). — Leopold Schmid, Olmütz (6).

Nach der in früheren Jahrgängen dieses Werkes aufgestellten Statistik hatten in beiden Spielzeiten der Jahre

1902/03:	44	Bühnenleiter	185	Kündigungen,
1903/04:	35	„	107	„
1904/05:	37	„	142	„
1905/06:	24	„	92	„
1906/07:	32	„	113	„
1907/08:	52	„	161	„
1908/09:	49	„	129	„
1909/10:	36	„	124	„
1910/11:	54	„	143	„

im Probemonat vorgenommen, und in den beiden Spielzeiten 1911/12 sind 21 Bühnenleiter mit 73 Kündigungen im Probemonat zur Anmeldung gelangt.





zur

Geschichte der deutschen Bühnen.

(Die Redaktion des „Neuen Theater-Almanachs“ erachtet es für ihre Pflicht, angeregt durch den Wunsch der Bühnenangehörigen, der neuerdings nach Errichtung von Ortsverbandsbibliotheken zum Ausdruck kommt, den im 4. Jahrgang (1893) gemachten Versuch einer Zusammenstellung theatergeschichtlicher Werke wieder aufzunehmen. Bei dem im Laufe der Zeiten so überaus reichen Schrifttum über Geschichte und Darstellungskunst kann diese Aufzählung vor der Hand keinen Anspruch machen, die Materie völlig zu erschöpfen; die Redaktion bittet daher um die freundliche Beihilfe ihrer theatergeschichtskundigen Gönner, damit diese neue Abteilung von Jahr zu Jahr ergänzt und berichtigt, fortgesetzt und erweitert, als zuverlässiger Führer durch unsere geschichtliche Bühnenliteratur dienen könne.)

Aachen. Arendt: „Aachener Theater-Almanach“ 1829—31.
Altona. Carl Küchler: „Das Altonaer Stadttheater, ein Beispiel für den Niedergang deutscher Theaterkultur“ (1906).
— Friedr. Adolf Meyer: „Charakterzüge aus dem Leben des Grafen Karl Hahn-Neuhaus“.
— Ludw. Wollrabe s. Hamburg.
Annaberg. C. Crüwell: „Das Stadttheater von Annaberg im Erzgebirge“ (1897).
Aschaffenburg. F. Holzapfel: „Taschenbuch des Großherzogl. privil. Theaters in Aschaffenburg“ (1813).
Augsburg. F. A. Witz: „Versuch einer Geschichte der theatralischen Vorstellungen in Augsburg“ (1876).
Bamberg. Z. Funk: „Aus dem Leben zweier Dichter“ (E. Th. A. Hoffmann).
— Friedrich Leist: „Geschichte des Theaters in Bamberg bis zum Jahre 1862“. (Im 26. Bericht des histor. Vereins zu Bamberg.)
— Karl Schmidt: „100 Jahre Bamberger Theater“ (1908).
Basel. L. A. Burckhardt: „Geschichte der dramatischen Kunst zu Basel“ (1839).
— F. A. Stocker: „Das neue Stadttheater zu Basel“ (1878).
Bayreuth. Houston Stewart Chamberlain: „Die ersten 20. Jahre der Bayreuther Bühnenfestspiele“ (1896).
— M. G. Conrad: „Wagners Geist und Kunst in Bayreuth“ (1906).
— Karl Frenzel: „Berliner Dramaturgie“ (1876, Bd. 2).
— Rich. Fricke: „Bayreuth vor 30 Jahren“ (1906).
— Wolfg. Golther: „Bayreuth“ (1904).
— Karl Heckel: „Die Bühnenfestspiele in Bayreuth“ (1891).
— Max Kalbeck: „Das Bühnenfestspiel zu Bayreuth“. Eine kritische Studie. (1877.)
— Erich Kloß: „20 Jahre Bayreuth“ (1896).
— Paul Lindau: „Nüchterne Briefe aus Bayreuth“ (1876).
— Dr. Jakob Nover: „Die Bühnenfestspiele in Bayreuth“.
— Martin Plüddemann: „Die Bühnenfestspiele in Bayreuth, ihre Gegner und ihre Zukunft“ (1877).
— A. Prüfer: „Die Bühnenfestspiele in Bayreuth“ (1899).
— Felix Weingartner: „Bayreuth 1876—1896“.
— Hans von Wolzogen: „Bayreuth“ (1904).
Berlin. Konrad Alberti: „Herr L'Arronge und das deutsche Theater“ (1884).
— Ludwig Barnay: „Erinnerungen“ (1903).
— A. E. Brachvogel: „Geschichte des Kgl. Theaters zu Berlin“ (1877—78).
— Franz Dingelstedt: „Teichmanns literar. Nachlaß“ (1863).
— „Dramaturg. Wochenblatt in nächster Beziehung auf die Kgl. Schauspiele in Berlin“ (1815—17).
— C. Duncker: „Iffland in seinen Schriften als Künstler, Lehrer und Direktor der Berliner Bühnen“ (1859).

Berlin. Josef Ettlinger: „Die neue freie Volksbühne". Geschichte ihrer Entstehung und Entwicklung (1905).
— Findeisen: Friedr. Beckmanns Lebensbild" 1824—45 (1866).
— Karl Frenzel: „Berliner Dramaturgie" (1877).
— Z. Funk: „Aus dem Leben zweier Schauspieler (Iffland u. L. Devrient)".
— Ludwig Geiger: „Berlin 1688—1840" Bd. 2 (1895).
— Rudolf Genée: „Hundert Jahre des Kgl. Schauspiels in Berlin 1786—1886"
— O. F. Gensichen: „Berliner Hofschauspieler" (1872).
— — „Aus Marie Seebachs Leben" 1887—97.
— — „Kulissenluft". Wallner-Theater-Erinnerungen (1909).
— — „Gesetze und Anordnungen f. d. Kgl. National-Theater zu Berlin" (1802).
— Hugo Giese: „F Louise Erhartt, Kgl. Schauspielerin in Berlin" (1865—78).
— Maximilian Harden: „Berlin als Theaterhauptstadt" (1888).
— C. Hayn: „Statistischer Rückblick auf die Kgl. Theater in Berlin, vom 1. Juni 1851 bis 1. Juni 1876" (Berlin, 1876).
— Karl v. Holtei: „Monatl. Beiträge zur Geschichte dramatischer Kunst" (1827—28).
— — „40 Jahre an der Königstadt".
— Helene von Hülsen: „Unter 2 Königen" (Biographie Botho von Hülsens, 1851—86).
— Siegfr. Jacobsohn: „Das Theater der Reichshauptstadt" (1904).
— Ad. Kohut: „Karl Helmerding".
— K. Th. v. Küstner: „34 Jahre meiner Theaterleitung" (1853).
— Adolf L'Arronge: „Deutsches Theater und deutsche Schauspielkunst" (1896).
— Konrad Levezow: „Leben und Kunst der Frau Margarethe Louise Schick" (1809).
— Paul Lindau: „Dramaturg. Blätter" (1874—75).
— Paul Linsemann: „Die Theaterstadt Berlin" (1897).
— Raphael Löwenfeld: „Die Dichterabende des Schillertheaters" (1895).
— Max Martersteig: „Pius Alex. Wolff" (1879).
— Fritz Mauthner: „Zum Streit um die Bühne" (Berliner Theaterkritiken 1892).
— C. F. Ottmer: „Das Königstädtische Schauspielhaus zu Berlin".
— Karl Martin Plümicke: „Entwurf einer Theatergeschichte von Berlin" (1781).
— Allwill Raeder: „Kroll". Ein Beitrag zur Berliner Kultur- und Theatergeschichte.
— Adolf Reich: „Berliner Dramaturgie" (1861—63).
— Ludwig Rellstab: „Ueber mein Verhältnis als Kritiker zu Herrn Spontini als Komponisten und Generalmusikdirektor in Berlin" (1827).
— F. Röse: „Ueber die szenische Darstellung des Goetheschen Faust und Seydelmanns Auffassung des Mephisto" (1838).
— H. Th. Rötscher: „Seydelmanns Leben und Wirken" (1845).
— — „Dramaturg. Skizzen und Kritiken" (1847).
— — „Dramaturg. Abhandlungen und Kritiken" (1859).
— Oskar Sauerwald: „Festschrift zur 100jährigen Jubelfeier der Privattheater-Gesellschaft ‚Urania'".
— Louis v. Saville: „Das Wallner-Theater von seiner Entstehung bis zum 1. Januar 1883".
— C. Schäffer und C. Hartmann: „Die Kgl. Theater in Berlin". (Statist. Rückblick vom 5. Dezember 1786 bis 31. Dezember 1885.)
— Paul Schlenther: „Botho v. Hülsen und seine Leute" (1883).
— — „Wozu der Lärm". Genesis der freien Bühne (1889).
— Louis Schneider: „Geschichte der Oper u. d. Kgl. Opernhauses in Berlin" (1852).
— — „Iffland als Direktor d. Berliner Nationaltheaters". (A. Heinrichs Deutscher Bühnen-Almanach. 16., 17., 18. Jahrgang.)
— L. Schönhoff: „Kritische Theaterbriefe". (10 Jahre Berliner Theater. 1900.)
— Philipp Stein: „Adalb. Matkowsky" (1904).
— Heinrich Stümcke: „Berliner Theater" (1907).
— W. Thal: „Berliner Theater und die freien Bühnen" (1890).
— Walther Turszynsky: „Berliner Theater" (1907).
— Otto Weddigen: „Geschichte der Berliner Theater" (1899).
— Karl Wexel: „Theod. Döring als Mensch und Künstler".
— Eugen Zabel: „Zur modernen Dramaturgie" (1899—1903).

Bern. A. Streit: „Geschichte des Bernischen Bühnenwesens" (1873—74).

Biberach. Ofterdinger: „Chr. M. Wielands Leben und Wirken in Schwaben und in der Schweiz".
— — „Geschichte des Theaters in Biberach v. 1686 bis auf die Gegenwart" (1883).

Braunschweig. „Almanach des Herzogl. Braunschw. Hoftheaters" (1908 und 1909).
— „Gesetzliche Ordnungen für das Nationaltheater in Braunschweig" (1818).
— Adolf Glaser: „Geschichte des Braunschweiger Theaters" (1861).
— Fritz Hartmann: „6 Bücher Braunschweiger Theatergeschichte".
— August Klingemann: „Ueber das Braunschw. Theater und dessen jetzige Verhältnisse" (1817).

Bremen. „Beiträge zur Lebensgeschichte des Schausp.-Dir. Abt“ (1784).
— Heinrich Alfred Bulthaupt: „Dramaturgische Skizzen“ (1877).
— — „Streifzüge auf dramaturgischem und kritischem Gebiete“ (1879).
— Wilh. Fricke: „Geschichte des Bremer Theaters“, herausgegeben von J. G. Behncken (1856).
— Heinr. Schmidt: „25 Jahre des Bremer Stadttheaters“. Eine Statistik der darstellenden Mitglieder, Gäste, Vorstellungen vom 16. Oktober 1843 bis 16. Oktober 1868.
— „Versuch einer Geschichte des Bremer Theaters“ in Ifflands Almanach auf das Jahr 1807.

Breslau. Wilhelm Anthony: „Adolph L'Arronge und das Lobe-Theater“. Ein Beitrag zur Breslauer Theatergeschichte (1878).
— „Fackeln zur Beleuchtung des Breslauischen Theaters, wie es jetzt ist“ (1830).
— Karl v. Holtei: „Vierzig Jahre“.
— August Kahlert: Aufsatz „Breslau“ im Allg. Theater-Lexikon von K. Herloßsohn und Marggraff (1840).
— Max Kurnick: „Ein Menschenalter Theatererinnerungen“ (1845—80).
— „Das neue Breslauer Theater, dessen festliche Eröffnung den 13. November 1841 und geschichtliche Rückblicke auf das bisherige Theater in Breslau“ (1841).
— Max Schlesinger: „Geschichte des Breslauer Theaters“ (1522—1841).
— Ludwig Sittenfeld: „Geschichte des Breslauer Theaters“ (1841—1900).

Brünn. G. Bondi: „25 Jahre Eigenregie“. Geschichte des Brünner Theaters (1882 bis 1907).
— Chr. d'Elvert: „Geschichte des Theaters in Mähren u. Oesterr.-Schlesien“ (1852).
— Moritz Ernst: Aufsatz „Brünn“ im Allg. Theater-Lexikon von Herloßsohn und Marggraff (1840).
— E. K. Leonhardt: „Das neue Stadttheater in Brünn“.
— Albert Rille: „Die Geschichte des Brünner Stadttheaters“, 1734—1884 (1885).

Budapest. Leonhardt: „Das neue Opernhaus in Budapest“ (1885).

Cassel. Wilh. Bennecke: „Das Hoftheater in Cassel“ (1814—1906).
— J. Heeß: „Theater-Journal des Kurfürstl. Hoftheaters in Cassel, enthaltend alle vom 16. Dezember 1627—1830 aufgeführten Schauspiele und Opern.
— W. Lynker: „Geschichte des Theaters und der Musik in Cassel“ (1865).
— Rötscher-Seydelmann s. Berlin.
— Ludw. Spohrs „Selbstbiographie“ (1860).

Coblenz. C. Dommershausen: „Das Stadttheater in Coblenz“. Eine Festschrift zum hundertjährigen Jubiläum“ (1887).

Coburg-Gotha. (Siehe auch Gotha.) „Das Herzogl. Hoftheater zu Coburg-Gotha. Am 1. Juni 1877, dem Tage des 50jährigen Bestehens“.

Cöln a. Rh. „Die Aufgabe der deutschen Bühne, mit besonderer Beziehung auf das Theater in Cöln“ (1844).
— H. Kipper: „Festschrift zur Eröffnung des neuen Stadttheaters in Cöln“ (1902).
— B. Schilling: „Das neue Stadttheater in Cöln“.

Danzig. „Ansichten von der Danziger Bühne“ (1820—21).
— E. A. Hagen: „Geschichte des Theaters in Preußen, vornehmlich der Bühnen in Königsberg und Danzig usw.“ (1854).
— Otto Rub: „Die dramatische Kunst in Danzig 1615—1893“.

Darmstadt. Wilh. Franck: „Carl Becker, Großherzogl. Hess. Hofschauspieler“ (1874).
— Dismas Fuchs: „Chronolog. Tagebuch des Großherzogl. Hess. Hoftheaters“ (1832).
— Herm. Knispel: „Das Großherzogl. Hoftheater zu D. v. 1810—90“ (1891).
— K. Th. v. Küstner: „34 Jahre meiner Theaterleitung“ (1853).
— A. Moll: „Theaterkalender f. d. Freunde des hiesigen Hoftheaters f. 1820 u. 1822“.
— — „Theaterkalender des Hofoperntheaters in Darmstadt“ (1824).
— „Musikalische Statistik des Großherzogl. Hoftheaters zu D. von 1810—1868“ (1868).
— Ernst Pasqué: „Geschichte der Musik und des Theaters am Hofe zu Darmstadt, aus Urkunden dargestellt. 1. Abt.: Periode von Georg I. bis Ludwig VI. 1567 bis 1678“ (1853).
— Rötscher-Seydelmann s. Berlin.
— Georg Sebastian Thomas: „Die Großherzogl. Hofkapelle unter Ludwig I.“ (1859).

Dessau. Wilhelm Köhler: „Zur Geschichte des Dessauer Hoftheaters“ (1846).
— M. v. Prosky: „Das Herzogliche Hoftheater in Dessau von seinen Anfängen bis zur Gegenwart“ (1884).

Dresden. Otto Banck: „Kritische Wanderungen“ (1866).
— Adolf Bernhardt: „Aus dem Dresdener Hoftheater“ (1882).
— Moritz Fürstenau: „Geschichte d. Musik u. d. Theaters am Hofe zu Dresden“ (1861).
— C. F. Glasenapp: „Rich. Wagners Leben und Wirken“ (1876—1877).
— Claire v. Glümer: „Erinnerungen an Wilhelmine Schröder-Devrient“ (1862).
— Corn. Gurlitt: „Das neue Kgl. Hoftheater zu Dresden“ (1878).

Dresden. K. Gutzkow: „Rückblicke auf mein Leben, 1847—49" (1875).
— Dr. Adolph Kohut: „Das Dresdener Hoftheater in der Gegenwart" (1888).
— Herm. And. Krüger: „Kritische Studien über das Dresdener Hoftheater" (1904).
— E. Limmer und Wolf Graf Baudissin: „Hinter den Kulissen des Dresdener Hoftheaters" (1902).
— Alb. Möser: „Das Dresdener Hoftheater 1862—69".
— Robert Prölß: „Geschichte des Hoftheaters zu Dresden — bis zum Jahre 1862" (1878).
— — „Beiträge zur Geschichte des Hoftheaters zu Dresden in aktenmäßiger Darstellung" (1879).
— Ernst Roeder: „Das Dresdener Hoftheater in der Gegenwart" (1896).
— Gottfr. Semper: „Das Kgl. Hoftheater zu Dresden".
— Al. Sincerus: „Das Dresdener Hoftheater u. s. gegenwärtigen Mitglieder" (1852).
— Carl Sontag: „Vom Nachtwächter zum türkischen Kaiser". Bühnenerlebnisse.
— Adolf Stern: „12 Jahre Dresdener Schauspielkritik".
— Ludwig Tieck: „Dramaturg. Blätter" (1826).
— Max Maria v. Weber: „Karl Maria v. Weber" (1864).
— Alfred v. Wolzogen: „Wilhelmine Schröder-Devrient" (1863).

Düsseldorf. Richard Fellner: „Geschichte einer deutschen Musterbühne" (1888).
— C. D. Grabbe: „Das Theater zu Düsseldorf mit Rückblicken auf die übrige deutsche Schaubühne" (1835).
— Karl Immermann: „Memorabilien" (1840—1843).
— Gust. zu Putlitz: „Theaterbriefe von Karl Immermann" (1851).
— Friedr. v. Uechtritz: „Blicke in das Düsseldorfer Kunst- und Künstlerleben".

Elberfeld. Ed. Lucas jun.: „Das Elberfelder Stadttheater in Vergangenheit und Zukunft" (1858).

Erfurt. Burkhardt s. Weimar.

Frankfurt a. M. „Almanach der vereinigten Stadttheater zu Frankfurt a. M. für 1897/98 (1904)".
— A. Bing: „Chronologisch-monographische Skizzen aus der Geschichte des Frankfurter Stadttheaters 1832—82."
— — „Rückblicke auf die Geschichte des Frankfurter Stadttheaters von dessen Selbständigkeit bis zur Gegenwart" (1896).
— Ludw. Börne: „Dramaturg. Blätter".
— Karl Gollmick: „Autobiographie nebst einigen Momenten aus der Geschichte der Frankfurter Theater" (1866).
— Georg Hartwig: „Theatermemorial der vereinigten Stadttheater zu Frankfurt a. M." (1902).
— F. S. Hassel: „Die Frankfurter Lokalstücke" (1867).
— Ludwig Halthof: „Zur Geschichte des Frankfurter Schauspielhauses" („Videant consules") (1878).
— Wilhelm Jordan: „Die Theaterfrage" (1857).
— A. Köller: „Frankfurter Theateralmanach für 1873".
— Fedor Mamroth: „Aus der Frankfurter Theaterchronik" (Bd. 1 1889—99, Bd. 2 1900—1907) (1908).
— Elise Mentzel: „Geschichte der Schauspielkunst zu Frankfurt a. M." (1882).
— A. H. E. v Oven: „Das erste städtische Theater zu Frankfurt a. M." (1842).

Freiburg i. B. Ernst Martin: „Freiburger Passionsspiele des 16. Jahrhunderts" (1872).
— G. Schreiber: „Das Theater zu Freiburg" (1837).
— Ernst Stizenberger s. Mannheim.
— J. B. Trenkle: „Freiburgs gesellschaftliche, theatralische und musikalische Institute und Unterhaltungen und deren Entwickelung von 1770 bis zur Gegenwart" (1856).

Fürth. (Siehe Nürnberg—Hysel.)

Gotha. (Vergleiche Coburg.) J. Ch. Brandes: „Meine Lebensgeschichte" (Berlin 1799).
— H. Hirschberg: „Geschichte der herzoglichen Hoftheater zu Coburg und Gotha" (Berlin 1910).
— „H. A. O. Reichard". Selbstbiographie, herausgegeben von Uhde (1877).
— Hermann Uhde: „Konrad Ekhof". (Vergl. Hamburg.)
— Christ. Jakob Wagenseil: „Unparteiische Geschichte des Gothaischen Theaters" (1780).

Graz. Anton Schlosser: „Innerösterreichisches Stadtleben vor hundert Jahren" (Wien 1877).

Halle. Burkhardt s. Weimar. Goethes „Prolog" in dessen Theaterreden (Halle, 6. Aug. 1811).
— „Darstellung der Einweihung des neuen Schauspielhauses zu Halle" (1811).
— Gustav Staude: „Das Stadttheater zu Halle a. d. S." (1886).
— Verschiedene Aufsätze von Fried. Karl Jul. Schütz: „Hallischer Volkskalender" (1838), „Allgem. Deutsches Nationalblatt" (1837, Nr. 11—14), „Hallisches Wochenblatt" (Juni 1837) und Hallischer Courier" (April 1837).

Hamburg. (Lessing-Literatur.) Heinr. Christ. Albrecht: „Neue Hamburger Dramaturgie" (1791).
— Johann Christian Brandes: „Meine Lebensgeschichte" (1797—1800).
— Ludwig Brunier: „F. L. Schröder" (1864).
— „Dramaturgische Blätter für Hamburg", herausgegeben von Fr. G. Zimmermann, Bd. 3 u. 4 (1822).
— Ludwig Eckardt: „Lessing und das erste deutsche Nationaltheater in Hamburg" (1864).
— Karl Theod. Gaedertz: „Das niederdeutsche Drama von den Anfängen bis zur Franzosenzeit".
— — „Die plattdeutsche Komödie im 19. Jahrhundert" (1884).
— Johann Melchior Goeze: „Theologische Untersuchungen der Sittlichkeit der heutigen deutschen Schaubühne überhaupt, wie auch der Frage: Ob ein Geistlicher die Schaubühne besuchen darf usw." (Hamburg 1770).
— Ferdinand Heitmüller: „Hamb. Dramatiker zur Zeit Gottscheds und ihre Beziehungen zu ihm" (1890).
— Karl Aug. Lebrun: „Jahrbuch für Theater und Theaterfreunde" (1840).
— E. O. Lindner: „Die erste stehende deutsche Oper".
— Berthold Litzmann: „Friedrich Ludwig Schröder" (Erster Teil 1890).
— — „Schröder und Gotter" (1887).
— Johann Friedrich Löwen: „Schreiben an einen Freund über die Ackermannsche Schaubühne zu Hamburg" (1766).
— — „Ueber die Hamburgische Bühne" (1771).
— Johann Mattheson: „Ehrenpforte".
— Ludw. Siegfr. Meinardus: „Rückblicke auf die Anfänge der deutschen Oper in Hamburg" (1878).
— F. G. Merschberger: „Die Anfänge Shakespeares auf der Hamburger Bühne" (1890).
— F. L. W. Meyer: „Friedrich Ludwig Schröder" (1819).
— Reinhold Ortmann: „Fünfzig Jahre eines deutschen Theaterdirektors" (1881).
— A. Philipp: „Hamburger Theater-Dekamerone, nebst Geschichte des Thalia-Theaters" (1881).
— Robert Prutz: „Dramaturgische Blätter des Hamburger Stadttheaters" (1847, nur 7 Nummern).
— Anton Reiser: „Theatromania oder die Werke der Finsternis in denen öffentlichen Schauspielen usw." (1681).
— Emil Riedel: „Die ersten Wanderkomödianten".
— Johann Friedr. Schink: „Hamburger Theater-Zeitung" (1792).
— Friedrich Ludwig Schmidt: „Denkwürdigkeiten", herausgegeben von Hermann Uhde (1875).
— Alfred Schönwald und Hermann Peist: „Geschichte des Thalia-Theaters in Hamburg von seiner Gründung bis zum 25jährigen Jubiläum desselben 1843 bis 1868" (1868).
— Johann Friedrich Schütze: „Hamburgische Theatergeschichte" (1794).
— — „Dramaturgisches Tagebuch über Ifflands Gastspiele in Hamburg" (1805).
— Joseph Sittard: „Geschichte des Musik- und Konzertwesens in Hamburg" (1890).
— H. Stümcke: „Das deutsche Schauspielhaus in Hamburg" (1900).
— Hermann Uhde: „Das Stadttheater in Hamburg 1827—1877" (1879).
— — „Konrad Ekhof" („Der neue Plutarch", 4 T. S. 119—238) (1876).
— Johann Wedde: „Dramaturg. Spähne" (1880).
— Feodor Wehl: „Hamburgs Literaturleben im 18. Jahrhundert".
— Fritz Winter: „Die erste Aufführung des ‚Götz von Berlichingen' in Hamburg". („Theatergesch. Forschungen", herausgegeben von Berthold Litzmann, II. Bd. 1891).
— Gottfried Wohlbrück: „Ueber mein Verhältnis zu der Direktion des Hamburger Deutschen Theaters" (1805).
— Ludwig Wollrabe: „Chronologie sämtlicher Hamburger Bühnen" (1847).
— Friedrich Gottlieb Zimmermann: „F. G. Zimmermanns Dramaturgie", herausgegeben von Georg Lotz.
— — „Dramaturg. Blätter für Hamburg" (1821—1822).
— — „Neue dramaturg. Blätter" (1827—1828).

Hannover. Elise Bürger: „Ueber meinen Aufenthalt in Hannover gegen den ungenannten Verfasser der Schicksale einer theatralischen Abenteurerin" (1801).
— R. Hamel: „Hannoversche Dramaturgie". Kritische Studien und Essays. (1900).
— Herm. Müller: „Chronik des Kgl. Hoftheaters zu Hannover" (1876).
— — „Das Kgl. Hoftheater in Hannover." Ein Beitrag zur Theatergeschichte (1884).
— „Schicksale einer theatralischen Abenteurerin bei der Hannoverschen Bühne" (1801).
— Karl Reinhard: „Wahrhafte Darstellung einiger die Hannöversche Schauspieler-Gesellschaft betreffenden Begebenheiten" (1801).
— J. Wolter: „Friedr. Wilh. Großmann. Ein Beitrag zur Theatergeschichte Hannovers" (1901).

Heidelberg. G. Köberle: „Des Künstlers Weihe". Festspiel zur Feier der Eröffnung des Heidelberger Stadttheaters am 31. Oktober 1853.
Hildesheim. Karl Theodor Gaedertz: „Archivarische Nachrichten über die Theaterzustände von Hildesheim, Lübeck und Lüneburg im 16. und 17. Jahrhundert".
Karlsruhe. „Almanach und Adreßbuch des Großh. Hoftheaters Karlsruhe" (1833).
— Haizinger: „Erinnerungsblätter aus dem Leben und Künstlerwirken der Frau Amalie Haizinger" (1836).
— W. Harder: „Das Karlsruher Hoftheater" (1889).
— Eugen Kilian: „Beiträge zur Geschichte des Karlsruher Hoftheaters unter E. Devrient (1852—77)" (1893).
— G. Köberle: „Meine Erlebnisse als Hoftheaterdirektor" (1874).
— W. Koffka: „Die Karlsruher Hofbühne in der ersten Zeit ihrer Reorganisation" (1855)
— H. Lippe: „Das Karlsruher Hoftheater". Kritische Betrachtung (1882).
— G. zu Putlitz: „Theatererinnerungen" (1874).
— Ernst Stizenberger s. Mannheim.
Königsberg i. Pr. A. Goldberg: „Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft des Königsberger Stadttheaters" (1881).
— E. A. Hagen: „Geschichte des Theaters in Preußen, vornehmlich der Bühnen in Königsberg und Danzig" (1854).
— Fr. Tietz: „Ein Theaterabend vor hundert Jahren" (1855).
Lauchstädt. (Vgl. Weimar-Lit.). Goethe: „Was wir bringen." Vorspiel bei Eröffnung des neuen Schauspielhauses in Lauchstädt (26. Juni 1802).
— Burkhardt s. Weimar.
— F. Maak: „Das Goethe-Theater in Lauchstädt" (1761—1898).
— A. Doebber: „Lauchstädt und Weimar" (1908).
Leipzig. (Vgl. Weimar-Lit. und Dresden-Prölß, Lessing-Lit. u. s. w.)
— H. Blümner: „Geschichte der Theater in Leipzig" (1818).
— Alfred Dörffel: „Geschichte der Gewandhauskonzerte zu Leipzig" (1884).
— Philipp Düringer: „Alb. Lortzing, sein Leben und Wirken" (1851).
— R. Francke: „Leipzigs Theater vor 100 Jahren" (1879).
— Oberbürgermeister Georgi: „Die Verhältnisse des Stadtorchesters in Leipzig, Vortrag dem Rate der Stadt Leipzig erstattet von der Ratsdeputation für Theater und Musikwesen" (20. April 1881).
— Emil Kneschke: „Zur Geschichte des Theaters und der Musik in Leipzig" (1864).
— K. Th. Küstner: „Rückblicke auf das Leipziger Stadttheater" (1830).
— — „34 Jahre meiner Theaterleitung" (1853).
— C. F. Langhans: „Das Stadttheater in Leipzig" (1870).
— Heinrich Laube: „Das Norddeutsche Theater" (1872).
— O. Marbach: „Dramaturg. Blätter" (1866).
— Georg Herm. Müller: „Das Stadttheater zu Leipzig vom 1. Januar 1862 bis 1. September 1887" (1887).
— „Nachricht von der Eröffnung des neuen Theaters in Leipzig" (1766)
— F. J. v. Reden-Esbeck: „Karoline Neuberin und ihre Zeitgenossen" (1881).
— Friedr. Rüffer: „Geschichte des Leipziger Stadttheaters unter der Direktion Dr. Förster" (1880).
— Dr. Paul Wislicenus: „Das Leipziger Stadttheater und seine Zukunft" (1874).
Lübeck. Heinr. Asmus: „Die dramatische Kunst und das Theater zu Lübeck" (1862).
— Karl Theod. Gaedertz s. Hildesheim.
— Karl Stiehl: „Musikgeschichte der Stadt Lübeck" (1891).
— Chr. Walther: „Fastnachtsspiele der Patrizier in Lübeck." (Jahrbuch des Vereins für niederdeutsche Sprachforschung, Bd. 6.)
Lüneburg. Karl Theod. Gaedertz s. Hildesheim.
— Emil Riedel: „Die Schönemannsche Schaubühne in Lüneburg und ihre Mitglieder" (1866).
Magdeburg. F. L. Schmidt: „Denkwürdigkeiten".
Mainz. Jakob Peth: „Geschichte des Theaters und der Musik in Mainz" (1879).
Mannheim. (Schiller-Literatur.)
— W. A. Iffland: „Meine theatralische Laufbahn" (1798).
— Eugen Kilian: „Die Mannheimer Bühnenbearbeitung des Götz von Berlichingen vom Jahre 1786."
— W. Koffka: „Iffland und Dalberg". Geschichte der klassischen Theaterzeit Mannheims (1865).
— Max Martersteig: „Die Protokolle des Mannheimer National-Theaters unter Dalberg aus den Jahren 1781—1789" (1890).
— Anton Pichler: „Chronik des Großherzogl. Mannheimer Hof- und National-Theaters" (1879).
— Ernst Stizenberger: „Grundlinien einer Geschichte der Tonkunst im Lande Baden" (1883).

Mannheim. F. Walter: „Geschichte des Theaters und der Musik am kurpfälzischen Hofe" (1898).

Meiningen. Hans Herrig: „Die Meininger, ihre Gastspiele und deren Bedeutung für das deutsche Theater" (1879).
— Robert Prölß: „Das Herzogl. Meininger Hoftheater, seine Entwicklung, seine Bestrebungen und die Bedeutung seiner Gastspiele" (1887).
— — „Das Herzogl. Meininger Hoftheater und die Bühnenreform" (1876).
— Paul Richard: „Die Gastspiele des Herzogl. Meininger Hoftheaters während der Jahre 1874—1883" (1884).
— — „Chronik sämtlicher Gastspiele des Herzogl. Meininger Hoftheaters" (1891).

München. Hans Basedow: „Münchener Dramaturgie" (1887).
— Otto Julius Bierbaum: „25 Jahre Münchener Hoftheatergeschichte" (1892).
— Franz Josef Brakl: „Gedenkschrift anläßlich des 25jährigen Bestehens des Gärtnerplatz-Theaters" (1890).
— Alexander Braun: „Das Prinzregententheater in München".
— H. Bulthaupt: „Das Münchener Gesamtgastspiel" (1880).
— Franz Dingelstedt: „Münchener Bilderbogen" (1880).
— Richard Gabermann: „Ferd. Lang, Fünfzig Jahre eines Künstlerlebens" (1879).
— Franz Grandaur: „Chronik des Königlichen Hof- und National-Theaters in München" (1878).
— K. Th. v. Küstner: „34 Jahre meiner Theaterleitung" (1853).
— Karl Lautenschläger: „Die Münchener Drehbühne im Kgl. Residenztheater" (1896).
— Max Littmann: „Das Münchener Künstlertheater" (1908).
— Johannes Mayerhofer: „Clara Ziegler, biographische Skizze" (1887).
— F. Meiser: „Das kgl. neue Hof- und Nationaltheater-Gebäude zu München" (1840).
— Karl v. Perfall: „Ein Beitrag zur Geschichte der kgl. Theater in München" (1867 bis 1892).
— F. Philippi: „Die Münchener Oper und das Münchener Schauspiel" (1884).
— Ernst von Possart: „Die Separatvorstellungen vor König Ludwig II." (1901).
— Franz Michael Rudhart: „Geschichte der Oper am Hofe zu München" (1865).
— J. Savits: „Von der Absicht des Dramas". Dramaturgische Betrachtungen über die Reform der Szene, namentlich im Hinblick auf die Shakespeare-Bühne in München (1908).

New York. Gustav Kadelburg: „Das deutsche Theater in New York" (1876).

Naumburg. Burkhardt s. Weimar.

Nürnberg. Franz Eduard Hysel: „Das Theater in Nürnberg von 1612—1863, nebst einem Anhange über das Theater in Fürth" (1863).
— — „Ende des 35jährigen Theater-Privilegiums der Stadt Nürnberg" (Skizze von 18 Seiten, 1868).
— Fr. Mayer: „Chancen des Nürnberger Theaters von seiner frühesten Entstehung bis zur Gegenwart" (1843).

Oldenburg. R. v. Dalwigk: „Chronik des alten Theaters in Oldenburg, Festschrift zu der Eröffnung des neuerbauten Theaters am 8. Oktober 1881".
— Adolf Stahr: „Oldenburgische Theaterschau" (1845).

Posen. Hermann Ehrenberg: „Geschichte des Theaters in Posen" (1887).
— J. A. Lux: „Das Stadttheater in Posen" (1911).

Oberammergau. Seb. Brunner: „Das Passionsspiel zu Oberammergau 1860 und 1870".
— Ed. Devrient: „Das Passionsspiel im Dorfe Oberammergau und seine Bedeutung für die Neuzeit".
— Martin v. Deutinger: „Das Passionsspiel zu Oberammergau" (1851).
— G. Diemer: „Oberammergau und seine Passionsspiele" (1900).
— A. Hartmann: „Das Oberammergauer Passionsspiel in seiner ältesten Gestalt" (1880).
— G. Holland: „Das Ammergauer Passionsspiel im Jahre 1870".
— Josef Schröder: „Oberammergau und sein Passionsspiel" (1899).
— Franz Trautmann: „Oberammergau und sein Passionsspiel" (1899).
— J. E. Wackernell: „Altdeutsche Passionsspiele und Tirol" (1897).

Prag. Oskar Teuber: „Geschichte des Prager Theaters" (1883—1885).

Preßburg. Otto v. Fabricius: „Das neue Theater in Preßburg" (1886).

Regensburg. J. G. K. Gieseke: „Regensburger Theater-Journal 1784—1786."
— Dom. Mettenleiter: „Musikgeschichte der Stadt Regensburg" (1866).

Riga. M. Rudolph: „Rigaer Theater- und Tonkünstlerlexikon nebst Geschichte des Rigaer Theaters" (1889).

Rostock. Ebert: „Versuch einer Geschichte des Theaters in Rostock" (1872).

Rudolstadt. Burkhardt s. Weimar.

Salzburg. Rudolf Freisauff v. Neudegg: „Geschichte des Salzburger Theaters 1775—1875" (1875).
— — „Salzburger Musikfest", Festschrift (1877).

Schliersee. Julius Schaumberger: „Konrad Dreyers Schlierseer Bauerntheater" (1893).
Schwerin. Fr. Chrysander: „Musik und Theater in Mecklenburg" (1854).
— Frhr. v. Ledebur: „Aus meinem Tagebuche". Ein Beitrag zur Geschichte des Schweriner Hoftheaters 1883—1897 (1897).
Stettin. C. C. D. Hünemohr: „Stettiner Theater-Archiv" (1810).
St. Louis. „Das deutsche Theater in St. Louis 1842—92". Zur Eröffnung des Germania-Theaters den Freunden der deutschen Bühne gewidmet von der Direktion Waldemar & Buechel.
Stralsund. Leo Melitz: „Geschichte des Stadttheaters in Stralsund 1834—84" (1884).
Stuttgart. Esser & Wittko: „Die neuen Kgl. Hoftheater zu Stuttgart" (1912).
— B. Korsinsky: „Erinnerungsblätter für Freunde dramatischer Kunst" (1843).
— „Offenes Sendschreiben an Herrn Fedor Wehl. Entgegnung auf sein Buch 15 Jahre Hoftheaterleitung" (1886).
— Rud. Krauß: „Das Stuttgarter Hoftheater von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart" (1908).
— — „Schubart als Stuttgarter Theaterdirektor" (1901).
— August Lewald: „Seydelmann und das Deutsche Schauspiel" (1835).
— — „Seydelmann. Ein Erinnerungsbuch" (1841).
— H. Nabert: „Das Kgl. Hoftheater zu Stuttgart in seinen Leistungen während der Spielzeit 1890—91".
— — „Rückblick auf die Spielzeit 1891—92 des Kgl. Hoftheaters zu Stuttgart".
— Adolf Palm: „Briefe aus der Bretterwelt" (1881).
— C. A. v. Schraishuon: „Das Kgl. Hoftheater zu Stuttgart von 1811 bis zur neueren Zeit" (1878).
— Josef Sittard: „Zur Geschichte der Musik und des Theaters am Württembergischen Hofe, 1458—1793" (1891).
— Fedor Wehl: „Fünfzehn Jahre Stuttgarter Hoftheater-Leitung" (1866).
Warmbrunn. Heinrich Rentwig: „Geschichte des reichsgräflichen (Schaffgotschen) Theaters zu Warmbrunn 1786 bis Gegenwart" (1896).
Weimar. (Goethe-, Schiller-, Liszt-Lit. usw.).
— Goethes „Annalen", „Theaterreden", „Briefwechsel zwischen Schiller u. Goethe" usw.
— Eduard v. Bamberg: „Otto Lehfeld. Ein Erinnerungsblatt f. s. Freunde" (1886).
— Karl Aug. Böttiger: „Entwicklung des Ifflandschen Spieles in 14 Darstellungen auf dem Weimarischen Hoftheater im Aprilmonat 1796".
— A. Bartels: „Chronik des Weimarer Hoftheaters 1817—1907".
— A. A. H. Burkhardt: „Das Repertoire des Weimarischen Theaters unter Goethes Leitung 1791—1817". (Theatergesch. Forschungen, herausgegeben von L. Litzmann I.)
— Aug. Diezmann: „Weimar-Album. Blätter der Erinnerung an Karl August und seinen Musenhof" (1860).
— Eduard Genast: „Aus dem Tagebuche eines alten Schauspielers" (1862—1865), neu herausgegeben von R. Kohlrausch (Stuttgart 1904).
— W. G. Gotthardi (M. M. G. Müller): „Weimarische Theaterbilder aus Goethes Zeit" (1865).
— Heinrich Grans: „Fünfzehn Jahre in Weimar".
— Robert Keil: „Corona Schröter" (1865).
— M. Littmann: „Das Großherzogl. Hoftheater in Weimar".
— Max Martersteig: „Pius Alex. Wolff" (1879).
— Adolf Mirus: „Freiherr von Loën, Biographie als Beitrag zur Geschichte des Weimarischen Hoftheaters" (1887 u. 91).
— Ernst Pasqué: „Goethes Theaterleitung in Weimar" (1867).
— (Karl Reinhold): „Saat von Göthe am Tage der Garben zu reifen. Ein Handbuch für Aesthetiker und junge Schauspieler" (1808).
— Heinrich Schmidt: „Erinnerungen eines Weimarischen Veteranen" (1856).
— Julius Wahle: „Das Weimarer Hoftheater unter Goethes Leitung" (1892).
— C. Weber: „Zur Geschichte des Weimarischen Theaters".
Wien. (Mozart-, Beethoven-, Grillparzer-, Hebbel-, Raimund-Lit. usw.)
— Heinrich Anschütz: „Erinnerungen".
— Herm. Bahr: „Wiener Theater" (1899).
— Ludwig Bauer: „Unser Theaterpublikum" (1896).
— Alfr. Frhr. v. Berger: „Studien und Kritiken" (1896).
— Max Burckhard: „Theater". Kritiken, Vorträge, Aufsätze (1905).
— C. H. Butenop: „Biographie des K. K. Hofschauspielers gen. Phil. Klingmann" (1825).
— C. L. Costenoble: „Aus dem Burgtheater 1816—37". Tagebuchblätter des k. k. Hofschsp. und Reg. Carl Ludwig Costenoble (1892).
— „Dekameron vom Burgtheater" (1880).
— Ferd. Fellner: „Das deutsche Volkstheater in Wien".
— Karl Görner: „Der Hanswurststreit in Wien und Josef von Sonnenfels" (1884).
— Karl Goldmann: „Das Wiener Burckhardtheater" (1891).

Wien. Eduard Hanslick: „Geschichte des Konzertwesens in Wien" (1869—1870).
— — „Aus dem Konzertsaal" (1870).
— — „Suite" (1885).
— — „Die moderne Oper" (1885).
— — „Musikalische Stationen".
— — „Aus dem Opernleben der Gegenwart".
— — „Konzerte, Virtuosen und Komponisten" (1886).
— C. W. Kach: „Dramatische Beiträge für das k. k. Hofburgtheater in Wien" (1856).
— Joseph Lange: „Biographie des J. Lange, K. K. Hofschauspielers" (1808).
— Heinr. Laube: „Das Burgtheater" (1868).
— — „Das Wiener Stadttheater" (1875).
— Rud. Lothar & Jul. Stern: „50 Jahre Hoftheater".
— Johann Mailáth: „Leben der Sophie Müller weiland k. k. Hofschauspielerin und nachgelassene Papiere" (1832).
— Ed. Mauthner: „Karl Laroche" (1873).
— Johannes Meißner: „Die englischen Komödianten zur Zeit Shakespeares in Oesterreich" (1884).
— „J. H. F. Müllers Abschied von der k. k. Hof- und National-Schaubühne". Mit einer Biographie seines Lebens und einer gedrängten Geschichte des hiesigen Hoftheaters (1802).
— — „Genaue Nachrichten von beyden Kaiserl. und Königl. Schaubühnen in Wien" (1772).
— Müller-Guttenbrunn: „Das Raimundtheater" (1897).
— Nikolaus Oesterlein: „Walküre und das Rheingold in Wien" (1878).
— G. A. Ressel: „Das Raimundtheater" (1892).
— Leopold Rosner: „50 Jahre Karl-Theater" (1897).
— Felix Salten: „Wiener Theater 1848—1898".
— Johann Friedrich Schink: „Dramatische und andere Skizzen, nebst Briefen über das Theaterwesen in Wien" (1783).
— — „Dramaturgische Fragmente" (1781—84).
— J. E. Schlager: „Aus dem Leben und Wirken der dramat. Kunst in Wien bis zur Mitte des achtzehnten Jahrhunderts". (Wiener Skizzen aus dem Mittelalter. Neue Folge 1839.) Zur Prüfung und Richtigstellung mancher irrigen Angaben bei Schlager vergleiche das Werk von Karl Weiß, s. d.
— Paul Schlenther: „Bernhard Baumeister" (1902).
— F. Schlögl: „Vom Wiener Volkstheater". Erinnerungen u. Aufzeichnungen (1884).
— Philipp Schmidt: „Sophie Schröder, wie sie lebt im Gedächtnis ihrer Zeitgenossen und Kinder" (1870).
— Ferd. v. Seyfried: „Rückschau in das Theaterleben Wiens seit den letzten 50 Jahren" (1864).
— Josef von Sonnenfels: „Briefe über die wienerische Schaubühne" (1768).
— Rich. Specht: „Zehn Jahre Burgtheater" (1889—1899).
— Ludwig Speidel: „Theater in Wien 1848—1888".
— Rudolf Tyrolt: „Chronik des Wiener Stadttheaters" (1889).
— — „Aus dem Tagebuche eines Wiener Schauspielers" (1890—1902).
— Franz Weidmann: „Maxim. Korn, sein Leben und künstl. Wirken". Beitrag zur Geschichte des K. K. Hoftheaters (1857).
— — „Die fünf Theater Wiens" (1847).
— Karl Weiß: „Die Wiener Haupt- und Staatsaktionen" (1854).
— Eduard Wlassack: „Chronik des k. k. Hofburgtheaters" (1876).

Wiesbaden. O. Weddigen: „Geschichte des Kgl. Theaters in Wiesbaden" (1894).

Wolfenbüttel. C. T. Ottmer: „Das im gotischen Stile neuerbaute Theater im Herzogl. Schlosse zu Wolfenbüttel" (1838).

Worms. C. F. Muth: „Festschrift zur Einweihung des Festspielhauses in Worms" (1889).
— Friedrich Schön: „Ein städtisches Volkstheater und Festhaus zu Worms" (1887).

Würzburg. J. G. Wenzel Dennerlein: „Geschichte des Würzb. Theaters" (1853).
— Max Réal: „Die Reform des Würzburger Stadttheaters" (1893).
— A. G. Ziegler: „Aus der Geschichte des Theaters in Würzburg" (1904).

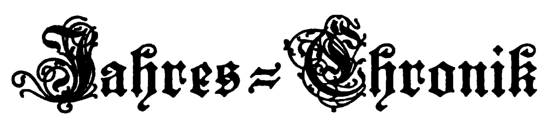
Zürich. Reinhold Ruegg: „Blätter zur Feier des 50jährigen Jubiläums des Züricher Stadttheaters" (1884).

NB.: Fast sämtliche vorstehend angeführten Werke aus älterer Zeit sind noch antiquarisch zu beziehen. Als Antiquariate nennen wir: Bielefelds Hofbuchhandlung, Karlsruhe; J. St. Goar, Frankfurt a. M.; Max Harrwitz, Nikolassee b. Berlin; Heinrich Kerler, Ulm; List u. Francke, Leipzig; Gustav Pietzsch, Dresden-A.

Soziale und juristische Bücher und Schriften auf dem Gebiete des Theaters.

v. Beust: „Der Bühnenengagementsvertrag". Rascher u. Co., Zürich und Leipzig. 1911. Brosch. 5 Mk
R. Bicheraux: „Die rechtliche Bedeutung eines Theaterbilletts". Düsseldorf. 1877.
L. Brockmann: „Der Vertrag des Impresario mit Bühnenkünstlern". Dissertation. Freiburg i. Br. 1901.
Dr. Max Burckhard: „Das Recht des Schauspielers". Cotta, Stuttgart. 1896. 1,50 Mk.
— „Entwurf eines österreichischen Theatergesetzes". Wien. März 1897.
Denkschrift der Genoss. deutsch. Bühnen-Ang. zu einem Reichstheatergesetz. Berlin. November 1909. G. D. B.-A. Berlin SW 68.
Engel-Reimers: „Die deutschen Bühnen und ihre Angehörigen". Duncker u. Humblot, Leipzig. 1911. 8 Mk.
Max Epstein: „Das Theater als Geschäft". Axel Junker, Berlin-Charlottenburg.
Felisch: „Denkschrift über die Einwirkung des Bürgerlichen Gesetzbuches auf die Engagementsverträge des deutschen Bühnenvereins". 1901.
Felisch-Leander: „Die Rechtsprechungen des deutschen Bühnenschiedsgerichts. Oesterheld u. Co., Berlin. 7 Mk.
B. Fränkl: „Los von der Theaterzensur". F. Wunder, Berlin. 50 Pf.
Ed. F. Frey: „Aus der Werkstatt des Schauspielers". Leipzig. 1886. 1,20 Mk.
Gesell: „Die Uebelstände des gegenwärtigen deutschen Schauspielwesens". 1886.
Dr. E. Heine: „Das Theater in Deutschland. Seine geschichtliche und kulturelle Bedeutung bis zur Gegenwart". 1894.
M. Henze: „Denkschrift betr. die Errichtung einer Sachverständigenkammer für Theaterangelegenheiten". Selbstverlag. Hamburg, Alsterdamm 35. 1,50 Mk.
— „Der Dienstaufwand der Schauspielerin". Eine sozialrechtliche Untersuchung. Struppe u. Winckler, Berlin. 1 Mk.
T. Kellen: „Die Not unserer Schauspielerinnen". O. Wigand, Leipzig. 2 Mk.
Krehl: „Musikerelend". Linnemann, Leipzig. 1912.
Fr. Krükl: „Der Vertrag zwischen Direktor und Mitglied der deutschen Bühne". Frankfurt a. M. 1889.
— „Der Engagementsvertrag".
— „Das deutsche Theater und sein gesetzlicher Schutz".
A. L'Arronge: „Deutsches Theater und deutsche Schauspielkunst". 1896.
Marwitz: „Der Bühnenengagementsvertrag". Berlin. 1902.
Opet: „Deutsches Theaterrecht". Berlin. 1897.
Dr. M. Pfeiffer: „Theaterelend". Berlin. 1909. 50 Pf.
v. Putlitz: „Theaterhoffnungen". Stuttgart u. Leipzig. 1909. 50 Pf.
Rickelt: „Schauspieler und Direktoren". Berlin. 1911. 2 M.
Siegfr. Rosenstock: „Bürgerliches Gesetzbuch und Theaterrecht". Ein Vortrag. Steinitz Verlag. 1900.
J. Savits: „Bericht über die Resultate der Untersuchung des Notstandes der privaten Theaterunternehmungen und ihrer Mitglieder". G. D. B.-A. Berlin. 1891.
L. Steuer: „Die rechtliche Natur des Theaterbilletts". Struppe u. Winckler, Berlin. 2 M.
„Theaterzensur, Die." Fünf Vorlesungen. S. Fischer, Berlin. 50 Pf.
Treitel: „Artistenrecht". Red. d. Programm. Berlin. 4 Mk.
Veritas: „Ein offenes Wort an die deutschen Schauspieler".
A. Winds: „Aus der Werkstätte des Schauspielers". Erwin Haendcke, Dresden. 1903.





und Statistisches aus der deutschen Bühnenwelt,
die Zeit vom 1. Oktober 1911 bis 31. August 1912 umfassend.

Inhalt: Neuheiten der deutschen Bühne. — Lebende Bühnen-Schriftsteller und -Komponisten. — † Bühnen-Schriftsteller und -Komponisten (seit dem Jahre 1882). — Allgemeine Rückschau. — Gedenk- und Jubeltage. — Totenschau.

Neuheiten der deutschen Bühne
vom 1. Oktober 1911 bis 31. August 1912
mit Angabe der Uraufführung.

Abkürzungen.

A. = Akt, Aufzug.
Ausst. = Ausstattungsstück
B. = Bild.
Chb. = Charakterbild.
Dchtg. = Dichtung.
Dr. = Drama.
dram. = dramatisch.
dtsch. = deutsch.
Fmb. = Familienbild.
Fsp. = Festspiel.
Ged. = Gedicht.
Grb. = Genrebild.
m. G. = mit Gesang.
Km., km. = Komödie, komisch.
L. = Lustspiel.
Lb. = Lebensbild.
Ldsp. = Liederspiel.
Mr. = Märchen.
Mrsp. = Märchenspiel.
Mus. = Musik.
m. = mit. n. = nach.
Nsp. = Nachspiel.
O. = Oper.
Optte. = Operette.
P. = Posse.
Rm. = Romantisch.
Sch. = Schauspiel.
Schw. = Schwank.
Sgsp. = Singspiel.
Sttb. = Sittenbild.
Sz. = Szene.
T. = Tanz.
Tzb. = Tanzbild.
Tzsp. = Tanzspiel.
Th. = Theater.
Tsp. = Trauerspiel.
v. = von.
Vmr. = Volksmärchen.
V.-O. = Volksoper.
Vdr. = Volksdrama.
Vp. = Volksposse.
Vsch. = Volksschauspiel.
Vst. = Volksstück.
Vrsp. = Vorspiel.
Whnmr. = Weihnachtsmärchen.
Whnst. = Weihnachtsstück.
Zbmr. = Zaubermärchen.
Zbp. = Zauberposse.
Ztb. = Zeitbild.

Nachträge und Berichtigungen
werden auf Wunsch der Beteiligten bereitwilligst im **nächsten Jahrgange** aufgenommen.

Aber Emil. Schw. 3 A. Rudolf Hirschberg-Jura. Güstrow Stadtth. 22. März 12.

Aber Herr Amtmann. Optte. 1 A. Arthur Rösel u. Fritz Daghofer. Weimar (Armbrust). 29. Jan. 12.

Aennchen von Tharau. Sp. 1. A. Adolf Vogeler. Hildesheim Stadtth. 16. Febr. 12.

Affenliebe. Groteske. Emerich Nagy: f. d. dtsch. Bühnen bearb. v. Ludwig Groß. Hannover Dtsch. Th. 1. Aug. 12.

Af'n Summerhausen. Vst. Louis Riedel. Bad Elster Naturbühne. 16. Mai 12.

A. G. L. 3 A. Richard Wilde. Nürnberg Intimes Th. 9. Dez. 11. (Ed. Bloch.)

Ahnengalerie, die. Schw. 3 A. Leo Walther Stein u. Ludwig Heller. Darmstadt Hofth. 11. Okt. 11.

Akrobaten. Sch. a. d. Zirkusleben 4 A. Paula Busch u. Hermann Stein. Bremen Sch.-H. 3. Febr 12. (Ed. Bloch.)

Alarmvogel, der. L. 3. A. Karl Gustav von Negelein u. Karl Schüler. Potsdam Kgl. Sch.-H. 5. Nov. 11.

Alkestis, mytholog. Schelmensp. Eberh. König. Berlin Lessing-Th. (Nachtvorst.) 2. März 12.

Alles durch die Liebe. Sch. 4 A. Emil Jacobi. Berlin Luisen-Th. 5. März 12.
Alles für die Firma. Schw. 3 A. Hennequin u. Mitchell. Berlin Residenzth. 26. Jan. 12.
Alte Korpsstudenten. Trglm. 4 A. Dr. Rich. Seelemann. Hamburg-Altona Schiller-Th. 30. Juni 12.
Alte Spiel von Jedermann, das. Erneuert v. Hugo v. Hofmannsthal. Berlin Zirkus Schumann. 1. Dez. 11.
Altweibersommer. Km. 4 A. Ossip Dymow. Düsseldorf Sch.-H. 6. Dez. 11. (Ed. Bloch.)
Alt-Weimar. Vst. 5 A. Wilh. Arminius. Jena Stadtth. 14. Okt. 11. (V. Th.-V.)
Alt-Wien. Gasp. 2 A. Irma Strakosch-Czerwinska Mus.: Peter Scheuren. Wiesbaden Volksth. 22. März 12.
Am Ende der Welt Dr. 3 A. Ernst Klein. Wien Residenzbühne. 1. Juni 12.
Anna Barenthin. Dr. 3 A. Otto Krille. Stuttgart Sch.-H. 10. Jan. 12.
Ann'meriken. Bauernsp. 4 A. Anna Rathlev u. Georg Görner. Hamburg-Altona Schiller-Th. 21. Jan. 12.
Aphrodite. O. 1 A. Dchtg. nach Pierre Louys v. Hans Liebstöckl. Mus.: Max Oberleithner. Wien K. k. Hofoper. 16. März 12.
Apostel, der. Neuzeitl. Dr. 3 A. Paul Hyacinthe Loyson; dtsch.: Lichtenberger-Metcalfe. Düsseldorf Sch.-H. 2. März 12. (Ed. Bloch.)
Ardinghello. Dr. 2 A. Rud. Burghaller. Hertenstein Freilichtbühne. 15. Aug. 12.
Arme Margaret, die. Vsch. 4 A. Armin Friedmann. Essen Stadtth. 24. Febr. 12.
Arnold von Melchthal. O. 3 A. A. Benzinger. Mus.: Otto Oskar Müller. Luzern Stadtth. 23. Jan. 12.
Auf der Schattenseite. Lb. 1 A. Ilse Berka. Magdeburg Viktoria-Th. 6. Juni 12.
Aufgeopfert. Sch. 3 A. Julius Popp. Bern Apollo-Th. 18. Jan. 12.
Auf Goethes Spuren. L. H. Langaardt. Marbach Sommerth. 9. Juli 12.
Auge um Auge. Drei Einakter. Rudolf Presber. Königsberg i. Pr. Stadtth. 6. April 12.
Autobanditen, die. Orig.-Sensat.-St. 9 B. Franz Pázmann u. Oskar Skora. Mus.: Karl Wahlstedt. Hamburg Ernst-Drucker-Th. 16. Juli 12.
Autoliebchen. P. m. G. u. T. 3 A. n. einer franz. Grundidee (G. Berr u. Pierre Decourcelle: „Dix minutes d'auto“). Jean Kren. Ges.-Text: Alfr. Schönfeld. Mus.: Jean Gilbert. Berlin Thalia-Th. 16. März 12. (F. Bloch Erben.)

Baldur. Dr. 3 A. Ludwig Fahrenkrug. Thale Harzer Bergth. 20. Juli 12.
Barbaren, die. L. 4 A. Heinrich Stobitzer. Berlin Rose-Th. 30. Nov. 11.
Barbier von Berriac, der. Km. 1 A. Max Well. Mannheim Hofth. 24. Nov. 11. (F. Bloch Erben.)
Baronesse Claire. Sch. 5 A. n. d. gleich. Roman v. M. Herzberg bearb. v. Ritterfeldt. Berlin Luisen-Th. 6. Nov. 11.
Barrabas. Bibl. Sch. Paul Martin Fries. Triberg Naturth. 28. Juni 12.
Baumwollkönig, der. Schw. 5 A. v. Algot Sandberg; f. d. Bühne bearb. v. John Josephsohn u. Gustav Hartung. Bremen. Sch.-H. 26. Aug. 12.
Beichte, die. Dram. Epilog. Fr. Ebers. Hirschberg i. Schl. Stadtth. 31. Dez. 11.
Beresina. National-Sp. v. 1806—13. B. H. Hottenroth. Kiel Kaiserkrone. 1. Jan. 12.
Berggeister. Tzsp. 2 B. Flora Jungmann. Mus.: Hans Wilh. Hartmann. Danzig Stadtth. 4. Febr. 12.
Bergschmiede, die. Dram. Dchtg. Karl Hauptmann. Thale Harzer Bergth. 14. Juli 12.
Bergsee, der. O. Bittner. Wien. K. k. Hofoper. 9. Nov. 11.
Berlin O. P. Adolf Hoffmann. Berlin Luisen-Th. 2. Jan. 12.
Bestimmung. Vsch 3 A. Max Tedermann. Wiesbaden Volksth. 19. Okt. 11.
Bettler von Syrakus, der. Trg. 5 A. u. 1 Vrsp. Hermann Sudermann. Berlin Kgl. Sch.-H. 19. Okt. 11. (Ed. Bloch.)
Bilanzen des Lebens. Trg. Kfmlm. 4 A. Johannes Heß. Berlin Rose-Th. 11. Juni 12.
Blaue Vogel, der. Mrsp. 5 A. u. 12 B. Maurice Maeterlinck; dtsch.: Stephan Epstein. Wien Dtsch. Volksth. 23. Dez. 11. (Ed. Bloch.)
Blaukehlchen. Schw. 3 A. Pordes-Milo u. Kempner-Hochstädt. Dessau Kristallpalast-Th. 9. Aug. 12.
Bonaparte. Drei kritische Tage a. d. Leben Napoleons I. Armin Petersen u. Julius Winkelmann. Hamburg Thalia-Th. 30. März 12.
Brand der Leidenschaften. Sch. 4 A. Josip Kosor. München Hofth. u. Mannheim Hofth. 8. Dez. 11. (Rubin-Verlag.)
Brautwahl, die. Mus.-phantast. Km. n. E. T. A. Hoffmanns gleichn. Erz. in d. Serapionsbrüdern. Mus.: Ferruccio Busoni. Hamburg Stadtth. 13. April 12.
Broadwaygirl, das. Vdv.-Optte. Mus.: Hugo Hirsch. Breslau Viktoria-Th. 1. Juli 12.
Brunnenzauber. Festl. Sp. Ed. Schwarz. Bad Bocklet. 29. Juni 12.
Budenzauber. L. 4 A. Wilh. Jacoby und Hans Schmidt-Kestner. Wiesbaden Residenzth. 23. Dez. 11. (Ed. Bloch).
Bürgermeisters Töchterlein. Hist. Vst. 5 A. Aug. Wilh. Aeuer. Sagan Stadtth. 15. Dez. 11.
Büxl. Km. 3 A. Arno Holz u. Oskar Jerschke. Berlin Neues Sch.-H. 11. Okt. 11. (Ed. Bloch.)

Cäsar Imperator. Trg. 3 A. Konrad Falke. Zürich Pfauenth. 18. Nov. 11.

Cain. Dramat. Ged. n. d. gleichn. Mysterium d. Byron v. Martin Frehsee. Heiligenberg b. Bilsen Freilichtbühne. 27. Mai 12.
Capricietto. Maskenscherz v. Johann Burau. Frankfurt a. M. Intimes Th. 1. Febr. 12.
Cardenio. Dr. 5 A. Franz Dülberg. Nürnberg Stadtth. 13. April 12.
Casanova. Km. 3 A. Arnim Friedmann u. Paul Frank. Wien Th. i. d. Josefstdt. 23. Febr. 12. (E. B.)
Castilianer, die. O. 3 A. n. Calderons „Richter v. Zalamea" v. William Schirmer. Mus.: Theodor Erler. Erfurt Stadtth. 26. Nov. 11.
Christl Lenz. Sch. 3 A. Grete Stollberg. München Sch.-H. 23. Febr. 12.
Circe v. Calderon. Nachdichtg. v. Georg Fuchs. Mus.: Ed. Künneke. München Künstler-Th. 18. Mai 12.
Clown, der. Mus. Nov. 2 A. v. B. Capoul. Mus.: J. de Camondo. Köln a. Rh. Stadtth. März 12.
Coeur As. Km. 4 A. u. 1 Vrsp. a. d. Engl. „The Scarlet Pimpernell", v. Emmunska Baroneß Orczy. Berlin Berliner Th. 27. Okt. 11. (Ed. Bloch.)

Dalleskrauter, der. Trgkm. 3 A. Ludwig Otto Prophet. Bremen Schillerth. 11. Dez. 11.
Damen des Regiments, die. Schw. 3 A. Julius Horst u. Arthur Lippschitz. Berlin Lustsp.-H. 19. Jan. 12.
Dat sure un dat söte Bremen. Bremer Bst. m. G. 6 A. Hugo Koch. Bremen Thalia-Th. 30. Juli 12.
Dejanira. Lyr. Mus. Trg. Text-Ueberſ.: Paul Giller. Mus.: Camille Saint-Saëns. Dessau Hofth. 1. Jan. 12.
De Last. Niederdtsch. Bauerndr. 3 A. Paul Zober. Hamburg Schiller-Th. 13. Febr. 12.
Dem Kaiser — ein Denkmal. Patriot. Festsp. v. Alex Rechnitz. Franzensbad Stadtth. 17. Aug. 12.
Des bösen Hänschens Weihnachts-Irrfahrten. Whnmr. Ludwig Sillé. Iglau Stadtth. 25. Dez. 11.
Deutschlands Sieg vor hundert Jahren. Festsp. 9 A. Fritz Ewald. Dortmund Reinoldushof. 1. Juni 12.
Detektiv, der. Optte. 3 A. Adolf Hartig u. Paul Donat. Mus.: F. H. Müller. Teplitz-Schönau Stadtth. 9. Dez. 11.
Dido. Trg. 5 A. Gustav Hildebrant. Elberfeld Stadtth. 11. April 12.
Die, die vorübergehen. (Passers-By) Km. 4 A. C. Haddon Chambers, in freier Bearb.: Bertha Pogson. Hamburg Dtsch. Sch.-H. 24. April 12. (F. Bloch Erben).
Die vom Arnsburghof. Sch. 3 A. Martha Henzler. Stuttgart Residenzth. 5. Februar 12.
Die vom Wendhof. Sch. 3 A. B. Moriton-v.-Mellenthin. 25. Dez. 11.
Die Waffen hoch! Tr. 5 A. Wulf Bley. Saarbrücken Thalia-Th. 2. Jan. 12.
Diplomatie der Liebe. L. 3 A. Georg Schade u. Thomas Merten. Neisse Stadtth. 3. Oktober 11. (B. St.)
Dissident, der. Kom. 3 A. Otto Doell u. Justus Leo. Bremen Stadtth. 7. Dez. 11.
Don Juan. Molière; übers. u. bearb. v. Max Grube. Meiningen Hofth. 4. Febr. 12.
Don Juans letztes Abenteuer. Dr. 3 A. Otto Anthes. Frankfurt a. M. Komödienhaus. 2. Dez. 11.
Drache Grauli, der. Km.-Tr. 3 A. Max Dauthendey. München Sch.-H. 11. Nov. 11.
Dressur. Km. 3 A. Felix Dörmann. Wien Residenzbühne. 13. Nov. 11.
Dritte Reich, das. Nietzsche-Trg. Paul Friedrich. Berlin Friedr.-Wilhelmstädt. Sch.-H. 26. April 12.
Düwels. Bauern-Tr. 4 A. Heinrich Sohnrey. Hamburg-Altona Schiller-Th. 16. Nov. 11.
Durchs lachende Hamburg. 5 heitere Bilder m. G. u. T. u. einem ulkigen Zwischensp. im Zuschauerraum. Hch. Fischbach. Mus.: Rudolf Hartmann. Hamburg Ernst-Drucker-Th. 25. Febr. 12.

Ehemann am Fenster, der. L. 3 A. Lucio d' Ambra. Berlin Trianon-Th. 29. März 12.
Ehrsam und Genossen. Km. 3 A. Otto Hinnerk. Wien Th. i. d. Josefst. 21. Febr. 12.
Eierkönigin, die. Sch. Wilh. Schneider-Claus. Köln Sch.-H.
Eigene Wege. Künstl.-Dr. 1 A. Olga Corbes. Bremen Sch.-H. 21. Juni 12.
Ein billiges, kleines Heim. Groteske. 1 A. Yves Mirande u. Henri Caën. Uebers.: Leopold Kramer. Wien Intimes Th. Nov. 11.
Einbrecherkönig, der Km. a. d. Engl., f. d. Bühne bearb. v. Karl Lindau. Wien Lustsp.-Th. Anfang November 11.
Ein feste Burg ist unser Gott. Vst. 5 A. Arthur Müller. Berlin Rose-Th. 30. Okt. 11.
Ein Schatten fiel über den Tisch. Sch. 3 A. Max Dauthendey. Cöln Sch.-H. 31. Jan. 12.
Elfentanz, der. Ein Stück. 2 A. N. einer Skizze. H. Dillmar u. Kurt Neurode. Breslau Lobe-Th. 16. Dez. 11.
Endlich allein. L. 3 A. Max Bernstein. München Sch.-H. 23. Dez. 11. (F. Bloch Erben).
Entgleist. Sch. 3 A. A. Reinhard. Trier Stadtth. 9. Dez. 11.
Er kann nicht nein sagen. L. 4 A. Altona Stadtth. 9. Nov. 11.
Erlösung. Sch. 3 A. Carl Julius Rademann. Bremen Thalia-Th. 28. Jan. 12.
Ernesto Alcanes. Dchtg. 4 A. Ewald Cranz. Berlin Friedr.-Wilhelmstädt. Sch.-H. 13 April 12.
Erzieherin, die. Km. 4 A. Arthur Dinter. Rostock Stadtth. 30. Okt. 11.
Es zog ein Bursch. Sch. Franz Wolff. Eisenach Stadtth. 29. Febr. 12.

Eulenspiegel. Sing- u. Klingschelmerei. Hugo Rüter. Braunschweig.
Europa lacht. L. 3 A. Heinrich Ilgenstein. Essen Stadtth. 18. Dez. 11.
Eva. Optte. 3 A. Text: A. M. Willner u. Robert Bodanski. Mus.: Franz Lehar. Wien Th. a. d. Wien. 24. Nov. 11.
Evatöchter. L. 3 A. Magnus Hansen. Würzburg Stadtth. 11. März 12.

Fahnenweihe, die. Km. Jos. Rüderer. München Residenzth. 13. April 12.
Falle, die. Farce. 1 A. Rudolf Huppert. Wien „Fledermaus". 16. März 12.
Familienbad Mittelsbüren. Ein lustiges Bremer Stück m. G. 3 A. Jos. Robert. Bremen Thalia-Th. 13. Aug. 12.
Fanfreluche. Mus. L. 2 A. Text v. Théophile Gautier u. Georg Schaumberg. Mus.: Wilhelm Mauke. München Hofth. 27. April 12.
Fannys erstes Stück. Ein leichtes Sp. f. ein kleines Theater 3 A., 1 Vrsp. u. 1 Nsp. Bernhard Shaw; dtsch: Siegfr. Trebitsch. Berlin Kleines Th. 21. Nov. 11.
Feind und der Bruder, der. Trg. 4. A. Moritz Heimann. Berlin Kammerspiele. 26. März 12.
Ferne Klang, der. O. Franz Schreker. Frankfurt a. M. Op.-H. 18. Aug. 12.
Flammenzeichen. Dr. 5 A. Jon Lehmann. Eisenach Stadtth. 26. Nov. 11.
Flieger, der. Dr. 5 A. Hans M. Fischer. Coblenz Stadtth. 29. Jan. 12.
Flotte Exzellenz, die. Optte. 1 A. v. Schnidibumpfel u. Dr. Ernst Rest. Mus.: Robert Hügel Wien Ronacher-Th. November 11. (F. Bloch Erben.)
Flut über Dir. Einakter. Hans Joachim v. Winterfeld. Petersburg Dtsch. Gesamtgastsp. Dir. Bock.
Foskari, die. Dr. 4 A. Otto Rüdel. Dessau Hofth. 12. Jan. 12.
Fräulein aus gutem Hause. Km. 3 A. Siegfr. Geyer u. Betty Winter. Wien Neue Wiener Bühne. 3. April 12.
Fräulein Leutnant. Optte. 3 A. Text u. Mus.: Carl Ernesti. Coburg Sommerth. 9. Aug. 12.
Frauenfresser, der. Optte. 3 A. Leo Stein u. Karl Lindau. Mus.: Edm. Eysler. Wien Bürgerth. 23. Dez. 11. (F. Bloch Erben.)
Frau Gräfin irren. Sch. 3 A. Hans Wegner. Brandenburg a. d. H. Stadtth. 27. Febr. 12.
Frau Hedwig Krüger. Sch. 3 A. Hans Kottow u. Ernst Dill. Czernowitz Stadtth. 5. März 12.
Frau im Negligé, die. Optte. 1 A. Fritz Lunzer u. Otto Spitzer. Mus.: Karl W. Zeller. Wien Ronacher-Th. 1. März 12. (F. Bloch Erben.)
Frau Raufenbarth. Bürg.-Trg. 3 A. Max Dauthendey. Cöln Dtsch. Th. 3. Nov. 11.
Fremdenlegionär, der. Sensat.-Sp. 4 A. Robert Heymann. Bremen Schiller-Th 10. April 12.
Friede auf Erden. Bst. 3 A. Wilh. v. Borkendorf. Hirschberg i. Schl. Stadtth. 25. Dez. 11.
Frö-Gerda. Sch. Erwin Belger. Plauen Stadtth.
Froschkönig und der eiserne Heinrich, der. Mrsp. Emmy Ernst. Bern Stadtth. 17. Dez. 11.
Fünf Frankfurter, die. L. 3 A. Karl Rößler. Berlin Th. i. d. Königgrätzer Straße. 23. Dez. 11. (Vertriebsstelle Dtsch. Bühnen-Schriftst. Berlin SW 11).

Gabriel Schillings Flucht. Dr. 5 A. Gerhart Hauptmann. Lauchstädt Goethe-Th. 14. Juni 12. (F. Bloch Erben.)
Gäste. (Schlußteil des Zyklus „Totentanz der Liebe".) Przybyszewski. Berlin Kammerspiele.
Galgenhochzeit. Mr.-Groteske 3 A. Hans Pflanzer. Graz Ver. Th. 4. März 12.
Ganz die Mama. Schw. 1 A. Fritz Lunzer. Wien Fledermaus. 1. Febr. 12.
Gefangene von Zenda, der. Sensat.-Dr a. d. Engl. übers.: Siegfr. Lutz. Berlin Rose-Th. 19. März 12.
Gemütsmenschen, die. Schw. Fritz Friedmann-Frederich. Norderney Kurth. 11. Aug. 12. (Ed. Bloch.)
Genfer Kreuz, das. Schw. 1 A. Karl Leibrock. Ludwigshafen Gesellschaftshaus. 23. Mai 12.
Gentleman, der. Groteske. Walter Wenng. Leipzig Kammerspiele Ende Mai 12.
Genz und Fanny Elßler. Einakter a. d. Zyklus „Die ungleichen Schelme". Jakob Wassermann. Berlin Kleines Th. 10. Nov. 11.
Gestörte Hochzeitsreise, die. Optte. 3 A. Willy Henze. Mus.: Josef Gebenk. Wiesbaden Optt.-Th. 18. Mai 12.
Gesühnt. 5 B. a. d. großen Zeit 1870-71. G. Mayer. Hamburg-Altona Schiller-Th. 27. Jan. 12.
Gewisse Etwas, das. Bdr.-Optte. Victor Léon u. Leo Stein. Leipzig N. Optt.-Th. 7. Aug. 12.
Gläserne Berg, der. Dchtg. Colberg u. Köhler-Haussen. Chemnitz Stadtth. 4. Nov. 11.
Gloria. Km. 3 A. Kurt Frieberger. Wien Dtsch. Volksth. 27. April 12.
Glückliche Ehe, eine. L. 4 A. Peter Nansen; übers.: Mathilde Mann. Berlin Kammerspiele. 20. Jan. 12.
Glückliche Hand, die. L. 3 A. Hugo Lubliner. Berlin Kgl. Sch.-H. 31. Okt. 11. (F. Bloch Erben.)
Glücksucher in Amerika, die. Bürg.-romant. Sch. 5 A. Lola L. Leser. St. Louis Dtsch. Th. 18. Febr. 12.
Gnadenbild, das. Km. Rudolf Brix. Wien Raimund-Th. Nov. 11.

Godiva. Dr. 3 A. Viktor Hardung. Dresden Kgl. Sch.=H. 21. März 12.
Goldene Mutterherz, das. Whnmr. 6 B. m. G. u. T. A. Bleyer=Grohmann. Mus.: Kurt Schwarzlose. Hamburg=Altona Schiller=Th. 1. Dez. 11.
Goldene Peitsche, die. Schw. Karl Schüler und Konrad Miehlebe. Dessau Sommerth 21. Juli 12.
Golden Quarry, die. Dr. 2 A. Erich Korn. Eisenach Stadtth. 16. Febr. 12. (F. Bloch Erben.)
Gold und Liebe. Sens.=Dr. a. d. Engl. Dudley Ratcliffe; dtsch.: Ellinor Junge. Berlin Luisen=Th.
Goniputra. Mimodr. Juscha Korlofsky. Mus.: Friedrich Gellert. Mannheim Neues Th. Ende Febr. 12.
Gottestracht. Vst. 4 A. Franz Merten. Bonn Stadtth. 1. Nov. 11.
Grafen von Pfirdt, die. Sch. 3 A. Lina Ritter. Colmar Stadtth. 16. Jan. 12.
Griechisches Feuer. L. 3 A. Heinrich Lee. Breslau Lobe=Th. 2. März 12. (Ed. Bloch.)
Große König, der. Festsp. 3 B. Josef Lauff. Mus.: Friedrich d. Große. Berlin Kgl. O.=H. 24. Jan. 12.
Große Los, das. Schw. 3 A. Fritz Friedmann=Frederich. Friedrichroda Kurtheater. 4. Aug. 12.
Große Los. Vst. 4 A. Elimar Striebeck. Wiesbaden Volksth. 2. Febr. 12.
Große Null, die. L. Gust. Schefranek. Berlin Bürgerl. Sch.=H. 26. Nov. 11.
Große Rosinen. Silv.=P. Rud. Bernauer und Rud. Schanzer. Mus.: Willy Bredschneider, Bogumil Zepler, Walter Kollo und Leon Jessel. Berlin Berliner Th. 31. Dez. 11.
Große Werk, das. Dr. Egon Lindenau. Schaffhausen=Solothurn Stadtth. März 12.
Gudrun. Trg. 5 A. Ernst Hardt. Berlin Lessing=Th. 24. Nov. 11.
Gute Kamerad, der. Km. Victor Léon u. Carl Bakonyi. Mus.: E. Kalmans. Wien Wiener Bürgerth. Anfang Nov. 11.
Gute Mütter. Wiener Km. 3 A. Rudolf Holzer. Linz Landesth. 13. April 12.
Gutsitzende Frack, der. Km. 3 A. Gabriel Drégely. Wien Th. i. d. Josefst. 25. April 12.

Haifisch, der. Schw. 3 A. Ludwig Richter u. Georg Martin Richter. Regensburg Stadtth. 19. Febr. 12. (Rubinverlag.)
Hainkönig, der. Dr. 1 A. Wilh. Arminius. Hertenstein Freilichtth. 29. Mai 12.
Hans Däumeling und der Menschenfresser. Mrsp. m. G. u T. 5 B. Paul Diebecke. Mus.: Max Clarus. Braunschweig Hofth. 15. Dez. 11.
Hans wird Prinz, der. Mr. 2 A. Hans Christian Rolffs. Schönau Kurth. 18. Aug. 12.
Heidin, die. Böhmerwaldsage. 3 T. u. 1 Vrsp. Alma de la Vera. Mus.: Rudolph Frhr. v. Prochaska. Stuttgart Residenz=Th. 4. Dez. 11.
Heiligenwald. L. 3 A. Alfred Halm u. Robert Saudek. Hamburg Thalia=Th. 23. Nov. 11.
Heiliger Abend. Sch. 1 A. W. Tummeley. Berlin Rose=Th. 31. Dez. 11.
Heiligsten Güter, die. Schw. 3 A. Julius Berstl. Nürnberg Intimes Th. 20. April 12.
Heimgesunge. Sch. Wilh. Schneider=Claus. Cöln Sch.=H.
Heim im Walde, das. Sch. 4 A. Ludwig Löser. Hildesheim Stadtth. 18. Jan. 12.
Heimliche Liebe. Optte. 3 A. Julius Bauer. Mus.: Paul Ottenheimer. Wien Johann=Strauß=Th. 13. Okt. 11.
Heinrichs Krönung. Einakter. Paul Friedrich. Thale Harzer Bergth. 4. Aug. 12.
Helga. Sch. 3 A. Otto Erich Ackermann. Halle a. d. S. Dramat. Gesellschaft. 6. Febr. 12.
Herr der Erde, der (Kambyses II.). Trg. 5 A. Erich Brüning. Frankfurt a. d. O. Stadth. Matinée (Literarische Gesellschaft). 10. Dez. 11.
Herr der Erde, der (Napoleon I.). Heimatspiel. Axel Delmar. Potsdam Deutsche Heimatspiele auf dem Brauhausberg. 19. Mai 12.
Herrenrecht. L. 4 A. u. 1 Vsp. Leo Lenz. Altona Stadtth. 31. Okt. 11. (Ed. Bloch)
Herrgotts Tagediebe. L. 3 A. Ed. Eug. Ritter. Eisenach Stadtth. (Ed. Bloch.)
Herr Kurator, der. Schw. 3 A. Armin Friedmann. Wien Lustsp.=Th. 10. Okt. 11. (Ed. Bloch)
Herrn Karls Schwert. Dr. Franz Herwig. Aachen Freilichtb. 14. Juni 12.
Herr von Nr. 19. Sch. 3 A. Henri Kéroul und Alb. Barré. Uebers. Bolten=Baeckers Berlin Residenzth. 31. Aug. 12.
Herzeleid. Milit.=Dr. 3 A. Carl Müller=Ruzika. Bremen Thalia=Th. 13. April 12.
Herzlersch, die. L. 1 A. Karl Leibrock. Ludwigshafen Gesellschaftshs. 11. April 12.
Herzog Heinrichs Heimkehr. Dr. 3 A. Hans Franck. Altenburg Hofth. 22. Okt. 11.
Herzog von Parma, der. Km. 5 A. Max Epstein. Eisenach Stadtth. 19. Jan. 12.
Herzog von Westminster, der. Km. 1 A. Hugo Mark und Harry Walden. Lübeck Hansa=Th. 22. Februar 12.
Herz=Sieben. Optte. 1 Vrsp. u. 2 A. nach Angelys „Von Sieben die Häßlichste". Siegm. Schickler. Mus.: Albert Mattausch Magdeburg Stadtth. 15 Okt. 11.
Heute will ich arbeiten. L. 1 A. Bruno Frank. Bad Steben Kurth. 1. Aug. 12.
Hier Meier — wer dort? Schw. 3 A. H. K. Greef. Schandau Kurth. Aug. 12.
Hinauf zur Ehe. Liebesdr. 4 A. Otto Grund. Bielefeld Stadtth. 27. Febr. 12.

Hindernis, das. L. 3 A. Wenzel Goldbaum. Kreuznach Kurth. 8. August 12. (Vertriebsstelle Berlin SW 11.)
Hochkirch. Sch. 1 A. Bruno Reichard. Zittau Sommerth. 14. Juli 12.
Hochparterre rechts. Schw. 1 A. Georg L'Orange. Saarbrücken Stadtth. 27. Jan. 12.
Höhere Fügung, die. Sch. 4 A. Ludwig Schünemann. Stuttgart Residenzth. 25. Jan. 12.
Hoffnung der Nation, die. L. 3 A. Robert Saudek. Freienwalde Kurth. Ende Juni 12.
Hoflieferantin, die. Schw. 3 A. Leo Walter Stein. Friedrichroda Kurth. 19. Juni 12. (Ed. Bloch.)
Hoheit tanzt Walzer. Optte. 3 A. Julius Brammer und Alfred Grünwald. Mus.: Dr. Leo Ascher. Wien Raimund-Th. 24. Febr. 12.
Hübsche Mama, die. L. n. d. Englischen. Rich. Pryce; bearb.: Anna Jordan. Königsberg Stadtth. 11. Mai 12. (Ed. Bloch.)
Hundstage. L. 3 A. Korfiz Holm. Düsseldorf Sch.-H. 6. Okt. 11. (Lang).
Hydra, die. L. 3 A. Karl Ettlinger. München Sch.-H. 14. Okt. 11.
Hymnus. Philosoph. Sz. Oscar Ludwig Brandt. Friedrichshagen. 29. Juni 12. (Sonnenwendfeier des Deutschen Monistenbundes.)

Jahreszeiten der Liebe, die. Vier Altwiener Tanzbilder. Haßreiter und H. Regel. Wien K. k. Hofoperntth. Anf. Dez. 11.
Ich aber preise die Liebe. (Umarb. v. „Klopstock in Zürich".) Lyr. Sp. 2 A. Max Morold. Mus.: Jos. Reiter. Dessau Hofth. 3. März 12.
Ich lasse dich nicht. Sch. 5 A. Ernst Ritterfeldt. Berlin Luisen-Th. 3. April 12.
Ich oder du. Sch. 3 A. Henry Dumay; Uebers.: Robert Saudek. Altona Stadtth. 17. Nov. 11. (Ed. Bloch.)
Idyll, das. Sch. 4 A. Peter Egge; dtsch.: Heinrich Goebel. Stuttgart Sch.-H. 16. Dez. 11.
Jesuiten. Sch. 3 A. Jos. M. van Mens; Uebers.: Else Otten. Bremen Sch.-H. 4. Mai 12.
Ihr dunkler Punkt. Optte. A. Paroli. Coburg 22. August 12.
Ikarus. Kurt Robitschek. Wien-Floridsdorf N. Volksth. Nov. 11.
Im Bergbrunnerhofe. Trg. einer Bauernfamilie. 3 A. Edy Hofmann. Bremen Thalia-Th. 17. Jan. 12.
Im heiligen Rußland. Intr.-St. 4 A. Kurt Neurode. Halberstadt Stadtth. 29. Febr. 12. (F. Bloch Erben.)
Immer korrekt. Km. 4 A. Otto Rumbaur. Berlin Friedr.-Wilhelmstädt. Sch.-1. Dez. 11.
Im Schoße der Erde. Sch. 5 A. Konstantin Helmut Fischer. Barmen Stadtth. 29. März 12.

Im wunderschönen Monat Mai. L. 4 A. Ludwig Spannuth-Bodenstedt. Halberstadt Stadtth. 9. Febr. 12. (Ed. Bloch.)
Indizienbeweis, der. 1 A. Oscar Friedmann und Fritz Lunzer. Wien Parisiana. 1. Juli 12. (F. Bloch Erben.)
In Dunkel gehüllt. Sch. 5 A. n. d. Rom. v. A. Wilken. F. E. Michelle (Ernst Ritterfeldt). Berlin Luisen-Th. 15. Dez. 11.
Insel, die. Sch. 3 A. Felicitas Leo. Hamburg Optt.-Th. 29. Jan. 12. (Lessinggesellschaft.)
Johanna von Neapel. Dr. 4 A. Hanna Rademacher. Leipzig Neues Th. 28. Juni 12.
Journalistin, die. Optte. 3 A. Irma Strakosch-Czerwinska. Mus.: Peter Scheuren Wiesbaden Walhalla-Optt.-Th. 16. März 12.
Irrende Liebe. Sch. 3 A. Max Mar. Bad Elster Albert-Th. 27. Juli 12.
Juna. Mus.-Km. 2 A. Iwan Knorr. Frankfurt a. M. O.-H. 14 April 12.
Junge Exzellenz, die. L. Ed. Eug. Ritter. Kreuznach Kurth. 25. Juli 12.
Junge Herr, der. Dram. Sz. Joachim Delbrück. Landshut Stadtth. 23. Jan. 12.
Jupon, der. Pikanterie. 1 A. Leop. Seewaldt. Luxemburg Tournee-Gastsp. 8. Okt. 11.

Kaiser schnupft, der. Lst. O. 1 A. Adolph Rosée. Mus.: Rich. Fronz. Wiesbaden Optten.-Th. 26 Mai 12.
Kampf gegen den Kuß, der. L. 3 A. M. Fleischmann. Berlin Rose-Th. 2 Jan. 12.
Kassette, die. Km. 5 A. Karl Sternheim. Berlin Dtsch. Th. 24. Nov. 11.
Katt. Dtsch. Tsp. 3 A. Albrecht Schaeffer. Hannover Dtsch. Th. 15. März 12.
Kaufmann, der. Sch. 5 A. Wilhelm Rose. Barmen Stadtth. 16. Dez. 11.
Keusche Barbara, die. Optte. Rud. Bernauer und Leop. Jacobsohn. Mus.: Oskar Nedbal. Wien Raimund-Th. 7. Okt. 11.
Kismet. Traumsp. Edw. Knoblauch; dtsch: Carl Lindau. München Künstlerth. 5. Juni 12.
Klapperstorch-Viertel, das. Ein tolles Stück a. d. heutigen Hamburger Volksleben m. G. u. T. 6 B. Th. Franke. Mus.: Rudolf Hartmann. Hamburg Ernst-Drucker-Th. 2. Dez. 11.
Kleid der Arabella, das. Optte. 1 A. Mus.: Siegfr. Schultz. Wien Parisiana.
Kleine Baroneß, die. Optte 1 A Text u. Mus.: Paul Haslinde. Mainz. Stadtth 10. März 12.
Kleine Café, das. L. 3 A. Tristan Bernard. Berlin Trianon-Th. 23. Dez. 11. (F. Bloch Erben.)
Kleine Freundin, die. Optte. 3 A. Leo Stein u. Dr. A. M. Willner. Mus.: Oscar Strauß. Wien Karl-Th. 20. Okt. 11. (F. Bloch Erben.)
Klosterprinzessin, die. Optte. 3 A. Hans Pflanzer. Mus.: Ed. Wagner. Graz Ver. Th. 21. Okt. 11.

Könige. Sch. 5 A. Wilh. Weigand. Breslau Lobe-Th. 10. Febr. 12

Königin Loanda. Optte. 3 A. Text: Georg Okonkowski. Mus.: Oskar Malata. Chemnitz Stadtth. 29. Okt. 11.

Königliche Liebe. Sch. Palle Rosenkranz. Deutsch: Ernst Schlack. Gera Hofth. 30. Nov. 11.

König Lustik. Hist. Sch. 5 A. Wilhelm Blos. Stuttgart Sch.-H. 2. Dez. 11.

König Meyer. Optte. Text: Julius Melcher. Mus.: Hermann Ritzau. Hannover Schauburg. 13. April 12.

König rief, der. Sch. 4 A. E. v. Kühne. Eisenach Stadtth. 27. Jan. 12.

Kokotten. Km. Pierre Wolff. Wien Th. i. d. Josefst. Ende Nov. 11.

Kopf des Crassus, der. Hist Groteske 1 A. J. V. Widmann. Wien k. k. Hofb.-Th. 20. Dez. 11. (Ed. Bloch).

Kreuz der Rache, das. Sch. 3 A. Karl Alb. Burgherr. Basel Stadtth. 7. Jan. 12.

Kuhreigen, der. Mus. Sch. 3 A. Text n. d. Nov. v. H. Bartsch „Die kleine Blanchefleur" Rich. Batka. Mus.: Wilh. Kienzl. Wien V.-O. 23. Nov. 11.

Kurzschluß. Optte. Dr. M. Springer. Mus.: Ludwig Dubiner. Zeitz Stadtth 25. Jan. 12.

Lauschige Nest, das. Schw. 3 A. Julius Horst u. Arthur Lippschitz. Düsseldorf Lustsp.-H. 4. Nov. 11. (Ahn u. Simrock Berlin W 50).

Lawinen. Familien-Trg. 3 A. Hans Seebach. Salzburg Stadtth.

Lebende Leichnam, der. Tr. 12 Bld. Leo Tolstoi. Uebers.: August Scholz. Wien k. k. Hofb.-Th. Frankfurt a. M. Düsseldorf Sch.-H. 14. Nov. 11

Lebende Leichnam, der. Sch 5 A. Tolstoi. Uebers.: Jean José Frappa u. G Silber. Hannover Dtsch. Th. 28. Okt. 11.

Lebende Leichnam, der. Tolstoi. Uebers.: Alex Jngo Brandt. Magdeburg Stadtth. 23. März 12.

Legionäre, die. Tr. 3 A. Alfred Rossig. Berlin Friedr.-Wilhelmst.-Sch.-H. 7. Okt 11.

Leonce und Lena L. 3 A. Georg Büchner. Wien Residenzbühne. 30. Dez. 11.

Letzten Dinge, die. („Das Testament", „Tod u. Leben".) Zwei heitere Dorfkom. Ludwig Ganghofer. Stuttgart Sch.-H. 21 Okt. 11. (Vertriebsstelle Berlin SW. 11).

Liebe Augustin, der. Optte. 3 A. Rud. Bernauer u. Ernst Welisch. Mus.. Leo Fall. Berlin Neues Th. 3. Febr. 12: (F. Bloch Erben).

Liebe der Rosemarei, die. Mrsp. 3 A. Hans Joachim Moser. Essen Stadtth. 12. April 12.

Lieben Nachbarn, die. Km 3 A. Schnils (—). Uebers.: Elie Otten. Eisenach Stadtth. 21. März 12.

Liebesboykott. Schw. 3 A. Julius Brammer u. Alfred Grünwald. Wien Neue Wiener Bühne. 20. März 12.

Liebe siegt, die. Hist. Schw. 4 A. Karl Heinz Hill. Wiesbaden Volksth. 23. Jan. 12.

Liebesonkel, der. P. 3. A. Pordes-Milo u. Herm. Frei. Mus.: Walter Kollo. Hamburg Neues Th. 3. Aug. 12.

Liebesschiff, das. L. 3 A. Feodor Mögling. Bremen Thalia Th. 24 Mai 12.

Liebestaktik. Ein Stück in 3 A. Alex. von Blaskovich. Altona Stadtth. 16. April 12.

Liebestraum. (Le songe d'un soir d'amour). Dram. Ged. Henry Bataille. Dtsch.: Ernst Huldschinsky. Wien Dtsch. Volksth. (F. Bloch Erben).

Liebe Unschuld, die. Optte. Text: Felix Dörmann. Mus.: W. Lirsky (Fürst Lubomirski) Wien. Raimund-Th. 27. April 12.

Lila Domino, der. Optte. Gatti u. Jenbach. Mus.: Charles Cuvillier. Leipzig Stadtth. 3. Febr. 12.

Lockvogel, der. Optte. 3 A. Alex. Engel u. Julius Horst. Mus.: Leo Ascher. Wiesbaden Walhalla-Optten.-Th. 10. Jan. 12.

Lori. Dramolet in 2 Vorgängen. Benno Leiser. Berlin Belle-Alliance-Theater. 29. März 12.

Lottchens Geburtstag. L. 1 A. Ludwig Thoma. Stuttgart Kgl. Hofth. 5. Okt. 11.

Ludwig XI. Sch. 5 A. Casimir Delavigne. Uebers. u. Bühneneinrichtung v. Max Grube. Gera Fürstl. Th. 13. Nov. 11. (Ed. Bloch.)

Lumpenehre. Sch. 4 A. Beck. Mus.: Mitte Cuxhaven Stadtth 14 März 12.

Lumpenprinz, der. Optte. 3 A. Leo Kastner. Mus.: Josef Snaga. Hannover Schauburg. 25. Mai 12.

Lurley. O. 1 A. Erich Hübner. Mus.: Müller v. d. Oder. Magdeburg Stadtth. 28 März 12.

Lustige Person, die. Hanswurst-Km. 1 A. Julius Gans v. Ludassy. Wien Deutsches Volksth. 31. Okt. 11.

Macht auf das Tor! Mrsp. 4 A. Wilh. Scharrelmann. Bremen Sch.-H. 6. Nov. 11.

Madame Wirbelwind. Eine japanische Ehestandsgeschichte. Optte. 1 A. Text: Dr. Bruno Decker. Mus.: C. A. Raida. Hamburg Intimes Th. 10. März 12.

Madonna mit dem Mantel, die. Ton-Tr. Artur Könnemann. Mähr.-Ostrau Stadtth. 16. Februar 12.

Mädchenmarkt. Optte. 3 A. Max Brody u. Franz Martos. Mus.: Viktor Jacobi. F. die deutsche Bühne bearb.: Erich Motz. Berlin N. Optt.-Th. 9. April 12. (F. Bloch Erben.

Mädel vom Kabarett, das. Optte. Hanns Ludwig Kormann. Text: Max Eschner. Dresden Residenzth. 31 Jan. 12.

Mädel von Montmartre, das. Optte. 3 A. Georges Feydeau u. Rudolf Schanzer. Mus.: Henri Berény. Berlin Neues Th. 26. Okt. 11. (F. Bloch Erben.)

Märchenprinzessin, die. Optten.-Sketsch. Johann Burau. Mus.: Max Steiner-Kaiser. Kaiserslautern Stadtth. 17. Nov. 11.
Märchenturm. L. Jon Lehmann und Richard Wurmfeld. Friedrichroda Kurth. 18. Aug. 12.
Märchen von Hänsel und Gretel, das. Dr. Reinhard Bruck. Düsseldorf Sch.-H. 16. Dez. 11.
Manöverkinder. Optte. Oskar Friedmann u. Fritz Lunzer. Wien „Venedig in Wien". 22. Juni 12. (F. Bloch Erben.)
Mansfeld. Sch. 4 A. Nikolaus Welter. Dessau Hofth. 7. April 12.
Margeritentag. Sch. 4 A. Hermann Reiselt. Leipzig Stadtth. Battenberg-Th. 3. Okt. 11. (Ed. Bloch.)
Margot kann mir gestohlen werden. L. Courteline u. Pierre Wolff. Berlin Kammerspiele. 19. März 12.
Marie Antoinette. Tsp. 5 A. Gustav Meinecke. Wiesbaden Volksth. 16. Febr. 12.
Marineguste, die. Optte. Text: Bernh. Buchbinder. Mus.: Georg Jarno. Wien Th. i. d. Josefstadt. 22. März 12.
Marineliebchen. Optte. 3 A. Ernest Guinot. Mus.: Robert Leonard. Magdeburg Wilhelm-Th. 14. Dez. 11.
Marmorweib, das. Optte. 3 A. G. W. E. Schlack. Mus.: K. F. Adolfi. Magdeburg Stadtth. 18. Nov. 11.
Mater Dolorosa. Dr. 1 A. M. Henzler. Stuttgart Residenzth. 19. Okt. 11.
Matthias Wolfram. Ch.-Trg. Albert Danzig. Wyk a. Föhr Kurth. Ende Aug. 12.
Maulwurf, der. Km. 3 A. Ernst Söhngen. Barmen Stadtth. 5. Febr. 12.
Mein Baby. Burl. 3 A. Margaret Mayo. Berlin Trianon-Th. 6. Okt. 11. (F. Bloch Erben.)
Meineidsgräfin, die. Sch. 4 A. J. Jobst u. E. Ritterfeldt. Berlin Belle-Alliance-Th. 5. März 12.
Mein Herzensjunge. P. m. G. 3 A. Philipp Walburg Straßburg i. E. Optten-Th. 1. Sept. 11. (Nachtrgl. gem.)
Menschenrechte. Soz. Ausst. Vst. 5 A. m. V. u. G. Max Reichard. Berlin Walhalla-Th. 16. Febr. 12.
Michel Michael. Kom. 5 A. Rich. Dehmel. Hamburg Dtsch. Sch.-H. 11. Nov. 11.
Milada. Sch. 1 A. Tr. F. Ulbrich. Braunschweig Holsts-Th. 25. Aug. 11. (Ndtr. gem.)
Minister-Portefeuille. Schw. 3 A. Julien Berr de Turique. Frei bearb. u. übers. v. Leo Walter Stein. Eisenach Stadtth. 28. Nov. 11.
Mizzis Werdegang. Schw. 3 A. Adolph Rosée. Frankfurt a. M. Komödienhaus. 30. Dez. 11. (Ed. Bloch.)
Moderne Eva, die. Optte. 3 A. Text: G. Okonkowski u. A. Schönfeld. Musik: Jean Gilbert. Berlin Neues Optten.-Th. 11. Okt. 11. (Vertriebst. Berlin SW 11.)
Mondscheinsonate, die. Dram. Chb. F. A. Geißler. Dresden Residenz-Th. Mitte März 12.
Monika Hardt. Vst.-Th. Salburg-Falkenstein Mähr.-Ostrau Stadtth. 14. Jan. 12.
Moselgretchen, das. Kom. O. n. einer Dchtg. von Walter Bloem. Mus.: Max Burkhardt. Schwerin Hofth. 21. Jan. 12.
Mucker, die. L. 5 A. J. v. Maurick. Uebers.: Georg Keller. Frankf. a. M. Sommerth. 23. Aug. 12.
Mysteriöse Erbschaft, eine. L. 3 A. a. d. Dänischen v. Ida Anders. Friedrichroda Kurth. 18. Juli 12.

Nach mir. Sch. 3 A. Henry Bernstein. Hannover Residenz-Th. 28. Dez. 11.
Nachtrab. Km. 3 A. Jos. Schanderl. München Lustsp.-H. (Neuer Verein). 16. Febr. 12.
Nachtschatten. Sch. 5 A. Josef Schmidt-Neuguth. Posensches Stdtbdth. 10. Fbr. 12.
Nachtwächter, der (Le veilleur de nuit). L. 3 A. Sacha Guitry. Dtsch.: Peter Frei. Wien Th. i. d. Josefstadt. 5. März 12. (F. Blochs Erben.)
Nachtwächter, der O. v. Meyer-Stolzenau. Text nach Körner v. A. C. Strahl. Hannover Kgl. Th. Mitte April 12.
Napoleon Bonaparte und seine Frauen. Sensat. Ausst. 5 A. v. C. G. Wills. Dtsch.: Siegfr. B. Lutz, Berlin. Mus.: Sullivan. — Friedr.-Wilh. Sch.-H. 21. Dez. 11.
Napoleon und die Frauen. Sgsp. 3 A. Text u. Mus.: Heinrich Reinhardt. Wien Volksoper 1. Mai 12.
Narrenspiel. Sch. 5 A. Hugo Busse. Berlin Belle-Alliance-Th. 2. Dez. 11.
Neapel. O. Willy Kißmer. Mus.: E. W. Hartmann. Landeshut Stadtth. 21. Nov 11.
Nervöse Redakteur, der. L. 3 A. Julius Knopf. Flensburg Kolosseum-Th. 28. Juli 12. (Ed. Bloch.)
Nichts ist schwerer zu ertragen .... L. 3 A. Leo Walther Stein. Halle a. d. S. Neues Th. Okt. 11. (Ed. Bloch.)
Ninon von Lenclos. Musdr. 2 A. Ernst Hardt. Mus: Michele A. Eulambio. Leipzig Neues Stadtth. 27. April 12.
Nothemd, das. O. 3 A. Text u. Mus.: Viktor von Woikowsky-Biedau. Dessau Hofth. 14. April 12.
Nur nicht drängeln. P. 3 A. u. 1 Vrsp. Rich. Keßler u. Willi Prager. Mus.: Walter W. Goetze. Berlin Walhalla-Th. 13. Juli 12.

Oa-chu-ee. (Hanako-Parodie.) Patholog. Tragiburl. 1 A. v. Chaura Telsi. Hirschberg Stadtth. 31. Dez. 11.
Oaha. Km. 4 A. Frank Wedekind. München Lustsp.-H. (Neuer Verein.) 23. Dez. 11.
Oberst Chabert. Mus. Trg. 3 A. Text u. Mus.: Herm. Wolfg. v. Waltershausen. Frankfurt a. M. Op.-H. 18. Jan. 12.
Offenen Türen, die. Km. 2 A. Robert Faesi. Zürich. Pfauenth. 26. Okt. 11.
Offiziere. Dr. 4 A. Fritz v. Unruh. Berlin Dtsch. Th. 15. Dez. 11.

7*

Ohne Urlaub. Milit.-Sch. 5 A. Gevert Flathmann. Bremen Thalia-Th. 5. Juli 12.
Olympias. Griechisches Sp. 1 Vsp. 3 A. Heinrich Lilienfein. Hertenstein Freilichtth. 6. Juni 12.
Opium. Mimodrama Ernst Volker. Berlin Neues Th. 17. Aug. 12.
Orientbraut, die. Optte. 3 A. Text: Max Leutert. Mus.: Gustav Hugo. Wiesbaden Walhalla-Th. 13. Juli 12.
Osternacht, die. Sch. 1 A. Ernst Wachler. Chemnitz Stadtth. März 12.
O, Tannenbaum .... Dtsch. Whnmr. 5 B. L. Grillenberger. Mus.: Max Conrad. Zürich Stadtth. 24. Dez. 11.

Paradiesvogel, der. Rm. Optte. 3 A. n. einer malaiischen Sage. Dr. Karl Friedrich Selle. Mus.: A. Schmidt-Mammitzsch. Ansbach Kgl. Schloßth. 22. März 12.
Pariser Luft. Optte. Text: Alexander Engel, Julius Horst u. Louis Taufstein. Mus.: Martin Knopf. Königsberg i. Pr. Louisen-Th. 23. Juni 12.
Parkettsitz Nr. 10. Schw. 3 A. Max Neal u. Hans Gerbeck. München Volksth. 31. Dez. 11.
Pater Hilarius. Sch. 3 A. Bruno Reichard. Oybin Waldth. 14. Juli 12.
Perkeo und die Faßweihe zu Heidelberg. Sp.-O. Heinr. Grimm. Görlitz Stadtth. 16. Jan. 12.
Perwis. Dr. 5 A. u. 1 Vrsp. Moritz von Gutmann. Linz Landesth. 10. Febr. 12.
Peters Jagd nach dem Glück. Mr. Paul Alexander. Mus.: Karl Krüger. Dresden Zentralth. 25. Nov. 11.
Pflaumenhandel, der. L. 4 A. Ludwig Ganghofer. Gera Hofth. 30. April 12
Pierres Liebe. Ein trag. Sp. 4 A. Robert Overweg. Leipzig Sch.-H. 25. Nov. 11. (Ed. Bloch.)
Pierrot, der. Km. 1 A.. Ludwig Hamburger. Mainz Apollo-Th. 9. Aug. 12.
Pierrot. Kurt Robitschek. Wien Raimund-Th. Mitte Nov. 11.
Pierrots letztes Abenteuer. Pant. 1 A. Victor Arnold. Mus.: Friedrich Bermann. Wien „Hölle". Anf. Nov. 11.
Platons Schüler. Km. 4 A. Hans L'Arronge u. Walter Turszinsky. Liebenstein Kurth. Juli 12.
Poldis Hochzeit. Optte. 3. A. Text: Willi Seibert. Mus.: August von Othegraven. Köln Metropol-Th. 24. Febr. 12.
Pompei. O. Text: Schreder u. Prosl. Mus.: Marziano Perosi. Wien Volksoper. 6. April 12.
Primerose. L. 3 A. Robert de Flers u. G. A. de Caillavet. Frankfurt a. M. Sch.-H. 17 Febr. 12. (F. Bloch Erben.)
Prometheus. Sch. Wolfgang Hercher. Ilmenau Thüringer Waldspiele. 27. Juli 12.
Prophet Percival. Dr. 3 A. Melchior Lengyel. Frankfurt a. M. Sch.-H. 21. Mai 12.
Psyches Erwachen. Sch. 3 A. Wilh. Wiegand. München Sch.-H. (Neuer Verein). 18. März 12.

Radium. Sch. 4 A. Friedrich Karl Butz. Warnemünde Saisonth. 6. Juli 12.
Rausch der Jugend, der. Sch. 3 A. Kurt Meyer. Leer Redlich-Ensemble. 1. April 12.
Repräsentantin, die. Km. 3 A. Karl Wilh. Röttiger. Hamburg Thalia-Th. 18. April 12. (Ed. Bloch.)
Retraite! Sch. 3 A. Fritz Ernst. Bad Elster Albert-Th. 6. Juli 12. (F. Alten, Berlin.)
Rettungsengel, der. Schw. 3 A. Julius Melcher u. Ernst Bertram. Hildesheim Stadtth. 21. März 12. (Ed. Bloch.)
Revanche. Schw. 1 A. Hans Walter Wenng. Nürnberg Theater-Kabarett „Wittelsbach". 26. 12. 11.
Revanche. Km. 3 A. Otto Soyka. Düsseldorf Sch.-H. 13. Jan. 12.
Rezept zum Heiraten. L. Maria Thiede-Paris. Lüneburg Stadtth. 6. März 12.
Rheinnixe. Stobitzer. Lübeck Stadtth. 27. Febr. 12.
Ring des Gauklers, der. Ein Sp. 4 A. Max Halbe. München Residenzth. 6. Jan. 12.
Ringende Kräfte. Sch. 4 A. W. E. Asbeck. Hamburg-Altona Schiller-Th. 15. Jan. 12.
Ritterlichkeit. Km. 3 A. Gabriel Trarieux; dtsch.: Ernst Huldschinsky. Wien Lustsp.-Th. Mitte März 12.
Rose von Japan, die. P. m. G. u. T. 3 A. Karl Iban. Mus.: Willy Kircks. Berlin Luisen-Th. 13. März 12.
Rote Venus, die. Km. 3 A. Jacques Burg u. Otto Schwarz. Königsberg i. Pr. 1. Jan. 12.
Rotkäppchen und der böse Wolf. Kdrmrsp. Fritz Ebers. Hirschberg i. Schl. Stadtth. 21. Dez. 11.
Rotkäppchen und der Wolf. Whnmr. 5 B. Heinrich Römer. Danzig Stadtth. 24. Dez. 11.
Rumpelstilzchen. Whnmr. 7 B. m. Mus. Paul Büttner. Bamberg Stadtth. 17. Dez. 11.

Sakrapant. Sommermr. 3 A. u. 1 Vrsp. nach Georg Peele und Heinrich Zschalig. Marburg a. d. L. Sommerth. 11. Juli 12.
Samariterin, die. Evangelium. 3 B. Edm. Rostand; dtsch.: Friedrich Loges. Bremen Stadtth. 7. April 12. (Ed Bloch.)
Sankt-Kulumbani-Tag 1912. Hist. Sch. 5 B. Hans vom Rhein. (Lanser-Ludolff). Kremmen Festsp.-H. 18. Aug. 12.
Schahrazade. Sch. 3 A. Gerdt von Bassewitz. Cöln a. Rh. Stadtth. 8. Okt. 11.
Schatz des Rhampsinit, der. Vers-L. 3 A. Fritz Oliven (Rideamus). Dessau Hofth. 1. März 12.

Schatz des Rhampsinit, der. L. 5 A. A. v Platen; freie Bühnenbearb.: Martin Frehsee. Heiligenberg b. Vilsen Freilichtbühne. 26. Mai 12.

Schauspielerin. Dr. 3 A. Heinrich Mann. Berlin Th. i. d. Königgrätzer Str. 6 November 11.

Scheinehe, eine. Optte. 3 A. M. Dannenberg. Mus.: Fr. Kark. Kiel Kleines Th. 22. Okt. 11.

Scherbengericht. Sch. 3 A. Hans Hauptmann. Eisenach Stadtth. 30. Nov. 11. (Ed. Bloch.)

Schlacht an der Katzbach, die. Vaterl. Festsp. Prof. Albrecht Zander. Liegnitz Neues Sommerth. 27. Juni 12.

Schlaue Steuermann, der. Optte. 3 A. Text: Paul Albers. Mus.: Siegfr. Elsner. Liegnitz Stadtth. 9. Febr. 12.

Schmuck der Madonna, der. O. Ermanno Wolf-Ferrari. Berlin Kurfürstenoper. 23. Dez. 11.

Schneemännchen. Wbnmr. Otto Müller-Neudorf. Charlottenburg Theatersaal d. Kgl. Hochsch. f. Musik. 20. Dez. 11.

Schöne Frauen L. 3 A. Etienne Rey; dtsch.: Otto Eibenschitz. Frankfurt a. M. Sch.-H. 2. April 12.

Schüchterne Liebhaberin, die. Groteske. 1 A. Ludwig Hamburger. Mainz Apollo-Th. 9. Aug. 12.

Schuldig. Vst. 3 A. Hermine v. Villinger. Karlsruhe Hofth. 21. Dez. 11. (Ed. Bloch.)

Schwache Menschen. Eine Familientrg. 3 A. Leon Bernhardy. Bremen Thalia-Th. 1. Aug. 12.

Schwarze Rose, die. Mr. 2 B. Mus: Dr. Eugen Volborth. Rostock Stadtth. 21. Nov. 11.

Schwerenöter, der. L. 3. A. Simons-Mees; dtsch. übers. u. bearb.: Else Otten u. Arnim Petersen. Freienwalde a. d. O. 1. Aug. 12.

Schwerste Pflicht, die. Tr. 1 A. Paul Heyse. München Residenzth. 28. Jan. 12.

Schwester Carmen. Sch. 5 A. Ernst Ritterfeldt. Berlin Luisen-Th. 15. Mai 12.

Schwestern, die. Sch. 3 A. Olga Cordes. Bremen Schiller-Th. 18. Dez 11.

Schwindelmeier & Co. Phant.-musik. Km. 3 A. Frei bearb. n. d. engl. Optte. „The Arcadians" von Julius Freund. Mus.: Rudolf Nelson. Berlin Metropol-Th. 27. April 12.

Seeräuber, der. L. 4 A. Ludwig Fulda. Wien K. k. Hofburgth. 17. Jan. 12. (F. Bloch Erben)

Seine Herr Richte. Optte. 3 A. Georg L'Orange. Mus.: Karl Röhren. Heilbronn Stadtth. 13. Jan. 11. (Nachtr. gem.)

Sein Inkognito. Sketsch. Rudolf Kurtz. Berlin Lustsp-H. 3. Okt. 11.

Sennerin von der Gindelalm, die. Vst. m. G. u. T. 4 A. Maximil. Schmidt u. Hans Neuert. Garmisch-Werdenfelser Bauernth. 3. Sept. 11.

Sensationen. Km. 3 A. Gustav Mebus u. Alfr Löffler. Cottbus Stadtth. 6. Dezember 11. (Vertriebsstelle Berlin SW 11.)

Simplizius, der. O. 3 A. Text: A. Mendelssohn-Bartholdy. Mus.: Hans Huber. Basel Stadtth. 22. Febr. 12.

Simson. Trg. 5 A. Herbert Eulenberg. Bühnenmusik: Alexander Presuhn. Düsseldorf Stadtth. u. Stuttgart Hofth. 25. November 11.

Sirene, die. Optte. Leo Fall. Hamburg Carl-Schultze-Th. 25. Okt. 11.

S. M. der Geldsack. L. 3 A. Adolf Rosée. Düsseldorf Lustsp.-H. 26. Nov. 11. (Ed. Bloch.)

Sneewittchen od. Rübezahl als Schutzgeist. Kdrmrsp. Fritz Ebers. Hirschberg Stadtth. 27. Dez 11.

So lange wir irren. Dr. Carl Schüller. Magdeburg Victoria-Th. 10. Aug. 12.

Soldatenfresser, der. L. 3 A. Georg Fernandes. Brieg i. Schles. 6. Febr. 12.

Sonne über uns. Sp. 4 A. T. Buhle. Davos Kurth. 7. Febr 12.

Spielmann, der. Vst. Jacques Burg u. Harry Walden. Norderney Naturbühne. Mitte Juli 12.

Staatsanwalt Bonsack. (Die Folgen einer Nacht) Dr. 4 A. Bernhard Handmann. Bremen Thalia-Th. 1. Nov. 11.

Stärkere Band, das. L. 3 A. Felix Salten. Wien Dtsch. Volksth. 16. März 1912. (F. Blochs Erben.)

Standespflicht, die. Km. Hoyer. Eisenach Stadtth. 12. März 12.

Steile Wand, die. Eine Lehrer-Trg. 4 A. Kurt Friedrich. Leipzig Battenberg.-Th. 3. Okt 11.

Stella Maris. Mus. Sch. 3 A. Alfred Kaiser. Text: Henry Revers. Düsseldorf Stadtth. 25. Nov. 11.

Sternenbraut, die. Dr. 4 A. Christian von Ehrenfels. Prag Dtsch. Landesth. 23. März 12.

Stolzer Kaufmann, ein. Sch. 5 A. Emil Fabre. Dtsch. bearb.: Max Epstein. Friedrichroda Kurth. 23. Juli 12.

Strickland c. a. Strickland. Einakter. F Lotta L. Leser Philedelphia Dtsch. Th. 6. Jan. 12.

Strolch, der. Eine nächtliche Parksz. v. Johannes Burau. Frankfurt a. M. Intimes Th. 1. Mai 12.

Stunde der Erkenntnis, die. Leo Lenz. Nürnberg Apollo-Th. 17. Aug. 12.

Sündenböcke. Schw. 3 A. G. Schätzler-Perasini. Düsseldorf Lustsp.-H. 6. April 12.

Tänzchen, das. L. 3 A. Hermann Bahr. Berlin Lessing.-Th. u. Prag Dtsch. Landesth. 6. Jan. 12.

Taglioni. Ballettszenen. Erik Meyer-Helmund. Berlin Kurfürsten-Oper. 15. Mai 12.

Tanzanwalt, der. Vdv. 3 A. Pordes-Milo u. Erich Urban. Mus.: Walter Schütt. Hamburg Neues Th 1. Mai 12.

Tanzmäuse. Ein Satyrsp. 13 Momentb. Gustav Wied. Dtsch. Ida Jacob-Anders.

Tartarenschlacht bei Liegnitz, die. Dr. 5 A. Konrad v. Klinggräff. Stuttgart Residenzth. 24. Nov. 11.
Tauchboot, das. L. 3 A. Heinrich Müller-Förster. Cöln Dtsch. Th. 20. Jan. 12.
Taumelbecher, der. Dr. 5 A. Carl Erich Behrens. Flensburg Sommerth. 19. Aug. 12.
Testament, das. Km. 1 A. Ludwig Ganghofer. (A. d. Zyklus „Die letzten Dinge", s. d.)
Theater. Km. 3 A. Gottfried von Falkenhausen. Nürnberg Intimes Th. 16. Dez. 11.
Thomas Münzer. Dr. 3 A. Walter Lutz. Mühlhausen i. Th. 25. Nov. 11.
Tiefen. Sch. 4 A. Benjamin Corda. Elberfeld Stadtth. 8. März 12.
Till Eulenspiegel. Km. 4 A. Harry Vosberg. Hannover Schauburg. 13. Jan. 1912. (Vertriebsstelle Berlin SW 11.)
Titus u. die Jüdin. Trg. 3 A. Hans Kyser. Stuttgart Kgl. Hofth. 13. April 12.
Tod und Leben. Km. 1 A. Ludwig Ganghofer. (A. d. Zyklus „Die letzten Dinge", s. d.)
Tod und Teufel. Ein Totentanz. Frank Wedekind. Berlin Künstlerhaus (Werkstatt der Werdenden). 29. April 12.
Tönendes Erz. L. Mite Kremnitz. Graz Ver. Th. 19. Jan. 12.
Tor des Lebens, das. Sch. 5 A. Anny Wothe. Lüdenscheid Stadtth. 27. Febr. 12.
Traumbilder. 1 A. Erik Meyer-Helmund. Berlin Kurfürsten-Oper. 15. Mai 12.
Traum und Tod. Opernphantasie. 1 A. Dichtg. u. Mus.: Peter Faßbender. Luzern Stadtth. 1. März 12.
Treue. Sch. 3 A. Horst Schöttler. Kiel Stadtth. 31. Jan. 12.
Tribun, der. Sch. 3 A. Paul Bourget. Dtsch.: Paul Block. Wien Neue Wiener Bühne. 10. Nov. 11.
Tugendresidenz, die. Eine Farce. 3 A. Karl W. Jacoby. Stuttgart Residenz-Th. 13. Jan. 12. (Arion-Verlag, Berlin.)

Ulrich von Hutten. Alfred Joekel. Cassel. 5. Nov. 11.
Um eine Seele. Sch. 3 A. Friedrich Werner von Oestéren. Wien Deutsches Volksth. 2. Dez. 11. (Ed. Bloch.)
Um eines Königs Liebe. Sch. 3 A. Palle Rosenkrantz. (S. „Königliche Liebe".)
Unbekannte Macht, die. Sch. n. d. gleichn. Erz. Konrad Remlings; Bearb.: Ernst Ritterfeldt. Berlin Luisen-Th. 29. Juli 12.
Und das Licht scheint in der Finsternis. Dr. 4 A. Leo Tolstoi; f. d. deutsche Bühne bearb.: Heinrich Stümcke. Berlin Kleines Th. 8. Februar 12. (F. Bloch Erben.)
Unter dem Halbmond. Optte. 3 A. Text: Ewald Müller. Mus.: Heinrich Paudler. Cottbus Stadtth. 19. Jan. 12.
Unter dem Schwert (1813). Bilder aus vergangenen Tagen. 4 A. Hermann Reichenbach. Königsberg i. Pr. N. Sch.-H. 16. Nov. 11.

Vasun. Schw. 3 A. Kurt Cassel. Berlin Friedrich Wilhelmstädt. Sch.-H. 8. Jan. 12.
Veilchen. 1 A. Erik Kay u. Erich Köhrer. Wien Intimes Th. 24. März 12.
Veit Stoß. Dr. 5 A. Tim Klein. München Residenzth. 25. April 12. (F. Bloch Erben.)
Venus mit dem Papagei, die. Keine erotische Km. 3 A. Lothar Schmidt. Düsseldorf Sch.-H. 16. Aug. 12. (Ed. Bloch.)
Verdammte, der. Dr. 3 A. Friedrich Walter (Walter v. Eynem). Barmen Stadtth. 15. Jan. 12.
Verfallene Turm, der. Rm. Sch. v. Ernst Ritterfeldt, nach dem Roman v. Fr. Warden bearb. Berlin Luisen-Th. 5. Aug. 12.
Verflossene Reßdorf, der. Egsp. 5 A. Ernst Ritterfeldt. Berlin Luisen-Th. 11. Aug. 12.
Vergnügungsreise, die. Schw. 4 A. Fritz Friedmann-Frederich. Berlin Lustsp.-H. 27. Okt. 11. (Ed. Bloch.)
Verschenkte Frau, die. Km. O. nach einem Entwurf von F. Antony. Rud. Lothar. Mus.: Eugen d'Albert. Wien K. k. Hofoperntheater. 6. Febr. 12.
Versöhnungsfest, das. Km. 1 A. Rudolf Presber. Wien Deutsches Volksth. 13. April 12.
Vertreibung aus dem Paradies, die. Burl. 1 A. Ludwig Hamburger. Mainz Apollo-Th. 9. Aug. 12.
Verwandelte Komödiant, der. Ein Sp. a. d. dtsch. Rokoko. 1 A. Stefan Zweig. Breslau Lobe-Th. (Freie Literarische Vereinigung. Matinée.) 5. Mai 12. (F. Bloch Erben.)
Villa Lohengrin. L. Jaques Burg u. Ernst Huldschinsky. Bad Liebenstein Kurth. Ende Juli 12. (Ed. Bloch.)
Vollkommene Liebe, die. L. 3 A. Roberto Bracco; dtsch.: Otto Eisenschitz. Hamburg Thalia-Th. 8. Febr. 12. (F. Bloch Erben.)
Vor dem Sündenfall. Km. 3 A. Marco Brociner. Wien Deutsches Volksth. 21. Okt. 11.

Waldbrand. Dr. Ernst Dombrowsky. Graz Vereinigte Th. 15. Mai 12.
Waldkönigs Hochzeit. Mrsp. 3 A. Dr. Muehsam. Oybin Waldth. 26. Mai 12.
Waldschratt, der. Ein Sp. 3 A. Eberhard König. Mus.: Hans Sommer. Braunschweig Hofth. 31. März 12.
Wallfahrt nach Mekka, die. Optte. 3 A. Mus.: Hermann Wetzel. Basel Stadtth. 10. März 12.

Wara. Tſp. 4 A. Emil Kaiſer. Cöln Deutſches Th. 30. Jan. 12.

Wechſelndes Glück. Optte. 3 A. Hermann Paul. Muſ.: Herm. Höfert Brandenburg a. d. H. Stadtth. 11. Febr. 12.

Weihnachten oder Etjes und Mietjes Wanderfahrten. Whnmr. Text u. Muſ.: Rudolf Hartmann. Hamburg Ernſt-Drucker-Th. Dezember 11.

Weiße Sklavin, die. Sch. 6 B. Joſef Robert. Bremen Thalia Th. 4. Febr. 12.

Weiße Sklavin, die. Senſ.-Sch. 4 A. u. 11 B. Philipp Malburg. Bochum Stadtth. 24. Nov. 11.

Weite Land, das. Trgkm. 5 A. Artur Schnitzler. Berlin Leſſing-Th. Breslau Lobe-Th. München Reſidenzth. Hamburg Deutſches Sch.-H. Prag Deutſches Landesth. Leipzig Altes Stadtth. Hannover Schauburg. Bochum Stadtth. Wien K. k. Hofburg Th. 14. Okt. 11.

Wendenkönig, der. Km. Optte. 3 A. Philipp Bock. Cottbus Stadtth. 21. Dez. 11.

Wenn das Herz ſpricht (Le coeur dispose). L. 3 A. Francis de Croiſſet; dtſch: Otto Eibenſchitz. Wien K. k. Hofburg-Th. 2. Mai 12.

Wenn die Liebe ſtirbt. Dr. einer Künſtlerehe 4 A. Karl von Holſtein (C. Schmitz). Leipzig Battenberg-Th. 16. April 12. (Ed. Bloch.)

Wenn Frauen ſchweigen L. Wilhelm Walters. Hamburg Dtſch. Sch.-H. Okt. 11.

Wer ſeinen Vater lieb hat. L. 3 A. Julius Magnuſſen. Ueberſ.: Ida Anders. Bremen Sch.-H. 29. März 12.

Wer zuletzt lacht ... L 4 A. R. von Kühne. Friedrichroda Kurth. 28. Juni 12.

Wetterleuchten. Kammerſp. 3 A. Auguſt Strindberg; dtſch.: Emil Schering. Dresden Kgl. Sch.-H. 18. Mai 12.

Wie man einen Mann gewinnt. (The Lottery man.) L. 3 A. Rida Johnſon Young. München Luſtſp.-H. 29. Mai 12. (F. Bloch Erben.)

Wie man Männer beſſert. Anton und Donat Herrnfeldt. Berlin Gebr.-Herrnfeldt-Th. 7. Febr. 12.

Wiener in Paris, der. Optte. 1 A. Text u. Muſ.: Rich. Fritſch. Bromberg Elyſium-Th. 13. Juli 12.

Wilde Mann, der. L. 4 A. Heinrich Heinemann. Altona Stadtth. 1. Jan. 12. (F. Bloch Erben.)

Wo iſt das Kind? L. Adolf Bartſch. Siegen Kaiſergarten. 6. Juni 12.

Wunderbare, das. Sch. 4 A. Anna Goetze. Bremen Sch.-H. 20. Jan. 12.

Wunder des heiligen Terenz, das. L. a. d. Mittelalter. 3 A. Franz Adam Beyerlein. Leipzig Altes Stadtth. 29. Nov. 11. (F. Bloch Erben.)

Zarin, die. Sch. 3 A. Melchior Lengyel und Ludwig Biro. München Luſtſp.-H. 26. März 12.

Zaungaſt, der. Geſ.-P. 5 B. Hans Gaus u. Louis Tauſſtein. Muſ.: Martin Knopf. Freienwalde Kurth. 23. Juni 12. (Vertriebsſtelle Berlin SW 11.)

Zeitungsausſchnitte. Eine Suffragetten-Satire. Bernh. Shaw. Berlin Künſtlerhaus (Werkſt. der Werdenden). 29. Apr. 12.

Zigeuner. O. 2 A. n. Maxim Gorkis Erz. Heinrich Zöllner. Stuttgart Hofth. 15. März 12.

Zorn des Achilles, der. Trg. 3 A. Wilhelm Schmidtbonn. Berlin Deutſches Th. 13. Jan. 12.

Zukunftsſtaat, der. Satiriſche Km. 3 A. Hermann Brandau. Leipzig Kriſtallpalaſt-Th. 16. April 12.

Zwillinge. Dr. 5 A. Werner-Tannheim. Berlin Roſe-Th. 18. Jan. 12.



Lebende Bühnen-Schriftsteller und -Komponisten

(deutsche und ausländische),

mit Angabe derjenigen Werke (Uebersetzungen und Bearbeitungen), die

seit Oktober 1911

auf der deutschen Bühne als Neuheiten zum erstenmal erschienen oder für die Spielzeit 1912/1913 angekündigt sind.

Zur Beachtung! Ausgeschieden werden aus dem Verzeichnisse diejenigen Schriftsteller und Komponisten, über deren Verbleib nichts zu erfahren ist oder welche mehrere Jahre mit keinem neuen Werke an die Oeffentlichkeit getreten sind.

Die mit * Bezeichneten sind neu aufgenommen.

A. Schriftsteller (Bearbeiter, Ueberſetzer, Textdichter, Balletterfinder).

Abels, Ludw. W., Wien.
***Ackermann,** Otto Erich, „Helga".
Adair, Charles (s. Carl Alex Raida). „Ohne Mutter" (Bearb.).
Adamus, Franz (r. Ferd. Bronner), Wien XIX.
Adler, Friedrich, Prag.
Adler, Leopold, Braunschweig.
Admont, Charles, Paris.
***Aeuer,** Aug. Wilh. „Bürgermeisters Töchterlein".
Ahnelt, Ferdinand, Bremen.
Albers, Paul, Breslau. „Der schlaue Steuermann" (Optten.-Text).
Albert, Ernst, Lübeck. „Der Pfarrer von Leuthen".
Alberti, Konrad (Sittenfeld), Berlin.
Alexander, Paul (P. A. Kleimann), Hamburg. „Peters Jagd nach dem Glück".
Althof, Paul (F Alice Gurschner), Wien VII.
Altmann, Alfred Dr., Wien.
***Ambra,** Lucio d'. „Der Ehemann am Fenster".
Anders, Ida, Berlin. „Eine mysteriöse Erbschaft" (Uebers.). „Tanzmäuse" (Uebers.). „Wer seinen Vater lieb hat" (Uebers.).
Andro, (Ps für F Therese Rie), Wien IV.
Angel, Walter, Wien VIII.
Angely-Geyer, Rudolf, Wien IV. „Die Tieflandmänner".
Anger, Gilbert, Wien V.
Annunzio, Gabriele d' (Italien).
Anthes, Otto, Lübeck. „Don Juans letztes Abenteuer".
Antony, F. (Anton Nikolowsky), Wien IX.
Apel, Paul, Davos.
Arène, Emanuel, Paris.
Armant, Paris.
Armer, Herm., Breslau.
***Arminius,** Wilhelm, Weimar. „Alt-Weimar". „Der Hainkönig".
Arnds, W. Friedrich (F Friedrich, Berlin).
Arnold, Franz, Berlin.
Arnold, Leopold, Frankfurt a. M.
***Arnold,** Viktor, Berlin. „Pierrots letztes Abenteuer".
***Asbeck,** W. L. „Ringende Kräfte".
Aspoli, E., Niederschönhausen b. B.
Auburtin, Viktor, Paris.
Auer, Grete (F Dr. Güterbock), Berlin.
Auerbach, Alfred, Frankfurt a. M.
Auernheimer, R., Wien III.
Auspitz, Ludwig, Hamburg 37, Isestr. 32.

Bab, Julius, Berlin-Grunewald, Auerbachstr. 17.
Bach, Herbert (r. Herm. Reichenbach), Hamburg.
Bahier, Anatole, Paris.
Bahr, Hermann, Wien XIII. „Das Tänzchen". „Das Prinzip".
***Bakonyi,** Karl. „Der gute Kamerad" (m. B. Leon).
Baltz, Johanna, Arnsberg.
Barinka, Gustav, Olmütz.
Barré, Albert, Paris. „Der Herr von Nr. 19" (m. Kéroul).
Bartels, Adolf, Weimar.
***Bartels,** Friedrich, Leipzig. „Burg Weibertreu".
***Bartsch,** Adolf „Wo ist das Kind?"
Bassewitz, Gerd von, Cöln. „Schahrazade". „Peterchens Mondfahrt".
Bastian, Ferd., Straßburg i. E.
Bataille, Henri, Paris. „Liebestraum".
Batka, Richard, Wien XII. „Der Kuhreigen" (Op.-Text).
Baudissin, Eva von, München, Ohmstraße 14.

Bauer, Julius, Wien IX. „Heimliche Liebe" (Opttex.-Text).
Bauer, Ludwig, Wien IX.
Baumbach, Felix, Karlsruhe.
Bayrhammer, Max, Frankfurt a. M.
Beck, Julius, München.
Becker, Marie Luise (F Wolfg. Kirchbach), Paris-Passy.
Beer-Hofmann, Rich., Wien XVIII.
Beheim-Schwarzbach, Bruno, Berlin W 30.
***Behrens,** Carl Erich. „Der Taumelbecher".
***Belger,** Erwin. „Frö-Gerda".
Bendel, Josef, Wien XI.
Bender, Henry, Berlin.
***Bennett,** Arnold. „Meilenstein" (m. E. Knoblauch).
Berend, Alice, Florenz.
Berger, Herbert von, Berlin SW 11.
***Berka,** Ilse, Darmstadt. „Auf der Schattenseite".
Berks, Maria v., Schloß Reifenstein i. Steierm.
Bern, Maximilian, Berlin W 15.
Bernard, Tristan, Paris. „Das kleine Café".
Bernauer, Rudolf, Berlin, SW 68. „Große Rosinen" (m. R Schanzer), „Die keusche Barbara" (Optten.-Text m. Jacobson), „Der liebe Augustin" (Optten.-Text m. E. Welisch).
Bernhardt, Ernst, Cassel.
***Bernhardy,** Leon. „Schwache Menschen".
Bernhardy, Werner, Berlin.
Bernoulli, Carl Albrecht, Arlesheim b. Basel.
Bernstein, Henry, Paris. „Nach mir".
Bernstein, Max, München, Brienner Str. 8 a. „Endlich allein".
Bernstein-Sawersky, Berlin-Charlottenburg, Droysenstraße 4. „Das Spitzenhemd" (Text). „Die steinerne Tafel", „Das Loch in der Mauer" (m. E. Schlack).
Berr, Georges, Paris.
***Berr de Turique,** Julian, Paris. „Das Minister-Portefeuille".
***Berstl,** Julius, Berlin-Steglitz. „Die heiligsten Güter".
Berton, Pierre, Paris.
***Bertram,** Ernst. „Der Rettungsengel" (m. Jul. Mehler).
Bethusy-Huc, Valeska Gräfin von, Breslau.
Bettelheim, Anton, Wien XIX.
Bettelheim, Sigmund, Wien I.
Beust. Karl Frhr. von, Torbole (Tirol) u. Königsee (Ob.-Bayern.).
Bewer, Max, Laubegast b. Dresden.
Beyer, Ernst, Leipzig, Kronprinzstr. 9.
Beyerlein, F. A., Leipzig, König-Johann-Str. 18. „Das Wunder des heiligen Terenz", „Frauen".
***Biberfeld,** Karl, Breslau. „Alte Burschenherrlichkeit" (Optten-Text).
Bigge, W., Coblenz.
Bilhaud, Paul, Paris.
Biller, Karl, Baden b. Wien.
Bilse, Fritz, Oswald, Brunnen am Vierw. See.
Birinski, Leo G., Wien. „Narrentanz".
***Biro.** Ludwig. „Die Zarin" (m. M. Lengyel). „Der Raubritter".
Birt, Theodor (Beatus Rhenanus), Marburg i. H.
Bisson, Alexander, Paris.
Blank, Matthias, Berlin W 15.
Blaskowics, Alexander von. „Taktik der Liebe".
Blei, Franz, München.
Bleibtreu, Karl, Zürich V.
***Bley,** Wulf. „Die Waffen hoch!"
***Bleyer-Grohmann,** A., Essegg. „Das goldene Mutterherz".
Blitz, Paul, Berlin NW 52, Spenerstraße 30.
Block, Paul, Berlin. „Der Tribun". „Der Reiherbusch" (Uebers.).
Bloem, Walter, Dr. Rechtsanw., Stuttgart. „Fluchtverdacht".
Blos, Wilhelm, Stuttgart-Cannstadt. „König Lustik".
Blüthgen, Viktor, Berlin W 50 bzw. Freienwalde a. d. O.
Blum, Robert, Wien VI.
Blumenthal, Oskar, Berlin W 15, Kaiser-Allee 20. „Ein Waffengang".
Bock, Annie (s. F Neumann-Hofer).
Bock, Philipp, Berlin. „Der Wendenkönig" (Text u. Kompos.).
Bodanzky, R., Wien.
Bodman, Emanuel von, Zürich-Kilchberg. „Heimliche Krone".
Boehlau, Helene, München.
Böhm, Martin, Berlin.
Börckel, Alfred, Mainz.
Böttcher, Maximil., Winter: Berlin NO 18, Sommer: Schönwalde (Mark).
Böttcher, Wilh., Winterthur.
Bötticher, Georg, Leipzig.
Bohrmann, F Marianne, Wien I.
Bohs, Arnold, Berlin SW.
Bollag, Markus, Zürich.
Bolten-Baeckers, Heinrich Bernhard, Berlin W 15, Meineckestr. 22. „Der Herr von Nr. 19". (Uebers.)
Bomsdorff-Bergen, Herbert von, Loschwitz b. Dresden.
Bondi, Gustav, Brünn.
Bonn, Ferdinand, Schloß Bernau, Ob.-Bayern.
Borchart, Elsbeth, Berlin NW 21.
Borkendorf, Wilhelm von. „Friede auf Erden".
Borngräber, Otto, Dr., Dresden, Tolkewitzer Str. 17. „Althäa und ihr Kind", „König Friedwahn".
Bourdet, Edouard, Paris.
Bourget, Paul, Paris. „Der Tribun".
Bozenhard, Albert, Hamburg.
Bracco, Roberto, Neapel. „Die vollkommene Liebe".
Brachvogel, Carry, München.
Brackmann, Willy, Berlin.
Brakl-Schweida, Elvira, Colmar.

Brammer, Jul. „Hoheit tanzt Walzer" (Optten.-Text m. A. Grünwald), „Liebesboykott" (m. Grünwald).
Bramson, Karen. „Kletten" (m. G. Wied).
Brandau, Herm., Dresden. „Der Zukunftsstaat".
***Brandt,** Alex Ingo. „Der lebende Leichnam" (Uebers.).
***Brandt,** Oskar Ludwig, Berlin-Charlottenburg. „Hymnus".
Braun, Maximil., Berlin, Teltower Straße 33.
Braune-Roßla, Rudolf, Magdeburg.
Braunhorst, Bertl. von, Meran-Obermais.
Brehm, Fritz, Gauting, Ob.-Bayern.
***Brehmer,** Fritz. „Helga Holgersen".
Breitung, Max (Meo Breo), Coburg
Brennert, Hans, Berlin-Friedenau
Brentano, Fritz, Berlin SW 11.
Breuer, Willy, Coblenz.
Briesen, Fritz von, Hamburg.
Brieux, Eugène, Paris.
Brinckmann, Christian A., Hamburg.
Brix, Rudolf, Innsbruck. „Das Gnadenbild".
Brociner, Marco, Wien IX. „Vor dem Sündenfall".
Brody. Max. „Mädchenmarkt" (Optten.-Text mit F. Martos).
Bronner, Ferd., Wien XIX.
Bruck, Reinhard, Dr., Berlin. „Das Märchen von Hänsel und Gretel".
***Brüning,** Erich. „Der Herr der Erde".
Brunner, Arnim. Wien VIII.
Buchbinder, Bernhard, Wien IX. „Die Marinegustle" (Optten.-Text).
Buchholz, Hans, Mariendorf b. Berlin.
Buchholz, Herm., Guben.
Buchner, Eberh., Birkenwerder bei Berlin.
Büchner, Georg, Darmstadt, Steinstraße 20. „Leonce und Lena".
Bülow, Babette v., geb. Eberty (Hans Arnold), Berlin-Steglitz.
***Büttner,** Paul. „Rumpelstilzchen".
***Buhle,** T. „Sonne über uns".
Burau, Johannes, Frankfurt a. M., Intimes Th. „Capriccietto", „Die Märchenprinzessin", „Der Strolch".
Burchard, Gustav, Bremerhaven.
Burdach, Konrad, Berlin-Grunewald.
Burg, Eugen, Hamburg.
Burg, Jacques, Berlin W 62. „Die rote Venus" (m. L. Schwarz), „Der Spielmann" (m. H. Walden), „Villa Lohengrin" (m. Ernst Huldschinsky).
Burghaller, Rudolf, Berlin-Wilmersdorf, Aschaffenburger Str. 6. „Phryne", „Ardinghello".
***Burgherr,** Karl Alb., Basel. „Das Kreuz der Rache".
***Busch,** Paula. „Akrobaten" (m. H. Stein).
Busse, Hugo, Berlin S 14, Sebastianstraße 39. „Narrenspiel".
Buffon, Paul, Wien V.
Butz, Friedr. Karl, Berlin-Wilmersdorf, Uhlandstr. 118. „Radium".

Caillavet, G. A. de, Paris. „Primerose" (m. de Flers).
Cain, Henri, Paris.
Calliano, Alexander, Charlottenburg.
***Capoul,** V., Paris. „Der Clown".
Capus, Alfred, Paris.
Carmen Sylva, s. Elisabeth v. Rumänien.
Carré, Fabrice, Paris.
Cassel, Kurt. „Posaun".
***Chambers,** C. Haddon. „Die, die vorübergehen".
Chancel, Jules, Paris.
Chiavacci, Vincenz, Wien IX.
Clairmont, Jean (r. Walter Häntzschel), Charlottenburg.
Clausen, Ernst, Jena.
Collyn, Gustaf, Djursholm i. Schweden.
***Colonius,** O. (Psd. für ?), Leipzig. „Der Tulpenleutnant".
Conrad, Michael Georg, München.
Coolus, Romain. „Optische Wirkungen".
***Corda,** Benjamin. „Tiefen".
***Cordes,** Olga, Bremen. „Eigene Wege", „Die Schwestern".
Cotta, Johannes, Weinböhla b. Dresden.
Courteline, Georges, Paris. „Margot kann mir gestohlen werden" (m. P. Wolff).
***Cranz,** Ewald. „Ernesto Alcanes".
Croisset, Francis de, Paris. „Wenn das Herz spricht".
Cserwinka, Julius, Gera.
Curti, Theodor, Frankfurt a. M.
Czajanek, Eduard, Wien II (s. a. Komp.).

***Daghofer,** Fritz, Weimar. „Aber H rr Amtmann" (m. A. Rösel).
***Dannenberg,** M. „Eine Scheinehe" (Optten.-Text).
Dauthendey, Max, Würzburg. „Der Drache Grauli", „Ein Schatten fiel über den Tisch", „Frau Raufenbarth".
Davis, Gustav, Wien IX.
Decker, Bruno, Dr. phil., Berlin-Friedenau, Kaiserallee 135. „Madame Wirbelwind" (Optten.-Text), „Der heilige Antonius" (Optten.-Text), „Schnee" (Op.-Text), „Jonge Maidje" (Optten.-Text), „Der galante König" (Op.-Text), „Das Spitzenhöschen", „Mauds Flitterwochen".
Decourcelle, Paul, Paris.
Dehmel, Rich., Blankenese b. Hamburg. „Michel Michael".
Deichen, Paul, Eberswalde.
***Delbrück,** Joachim, München. „Der junge Herr".
Delius, Rudolf von, München.
Delmar, Axel, Berlin-Steglitz, Alsenstraße 6. „Der Herr der Erde".
Dencker, Willy, Berlin-Karlshorst.
Detschy, Serafine, Berlin W 50.
Dibbern, Karl, Amsterdam.
Diederich, Benno, Blankenese bei Hamburg.
Diedicke, Paul, Braunschweig, Rennelbergstraße 5. „Hans Däumling".
Diehl, Hugo, Magdeburg.

Diehl, Oskar, München, Franz-Josef-Straße 29.
***Dill,** Ernst. „Frau Hedwig Krüger" (m. H. Kottow).
Dill, Josef, Berlin.
Dinter, Arthur, Berlin NW 23. „Die Erzieherin".
Dirnböck-Schulz, F Jenny, Wien VIII
Dittmar, Franz, Nürnberg.
Dobsky, Arthur, Stuttgart.
Doczi, Ludwig v., Budapest.
Doehler, Gottfried, Dr. phil., Leipzig-C.
***Doell,** Otto. „Der Dissident" (m. Justus Leo).
Döllberg, Paul (Landrat v. Roëll), Berlin.
Döring, August, Wien IV. „Der große Tenor".
Dörmann, Felix (Felix Biedermann), Wien I. „Dressur", „Die liebe Unschuld" (Optten.-Text), „Damenwahl".
Dohm, Hedwig, Berlin W 10, Tiergartenstraße 19.
Dohré, Jean, Berlin.
Domanig, K., Dr., Wien I.
Dombrowski, Ernst, Ritter von, Graz. „Waldbrand".
***Donat,** Paul. „Der Detektiv" (Optten.-Text m. A. Hartig).
Donnay, Maurice, Paris.
Dovsky, Beatrice (Hugo Holm), Wien XIII, Lamzerstr. 103.
Drechsler, Carl Frhr. v., Wien.
Dreesen, Willrath, Hersell bei Bonn.
***Drégely,** Gabriel. „Der gutsitzende Frack".
Dreher, Konrad, Schliersee u. München.
Drexler, Friedrich, München.
Dreyer, Max, Berlin NW 40, Kronprinzenufer 23. „Die Frau des Kommandeurs", „Der lächelnde Knabe".
Dröscher, Georg, Berlin SW 61, Großbeerenstraße 82.
Drucker, Ernst, Hamburg.
Dubois, Jacques, Paris.
***Dülberg,** Frz., Dr., München. „Cardenio".
***Dumay,** Henri. „Ich oder du".
Duncker, Dora, Berlin W 10, Hohenzollernstraße 13.
Duquesnel, Felix, Paris.
Duval, Georges, Paris.
Dymow, Ossip. „Treue", „Altweibersommer".

Ebart, Paul von, Coburg.
Ebenhoch, Alfred, Dr., Wien.
Eberhard, Karsten, Bremen.
Eberhart, Ernst Erik (r. Waldemar Müller, s. d.).
Eberlein, A., Pirmasens.
Ebermann, Leo, Wien.
Ebers, Fr. „Die Beichte", „Rotkäppchen und der böse Wolf", „Sneewittchen".
Ebner v. Eschenbach, Marie (geb. Gräfin Dubsky), Wien I.
Eckart, Dietrich, Berlin S 14.
Eckelmann, Christian, Mannheim.
Eeden, Frederik van, (Holland). „Lioba".
Eelbo, Bruno, Weimar.
Ege, Ernst, Stuttgart.
Eger, Paul, Dr., Kaltenbach b. Ischl.
***Egge,** Peter. „Das Idyll".
Eggert, Ed., Ob.-Just.-Rat., Langenargen a. Bodensee.
Ehrenfels, Christian v., Prag. „Die Sternenbraut".
Eibenschitz, Otto. „Schöne Frauen" (Uebers.), „Wenn das Herz spricht" (Uebers.).
Eichacker, Reinhold, Bensberg (Cöln).
Eichbaum-Lange, Wilhelm, Lichtenrade b. Berlin.
Einer, Ernst, Wien XXI.
Eirich, O. F., Dr., Wien.
Eisenschitz, Friedr., Wien VIII.
Eisenschitz, Otto, Wien III. „Die vollkommene Liebe" (Uebers.).
Elbogen, Friedr., Wien I.
Elisabeth, Königin von Rumänien (Carmen Sylva), Bukarest.
Elsas, Hugo, Dr., Stuttgart.
Elster, Alexander, Jena.
Ely, Leop., Berlin.
Engel, Alexander, Wien I. „Der Lockvogel" (Optten.-Text), „Pariser Luft" (Optten.-Text m. J. Horst u. L. Taufstein).
Engel, Georg, Berlin W 62, Bayreuther Str. 19. „Die heitere Residenz".
Engel, Oskar (r. Ignatz Skurnik), Berlin SW 68. „Die Hungermühle".
Engelbrecht, Louis, Braunschweig.
Engelhard, Karl, Philippsruhe bei Hanau.
Engelhardt, Karl, Vegesack.
Engelschmidt, Karl, Spandau.
Engelsdorff, Max, Wiesbaden.
Enking, Ottomar, Dresden-A.
***Epstein,** Max, Berlin. „Der Herzog von Parma", „Ein stolzer Kaufmann" (bearb.).
Epstein, Stephan (Ps. Stephan Estienne), Paris-Boulogne, 92 Grande Rue „Der blaue Vogel" (Uebers.).
Erdberg, Robert von, Berlin-Charlottenburg, Soorstr. 37.
Erdmann-Engel, Georg, Potsdam.
Erdmann-Jesnitzer, F Selma, Bremen.
Erichsen, Erich, Berlin-Friedenau.
Erler, Alexander Oskar, Freiberg i. S., Theatergasse 2.
Erler, Otto, Dr., Dresden, Mathildenstraße 2.
***Ernst,** Emmy. „Der Froschkönig und der eiserne Heinrich".
***Ernst,** Fritz, Breslau. „Retraite".
Ernst, Otto (O. E. Schmidt), Gr.-Flottbek b. Hamburg, Kl.-Flottbeker Str. 17.
Ernst, M. E., Berlin W 66.
Ernst, Paul, Dr., Weimar, Am Horn 47. „Ariadne auf Naxos".
Eschelbach, Hans, Bonn, Göbenstr. 3.
***Eschner,** Max. „Das Mädel vom Kabarett" (Optten.-Text).
Eschstruth, Nataly v. (auf Reisen).
Estienne, Stefan (s. Epstein).
Ettlinger, Karl, München. „Die Hydra", „Fuchseisen", „Nächstenliebe".
Etzel, Karl, Berlin-Charlottenburg.

Eulenberg, Herbert, Kaiserswerth b. Düsseldorf. „Simson". „Belinde".
Evers, Karl, Dr., München, Arcisstr. 49. „Das neue Evangelium", „Der letzte Kanzler von Tirol".
***Ewald,** Fritz. „Deutschlands Sieg vor 100 Jahren".
Eysell-Kilburger, Clara (F Victor Blüthgen), (Adr. s. Blüthgen).
Eysler, Robert, Wien I.

Faber, Hermann (Herm. Goldschmidt), Frankfurt a. M. Beethovenstr. 67.
Fabre, Emil, Paris. „Ein stolzer Kaufmann".
***Faesi,** Robert. „Die offenen Türen".
***Fahrenkrug,** Ludwig, Barmen. „Baldur".
Falckenberg, Otto, Fürstenfeldbruck b. München. „Der Sieger".
Falke, Konrad, (r. Karl Frey), Zürich. „Cäsar Imperator".
Falke, Robert, Frankfurt a. M.
***Falkenhausen,** Gottfr. von. „Theater".
Falkenstein, Julius, Düsseldorf.
Falzari, Felix, Graz.
Federn, Karl, Dr. jur., Berlin-Marienfelde.
Feld Leo, Dr., Wien XVIII.
Feldegg, Ferdinand v., Wien IV.
Felder, Emil, Bremen.
Fellinger, Rich., Dr., Berlin-Halensee.
Felsing, Otto, Berlin-Wilmersdorf.
***Fernandes,** Georg. „Der Soldatenfresser".
Festenberg, Herm. von, Waldenburg i. Schles.
Feydeau. Georges, Paris. „Das Mädel von Montmartre" (m. R. Schanzer).
***Fischbach,** Heinrich, Hamburg 24. „Durchs lachende Hamburg".
Fischer, Felix, Plauen i. V.
Fischer, Gottlieb, Essen.
***Fischer,** Hans, Hamburg. „Der Flieger".
***Fischer,** Konstantin Helmut. „Im Schoße der Erde".
Fischer, Otto, Berlin-Friedenau.
Fischer-Gesellhofen, Julius, Breslau.
Fischer-Ohmann, Gustav, Berlin W 30.
Flachs, Adolf, Berlin W 62.
Flachs-Fokschaneanu, Louise, Berlin W 62.
Flaischlen, Cäsar, Berlin W 35.
***Flathmann,** Gottlob. „Ohne Urlaub".
Fleischmann, Adolf, Wien IV.
***Fleischmann,** M. „Der Kampf gegen den Kuß".
Flers, Robert de, Paris. „Primerose" (m. Caillavet).
Flüggen, Chr., München.
Forell, Georg von, Berlin-Charlottenburg, Wielandstr. 29.
Franck, Hans, Hamburg 19. „Herzog Heinrichs Heimkehr".
***Frank,** Bruno, Stuttgart. „Heute will ich arbeiten".
Frank, Paul. „Casanova" (m. A. Friedmann).
Frank, Ulrich (Ulla Wolff), Berlin W 57.
Franke, Th., Hamburg. „Das Klapperstorch-Viertel".
***Frappa,** Jean José. „Der lebende Leichnam" (Uebers.).
Frehsee, Martin, Bruchhausen, Kr. Hoya a. d. Weser. „Kain" (bearb.), „Der Schatz des Rhampsinit" (bearb.).
***Frei,** Peter. „Der Nachtwächter" (Uebers.).
Freksa, Friedrich, München-Bruck.
Frenssen, Gustav. Blankenese a. d. E.
Frerking, Wilhelm, Hannover.
Freund, Erich, Breslau.
Freund, Fedor, Berlin NW 21.
Freund, Julius, Berlin SW 48. „Schwindelmeier u. Co." (bearb.).
Frey, Karl (s. Konrad Falke).
Frieberger. Kurt, Wien I. „Gloria".
Friedemann, F Martha, Berlin W 35.
Friedemann, Walter, Dr., Wien VIII.
Friedensburg, Ferdinand, Geh. Reg.-Rat Dr. phil., Breslau.
Friedländer, Ilse, Berlin.
Friedmann, Alfred, Berlin-Wilmersdorf.
Friedmann, Armin, Wien I. „Die arme Margaret", „Casanova" (m. P. Frank), „Der Herr Kurator".
Friedmann, Oskar, Wien. „Der Indizienbeweis" (Opttten.-Text m. F. Lunzer). „Manöverkinder" (m. F. Lunzer)
Friedmann-Frederich, Fritz, Berlin W 15, Uhlandstr. 162. „Die Gemütsmenschen", „Die Vergnügungsreise", „Das große Los".
Friedrich, Kurt, Leipzig. „Die steile Wand".
***Friedrich,** Paul, Berlin W 62. „Das dritte Reich", „Heinrichs Krönung".
***Fries,** Paul Martin. „Barrabas".
Friese, Eugen, Dresden.
Fritz, S. (Fritz Singer), Wien I.
Fronz, Oskar, Wien.
Fuchs, Georg, München. „Circe" (bearb.).
Fuchs-Talab, Otto, Wien IX.
Fürth, Jakob, Prag.
Fuhrmann, P. L., München.
Fulda, Ludwig, Berlin W 15, Kaiserallee 20. „Die Seeräuber".

Gaedke, Wilhelm, Charlottenburg.
Gancza, W., Bischofswerder, W.-Pr.
Ganghofer. Ludwig, Dr., München, Steinsdorfstr. 10. „Die letzten Dinge". „Der Pflaumenhandel", „Der Wille zum Leben".
Gans-Ludassy, Julius von, Wien XVIII. „Die lustige Person".
Ganske, Hugo, Eberswalde.
Ganske, Willy, Berlin-Tempelhof.
Ganz, Hugo, Wien XIX.
Gatti, Emmerich von, Wien. „Der lila Domino" (Optten.-Text m. Jenbach). „Schürzenmanöver" (m. A. Neidhardt).
Gaus, Hans, Berlin W, Kurfürstenstr. 167. „Der Zaungast" (m. L. Taufstein).
Gavault, Paul, Paris.
Geiger, Albert, Karlsruhe. „Winzerfest".

·**Geis,** Franz Fernand, Frankfurt a. M.-S., Mörfelder Landstr. 135.
·**Geißler.** Friedr. Adolf, Dresden-A. „Die Mondscheinsonate“.
Geißler, Max, Weimar.
·**Gemoll,** A., Dr., Striegau.
Genée, Rudolf, Berlin W 35, Derfflinger Straße 3.
Gensichen, Otto Franz, Dr., Berlin W 30, Winterfeldtstraße 22.
·**Georg,** Wilhelm, Halle a. d. S.
Gerbeck, Hans. „Parkettsitz Nr. 10“ (m. M. Real).
·**Gerhard,** Helmut (Ps. f. Maximilian Böttcher. Adr. s. d).
Gericke, Walter, Berlin N 113.
Germonik, Ludwig, Wien XIV.
·**Gernsdorf,** Paul, Döbeln.
Gersdorff, Wolfg. von, Bad Münster a. Stein (Villa Quisisana).
Gerstmann, Adolf, Dr. phil. Prof., Stuttgart.
·**Gesky,** Theodor, Wiesbaden.
Gettke, Ernst, Berlin W 30, Barbarossastraße 44 I.
·**Geucke,** Kurt Ehrenfried, Berlin-Tempelhof.
·**Geyer,** Siegfried, Wien. „Fräulein aus gutem Hause“ (m. Betty Winter).
***Giller,** Paul. „Dejanica“ (Op.-Text).
Gimmerthal, Arnim, Neuenahr.
Gisbert, Paul (Gisbert Pniower), Berlin.
Gjellerup, Karl Adolf, Dresden-Plauen.
·**Glücksmann,** Heinrich, Wien IX.
Gluth, Oskar Raoul, München.
Gnauck-Kühne, Elisabeth, Blankenburg a. H.
***Goebel,** Heinrich. „Das Idyll“.
Goebeler, Dorothea, Berlin SW 47.
·**Görlich,** Martin (auch Martin Görlich-Hindersin), Berlin-Friedenau, Illstr. 4. „Johanna Stegen“.
***Goerne,** R. von. „Faschingszauber“. (Optten.-Text m. Müller-Malberg).
·**Görner,** Georg, Hamburg. „Ann'mariken“ (m. A. Rathler).
***Goetz,** Wolfgang, Berlin-Charlottbg. „Die galante Stadt“.
·***Goetze,** Anna. „Das Wunderbare“.
Götz, Heinrich, Düsseldorf.
·**Goldbaum,** Wenzel, Dr., Berlin W, Motzstr. 19. „Das Hindernis“.
·**Goldbeck,** Eduard, New York 88 Central Park West.
·**Goldmann,** Paul, Berlin W 35.
Goldschmidt, Adalb. von, Wien.
·**Goldschmidt,** Moritz, Frankfurt a. M.
Goldschmidt, Wilhelm, Aschaffenburg.
·**Goldschmied,** Leonor, Solln b. München.
Golz, Marcell, Berlin-Steglitz.
·**Gorday,** William (W. Büller jun.), Potsdam.
Gordon, Heinz, Dresden, Zentral-Th.
·**Grabein,** Paul, Dr., Grafenberg bei Düsseldorf.
Grana, Hugo, Bad Bertrich (Reg.-Bez. Coblenz).
Granichstädten, Bruno, Wien.

Grazie, Marie Eugenie delle, Wien XVIII.
Greber, Julius, Zabern i. E.
Greeff, H. E., Leipzig. „Hier Meier — wer dort“.
Greiner, Leo, Charlottenburg.
Greinz, Hermann, Reutte (Tirol).
Greinz, Rudolf, München. „Die Vergangenheit“.
Grelle, Frido, Zwickau.
Greve-Grohmann, Carl, Charlottenburg, Goethestr. 68 I.
Greyerz, Otto v., Glarisegg b. Steckborn (Schweiz).
***Grillenberger,** E. „O, Tannenbaum“.
Grohmann, Math., Wilmersdorf bei Berlin, Pfalzburger Str. 8.
Groller, Balduin, Wien XIII.
Grosset, de, Paris.
Groß, Ludwig. „Affenliebe“ (Bearb.).
Großmann, Stephan, Wien VI.
Grube, Karl, Lübeck.
Grube, Max, Weimar. „Don Juan“ (Bearb.), „Ludwig XI.“ (Bühnenbearb.).
Grünwald, Alfred, Wien. „Hoheit tanzt Walzer“, „Liebesboykott“ (m. J. Brammer). (Text m. J. Brammer).
Grüwell, G. A., Wien.
Grund, Otto, Bielefeld. „Hinauf zur Ehe“.
Gruner, Ferd., Trautenau.
Grunert, Karl, Berlin NW 5.
Günther, Maria, verehel. Brauer, Schwerin.
Günther, Ernst, Prof. Dr., Plauen.
***Guinot,** Ernst. „Marineliebchen“ (Optten.-Text).
Guiraud, Edmond, Paris.
***Guitry,** Sascha, Paris. „Der Nachtwächter“.
Gumppenberg, Hans v., München.
Gutheil-Hardt, Arthur, Dr., Bremen.
***Gutmann,** Moritz von. „Perwis“.
Gutmann, Paul, Berlin-Friedenau.
Gysae, Otto, Lauenburg in Schlesw.

Hach, Arno, Chemnitz.
Hacker, Georg Heinrich, Darmstadt.
Händler Otto, Landgerichts-Rat a. D., Coblenz.
Häntzschel-Clairmont, Charlottenburg, Uhlandstr. 194a.
Hagen, Wilhelm, München.
Hahn, Alban v., Leipzig, Thomasiusstraße 2.
Hahn, Viktor, Berlin W 62.
Halbe, Max, Dr., München, Wilhelmstraße 2. „Der Ring des Gauklers“.
Halbert, A., München.
Halding, Arthur (Ps. f. Sofie Soemmering), Frankfurt a. M.
Halm, Alfred, Berlin W 30, Barbarossastraße 44. „Heiligenwald“ (m. K. Saudek), „Graf Pepi“ (m. K. Saudek).
Halpern, Max, Wien II.
***Hamburger,** Ludwig. „Der Pierrot“, „Die schüchterne Liebhaberin“, „Die Vertreibung aus dem Paradies“.
***Handmann,** Bernhard, Leipzig. „Staatsanwalt Bonsack“.

*Hansen, Magnus. „Evatöchter".
Hansjakob, Heinr., Dr. phil., Freiburg i. B.
Hardt, Ernst, Weimar, Am Horn 17 b. „Gudrun", „Ninon von Lenclos".
Hardung, Viktor, St. Gallen. „Godiva".
Harlan, Walter, Dr., Berlin-Grunewald, Kunz-Bundschuh-Straße 10.
Harnack, Otto, Stuttgart.
Harpf, Adolf, Leoben.
Hart, Julius, Wilhelmshagen b. Berlin.
Hartenau-Thiel, Gert, Klein-Glienicke b. Potsdam.
*Hartig, Adolf. „Der Detektiv" (m. Paul Donat).
Hartig, Minna, F, Hagen i. W.
Hartl-Mitius, Philomene (Ps. H. Wild), München.
Hartmann, Fritz, Dr., Hannover.
Hartmann, Ludwig, Dresden. (Operntext-Uebers.).
Hartstein, Wilh., Dir. d. Hartstein-Ens.
Hartung, Max, Leipzig.
Hasemann-Zigl, Marie (s. Hans Sandow).
Haßkerl, Hugo, Thorn.
Haßreiter, Josef, Wien. (Ballett.)
Haupt, Therese, Liverpool.
Hauptmann, Gerhart, Dr. phil., Agnetendorf i. Schl. „Gabriel Schillings Flucht".
*Hauptmann, Hans, Schloß Westendorf b. Dorfmark (Reg.-Bez. Lüneburg). „Scherbengericht".
Hauptmann, Karl, Mittel-Schreiberhau. „Die Bergschmiede".
Hauschild, Maxim, Berlin.
Hausleiter, Hermann, Frankfurt a. M.
Hawel, Rudolf, Wien VIII.
Heckscher, Siegfried, Dr., Hamburg, Moltkestr. 29.
Hedberg, Tor (Schweden).
Hedinger, Karl, Paris.
Heger, Maurice, Wien.
Heiberg, Gunnar, Kopenhagen.
Heidkamp, Georg, Twistringen bei Bremen.
Heijermans, Hermann, Berlin W 30, Motzstr. 60.
Heilbronn, Ludwig, Osnabrück. „Das verlorene Paradies".
*Heilbut. „Herr Graf".
Heimann, Moritz, Berlin-Wilmersdorf. „Der Feind und der Bruder".
Heimfelsen, J. (Josef Kerausch), Sarajewo.
Heine, Adolf, St. Louis, Mo.
Heine, Karl, Frankfurt a. M. (Uebers.)
Heinemann, Heinrich, Braunschweig, Körnerstr. 16. „Der wilde Mann".
Held, Ludwig, Wien.
Hellen, Ed. von der, Stuttgart.
Heller, Leo, Berlin-Gr.-Lichterfelde.
Heller, Ludw., München. „Die Ahnengalerie" (m. L. M. Stein). „Majolika".
Helfing, Richard, Aachen.
Hennequin, Maurice, Paris. „Alles für die Firma" (m. Mitchell).
*Hentze, Willy. „Die gestörte Hochzeitsreise" (Operetten-Text).
*Henzler, Martha. „Die vom Arnsburghof". „Mater Dolorosa".
Herbert, Max, Regensburg.
Hercher, Wolfg., Charlottenburg. „Prometheus".
Hermann, Georg (Ps. f. G. H. Borchardt), Berlin-Wilmersdorf.
Hermann, Karl Rudolf (W. R. Zell), Bielefeld.
Hermant, Abel, Paris.
Herrmann, Albert, Berlin-Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 10a.
Herrmann, Louis, Berlin W 15.
Herrnfeld, Anton u. Donat, Berlin S 14. „Wie man Männer bessert".
Hertel, Eugen, München.
Hertwig, Robert, Chemnitz.
*Herwig, Franz, Berlin-Friedenau. „Herrn Karls Schwert".
Herzfeld, Maria, Wien II.
Herzog, Rudolf, Rheinbreitbach a. Rh. „Herrgottsmusikanten".
Heß, Adolf, Dr., Oldenburg.
*Heß, Johannes. „Bilanzen des Lebens".
Heydt, Karl v. d., Berlin W 10.
*Heymann, Robert, München. „Der Fremdenlegionär".
Heyse, Paul von, Dr., München, Luisenstraße 22. „Die schwerste Pflicht".
Hieber, Albert, Wien VII.
*Hildebrandt, Siegfried, Berlin W 10. „Die Tanzprinzeß", „Goldonkel".
*Hildebrant, Richard Moritz, Elberfeld. „Dido".
Hill, Anna, Frankfurt a. M.
*Hill, Karl Heinz. „Die Liebe siegt".
Hilpert, Franz, München.
Hinnerk, Otto, Friedmatt b. Basel. „Ehrsam und Genossen".
Hinrichs, August, Oldenburg i. Gr.
Hirsch, Helene, Brünn.
Hirschberg, Herbert, Dr., Berlin W 15.
*Hirschberg-Jura, Rudolf, Berlin. „Aber Emil".
Hirschfeld, Georg, Dachau b. München.
Hirschfeld, Leo (s. Feld).
Hirschfeld, Ludw., Wien II.
Hirschfeld, Robert, Wien I.
Hochstetter, Gustav, Berlin-Wilmersdorf.
Höcker, Paul Oskar, Berlin W 50.
Hofer, Franz, Berlin-Friedenau, Beckerstr. 20.
*Hoffmann, Adolf. „Berlin O".
*Hofmann, Edy. „Im Bergbrunnerhofe".
Hofmannsthal, Hugo v., Rodaun bei Wien. „Jedermann" (Bearb.), „Ariadne auf Naxos. (Op.-Text).
Hofmeister, Oskar, Stuttgart.
Hollstein, Karl von (r. C. Schmitz). „Wenn die Liebe stirbt".
Holm, Friethjof (r. F Gräfin v. Leiningen), Wiesbaden.
Holm, Korfiz, München, Kaulbachstr. 91. „Hundstage".
Holz, Arno, Berlin-Wilmersdorf. „Bürgl" (m. O. Jerschke).
Holzer, Rudolf, Wien VI. „Gute Mütter".

Horn, Hermann, Stuttgart.
Horst, Julius (Jos. Hostasch), Wien VIII. „Die Damen des Regiments" (m. A. Lippschitz), „Das lauschige Nest" (m. A. Lippschitz), „Der Lockvogel" (m. A. Engel), „Pariser Luft" (Optten.-Text m. A. Engel u. L. Taufstein), „Emma, die Perle" (m. A. Lippschitz).
Horsten, Hans, Zoppot.
Hottenroth, Bruno Herm., Heidelberg-Schlierbach. „Beresina".
Houben, Heinrich, Leipzig.
Hoyer „Die Standespflicht".
Hubl, Paul, Reichenhall.
Huch, Rud., Bad Harzburg.
***Hübner,** Erich, Magdeburg. „Lurley" (Op.-Text).
Huldschinsky, Ernst, Berlin. „Liebestraum" (Uebers.), „Ritterlichkeit" (Uebers.), „Villa Lohengrin" (m J. Burg).
Huna, Ldw., Wien IX.
***Huppert,** Rudolf, Wien. „Die Falle".
Hyan, Hans, Berlin-Friedenau.

Jacobson, Leopold, Berlin. „Die keusche Barbara" (Optten.-Text m. Bernauer).
Jacobi, Emil. „Alles durch die Liebe", „Völkerfrühling".
Jacoby, Wilh., Wiesbaden, Adelheidstraße 38. „Budenzauber" (m. Schmidt-Kestner).
Jaffé, Richard, Berlin W 10.
Jakobi, Emil, Cassel.
Jakoby, Karl M. „Die Tugendresidenz", „Loulou — kleine süße Loulou!", „Das Rätsel: Weib", „Laura massiert", „Roms rote Rosen".
***Jander,** Albr. „Die Schlacht an der Katzbach".
Janke, Erich, Berlin SW 11.
Jantschge, Georg, Wien IV.
Jarno, Josef, Wien VIII.
***Iban,** Karl. „Die Rose von Japan".
Jellinek, Joseph, Berlin-Charlottenburg, Waitzstr. 8.
Jenbach, Bela. „Der lila Domino" (Optten.-Text m. Gatti).
Jerschke, Oscar, Straßburg i. E. „Büxl" (m. A. Holz).
Ilgenstein, Heinr., Berlin W30. „Europa lacht".
Impekoven, Toni, Berlin.
Innfelder, Norbert, Berlin.
Job, Herm., Wien IX.
***Jobst,** J. „Die Meineidsgräfin" (m. Ritterfeldt).
Joeckel, Alfred, Leipzig-Connewitz. „Ulrich von Hutten".
***Jordan,** Anna. „Die hübsche Mama" (Bearb.).
Josky, Felix, Berlin W 10, Stülerstr. 11. „Zur linken Hand", „Gesellschaftsspiel".
***Junge,** Ellinor. „Gold und Liebe" (Uebers.).
***Jungmann,** Flora. „Berggeister".

Kadelburg, Gustav, Berlin NW 23, Brückenallee 36.
Kahlenberg, Hans von, Adr.: Verlag Vita, Berlin-Charlottenburg.
Kahler, Erich, Wien VII.
Kaibel, Franz, Weimar.
Kaiser, Emil, Cöln-Lindenhöhe. „Wara".
Kalbeck, Max, Wien XIX.
Kalischer, Alfred, Berlin W 35.
Kaltenhauser, F Fanny, Linz a. d. D.
Kanowski. F. H., München. Ungererstraße 58.
Karll, Alfred, Wiesbaden, Bülowstr. 2.
Kaselowsky, Wilh., Berlin.
Kastner, Leo (Chr. Eckelmann), Reinfeld i. Holstein. „Der Lumpenprinz" (Optten.-Text).
Kastropp, Gustav, Hildesheim.
Katsch, Herm., Berlin W 30.
Katzenstein, James, Naumburg.
Kauders, Albert, Wien VIII. (Komp. u. Textdichter.)
Kaulfuß, Walter, Bochum.
***Kay,** Erik. „Veilchen" (m. E. Köhrer).
Kayßler, Friedrich, Schlachtensee bei Berlin.
Keim, Franz, Wien XIX, Hardtgasse 35.
Kellerer, Josef, München.
Kempner-Hochstädt, Max, Berlin-Steglitz. „Blaukehlchen" (m. Pordes-Milo).
Kéroul, Henri, Paris. „Der Herr von Nr. 19" (m. A. Barré).
Keßler, Richard, Berlin-Schöneberg, Königsweg 19. „Nur nicht drängeln" (m W. Prager).
Khuenberg, Sophie v. (F Sophie Kleinert), Brünn.
Kienscherf, Otto, Karlsruhe, Weltzinstr. 1.
Kienzl, Hermann, Berlin-Wilmersdorf.
Kiesel, Otto Erich, Hamburg.
Kieser, Aug. Jean, Dr., Leipzig-R.
Kilian, Eugen, München. (Shakespeare-Bearb.)
Kirchner, Lorenz, Hamburg.
Kirstein, Paul A., Berlin W 30.
***Kißmer,** Willy. „Neapel" (Op.-Text).
Kistemaeker, Henri, Paris.
Klaar, Alfred, Berlin C 2.
Klasen, Franz, München.
Klaußmann, Ant. Osk., Berlin SW 11.
Kleefeld, Wilhelm, Berlin W 35.
***Klein,** Ernst. „Am Ende der Welt".
Klein, James, Charlottenburg.
Klein, Oskar, Berlin W 35.
***Klein,** Tim. „Veit Stoß".
Klingenfeld, Emma, München. (Ibsen-Uebersetz.)
***Klinggräff,** Konrad von. „Die Tartarenschlacht bei Liegnitz".
Klitscher, Gustav, F Dr., Berlin-Schlachtensee
Knappe, Hugo, Gera.
***Knoblauch,** Edw. „Kismet", „Meilensteine" (m. A. Bennett).
Knöfel, Heinrich, Hanau.
Knopf, Julius, Berlin SO 16, Melchiorstraße 10. „Der nervöse Redakteur".
***Koch,** Hugo, Bremen. „Dat sure und dat söte Bremen".
Koch, Julius (Johannes Meinen), Bremen.

Köhler, Bruno, Berlin NW 40.
Köhler-Haussen, F. E., Dresden. „Der gläserne Berg" (Text).
***Köhrer,** Erich, Charlottenburg. „Veilchen" (m. E. Kay).
Kölpin, Ernst, Berlin-Steglitz.
König, Eberhard, Waidmannslust bei Berlin. „Alkestis", „Der Waldschrat".
Königsbrunn-Schaup, Franz von, Dresden-A.
Körner, Ferry, Breslau (Sch.-H.).
Kohlmetz, Hermann, Berlin SW 11.
Kohlrausch, Robert, München.
Kohut, Adolf, Berlin-Friedenau.
Koppel-Ellfeld, Franz, Dr., Dresden-A., Wiener Str. 8.
***Koppits,** August, Wien V. „Küß' den Pfennig" (Op.-Text), „Ferdinand u. Luise" (Op.-Text), „Margot" (Op.-Text), „Jolinne u. Totoke (Op.-Text).
***Korlofsky,** Juscha. „Goniputra".
Korn, Erich, Dr. phil., Berlin-Wilmersdorf, Trautenaustr. 1. „Die Golden-Quarry".
Koschat, Thomas, Wien V. (Komponist u. Textd.)
***Kosor,** Josip. „Brand der Leidenschaften".
***Kottow,** Hans, Pilsen. „Der Storch ist tot", „Frau Hedwig Krüger", „Der Herr Detektiv".
Kraatz, Kurt, Wiesbaden, Grillparzerstraße 5.
***Kramer,** Leopold. „Ein billiges, kleines Heim".
Kranewitter, Franz, Innsbruck.
Kraus, Eberhard, Riga.
Krauß, Ingo, Berlin. „Die Hochzeit des Mozart" (m. Dr. Otto Schwartz).
Kremnitz, Mita, Berlin-Wilmersdorf. „Tönendes Erz".
Krempien, Fritz, Berlin-Charlottenburg, Hardenbergstraße 41.
Kren, Jean, Berlin SW 11. „Autoliebchen".
Krenn, Leopold, Wien XIII.
Kretzer, Max, Charlottenburg, Mommsenstraße 49.
***Krille,** Otto, Stuttgart. „Anna Barenthin".
Krug, Karl, Berlin SW 48.
Kruse, Georg Richard (Komp.), Gr.-Lichterfelde-West, Reuterstr. 27. „Der Klarinettenmacher" (Op.-Text).
Küchler, Kurt, Nienstedten bei Hamburg. „Ursulas fröhliche Fahrt".
***Kühne,** E. von. „Der König rief", „Wer zuletzt lacht . . ".
Kuhlbrodt, Fritz, Berlin SO 16.
Kurth, Ferd. Max, Berlin SW 48.
***Kurtz,** Rudolf. „Sein Inkognito".
Kurz, Hermann, Basel.
Kyber, Manfred, Berlin W 30, Stübbenstraße 2.
Kyser, Hans, Berlin-Friedenau. „Titus und die Jüdin".

Lachmann, Hedwig, Hermsdorf i. d. M.
Land, Hans, Berlin-Halensee.
Landesberg, Alexander, Wien IX.
Landsberg, H., Dr., Berlin W 10.
Landsberger, Arthur, Berlin W 9.
***Langaardt,** Hans. „Auf Goethes Spuren".
Langenscheidt, Paul, Berlin-Groß-Lichterfelde.
Langer, Alfons, Berlin N.
Langkammer, Margarete (Richard Nordmann), Wien VIII.
Langmann, Philipp, Wien XVIII.
Lantz, Adolf, Berlin.
L'Arronge, Hans, Dr. phil., Charlottenburg. „Platos Schüler" (m. W. Turczinsky), „Peter Schlemihl".
Lauff, Josef, Wiesbaden. „Der große König".
Laufs, Anna, Cassel.
Lauris, Ph., Wien VIII.
Lautensack, Heinrich, Berlin-Wilmersdorf.
Lavedan, Henri, Paris.
Lee, Heinrich (Heinr. Landsberger), Cöln-Lindenthal. „Griechisches Feuer", „Grüne Ostern".
Lehfels, Georg (Lehmann-Felskowski), Berlin W 50.
Lehmann, Jon, Berlin W, Bamberger Straße 15. „Flammenzeichen".
Lehnhard, Paul Roderich, Berlin N 54.
Lehrmann, Guido, Darmstadt.
***Leibrock,** Karl, Einöd (Pfalz). „Das Genfer Kreuz", „Die Herzkersch".
Leibold, Otto, Berlin NW 7.
***Leiser,** Benno. „Lori".
Lekisch, Hermann, Berlin.
Lemaitre, Jules, Paris.
Lengyel, Melchior. „Prophet Percival", „Die Zarin" (m. L. Biro).
Lenk, Felix (r. F Anna Winkler), Markranstädt b. Leipzig.
Lentz, Karl, Berlin SW 29.
Lenz, Leo (r. Jos. Rud. Schwanzara), Dresden, Winkelmannstr. 29. „Wieselchen", „Herrenrecht", „Die Stunde der Erkenntnis".
Lenz, Paul, Berlin.
***Leo,** Felicitas. „Die Insel".
***Leo,** Justus. „Der Dissident" (m. O. Doell).
Léon, Viktor (V. Hirschfeld), Wien XIII. „Das gewisse Etwas" (Optten.-Text m. L. Stein), „Der gute Kamerad" (m. K. Bakonyi), „Die letzte Nacht" (Op.-Text).
***Leser,** F Lotta L., Philadelphia. „Die Glücksucher in Amerika", „Strickland c. a. Strickland".
***Leutert,** Max. „Die Orientbraut" (Optten.-Text).
Levetzow, Karl Frhr. v., Nizza. „Meister Gottfried".
***Lichtenberger-Metcalfe.** „Der Apostel" (Uebers.).
Liebstöckl, Hans, Wien. „Aphrodite" (Op.-Text).
Liefeld, Hans, Berlin.
Lienhard, Fritz, Straßburg i. E.
Liliencron, Freifrau von, Charlottenburg.

Lilienfein, Heinrich, Dr., Berlin-Wilmersdorf, Badensche Str. 19. „Olympia", „Der Tyrann".
Lindau, Karl, Wien VI. „Der Einbrecherkönig" (Bearb.), „Der Frauenfresser" (Optten.-Text m. L Stein), „Kismet" (Uebers.).
Lindau, Paul, Charlottenburg, Kantstraße 123.
*__Lindenau,__ Egon. „Das große Werk".
Linsemann, Paul, Wiesbaden.
Lippmann, Jakob, Mainz.
Lippschitz, Arthur, Berlin W 30, Hohenstaufenstr. 33. „Die Damen des Regiments" (m. J. Horst), „Scheiden tut wohl", „Emma, die Perle" (m. J. Horst), „Das lauschige Nest" (m. J. Horst).
Lipschütz, Leop., Wien IX.
*__Löffler,__ Alfr. „Sensationen" (m. G. Mebus).
Löffler, Gustav Otto, Leipzig-Gohlis.
*__Löser,__ Ludwig, Wolfenbüttel. „Das Heim im Walde".
*__Lövenberg,__ Tilli (Larsla), Dresden, Uhlandstr. 14. „Der unschuldige Nicki".
Löwenfeld, Hans, Dr. phil., Hamburg.
Loewig, Walter, Schweidnitz.
*__Loges,__ Friedrich. „Die Samariterin" (Uebers.).
*__L'Orange,__ Georg, Cottbus. „Hochparterre rechts", „Seine Herr Nichte".
Lothar, Rudolf, Charlottenburg 2, Bleibtreustr. 17. „Die verschenkte Frau" (Op.-Text), „Die Liebe im Käfig" (Uebers.).
*__Loyson,__ Paul Hyacinthe. „Der Apostel".
Ludwig, August, Jena.
Lunzer, Ed., Wien V.
Lunzer, Fritz, Wien V. „Die Frau im Negligé" (Optten.-Text m. A. Spitzer), „Manöverkinder" (Optten.-Text m. Oskar Friedmann).
Lutz, Siegfr. B., Berlin N 24. „Napoleon Bonaparte und seine Frauen" (Uebers.).
*__Lutz,__ Walter, Stuttgart. „Thomas Münzer".

Maack, Martin, Lübeck.
Madeleine, Marie (r. F Baronin v. Puttkamer), Baden-Baden.
Madjera, Wolfg., Dr., Wien XVIII.
Maeding, Franz. Heidelberg-Rohrbach.
Maeterlinck, Maurice, Brüssel. „Der blaue Vogel".
*__Magnussen,__ Julius, Kopenhagen. „Wer seinen Vater lieb hat".
Malburg, Philipp, Bochum, Rottstr. 44. „Mein Herzensjunge", „Die weiße Sklavin".
Malkowski, Georg, Berlin W 57.
Mallachow, Karl, Posen.
Mann, Heinrich, Polling (Ob.-Bayern). „Schauspielerin", „Die große Liebe".
Mann, Mathilde, geb. Scheven, Kopenhagen. „Eine glückliche Ehe" (Uebers.).
Manz, Otto, Freiburg i Br.
Manz, Richard, München.
*__Mar,__ Max. „Irrende Liebe".

Marck, Hugo (R. A. Marcuse), Berlin. „Der Herzog von Westminster" (m. H. Walden).
Marfeld-Neumann, Karl, Wien VIII.
Marschalk, Max, Berlin-Halensee.
Marschner, Karl Wilh., Berlin-Karlshorst.
Martini, Karl Franz, Jena.
*__Martos,__ Franz. „Mädchenmarkt" (Optten.-Text m. M. Brody).
Mathern, Karl, Frankfurt a. M.
Matras, Ferd., Prag.
Matthes, Ernst, Steglitz b. Berlin.
Mauray, Paris.
Mauthner, Fritz, Meersburg a. Bodensee.
Max, Hellmuth, Breslau.
*__Mayo,__ Margaret. „Mein Baby".
*__Mebus,__ Gustav. „Sensationen" (m. A. Löffler).
Meery, Hans, Stuttgart.
*__Mehler,__ Julius. „König Meyer", „Der Rettungsengel" (m. E. Bertram).
Mehring, Sigmar, Berlin W 35.
Meier-Gräfe. Julius, Berlin W 35.
*__Meinecke,__ Gustav. „Marie Antoinette".
Meinen, Johannes (s. Julius Koch).
Meixner, Jul., Wien VIII.
Melitz, Leo, Basel.
*__Mendelssohn-Bartholdy,__ A. „Der Simplizius" (Op.-Text).
Mendheim, Max, Dr., Leipzig.
*__Mens,__ Jos. W van. „Jesuiten".
Mentzel, F Elisabeth, Frankfurt a. M.
*__Merten,__ Franz. „Gottestracht".
Merten, Thomas. „Diplomatie der Liebe" (m. G. Schade).
Metz, Josefa, Bielefeld, Detmoldstr. 4.
*__Meyer,__ G. „Gesühnt".
*__Meyer,__ Kurt, Leer. „Der Rausch der Jugend".
*__Meyerfeld,__ Max. „Meilensteine" (Uebers.).
Meyer-Förster, Wilhelm, Berlin-Grunewald, Beymestr. 7.
*__Meyrink,__ Gustav, Starnberg. „Die Sklavin aus Rhodus" (m. Roda-Roda).
Michael, Erich, Dr., Leipzig.
Michaelis, Heinz, Königsberg i. Pr.
Michel, Robert, Wien XIII.
Mielke, Hellmut, Barmen.
Millet, Paul, Paris.
Mirbeau, Octave, Paris.
Mirande, Yves, Paris.
Misch, Robert, Berlin-Charlottenburg, Giesebrechtstr. 4. „Die Ladenprinzeß".
Misch-Kastner, Mary, Berlin-Charlottenburg.
*__Mögling,__ Feodor, Bremen. „Das Liebesschiff".
Moeller, Boy Peter, Hamburg 24.
Möller, Marx, Berlin-Wilmersdorf.
Moeller, Max, Leipzig.
Molnar, Franz. „Die Fabel vom Wolf".
Monato, Max, Frankfurt a. M.
Morburger, Karl, Stockholm.
Mordtmann, A. J., München.
Morella (Meyer), Meta, Berlin W 30.

Morgenstern, Gustav, Borsdorf bei Leipzig.
Morgenstern-Weigl, Joseph, Basel.
Moriton, Arthur, Cassel, Augustastr. 6.
Moriton-v. Mellenthin, B, Cassel, Augustastr. 6. „Die vom Wendhof".
Morold, Max (Max v. Millenkovics), Wien VII. „Ich aber preise die Liebe".
Morolf, F. (s. G. Graf Sporck).
Mortier, Walter, Mühlhausen i. Th.
Moser, Ernst, Königsberg i. Pr.
***Moser,** Hans Joachim, Berlin. „Die Liebe der Rosemarei".
Moszkowski, Alexander, Berlin W 62.
Motz, Erich. „Mädchenmarkt" (Bühnenbearb.)
***Muehsam,** Dr., Görlitz. „Waldkönigs Hochzeit".
Mühsam, Erich, München.
***Müller,** Arthur. „Ein' feste Burg ist unser Gott".
***Müller,** Ewald. „Unter dem Halbmond" (Optten.-Text).
Müller, Hans, Dr., Wien I.
Müller, Kurt, Leipzig, Oststr. 6.
Müller-Eberhart, Waldemar, Berlin W, Augsburger Str. 1.
Müller-Förster, Heinrich. „Das Tauchboot".
Müller-Guttenbrunn, Adam, Wien XVIII.
***Müller-Malberg,** Barmen. „Faschingszauber" (Optten.-Text m. R. v. Goerne), „Der Herr Graf" (Optten.-Text).
***Müller-Neudorf,** Otto. „Schneemännchen".
Müller-Rastatt, Karl, Hamburg.
Müller-Ruzika, Frankfurt a. M., Leerbachstr. 49. „Herzeleid", „Ums Everl", „Assessor Hühnlein".
Münzer, Kurt, Berlin W 50.
Munk, Camillo, Dresden-A.
Muth, E. (Ps. f. Dr. Daniel Thum), Wien.
Mysing, Oskar, Paris, 27 Rue d'Aumale.

Nadler, Gustav Adolf, Passau, Kapuzinerstr. 25¼.
***Nagy,** Emerich. „Affenliebe".
Nancey, N., Paris.
***Nansen,** Peter. „Eine glückliche Ehe".
Naumann, Viktor, Wien und Berlin, Adr.: Spital, Ober-Oesterr.
Neal, Max, München, Rumfordstr. 6. „Parkettsitz Nr. 10" (m. H. Gerbeck).
Negbaur, Walter, Dr. phil., Charlottenburg.
***Negelein,** Gustav von, Berlin-Friedenau. „Der Alarmvogel" (m. B. Schüler).
Neidhard, August, Wien. „Schürzenmanöver" (m. E. v. Gatti).
Neitzel, Otto, Cöln.
Nemirowitsch-Dantschenko, Moskau.
Neugebauer, Willy, Posen.
Neumann-Hofer, Annie, Berlin, Monopol-Hotel. „Der Allianzvertrag".
Neurode, Kurt v., Schloß Massel (Kreis Trebnitz i. Schl.). „Im heiligen Rußland", „Elfentanz".

Niemann, Karl, Berlin SW, Großbeerenstr. 96.
Nötel, Edwina, Graz.
Nohascheck, Carl, Mainz.
Nonnenbruch, Robert, Düsseldorf, Schützenstr. 21. „Braune Lappen", „Seeoffiziere".
Norini, Emil, Wien.
Nossig, Alfr., Berlin. „Die Legionäre".
Nozière, Paris.

Odemar, Fritz, Cöln a. Rh.
Odenberg, Odo (Schachian Rosenfelder), Leipzig.
Oehler, Hugo, Graz, Elisabethstr. 3.
Oertel, Otto, Dresden.
Oesteren, F. W. van, Wien III, Strohgasse 19. „Um eine Seele", „Die Pflicht, zu schweigen".
Oesterreicher, Ernst, Brünn, Ferdinandsgasse 2.
Ohorn, Anton, Prof. Dr., Chemnitz, Kaßbergstr. 17.
Okonkowski, Georg, Berlin-Wilmersdorf, Sächsische Str. 42. „Königin Loanda" (Optten.-Text), „Die moderne Eva" (m. A. Schönfeld).
Olden, Grete (Gustava Sarasin), Berlin-Charlottenburg.
Olden, Hans, Berlin-Charlottenburg.
Oliven, Fritz (s. Rideamus).
Ompteda, Georg v., Meran.
Oppeln-Bronikowski, Friedr. von, Charlottenburg, Mommsenstraße 65. „Die Prinzessin im Morgenlande" (Uebers.).
***Orczy,** Emmuska, Baroneß. „Coeur-As".
Ortmann, Reinhold, Pasing b. München.
Ortmann, Wilh., Zittau.
Ostwald, Hans, Zehlendorf-West.
Ott, Arnold, Luzern.
Otten, Else, Berlin W 62. „Jesuiten" (Uebers.), „Der Schwerenöter" (Uebers. m A. Petersen), „Die lieben Nachbarn" (Uebers.).
Otto, Hans (Prof. Otto Anthes), Lübeck.
Overweg, Robert, Leipzig, Lampestr. 12. „Pierres Liebe".

Pal, F Siddy, Wien I.
***Paris,** Th. Richard, Weimar.
Paris, Walther A., Frankfurt a. M.
Passarge, Robert, Königsberg i. Pr.
Pastor, Willy, Berlin-Wilmersdorf.
Paul, Adolf, Berlin-Charlottenburg, Joachimsthaler Str. 11. „Drohnen".
Paul, Alb., Berlin-Charlottenburg, Witzlebenstr. 26. „Die neue Zeit".
***Paul,** Hermann. „Wechselndes Glück" (Optten.-Text).
Pauli, Karl, Berlin O 27.
Paulick, Max, Dessau.
***Päzmann,** Franz. „Die Autobanditen" (m. O. Skohra).
Perron, Paul (s. Oskar Riecke).
Peschkau, Emil, Berlin-Groß-Lichterfelde.
Peters, Fritz, Mülhausen i. E.

Petersen, Armin, Hamburg. „Bonaparte" (m. J. Winkelmann).
Petzold, Max, Hamburg.
Pflanzer, Hans. „Galgenhochzeit", „Die Klosterprinzessin".
Philipp, Adolf, Berlin.
Philippi, Felix, Berlin W 10, Regentenstraße 2.
Picard, André, Paris.
Pigni, Paul, Düsseldorf, Apollinarisstraße 17. „Der persische Teppich", „Das Rosenwunder" (Optten.-Text m. Leo Veit).
Pirkerhofer, Franz, Wien VII, Lerchenfelder Str. 20.
Pitschel, Oskar, Berlin-Groß-Lichterfelde, Villa Pitschel.
Pleitner, Emil, Oldenburg i. Gr.
Pochhammer, Marg., Berlin W 30.
Pötzl, Eduard, Wien I.
Pogson, Bertha, Hamburg, Rothenbaumchaussee 148. „Die, die vorübergehen" (Uebers.).
Pohl, Konstantin, Berlin NW 21.
Pohl, Robert, Meran. „Die Sultansbraut" (Optten.-Text).
Pohl, S. (Samuel Pollack), Praßnitz in Mähren.
Pohlmann, Harry, Frankfurt a. M., Gutleutstr. 99. „Eigenwahn".
***Popp,** Julius. „Aufgeopfert".
Popper, Otto Reinh., Berlin.
Pordes-Milo, A. S. „Blaukehlchen" (m. Kempner-Hochstädt), „Der Liebesonkel" (m. H. Frei), „Der Tanzanwalt" (m. E. Urban), „Der Herr von Moulin Rouge" (m. E. Urban).
Poritzky, J. E., Berlin-Wilmersdorf, Gieselerstr. 21.
Prager, Willi. „Nur nicht drängeln" (m. R. Keßler).
Prange, Ernst, Frankfurt a. M.
Prellwitz, Gertrud, Woltersdorf b. Erkner.
Presber, Rudolf, Berlin-Grunewald, Trabener Str. 24. „Auge um Auge", „Das Versöhnungsfest", „Der Retter in der Not" (m. F. v. Schönthan).
***Prophet,** Ludwig Otto, Bremen. „Der Talleskrauter".
***Przybyszewski.** „Gäste".
Puttkamer, Alberta v., Baden-Baden.
Puttkammer, Jesko v., Dresden-Blasewitz.

Quenzel, Paul, Weimar.

Raché, Paul, Berlin SW 68.
***Rademacher,** Hanna, Leipzig. „Johanna von Neapel".
Radler, Friedrich v., Dr. jur., Wien VIII.
Raida, Carl Alexander (vgl. B. Komponisten), Berlin-Schöneberg, Grunewaldstr. 19. „Sein Studium", „Ihr Liebstes" (m. K. Ralph).
Rappard, E. von, Naumburg.
Rathgeber, Emil, Frankfurt, Oder. (Ball.)
***Rathlev,** Anna. „Ann'mariken" (m. G. Görner).
Rathner, Alfred, Karlsruhe. (Ballett.)
Rauchenegger, Benno, München.

Rebaux, Paris.
Rechnitz, Alex., Teplitz-Schönau. „Dem Kaiser ein Denkmal".
Rechnitz, Maria, Teplitz-Schönau.
Regel, Hermann Heinrich, Wien. (Ballett.) „Die Jahreszeiten der Liebe" (m. Haßreiter).
Rehbaum, Theob., Berlin-Friedenau.
Rehse, Bernhart, München-Gräfelfing.
Reidenstein, Robert, Berlin-Groß-Lichterfelde, Margarethenstr. 40.
***Reichard,** Bruno, Zittau. „Hochkirch", „Pater Hilarius".
Reichardt, Max, Berlin. „Menschenrechte".
Reichenbach, Hermann, Hamburg. „Unter dem Schwert (1813)", „Ach Gott, das Geld!"
Reimann, Max, Frankfurt a. M.
Reimerdes, Edgar, Berlin.
Reinfels, Hans v. (H. v. Januszkiewicz), Ostseebad Zingst.
***Reinhardt,** A. „Entgleist".
Reinsberger, Curt (r. Ernst Briele), Göttingen.
***Reiselt,** Hermann. „Margeritentag".
Rema, Else (Frl. Else Zehl), Berlin.
Rembe, Anatole u. Otto, Berlin.
Remer, Paul, Molchowhaus bei Alt-Ruppin.
Remy, Nahida (F Geh.-Rat Lazarus). Meran-Untermais.
Renner, Gustav, Berlin-Wilmersdorf, Uhlandstr. 97.
Retsiem, Karl (Ps. f. Karl Meister), Hamburg, Abteistr. 11.
Reuling, Carlot Gottfried, Frankfurt a. M.
Reuter, Gabriele, Berlin W 15.
Revel, Hugo A., Berlin W 30.
Revers, Henry. „Stella maris" (Text).
***Rey,** Etienne. „Schöne Frauen".
Rhaue, Hans, Charlottenburg 5.
Rhenanus, Jakobus (Ps. f. Lippmann), Mainz.
Richepin, Jacques, Paris.
***Richter,** Ludwig u. Georg Martin. „Der Haifisch".
Richter, Karl, Dr., Elbing.
Ricklinger, Erich, Dr. phil., Nürnberg.
Rideamus, (r. Fritz Oliven), Berlin W 62. „Der Schatz des Rhampsinit".
Riecke, Oskar (Paul Perron), Hamburg.
***Riedel,** Louis: „Af'n Summerhausen".
Riemann, Hugo, Leipzig. (Text-Bearb.)
Riffert, Julius, Leipzig.
Riotte, Herm., Leipzig.
Ritter, Ed. Eugen, Berlin W. „Herrgottstagediebe", „Die junge Exzellenz".
***Ritter,** Lina. „Die Grafen von Pfirdt".
Ritterfeldt, Ernst, Berlin-Neukölln. „Baronesse Claire" (Bearb.), „Ich lasse dich nicht", „Die Meineidsgräfin" (m. J. Jobst), „Schwester Carmen", „Die unbekannte Macht", „Der verfallene Turm", „Der verflossene Reßdorf", „In Dunkel gehüllt".
Rittner, Rudolf, Weißbach b. Jauernig (Oestr.-Schles.).
Rittner, Thaddäus, Dr., Wien III.
Rivoire, André, Paris.

Robert, Josef. „Die weiße Sklavin", „Familienbad Mittelsbüren".
***Robitschek,** Kurt. „Ikarus", „Pierrot".
Rocco, Karl, Stuttgart-Degerloch.
Roda-Roda, München 23. „Die Sklavin aus Rhodus" (m. Gustav Meyrinck).
Rode, Helge, Dänemark.
Rodemann, Karl Julius, Berlin-Schöneberg. „Erlösung".
Römer, Heinrich. „Rotkäppchen und der Wolf".
Römheld, Willy, Darmstadt.
Rößler, Karl, München, Akademiestr. 9. „Die fünf Frankfurter".
Roettiger, Karl Wilh., Eppendorf b. Hamburg. „Die Repräsentantin".
***Rose,** Wilhelm. „Der Kaufmann".
Roßmann, Ludwig, Erfurt.
Rosée, Adolf, Dresden. „Der Kaiser schnupft", „Mizzis Werdegang", „S. M. der Geldsack", „Das Weib von morgen".
***Rosegger,** Hans Ludwig. „Flieder".
Rosegger, Peter, Dr., Graz.
Rosenberg, Maxim. v., Berlin W 10.
Rosenberger, Arthur, Berlin.
Rosenkrantz, Palle, Kopenhagen. „Königliche Liebe".
Rosmer, Ernst (r. Elsa Bernstein), München, Brienner Str. 8a.
Rothkirch, Kurt von (Ps. Kurt Neurode, s. d.).
Ruben, F Regina, Berlin W 30. (Uebers.).
Rudolf, Karl (r. Major Braunes), Königshütte.
***Rüdel,** Otto, Dr., Berlin. „Die Foskari".
Ruederer, Jos., München, Maria-Theresia-Str. 28. „Fahnenweihe".
Rueffer, Friedrich, Leipzig.
Rüst, Edela (r. Frl. Emma Reichel), Berlin-Wilmersdorf.
***Rüter,** Hugo. „Eulenspiegel".
***Rumbauer,** Otto. „Immer korrekt".
Runkel, Ferd., Berlin-Friedenau
Ruseler, Georg, Oldenburg i. Gr.

Saatweber, E A, Barmen.
Sabo, Oskar, Berlin S.
Sadil, Meinrad, Wien I.
Salburg-Falkenstein, Theod. „Monika Hardt".
Salten, Felix, Wien XVIII. „Das stärkere Band".
Salus, Hugo, Prag.
***Sandberg,** Algot (Schweden). „Der Baumwollkönig".
Sandow, Hans (F Dir. Hasemann), Cöln a. Rh.
Sandrock, Christel, Berlin.
Saudek, Robert, Berlin W 30, Stübbenstraße 13. „Heiligenwald" (m. A. Halm), „Die Hoffnung der Nation", „Ich oder Du" (Uebers.), „Graf Pepi" (m. A. Halm).
Sauer, Fred, Graz.
Savits, Jocza. München.
Schade Georg, Berlin-Friedenau, Blankenbergstr. 8. „Richters Millionen" (Ums goldene Kalb), „Diplomatie der Liebe" (m. Th. Merten).
Schade, Maria, Königsberg i. P.
Schäfer, Fritz, Berlin N 37.
Schäfer, Moritz (Friedrich Pastor), Wiesbaden.
***Schäffer,** Albo: „Katt".
Schätzler-Perasini, Gebhard, Fichtenau b. Berlin. „Sündenböcke".
Schamann, Franz, Wien XVIII.
***Schanderl,** Josef, München. „Nachtrab".
Schanzer, Rudolf, Berlin W 30. „Große Rosinen" (m. R. Bernauer), „Das Mädel vom Montmartre" (Opttten.-Text m. G. Feydeau), „Künstlerliebe", „Sein Herzensjunge" (m. A. Neidhardt).
Scharlau, Willy, Sondershausen.
Scharrelmann, W., Bremen. „Macht auf das Tor!"
Scharrer-Santen. Ed., München, Bavariaring 31.
***Schaumberg,** Georg, München-Schwabing. „Fanfreluche".
Schecker, Willy, Bremen
***Scheerbart,** Paul, Berlin-Gr.-Lichterfelde-W.
Schefranek, Gustav, Hannover. „Die große Null".
Scheidemantel, Karl, Weimar.
Schering, Emil, Berlin-Grunewald, Trabener Str. 25. „Wetterleuchten" (Uebers.).
Scheu, Robert, Wien IX.
Schickele, René, Paris.
Schickler, Siegm., Hamburg. „Herz Sieben" (Opttten.-Text).
Schirmer, William, Erfurt. „Die Kastilianer (Op.-Text).
Schirokauer, Alfred, Zehlendorf bei Berlin.
Schlack, Emil, Dr. phil., Berlin SW 29. „Das Marmorweib" (Opttten.-Text), „Das Loch in der Mauer" (m. Bernstein-Sawersky), „Der Star".
Schlaf, Joh., Weimar.
Schlag, Hermann, Prof. Dr., Weimar.
Schlaikjer, Erich, Groß-Flottbek bei Hamburg
Schlesinger, Siegmund, Wien III.
Schlicht, Freiherr W. v. (Wolf Graf von Baudissin), Weimar, Johann-Albrecht-Str. 15.
***Schlieben,** Hans von. „Die Rose von Tilsit".
Schlingmann, Reinh., Berlin W 30.
Schmasow, Alfred, Berlin SW 61.
***Schmelter,** Franz, Berlin-Steglitz. „Familie Möllmann", „Eine Kostümprobe".
Schmidt, K. F., Berlin S 14.
Schmidt, Lothar (L. Goldschmidt), Berlin-Wilmersdorf, Nassauische Str. 51. „Die Venus mit dem Papagei", „Das Buch einer Frau".
Schmidt, Otto Ernst (s. Otto Ernst).
Schmidt-Bonn, Wilh, Bonn, Schumannstr. 56. „Der Zorn des Achilles".
Schmidt-Häßler, Walter, Berlin W 15.
***Schmidt-Kestner,** Hans. „Budenzauber" (m. Wilh. Jacoby)
***Schmidt-Neuguth,** Josef. „Nachtschatten".

Schmieden, Alfred, Berlin W, Kurfürstendamm 152.
Schmitz. Oskar A. H., München I.
***Schneider-Claus,** Wilh. „Die Eierkönigin", „Heimgesunge".
Schnitzer, Ignaz, Wien I.
Schnitzer, Manuel, Berlin W 50.
Schnitzler, Arthur, Wien XVIII. „Das weite Land".
Schoenau, Max, Berlin. „Nach mir" (Uebers.).
Schönfeld, Alfred, Berlin S 14. „Die moderne Eva" (m. G. Okonkowski), „Autoliebchen" (Ges.-Texte).
Schönherr, Karl, Dr., Wien XVIII. Währinger Straße 125. „Fruchtbarkeit", „Tiroler Bauern von 1909", „Die Tragödie der Mutter".
Schönstadt, August, New York.
Schönthan, Franz v., Wien IV, Theresianumgasse 4. „Der Retter in der Not" (m. R. Presber).
***Schöttler,** Horst, Leipzig u. Gardone. „Treue".
***Scholz,** August, Berlin. „Der lebende Leichnam" (Uebers.).
Scholz, Wilhelm v., Dr., Oberbaumbach b. Heppenheim u. Seeheim b. Konstanz.
Schott, Richard, Berlin W 30. „Der Schneider von Malta" (Op.-Text).
Schottelius, Justus, Wolfram, Hannover.
Schranzhofer, Anton, Julius, Wien III.
Schrattenholz, Josef, Berlin-Wilmersdorf.
Schreiber, Franz, Paris.
Schreyer, Otto, Hamburg.
Schrottenbach, Heinrich, Graz.
Schrutz, Demetrius, Adr.: Otto Feigenspan, Cöln a. Rh., Gereonstr. 29.
Schubert, Johannes, Dr. phil., Friedrichshagen bei Berlin.
Schücking, Levin Ludw., Jena.
Schüler, Karl, Berlin-Charlottenburg. „Der Alarmvogel" (m. K. G. v. Negelein), „Die goldene Peitsche" (m. Michlcke), „So lange wir irren".
***Schünemann,** Ludwig. „Die höhere Fügung".
Schulte vom Brühl, Walter, Wiesbaden-Land V.
Schumacher, Heinr. Vollrat, Groß-Lichterfelde-O.
***Schumacher,** Josef. „Unser Einzigster".
Schumm, Max, Hamburg.
Schwabacher, F Anna, Berlin-Schöneberg, Vorbergstr. 6. „Der brave Peter und die Puppenprinzeß", „Was Hans und Liesel im Zauberwald erlebten", „Zwerg Nase".
***Schwarz,** Ed. „Brunnenzauber".
***Schwarz,** Otto. „Die rote Venus" (m. J. Burg).
Schwayer, Adolf, Linz a. d. D.
Schwedler W., Dresden.
***Seebach,** Hans, Salzburg. „Lawinen".
Seehof, Arthur, Brieg.
***Seelemann,** Rich., Dr. „Alte Korpsstudenten".
Seelen, Arth., Berlin.
Seewaldt. Leopold, Bad Kreuznach. „Liebestod", „Der Jupon".
***Seibert,** Willi. „Poldis Hochzeit" (Optten.-Text).
Seidel, A. M. „Das Sonntagskind".
***Selle,** Friedrich Karl, Dr., Leipzig-Schleussig, Könneritzstr. 29. „Der Paradiesvogel".
Sellke, Herbert, Danzig.
Selten, Fritz, Berlin W, Regensburger Straße 13.
Servaes, Franz, Weidlingau b. Wien.
Shaw, Bernh., London WC. „Fannys erstes Stück", „Zeitungsausschnitte".
Siegen, Karl, Prof. Dr., Leipzig, Schreberstr. 16.
***Siegen-Schenk,** Klara, F, Leipzig, Schreberstr. 16.
Siegert, Georg, München.
Siems, August, Obernigk i. Schl. (Ball.).
Siking, Franz (r. F Henriette Strauß), Berlin N 4.
***Silber,** G. „Der lebende Leichnam" (Uebers. m. Frappa).
***Sillé,** Ludwig. „Des bösen Hänschens Weihnachts-Irrfahrten".
Sil Vara (r. G. Silberer), London W, 17 Granville Place.
Silvester, Ewald, München 8.
Silvestre, Armand, Paris.
***Simons-Mees,** J. A. „Der Schwerenöter", „Kaiserliche Hoheit".
Sinsheimer, Herm., Frankfurt a. M. „Der Polizeidackel".
Sittenberger, Hans, Wien XIII.
***Skohra,** Oskar. „Die Autobanditen" (m. F. Päzman).
Skowronnek, Fritz, Dr. phil., Berlin-Schöneberg, Eisenacher Str. 64.
Skowronnek, Rich., Charlottenburg, Wilmersdorfer Str. 80. „Die Generalsecke".
Söhngen, Ernst, Elberfeld. „Der Maulwurf".
***Sohnrey,** Heinrich, Berlin-Steglitz. „Tüwels".
***Sonka,** Otto, Wien. „Revanche".
Spannuth-Bodenstedt, Ludwig, Hamburg 19, Tresckowstr. 48. „Im wunderschönen Monat Mai".
Spielmann. C., Dr., Wiesbaden.
***Spitzer,** Alfred. „Die Frau im Negligé" (Optten.-Text m. F. Lunzer).
***Springer,** M., Dr. „Kurzschluß".
***Springer,** W., Dr, Leizig. „Schön Aennchen" (Op.-Text).
Staack, Siegfried Konrad, Pausa i. V.
Starcke, Gustav, Leipzig.
Steffen, Edg. Arno (Dr. Otto Hanel), Wien.
Stegemann, Hermann, Konstanz.
Stein, Hermann. „Akrobaten" (m. P. Busch).
Stein, Leo, Dr. jur. (r. Rosenstein), Wien. „Der Frauenfresser" (Optten.-Text m. K. Lindau), „Das gewisse Etwas" (m. V. Léon), „Die kleine Freundin" (m. A. Willner).

Stein, Leo Walther, Hannover. „Die Ahnengalerie" (m. L. Heller), „Die Hoflieferantin", „Nichts ist schwerer zu ertragen . . .".
Stein, Ludwig, Berlin.
Stein, Margarete von, Hamburg.
Steininger, Emil Maria, Wien VII.
Sterk, Wilhelm, Wien.
Sternheim, Karl. „Die Kassette", „Bürger Schippel", „Don Juan".
Stieber, Ferd, Berlin W 15.
Stiehler, Arthur, Dr., Groß-Lichterfelde b. Berlin.
Stilgebauer, Edward, Dr., Frankfurt a. M., Finkenhofstr. 29.
Stobitzer, Heinrich, München. „Die Barbaren", „Rheinnixe", „Grenzsperre" (m. R. Kassler).
Stößl, Otto, Wien XIII.
Stoklasser, Ottokar H., Wien IX.
***Stollberg,** Grete, München. „Christl Lenz".
Stoß, Wilh., Dr, Berlin.
Strahl, A. E., Wiesbaden. „Der Nachtwächter" (Op.-Text).
***Strakosch-Czerwinska,** Irma, Wiesbaden, Villa Lydia. „Alt-Wien", „Die Journalistin" (Optten.-Text).
Straßmann, Arnold, Berlin C 2.
Stratz, Rudolf, Gut Lambelhof, Post Bensau (Ober-Bayern).
Streicher, Gustav, Wien XVIII.
***Striebeck,** Elimar. „Große Los".
Strobl, Karl, Dr. jur. Brünn.
Stucken, Eduard, Berlin W 62.
***Stümcke,** Heinrich, Dr., Berlin W 50, Augsburger Str. 12. „Und das Licht scheint in der Finsternis" (Bühnenbearb.).
Sudermann, Herm., Berlin-Grunewald, Bettinastr. 3. „Der Bettler von Syrakus", „Der gute Ruf".
Sylvane, André, Paris.
***Synge,** J. M. „Der Held des Westerlandes".

Tauffstein, Louis. „Pariser Luft" (Optten.-Text m. A. Engel und J. Horst), „Der Zaungast" (m. H. Gaus).
Tempeltey, Eduard, Exz., Koburg.
Teufelmayr, Franz, Wien V.
Thiede-Paris, Maria, Wernigerode. „Rezept zum Heiraten".
Thiele-Leonhardt, F Helene, Darmstadt.
Thoma, Ludwig, Dr., München, Kaulbachstraße 91. „Lottchens Geburtstag", „Magdalena".
Tornius, Valerian, Dr. phil., Leipzig.
Tovote, Heinz, Berlin-Schöneberg.
Towska, Kory (r. F K. E. Rosenbaum), Wien VIII.
Tralow, Johannes, Berlin-Charlottbg.
***Trarieux,** Gabriel. „Ritterlichkeit".
Trebitsch, Siegfried, Wien XIII. „Fannys erstes Stück".
Treptow, Leon, Berlin SW 48.
Trotha, Thilo von, Berlin-Schöneberg.
Türk, Julius, Berlin-Neukölln.
***Tummeley,** W. „Heiliger Abend".
Turszinsky, Walter, Berlin W 50. „Platos Schüler" (m. Hans L'Arronge).

Ueberschaer, Max, Dtsch-Lissa.
Ulbrich, Franz, Dr., Oldenburg. „Milada".
***Unruh,** Fritz von. „Offiziere".
Uphoff, C. E. „Wenn sie lieben".
***Urban,** Erich, Dr., Berlin-Wilmersdorf. „Der Herr von Moulin-Rouge" (m. Pordes-Milo). „Das Piccadillymädel".

Vacano, Stefan, Dr. phil., Helgoland, Villa Vacano.
Vanderstetten, Emil, Regensburg. „Die Heiterethei" (Op.-Text), „Das Rauschegrimm" (Op.-Text), „Schach dem Leben" (Op.-Text).
Veber, Pierre, Paris.
Veit, Leopold, Offenburg i. B.
***Vera,** Alma de la. „Die Heidin".
Viebig, Klara, Zehlendorf b. Berlin, Königstr. 3.
***Villinger,** Hermine von, Karlsruhe. „Schuldig".
Vogeler, Adolf, Hildesheim. „Aennchen von Tharau".
***Volker,** Ernst. „Opium".
Vollmöller, Karl, Dr., Stuttgart, Hasenbergsteige 27.
***Voeberg,** Harry, Dr., Wannsee b. Berlin, Parkstr. 12. „Till Eulenspiegel".
Voß, Rich., Berchtesgaden und Frascati b. Rom.

Wach, Robert, Weimar.
***Wachler,** Ernst, Weimar. „Osternacht".
Wacker, Hugo, Hamburg.
Wagh, Paris, 15 Rue d'Edimbourg.
Waldberg, Heinrich v., Wien I.
Walden, F Frida, Berlin-Charlottenburg.
***Walden,** Harry, Berlin. „Der Spielmann" (m. J. Burg).
Waldenberg, Apollino, Berlin-Neukölln, Fontanestr. 26.
Waldstein, Max, Wien I.
***Waldstein,** Xaver, Aussig a. E.
Wallner, Franz, Dresden, Wintergartenstraße 19.
***Walter,** Friedrich (r. Walter v. Eynem). „Der Verdammte".
Walter-Horst, Alfred, Berlin NW 23.
Waltershausen, W. von, München, Zentnerstr. 24.
Walzel, Jos. Kasp., Wien III.
Warmer, Rich., Dresden 21, Ludwig-Hartmann-Str. 27.
Washburn-Freund, Frank E., London.
***Wassermann,** Jakob. „Gentz und Fanny Elsler".
Wassermann, M., Wien.
Weber, A. O., Charlottenburg.
Weber, Ludwig, Dr., Berlin W.
Wedekind, Frank, München, Prinzregentenstr. 50. „Oaha", „Tod und Teufel".
***Wegner,** Hans. „Frau Gräfin irren".
Weigand, Wilhelm, München-Bogenhausen. „Könige", „Psyches Erwachen".

Weimann, John, New York.
Weinert, Louis, Prag III.
Weinold, Johannes, Leipzig.
Weirauch, Elisabeth, Berlin.
Weiser, Karl, Weimar.
Welcker, Heinrich, Leipzig, Hainstr. 7.
Welisch, Ernst, Charlottenburg. „Der liebe Augustin" (Opttten.-Text m. R. Bernauer).
*__Welter,__ Nikol., Luxemburg. „Mansfeld"
*__Well,__ Max. „Der Barbier von Berriac".
*__Wenny,__ Walter. „Der Gentleman", „Revanche".
Wentzel, Hans v., Berlin W, Martin-Luther-Straße 88.
Werkmeister, Hans, Berlin.
Werner, Hans, Berlin SW 11.
*__Werner-Tannheim.__ „Zwillinge"
Wertheimer, Paul, Wien I. „Das künstliche Plagiat".
Werther, Julius, München.
Westenholz, Frhr. von, Stuttgart.
Westkirch, Luise, Hannover, Podbielskistr. 334.
Wied, Gustav, Kopenhagen. „Tanzmäuse", „Liebe mit Trüffeln".
Wiegand, Johann, Bremen.
Wiegand, Karl Friedrich, Dr., Zürich.
Wilamowitz-Moellendorf, Ulrich v., Charlottenburg-Westend.
Wild-Queisner, Robert, Aachen.
Wildberg, Bodo (r. Heino v. Dickinson), Dresden-Gruna.
Wilde, Rich., Berlin W 50. „A.-G.", „Die heilige Ehe" (m. R. Wurmfeld).
Wildenradt, Joh. v., Dortmund.
Wilhelm, Julius, Wien XVIII.
Wilhelm, Paul, Wien.
Wilke. Anna, Königsberg i. Pr.
Willemoes-Suhm, Helene v., Berlin
Willner, Alfred M., Wien. „Die kleine Freundin" (Optten-Text m. L. Stein).
*__Wills,__ C. G. „Napoleon Bonaparte und seine Frauen".
Windhopp, Louis, Wien I.
Winkelmann, Julius. „Bonaparte" (m. A. Petersen).
*__Winter,__ Betty, München. „Fräulein aus gutem Hau'e" (m. S. Geyer).
Winter, Franz, München.
*__Winterfeld,__ Hans Joachim von. „Flut über dir".
Witilo, Marie (Ps. f. Marie Gräfin Wedel), Weimar.
Witte, Anna Maria, Berlin W, Kaiserin-Augusta-Str. 70.
Wittenbauer, Ferdinand, Graz.
Woas, Franz, Wiesbaden.
Woerner, Caroline, Freiburg i. Br.
Wohlbrück, Olga, Berlin-Friedenau.
Wolff, Franz, München. „Es zog ein Bursch".
Wolff, Johanna, Hamburg.
Wolff, Ludwig, Wien VIII.
Wolff, Pierre. „Kokotten", „Margot kann mir gestohlen werden" (m. L. Courteline).
Wolff, Rich., Dr., Berlin W 15.
Wolters, Wilhelm, Weißer Hirsch b. Dresden. „Wenn Frauen schweigen".
Wolzogen, Ernst, Frhr. v., Darmstadt, Heinrichstr. 128. „Eine fürstliche Maulschelle".
Wolzogen, Hans von, Bayreuth.
*__Wothe__ Anny, Leipzig-Stötteritz. „Das Tor des Lebens".
Wratisch, Josef, Wien VIII.
Wurmfeld. Rich., Dr. jur., Berlin-Charlottenburg. „Die heilige Ehe" (m. R. Wilde).

Xanroff, Léon, Paris.

*__Young,__ Johnson. „Wie man einen Mann gewinnt".

Zahn, Ernst, Zürich.
Zapp, Arthur, Gr.-Lichterfelde.
Zeiß, Karl, Dr. Dresden-N.
Zimmermann, Georg, Loschwitz bei Dresden, Villa Berghof.
Zinn, Alex., Hamburg.
Zippert, Ludwig, Dr., Berlin NW 7, Mittelstr. 55.
Zobeltitz, Fedor v., Berlin W 15, Uhlandstraße 33.
Zoder, Paul, Hamburg. „De Last".
Zopp, Rud. del', Wien.
*__Zschalig,__ Heinrich „Sakrapont".
Zwehl, H. F. von, Schöneberg-Berlin, Bozener Str. 2.
Zweig, Stephan, Wien VIII. „Der verwandelte Komödiant", „Das Haus am Meer".
Zwerenz, Karl Georg, Wien II.

B. Komponisten (musikalische Bearbeiter).

Adolfi, R. F., Magdeburg. „Das Marmorweib".
Albert, Eugen d', Meina (Lago Maggiore). „Die verschenkte Frau", „Die toten Augen", „Liebeshändel".
*__Ascher,__ Leo, Dr., Wien II, Kurzbauergasse 6. „Hoheit tanzt Walzer", „Der Lockvogel".

Baselt, Fritz, Frankfurt a. M.
Baußnern, Woldemar v., Weimar.
Bayer, Josef, Wien.
Becker, Reinhold, Dresden-Blasewitz.
Beermann, Friedrich, Berlin.
Beier, Franz, Cassel.
Berény, Henri. „Das Mädel vom Montmartre".
*__Bermann,__ Friedrich, Berlin. „Pierrots letztes Abenteuer".
Berté, Heinrich, Wien I. „Kreolenblut".
*__Bienstock,__ Heinrich, Karlsruhe. „Zuleima".
Bittner, Julius, Wien. „Der Bergsee".
Blech, Leo, Berlin.
Blon, Franz v., Berlin.
Boito, Arrigo, Mailand.

Borodziez, Thaddäus v., Berlin.
Brandl, Johann, Wien.
Bredschneider, Willi. „Große Rosinen" (m. Zepler, Kollo und Jessel).
Bronsart, Ingeborg v., geb. Stark, München.
Bungert, August, Leutesdorf a. Rh.
Burckhardt, Max, Dr., Berlin-Steglitz. „Das Moselgretchen", „Die Prinzessin im Morgenland" (Bühnenmusik).
Busoni, Ferruccio, Berlin. „Die Brautwahl".

*__Camondo__, J. de, Paris. „Clown".
Chelius, Oskar v., Berlin.
Chemin-Petit, H., Potsdam.
Clarus, Max, Braunschweig. „Hans Däumling und der Menschenfresser".
Colberg, Paul, Dresden.
*__Conrad__, Max. „O Tannenbaum".
Cuvillier, Charles. „Der lila Domino".
Czajanek, Ed., Wien II.

Daffner, Hugo, Dresden.
Danziger van Embden, R., Berlin, Kurfürstendamm 73.
Delmar, Adalbert, Wien.
Dibbern, Karl, Itzehoe.
Dippe, Gustav, Berlin.
Doebber, Johannes, Kgl. Kpllm., Berlin.
Doppler, Arpad, Stuttgart.
Dorn, Otto, Wiesbaden.
Dost, Walter, Dr., Plauen.
Dräseke, Felix, Dresden.
Drexler, Anton, Magdeburg.
*__Dubiner__, Ludwig. „Kurzschluß".
Dubitzky, Franz, Berlin.
Dubois, Theodor, Paris.

Eibenschütz, Julius, Hamburg.
Eilenberg, Richard, Berlin NW 21.
Einödshofer, Julius, Berlin SW 11.
*__Elsner__, Siegfried, Breslau. „Der schlaue Steuermann".
Embden, R. van (s. Danziger van E.)
Enna, August, Kopenhagen.
Erb, Maria Josef, Straßburg i. E.
Erler, Theodor, Plauen. „Die Kastilianer".
*__Ernesti__, Karl. „Fräulein Leutnant" (a. Text).
Ertl, Dominik, Wien.
*__Eulambio__, Michele A. „Ninon von Lenclos".
Eysler, Edm., Wien IX. „Der Frauenfresser".

Fall, Leo, Wien XVII, Watzmanngasse 7. „Die Sirene", „Der liebe Augustin".
*__Faßbender__, Peter. „Traum und Tod".
Fiebach, Otto, Königsberg i. Pr.
Fielitz, Alexander v., Berlin.
*__Findeisen__, Otto. „Der alte Dessauer".
Fischer, Fritz, Berlin W, Rosenheimer Straße 30.
Fleißner, M., München, Klenzestr. 32.
Flinsch, Carl, Darmstadt.
Förster, Alban, Neustrelitz.
Forster, Josef, Wien IX.
Freudenberg, Wilh., Berlin W 50.
*__Fritsch__, Rich. Bromberg. „Die Wiener in Paris".
*__Fromm__, Karl Josef, Wien VIII, Albertgasse 7. „Die Glücksschule", „Das Probiermädel".
Fronz, Richard, Wien.
Fuchs, Robert, Wien IV.

Gallico, Paolo, New York. „Künstlerliebe".
*__Gebenk__, Josef. „Die gestörte Hochzeitsreise".
Geisler, Paul, Posen.
*__Gellert__, Friedrich. „Gouiputra".
Gerlach, Theod., Prof., Berlin-Lichterfelde-W. „Der Fahrgast".
Gilbert, Jean, Berlin. „Autoliebchen". „Die moderne Eva".
Goepfart, Karl, Fichtengrund bei Oranienburg.
Goetze, Franz, Leipzig.
Goetze, Walter W. Berlin. „Nur nicht drängeln". „Zwischen Zwölf und Eins", „Schürzenmanöver".
Goetzl, Anselm, Prag.
Goldbeck, Robert, Berlin.
Goldberger, Richard, Berlin.
Goldmark, Karl, Wien VII, Neubaugasse 49.
Goldschmidt, Adalbert v., Wien I.
Gorter, Albert, Straßburg i. E.
Gotthardt, Josef Paul, Wien.
Gottlieb, Julius, Groß-Opatowitz (Mähren).
Granichstädten, Bruno, Wien XIII.
*__Gretscher__, Philipp, Stettin. „Faschingzauber".
Grimm, Heinrich, Chemnitz. „Perkeo und die Faßweihe zu Heidelberg".
Grimm, Jean, Wiesbaden.
Groß, Max, Cöln a. Rh., Rubensstr. 22.
Groß, Rudolf, Altenburg.
Grote, A., Bremen.
Grünfeld, Alfred, Wien I.
Grunewald, Gottfried, Magdeburg.
Günther, Georg, Plauen.

Hagen, Adolf, Dresden-N.
Harder, Knud, Kopenhagen.
Hartmann, Georg, Essen a. d. R.
*__Hartmann__, E. W. „Neapel".
*__Hartmann__, Hans Wilh. „Berggeister".
*__Hartmann__, Rudolf, Hamburg. „Durchs lachende Hamburg", „Das Klapperstorch-Viertel", „Weihnachten".
Hartmann-Drebka, A., München.
*__Haslinde__, Paul. „Die kleine Baroneß" (a. Text).
Hasselbeck, Hans, München.
Hausegger, Sigmund v., München.
Heidingsfeld, L., Zoppot.
Heins, C., Berlin O 27.
Held, Leo, Wien IV., Schönburgstr. 2.
Heuberger, Richard, Wien I. „Die letzte Nacht".
Heydrich, Bruno, Halle a. d. S.
*__Hirsch__, Hugo. „Broadwaygirl".

***Höfert**, Hermann. „Wechselndes Glück".
Holländer, Viktor, Berlin W 15.
Hubay, Eugen (Jenö), Budapest.
Huber, G. Walter, Baden-Baden, Stefanienstr. 25.
***Huber**, Hans. „Der Simplicius".
***Hügel**, Robert. „Die flotte Exzellenz".
***Hugo**, Gustav. „Die Orientbraut".
Hummel, Ferd., Berlin W 10.
Humperdinck, Engelbert, Berlin-Grunewald.

***Jacobi**, Viktor. „Mädchenmarkt".
***Jaeger**, Richard, Berlin-Wilmersdorf, Nauheimer Str. 42. „Der gute Anatol" (auch Text).
Jarno, Georg, Wien, Silbergasse 21. „Die Marinegußte".
Ibener, Robert, Cassel.
Jessel, Leon, Lübeck. „Große Rosinen" (m. Bredschneider, Zepler und Kallo).
Joeffel, Eugen, Klosterneuburg b. Wien.
Jones, Sidney, London.
Istel, Edgar, Dr., München.

Kaiser, Alfred, London N 16 Carleton Road Tufoell Park. „Stella maris".
Kaiser, Emil, München.
Kálmán, Emmerich. „Der gute Kamerad".
Kapeller, Karl, Wien.
Kapp, Oskar, Dr., Wien II., Kaiser-Josef-Str. 14.
***Karl**, Fr. „Eine Scheinehe".
Kaskel, Karl v., Prof., München.
Kauders, Albert, Wien VIII.
Kaun, Hugo, Berlin-Schöneberg
Keiser, Fritz, Darmstadt.
Keller, Georg, Cöln a. Rh.
***Kessel**, Franz, Cöln-Riehl. „Die Schwestern", „Perikles und Aspasia", „Rembrandt".
Kienzl, Wihelm, Graz. „Der Kuhreigen".
Kirchner, Hermann.
***Kircks**, Willy, Berlin N 28. „Die Rose von Japan".
Klauwell, Otto, Cöln.
Kleiber, Karl, Wien.
Knopf, Martin, Berlin-Charlottenburg, Kantstraße 44/45. „Pariser Luft", „Der Zaungast".
Knorr, Iwan, Frankfurt a. M. „Iuna".
***Könnemann**, Artur. „Die Madame mit dem Mantel"
Kollo, Walter, Berlin S. „Große Rosinen" (m. Bredschneider, Jessel und Zepler), „Das Piccadillymädel".
Komzak, Karl, Wien V.
Koreny-Scheck, Fritz, Riga.
***Kormann**, Hans Ludwig, Niederlößnitz b. Dresden, Villa Germania. „Das Mädel vom Kabarett", Die galante Stadt", „Der Tulpenleutnant", „Schön Aennchen".
Korolanyi, Fritz, Wien XIX, Billrotstr. 6a.
Korten, Ernst, Elberfeld.
Koschat, Thomas, Wien V.
Krägel, Josef, Wien VII.

Kraus, Paul, Beuthen. „Der Weltenbummler".
Kremser, Eduard, Wien II.
Krenn, Hans, Wien.
Kretschmann, Theobald, Wien IV.
Krug-Waldsee, Josef, Magdeburg. Königgrätzer Str. 17.
Kruse, Georg Richard, Gr.-Lichterfelde-West, Reuterstraße 27.
***Künncke**, Ed. „Circe".
Kulenkampff, Gustav, Berlin W 62.
Kunkel, Josef, Wien. „Sigurd Ring".
Kunoth, Georg, Bremen.
Kunz, Louis, Königsberg i. Pr.

Landau, Felix, Hamburg.
Langert, August, Coburg.
Lazarus, Gustav, Berlin W 57.
Lazzari, Sylvio, Paris.
Lechner, Fritz, Wien III.
Lehar, Franz, Wien VI, Mariahilfer Straße 5. „Eva".
Lehner, Fritz, Berlin-Schöneberg.
Léon, Aug., München.
***Leonard**, Roberto, „Marineliebchen".
Leoncavallo, Ruggiero, Berlin. „Zigeuner".
Leroux, Xavier, Paris.
Liebling, Georg, München.
Lincke, Paul, Berlin S42.
Lion, Moritz, Cassel, Bahnhofstr. 10, I.
Lirsky, W. (Fürst Lubomirsky) Wien. „Die liebe Unschuld".

Malata, Oskar, Chemnitz. „Königin Loanda".
Manas, Josef, Prag.
Mascagni, Pietro. Adr. z. erf. Berlin, Bote & Bock. „Isabeau".
Mattausch, Albert, Dresden. „Herz-Sieben".
Matthey, Jul. Herm., Leipzig.
Matthy, Werner, Brieg.
***Mauke**, Wilh., „Fanfreluche".
Meinecke, Ludwig, Dr., Wiesbaden.
Mendelssohn, Arnold, Darmstadt.
Mendelssohn, Ludwig, Charlottenburg 4, Stuttgarter Platz 20.
Messager, André, Paris.
Mestrozi, Paul, Wien XIX.
Meyer-Helmund, Erik, St. Petersburg. „Taglioni", „Traumbilder".
Meyer-Olbersleben, Max, Würzburg.
Meyer-Stolzenau, Wilhelm, Hannover. „Der Nachtwächter".
Mikorey, Franz, Dessau.
Minkwitz, Bruno, Halle a. d. S.
Moszkowski, Moritz, Paris.
Mottl, Felix, München.
Müller, Ad., Wien.
***Müller**, F. G. „Der Detektiv".
***Müller**, Otto, Oskar. „Arnold von Melchthal".
Müller-Norden, Alfred, Wien.
***Müller v. d. Ocker**, Magdeburg. „Lurley".

Nedbal, Oskar, Wien. „Die keusche Barbara".
Neitzel, Otto, Cöln. „Barberina".
Nelson, Rud., Berlin. „Schwindelmeier & Co."
Neumann, Franz, Frankfurt a. M.
Nève, Paul de, Berlin N 58, Danziger Straße 98.
***Nougues,** Jean. „Quo vadis".

Oberleithner, Max v., Düsseldorf. „Aphrodite".
Ochs, Siegfried, Berlin W 10.
Oechsner, Herm., München.
Oelschlegel, Alfred, Franzensbad.
Oelsner, B., Darmstadt.
Ohnesorg, Carl, Breslau. „Jonge Meisje".
***Othegraven,** August van, Cöln. „Poldis Hochzeit".
***Ottenheimer,** Paul, Wien. „Heimliche Liebe".
Overbeck, August, Mannheim.
Overheidt, Joh. von, Wien.

***Perosi,** Marziano. „Pompei".
Pezlederer, Wolfgang, Dr., Salzburg.
Pfitzner, Hans, Straßburg i. E.
***Pipping.** Willi. „Das Dorfmädel".
Pirani, Eugenio v., Berlin.
Pittrich, Georg, Dresden. „Gomorra".
Platzbecker, Heinrich, Dresden, Hähnelstraße 12.
***Praft,** Oskar, Hamburg. „Herz Sieben".
Prefuhn. Alexander. „Simson".
***Provaska,** Rudolf Frhr. von. „Die Heidin".
Puccini, Giacomo, Mailand, p. Adr. G. Ricordi & Co.
Pulvermacher, Benno, Breslau.

Raida, Karl Alexander (s. a. Schriftst.) „Madame Wirbelwind", „Der weiße Rabe", „Fürstin von Lahore", „Der Star".
Raimann, Rudolf, Wien.
Rathgeber, Emil, Frankfurt a. d. O.
Rauchenegger. Georg, Elberfeld.
Redl, Willy. „Der Allianzvertrag".
Rehbaum, Theobald, Berlin-Friedenau.
Reich, Wilh., Essen.
Reichwein, Leopold, Mannheim.
Reinhardt, Fritz, Berlin W, Katzlerstr. 17.
Reinhardt, Heinrich, Wien XVIII. „Napoleon und die Frauen".
Reiter, Jos., Wien. „Ich aber preise die Liebe".
Reuß, Aug., Berlin.
Ritter, Hermann, Würzburg.
Ritzau, Hermann, Hannover. „König Meyer".
Roder, Milan, Karlsbad.
***Rösel,** Arthur, Weimar. „Aber Herr Amtmann".
Roth, Franz, Wien.
Roth, Louis, Berlin.
Rüfer, Philipp, Berlin W 10.
Ruzek, Josef, Kpllm., Karlsruhe, Kurrenstraße 8.

Sänger, Bertrand, Berlin.
Saint-Saëns, Charles Camille, Paris. „Dejanira".
Schatz, Walter, Hamburg 19. „Der Einzug" (Festsp.).
***Scheuren,** Peter, „Alt-Wien", „Die Journalistin", „Das Weib von Morgen".
Schick, Edgar, Breslau.
Schilling-Ziemssen, Hans, Frankf. a. M.
Schillings, Max, Stuttgart. „Jung-Olaf".
Schjelderup, Gerhard, Dresden.
Schlar, Josef, Wiesbaden.
Schmalstich, Clemens, Berlin.
Schmidt, Max, Berlin.
***Schmidt-Mammitzsch,** A., Leipzig-Schleußig, Brockhausstraße 15. „Der Paradiesvogel".
Scholz, Bernhard, Florenz.
Schottländer, Leo, Barmen.
***Schreker,** Franz, Wien. „Der ferne Klang".
***Schütt.** Walter. „Der Tanzanwalt".
***Schultz,** Siegfr. „Das Kleid der Arabella".
Schulz, Siegfried, Berlin.
Schwartz, Otto, Dr., Frankfurt a. M.
***Schwarzlose,** Kurt. „Das goldene Mutterherz".
Schytte, Ludwig, Wien.
Siems, August, Darmstadt (Ball.).
Sinding, Christian, Norwegen.
Smareglia, Antonio, Mailand.
Snaga, Josef, Wien I. „Der Lumpenprinz".
***Sommer,** Hans, Braunschweig. „Der Waldschrat".
Sormann, Alfred, Berlin-Friedenau.
***Stalla,** Oskar, Wien VI. „Küss' den Pfennig", „Margot", „Die 3 Freier".
Steiner, Hans, München.
Steiner, Hugo v., Wien IV.
***Steiner-Kaiser,** Max. „Die Märchenprinzessin".
Steinke, Arthur, Berlin.
Stelzner, Alfred, Dr., Dresden.
Stern, Julius, Wien VIII.
Steven, Georg, Augsburg.
Stolz, Robert, Brünn.
Straßer, Alfred, Wien III.
Strauß, Johann d. J., Wien.
Strauß, Oskar, Wien II. „Die kleine Freundin".
Strauß, Otto. „Hupf mein Mädl".
Strauß, Richard, Berlin W 15. „Ariadne auf Naxos".

Taund, Eugen v., Wien.
Thiele, R. „Bravo! Da capo!"
Thieme, Paul, Berlin.
Thierfelder, Hans, Görlitz.
Thomas, Hans, Luzern.
Trenkler, Albin, Cöln a. Rh.

Uhlig, Emil, Berlin. „Ums goldene Kalb".
Umlauft, Paul, Leipzig.
Urbach, Otto, Dresden.
Urgiß, Julius, Berlin NW 87.

Vincze, Szigmond.
Vogl, Adolf, München.
Vogrich, Max, London.
Volbach, Fritz, Tübingen. „Die Kunst zu lieben".
Volborth, Eugen v., Stettin.

Waghalter, Ignatz, Berlin. „Der Teufelsweg".
***Wagner,** Ed. Die Klosterprinzessin".
Wagner, Siegfried, Bayreuth.
***Wahlstedt,** Karl, Hamburg. „Die Autobanditen".
Wallnöfer, Adolf. München. „Eddystone".
***Waltershausen,** Hermann Wolfg. von. „Oberst Chabert" (a. Text).
Wanda, Gustav, Berlin NW 52. „Der ledige Gatte".
Weigmann. Friedrich, Hannover. „Der Klarinettenmacher".
Weinberger, Karl, Wien III.
Weingartner, Felix, München.
Weinwurm, Rudolf, Wien IV.
Weis, Karl, Prag = Smichow.
Weisheimer, Wendelin, Straßburg.
Weißleder, Paul, Cöln.
Welleba, Leopold, Wien.
Wendland, Waldemar. „Der Schneider von Malta".
Wernicke, Alfred, Mannheim, M. 7. 21.
Werther, Franz, Beuthen.
Wetz, Richard.
***Wetzel,** Hermann, Basel. „Die Wallfahrt nach Mekka".
Wicher, Albert, Berlin O 112.
Winterberg, Robert, Wien.
Woess, Jos. V. v., Wien. „Flaviennes Abenteuer".
Woikowsky-Biedau, Viktor v, Berlin W 62. „Das Rothemd".
Wolf-Ferrari, Ermanno, München. „Der Schmuck der Madonna".
Wolff, Hermann, Hamburg.
Wolff, Max, Frankfurt a. M.
Wolff, Paul, Erfurt, Burgstr. 2.
Woyrsch, Felix v., Altona. „Der Weiberkrieg".

***Zaiczek,** Julius, Wien IV. „Helmbrecht", „Ferdinand und Luise".
Zamara, Alfred d. J., Wien IV.
***Zeller,** Karl W., Wien. „Die Frau im Negligé".
Zepler, Bogumil, Berlin W 15. „Große Rosinen" (m. Bredschneider, Jessel u. Kollo).
Zichy, Graf Géza, Budapest.
Ziehrer, Karl Michael, Wien III.
Zingel, Rud. Ewald, Greifswald.
Zöllner, Heinrich, Leipzig. „Zigeuner".



Seit dem Jahre 1882
† Bühnen-Schriftsteller und -Komponisten
mit Angabe des Todestages.

Honorarfrei

mit Ablauf des Jahres 1912 sind die dramatischen Werke nachstehender Dichter bzw. Tonsetzer: Rudolf Bahn. Karl Egon Ebert. Leopold Feldmann. Eduard Hobein. Friedrich Wilhelm Kücken. Aloys Schenk. Gustav Schmidt.

Seit dem 1. Januar 1902 die Werke der

a) Schriftsteller: Theodor Barrière. Wolf Graf von Baudissin. George Belly. Roderich Benedix. Rudolf Bial. Alb. Emil Brachvogel. E. L. Brisebarre. Edward Bulwer. Michel Carré. Eduard Devrient. Franz von Dingelstedt. Karl Ferd. Dräxler-Manfred. Franz von Elsholtz. Julius Findeisen. Marc Fournier. Theodor Gaßmann. Friedrich Gerstäcker. Emil de Girardin. Franz Grillparzer. Ernst Grua. Otto Friedrich Gruppe. Karl Gutzkow. Friedrich Wilhelm Hackländer. Karl Haffner. Friedrich Halm. Poly Henrion. Bernh. Anton Herrmann. Georg Hiltl Karl von Holtei. Friedrich Kaiser. David Kalisch. Friedr. Wilh. Kläger. Karl Aug. Krebs. Georg Krempelsetzer. Anton Langer. Joachim Lederer. Heinrich Marr. Gustav von Meyern-Hohenberg. Melchior Meyr. Salomon Hermann Mosenthal. Arthur Müller. Hugo Müller. Wolfgang Müller von Königswinter. Murad Effendi (F. v. Werner). Henry Hugh Pierson. Otto Prechtler. Robert Prutz. Friedr. Wilh. Riese (W. Friedrich). Karl August Ritter. Alexander Rost. Henri Vernay de Saint-Georges. Hermann Salingré. George Sand. Hyppolite Schaufert. Martin Schleich. Hermann Theodor von Schmid. Louis Schneider. Bernhard Scholz. Jean Baptiste Schweitzer. Friedrich Ad. Stein. Ed. Stiegmann. Friedrich Tietz. Karl Töpfer. Ed. Toth. Karl Treumann. Friedrich v. Uechtritz. Alexander Viktor Wilhelmi.

b) Komponisten: D. F. E. Auber. François Bazin. Georges Bizet. Wilhelm Blodek. August Conradi. Peter Cornelius. Hermann Goetz. Gustav Härtel. Franz von Holstein. L. A. Maillart. Jacques Offenbach. James Robinson Planché. Rich. Wüerst.

Adami, Friedrich, Berlin 8. 8. 1893.
Aly, Eduard, Dresden 9. 12. 1901.
Anno, Anton, Berlin 1. 12. 1893.
Anzengruber, Ludwig, Wien 10. 12. 1889.
Aßmus, Wilhelm (Ps. Anthony), Weimar 20. 2. 1902.
Audran, Edmond, Gisors 17. 8. 1901.
Augier, Emile, Paris 24. 10. 1889.

Bahn, Rudolf, Wiesbaden 7. 3. 1882.
Banville, Theodor, Paris 13. 3. 1891.
Barbier, Jules, Paris 16. 1. 1901.
Bauernfeld, Eduard v., Döbling-Wien 9. 8. 1890.
Baumberg, F Antonie, Wien 15. 4. 1902.
Becque, Henri, Paris 12. 5. 1899.
Belot, Adolphe, Paris 18. 12. 1890.
Benedikt, Julius, London 5. 6. 1885.
Berg, Otto Franz (Ebersberg), Döbling-Wien 16. 1. 1886.
Berla, Alois, Wien 17. 2. 1896.
Bethge-Truhn, Elise, Hannover 12. 1. 1889.
Bierbaum, Otto Julius, Dresden 1. 2. 1910.
Biltz, Karl, Dr., Groß-Lichterfelde b. Berlin 16. 12. 1901.
Björnson, Björnstjerne, Paris 26. 4. 1910.
Bloch, Eduard, Berlin 1. 10. 1895.
Blum, Ernst, Paris 20. 9. 1907.
Bodenstedt, Friedrich Martin v., Wiesbaden 18. 4. 1892.
Börnstein, Heinrich, Wien 9. 9. 1892.

Böttcher, Karl, Berlin-Groß-Lichterfelde 13. 12. 1909.
Bohrmann, Heinrich, Wien 8. 10. 1908.
Borch, Marie v., Berlin (?) 5. 1895.
Braun, Josef, Wien 26. 9. 1902.
Braun, Julius W., Halensee b. Berlin 5. 10. 1895.
Braunfels, Ludwig, Frankfurt a. M. 26. 9. 1885.
Breidenbach, F Emilie, Konstanz 16. 4. 1903.
Brüll, Ignaz, Wien 17. 9. 1907.
Buchanan, Robert, London 10. 6. 1901.
Buchholz, Robert, Hamburg 11. 6. 1893.
Büchner, Emil, Erfurt 11. 6. 1908.
Bulthaupt, Heinrich, Bremen 20. 8. 1905.
Bunge, Rudolf, Halle a. d. S. 6. 5. 1907.
Buongiorno, Dresden 7. 11. 1903.
Byr, Robert (Karl Robert Emmerich von Bayern), Baden b. Wien 30. 6. 1902.

Calmberg, Adolf, Küßnacht 26. 5. 1887.
Carducci, Giosuè, Bologna 16. 2. 1907.
Caro, Karl, Pötzleinsdorf 4. 9. 1884.
Catalani, Alfredo, Mailand 7. 8. 1893.
Cavalotti, Felice, Rom 6. 3. 1898.
Chabrier, Alexis Eman., Paris 13. 9. 1894.
Christen, Ada (Christiane Breden), Wien 19. 5. 1901.
Clérice, Justin, Toulouse August 1908.
Conrad, G. (Prinz Georg von Preußen), Berlin 2. 5. 1902.
Coppée, François, Paris 23. 5. 1908.
Corleis, Friedrich, Altona 14. 6. 1896.
Costa, Karl, Wien 11. 10. 1907.
Cremieux, Hektor, Paris 30. 9. 1892.
Crome-Schwiening, Karl, Hannover 25. 6. 1906.
Csiky, Gregor, Budapest 19. 11. 1891.
Curti, Franz, Dresden 1. 2. 1898.
Czibulka, Alfons, Wien 27. 10. 1894.

Dahn, Felix, Breslau 3. 1. 12.
Daudet, Alphonse, Paris 16. 12. 1897.
David, Jakob Jul., Dr., Wien 20.11.1906.
Davis, James Owen Hall, London 11. 4. 1907.
Delibes, Leo, Paris 16. 1. 1891.
Dellinger, Rudolf, Dresden 23. 9. 1910.
Dennery, Adolphe Philippe, Paris 26. 1. 1899.
Déry, Juliane, Berlin 31. 3. 1899.
De Swert, Jules, Ostende 24. 2. 1891.
Devrient, Otto, Stettin 23. 6. 1894.
Dingelstedt, Franz von, Wien 15. 5. 1881.
Dohm, Ernst, Berlin 5. 2. 1883.
Doppler, Franz Adalbert, Baden b. Wien 27. 7. 1883.
Doppler, Karl, Stuttgart 10. 3. 1900.
Dorn, Heinrich, Berlin 10. 1. 1892.
Drachmann, Holger, Hornbaek 14. 1. 1908.
Dulk, Albert, Stuttgart 30. 10. 1884.
Dumas, Alexander, d. J., Marly 27.11.1895.
Dvorak, Anton, Prag 1. 5. 1904.

Ebert, Karl Egon, Prag 24. 10. 1882.
Eilers, Ludw. Alb., Darmstadt 4. 9. 1896.
Eisenhuth, Wilh., Cöln 26. 1. 1901.
Elmar, Karl, Wien 2. 8. 1888.
Elz, A., s. Friedrich Adolf Stein.
Emmerich, Robert, Baden-Baden 11. 7. 1891.
Erdmann, Emil, Luneville 14. 3. 1899.
Erhard, Emilie (F Emilie v. Warburg) Ballenstedt 10. 9. 1907.
Erkel, Franz, Budapest 15. 6. 1893.
Erlanger, Gustav, Frankfurt a. M. 22. 6. 1908.
Ernst, Herzog von Sachsen-Coburg-Gotha, Schloß Reinhardsbrunn 22.8.1893.
Ettlinger, Josef, Dr., Frankfurt a. M. 2.2.12.
Eyken, van, Heinrich, Berlin 28. 8. 1908.

Fastenrath, Johannes, 16. 3. 1908.
Faust, Karl, Bad Kudowa 12. 9. 1892.
Federmann, Max, Berlin 21. 10. 1905.
Feldmann, Leopold, Wien 27. 3. 1882.
Fels, Roderich (Rosenfeld), Hamburg 13. 9. 1883.
Ferrari, Paolo, Mailand 10. 3. 1889.
Feuillet, Octave, Paris 29. 12. 1890.
Fitger, Arthur, Bremen 28. 6. 1909.
Flotow, Friedr. v., Darmstadt 24. 1. 1883.
Förster, August, auf dem Semmering 22. 12. 1889.
Frank, Ernst, Ober-Döbling 17. 8. 1889.
Fredro, Graf Johann Alex d. J., Siemianice b. Posen 15. 5. 1891.
Freytag, Gustav, Wiesbaden 30. 4. 1895.
Freytag-Loringhofen, Alexander Frhr. von, Weimar 10. 9. 1908.
Frohberg, Paul, s. Friedr. Adami.
Fuchs, Johann Nepomuk, Vöslau 5. 10. 1899.

Gaul, Franz, Wien 3. 7. 1906.
Geibel, Emanuel, Lübeck 6. 4. 1884.
Geijerstam, Gustav af, Stockholm 6. 3. 1909.
Genast, Wilhelm, Weimar 18. 1. 1887.
Genée, Richard, Baden b. Wien 15. 6. 1895.
Giacosa, Guiseppe, Parella bei Ivrea 2. 9. 1906.
Gilbert, William, London 29. 5. 1911.
Gildemeister, Otto, Bremen 26. 8. 1902.
Görlitz, Karl, Berlin 10. 7. 1890.
Görner, Karl August, Hamburg 9. 4. 1884.
Gött, Emil, Freiburg i. B. 3. 4. 1908.
Götze, Auguste (ps. A. Weimar), Leipzig 30. 4. 1908.
Götze, Karl, Magdeburg 14. 1. 1887.
Goncourt, Edmond de, Chanrosay 15.7.1896.
Gondinet, Edmond, Paris 19. 11. 1888.
Gottschall, Rudolf von, Leipzig 21.3.1909.
Gounod, Charles Franç., Paris 17.10.1893.
Grammann, Karl, Dresden 30. 1. 1897.
Grandjean, Moritz, Wien 19. 1. 1885.
Greif, Martin, Kufstein 1. 4. 1911.
Greiner, Hugo, Halle a. d. S. 31. 3. 1911.
Grieg, Eduard, Bergen 4. 9. 1907.
Groß, Ferdinand, Wien 21. 12. 1900.
Große, Julius Waldemar, Dr., Torbole am Gardasee 9. 5. 1902.
Grothe, Wilhelm, Berlin 13. 2. 1892.
Günther, Leopold, Schwerin i. M. 16. 8. 1902.
Guiraud, Ernest, Paris 7. 5. 1892.
Gumbert, Ferdinand, Berlin 6. 4. 1896.
Gurlitt, Cornelius, Altona 17. 6. 1901.
Gurlitt, Emanuel, Husum 13. 7. 1896.

Haber, Sigmund, Berlin 27. 2. 1895.
Hällström, Ivar, Stockholm 11. 4. 1901.
Hahn, Rudolf, Schöneberg 20. 10. 1889.
Halevy, Ludovic, Paris 7. 5. 1908.
Hamerling, Robert, Stiftinghaus b. Graz 13. 7. 1889.
Hansmann, Viktor, Berlin 12. 12. 1909.
Hanstein, Adalbert v., Hannover 11.10.1904.
Hart, Heinrich, Tecklenburg i. Westf. 13.6.1906.
Hartleben, Otto Erich, Salò a. Gardasee 11. 2. 1905.
Hartmann, Emil d. Jüng., Kopenhagen 19. 7. 1898.
Haßlinger, Johann Nepomuk Frh. v., Wien 9. 1 1898.
Heigel, Karl von, Riva am Gardasee 6. 9. 1905.
Helbig, Friedrich, Gera 8. 8. 1896.
Held, Ludwig, Wien 2. 3. 1900.
Hellmesberger, Josef, Wien 26. 4. 1907.
Henle, Elise, Frankfurt a. M. 18. 8. 1892.
Hentschel, Theodor, Hamburg 19. 12. 1892.
Henzen, Wilhelm, Leipzig 12. 9. 1910.
Herrig, Hans, Weimar 5. 5. 1892.
Hertel, Peter Ludwig, Berlin 14. 6. 1899.
Hertz, Wilhelm, München 7. 1. 1902.
Herzl, Theodor, Dr., Edlach bei Reichenau 3. 7. 1904.
Heydrich, Gust. Moritz, Loschwitz 27.1.1885.
Hiller, Ferd., Cöln 10. 5. 1885.
Hirschel, Hermann, Berlin 26. 11. 1900.
Hobein, Eduard, Schwerin 28. 5. 1882.
Hölty, Hermann, Rehburg 15. 8. 1887.
Hofmann, Heinrich, Groß-Tabarz 16.7.1902.
Hollpein, Heinrich, Wien 5. 5. 1888.
Holzamer, Wilhelm, Berlin 28. 8. 1907.
Hopfen, Hans v., Groß-Lichterfelde b. Berlin 19. 11. 1904.
Hopp, Julius, Wien 28. 8. 1885.
Horn, Georg, Potsdam 9. 3. 1897.
Hornstein, Robert v., München 18. 7. 1890.
Hugo, Victor, Paris 22. 5. 1885.

Jacobi, Johannes Otto, Bremen 22. 6. 1897.
Jacobowski, Ludw., Dr., Berlin 2. 12. 1900.
Jacobsen, Eduard, Berlin 29. 1. 1897.
Jacobson, Benno, Berlin 9. 5. 12
Jagow, Eugen v., Paris 5. 1. 1905.
Jantsch, Heinrich, Wien 5. 2. 1899.
Ibsen, Henrik, Christiania 23. 5. 1906.
Jonas, Emile, Paris 23. 5. 1905.
Joncières, Viktor de, Paris 26. 10. 1903.
Jordan, Wilh., Frankfurt a. M. 25. 6. 1904.
Juin (Guigno), Karl, Wien 9. 8. 1891.
Justinus, Oskar, Bad Nauheim 4. 8. 1893.

Karl, Engelbert, Dresden 11. 10. 1891.
Karlweiß, C. (Carl Weiß), Wien 27. 10. 1901.
Kegel, Hugo, Greiz 24. 8. 1895.
Keller, Julius Karl, Berlin 14. 8. 1901.
Kirchbach, Wolfgang, Nauheim 8. 9. 1906.
Kirchner, Theodor, Dr., Prag 26. 1. 1908.
Kistler, Cyrill, Kissingen 2. 1. 1907.
Klapp, Michael, Wien 26. 2. 1889.
Kleinmichel, Richard, Berlin 18. 8. 1901.
Klitscher, Gustav, Zehlendorf 24. 1. 1910.
Klughardt, Aug., Dessau 3. 8. 1902.
Knauff, Marie, Berlin 8. 2. 1895.

Kneisel, Rudolf, Pankow bei Berlin 17. 9. 1899.
Koberstein, Karl, Wilmersdorf b. Berlin 15. 9. 1899.
Köberle, Georg, Dresden 7. 6. 1898.
Krebs, Hugo, Dessau 10. 12. 1890.
Kretschmer, Edmund, Dresden 13. 9. 1908.
Krüger, Albert Peter Johann, Hamburg 15. 9. 1883.
Kruse (Georg Silesius), Berlin-Schöneberg 19. 12. 1908.
Kruse, Heinrich, Dr., Bückeburg 13. 1. 1902.
Kücken, Friedr. Wilhelm, Schwerin 3. 4. 1882.
Kühne, Gustav, Dresden 22. 4. 1888.

Labiche, Eugène, Paris 23. 1. 1888.
Lachner, Franz, München 20. 1. 1890.
Lachner, Ignaz, Hannover 24. 2. 1895.
Lachner, Vincenz, Karlsruhe 22. 1. 1893.
Lacombe, Louis (Brouillon-), 30. 9. 1884.
Langer, Ferdinand, Kirneck 6. 8. 1905.
L'Arronge, Adolph, Berlin 24. 5. 1908.
Lassen, Ed., Dr., Weimar 11. 1. 1904.
Laube, Heinrich, Wien 1. 8. 1884.
Laufs, Carl, Cassel 13. 8. 1900.
Legouvé, Ernest, Paris 14. 3. 1903.
Liliencron, Detlev von, Alt-Rahlstedt 22. 7. 1909.
Linderer, Robert, Berlin 16. 12. 1886.
Lindner, Albert, Dalldorf bei Berlin 4. 2. 1888.
Lingg, Hermann von, München 17. 6. 1905.
Liszt, Franz, Bayreuth 31. 7. 1886.
Litolff, Henry Charles, Paris 6. 8. 1891.
Löhn-Siegel, F Anna, Dresden 1. 1. 1902.
Lohmeyer, Julius, Charlottenburg 24. 5. 1903.
Lubliner, Hugo, Berlin 19. 12. 11.
Lux, Friedrich, Mainz 10. 7. 1895.

Mannstädt, Wilhelm, Steglitz bei Berlin 13. 9. 1904.
Mansfeldt, Arnold, Hamburg 6. 1. 1897.
Mautner, Eduard, Baden bei Wien 2. 7. 1889.
Meilhac, Henri, Paris 6. 7. 1897.
Meyer, Johannes, Kiel 15. 10. 1904.
Meyer-Förster, Elsbeth, Bozen 17. 5. 1902.
Millöcker, Karl, Baden b Wien 31. 12. 1899.
Molbech, Christian Knut Frederik, Kopenhagen 20. 5. 1888.
de Montépin, Xavier, Paris 1. 5. 1902.
Morre, Karl, Graz 20. 2. 1897.
Moser, Gustav von, Görlitz 23. 10. 1903.
Moy de Sons, Graf Karl, München (?) 10. 1891.
Mügge, Ernst Alex., Berlin 19. 11. 1887.
Müller, Adolf (d. Aelt.), Wien 29. 7. 1886.
Müller, Adolf, Wien 14. 12. 1901.
Müller-Berghaus, Karl, Stuttgart 6. 11. 1907.
Mylius, Otto, Berlin 10. 2. 1906.

Najac, Graf Emile de, Paris 11. 4. 1889.
Nesmüller (eigentlich Müller), Josef Ferdinand, Hamburg 9. 5. 1895.
Neßler, Viktor E., Straßburg 29. 5. 1890.

Neubürger, Ferdinand Ludw., Frankfurt a. M. 26. 10. 1895.
Riehr, Gustav, Dessau 17. 7. 1899.
Rissel, Franz, Gleichenberg (Steiermark) 20. 7. 1893.
Rötel, Louis, Wien 21. 3. 1889.
Ruitter, Charles Louis Etienne, Paris 24. 2. 1899.

Oechelhäuser, Wilhelm, Nieder-Walluf 25. 9. 1902.

Paar, Mathilde, Leipzig 23. 6. 1899.
Pailleron, Eduard, Paris 20. 4. 1899.
Pasqué, Ernst, Alsbach a. d. Bergstr. 20. 3. 1892.
Perfall, Karl von, München 14. 1. 1907.
Planquette, Robert, Paris 28. 1. 1903.
Pohl, Emil, Ems 18. 8. 1901.
Polenz, Wilhelm von, Bautzen 13. 11. 1903.
Ponchielli, Amilcare, Mailand 17. 1. 1886.
Prölß, Robert, Dresden 26. 4. 1906.
Pserhofer, Arthur, Dr., Berlin 14. 1. 1907.
Putlitz, Gustav zu, 5. 9. 1890.
Pyat, Felix, Paris 3. 8. 1889.

Raché, Hennie, Hamburg 18. 6. 1906.
Rauchenecker, Georg, Elberfeld 17. 7. 1906.
Redwitz, Oskar v., Silpenberg b. Bayreuth 6. 7. 1891.
Reinecke, Karl, Leipzig 10. 3. 1910.
Reinelt, Johannes (Philo vom Walde), Breslau 28. 1. 1906.
Rhangabé, Alex. Rhisos, Athen 29. 1. 1892.
Rheinberger, Jos., Dr., München 25. 11. 1901.
Rheinthaler, Karl Martin, Bremen 13. 2. 1896.
Ring, Max, Dr., Berlin 28. 3. 1901.
Ritter, Alexander, München 12. 5. 1896.
Robert, Karl (r. Ed. v. Hartmann), Groß-Lichterfelde Juni 1906.
Roberts, Alexander v., Schreiberhau 8. 9. 1896.
Röber, Friedrich, Düsseldorf 12. 10. 1901.
Röder, Martin, Boston 9. 6. 1895.
Roquette, Otto, Darmstadt 18. 3. 1896.
Rosen, Julius, Görz 4. 1. 1892.
Rosenow, Emil, Schöneberg bei Berlin 8. 2. 1904.
Rubinstein, Anton, Peterhof bei Petersburg 20. 11. 1894.
Rückauf, Anton, Schloß Erlaa 19. 9. 1903.

Saar, Ferdinand von, Wien 24. 7. 1906.
Sacher-Masoch, Leopold Ritter von, Lindheim (Oberhessen) 9. 3. 1895.
Sandeau, Jules, Paris 24. 4. 1883.
Sardou, Victorien, Paris 8. 11. 1908.
Schacht, Eduard, Hannover 6. 11. 1893.
Schack, Adolf Friedrich Graf v., Rom 14. 4. 1894.
Schenk, Aloys, Hall 1882.
Scherenberg, Gustav, Berlin 9. 5. 1906.
Schier, Benjamin, Tirol 17. 9. 1910.
Schirmer, Adolf, Wien 12. 2. 1886.
Schletterer, Hans Michael, Augsburg 5. 6. 1893.
Schmidt, Gustav, Darmstadt 11. 2. 1882.
Schönthan, Paul von, Wien 5. 8. 1905.
Scholl, Aurélien, Paris 16. 4. 1902.
Schreyer, Herm., Prof. Dr., Schulpforta 4. 7. 1907.
Schultz, Karl Theodor, Königsberg i. Pr. 14. 4. 1900.
Schulz, Aug., Braunschweig 12. 2. 1909.
Schumann, William, Berlin 1. 5. 1898.
Schwab, Gottfried, München 2. 3. 1903.
Serpette, Gaston, Paris 3. 11. 1904.
Servais, François Matthieu, Asnières (?) Jan. 1901.
Sievers, Otto, Wolfenbüttel 25. 7. 1889.
Silvestre, Armand, Toulouse 19. 2. 1901.
Smetana, Friedr., Prag 13. 5. 1884.
Stadion, Emmerich Graf v., Wien 3. 8. 1901.
Stavenhagen, Fritz, Hamburg 9. 5. 1906.
Steffen, Gustav, Berlin 22. 6. 12.
Stegmann, Rudolf, Dresden 25. 2. 1895.
Stinde, Julius, Olsberg i. Hess. 8. 8. 1905.
Strauß, Johann, Wien 3. 6. 1899.
Strindberg, August, Stockholm 14. 5. 12.
Sullivan, Arthur, London 22. 11. 1900.
Suppé, Franz v., Wien 21. 5. 1895.

Tannenhofer, Karl, Magdeburg (?) 1892/93.
Taubert, Emil, Berlin 10. 4. 1895.
Taubert, Wilhelm, Berlin 7. 1. 1891.
Teibler, Herm., München 20. 3. 1906.
Thal, Wilhelm, Grasing April 1906.
Thomas, Ambroise, Paris 12. 2. 1896.
Thomas, Arthur, London 20. 3. 1892.
Thuille, Ludwig, Professor, München 5. 2. 1907.
Thurner, Georges, Arcachon 16. 9. 1910
Torresani, Karl, Frhr. von, Torbole 13. 4. 1907.
Treller, Franz, Cassel 28. 6. 1908.
Triebel, Bernhard, Trier 14. 7. 1897.
Triesch, Friedr. Gustav, Wien 24. 5. 1907.
Trotha, Thilo v., Berlin 20. 2. 1905.
Tschaikowsky, P., 6. 11. 1893.
Tschechow, Anton, Badenweiler 15. 7. 1904
Turgenjew, Iwan, bei Paris 3. 9. 1883.

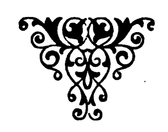
Uchard, Mario, Paris 31. 7. 1893.
Uhl, Friedrich, Mondsee 20. 1. 1906.
Urspruch, Anton, Prof., Frankfurt a. M. 11. 1. 1907.

Varney, Louis, Paris 20. 8. 1908.
Verdi, Giuseppe, Mailand 27. 1. 1901.
Vincke, Gisbert, Frhr. v., Freiburg i. Br. 6. 2. 1892.
Vogler, Fritz, Landsberg a. d. W. 9. 2. 1893.
Volgemann, Heinrich, Hamburg 24. 1. 1899.

Wagner, Jos. Franz, Wien 11. 6. 1908.
Wagner, Richard, Venedig 13. 2. 1883.
Walther, Oskar, Unterwasser (?) 5. 1901.
Walzel, Camillo (F. Zell), Wien 17. 3. 1895.
Wartenburg, Karl, Gera 24. 4. 1889.
Wehl, Feodor v., Hamburg 22. 1. 1890.

Weilen, Josef v., Wien 3. 7. 1889.
Weinzierl, Max v., Mödling 10. 7. 1898.
Weirauch, August, Berlin 2. 10. 1883.
Weitbrecht, Karl, Stuttgart 10. 6. 1904.
Werder, Karl Friedrich v., Berlin 10. 4. 1893.
West, Moritz, Aigenschlägel, Ober-Oesterr. 15. 7. 1904.
Wichert, Ernst, Berlin 21. 1. 1902.
Wickede, Friedrich von, Schwerin ? 9. 1904.
Wickenburg, Albrecht Graf v., Wien 22. 12. 11.
Widmann, Jos. Viktor, Bern 6. 11. 11.
Wilbrandt, Adolf, Rostock 10. 6. 1911.
Wildenbruch, Ernst von, Berlin 15. 1. 1909.
Wilken, Heinrich, Berlin 21. 5. 1886.
Willomitzer, Josef, Prag 3. 10. 1900.
Wimmer, Josef, Wien 1904.
Winterfeld, Adolf v., Berlin 8. 11. 1889.
Wittmann, Karl Friedrich, Berlin 17. 3. 1903.
Wohlmuth, Leonhard, Bayreuth 2. 7. 1889.
Wolf, Maximilian, Wien 23. 3. 1886.
Wolff, Wilhelm, Frankfurt a. M. 26. 3. 1899.
Wollheim (da Fonseca), Anton Evarist, Berlin 24. 10. 1884.
Wolzogen, Alfred v., San Remo 13. 1. 1883.
Wüllner, Frz., Dr., Braunfels a. d. L. 7. 9. 1902.
Wulff, Friedrich Willibald, Harburg a. d. E. 24. 4. 1898.
Wunderer, Anton, Wien 15. 1. 1906.

Zappert, Bruno, Wien 31. 1. 1892.
Zedtwitz, Ewald v., Meiningen 26. 4. 1896.
Zell, F., s. Camillo Walzel.
Zeller, Karl, Baden b. Wien 17. 8. 1898.
Zola, Emile, Paris 29. 9. 1902.
Zschoppe, Konstantin, Heidelberg 19. 2. 1898.
Zumpe, Hermann, München 4. 9. 1903.



Allgemeine Rückschau.

September 1911.

1. Das Belle-Alliance-Theater in Berlin (nicht mehr „Volks-Oper") unter der neuen Direktion William Löwe und W. Reimer eröffnet mit Küchlers Schauspiel „Des Lebens Possenspiel". Es ist dies die letzte Spielzeit dieser schicksalreichen Bühne, da sie wegen Baufälligkeit ferner nicht mehr benutzt werden darf. 1853 von August Wolf ins Leben gerufen, wurde es bei Eintritt der Theaterfreiheit eines der beliebtesten Volkstheater, auf dem Dramen von Lindner, Schweitzer u. a. ihre Uraufführung erlebten. Später hatte es glänzende Tage als Filiale des Wallnertheaters unter Dir. Lebrun. Künstlerische Bedeutung als Schauspielbühne erlangte es noch einmal, als 1897—99 Georg Dröscher die Direktion führte und u. a. Grabbes „Napoleon" und Ibsens „Kaiser und Galiläer" zur Aufführung brachte. Auch der Morwitz-Oper, der Lortzing-Oper Max Garrisons und der Volksoper Dr. Alfieris diente es in den letzten Jahren als Heimstätte

15. Die Neue Wiener Bühne eröffnet unter dem neuen artistischen Direktor Hubert Reusch die Spielzeit.

16. Das Vogtländisch-Erzgebirgische Verbandstheater eröffnet in Auerbach i. V. mit „Minna von Barnhelm" unter Direktor Fritz Nygrin seine erste Spielzeit.

— **In Chicago wird als „Deutsches Theater" das bisherige** Criterion-Theater unter der Direktion Max Hanisch mit „Zigeunerbaron" und vorhergehendem Prolog von Martin Drescher eröffnet. Es wird jetzt täglich gespielt. Die Verbindung Chicagos mit dem Pabst-Theater in Milwaukee, die jahrzehntelang bestand, ist nunmehr gelöst.

— **Das Lübecker Stadttheater eröffnet unter der neuen Direktion** Stanislaus Fuchs mit Ibsens „Kronprätendenten". Zugleich wird ein neues Vertragsformular eingeführt, das bedeutsame Vergünstigungen für die Mitglieder enthält. (Vgl. „Der neue Weg", Heft 41.)

— **Die Wiener Residenzbühne unter der alleinigen Direktion** Marion v. Rehlen eröffnet die zweite Spielzeit mit d'Annunzios „Traum eines Frühlingsmorgens" und Wedekinds „Kammersänger".

17. Das Deutsche Theater in Hamburg unter der neuen Direktion Friedrich Otto Fischer eröffnet mit „Die Quitzows".

22. Das Wilhelmtheater in Wilhelmshaven wird nach dem Umbau unter der neuen Direktion Paetzold und Brock mit einer Festvorstellung vor geladenem Publikum eröffnet.

24. Das Schleswig-Holsteinische Verbandstheater zur Volksbildung unter der Direktion Friedrich und Albert Herold eröffnet in Schleswig mit Halbes „Strom".

30. Das Stadttheater in Elbing, mit einem Kostenaufwand von 100000 M. umgebaut und erneuert, wird unter der neuen Direktion Intendanzrat Albert Wolf mit einer Festaufführung von „Hoffmanns Erzählungen" vor geladenem Publikum eröffnet.

— **Das Görlitzer Stadttheater wird nach vollständigem Umbau** mit den „Meistersingern" wieder eröffnet. Das Theater hat Dampfheizung und elektrisches Licht erhalten, das Foyer wurde erweitert und der Zuschauerraum sowie die Ankleideräume der Mitglieder wurden neueingerichtet. Der Kostenaufwand betrug 185000 M.

30. Unter der neuen Direktion Dr. phil. Robert Schlismann-Brand eröffnet das Stadttheater in Marburg a. d. Dr. mit „Taifun".

— **Das neue Stadttheater in Brüx, erbaut vom Architekten Graf,** wird unter der Direktion Rud. Fleischmann mit Laubes „Karlsschüler" und Prolog festlich eingeweiht.

Oktober 1911.

1. Das Deutsche Theater in St. Louis wird unter der neuen Direktion Hans Loebel mit „O diese Leutnants" eröffnet.

— **Dr. Armin Osterrieth, der bisherige Generalsekretär und** Redakteur der Deutschen Bühnen-Genossenschaft, wird aus seinen Aemtern entlassen. Der „Fall Osterrieth" beschäftigt noch lange die Ortverbände und die Gerichte. Letztere entscheiden, daß die Entlassung berechtigt gewesen sei.

— **Das Mitteldeutsche Städtebund-Theater, Direktion Ernst Rieder** und Horst Platen, wird in Hannover gegründet. Am Schlusse der Spielzeit sollen 10 Prozent des Reingewinns an alle Mitglieder verteilt werden.

— **Ferienfonds werden am Hamburger Stadttheater, Frankfurter** Komödienhaus, den Residenzbühnen in Stuttgart und Wien, am Neuen Volkstheater in Berlin, Rheinisch-Westfäl.-Volkstheater, am Stadttheater in Bonn, Frankfurt a. d. O., Thorn, Zittau, Aschaffenburg, Ratibor, Göttingen, Elbing, Münster und am Münchener Lustspielhaus gegründet. Der Gedanke, während der Winterspielzeit durch regelmäßige Beiträge, Ersparnisse für den Sommer zurückzulegen, gewinnt allmählig immer mehr Verbreitung. Auch Reisekassen entstehen an verschiedenen Theatern.

— **Das Stadttheater in Luzern unter der neuen Direktion des Hof**opernsängers Hans Keller eröffnet mit „Sommerspuk".

— **Friedrich Seitz, Konzertmeister der Dessauer Hofkapelle, tritt** nach 25jährigem Wirken am dortigen Hoftheater in den Ruhestand. Ehe er nach Dessau kam, war er neun Jahre in Magdeburg und sechs Jahre in Sondershausen tätig, auch ist er als Solovioliniſt in fast allen größeren Städten Deutschlands aufgetreten. Zahlreich sind seine Kompositionen, und als Lehrer wird Seitz auch ferner tätig sein. Dem Ortsverband des Hoftheaters hat er 24 Jahre hindurch als Obmann angehört.

— **Das neue Stadttheater in Bremerhaven wird unter der** Direktion von Gustav Burchard, dem langjährigen Oberspielleiter des Bremer Stadttheaters, mit Shakespeares „Sommernachtstraum" eröffnet. Die Ausführung des in klassischen Formen gehaltenen Gebäudes wurde von Oskar Kaufmann, dem Erbauer des Berliner Hebbel-Theaters, geleitet. Er hat ein modernes Bühnenhaus geschaffen, das allen Anforderungen des Publikums und der Mitwirkenden bestens gerecht wird und vornehmen, künstlerischen Geschmack mit praktischen Einrichtungen verbindet.

— **Das Stadttheater in Landshut i. B. unter der neuen Direktion** Willy Kißmer eröffnet mit „Sommernachtstraum".

25. Das Stadttheater in Döbeln brennt ab. Das Spielen auf Teilung muß wegen zu geringen Ertrages eingestellt werden, und das Personal löst sich auf.

— **Das Polnische Theater in Lodz brennt vollständig nieder.** Die Bühnenmitglieder erleiden große Verluste.

26. Shakespeares „König Heinrich IV." geht in einer neuen Bearbeitung von W. Jürgens am Königsberger Stadttheater in Szene. Beide Teile des Dramas sind zu einem fünfaktigen Schauspiel zusammengeschmolzen.

(?) Rat Paul Jensen scheidet aus seinem Amt als Intendant der Oper in Frankfurt a. M., dem er 11 Jahre vorgestanden, und zieht sich von der Bühne zurück. 1850 zu Königsberg als Glied der bekannten Musikerfamilie geboren, ging Jensen 1868 in Görlitz als Schauspieler zur Bühne und war dann in Freiburg, Königsberg, Hamburg (Thalia-Th.) engagiert. 1881 trat er zur Oper über, ging als Bariton nach Köln, wirkte dann von 1882 bis 1896 am Dresdener Hoftheater und seit 1886 auch als Lehrer am Konservatorium. 1896/97

war er mit der Leitung der technisch-ökonomischen Abteilung des Hoftheaters betraut. 1900 wurde er als Intendant nach Frankfurt berufen, wo er unter reicher Anerkennung gewirkt hat.

(?) **Zusammenbruch der russischen Lustspiel-Tournee „Modernes Lustspiel-Theater"**, Direktion Otto Duwe in Riga, nach nur dreiwöchigem Bestehen.

November 1911.

1. **Ein Grabdenkmal für Friedrich Haase und seine Gattin wird** auf dem Jerusalemer Kirchhof in Berlin feierlich enthüllt. Es besteht aus einem breiten hohen Stein aus rotem, schwedischem Granit, in das die Bildnisse des Künstlerpaares in weißem Marmor eingefügt sind. Geheimrat Max Grube hielt die Gedenkrede. Eine große Zahl von Freunden und Verehrern des Altmeisters wohnte der Feier bei.

19. **Das Stadttheater in Saaz i. B., 1842 erbaut und seit** 1905 geschlossen, wird, vollkommen erneuert und mit allen modernen technischen Einrichtungen versehen, unter der Direktion Josef Zeineke mit „Boccaccio" wieder eröffnet

25. **Goethes „Die Mitschuldigen" kommen in der ältesten einaktigen** Fassung von 1769 zum ersten Male am Geraer Hoftheater zur Aufführung.

26. **Goethes „Faust 2. Teil", in der Bearbeitung von L'Arronge,** mit neuer Musik von Kapellmeister Kurt Schroeder, wird am Hildesheimer Stadttheater zum ersten Male aufgeführt.

27. **Die Mannheimer Frauenvereinigungen veranstalten eine Kundgebungsversammlung**, die sich mit Abstellung der Mißstände im Bühnenwesen und insbesondere mit der Lage der Frau beim Theater beschäftigt. Eine auf das Theatergesetz bezügliche Resolution wird an die Reichsregierung gesandt.

30. **Das Residenztheater in Gera schließt wegen schlechten Geschäftsganges** seine Pforten nach zweimonatiger Spielzeit. Die Direktion führt das Unternehmen an andern Orten weiter.

(?) **Am Stadttheater in Bonn wird das Operettenpersonal gekündigt**, weil nach Ablauf der Spielzeit die Operette auf Beschluß der Stadtverwaltung vom Spielplan ausgeschlossen werden soll mit Rücksicht auf den künstlerischen Tiefstand der heutigen Operettenproduktion.

(?) **Das Rudolstädter Fürstliche Theater zeigt sich bei seiner** Wiedereröffnung in veränderter Gestalt. Ueber der Hofloge ist ein Galerieaufbau angebracht, infolgedessen das Parkett vergrößert werden konnte. Das ganze Haus erhielt elektrische Beleuchtung, und die Bühne wurde mit den neuesten Anlagen versehen.

(?) **Direktor Hans Edmund in Amsterdam meldet Konkurs an.** Von sonstigen Zusammenbrüchen im Auslande führt der „Neue Weg" an: die Peiskersche Tournee durch Südamerika, Dir. Otto Schmidt-Waldburg in Basel, Felix Marx in Bern, Dir. Kaiser und Dir. Golz, Tourneen in Rußland.

Dezember 1911.

1. **Direktor Heinrich Bolten-Baeckers übernimmt die Direktion** des Berliner Lustspielhauses, nachdem laut gerichtlichen Urteils dem bisherigen Leiter Dr. Martin Zickel die Konzession entzogen worden ist.

6. **Die 40. Vertreterversammlung der Genossenschaft und ihrer** Wohlfahrtsanstalten beginnt ihre Tagung in einem Saale des Zoologischen Gartens. Präsident Nissen eröffnet die Sitzung der Pensionsanstalt mit einer Gedenkrede auf die Gründung der Genossenschaft vor 40 Jahren und schildert deren geschichtliche Entwicklung. Dem Begründer, Geheimrat Ludwig Barnay in Hannover, wird ein Ergebenheitstelegramm gesandt. Sodann gedenkt der Präsident der Toten des Jahres, an deren Spitze die beiden Ehrenmitglieder Friedrich Haase und Wilhelmine Seebach stehen, die beide letztwillig der Genossenschaft reiche Vermächtnisse zugewandt haben.

Dem in Ruhestand getretenen langjährigen Verwaltungsdirektor Max Mietzner widmet er einen ehrenvollen Nachruf. Als neuer Verwaltungsdirektor wird der bisherige Bureauchef Gustav Cassi vorgestellt, als Nachfolger des Versicherungstechnikers Prof. Wolff Dir. Neumann. Der Rechenschaftsbericht weist einen Vermögensstand von 8 937 924,29 Mk. auf, mithin einen Zuwachs von 553 874,21 Mark. Die außerordentlichen Einnahmen belaufen sich auf 139 029,20 Mk., wozu noch 12 942 Mk. an Vermächtnissen und Geschenken kommen. Der Rechenschaftsbericht wird genehmigt. Mit lebhafter Zustimmung und anhaltendem Beifall wird darauf Georg Heltzig, der 40 Jahre in Ehrenämtern der Genossenschaft tätig war, bei seinem Abschied von der Bühne, der er 50 Jahre angehörte, zum Ehrenmitgliede der Genossenschaft ernannt. Eine Aenderung der Statuten, die Anstellung und Kündigung der Beamten durch den Vorstand betreffend, wird angenommen, desgleichen die Abänderung des § 27, der zufolge auch Pensionsempfänger in Ehrenämter gewählt werden können.

Am 7. Dezember wird die Delegiertenversammlung der Genossenschaft durch den Präsidenten Nissen eröffnet. Es sind 7051 Mitglieder in 156 Ortsverbänden durch 150 Delegierte mit 201 Stimmen vertreten. Nach einer längeren Geschäftsordnungsdebatte erfolgt der Bericht der Zehnerkommission über die Kartellverhandlungen durch Rechtsanwalt Dr. Seelig. Ein Antrag der Kommission auf Errichtung eines Ehrenrats wird angenommen. Es wurden gewählt als Mitglieder: Max Laurence, Albert Bassermann, Ejnar Forchhammer, Grete Ilm, Adolf Winds; als Stellvertreter: Oskar Fuchs, Leopold Jeßner, Anna Rubner, Joachim Kromer, Karl Gemünd. Auf einen Dringlichkeitsantrag aus der Versammlung werden dann die Anträge betreffend die Besoldung des Präsidenten beraten. Die Abstimmung ergibt, daß 114 Stimmen dafür, 74 dagegen sind. Das Endergebnis bringt erst die Verhandlung am nächsten Tage, wo der Antrag Laurence auf Dienstaufwandentschädigung mit 115 gegen 8 Stimmen angenommen wird.

Bei den darauf vorgenommenen Wahlen wird Hermann Nissen als Präsident mit 102 von 184 Stimmen, Albert Paul als stellvertretender Präsident mit 117 Stimmen wiedergewählt. In den Aufsichtsrat der Pensionsanstalt werden Adolf Mylius, Alexander Otto und Adolf Winds gewählt; in den Vorstand werden Heinrich Schroth und Wilhelm Diegelmann wiedergewählt. — Die Fusionierung der Extraeinnahmen der Pensionsanstalt mit denen des Oesterreichischen Bühnenvereins wird auf der Grundlage, daß die Pensionsanstalt 3% der Bühnenverein 20% abzuführen hat, für 1 Jahr einstimmig angenommen.

Die 36. Vertreterversammlung der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt ist beschlußunfähig, da nur 3 Ortsverbände mit 50 Mitgliedern durch 3 Delegierte vertreten sind.

In Fortsetzung der Verhandlungen der Genossenschaft wird der Antrag des Zentralausschusses auf Abänderung der §§ 25 und 27 (Anstellung und Kündigung der Beamten) einstimmig angenommen, desgleichen der § 10 (Ausschluß aus der Genossenschaft). Die Zehnerkommission wird darauf als Statutenrevisionskommission erklärt.

Für den in den Zentralausschuß gewählten Herrn Winds und die zurückgetretenen Herren Jeßner und Gemünd werden die Herren Scheidemantel, Holthaus und Dr. Kaser als Mitglieder des Ehrenrats gewählt und der Zentralausschuß wird ermächtigt, die 10 gewählten Mitglieder nach seinem Ermessen als ordentliche oder stellvertretende Mitglieder zu berufen.

Der Antrag der Zehnerkommission auf Schaffung von Bezirksverbänden wird einstimmig angenommen, und man nimmt ihren Bericht über den Rest der ihr zugewiesenen Anträge entgegen. Der Fall Osterrieth wird dadurch erledigt, daß die Versammlung die Kündigung und Entlassung bestätigt. Sie bestätigt auch die Wahl der Damen Schüler-Gurlitt und Klara Gernod zu Mitgliedern des Frauenkomitees. Für das Rechtsschutzbureau werden gewählt: Viktor Hartberg, Theodor Stolzenberg, Maximilian Sladek, Wilhelm Röntz und Bertrand Saenger. Der Obmann Emanuel Reicher berichtet über verschiedene Rechtsfälle.

Die vorliegenden Rechenschaftsberichte der verschiedenen Kassen werden genehmigt, und nachdem noch die Delegiertenversammlung der Sterbekasse dem Zentralaus-

schuß Entlastung erteilt hat, wird die Tagung — die sich wiederum oft sehr stürmisch gestaltete — geschlossen.

7. Die neue Kurfürstenoper in Berlin, nach Plänen der Architekten Hildebrand und Nikolaus durch die Baufirma Boswau und Knauer von Jacob Epstein erbaut, wird unter der Direktion Maximilian Moris mit Nicolais „Die lustigen Weiber von Windsor", zu denen Otto Neitzel neue Rezitative komponiert hat, vor geladenem Publikum festlich eröffnet. Trotz erfolgreicher Neuheiten, wie „Der Schmuck der Madonna", nötigen doch finanzielle Schwierigkeiten Direktor Moris, nach Ablauf der ersten Spielzeit von der Leitung zurückzutreten, die vom Herbst 1912 ab an Direktor Palfy vom Neuen Operettentheater übergeht. Die laufenden Verträge werden von diesem übernommen.

8. Außerordentliche Generalversammlung des Deutschen Bühnenvereins im Berliner Kgl. Schauspielhause. Es wird beschlossen, den 50. Geburtstag bekannter deutscher Dichter durch Aufführung ihrer Stücke allgemein zu feiern. Ein Preisausschreiben für eine Neubearbeitung des Textes zu Mozarts „Don Juan" wird erlassen. Ludwig Barnay wird zum Ehrenmitglied ernannt. Die weiteren Verhandlungen betreffen Maßnahmen gegen das Ueberhandnehmen der Kinotheater, Versicherungsverträge, Aufführungsvertragsregeln usw.

21. Der Verband deutscher Orchester- und Chorleiter tagt in Stuttgart. Die Verhandlungen, die vom Vorsitzenden Hofkapellmeister Ferdinand Meister, Nürnberg, geleitet wurden, bezogen sich hauptsächlich auf Dinge wirtschaftlicher Natur durch Organisations-, Vertrags- und Kassenschutz. Vor dem Ergreifen des Theaterkapellmeisterberufes soll öffentlich gewarnt werden.

25. Am Hildesheimer Stadttheater wird mit „Madame Butterfly" die Oper in den Spielplan aufgenommen. Das Interesse des Publikums erweist sich jedoch auf die Dauer nicht stark genug, so daß sie mit Ablauf der Spielzeit wieder aufgelöst wird.

31. Lukians „Der Hahn" geht am Düsseldorfer Schauspielhaus in Szene.

(?) Ein Bungert-Bund wird in Wiesbaden gegründet, der den Werken des Dichter-Komponisten der „Homerischen Welt", August Bungert, größere Verbreitung schaffen soll. Eine Monatsschrift „Der Bund" erscheint unter Redaktion von Max Chop.

(?) Eine Gustav-Mahler-Stiftung zur Unterstützung von talentvollen, mittellosen Musikern wird in Berlin ins Leben gerufen.

Januar 1912.

1. Eine Ballett-Union als Interessenverband für alle Ballettmitglieder gründen die Mitglieder des Balletts am Stadttheater in Straßburg i. E. Geschäftsleiter ist Herr E. Friedebach daselbst.

20. Das Volkstheater Kaiser Nikolaus in Petersburg wird zwei Tage nach der Eröffnung ein Raub der Flammen.

21. Shakespeares „Coriolan" geht in einer neuen Einrichtung von Hans Meery am Stuttgarter Hoftheater in Szene.

— **Das Frankfurter Komödienhaus muß seine Pforten schließen.** Dir. Fischer-Peschlow verläßt die Stadt, ohne seine Verpflichtungen zu erfüllen. Durch die Kaution sind die Mitglieder für 2 Monate entschädigt.

25. Die II. Delegiertenversammlung des Oesterreichischen Bühnenvereins in Wien. Die deutschen Theater Oesterreichs waren durch 69 Delegierte vertreten. Das Vermögen des Vereins beläuft sich auf 200247 Kronen, das des Kaiserin-Elisabeth-Künstlerheims (das 11 Insassen zählt) 143420 Kronen.

(?) Am Stadttheater in Zürich wird für die Zukunft die Spielzeit für das Schauspiel auf 10 Monate (1. September bis 1. Juli), für die Oper auf 9 Monate (bis 1. Juni) verlängert.

(?) Volksvorstellungen werden unter der Leitung der Bühnengenossenschaft in Berlin veranstaltet, um engagementslosen Schauspielern einen Verdienst zu schaffen. Eine Anzahl Ensembles werden gebildet, die in Saal- und Vereinstheatern Berlins volkstümliche Stücke zur Aufführung bringen.

Februar 1912.

1. **Hans Ritter übernimmt für den nach Kiel gehenden Direktor** Carl Alwing die Leitung des Berliner Luisentheaters und eröffnet mit „Sommerspuk".

— **Hofopernsänger Benedikt Felix in Wien tritt nach 29jährigem** künstlerischen Wirken in den Ruhestand. 1860 als Sohn des Redakteurs Dr. Carl Groß geboren, folgte er 1881 seiner Neigung zur Bühne und spielte in Mödling und Iglau jugendliche Liebhaber. Mit Lori Stubel machte er dann eine Operetten-Tournee durch Italien, trat 1882 in den Verband des Wiener Carl-theaters und später in den der Hofoper, zu deren meistbeschäftigten Mitgliedern er gehörte. Annähernd 3000 mal ist er dort aufgetreten. Hauptrollen waren sein Papageno, Bartolo, Laertes, Heerrufer und vor allem der Beckmesser. Auch als Genossenschafter hat sich Felix verdient gemacht (Vgl. Todesfälle.)

4. **Das Stadttheater in Greifswald, Filialbühne des Stralsunder** Stadttheaters, wird ein Raub der Flammen.

5. **Das Fürstliche Theater in Detmold brennt während einer** Vorstellung des „Bettler von Syrakus" bis auf die Grundmauern nieder. Mit Unterstützung des Fürsten und der Behörden wird die Spielzeit unter Intendanz-rat Berthold im Sommertheater zu Ende geführt. Das Detmolder Theater wurde 1825 eröffnet und stand lange unter Leitung des Hoftheaterdirektors Pichler, unter dem Albert Lortzing 1826—33 als Sänger und Schauspieler hier und an den mit Detmold verbundenen Bühnen Münster, Osnabrück und Pyrmont tätig war. Eine erinnerungsreiche Kunststätte ist durch den Brand vernichtet worden.

— **Zusammenbruch des Dir. Fritz Blum, Neues Volkstheater in** Floridsdorf. Auch Dir. Jul. Watzke in Karlsbad muß seine Zahlungen einstellen.

19. **Willy Brosch, Direktor der Theater Crimmitschau, Glauchau,** Meerane, stellt seine Zahlungen ein. 32 Mitglieder werden brotlos.

März 1912.

1. **Zusammenbruch des Westfälischen Städtebund-Theaters unter** Direktor Ernst Fischer-Planer in Soest. Ein Teil der Mitglieder steht völlig mittellos da.

7. **Die Aktiengesellschaft Deutsche Bühne in Amsterdam stellt** ihre Zahlungen ein. Die Mitglieder spielen auf Teilung noch einige Wochen.

18. **Eine vom Verbande deutscher Bühnenschriftsteller einberufene** Versammlung wendet sich gegen das Ueberwuchern und die Auswüchse der Kinematographentheater, deren gefahrdrohende Konkurrenz bereits auch innerhalb der Genossenschaft und des Bühnenvereins eine starke Bewegung hervor-gerufen und zur Abwehr gemahnt hat.

(?) **Otto Reuß, Direktor des Pforzheimer Viktoria-Theaters,** nimmt unter herzlichen und ehrenvollen Ovationen Abschied von der Bühne, nachdem er zwei Jahrzehnte lang als Direktor tätig gewesen.

April 1912.

1. **Hans Arnim übernimmt die Direktion des Düsseldorfer** Lustspielhauses.

— **Direktor Robert Volkner scheidet vom Leipziger Stadttheater,** dem er von 1902—05 als Schauspieler, seitdem als Leiter der städtischen Bühnen angehörte, um als Intendant nach Frankfurt a. M. zu gehen. Eine ehrenvolle und herzliche Abschiedsfeier bezeugt das schöne Einvernehmen, in dem Publikum, Direktion und Mitglieder die Jahre hindurch gestanden haben. — Die beiden Stadttheater und nunmehr auch das Neue Operettentheater gehen jetzt in die Verwaltung der Stadt Leipzig über, an deren Spitze Geheimrat Max Martersteig tritt.

5. Außerordentliche Vertreterversammlung der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt der Genossenschaft D. B.-A. unter dem Vorsitz des Präsidenten Hermann Nissen. Es wird die Verlegung der Anstalt von Weimar nach Berlin beschlossen. Für die ausgeschiedenen Herren Richard Kirch und Erich Ehrhardt-Platen werden Adolf Winds, Leipzig, und Alexander Otto, Hamburg, zu Mitgliedern des Aufsichtsrats gewählt. Der Vorstand der Pensionsanstalt der Genossenschaft wird dann auch zugleich als Vorstand der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt gewählt.

— **Die neugegründete Ballett-Union hält in Frankfurt a. M.** ihre erste Delegiertenversammlung ab. In 13 Städten haben sich bereits Ortsverbände gebildet, die auf der Versammlung vertreten waren. Vorsitzende der Union ist Frl. Albertine Heitz, Straßburg. Die Statuten und der Ballettnormalvertrag werden einstimmig angenommen. Die Rechtsgeschäfte des Verbandes übernimmt der Kartellsyndikus Dr. Ludwig Seelig.

23. Anläßlich der Versammlung der Shakespeare-Gesellschaft in Weimar geht im Hoftheater „Hamlet“ in neuer auf Dekorationen verzichtender Inszenierung strichlos in Szene.

26. Die Gesellschaft zur Erhaltung des Lessing-Museums in Berlin hält unter dem Vorsitz des Bürgermeisters Dr. Reicke ihre 4. Hauptversammlung ab. Die Mitgliederzahl ist auf 300 gestiegen, und die allwöchentlich Donnerstag abend stattfindenden Vorträge, die sich auch mit dem Theater beschäftigen, üben große Anziehungskraft Die theatergeschichtliche Sammlung des Museums hat sich sehr vergrößert. Rollenbilder, auch lebender Künstler, in Lessingschen Charakteren bilden eine besonders interessierende Abteilung.

— **Ein Zyklus heiterer Opern im Kgl. Opernhause zu Berlin** nimmt mit Glucks „Maienkönigin“ und Dittersdorfs „Doktor und Apotheker“ seinen Anfang. Es folgen der „Wildschütz“, „Die lustigen Weiber“, „Abu Hassan“ und der „Barbier von Bagdad“, „Zar und Zimmermann“, „Die Meistersinger“, „Hänsel und Gretel“ und „Versiegelt“, „Der Rosenkavalier“.

30. Abschiedsfeier für Direktor Richard Jesse, der 23 Jahre das Chemnitzer Stadttheater geleitet hat. Bürgermeister, Stadtverordnete, Vorstände und Mitglieder sprechen dem Scheidenden Dank und Verehrung aus.

Mai 1912.

Unter neuer Direktion beginnen die Sommerbühnen Aachen, Freilichtth. (Dr. Ernst Wachler); Badenweiler, Kur- und Freilichtth. (Willy Martini); Berlin, Lessingth. (Fritz Lehner); Celle, Berggartenth. (Georg Werblowski); Chemnitz, Thalia-Th. (Willi Karl); Coburg, Sommerth. (H. Stein); Erfurt, Auenkellerth. (Erich Sterneck); Görlitz, Wilhelmth. (Walther Neumann u. Radisch); Hertenstein, Freilichtth. (Johannes Poetsch); Kolberg, Stadtth. (Max Biedermann); Bad Landeck, Kurth. (Frau Anna Goeschke und Paul Harwardt); Langenschwalbach, Kurth. (Rud. Porsin); Liegnitz, Neues Sommerth. (Mühlhan u. Gemeier); Lindau-Aeschach, Sommerth. (J. Ockernal); Merseburg, Tivolith. (Gustav Rudloff u. Max Ebhardt); Nürnberg, Intimes Th. (Carl Sick); Rothenfelde, Kurth. (Karl Ulrichs); Warnemünde, Kurth. (Friedr. Carl Butz).

4. Generalversammlung der Vereinigung Deutscher Inspizienten in Berlin. Als Vorstände werden gewählt: A. Franz, Lübeck, Präsident; J. Feist, Chemnitz, Vizepräsident; A. Zöllner, Neustrelitz, Schatzmeister.

9. Ein Körner-Schiller-Denkmal wird in Loschwitz bei Dresden, wo Schiller einst in Körners Gartenhaus den „Don Carlos“ dichtete, enthüllt.

19. Delegiertenversammlung des Verbandes ostpreußischer Frauenvereine zu Königsberg, bei der Martha Krüger vom Stadttheater, die Vertrauensdame des genossenschaftlichen Frauenkomitees, über die Schauspielerinnenfrage spricht.

21. Tagung des Deutsch-Evangelischen Frauenbundes in Weimar, bei der Helene Riechers, Schriftführerin des genossenschaftlichen Frauenkomitees, einen Vortrag über die soziale Lage der Bühnenkünstlerin hält.

24. Goethes „Urfaust" geht am Hoftheater zu Weimar zum ersten Male in Szene.

27. Delegiertentag der deutschen Goethe-Bünde in Stuttgart. Folgende Resolution wird angenommen: „In Anbetracht der außerordentlichen Bedeutung, welche das Theater als eine Kulturanstalt im edelsten Sinne hat und haben soll, erkennt es der Goethebund aus Anlaß des Vortrags von Professor Dr. Nagel als seine Aufgabe, auf die ernste Gefährdung des höchsten Zweckes des Theaters in unserer Zeit hinzuweisen. Er hält es für eine dringende Notwendigkeit, 1. daß die staatliche und städtische Fürsorge für das Theater im Interesse eines durch wahrhaft künstlerische ideale Gesichtspunkte bestimmten Spielplans stärker einsetze, 2. daß ein Organ, etwa von dem Bühnenverein, zur Prüfung von Theaterstücken geschaffen werde, das eine gewisse Garantie dafür bietet, daß wirklich wertvolle Theaterstücke und Opernwerke nicht dauernd von der Bühne ausgeschlossen bleiben, 3. daß bei der Regelung der Kinematographenfrage der Unterschied zwischen den dem höheren Kunstzweck dienenden Veranstaltungen und den wesentlich dem Erwerbszweck entspringenden und der bloßen Schaulust dienenden Darbietungen des Kinematographen zu einem entscheidenden und insbesondere steuerlichen Ausdruck komme."

29. Charlotte Basté verabschiedet sich vom Dresdener Hoftheater, dem sie 27 Jahre angehörte, als Gräfin Autreval in „Damenkrieg". Nach dem zweiten Akt kam Generalintendant Graf Seebach mit den Mitgliedern der Generaldirektion auf die Bühne, um der Künstlerin Dank und Anerkennung für ihr verdienstvolles Wirken auszusprechen und mitzuteilen, daß der König sie zum Ehrenmitgliede des Hoftheaters ernannt habe. Nach Schluß der Vorstellung ruhte der Beifall nicht eher, bis die Scheidende sich zu einer Ansprache entschloß, die in ein hoffnungsfrohes „Auf Wiedersehen!" ausklang.

31. Kammersänger Julius Lieban verabschiedet sich als Iwanow in Lortzings „Zar" vom Berliner Kgl. Opernhause, dem er 29 Jahre lang angehört hat.

(?) Im Theatermuseum in München (Clara-Ziegler-Stiftung) wird die Saison-Ausstellung eröffnet, die u. a. eine Felix-Mottl-Gedächtnis-Ausstellung bringt.

(?) Ein Verband der konzertierenden Künstler, e. V., in Düsseldorf, dem auch Schauspieler, Rezitatoren usw. angehören, hat sich gebildet und eine Vermittlungsanstalt eingerichtet, die nicht wie private Agenturen Geschäfte machen will. Verbandsdirektor ist Otto Süße-Wilsing, Düsseldorf-Grafenberg.

(?) Das vor Jahresfrist eröffnete prächtige Schauburg-Theater in Hannover gerät in Konkurs.

(?) Ein „Bund Deutscher Bühnen-Schriftsteller" wird gegründet, an dessen Spitze Carl Schüler und Dr. Arthur Stiehler stehen. Geschäftsstelle: Hannover, Villa Weststr. 1.

(?) Die 43. Generalversammlung des Deutschen Bühnenvereins findet in Breslau statt. Die Verhandlungen beziehen sich hauptsächlich auf die Kinogefahr und die Gründung einer Zentralschutzkasse.

(?) Das Schiller-Theater in Bremen, dessen Besitzer flüchtig geworden ist, wird geschlossen.

Juni 1912.

1. Geheimrat Max Bachur, der seit 1897 die Direktion des Hamburger Stadttheaters geführt hat, verabschiedet sich, um sich ausschließlich der Leitung des Thalia-Theaters zu widmen.

— Im Pariser Vaudeville-Theater eröffnet das Berliner Deutsche Theater ein Gesamtgastspiel mit „Sumurûn".

3. Kammersänger Willi Cronberger verabschiedet sich als Pedro in „Tiefland" von der Braunschweiger Hofbühne, der er 20 Jahre angehört hat. Von Hamburg aus kam er 1892 dahin, nachdem er vorher in Bremen und Königsberg gewirkt hatte, und dank seiner Vielseitigkeit und Zuverlässigkeit wurde er die festeste Stütze im Opernspielplan. Der scheidende Künstler wurde am

Abschiedsabend noch einmal in erhebender Weise vom Publikum gefeiert und schließlich vom Intendanten von Frankenberg, den Vorständen und Kollegen durch Ueberreichung eines gemeinsamen Ehrengeschenkes erfreut. Cronberger scheidet zwar von der Bühne, aber nicht von der Kunst, der er auch als Konzert- und Oratoriensänger gedient hat. Er folgt einem Rufe als Lehrer an das Hamburger Konservatorium.

8. Ein schwedisches Musikfest in Dortmund wird mit der Aufführung von Stenhammers Oper „Das Fest in Solhang" im Stadttheater eröffnet.

14. Im Lauchstedter Goethe-Theater erlebt Gerhart Hauptmanns Drama „Gabriel Schillings Flucht" seine Uraufführung. — An sonstigen Darbietungen bringt der Sommer noch Aufführungen von „Kabale und Liebe" durch das Dresdener Hoftheater und der „Räuber" durch Schüler des Nicolaigymnasiums in Leipzig.

21. Eine Musikfestwoche in Wien, seit der Wiener Theater- und Musikausstellung die erste große Veranstaltung dieser Art, gestaltet sich zu einem Kunstfeste von hoher Bedeutung. Außer den drei Neunten von Beethoven, Bruckner und Mahler gelangen Werke von Senfl, Haydn, Gluck, Schubert, Brahms, Strauß und Lanner zur Aufführung. Das Hofoperntheater gibt in diesem Rahmen Mozarts „Figaro" und Smetanas „Dalibor" und das Theater an der Wien Raimunds „Verschwender" mit Kreutzers Musik.

(?) „Peter Gynt", das dramatische National-Epos von Ibsen, geht in der Bearbeitung von Reinhard Bruck am Düsseldorfer Schauspielhause in Szene.

(?) Im Münchener Künstlertheater gelangt Calderons „Ueber allen Zauber Liebe" unter dem Titel „Circe" nach Schlegels Uebersetzung von Georg Fuchs neu bearbeitet zur Aufführung.

(?) Richard Alexander tritt nach 21 jährigem Wirken von der Direktion des Berliner Residenztheaters zurück.

Juli 1912.

26. Das Kurtheater in Rohitsch-Sauerbrunn wird nach fast 30 jähriger Pause in einem neuen Hause unter der Direktion K. F. Lassen feierlich eröffnet.

August 1912.

22. Ein Lortzing-Abend im Fürstl. Schauspielhause zu Pyrmont unter der musikalischen Leitung von Georg Richard Kruse erweckt drei vergessene Liederspiele des Meisters an der Stätte, wo er selbst vor 80 Jahren auftrat, wieder zum fröhlichen Leben: „Der Pole und sein Kind", „Der Weihnachtsabend" (unveröffentlicht), beide aus dem Jahre 1832 stammend, und „Eine Berliner Grisette" (1850), Lortzings letzte Komposition für die Bühne.

23. Intendant Emil Claar, der 33 Jahre lang die Theater in Frankfurt a. M. geleitet hat und nunmehr von seinem Amt zurücktritt, empfängt eine Abschiedshuldigung der Mitglieder des Schauspielhauses. Am 7. Oktober 1843 zu Lemberg geboren, wurde Claar ursprünglich zum Studium der Medizin bestimmt. Leidenschaftliche Neigung führte ihn jedoch zur Bühne, Laube engagierte ihn, und unter dem Namen Ralf trat er zuerst am Burgtheater als Schauspieler auf. Mit 20 Jahren schon wurde er dann Mitglied des Kgl. Schauspielhauses in Berlin, doch kehrte er wieder zu Laube zurück nach Leipzig, wo er nicht nur als Darsteller sondern auch als Dramaturg wirkte. Am Hoftheater in Weimar entwickelte er dann eine rege Regietätigkeit, die er am Prager Landestheater fortsetzte. 1876 übernahm er die Direktion des Berliner Residenztheaters und 1879 wurde er zur Leitung der Stadttheater in Frankfurt a. M berufen. 23 Jahre führte er die Geschäfte beider Häuser gemeinsam, nach Erbauung des neuen Schauspielhauses dieses noch 10 Jahre allein. Eine reiche literarische Tätigkeit auf lyrischem und dramatischem Gebiete machte seinen Namen auch nach anderer Richtung hin zu einem der bestgenannten.

30. Marie Dietrich, die dem Kgl. Opernhause in Berlin seit 1891 angehört, verabschiedet sich als Marie im „Waffenschmied“ von der Stätte ihres Wirkens unter reichen Ehrungen.

31. Die frühere Komische Oper in Berlin wird als Deutsches Schauspielhaus unter der Direktion Adolf Lantz mit „Egmont“ vor geladenem Publikum eröffnet.

— **Prof. Ferdinand Gregori scheidet aus seinem Amt als Intendant** des Mannheimer Hoftheaters.

(?) Eine Genossenschaft der Filmschauspieler wird begründet auf einer von den Schauspielern Aschenbach und Groß einberufenen Versammlung. 103 Mitglieder zeichneten sich ein.

September 1912.

Unter neuer Direktion eröffnen die Bühnen: Berlin, Deutsches Schauspielhaus bisher Kom. Oper (Adolf Lantz), Komödienhaus bisher Neues Operettenth. (Dr. Rud. Lothar), Kurfürstenoper (Victor Palfi), Residenzth. (Ferry Sikla); **Bochum**, Stadtth. (F. Birrenkoven); **Brandenburg**, Stadtth. (Ferd. Skuhra); **Bremen**, Schillerth. (Adolf Steinmann); **Chemnitz**, Stadtth. (Richard Tauber); **Colmar**, Stadtth. (Otto Werner); **Darmstadt**, Hofth. (Dr. Paul Eger); **Flensburg**, Stadtth. (Ernst Bornstedt); **Frankfurt a. d. O.**, Stadtth. (R. Röbbeling); **Glauchau**, Stadtth. (Paul Zimmermann); **Hamburg**, Stadtth. (Dr. Hans Loewenfeld); **Königsberg**, Stadtth. (Max Berg-Ehlert); **Libau**, Stadtth. (Josef Dirchner); **Märkisches Wanderth.** (Dr. Joh. Klaudius); **New York**, Deutsches Th. (Dr. Moritz Baumfeld); **Regensburg**, Stadtth. (Emil Vanderstetten); **Schaffhausen-Solothurn**, Stadtth. (L. Spannuth-Bodenstedt); **Schweidnitz**, Stadtth. (Friedr. Carl Butz); **Troppau**, Stadtth. (H. R. Anton Ludwig); **Wien**, Neue Wiener Bühne (Dr. Emil Geyer); **Wiesbaden**, Walhalla-Operettenth. (Fritz Schiellein u. Franz Lederbogen).



Gedenk- und Jubeltage.

September 1911.

1. Paul Denechaud, Inspektor des Altonaer Stadttheaters, blickt auf eine 25jährige Tätigkeit am Hamburger und Altonaer Theater zurück und **wird vom** Künstlerpersonal gefeiert und durch ein Angebinde erfreut.

— **Kammermusiker Wilhelm Döwig in Karlsruhe feiert sein 40jähriges** Dienstjubiläum und wird durch das Ritterkreuz II. Klasse mit Eichenlaub **des** Ordens vom Zähringer Löwen ausgezeichnet. Die Generaldirektion sowie die Hofkapelle bereiten dem als Künstler wie als Mensch gleich hochgeachteten Jubilar wohlverdiente Ehrungen, die ihm auch für seine nunmehr elfjährige Tätigkeit als Obmann des Ortsverbandes zuteil wurden.

12. Prof. Dr. Karl Siegen in Leipzig, der Kleist-Forscher und Herausgeber, feiert mit seinem 60. Geburtstage zugleich sein 40jähriges Schriftstellerjubiläum.

16. Karl Mahrla, Chorsänger am Chemnitzer Stadttheater, ist 25 Jahre bühnentätig und wird von der Kollegenschaft und Direktion ehrenvoll gefeiert.

(?) Ferdinand Sprenger ist 40 Jahre im Orchester des Mannheimer Hoftheaters tätig und wird zum Kammermusiker ernannt.

Oktober 1911.

1. William v. Owitzki, Schauspielinspizient am Geraer Hoftheater, feiert sein 25jähriges Bühnenjubiläum.

— **Kammermusiker Karl Mehr und Hofschauspieler Edmund** Lorenz begehen das Jubiläum 25jährigen künstlerischen Wirkens am Schweriner Hoftheater. Eine Festvorstellung am 15. Oktober bringt den „Verschwender" mit Lorenz als Valentin, bei der dem Jubilar zahllose Ehrungen zuteil werden.

— **Selma Lehmann, Chorsängerin, und Martin Geißler, Ballett-Inspizient,** sind 25 Jahre am Dresdener Hoftheater tätig.

7. Hofschauspieler Paul Wiecke in Dresden begeht sein 25jähriges Künstlerjubiläum unter mannigfachen Ehrungen. Auf den Brettern **des Weimarer** Hoftheaters, zu dessen Ehrenmitglied er jetzt ernannt wurde, begann **Wiecke** in der „Braut von Messina" seine Bühnenlaufbahn. Nach neunjährigem **Wirken** folgte er 1895 einem Rufe nach Dresden, wo er sich ein weites Rollengebiet erobert hat, das vom Lichtgott Siegfried bis zum Teufel Franz Moor eine Fülle der verschiedenartigsten Charaktere im klassischen und modernen Drama umfaßt.

8. Direktor Ernst Gettke, Ehrenmitglied der Genossenschaft und des Oesterr. Bühnenvereins, vollendet sein 70. Lebensjahr und feiert zugleich sein 50jähriges Bühnenjubiläum. 1841 zu Berlin geboren, spielte er dort zuerst auf dem Liebhabertheater, ging dann zur Bühne und kam nach einigen Jahren des Wanderlebens 1865 als jugendlicher Liebhaber nach Danzig. 1866 ging er nach Bremen und 1867 nach Cassel, wo er — 1876 zum Spielleiter ernannt — 15 Jahre wirkte. 1882 trat Gettke, der schauspielerischen Tätigkeit entsagend, als Oberspielleiter und Direktionsstellvertreter in den Verband des Leipziger Stadttheaters. 1888 übernahm er die Direktion des neuen Stadttheaters in Elberfeld,

verbunden mit Barmen, die er bis 1893 mit schönem künstlerischen Erfolge führte. Von dort wurde er zur Uebernahme des Raimundtheaters in Wien berufen, das zehn Jahre unter seiner Direktion stand, und 1910/11 leitete er das Berliner Hebbeltheater unter dem Namen „Modernes Theater“. Auch auf eine reiche literarische Tätigkeit kann Gettke zurückblicken. 1873 rief er den „Almanach der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger“ ins Leben, den er bis 1888 herausgab und redigierte, worauf ihn die Genossenschaft selbst übernahm. Im ersten Jahrgange befindet sich u. a. auch eine autobiographische Skizze Gettkes und der an ihn gerichtete Brief Richard Wagners über das Schauspielerwesen. Ein „Deutsches Theaterlexikon“ gab er mit Ad. Oppenheim gemeinsam heraus, und auch eine Anzahl vielgegebener Lustspiele und Schwänke, darunter „Goldregen“, Hokuspokus“, „Im Fegefeuer“, „Kulissenzauber“ (letztere beiden mit A. Engel), ferner zahlreiche Prologe, Festspiele, dramaturgische Aufsätze usw. entsprossen seiner Feder. Mit Ludwig Barnay und Franz Krüll war es Gettke, der 1871 die „Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger“ ins Leben rufen half, und sechs Jahre lang war er auch Vizepräsident derselben. Sein Name wird in der Geschichte des deutschen Theaters und der Entwicklung des Schauspielerstandes unvergessen bleiben.

9. Das Stadttheater in Halle kann auf ein 25jähriges Bestehen zurückblicken.

— Fritz Helmreich, Obermaschinenmeister am Berliner Lessingtheater, feiert sein 25jähriges Bühnenjubiläum. Er begann seine Laufbahn 1886 am Stadttheater in Halle unter der Direktion Jantsch und Koebke.

19. Josef Passy-Cornet, Opernsänger und Spielleiter am Augsburger Stadttheater, begeht sein 25jähriges Künstlerjubiläum mit der Darstellung des Baculus im „Wildschütz“ unter reichen Ehrungen. Eine Feier im internen Kreise findet schon vormittags auf der Bühne statt.

20. Leopold Tramer, Sänger und Spielleiter am Brünner Stadttheater, empfängt aus Anlaß seines 25jährigen Bühnenjubiläums aus allen Kreisen der Stadt und der Kollegen zahlreiche Sympathiebeweise. Er singt abends den Mime im „Rheingold“.

21. Fritz Tetzloff, Opernsänger am Stadttheater in Bremen, feiert sein 25jähriges Bühnenjubiläum.

22. Alfred Hauck feiert als Valentin im „Verschwender“ das Jubiläum 25jährigen Wirkens am Stadttheater in Frankfurt a. M. Die Ehrungen, die er erfährt, gelten nicht allein dem Künstler, der als ausgezeichneter Buffo zu den beliebtesten Mitgliedern zählt, sondern auch seinem Wirken auf sozialem Gebiet, seiner überaus erfolgreichen Tätigkeit für die Theaterpensionsanstalt und den Witwen- und Waisenfonds, deren Vermögen auf ungeahnte Höhe gebracht zu haben vorzüglich sein Verdienst ist.

— Franz Liszts 100jähriger Geburtstag wird in der ganzen musikalischen Welt festlich begangen. Auch das Theater hat Anteil an der Persönlichkeit des großen Künstlers, der schon als 14jähriger Knabe eine Oper „Don Sancho“ in Paris zur Aufführung brachte. Wandte sich Liszt auch als Komponist der Bühne später nicht mehr zu, so hat sein Oratorium „Die heilige Elisabeth“ doch vielfach szenische Darstellung gefunden; auch hat er Glucks „Orpheus“ ergänzt und bearbeitet. Als Schriftsteller hat er namentlich durch seine Schriften über „Lohengrin“ und „Tannhäuser“ Wagners Opernreform als einer der Ersten gefördert. Seit 1842 außerordentlicher Hofkapellmeister in Weimar, nahm er 1848 dort ständigen Aufenthalt und leitete ein Jahrzehnt lang die Oper, die er durch künstlerische Beseelung und durch Uraufführungen der Werke moderner Meister zu vordem nie erreichter Bedeutung erhob. Zu seinen Großtaten gehört, daß er den „Lohengrin“ (1850) und den „Barbier von Bagdad“ (1858) zuerst auf der Bühne zum Leben erweckt hat. Das Lisztmuseum in Weimar enthält auch zahlreiche Erinnerungen an seine dem Theater gewidmete Tätigkeit.

23. Berthold Held, Spielleiter am Deutschen Theater zu Berlin, ist 25 Jahre bühnentätig. Außer seiner künstlerischen Tätigkeit hat sich Held in neuerer Zeit durch die Begründung des Ferienfonds — des vor sieben Jahren

zuerst entstandenen — und die Bemühungen um die deutsche Bühnenaussprache und die Neuherausgabe des Siebsschen Werkes verdient gemacht.

24. Ferdinand v. Hillers 100jähriger Geburtstag erinnert an einen bedeutenden Tonkünstler, der heiß um die Bühne rang, ohne auf ihr festen Fuß fassen zu können, wenn auch eine ganze Anzahl Opern von ihm zum Teil mit Erfolg gegeben wurde. In Mailand erschien 1839 seine „Romilda"; in Dresden 1845 „Der Traum in der Christnacht" (nach Raupachs „Müller und sein Kind") und 1847 „Konradin"; in Cöln 1854 „Der Advokat"; in Wiesbaden 1862 „Die Katakomben"; in Cöln 1865 „Der Deserteur". Sie sind vergessen. Auch von seinen übrigen, annähernd 200 Kompositionen auf allen Gebieten sind nur wenige lebendig geblieben. Unvergessen aber ist der Pianist, der Schriftsteller, der Dirigent und Lehrer, der Begründer des Cölner Konservatoriums. Dort in der rheinischen Metropole wird auch der Gedenktag durch Aufführung seiner Werke gefeiert, ebenso im Berliner Lessing-Museum.

27. Rosa Lanzlott, Hofschauspielerin in München, nächst Bernhard Baumeister wohl das älteste aktive Bühnenmitglied, vollendet ihr 80. Lebensjahr und wird in herzlicher Weise von ganz München gefeiert.

(?) Das 25jährige Bestehen des Schweriner Hoftheaters (eröffnet 3. Oktober 1886) wird durch Festvorstellungen von „Faust" und „Orpheus" begangen.

November 1911.

2. Julius Stettenheim, der humoristische Schriftsteller, der Schöpfer des „Wippchen", feiert in Berlin seinen 80. Geburtstag unter reichen Ehrungen. Stettenheim hat einst auch für die Bühne geschrieben, und von seinen Stücken „Die letzte Fahrt", „Das große Los", „Ungebetene Gäste", „Ein gefälliger Mensch" hat sich namentlich das erste lange auf dem Spielplan erhalten. Presse und Bühne beteiligt sich gleich lebhaft an der Feier.

— Minna Cauer, die Herausgeberin der „Frauenbewegung", die auch für die Interessen der Bühnenkünstlerinnen herzhaft eintritt, vollendet ihr 70. Lebensjahr. Auf einem Festbankett in Berlin, bei dem auch das genossenschaftliche Frauenkomitee vertreten ist, kommt die allgemeine Verehrung für die tapfere Vorkämpferin der Frauenbewegung zu lautem Ausdruck.

3. Dr. Moritz Ehrlich, Dramaturg des Lessing-Theaters, einer der Mitbegründer des Deutschen Theaters in Berlin, feiert seinen 70. Geburtstag und empfängt Glückwünsche und Geschenke aus allen Kreisen der literarischen und Bühnenwelt.

— Fritz Rüthling, Oberspielleiter und Direktions-Stellvertreter am Stadttheater in Regensburg, feiert sein 25jähriges Bühnenjubiläum unter herzlicher Teilnahme der Direktion und Kollegenschaft.

7. Hermann Grosse, Spielleiter und Komiker am Altenburger Hoftheater, dessen Mitglied er seit langen Jahren ist, feiert sein 40jähriges Bühnenjubiläum als Peter Dragolin in der Operette „Zigeunerliebe" und empfängt von allen Seiten Zeichen der Ehrung.

10. Schillers Geburtstag wird wie alljährlich durch Aufführungen seiner Dramen an den deutschen Bühnen begangen.

13. Ludwig Zimmermann, Direktor des Düsseldorfer Stadttheaters, feiert sein 40jähriges Bühnenjubiläum. Die Mitglieder überraschen den verehrten Bühnenleiter durch ein nach der „Fidelio"-Aufführung improvisiertes Spiel „Zimmermanns Lager". Seine Schauspiellaufbahn begann der Jubilar 1871 in Pirna als August in „Monsieur Herkules". In Halle fand er zuerst ein festes Engagement. Ueber Meiningen, Aachen, Gera, Magdeburg, Oldenburg kam er 1882 nach Cöln, wo er im Fach der Heldenväter und Charakterrollen bis 1903 wirkte, dann übernahm er die Direktion in Düsseldorf.

16. Garderobier Männel am Kgl. Theater in Cassel feiert sein 25jähriges Dienstjubiläum.

21. Heinrich v. Kleists 100jähriger Todestag wird an fast allen deutschen Bühnen durch Aufführung eines oder mehrerer seiner Dramen gefeiert.

Unter den selten gegebenen sind es namentlich „Penthesilea“ und „Robert Guiskard“, denen ein erhöhtes Interesse zugewendet wird. Literarische Gedenkfeiern finden allerorten statt und eine Kleist-Stiftung, die ringende poetische Talente durch rechtzeitige Hilfe davor bewahren soll, im Kampfe ums Dasein unterzugehen, wird ins Leben gerufen.

26. Emil Recke begeht sein 25 jähriges Schauspieljubiläum und den Jahrestag seines 20 jährigen Engagements am Brünner Stadttheater.

27. Heinrich Kreutzkamp, früher Schauspieler und Oberspielleiter an namhaften Bühnen, feiert in Charlottenburg seinen 70. Geburtstag.

Dezember 1911.

3. Obergarderobier Heinecke ist 25 Jahre am Elbinger Stadttheater tätig. Eine Feier auf der Bühne gibt dem verdienstvollen Beamten Zeugnis seiner Beliebtheit.

6. Emil Gropp, Oberspielleiter am Schleswiger Stadttheater, feiert unter zahlreichen Ehrungen sein 40jähriges Bühnenjubiläum in der Rolle des Jupiter im Offenbachschen „Orpheus“.

19. Paul Tietsch feiert das Jubiläum 25jährigen künstlerischen Wirkens am Hoftheater in Mannheim mit der Darstellung des Klosterbruders im „Nathan“.

23. Eugen Zabel, Theaterkritiker und Bühnenschriftsteller in Berlin, wird aus Anlaß seines 60. Geburtstages vielfach geehrt.

— Obermaschinenmeister Oswald Scholz am Elberfelder Stadttheater ist 25 Jahre bühnentätig und wird Gegenstand zahlreicher Ehrungen.

28. Ernst Lewinger, Oberspielleiter der Kgl. Schauspiele in Dresden, vollendet sein 60. Lebensjahr.

(?) Alois Wohlmuth, der seit 25 Jahren dem Münchner Hofschauspiel angehört, läßt diesen Tag ungefeiert vorübergehen, wenn man nicht die Schenkung seiner Gemäldesammlung an das Theatermuseum der Clara-Ziegler-Stiftung als eine ideale Feiertagshandlung ansehen will.

(?) Maschinenmeister Karl Herberg in Halle feiert, reich beschenkt, sein 25 jähriges Dienstjubiläum am Stadttheater.

Januar 1912.

1. Prof. Ferdinand Hummel ist 25 Jahre als Dirigent der Musik des Kgl. Schauspielhauses zu Berlin tätig.

2. Geheimrat Adolf Varena, Direktor des Königsberger Stadttheaters, vollendet sein 70. Lebensjahr. (Vgl. Neuer Theater-Almanach 1912, Gedenk- und Jubeltage und Todesfälle dieses Jahrgangs.)

4. August Kretschmer, Oberspielleiter an den Vereinigten Theatern in Graz, der am 7. November auf eine 25 jährige Bühnentätigkeit zurückblicken konnte, feiert heute sein Jubiläum als Zawadil in „Familie Schimek“ unter herzlichen Ehrenbezeugungen.

18. Fanny Stolzenberg, die vor 25 Jahren als Jessica am Meininger Hoftheater auftrat, feiert das Jubiläum ihres ununterbrochenen Wirkens an der Hofbühne als Rätin im „Störenfried“. Ehrengaben und Blumenspenden in reicher Fülle werden ihr von allen Seiten dargebracht.

24. Der 200. Geburtstag Friedrichs des Großen wird in ganz Preußen und weit darüber hinaus festlich begangen. Die deutschen Bühnen führen fast alle Stücke auf, die mit der Person oder der Zeit des großen Königs in Beziehung stehen, oder solche deutsch-patriotischen Charakters. Im Berliner Opernhaus wird ein Festspiel von Jos. Lauffs „Der große König“ mit Musik von Friedrich d. Gr. gegeben, und der Verein für die Geschichte Berlins bringt die Serenade „Il Rè Pastore“, an der der König als Komponist beteiligt war, zur szenischen Darstellung.

25. Carl Schmederer, Mitdirektor der Vereinigten Theater in München, vollendet sein 60. Lebensjahr und stiftet zur Feier des Tages namhafte Summen der Pensionsanstalt und Krankenkasse seiner Bühnen.

(?) Hermann Hickel, Beleuchtungsinspektor am Stadttheater in Halle feiert sein 25 jähriges Dienstjubiläum.

Februar 1912.

1. Kapellmeister Carl von Wegern in Chicago feiert sein 40jähriges Künstlerjubiläum unter reichen Ehren mit der Aufführung einer Operette seiner Komposition „Die lustige Witwe in zweiter Ehe".

4. Georg Brandes, der dänische Kritiker und Literarhistoriker, der 1877—83 auch in Berlin lebte und mit deutscher Kunst stets in Beziehung blieb, vollendet sein 70. Lebensjahr in Kopenhagen

7. Hugo Spannaus, Spielleiter und Komiker am Königsberger Stadttheater, feiert sein 25jähriges Bühnenjubiläum unter reichen Ehrungen seitens der Kollegen und des Publikums. Er spielt am Abend den Weigelt in „Mein Leopold".

— Charles Dickens' 100jähriger Geburtstag ruft die Erinnerungen an die Beziehungen des großen englischen Romanciers zur Bühne ins Gedächtnis. Wollte er doch selbst Schauspieler werden und beteiligte sich auch zu wohltätigen Zwecken als Darsteller und Leiter an Theateraufführungen. Sein „Heimchen am Herde" ist als Oper und Drama bearbeitet auf der Bühne heimisch geworden, auch sein „Weihnachtsabend" und „Klein Dorrit" hat Bearbeiter gefunden.

11. Geheimrat Ludwig Barnay vollendet sein 70. Lebensjahr, und die ganze Kunstwelt feiert diesen Geburtstag mit dem Vater unserer Bühnen-Genossenschaft, der aus Anlaß der Feier wieder hohe Beträge zum Besten der Bühnenangehörigen stiftet. Der Kaiser und andere Fürstlichkeiten senden Glückwünsche und neue Auszeichnungen werden Barnay zuteil. Der Neue Theater-almanach 1911 brachte eine eingehende Würdigung dieses Künstlerlebens aus der Feder von Eugen Zabel.

15. Dr. Ludwig Kasers 70. Geburtstag wird am Hoftheater in Stuttgart in erhebender Weise gefeiert. Der Künstler spielt den Pater Bentivoglio in „Renaissance" unter dem Jubel des Publikums, und bei einem nachfolgenden Festbankett wird alle die Liebe zum Ausdruck gebracht, die dem Menschen, dem Künstler und nicht zuletzt dem trefflichen Genossenschafter gilt, der, seit 30 Jahren im Ehrenamt des Kassierers wirkend, allezeit für die Wohlfahrtsinstitute zum Besten der Bühnenangehörigen unermüdlich tätig war und seit einem Jahre von dem Vertrauen seiner Standesgenossen zum Mitglied ihres neu geschaffenen Ehrenrates ernannt, als solches amtiert.

21. Rudolf Haas, Spielleiter am Leipziger Stadttheater, begeht sein 40jähriges Schauspielerjubiläum mit der Darstellung des Steinklopferhans in den „Kreuzelschreibern".

28. Berthold Auerbachs 100jähriger Geburtstag wird in Deutschlands literarischen Kreisen mehrfach begangen. Die eigenen Bühnendichtungen Auerbachs („Charlotte Corday", „Alfred oder der Schwur", „Andreas Hofer", „Eine seltene Frau", „Das erlösende Wort") haben zwar keine Lebenskraft gezeigt, dagegen hat sich die Birch-Pfeiffersche Bearbeitung seiner Erzählung „Die Frau Professorin" unter dem Titel „Dorf und Stadt" dauernd erhalten, und das Lorle ist eine Lieblingsrolle unserer jugendlichen Darstellerinnen gewesen und geblieben. Eine Gedenkfeier, bei der der Sohn des Dichters Rudolph Berthold Auerbach den Vortrag hält, veranstaltet das Berliner Lessing-Museum.

März 1912.

1. Karl Fuhrmann, Oberspielleiter am Pforzheimer Viktoriatheater, feiert unter herzlichen Ehrungen seitens der Direktion und Kollegenschaft sein 40jähriges Bühnenjubiläum mit der Aufführung von „Griseldis".

5. **Louis Wallbach, Ehrenmitglied des Stuttgarter Hoftheaters,** dem er von 1851—95 mit kurzer Unterbrechung angehörte, vollendet sein 80. Lebensjahr. Unvergessen als Schauspieler, vor allem als Lindenwirt in „Dorf und Stadt“, lebt sein Name auch als Liederkomponist fort.

9. **Freiherr Karl v. Biedenfeld, Dramaturg und Bühnenleiter,** starb vor 50 Jahren in Weimar. Infolge der Heirat mit einer Bühnenkünstlerin entsagte er der juristischen Laufbahn und begleitete seine Gattin auf ihren Wanderfahrten. Am Königstädtischen Theater in Berlin und am Theater an der Wien wirkte er als Dramaturg und übersetzte an 150 Stücke aus allen Kultursprachen. Als Direktor wirkte er in Magdeburg und Breslau.

10. **Emil Mährdel, Oberinspektor des Neuen Schauspielhauses** in Berlin, begeht in aller Stille das Jubiläum 40jähriger Bühnentätigkeit. Als Franzisko im „Hamlet“ bei Eröffnung des Residenztheaters sprach er vor 40 Jahren das erste Wort auf dieser Bühne.

15. **Theaterdirektor Hans Wilhelmy in Frankenstein i. Schl.** feiert sein 25jähriges Bühnenjubiläum.

16. **Otto Winzer, Direktor des Stadttheaters in Memel, ist** 25 Jahre als Bühnenleiter tätig.

17. **Der 50jährige Todestag Halévys, des Komponisten der** „Jüdin“ und des „Blitz“ und 30 anderer Opern, geht unbeachtet vorüber.

25. **Die Direktion des Grand-Théâtre in Amsterdam, A. van Lier,** feiert das 60jährige Bestehen dieser Bühne, an der fast alle deutschen Künstler von Namen als Gäste gewirkt haben. Als „Hoogduitsche Schouwburg“ diente sie schon seit 1790 der deutschen Kunst.

April 1912.

2. **Hofrat Otto Beck in Bonn begeht ein dreifaches Jubiläum.** 40 Jahre sind es, daß er zur Bühne ging, 25 Jahre, daß er in Bonn künstlerisch tätig ist, und 10 Jahre, daß er die Direktion des Stadttheaters führt. Der Festabend wird durch die Aufführung des „Meineidbauer“ mit dem Jubilar als Mathias Ferner begangen, nachdem der ganze Tag ihm Glückwünsche und Ehrungen in überreicher Fülle gebracht hatte.

5. **Professor Fr. Lütkemeyer, der Seniorchef des bekannten** Ateliers für Theatermalerei feiert seinen 70. Geburtstag.

6. **Die Gesellschaft für Theatergeschichte feiert ihr 10jähriges** Stiftungsfest mit einer Festsitzung im Künstlerhause und anschließendem Festmahl im Rheingold. Sprecher waren der Vorsitzende Geheimrat Prof. Dr. Ludwig Geiger, und der Generalsekretär, Dr. H. Stümcke. Vorträge boten Rosa Poppe, Ruscha Hüsgen v. Szécrénnessy, Sophie Heymann-Engel, Baurat Franz Jaffé, Hermann Böttcher und H. Pusch. Beim Festmahl sang Gisela Schneider-Nissen.

12. **Johann Franz Hieronymus Brockmann, der einst gefeierte** Hamlet-Darsteller, den Chodowiecki im Bilde, Abramson durch eine Denkmünze verewigte, der „deutsche Garrick“, starb vor 100 Jahren als Burgschauspieler in Wien. 1745 zu Graz geboren, wurde er, nachdem er die Jesuitenschule besucht, zu einem Bader in die Lehre gegeben, entfloh aber der schlechten Behandlung wegen, und nach mancherlei Schicksalen betrat er 1760 in Laibach zuerst die Bühne. Nach langen Wanderfahrten engagierte ihn Schröder zu Hamburg, und hier entwickelte er sich zu dem berühmtesten Schauspieler seiner Zeit. Zum Gastspiel kam er im Dezember 1777 nach Berlin, wo er als Tellheim auftrat, und als er am 8. Januar 1778 sich als Hamlet verabschiedete, war die Begeisterung des Publikums so groß, daß man ihn — hervorrief, was zum erstenmal in Deutschland geschah. J. F. Schink schrieb ein ganzes Buch über seine Hamlet-Darstellung. Von hier ging er nach Wien, wo er auch in leitender Stellung tätig war. Als alter Klingsberg trat er am 18. Dezember 1811 zum letzten Male auf. Als Bühnenschriftsteller hat er vier Stücke geschaffen, die in Wien beifällig aufgeführt wurden.

15. Ernest van Dyck, der erste Pariser Lohengrin, der Parsifal von Bayreuth, der Evangelimann von Wien, wo er zehn Jahre wirkte, feiert im Brüsseler Théâtre de la Monnaie als Lohengrin sein 25 jähriges Sängerjubiläum unter stürmischen Huldigungen seiner belgischen Landsleute.

16. Theaterfriseur Wilh. Röhn in Erfurt feiert sein 50 jähriges Bühnenjubiläum.

18. Ballettmeister Alfred Oehlschläger begeht sein 25 jähriges Jubiläum als Mitglied des Hamburger Stadttheaters.

24. Jani Szika, der vor 50 Jahren in Budapest als Falkentoni im „Goldbauer" zuerst im Feuer stand, der in Wien den Eisenstein in der „Fledermaus" und dort und in Berlin so viele Operetten-Helden zuerst verkörperte, der mit Mitterwurzer Laubes „Böse Zungen" zum Erfolg führte und dann als Anzengruber-Darsteller neue Siege erfocht, feiert am Opernhause in Frankfurt a. M., wo er seit 22 Jahren wirkt, das goldene Schauspielerjubiläum. Er spielt, singt und tanzt den Nußberger in der Operette „Alt-Wien" mit solcher Frische, daß das Publikum mit Beifall nicht eher ruht, bis der Jubilar seinen Dank ausgesprochen hat.

— Albert Urban, Obergarderobier am Theater des Westens in Berlin, feiert mit seinem 70. Geburtstage zugleich sein 40 jähriges Bühnenjubiläum unter herzlichen Ehrungen.

25. Professor Siegwart Friedmann, der Mitbegründer des Deutschen Theaters in Berlin, der noch vor kurzem wieder als Gast in seinen Hauptrollen auftrat, vollendet in Dresden sein 70. Lebensjahr. Als Sohn eines Kaufmanns 1842 in Budapest geboren, mußte auch er anfangs diesen Beruf ergreifen, wandte sich aber, in Wien durch Sonnenthals Rat ermutigt, der Bühne zu, wurde in Dresden Dawisons einziger Schüler und trat 1863 in Breslau als Ferdinand im „Egmont" sein erstes Engagement an. Vom nächsten Jahre ab schon ist er Mitglied des Kgl. Schauspielhauses in Berlin, tritt aber nach sieben Jahren wieder aus dem Verbande, geht nach Schwerin und 1872 an das Wiener Stadttheater unter Laube, wo der Kanla im „Demetrius" seine Antrittsrolle ist. Hier entwickelt er sich nun zu dem vielseitigen Künstler, der „in allen Sätteln gerecht, dem Theater von großem Nutzen", wie Laube in seinem „Wiener Stadttheater" schreibt. Von dem Altmeister glänzend beschäftigt und vielfach ausgezeichnet, wirkte Friedmann vier Jahre unter seiner Leitung, bis ein Konflikt ihn von Wien scheiden ließ. Er ging nach Hamburg zu Pollini, wo er ein Liebling des Publikums wurde und bis 1878 blieb. Als Richard III. verabschiedete er sich, um wieder nach Wien zu gehen und einem Rufe Dingelstedts ans Burgtheater zu folgen. Mißverständnisse vereitelten den endgültigen Abschluß und Friedmann ging wieder ans Stadttheater, dem er bis Ende 1880 angehörte. Im Sommer dieses Jahres nahm er an den Gesamtgastspielen in München teil und machte 1881/82 eine erfolgreiche Gastspielreise durch Deutschland, Oesterreich, Rußland usw. Inzwischen hatte er sich mit Possart, Barnay, Haase, Förster, L'Arronge zur Begründung des Deutschen Theaters in Berlin verbunden, das am 29. September 1883 mit „Kabale und Liebe" (Friedmann spielte den Wurm) eröffnet wurde. Bis 1891 wirkte er an dieser Stätte, als ihn Ueberanstrengung zwang, sich von der Bühne überhaupt zurückzuziehen. Als ein Erzeugnis seiner Muße erschienen 1909 die „Vertraulichen Theaterbriefe", Erinnerungen und Bekenntnisse von höchst intimem Reiz, die eine reiche schriftstellerische Begabung des Künstlers erkennen lassen. Von 1883—88 war Friedmann auch Mitglied des Direktoriums der genossenschaftlichen Pensionsanstalt, deshalb nimmt außer seinen Freunden und Kunstgenossen auch die Genossenschaft lebhaften Anteil an diesem Ehrentage.

26. Friedrich v. Flotows Geburtstag jährt zum 100. Male. Mit ungeschwächter Lebenskraft hält sich des Komponisten „Martha" auf dem Spielplan, in weitem Abstand folgt „Stradella" und „Indra", die übrigen Werke sind fast völlig vergessen, wie man sich auch kaum noch erinnert, daß Flotow 1856—63 Intendant des Schweriner Hoftheaters gewesen ist. „Martha" aber wird seinen Namen erhalten, und auch die neue Künstlergeneration wird sich der dankbaren Partien liebevoll annehmen.

Mai 1912.

1. Willy Porth, Heldenvater am Bremer Stadttheater, feiert sein 30jähriges Schauspieljubiläum mit der Darstellung des „Nathan“ unter reichen Ehrungen. Porth hat in den verflossenen 30 Jahren an 2817 Abenden 597 verschiedene Rollen gespielt.

— Kammermusikus Ferdinand Groß in Stuttgart feiert das Jubiläum 25jähriger Zugehörigkeit zum Hoftheater.

7. Bernhard Baumeister, der 84jährige Senior des Wiener Burgtheaters, begeht das Jubiläum seines 60jährigen Wirkens an dieser Kunststätte mit der Darstellung des Falstaff in „Heinrich IV.“ Bei der Feier auf der Bühne am Morgen des Jubeltages wurde ein Festspiel von Treßler dargestellt, in dem Kinder in Baumeisters Rollen als Thumelicus, Petruchio, Werner, Falstaff, Piepenbrink, Valentin, Winkelmann, Pedro Crespo, Erbförster, Götz, Benvoglio und Grutz erscheinen und sich streiten, welches die beste Rolle des Altmeisters ist. Zahlreiche Deputationen brachten Glückwünsche zu dem Feste, das in der Theatergeschichte einzig dasteht, und am Abend ruhte der Beifall nicht eher, bis sich Baumeister zu einer Dankrede entschloß.

15. Arthur Schnitzlers 50. Geburtstag wird an zahlreichen Bühnen durch Aufführung seiner Werke begangen.

16. Ernst Bornstedt, Oberspielleiter und Charakterdarsteller, feiert das Doppeljubiläum 25jähriger Bühnentätigkeit und zehnjährigen Wirkens am Leipziger Schauspielhause. Am Elysiumtheater in Stettin betrat er 1887 zuerst die Bühne und war dann in Elberfeld, Kiel, Zürich, Würzburg, Halle, Bremen, Hamburg, Oldenburg engagiert. Vom Herbst ab übernimmt er die Direktion des Flensburger Stadttheaters.

— Therese Breitbach-Töllinger, die einst gefeierte tragische Liebhaberin des Kgl. Schauspielhauses in Berlin, dem sie bis 1887 angehörte, feiert ihren 75. Geburtstag.

25. Johann Nestroy starb vor 50 Jahren in Graz.

Juni 1912.

4. Robert Bartram, Baßbuffo am Kgl. Theater in Cassel, feiert das Jubiläum 25jährigen Wirkens an diesem Institut mit der Darstellung des Bürgermeisters in „Zar und Zimmermann“. Eine herzliche Feier nach der Vorstellung beschloß den Festtag.

13. Axel Delmar, Leiter der Deutschen Heimatspiele in Potsdam, feiert sein 25jähriges Künstlerjubiläum. Nach dem ersten Akt seines Festspiels „Der Herr der Erde“ beglückwünscht ihn die Stadt Potsdam durch ihren Vertreter und das gesamte Personal mit Einschluß der Kinder, und ein Festmahl beschließt den Abend. Neben seiner Tätigkeit als Spielleiter hat Delmar zahlreiche Bühnenwerke, Schauspiele, Operntexte, Volksspiele usw. geschrieben, die viele Aufführungen erlebt haben.

21. Richard Kahle, der einst gefeierte Charakterdarsteller des Kgl. Schauspielhauses in Berlin, vollendet sein 70. Lebensjahr.

22. Bertha Kruse, ehemalige Schauspielerin, Witwe des 1908 verstorbenen Bühnenleiters und Schriftstellers Georg Kruse (Silesius) vollendet ihr 80. Lebensjahr.

28. Jean-Jacques Rousseaus 200. Geburtstag wird vielfach begangen. Im Berliner Lessing-Museum werden Gesänge aus seinem „Le devin du village“ und sein „Pygmalion“ mit Rousseaus eigener Musik zu Gehör gebracht, und ein Vortrag Dr. P. A. Merbachs erörtert auch Rousseaus Beziehungen zum Theater.

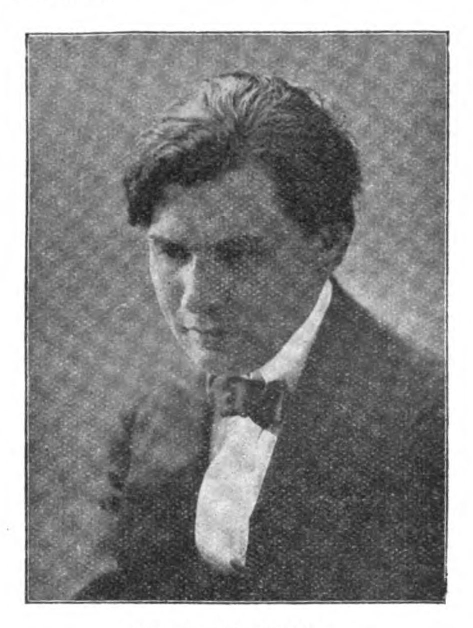
(?) Louis Ruault-Frappart, Ehrenmitglied der Wiener Hofoper, der er seit 1854 mehr als 40 Jahre hindurch angehörte, der Altmeister der Wiener Ballettschule, vollendet sein 80. Lebensjahr.

Juli 1912.

1. Ober-Garderobeinspektor Carl Müller am Kgl. Theater in Hannover feiert sein 60jähriges Dienstjubiläum. Er ist der letzte Angestellte der Kgl. Bühne, der noch unter Freiherrn v. Perglaß im alten Hoftheater an der Leinstraße tätig gewesen ist.

August 1912.

20. Ernest Mahr, Spielleiter am Stadttheater in Baden bei Wien, feiert sein 30jähriges Bühnenjubiläum. In der Zeit seines Wirkens trat er annähernd 9500 mal auf.



Richard Vallentin.

22. Frau D. Gerbes, Requisiteurin am Pyrmonter Fürstlichen Schauspielhause, begeht mit ihrem 70. Geburtstage zugleich ihr 40jähriges Bühnenjubiläum. Bei einer stimmungsvollen Feier auf dem Theater wird ihr die Anerkennung ihrer Diensttreue warm und klingend zum Ausdruck gebracht.

23. Arthur und Marie Seelen feiern das Fest 25jähriger Mitgliedschaft am Berliner Prater-Theater. Als Jubiläumsbenefiz wurde „Der Walzerkönig" gegeben, und am Schluß der Vorstellung bereitete man dem Jubelpaare überaus herzliche Ovationen.

31. Gelegentlich des Gedenktages, an dem vor 20 Jahren der blutjunge Richard Vallentin den Weg zur Bühne fand, ist uns aus der Feder eines Freundes ein Nachruf zugegangen. Wir geben in Wort und Bild diesem Nachruf um so lieber Raum, als dadurch das Wirken eines Genies in dauernder Erinnerung bleibt.

Ueber meinem Schreibtisch hängt das Bild, das hier wiedergegeben ist. Es weist stille, fast verklärte Züge. Als es aufgenommen wurde, hatte Richard Vallentin schon, einen Tag vor seiner Abreise von Wien, in seltsamer Rührung

mir zum Abschied die Hand gedrückt: „Ich weiß, wir sehen uns nicht wieder“, waren die letzten Worte, die ich von ihm hörte. In einer Vitrine ruht die Totenmaske. Diese und das Bild sind das Nur-Sichtbare, das ich von Richard Vallentin hüte. Ein paar Briefe, die er mir geschrieben, bedeuten mehr. Diese Briefe sind er selbst. Seine starke Sehnsucht, durch die Kunst, die ihn so ganz eingenommen, Freude zu verbreiten, ruft in ihnen, seine oft draufgängerische Lust, ihr alles untertan zu machen; aber auch das Ringen nach jener Vollkommenheit, die dies vermöchte, ist in ihnen zu erkennen. Die Höhe zu erreichen, war ihm nicht beschieden. Im Aufwärtsschreiten, kurz ehe er sein vierunddreißigstes Jahr vollendet hätte, gebot ein stärkerer Wille Halt. Es ist müßig, zu fragen, was der dramatischen Kunst durch ihn noch aufgegangen wäre. Er nützte die Kraft, die in ihm zum Ausdrucke kam und schenkte die Fülle, die ihm anvertraut war, allen, die beschenkt sein wollten. Und stiftete Freude. Also weilte er nicht vergebens unter uns. Es leben viele, in denen etwas von dem segensvoll quillt, was er in sie getragen, manche freilich auch, die, was er als Künstler empfand, zur Sensation vergröberten und verzerrten, weil sie ihm in die Tiefe nicht zu folgen vermochten, in die ein blinder Trieb ihn zwang. So jung er war, als das Haupt, in dem die herrlichsten Gedanken gediehen, zur Seite sank: er war ein rechter Sämann und verdient unsern Dank und unser Gedenken. — Und er war ein Glücklicher. Es war ihm gegeben, auch das geheimste Empfinden in den Werken der größten Dichter seiner Zeit lebendig zu machen, indem er ihm Klang oder Farbe gab; das ehrliche Stammeln Werdender tönen zu lassen, daß es oft klang wie das Rufen der Wahrheit.

Ein Siebzehnjähriger, hatte er sich seiner Kunst zugewandt. Nun werden's zwanzig Jahre. Und war so früh Meister geworden, daß die Mißgunst derer sich regen mußte, die nur befähigt waren, ihm Aeußerlichkeiten abzulauschen. Allein es gibt auch viele, die der Gottheit in ihm sich willig beugten, trotzdem sie an Jahren und Erfahrung ihm weit voraus waren, vor ihm, dem Regisseur der Zukunft. Denn er war ein Begnadeter. In einem seiner wundervollen Briefe antwortete er auf die Frage: „Wer ist Regisseur?“ mit den Worten: „Einer, der das große Wort ‚Dank‘ so inhaltsvoll und gefühlstief in sich trägt, daß Menschenseelen sich heimatberechtigt bei ihm fühlen; einer, der dem Klingen von ungeborenen Kräften lauscht; einer, der die Bejahung aus der Verneinung vernimmt; einer, der hinabtaucht in Wirrnisse und sich der kleinsten Entlösung freut.“ Und das war er, das war Richard Vallentin, der allen, die sein Segen berührte, vielleicht nur darum so früh genommen ward, damit er ihnen in seiner ungebeugten Jugend und Begeisterung bis an das eigene Ende ein unverlierbarer Begleiter bleibe.

Das Burgtheater in Wien ist verwaist, man fragt nach dem Mann, der sich ihm an die Spitze stellen könnte. Ja, wer es vermöchte, Dich aus der Aschenurne zu locken, die das Heiligtum der Frau bedeutet, der Du alles bist!

Ferdinand Stieber.





Verspätet gemeldet:

Ferdinand Hanno, ehemal. Chorsänger, geb. 7. März 1838 zu Goldberg, † 9. September 1910 zu Wien (Pens. d. Genoss.).

Franz Wilczek, ehemal. Orchestermitglied, geb. 14. Juni 1834 zu Prag, † 1. Dezember 1910 zu Graz (Pens. d. Genoss.).

Hugo Zahn, ehemal. Konzertmeister, geb. 10. Februar 1829 zu Halle, † im IV. Quartal 1910 (Pens. d. Genoss.).

Heinrich Duzenfi, ehemal. Sänger, geb. 12. März 1841 zu Prag, † IV. Quartal 1910 zu New York (Pens. d. Genoss.).

Der Verstorbene war längere Jahre an deutschen und amerikanischen Bühnen engagiert und lebte zuletzt als Konzertsänger und Gesanglehrer in New York.

Annie Schnaibel, Solotänzerin, geb. 27. Februar 1879 zu Berlin, † 4. März 1911 ebenda, wirkte am Theater des Westens und seit 1906 an der Komischen Oper in Berlin.

September 1911.

24. Friedrich Formanek, Schauspieler am Landestheater in Linz, † daselbst, geb. 10. Januar 1890 in Groß-Meseritsch (Mähren).

30. Ella Brauns, Schauspielerin, zuletzt am Schleswig-Holsteinischen Verbandstheater, † zu Schleswig.

Oktober 1911.

3. Helene v. Dönniges, nacheinander die Gattin Rakowitzas, des bekannten Darstellers Sigwart Friedmann und des russischen Schriftstellers Sergei v. Schewitsch, ehemal. Schauspielerin, † München, geb. 1846 ebenda.

Helene v. Dönniges war die Tochter des bayrischen Diplomaten Wilhelm Ritter v. Dönniges, welcher 1862 Gesandter in der Schweiz wurde. Hier lernte sie 1864 Ferdinand Lassalle kennen, welcher um ihretwillen von ihrem damaligen Verlobten, dem Rumänen v. Rakowitza, im Duell erschossen wurde. Sie heiratete dann Rakowitza, welcher indes schon nach fünf Monaten starb. 1868 heiratete sie den Schauspieler Siegwart Friedmann, diese Ehe wurde nach fünf Jahren getrennt. Nun versuchte sie sich selbst als Schauspielerin, gastierte vielfach in Deutschland, Amerika und Rußland, wo sie 1873 den sozialistischen Schriftsteller Sergei v. Schewitsch kennen lernte und mit ihm die dritte Ehe schloß. Nachdem die beiden schriftstellernd in New York tätig gewesen waren, kehrten sie 1890 nach Rußland zurück und siedelten dann nach München über. Dort hat gemeine Not offenbar erst den Mann und dann auch die einst gefeierte Helene v. Rakowitza-Schewitsch, wie sie sich nannte, aus dem Leben getrieben.

Sie hat ihre Beziehungen zu Lassalle selbst geschildert und ein paar Romane geschrieben.

10. Ernst Hartmann, k. u. k. Hofschauspieler und Regisseur, † Wien, geb. 8. Januar 1844 zu Hamburg (s. Bild).

Schon frühzeitig erwachte in Hartmann eine starke Vorliebe für die Schauspielkunst und nur ungern fügte er sich dem Wunsche seiner Mutter und seines Vormundes, welche ihn für einen praktischen Beruf bestimmt hatten, in eine Maschinenfabrik in Chemnitz als Volontär einzutreten. Hier zeigte er jedoch nicht viel Interesse für den Maschinenbau, sondern suchte und fand Betätigung für seine Theaterleidenschaft an Liebhaberbühnen. Ein Gastspiel Dawisons in Chemnitz, welches mächtig auf den jungen Hartmann wirkte, ließ in ihm

den Entschluß reifen, seine bisherige Stellung aufzugeben und sich ganz dem Theater zu widmen. Der Direktor des Stadttheaters in Chemnitz engagierte ihn für das neu übernommene Theater in Reval und beschäftigte ihn zunächst als Chorist und in kleinen Rollen, und erst als er sich 1862 einer reisenden Gesellschaft anschloß, spielte er erste Charakterrollen und fand hierbei Gelegenheit, sich immer mehr zu entwickeln. So spielte er bald den Franz Moor, Mephisto und König Philipp.

Mit dem Tode seiner Mutter schien plötzlich sein Verbleiben bei der von ihm so geliebten Bühnenkunst in Frage gestellt, denn sein Vormund verlangte den Rücktritt von der Bühne und die Wiederaufnahme eines praktischen Berufes. Schließlich ließ sich jedoch der Vormund bestimmen, Hartmann bei der Bühne zu belassen, und gerade das Veto des Vormundes war die Veranlassung, daß Hartmann sozusagen von der Schmiere mit einem Sprunge zur ersten deutschen Hofbühne kam, denn in seiner Verzweiflung wandte er sich an Heinrich Marr, der ihn an Heinrich Laube in Wien empfahl.

Ueber seine erste Begegnung mit diesem erzählte er in einer Selbstbiographie, er habe dem strengen und bärbeißigen Direktor zuerst etwas Franz Moor vorgesprochen, dann ein Stückchen Mephisto und zuletzt Philipp II. Da sei aber dem strengen Examinator die Geduld gerissen und er habe den Kandidaten angeschrien: „Unsinn, Sie sind ein geborener Liebhaber, Organ, Gesicht, Gestalt, alles Liebhaber!" Und Hartmanns Debütrolle im Hofburgtheater war der Paul von Scharfeneck in „Der Majoratserbe". Der junge Debütant gefiel dem Wiener Publikum. Eine Erkrankung Lewinskys, die dazu führte, daß er im letzten Augenblick die Rolle des 17jährigen Ludwig XIV. in „Die Prinzessin von Montpensier" übernahm, brachte es mit sich, daß die Aufmerksamkeit der maßgebenden Faktoren der Hofbühne auf ihn gelenkt wurde. Man vertraute ihm immer größere Rollen an, und immer mehr wurde er neben Sonnenthal der Träger des Konversationsstückes und des Lustspieles am Burgtheater. Aus der langen Reihe der Rollen, die er gespielt hat, seien nur einige in bunter Reihenfolge herausgegriffen. Da ist vor allem sein klassischer Prinz Heinz, sein prächtiger Küchenjunge Leon in „Weh' dem, der lügt!", der Mercutio, der Petrucchio und der Benedikt, der Clavigo und der Naukleros in „Hero und Leander", sein Lehrer in „Hannele", sein Prunelles in „Cyprienne" und viele, viele andere. Die Wiederbelebung des Shakespeareschen Königsdramas, die in die Dingelstedt-Aera fällt, wäre ohne Ernst Hartmann nicht möglich gewesen.

In der letzten Periode seines Künstlertums schien Ernst Hartmann auf der Bühne die Verkörperung des Grandseigneurs zu sein, des französischen Aristokraten aus dem Ancien régime, mit all dem ästhetischen Hochmut, dem Gefühl von geistiger und körperlicher Ueberlegenheit, er kam einem wie das geborene Widerspiel, der Gegensatz jedes demokratischen Gedankens vor. Die Jahre hatten diesen gärenden, sprudelnden, überschäumenden Most geklärt und geläutert. Er war glücklich der Gefahr entgangen, die ihm durch seine schönen Mittel drohte, er hatte alles Süßliche und Ueberzuckerte abgestreift, dessen Entfaltung das Rollengebiet seiner Jugendjahre mit Naturnotwendigkeit förderte. Und diese Umformung des Künstlers Hartmann hat sich sozusagen auf sein Aeußeres erstreckt. Der mittelgroße Mann mit dem schlanken, beinahe zierlichen Körperbau und den liebenswürdigen, fein herausgearbeiteten Zügen hatte in der Erscheinung etwas Monumentales bekommen. Als er den Theaterdirektor im „Faust" gab und zum erstenmal auf der Szene erschien, da ging ein Murmeln durch den Zuschauerraum: Ein Goethekopf. Das Antlitz Hartmanns hatte tatsächlich eine gewisse Aehnlichkeit mit Helmers Goethehaupt erhalten. Und wiederum hat man bei zwei Rollenschöpfungen Hartmanns in den letzten Jahren, bei seinem blinden Herzog im „Jungen Medardus" und in „John Gabriel Borkmann", die getragene, würdevolle Grandezza bewundern können, die Spiel und Erscheinung gleichermaßen ausbreiteten.

Er war auch ein Entdecker und Förderer junger Talente Eine seiner Schülerinnen ist Lotte Medelsky. In das Jahr 1868 fiel die Vermählung des Künstlers mit Helene Schneeberger, der berühmten Großmeisterin naiver Darstellungskunst am Burgtheater, die ihrem Gatten im Jahre 1898 im Tode vorausgegangen ist. Aus der Ehe Hartmanns waren zwei Töchter entsprossen.

Hartmann, welcher seit 1864 dem Wiener Burgtheater angehörte, zählte zu den wenigen großen Darstellern, die fast ihr ganzes Leben an einer Bühne gewirkt haben.

14. Emma Perger, Sängerin, zuletzt Metropoltheater in Cöln, † New York, geb. 12. Juli 1885.

16. Heinrich Bögel, ehemal. Opernsänger am Hoftheater in Darmstadt, † daselbst, geb. 28. Juni 1835 ebenda. (Pens. d. Genoss.)

An 40 Jahre, von 1858 bis 1898, hat Bögel dem Darmstädter Hoftheater angehört, aber noch manchmal hat er als Pensionär auf den geliebten Brettern gestanden. Als einfacher Statist hat Bögel begonnen, seine Stimme, ein Bariton, fiel bald auf, sein belebtes Spiel interessierte; man hob den Vielversprechenden aus der Masse heraus. Bereits nach zwei Jahren, 1860, sang er unter starkem Beifall den Melchthal in Rossinis „Wilhelm Tell". Mit eisernem Fleiß und nie erkaltender Begeisterung eroberte er sich einen umfassenden Rollenkreis. Er galt als die festeste Säule des Theaters.

19. Carl Rieter, ehemal. Opernsänger, † Sonneberg, geb. 6. November 1829 zu Hakenberg. (Pens. d. Genoss.)

21. Martin Rosenwink, Friseur am Stadttheater in Straßburg i. E., an welchem er 21 Jahre hindurch wirkte; † ebenda, geb. 2. Juni 1856.

23. Friedrich Wilhelm Alex, pensioniertes Mitglied des städtischen Orchesters in Aachen, † Frankfurt a. d. O., geb. 18. Mai 1877 in Wünschelburg.

27. Kurt Stern, Regisseur und Schauspieler, † Berlin, geb. 19. April 1871 ebenda.

Stern studierte zunächst in seiner Vaterstadt Musik und bildete sich zum Sänger aus. Dann aber wandte er sich dem Schauspiel zu, stand in Engagements in Elberfeld, Cöln, Mainz usw. Seit 1904 gehörte er dem Verbande des Kgl. Deutschen Landestheaters in Prag an, zuerst als Schauspieler und Schauspielregisseur, seit dem Weggange Wymetals bzw. Trummers ausschließlich als Opernregisseur. In der Saison 1909/10 war er als Regisseur am Metropolitan Opera House in New York tätig, von wo er, ausgerüstet mit reichen Erfahrungen, nach Prag zurückkehrte. Aber es war ihm nicht vergönnt, in Prag ausgiebig zu verwerten, was er drüben in der neuen Welt schauenden Auges gelernt. Von der neuen Direktion, der er mit allen Fasern seines Herzens anhing, versprach er sich sehr viel für die Verwirklichung seiner künstlerischen Absichten. Mitten in der Arbeit aber wurde er von der tückischen Krankheit gefällt. Stern war mit der ehemaligen Hofopernsängerin Jenny Broch in glücklichster Ehe verheiratet.

28. Adolf de Nolte, Theaterdirektor a. D., † Arnstadt, geb. 29. Oktober 1841. (Pens. d. Genoss.)

de Nolte leitete lange Jahre die Theater in Stolp, Halberstadt, Nordhausen, Arnstadt, letzteres sogar 25 Jahre.

29. Leni Pohl-Lehmann, Schauspielerin, † Berlin, geb. 17. Februar 1868.

Die Verstorbene war eine treffliche Vertreterin des Faches der komischen Alten. Nachdem sie viele Jahre in Wien, am Jantsch-Theater, am Karl-Theater und am Theater an der Wien tätig war, kam sie 1908 nach Berlin, wo sie an mehreren Bühnen, längere Zeit am Lustspielhaus, engagiert war.

31. Ad. Schneider, Kgl. Requisiteur a. D., † Dresden, geb. 31. Oktober 1847. (Pens. d. Genoss.)

Schneider gehörte von 1870 bis zu seiner im Jahre 1906 erfolgten Pensionierung dem Verbande des Hoftheaters in Dresden an, und zwar war er von 1870 bis 1891 am Kgl. Schauspielhaus und von 1891 bis 1906 an der Kgl. Hofoper tätig.

November 1911.

1. Anna Freytag, die Witwe Gustav Freytags und die geschiedene Frau von Alexander Strakosch, † Zürich.

— **Siegfried Hellmann,** Schauspieler, † Bayreuth im Alter von 19 Jahren.

2. Theodor Ludwig Zinowsky, ehemal. Theaterfriseur, † Riga, geb. 1. August 1838 zu Mitau. (Pens. d. Genoss.)

5. Hans Hansen-Kleinmichel, ehemal. Bad. Hofschauspieler und Regisseur, † Stuttgart, geb. 28. August 1851 zu Potsdam. (Pens. d. Genoss.)

Hans Hansen (richtig Kleinmichel) war in den 80er Jahren am Hoftheater in Karlsruhe tätig und unter der Direktion Hasemann ein beliebtes Mitglied des Thalia-Theaters in Berlin. Zuletzt wirkte er bis Ende 1909 als Regisseur und Darsteller am Stadttheater in Reichenberg. Er war ein vortrefflicher, humorvoller und gemütsechter Charakterkomiker.

6. Joseph Viktor Widmann, Dramatiker und Romanschriftsteller, † Bern, geb. 10. Februar 1842 zu Nennowitz in Mähren.

Widmann hat eine Reihe von Dramen geschrieben, von welchen „Königin des Ostens“, „Oenone“, „Jenseits von Gut und Böse“, „Die Muse des Aretin“, „Ein greiser Paris“ mit Erfolg aufgeführt wurden. Ferner gehören das Epos

„Buddha“ sowie seine letzte Dichtung „Der Heilige und die Tiere“ zu seinen bekanntesten Werken.

7. Oskar Weiß, Chorsänger am Hofoperntheater zu Wien, † ebenda, geb. 1. Februar 1869 zu Riga.

11. Otojiro Kawakami, Japans bekanntester und bedeutendster moderner Schauspieler, † Osaka im Alter von 49 Jahren.

In Europa ist Kawakami als Gatte der Sada Yakko bekannt. Seinen Landsleuten galt er aber auch selbst als einer der größten Schauspieler. Er erwarb sich Verdienste um die abendländische Literatur durch die Aufführung Shakespeares auf der japanischen Bühne.



Ottilie Genée.

Er hat auch französische Dramen und Ibsen übersetzt. Seinen Tod fand er auf der Bühne; denn als er das Ende herannahen fühlte, ließ er sich in das von ihm gegründete Theater bringen und nahm Abschied von seinen Freunden.

— Otto Lingenau, langjähriger Garderobier des Lessingtheaters in Berlin, † Berlin.

14. Ottilie Genée, ehemal. Lustspielsoubrette und spätere Leiterin des Deutschen Theaters in San Francisco, † Eberswalde, geb. 4. August 1834 in Dresden.

Mit Ottilie Genée ist eine der berühmtesten und beliebtesten deutschen Lustspielsoubretten der fünfziger und sechziger Jahre aus dem Leben geschieden.

Sie war seinerzeit der verhätschelte Liebling der Berliner und eine der populärsten Schauspielerinnen der Hauptstadt, wo sie am Friedrich-Wilhelmstädtischen Theater wahre Triumphe feierte und speziell durch ihre Hosenrollen zu besonderer Berühmtheit gelangte.

Am Stadttheater in Danzig, welches ihr Vater leitete, begann sie ihre Bühnenlaufbahn mit Kinderrollen, spielte später naive und junge Liebhaberinnen und kam, nachdem sie einige

Zeit gastiert hatte, über Breslau und Hamburg nach Berlin an das Friedrich-Wilhelmstädtische Theater, wo sie in kurzer Zeit eine hervorragende Stellung als naivkomische Soubrette einnahm und ganz Berlin begeisterte. Nach achtjährigem Wirken in Berlin unternahm sie Gastspielreisen, welche sie u. a. auch an das Hofburgtheater in Wien führten. Im Jahre 1869 unternahm sie sogar eine Tournee nach Amerika, die sie bis nach San Francisco führte. Dort begründete sie das erste deutsche Theater, das sie 15 Jahre mit großem Erfolge leitete. Im Jahre 1884 kehrte Ottilie Genée nach Berlin zurück, um, einem Wunsche Kaiser Wilhelms folgend, in einigen von ihm bestimmten Rollen aufzutreten. Er sah sie in Ems, Wiesbaden und Cassel und zeichnete die Künstlerin stets besonders aus. Noch einmal aber erfaßte sie die Wanderlust; wieder führten sie Gastspiele an verschiedene Bühnen Deutschlands und nach Amerika, bis sie endlich 1891 sich dauernd in Berlin niederließ. Hier war sie lange Zeit verdienstvoll als dramatische Lehrerin tätig und wirkte auch als Lehrmeisterin für Eleven und jüngere Kräfte am Kgl. Schauspielhause zu Berlin.

14. Max Fahninger, Schauspieler, † Mengen in Württemberg im Alter von 55 Jahren.

17. Libby Bernardelli, Herzogl. Braunschw. Hofschauspielerin a. D., † Braunschweig, geb. 4. Februar 1843 zu Schwerin. (Pens. d. Gen.)

21. Arnold Lüders, ehemal. Schauspieler, † Borstel bei Pinneberg, geb. 13. Juli 1851 zu Ehtebrügge. (Leibr. d. Gen.)

25. Emma Gerlach, geb. Lehmann, Schauspielerin, † Lübeck, geb. 28. August 1828 zu Berlin.

Emma Gerlach betrat mit 16 Jahren die Bühnenlaufbahn, war während ihrer Glanzperiode an Theatern, wie Berliner Vorstädtisches Theater, Altes Wallnertheater, Amsterdam (12 Jahre), Mainz, Zürich, Bern, Düsseldorf, Freiburg u. a., als Soubrette tätig, bis sie ins Fach der komischen Alten überging. Auch nach ihrer Pensionierung noch huldigte sie des öfteren der ihr so geliebten Kunst. So konnte sie vor sieben Jahren ihr 60jähriges Bühnenjubiläum feiern. Auch war es ihr noch vergönnt, am 20. Aug. 1911 an ihrem 84. Geburtstage als Viarda in „Preziosa" Publikum und Kollegen durch ihr Spiel zu erfreuen; allein ihr sehnlichster Wunsch, in drei Jahren auch ihr 70jähriges Jubiläum zu begehen, sollte nicht mehr erfüllt werden. Noch im vorigen Winter lernte sie, die Veteranin, die Rolle der Hanna in „Wie die Alten sungen" neu und spielte sie mit einer Frische und Kunstbegeisterung, wie sie nicht größer gedacht werden kann.

28. Herbert Hohenfels, richtig Emil Gravert, Schauspieler, zuletzt am Neuen Operetten-Theater in Hamburg tätig und dann Mitglied der Tournee Panta-Geßner, † Hamburg im Alter von 24 Jahren.

29. Heinz Hetebrügge, Schauspieler und Rezitator, früher als Held und Liebhaber am Wiesbadener Hoftheater tätig, † Marburg.

— Ottilie Thyssen, ehemal. Schauspielerin, † Aachen, geb. 28. September 1832 zu Breslau. (Pens. d. Gen.)

? Hermann Freiherr von Teschenberg. Der Verstorbene hat sich besondere Verdienste um die Einführung der Werke Oskar Wildes erworben, dessen persönlicher Freund er war und dessen Dramen „Lady Windermeres Fächer", „Eine Frau ohne Bedeutung", „Salome", „Ein idealer Gatte" und „Ernst sein" („Bunbury") er ins Deutsche übertragen hat. Er war einer der wenigen, die dem unglücklichen Dichter die Treue hielten, als die Katastrophe über ihn hereinbrach. In Wort und Schrift trat er für Wildes Rehabilitierung ein und tat sein möglichstes, dem Dichter eine neue Existenz zu schaffen, als das Zuchthaus zu Reading ihn losgelassen hatte. Seine Versuche blieben, wie bekannt, ohne Erfolg.

Dezember 1911.

2. Carl Pohl, ehemal. Opernsänger, † Stettin, geb. 5. Januar 1846 zu Prag. (Pens. d. Gen.)

Pohl besuchte das Konservatorium seiner Vaterstadt und ging 1871 zum Theater. Sein erstes Engagement war Stettin, dann folgten Düsseldorf, Freiburg, Würzburg und wieder Stettin. Nach mehrjährigem Wirken am Stadttheater in Stettin zog er sich von der Bühne zurück und war während der letzten 20 Jahre ein gesuchter Gesanglehrer.

4. Franz Koster, Regisseur und Hofschauspieler, seit 1898 am Meininger Hoftheater eine der wertvollsten Kräfte dieser Bühne, † daselbst, geb. 14. März 1862.

7. Eduard Missiano, Opernsänger, der Entdecker Carusos, † New York.

10. Alexander Papir, ungarischer Komiker, † Ujpest, im Alter von 35 Jahren. Er war ein ausgezeichneter Vertreter komischer Rollen und eröffnete zu Beginn dieser Saison in Ujpest das erste ständige Theater.

11. August Welge, ehemal. Chorsänger, † Lehrte, geb. 10. August 1839 zu Ahstedt. (Pens. d. Gen.)

18. Heinrich Wilhelm Merle, ehemal. Theatersekretär, † Straßburg, geb. 24. September 1840 in Homburg v. d. H.

Gegen den Willen seines Vaters ging Merle zur Bühne, volle 45 Jahre war er vor und hinter den Kulissen tätig. Die Etappen seiner künstlerischen Laufbahn sind durch die Namen München, Breslau, Graz, Ischl, Heidelberg, Stralsund und Hamburg gekennzeichnet, dann gings mit den Meiningern auf Reisen, die ihn u. a. auch nach Rußland führten. Das Jahr 1890 brachte Merle dann nach Straßburg, wo er der aufregenden Bühnentätigkeit Valet sagte und den ruhigeren Posten eines Theatersekretärs annahm.

19. Hugo Lubliner, bekannter Dramatiker, † Berlin, geb. 26. April 1846 in Breslau. (S. Bild.)

Lubliner wandte sich zunächst dem Kaufmannsstande zu und war bald an einem aussichtsreichen industriellen Unternehmen beteiligt. Aber früh schon regte sich das schriftstellerische Naturell, der Drang zu dramatischer Gestaltung der Gebilde, die eine fruchtbare Phantasie in drängender Fülle in ihm erstehen ließ. In seinen Jugendtagen schien es, als seien ihm Lorbeeren auf dem Gebiete der Tragödie vorbehalten und verschiedene seiner ernsten Dramen, wie z. B. „Die Florentiner", gingen mit Erfolg über erste Bühnen, doch behaupteten sie sich nicht im Wechsel der Zeiten, während seine Lustspieldichtungen Jahrzehntelang im Spielplan aller deutschen Bühnen erschienen. Besonders erinnert sei hierbei an „Jourfix", „Auf der Brautfahrt", „Frau ohne Geist".

Auch auf epischem Gebiet vermochte er in größerem Umfange zu interessieren, wovon seine Romane „Die Gläubiger des Glücks" und „Die Frau von 19 Jahren" Zeugnis ablegten. Er war ein Schriftsteller, der die herrschenden Ideen seiner Zeit zu erfassen wußte, den sie bewegenden Ernst wohl erkannte und darzustellen wußte, aber mit noch größerer Wirkung die Geißel des Satirikers schwang.

— Marie Tasnady, geb. Mizsey, ehemal. Opernsängerin, † Budapest. Die Verstorbene, die ein hohes Alter erreicht hat, war in ihrer Jugend eine sehr geschätzte Opernsängerin, die in allen größeren Städten Europas namhafte Erfolge hatte, so auch in Mailand, wo sie längere Zeit als Primadonna am Scalatheater wirkte. Sie schrieb und übersetzte auch mehrere Bühnenstücke, von denen einige im Nationaltheater zu Budapest aufgeführt wurden.

21. August Gyger, Regisseur und ehemal. Opernsänger.

— Joan Maragall, spanischer Dichter, einer der besten spanischen Uebersetzer Goethes und dessen größter Verehrer, † San Gervasi bei Barcelona.

22. Franz Etterich, Operettenregisseur und Ballettmeister, † Teplitz-Schönau, wo er dem dortigen Stadttheater über 30 Jahre angehörte.

23. Elise Tannert, Schauspielerin am Thaliatheater zu Hamburg, an dem sie seit 1896 wirkte, † ebenda.

24. Adolf Perlusz, ehemal. Opernsänger, † Leipzig, geb. 27. März 1858 zu Pászto. (Pens. d. Genoss.)

25. Minna Heuer, ehemal. Herzogl. Chorsängerin, † Braunschweig, geb. 6. Mai 1827 ebenda. (Pens. d. Genoss.)

26. Heinrich Buckwitz, Kgl. Kammermusiker a. D., † Dresden, geb. 4. Juli 1841 zu Breslau. (Pens. d. Genoss.)

Der Verstorbene hat durch 40 Jahre der Kgl. Kapelle angehört. Als bedeutender Künstler seines Instrumentes (1. Violine) hat er im Tonkünstlerverein und allen Gesellschaften Dresdens (sowohl Solo als Kammermusik) oft mitgewirkt, auch bei Eröffnung des Neustädter Kgl. Theaters, öfter kleine Opern und Possen vorgespielt und sogar einige Aufführungen selbst dirigiert. Seine Pensionierung erfolgte 1902.

27. Ludwig Joost, langjähriger Souffleur am Volkstheater in Wiesbaden, † ebenda.

30. Hermann Trotz, Kgl. Hofschauspieler a. D., † Stuttgart, geb. 13. Juli 1846 zu Lodz. (Pens. d. Genoss.)

Troß, der am 13. Juli 1846 zu Lodz geboren wurde, schlug, nachdem seine Eltern nach Berlin übersiedelten, zunächst die Buchhändlerlaufbahn ein, um sich dann, seiner Neigung folgend, der Bühne zuzuwenden. Nach einigen Versuchen auf der Liebhaberbühne Urania waren die Hoftheater Meiningen, Weimar und Dessau die weiteren Etappen seiner künstlerischen Laufbahn. Durch Friedrich Haase kam Hermann Troß in führende Stellung an das Leipziger Stadttheater, wo er als Carlos, Mortimer, Romeo, Melchthal usw. große Erfolge errang. Aus jener Zeit datiert die herzliche Freundschaft mit Friedrich Mitterwurzer, die bis zum leider zu frühen Tode des großen Künstlers in unverminderter Treue bestehen blieb.

Ganz dem Fache des Konversationsliebhabers wandte er sich dann zu, als er im Jahre 1876 einem Rufe an das Stuttgarter Hoftheater Folge leistete. Sein heiteres Temperament, sein fröhliches Draufgängertum, sein liebenswürdiger Humor, befähigte ihn dafür in hervorragender Weise und viele seiner wirkungsvollen Darbietungen dieses Genres sind noch in frischer Erinnerung. Anläßlich seines 25jährigen Dienstjubiläums am 12. Oktober 1901 spielte Troß nochmals die von ihm so oft erfolgreich dargestellte Rolle des Stud. Babberley in dem unverwüstlichen Schwank „Charleys Tante" und erbrachte damit glänzend den Beweis, daß ihm die beneidenswerte Gabe, als übermütiger Junge zu entzücken und hinzureißen, auch mit 55 Jahren noch nicht abhanden gekommen war. Er blieb jung.

So viel Eifer und Fleiß er auch an die Aufgaben seines älteren Faches wandte, er hat sich nie so recht eingewöhnen können und auf seiner Schminkpalette blieb, solange er sie benutzte, neben dem Grau und Braun für alte Gesichter stets ein gewaltiger Klex jugendlichen Rots — wie in seinem Leben!

33 Jahre hat er dem Stuttgarter Hoftheater angehört; eine warmherzige Begeisterung, ein wahrer Feuereifer beseelte ihn in der Ausübung seines Berufes. Er war noch einer von der alten Garde, die in nimmermüdem Enthusiasmus das Panier der Schauspielkunst wie ein Heiligtum von Jahrzehnt zu Jahrzehnt durch alle Wandlungen hindurch siegreich weitergetragen und hoch und rein gehalten hat.

31. Max Hecken, ehemal. Schauspieler, welcher über ein Jahrzehnt am Cölner Stadttheater unter der Aera Julius Hofmann gewirkt hatte, † Schömberg, geb. 7. Febr. 1857 zu Berlin. (Pens. d. Genoss.)

(?) Paul Reinhardt, ehemal. Orchestermitglied, † Hamburg, geb. 10. März 1851 zu Doberan. (Pens. d. Genoss.)

(?) Natalie Schultze, ehemal. Chorsängerin, † Mannheim, geb. 1. August 1844 zu Doblen. (Pens. d. Genoss.)

(?) Azinia Langenhaun, ehemal. Schauspielerin, † Dresden. Die Verstorbene gehörte dereinst zu den Repräsentanten einer der größten Epochen des Dresdener Kgl. Schauspiels, einer Epoche, die durch die Namen Emil Devrient, Bogumil Dawison, Franziska Berg, Marie Bayer-Bürck. Pauline Ulrich, Gepräge erhielt. Axinia Langenhaun stand als vollwertige Künstlerin in diesem Rahmen. In Dresden spielte sie Heroinen mit Größe und edlem Stilgefühl. Nach dem Tode ihres Partners Emil Devrient, mit dem sie so oft Siege auf den Brettern errang, konnte sie sich nicht mehr entschließen, die Bühne zu betreten, der sie zehn Jahre hindurch (1862 bis 1872) angehört hatte.

Januar 1912.

1. Gottlob Christian Klein, Maschinen-Arbeiter am Kgl. Hoftheater in Stuttgart, † daselbst im 41. Lebensjahre.

3. Felix Dahn, Geh. Rat, Professor Dr., berühmter Dichter und Rechtslehrer, † Breslau, geb. 9. Februar 1834 zu Hamburg.

Als Sohn des berühmten Künstlerpaares Friedrich und Konstanze Dahn vom Münchener Hoftheater geboren, fühlte er zunächst Neigung zur Bühne. Auf Wunsch seines Vaters sollte er aber erst studieren. Seine außerordentliche Begabung und Begeisterung für die Wissenschaft führte ihn dieser aber bald ganz in die Arme und schon als 23 jähriger konnte sich Dahn in München, wo er studierte, habilitieren. 1863 wurde er Professor in Würzburg, von wo er 1872 auf den Lehrstuhl für deutsches Recht, für Staatsrecht und Rechtsphilosophie in Königsberg berufen wurde.

Dahn war mit einer Nichte von Annetta von Droste-Hülshoff, Therese von Droste-Hülshoff, verheiratet, die gleichfalls als Dichterin hervorgetreten ist und mit ihm zusammen „Gedichte", „Germanische Götter- und Heldensagen" usw. herausgab.

Felix Dahn hatte viel Phantasie, er verfügte über ein starkes Pathos, sein Patriotismus war echt und feurig. Seine zahlreichen Geschichten aus Alt-Germanien und aus der

Zeit der Völkerwanderung, seine Erzählungen aus dem Mittelalter mit ihren packenden Schilderungen und ihrem glühenden Kolorit werden für das deutsche Volk unvergänglich bleiben.

Dahns ganzes Schaffen basiert auf der Erkenntnis des Werdens und Wachsens der deutschen Volkskraft, wie sie aus mittelalterlichen Formen zu ihrer jetzigen Höhe aufsteigt. Dieser Erkenntnis hat er nicht nur als Gelehrter und Forscher, sondern auch als Dichter Ausdruck gegeben. Dahns Bedeutung als Dichter und der Wert seiner überaus zahlreichen poetischen Erzeugnisse ist bekanntlich sehr verschieden beurteilt worden; indessen darf die Abneigung gegen das von ihm gepflegte Genre nicht blind machen gegen das ungewöhnliche Gestaltungstalent und die wuchtige, an vielen Stellen zu echter dichterischer Kraft sich erhebende Sprache. Als Sohn eines berühmten Schauspieler-Ehepaares war ihm das Reich der Phantasie früh vertraut, und seine auf das glänzend-farbige, mittelalterliche Dekorative gerichtete Seele fühlte sich dichterisch erstarken im erfrischenden Hauche des frühen Mittelalters. So ist Dahn der anerkannte Spezialist für die Kenntnis des Gotenvolks geworden. Sein Buch „Ein Kampf um Rom" machte ihn mit einem Schlage zu einem der gelesensten Romanschriftsteller.

Bei seinen akademischen Hörern war Dahn als Dozent ungewöhnlich beliebt, in der Gesellschaft — auch zeitweilig in der Berliner — gewann ihm sein frisches, liebenswürdiges Wesen eine bevorzugte Stellung und wann immer man sich zu festlichen Veranstaltungen jeder Art um dichterische Spenden an ihn wandte, es geschah nie vergebens. Ganze Bände füllen diese Gelegenheitsdichtungen und Bekenntnisse. Die letzten Verse, die er, einen sehr oft verwendeten Lieblingsspruch variierend, jüngst schrieb, hat Dahn dem „Verein Berliner Presse" für den „Musenalmanach" des Presseballes gewidmet. Sie lauten:

„Das höchste Gut des Mannes ist sein Volk;
Doch dieses Volk ist formlos, rechtlos, schutzlos
Dem Feind, dem Nachbar hilflos preisgegeben:
Dem Volk Gestalt und Schutz gibt erst der Staat.
Drum ist das höchste Gut des Volks der Staat.
Breslau, 27. Dezember 1911.
Felix Dahn."

4. Louise Dänike, ehemal. Ballettmeisterin am Mannheimer Hoftheater, † Hamburg.

Die Verstorbene, die ein außerordentlich beliebtes und tüchtiges Mitglied des Hoftheaters war, kam am 1. September 1889 von Dessau nach Mannheim als Nachfolgerin der Ballettmeisterin Funk. Sie war eine selten gute Tänzerin und gewann sich sehr bald die Sympathie des theaterliebenden Publikums. Mit großem Geschick stand die Dahingegangene über ein Jahrzehnt an der Spitze des Balletts, das unter ihrer umsichtigen Leitung stets auf der Höhe stand. Deshalb sah man sie auch sehr ungern von der Mannheimer Bühne scheiden. Nach ihrer am 1. Juli 1901 erfolgten Pensionierung erteilte Frl. Dänike Unterricht in der Tanzkunst. Bei Arrangements von Wohltätigkeitsbasaren usw. wirkte sie tatkräftig mit und erwarb sich dabei überall große Verdienste. Vor kurzer Zeit siedelte sie nach Hamburg über, wo sie nun nach längerem Leiden der Tod ereilte.

6. Aurelie Kopfauf, geb. Noë, Großherzoglich-badische Hofopernsängerin a. D., † Wien im Alter von 45 Jahren.

Aurelie Kopfauf, die Gattin des langjährigen Präsidialausschußmitgliedes Ferdinand Kopfauf, der seit einigen Monaten Beamter des Oesterreichischen Bühnenvereins ist, zählte seinerzeit zu den ersten Opernkräften.

In Oesterreich hat sie insbesondere unter Direktor Raul am Stadttheater in Karlsbad und in Preßburg gewirkt und außerordentlichen Erfolg erzielt.

Frau Kopfauf war eine besondere Anhängerin der Bewegung der österreichischen Bühnenangehörigen. Sie war bei jeder Versammlung und bei jeder Veranstaltung des Oesterreichischen Bühnenvereines anwesend und hatte für alle Aeußerungen der Organisation lebhaftes Interesse.

7. Artur Romanowsky, Schauspieler, † Gries bei Bozen, geb. 1874 in Wien.

Romanowsky hatte sich zunächst der kaufmännischen Laufbahn gewidmet, sich aber später der Schauspielerlaufbahn zugewendet. Nachdem er an verschiedenen reichsdeutschen Bühnen, darunter im Berliner Lessing-Theater, tätig gewesen war, trat er in den Verband des Deutschen Volkstheaters in Wien, wo er einige Jahre hindurch als komischer Bonvivant und Liebhaber tätig war. Ein gewisser trockener, ein wenig zur Groteske neigender Humor war ihm eigen und hat ihm in manchen der von ihm dargestellten Rollen zur starken Bühnenwirkung verholfen.

8. Amelie Stöger-Groß, Schauspielerin und Sängerin, † Cöln a. Rh.

Amelie Stöger-Groß, die Gattin des früheren ersten Kapellmeisters am Metropoltheater in Cöln, Max Groß, war seit dem Bestehen des Metropoltheaters diesem als Komische

Alte verpflichtet; wenn sie auch in jüngerer Zeit ihres Leidens wegen wenig mehr die Bühne betreten hat, so werden doch noch viele sich der ausgezeichneten Leistungen erinnern, die sie in der „Lustigen Witwe“, im „Walzertraum“, im „Lustigen Krieg“, „Zigeunerbaron“, „Boccaccio“, „Puppenmädel“ usw. geboten hat. Sie besaß ein vortreffliches Darstellungstalent, sang sehr ausdrucksvoll und manchmal überraschend schön, wie man es von der Komischen Alten zu hören kaum gewohnt ist und Zeugnis davon gab, daß sie in jüngeren Jahren an einer Reihe von bedeutenden Theatern eine geschätzte Soubrette gewesen ist. Es sei auch nicht vergessen, daß sie ihrem Manne in seiner künstlerischen Tätigkeit eine verständnisvolle Freundin und Förderin gewesen ist.

12. Auguste Heidelberger, ehemal. Sängerin, † **Berlin, geb.** 22. **De**zember 1820 ebenda. (Pens. d. Genoss.)



Hermann Winkelmann.

— **Thomas,** Schauspieler und ehemal. langjähriger Direktor **des Kurtheaters in Bad** Salzbrunn, † daselbst.

Thomas war am Lobetheater in Breslau unter der Aera Witte-Wild und L'Arronge einer der besten Vertreter des charakterkomischen Faches.

— **Adolfine Hauffe,** pensionierte Solotänzerin **der Wiener** Hofoper, † **Wien im 54. Lebensjahre.**

Im Jahre 1871 trat die Verstorbene als Elevin in den Verband der Wiener Hofbühne: 1880 wurde sie zur Solotänzerin ernannt. Sie wurde viel in zweiten Partien beschäftigt, vertrat aber auch oft die erste Ballerina. Am 27. November 1894 verabschiedete sie sich im Ballett „Rund um Wien“ vom Wiener Publikum, um nach Gablonz a. d. N. überzusiedeln, wo sie als Ballettmeisterin wirkte.

Adolfine Hauffe war die Braut des Hofopernsängers Ritter, der kurz vor der Vermählung plötzlich erkrankte und in eine Heilanstalt gebracht werden mußte, wo er im vorigen Jahre durch den Tod erlöst wurde.

18. Hermann Winkelmann, Kammer- und Kgl. Hofopernsänger, † **Mauer bei Wien, geb. 8. März 1849 in Braunschweig.**

Als Sohn eines Klavierfabrikanten geboren, sollte sich Winkelmann ursprünglich dem Berufe seines Vaters widmen, um später das väterliche Geschäft zu übernehmen. Er wurde deshalb zur weiteren geschäftlichen Vervollkommnung nach Paris gesandt. Hier zog Winkelmann es jedoch vor, sich mehr dem Gesange zuzuwenden, nahm bei einigen Pariser Meistern

Gesangsstunden und kehrte dann nach Deutschland zurück, um hier seine Gesangsausbildung zu vollenden.

Er debütierte 1875 am Theater in Sondershausen als Manrico im „Troubadour" und wurde, nach einigen Engagements an kleineren Theatern, während seines Sommerurlaubs an das Stadttheater in Leipzig engagiert, wo er unter Suchers Leitung die Wagnerschen Tenorpartien studierte, durch welche er später seinen Ruhm begründete.

Sein eigentlicher Entdecker war Pollini, welcher den vollen Wert des jungen Sängers erkannte, ihn der Enge kleinstaatlicher Hoftheater entriß und ihn auf fünf Jahre nach Hamburg verpflichtete.

Durch Richard Wagner, welcher auf dies junge Talent aufmerksam geworden war, wurde er mit des Meisters Intentionen bekannt, sodaß er 1882 bereits in Bayreuth den Parsifal kreierte und fortan eine Zierde der Bayreuther Festspiele war.

Im Jahre 1883 folgte er einem Rufe an die Wiener Hofoper, der er bis vor wenigen Jahren angehörte. Aber auch nach seinem Scheiden von der österreichischen Hofbühne spielte er im Wiener Musikleben eine hervorragende Rolle und betätigte sich wiederholt erfolgreich als Konzertsänger.

Hermann Winkelmann gehörte zu den idealistischen deutschen Bühnenkünstlern. Er hat niemals eine Gestalt geschaffen, die durch irgendwelches Detail an das Gemeine des alltäglichen Lebens erinnert hätte, niemals eine Gebärde gemacht, die naturalistisch der Straße abgelauscht gewesen wäre. Was er an Figuren auf die Bühne brachte, war heldenhaft empfunden, in großen und edlen Umrissen entworfen, ein geistig gehobenes Bild des Daseins.

Sein mächtiges, den wildesten Orchesterstürmen siegreich trotzendes Organ besaß in der Tiefe nahezu einen baritonalen Klang, bewahrte in der strahlenden Höhe seinen männlichen Charakter und zeichnete sich durch Ausgeglichenheit und seltene Tragkraft aus. Sein Tenor, der ebenso heldischen wie lyrischen Aufgaben sich fügte, konnte in der italienischen wie in der Spieloper Triumphe feiern.

Winkelmann genoß den Weltruf als einer der bedeutendsten Heldentenore.

20. Ernst Ludwig (richtig Ludwig Merkel), Schauspieler am Residenztheater in Hannover, dem er seit 1907 angehörte, † ebenda im Alter von 50 Jahren.

— August Voltz, Kgl. Oberfriseur a. D., † Karlshorst, geb. 3. Juli 1838 zu Berlin (Pens. d. Genoss.).

23. Auguste von Urff-Berny, hochdramatische Sängerin am Hoftheater Cassel, † ebenda.

24. Jean Plesch, Schauspieler und Regisseur, wirkte u. a. in Gera, Barmen, Hagen, Cöln, Wien, Bonn und zuletzt mehrere Jahre in Bern am Stadttheater. † Bern, geb. 17. Januar 1858 zu Budapest.

28. Alexander Bisson, bekannter französischer Schwankdichter, † Paris, geb. 9. August 1848 in Briouze.

Alexander Bisson ist gleich so manchem neueren französischen Dramatiker aus der Beamtenlaufbahn in die Bretterwelt geraten. Am 9. August 1848 im kleinen Städtchen Briouze geboren, kam er, nach Vollendung seiner Studien, durch gute Familienbeziehungen als Beamter in ein französisches Ministerialbureau, wo er indes bald statt der Akten Akte schrieb, Komödienakte. Als sein erstes Stück, ein Vaudeville „Quatre coups de canif" Erfolg hatte, widmete sich Bisson ganz dem Schriftstellerberuf und war bald der bevorzugte Lieferant der ersten Lustspielbühnen. Aber auch das Theatre français öffnete ihm willig seine Pforten. Sein Ruhm wurde durch den „Schlafwagenkontrolleur" in die ganze Welt getragen.

— Karl Siegbert, Schauspieler, † Cannstatt im 22. Lebensjahre.

28. Felix Schweighofer, Charakterkomiker, † Blasewitz bei Dresden, geb. 22. November 1842 in Brünn. (S. Bild).

Eines der stärksten und vielseitigsten, eines der reichsten schauspielerischen Talente, ein Komiker von unversiegbarer Laune ist mit Felix Schweighofer aus dem Leben geschieden.

Als Sohn eines Buchhalters in Brünn geboren, mußte er trotz seiner unbezwingbaren Sehnsucht für das Theater eine Stellung als Lehrling in einer Spezereihandlung antreten. Von hier entwich er jedoch eines schönen Tages, um in Krems unter dem Namen Dammer zum erstenmal die weltbedeutenden Bretter zu betreten.

Nun begann für ihn ein Komödiantenleben, das ihn alle Bitternisse, alle Not und Entbehrungen durchkosten ließ; er mußte Rollen ausschreiben, Theaterzettel ankleben und von Haus zu Haus wandern, um zum Besuch der Vorstellung einzuladen, und so lernte er das Schmierenleben von all seinen häßlichsten Seiten kennen. Trotz aller dieser Mißhelligkeiten, trotz der abfälligen Kritik über sein Können seitens der Direktoren hielt ihn der Glaube an sein Talent aufrecht.

Sogar mit einer eigenen Direktion versuchte er sein Glück, bis er endlich aller Mittel entblößt nach Wien kam.

Hier fand er zunächst Stellung in einem Rauchwarengeschäft, dann als Beamter der Staatseisenbahn, doch nicht lange hielt es ihn bei dieser Beschäftigung, und abermals trieb ihn seine Theaterleidenschaft auf die Bretter und so kam er 1870 nach Graz, wo er endlich eine bleibende Stellung erhielt. Dort wurde er von dem Operettenkomponisten Suppé entdeckt und vom Direktor Strampfer für das Theater an der Wien verpflichtet. Diesmal ging Schweighofer in Wien der Glückstern auf.

An dieser Bühne, die damals in der Operette Hervorragendes leistete, erwarb er sich rasch einen großen Ruf; er glänzte neben Girardi in den beliebtesten Operetten jener Tage, als Ollendorf im „Bettelstudent", als Tulpenzüchter im „Lustigen Krieg" usw. Seine lebhafte Neigung zu schärferer Charakterkomik aber fühlte sich durch diese Erfolge in lustigen Karikaturen nicht befriedigt. Erst am Wiener Carl-Theater (unter Mitterwurzer und Tartaßi), dann in Dresden und auf Gastspielen in aller Herren Länder betätigte er sich als komischer Charakteristiker ersten Ranges in Volksstücken besseren Gehalts, wie als Nullerl in dem vielgegebenen volkstümlichen Tendenzstück Morés, als Wurzelsepp in „Pfarrer von Kirchfeld", als Steinklopfer in den „Kreuzelschreibern" usw. Kecker Humor, sichere Auffassung, große vis comica vereinigten sich in Schweighofers Darstellung mit einer unvergleichlichen Technik. In der Herrschaft über Mimik und Geberde, in der glänzenden Imitation volkstümlicher Erscheinungen, in den charakteristischen Masken und in der Kunst, den Ton zu wechseln, stand er einzig da; sein Coupletvortrag brachte ganze heitere Dramen auf die Szene.

Die großen materiellen Erfolge hat er freilich nicht in Wien erzielt. Seine beispiellose Popularität in Dresden legte den Grundstein zu seinem Vermögen. Jahr für Jahr kam er nach Dresden und erzielte die höchsten Gagen. Auch am sächsischen Königshof war er sehr beliebt, und der alte König beehrte ihn mit seiner Gunst. Im ganzen Reich hatte Felix Schweighofer seine Gemeinde. Er trieb sich in den Provinzen herum, entzückte durch den Zauber seiner urwüchsigen Individualität, durch die Frische und unverwüstliche Jugend, mit der er sich auf den Brettern bewegte. Er war überall ein mit Freude und Spannung erwarteter Gast, der niemals enttäuschte.

Nach dem Tode seiner ersten Frau, die ihm Mutter und Gattin zugleich war, befiel den Nimmermüden eine Depression. Diese herrliche Frau war auch sein literarisches Gewissen, sie war sein Rechenmeister, der Ansporn und — die Kritik! Sie las die neuen Stücke und bestimmte ihren Mann, manches Werk mit allen Rechten anzukaufen, so daß kein Theater es spielen konnte, ohne Schweighofer zu einem Gastspiel zu verpflichten. In ihrem Testament hatte sie den Wunsch ausgesprochen, daß die Schauspielerin Fritzi Blum Schweighofers zweite Gattin werden möge und diesem Wunsch ist er auch später nachgekommen.

Seit zehn Jahren ist Schweighofer der Bühne fern geblieben. Nur noch einmal im Jahre 1907 trat er als Nipper im „Husarenfieber" im Dresdner Zentraltheater auf, und erntete sogleich wieder den gewohnten Beifall.

Nun ist auch Felix Schweighofer, einer der letzten Großen aus dem Reiche der Bühne, tot.

31. Florence St. John, die einst in England sehr gefeierte Operettensängerin, † London im 58. Lebensjahre.

Eine ihrer Hauptrollen war die Germain in „Die Glocken von Corneville".

Februar 1912.

2. Dr. Josef Ettlinger, Schriftsteller und langjähriger erster Vorsitzender der Neuen Freien Volksbühne, † Frankfurt a. M., geb. 22. Oktober 1869 in Karlsruhe.

Ettlinger wollte sich zuerst ganz der Musik hingeben und begann seine Studien bei Xaver Scharwenka, wandte sich aber bald der Germanistik und Geschichte zu und promovierte nach dem Besuch der Universitäten Berlin, Straßburg und Heidelberg zum Doktor der Philosophie Im Jahre 1892 kam er nach Berlin, wo er eine rege journalistische und literarische Tätigkeit begann und sich bald eine angesehene und geachtete Stellung schuf, besonders durch die Begründung der Monatsschrift „Literarisches Echo". Von seinen Arbeiten seien besonders die Herausgabe von Fontanes literarischem Nachlaß erwähnt. Ebenso ist er ein Uebersetzer allerersten Ranges gewesen; schon mit 23 Jahren hatte er sein Meisterstück vollbracht und Flauberts „Madame Bovary" glänzend übersetzt. Eine besondere Beschäftigung widmete er dem französischen Politiker und Schriftsteller Benjamin Constant, dessen Roman „Adolphe" er ins Deutsche übersetzte, und dessen Leben er in einem anregenden Buche darstellte. Seine organisatorische Begabung fand ein weiteres fruchtbares Feld der Betätigung in den Bestrebungen der Neuen Freien Volksbühne, deren Vorsitzender er von 1902 bis 1910 war.

In zielbewußter, von stark ausgeprägtem Willen und sachlichem Ernst getragener Arbeit riß Josef Ettlinger den Verein, der bei seinem Eintritt nur 1500 Mitglieder hatte, förmlich empor zu seiner jetzigen Bedeutung. Mit ihren 50000 Mitgliedern ist die Neue Freie Volksbühne heute eine der größten Vereinigungen der Welt von denen, die lediglich künstlerische Ziele verfolgen. Ettlinger sah seine Wirksamkeit im Dienste der Neuen Freien Volksbühne gekrönt, als es gelungen war, in dem „Neuen Volkstheater" dem Verein ein ständiges Heim zu schaffen. Vor kurzem siedelte er nach Frankfurt a. M. über, wo er die Leitung des Feuilletons der „Frankf. Ztg." übernehmen sollte. Diese Stellung hat er nicht mehr antreten können, da ihn dort alsbald ein ernstes Leiden befiel, dem er nun erlegen ist.

4. Karl Wolf, Schriftsteller, † Meran, geb. 11. April 1848 ebenda.

Karl Wolf war Leiter der Meraner Volksschauspiele und Verfasser beliebter Erzählungen, deren Stoffe er meist dem Tiroler Volksleben entnahm.

5. Adolf Peickner, Regisseur und Schauspieler, † Berlin.

9. Luise Wentzel, Kgl. Hofschauspielerin a. D., † Ludwigsburg, geb. 15. Juni 1831 in Stuttgart.

Die Verstorbene war die Tochter des Hofmusikus Friedrich Siber und trat 1846 als sentimentale jugendliche Liebhaberin in den Verband des Stuttgarter Hoftheaters. Ihre Darstellung Schillerscher Frauengestalten war von echter Poesie erfüllt, und auch als sie später in das Fach der Mütter überging, wußte sie ihre Rollen mit Feinheit und Vornehmheit zu agieren. Fräulein Siber heiratete später den Bonvivant der Stuttgarter Hofbühne, Adolf Wentzel, der seiner Frau schon vor Jahren im Tode vorangegangen ist. Nach 55jähriger Tätigkeit trat Frau Wentzel 1901 in den Ruhestand.

11. Konrad Loewe, k. u. k. Hofschauspieler, † Wien, geb. 6. Februar 1856 zu Proßnitz. (S. Bild.)

Konrad Loewe absolvierte an der Wiener Universität juridische Studien und betrat im Jahre 1877 in einer von Studenten am Wiener Stadttheater veranstalteten Aufführung von „Wilhelm Tell" zum erstenmal die Bühne Sein Erfolg war so groß, daß er der Hochschule den Rücken kehrte und sich — von Laube dazu veranlaßt — vollständig dem Schauspielerberuf zuwendete. Seine Laufbahn begann er am Stadttheater in Elbing, um am 1. Mai 1888 an das Hofburgtheater berufen zu werden, nachdem er zuvor noch dem Wiener Stadtheater, dem Prager und Grazer Theater angehört hatte. Im Jahre 1891 ging er zum Deutschen Volkstheater (Wien) über, kehrte aber 1895 an das Hofburgtheater wieder zurück. Er übernahm jetzt hier vornehmlich das Rollenfach älterer Väter, wurde k. und k. Hofschauspieler und kreierte zuletzt — acht Tage vor seinem Tode — den Nathan in Rößlers „Fünf Frankfurter". Nach der Premiere erkrankte er. Von dieser Krankheit sollte er nicht mehr genesen. Am 13. Februar wurde Konrad Loewe zu Grabe getragen. Der Direktor des Hofburgtheaters, Baron Berger, widmete ihm am Sarge folgenden Nachruf: „Wieder hat der stumme, unsichtbare Gast, der in den letzten Jahren dem Burgtheater so oft seinen unheimlichen Besuch abgestattet hat, ein Herz gebrochen und ein Augenpaar geschlossen; wieder gilt es, Abschied nehmen für ewig von einem treuen, in Leben und Kunst bewährten Arbeitsgenossen. Noch war der höchste Drang seines tiefsten Ehrgeizes nicht gestillt, als er schied, und unbeantwortbar bleibt an seinem Grabe die Frage stehen, ob in seiner gediegenen Persönlichkeit die Gaben vollzählig verschmolzen waren, die ihn auch vor der Welt zu dem hätten machen können, als was er sich in seiner Kunst, in seinen stolzesten Momenten fühlen mochte. Eines besaß er ganz gewiß: die glühende, leidenschaftliche Liebe und Begeisterung für seine Kunst nicht allein, sondern für alles Poetische, Geistige und Erhabene! Eine gewisse Dumpfheit der Stimme, eine Art Schwerblütigkeit des Temperaments und der körperlichen Beweglichkeit erschwerten ihm zuweilen die lebendige schauspielerische Gestaltung seines starken und tiefen Innenlebens. Dafür quoll seine Rede nicht aus der Oberfläche seines gefälligen Talentes, sondern aus dem Mark und Kern seines Wesens. Oft werden wir uns nach ihm sehnen, wenn wir im Kunstwerk einen Ton fordern, einen priesterlichen, den nur er besaß. Konrad Loewe, fahre wohl!" — Auch literarisch war Konrad Loewe tätig. Als Bühnendichter hat sich Loewe mehrfach versucht, ein Schauspiel „Paul Kroloff" brachte er auch zur Aufführung, als Dramaturg lieferte er gute Bearbeitungen einzelner Werke von Grabbe und Iffland. Ein Band seiner Gedichte, „Leben und Lieben", zeigt ihn in der sicheren Beherrschung der Versform für den Ausdruck warmer Empfindung wie kluger Gedanken.

12. Mizzi Fink-Binder, Opern- und Operettensoubrette, † Halle, geb. 6. August 1879 zu Linz.

Die Verstorbene, die früher an den Operettenbühnen in Breslau, Wien, Oldenburg und Berlin tätig war, wirkte seit 3 Jahren in Halle a. d. S., wo sie als die beliebteste Operettensoubrette galt. Sie stand jedoch hier nicht in einem festen Engagement, sondern widmete sich schon seit einigen Jahren nur Gastspielreisen.

16. **Käte Lurch,** Sängerin, zuletzt am Stadttheater in Rostock, † Wilmersdorf, geb. 9. Juni 1880.

17. **Fritz Rathen,** richtig Rathenspiel, Schauspieler und Regisseur, † Graudenz, geb. 15. September 1866.

18. **Henriette Kirschner,** ehemalige Chorsängerin des Großherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe, † Baden-Baden, geb. 4. März 1833 zu Lahr. (Pens. d. Genoss.)

21. **Paul Hankel,** Schriftsteller und Schauspieler, † Berlin, geb. 29. August 1861.

24. **Stefan Swoboda,** Komiker, † Brünn, geb. 5. September 1867 zu Wien.

Swoboda wirkte in Budapest, in Wien am Carltheater und Josefstädter Theater, Hermannstadt, Salzburg und seit 1904 in Brünn.

26. **Gustav Dupont,** Opernsänger, † Frankfurt a. M., geb. 23. Juli 1867 zu Stuttgart.

Dupont, ein lyrischer Tenor, begann seine Laufbahn als Sänger in Augsburg, war später in Danzig, Düsseldorf und Wiesbaden engagiert und gab dann meist Gastvorstellungen. Seinen Wohnsitz hatte er abwechselnd in Bern und Frankfurt a. M. In einer Gastwirtschaft in Frankfurt a. M. schoß er sich eine Kugel in die Brust und erlag bald darauf seinen Verletzungen.

27. **Paul Rüthling,** ehemaliger Hofschauspieler, † Stuttgart im 85. Lebensjahre.

Rüthling war von 1852—1871 am Hoftheater in Stuttgart engagiert. Er spielte zuerst Liebhaberrollen, ging aber bald zum komischen Fache über und erzielte hierin große Erfolge. Er verstand es besonders, seinen Rollen Witze und Pointen aus dem Lokalleben einzuflechten und wußte auch durch seinen Coupletvortrag sein Publikum zu begeistern. Nachdem Paul Rüthling aus dem Verband des Hoftheaters geschieden war, nahm er kein anderes Engagement mehr an, sondern blieb in Stuttgart, das ihm liebgeworden war, und widmete sich kaufmännischen Geschäften.

— **Frau Sklenarova-Mala,** die einst gefeierte Heroine des tschechischen Nationaltheaters, ist in Prag im Alter von 65 Jahren gestorben.

März 1912.

1. **Benedikt Felix,** richtig Felix Groß, k. k. Hofopernsänger, † Wien, geb. 28. Sept. 1860 zu Budapest.

Felix, ein Sohn des Redakteurs der „Wiener Zeitung", Karl Groß, sollte sich dem kaufmännischen Berufe widmen. Da er immer ein großes Interesse für die Bühne hatte, versuchte er sich in Mödling als Schauspieler, der Theaterteufel hielt ihn bald fest, er schloß sich einer von Lori Stubel geführten Gesellschaft an und kam auf dieser Tournee nach Florenz, Rom, Genua, Neapel, Mailand, Venedig, Wien, Triest. 1882 trat er, von Strampfer aufgemuntert, in den Verband des Carltheaters, dort sang er auch den Bettler im „Verschwender" mit solchem Erfolg, daß er sofort einen Antrag an die Hofoper erhielt. Felix wirkte an der Hofoper mit seltenem Pflichtgefühl durch volle 30 Jahre, namentlich Partien mit stark komischer Wirkung gelangen ihm am besten, zu seinen beliebtesten Leistungen voll drastischen Humors zählten: der Beckmesser in den „Meistersingern", der Herold in „Lohengrin", Papageno, Laertes, Bartolo usw. Sein Rücktritt vollzog sich unter Beweisen seiner Beliebtheit und der Anerkennung seines verdienstvollen Wirkens. Felix war der trefflichste und selbstloseste Kollege. Leider hat er sich der Muße nicht lange erfreuen können; schon krank trat er in den Ruhestand und ist nun nach längerem Leiden verschieden.

8. **Anna Richter,** ehemal. Schauspielerin, † Dresden, geb. 18. September 1849 zu Fürstenstein. (Pens. d. Genoss.)

9. **Franz Schmidt,** Theatersekretär, † Eßlingen, geb. 24. Februar 1851 zu Hamburg. Der Verstorbene gehörte 35 Jahre lang der Direktion Mathilde Erfurth an. Vor einigen Jahren feierte er am Stadttheater in Eßlingen sein 25jähriges Schauspielerjubiläum und verwaltete seit der Zeit das Sekretariat.

10. **Antonie Mayr-Olbrich,** Großherzogl. Hessische Kammersängerin i. P., † Würzburg, geb. 3. Mai 1842 zu Breslau. (Pens. d. Genoss.)

Antonie Olbrich war die Tochter eines Musiklehrers in Breslau. In ihrer Vaterstadt betrat sie zum ersten Male die Bühne und kam dann über Bremen und Riga an das Hoftheater nach Darmstadt.

Hier wirkte sie von 1868 bis zu ihrem Scheiden von der Bühne im Jahre 1895 in ersten Partien.

Die mit herrlichen Stimmitteln begabte Künstlerin glänzte besonders in Mozartschen, Meyerbeerschen und italienischen Opern und sang später mit gleichem Erfolge Wagnerpartien. Beim Scheiden von der Bühne wurde sie zum Ehrenmitglied des Darmstädter Hoftheaters ernannt, nachdem ihr bereits während ihres Wirkens der Titel einer Kammersängerin verliehen war.

16. Dr. Max Eugen Burckhard, Hofrat, Ehrenmitglied der Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger, ehemal. Direktor des k. k. Hofburgtheaters in Wien, † daselbst, geb. 14. Juli 1854 zu Korneuburg.

Dr. Max Burckhard absolvierte das Gymnasium zu Kremsmünster und die juridischen Studien in Wien, trat dann in den Staatsdienst und rückte, nachdem er sich bereits 1886 als Privatdozent für österreichisches Privatrecht an der Wiener Universität habilitiert hatte, schon 1887 zum Ministerial-Vizesekretär im Kultus- und Unterrichtsministerium auf. Am 5. Februar 1890 erfolgte nach August Försters Tode und dem Austritt Afred von Bergers seine Ernennung zum artistischen Sekretär des Wiener Hofburgtheaters, und am 12. Mai desselben Jahres wurde er durch Allerhöchste Entschließung Direktor des k. k. Hofburgtheaters, in welcher Stellung er bis Ende Februar 1898 verblieb. Als Leiter dieses so bedeutenden Instituts wußte er den zeitgenössischen Dichtern zum Worte auf der Hofbühne zu verhelfen, auch zog er manche jüngere Talente, die heute noch ein Stolz der ersten Wiener Bühne sind, heran, und zeigte es sich in den acht Jahren seines Regimes, daß er ein Mann von gesundem Kunstgefühl und gediegenem literarischen Wissen war, dem die juristische Beamtenlaufbahn auch beim Theater zustatten kam. Bei den Verhandlungen über die Reform des Engagementsvertrages beteiligte er sich durch Wort und Schrift („Das Recht der Schauspieler", „Das Theatergesetz") und wirkte auf die Wandlung der Anschauungen im Sinne modern-sozialer Grundsätze ganz wesentlich ein, so daß die im Dezember 1902 zusammengetretene Versammlung der deutschen Bühnenangehörigen ihn einstimmig zum Ehrenmitglied der „Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger" ernannte, „in wärmster und freudigster Anerkennung seiner großen Verdienste, die er sich um die rechtliche Stellung des deutschen Bühnenkünstlers in Oesterreich und Deutschland erworben habe".

Bereits vier Jahre vorher hatte Dr. Burckhard sein Amt als Direktor des k. k. Hofburgtheaters niedergelegt, und durch Kaiserliche Entschließung vom 8. Mai 1898 wurde er zum Rat des Verwaltungsgerichtshofes ernannt, auch war er Lehrer des Privatrechts an der Wiener Universität.

Im achtundfünfzigsten Lebensjahre ist er nun abberufen worden aus seinen Beziehungen zur Kunst und dem Leben; die Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger wird sein Andenken in Ehren halten.

16. Paula Naumann, Schauspielerin am Fürstl. Theater zu Gera, † ebenda, geb. 22. April 1892 zu Wien.

Paula Naumann, welche ihre Ausbildung auf der Schauspielschule des Wiener Konservatoriums erhielt, hatte ihre Bühnenlaufbahn vor drei Jahren am Fürstlichen Hoftheater in Gera begonnen und zählte seitdem als naive und muntere Liebhaberin zu den geschätztesten und beliebtesten Mitgliedern dieser Bühne.

Sie hat ihrer hoffnungsvollen künstlerischen Laufbahn durch Erschießen ein Ende bereitet.

20. Josefine Zampa, ehemal. Schauspielerin, † Graz, geb. 14. April 1857 ebenda.

Josefine Zampa wurde in Graz geboren und betrat bereits mit acht Jahren die Bühne des Grazer Landestheaters, wo sie in Kinderrollen und im Ballett beschäftigt wurde. Noch nicht 15 Jahre alt, wurde sie nach Budweis für kleinere Rollen verpflichtet. Engagements in Karlsbad, Berlin, Hamburg, Breslau, Frankfurt a. M. folgten. Sie gefiel überall durch ihr frisches Spiel und ihre muntere Laune. 1878 trat sie in den Verband des Carltheaters in Wien, wo sie in der Rolle der Riniche geradezu Sensation erregte und der Liebling der Wiener wurde. 1880 wurde sie ans Ringtheater verpflichtet, erlebte den fürchterlichen Brand dieses Theaters und wandte sich nachher wieder nach Deutschland. In Cöln verließ sie die Operette und wurde Salondame. In diesem Fach hat sie als Magda, Cyprienne, Francillon große Erfolge errungen. Mitte der neunziger Jahre ging sie ins komische Fach über und beschloß als beliebte Trägerin drastischer Rollen 1898 im Raimundtheater in Wien ihre Bühnenlaufbahn, um sich dauernd in Graz niederzulassen.

— Gustav Ewald, ehemal. Orchestermitglied, † Leipzig, geb. 3. Juli 1839 zu Hannover. (Pens. d. Genoss.)

— Willy Froböse, Schauspieler am Lessingtheater zu Berlin, † ebenda, geb. 24. März 1864 zu Gütersloh.

b Schon mit 17 Jahren betrat Froböse am Stadttheater in Barmen die Bühne, um bald darauf als Eleve an das Hoftheater in Stuttgart zu gehen. Nachdem er fünf Jahre aselbst tätig gewesen, machte er die letzten Gastspielfahrten der Meininger mit und kam

hierauf nach Berlin ans Berliner Theater. Nach einjährigem Wirken an dieser Bühne trat er in den Verband des Schillertheaters in Berlin, dem er von 1894—1900 angehörte. Er empfand es dann als einen großen Fortschritt, als das Hoftheater in Dresden ihn engagierte, und er hat in der sächsischen Hauptstadt in dem weiten Gebiet der Charakterrollen zahlreiche Erfolge gehabt. Hier hat er in Rollen, wie Richard der Dritte — er war dort der Nachfolger Friedrich Holthaus' gewesen —, Shylock, Mephisto und in scharfen Rollen des modernen Repertoirs, Ausgezeichnetes geleistet und Gestalten aus einem Gusse und von künstlerischer Eindringlichkeit geschaffen.

Die lockende Kraft der Reichshauptstadt führte ihn wieder nach Berlin zurück ans Lessingtheater, und auch hier hat er in vorderster Reihe gestanden, namentlich sein Konsul Bernick in Ibsens „Stützen der Gesellschaft" war von eindringlicher Kraft der Charakterisierung, und eine ausgezeichnete Leistung bot er in der Rolle des alten Wate in „Gudrun" von Ernst Hardt.

Froböse hatte auch noch kurz vor seinem Tode eine andere ehrenvolle Aufgabe übernommen. Er sollte in der von der Richard-Wagner-Gesellschaft vorbereiteten Aufführung einer Tragödie „Das dritte Reich" von Paul Friedrich die Hauptrolle spielen.

Ein jäher und trauriger Entschluß hat diese Hoffnung und alle späteren zunichte gemacht, indem sich der Künstler auf einem Jagdausfluge mit seinem Jagdgewehr erschoß.

23. Rudolf Heynau, Direktor des Stadttheaters in Lauban in Schles., † Görlitz, geb. 3. August 1865 in Moskau.

Direktor Heynau, welcher im Jahre 1890 seine Bühnenlaufbahn begann, hatte eine Reihe von Jahren die Leitung des Stadttheaters in Sorau inne und übernahm im letzten Winter die Direktion der Stadttheater in Sagan und Lauban. Er war stets bemüht, künstlerisch gut vorbereitete Vorstellungen zu bieten und war selbst schauspielerisch an seiner Bühne tätig. Seine flotten Liebhaberrollen in den Militärlustspielen, nicht minder seine Tätigkeit im ernsten Schauspiel — eine seiner Lieblingsrollen war die des Strombaumeisters in Halbes Schauspiel „Der Strom" — werden vielen noch in bester Erinnerung sein. Seit vier Jahren leitete er auch das Sommertheater in Königsberg i. d. Neumark.

25. Mirza Würzer, Schauspielerin am Stadttheater in Aschaffenburg, † ebenda, geb. 24. März 1886 in München.

27. August Wentzell, Schauspieler und Rezitator, † Frankfurt a. M.-Hausen, geb. 2. Juli 1888 ebenda.

Da Wentzell ein hervorragendes Talent für die Bühnenlaufbahn verriet, gab er seinen Beruf als Bankbeamter auf, um sich dem Theater zu widmen. Er wirkte am Rhein.-Main.-Verbandstheater und in Bonn, wo ihm als Anfänger bereits größere Rollen zuerteilt wurden.

Bald aber wandte er sich seinem früheren Berufe wieder zu und trat zuletzt nur noch als Rezitator auf.

28. Margarete Kröger, ehemal. Schauspielerin, † Uetersen, geb. 10. Januar 1849 zu Barmstedt (Pens. d. Genoss.).

30. Fritz Koreny-Scheck, Kapellmeister am Stadttheater zu Riga, † ebenda im 38. Lebensjahre.

Der Verstorbene gehörte dem Rigaer Stadttheater seit zehn Jahren an und erfreute sich als Künstler und Mensch in Berufskreisen sowie in der gesamten Rigaer Gesellschaft einer außergewöhnlichen Beliebtheit. Als Komponist von Operetten, Weihnachtsmärchen und Liedern ist er verschiedentlich vor die Oeffentlichkeit getreten. Kurz vor seinem plötzlich erfolgten Tode sollte seine neueste Operette „Madame Rokoko" unter seiner Leitung aufgeführt werden, und nun hat ein tragisches Geschick es gewollt, daß der Künstler noch vor seinem Ehrentage aus dem Leben schied.

April 1912.

1. Antonie Martorel, ehemal. Kassiererin, † Potsdam, geb. 24. Februar 1843 zu Rawicz (Pens. d. Genoss.).

— Kathinka Schulz, zuletzt Souffleuse am Stadttheater zu Straßburg i. E., Gattin des Oberregisseurs Paul Schulz vom Heidelberger Stadttheater, † Heidelberg im Alter von 43 Jahren.

Im August 1911 konnte die Verstorbene auf eine 25jährige Bühnentätigkeit zurückblicken.

— Max Pichler, Sachs.-Weimar. Kammersänger, † Frankfurt a. M., geb. 29. Oktober 1860 ebenda.

Pichler, welcher einer bekannten Künstlerfamilie entstammte, betrat, nachdem er bei seinem Vater Unterricht genossen hatte, in Augsburg am Stadttheater als Tamino erstmalig die Bühne. Ueber Sondershausen, Gotha, Breslau und Braunschweig führte ihn sein Weg an das Stadttheater seiner Heimatstadt Frankfurt a. M. Sowohl als Wagnersänger, wie auch als Interpret der älteren und jüngeren Italiener war er sehr geschätzt und hat auch neben seiner Bühnentätigkeit als Konzertsänger eine weitreichende Wirksamkeit entfaltet. Seit zehn Jahren hatte er sich von der Bühne zurückgezogen und war als Gesanglehrer sehr erfolgreich tätig.

2. Leo Schiff, langjähriger Kassierer am Lessingtheater zu Berlin, † ebenda, geb. 24. Dezember 1852 zu Krakau.

Schiff entstammte einer frommen jüdischen Familie. Er sollte wie fast alle seine Vorfahren Rabbiner werden und studierte zu diesem Zweck erst bei seinem Vater, später in Würzburg. Hier erlitt er große Entbehrungen, die sich bei seiner Uebersiedlung nach Berlin durch religiöse Zweifel und das daraus erwachsende Zerwürfnis mit Verwandten und Lehrern noch steigerten. In Berlin faßte er den Entschluß, sein Studium aufzugeben; er wurde freireligiös und mußte nun, da er völlig mittellos und ohne jegliche Hilfe war, zu den verschiedensten Berufen greifen, um sich über Wasser zu halten. Nach einem überaus wechselvollen Leben fand er endlich zusagende Beschäftigung als Bureauvorsteher eines Berliner Anwalts und übernahm nebenher noch die Abendkasse des Americain-Theaters. Durch den Ruf ungewöhnlicher Tüchtigkeit, den er sich hier erwarb, wurde Direktor l'Arronge auf ihn aufmerksam und bot ihm die Kassiererstelle am neugegründeten Deutschen Theater an. Schiff behielt den Posten auch beim Direktionswechsel und folgte Dr. Brahm dann ans Lessingtheater.

— **Auguste v. Müller**, ehemal. Opernsängerin, † Darmstadt, geb. 23. Februar 1848 ebenda (Pens. d. Genoss.).

6. Gustav Müller, ehemal Kammermusiker, † Braunschweig, geb. 12. Februar 1848 zu Sommerschenburg (Pens. d. Genoss.).

8. Paul Högner, ehemal. Chorsänger, † München, geb. 3. Juli 1839 zu Regensburg. (Pens. d. Genoss.)

10. Johann Ludwig Leichner, Kgl Preuß Kommerzienrat, der Begründer der bekannten Parfümerie- und Puderfabrik, † Dahlem bei Berlin, geb. 30. März 1836 zu Mainz

Ursprünglich gehörte der Verstorbene in seinen jungen Jahren als Heldenbariton den Bühnen Cöln, Stettin, Königsberg, Magdeburg an und war u. a. der erste Hans Sachs in den „Meistersingern". Da er aber keine volle Befriedigung in der Betätigung seiner künstlerischen Kräfte fand, verließ er nach zirka 15jährigem Wirken im Jahre 1876 die Bühne und wandte sich der fabrikmäßigen Herstellung von Puder- und Schminkerzeugnissen zu, die er zunächst in bescheidenem Umfange betrieb, bis allmählich der Vertrieb wuchs und sich vergrößerte. Durch zähe Energie und unermüdlichen Fleiß war es ihm gelungen, das von ihm begründete Geschäft aus kleinsten Anfängen zu einer Firma von Weltruf auszugestalten.

Der inzwischen zu Popularität und Wohlstand gelangte Mann bewahrte sich jedoch allezeit ein warmes Herz für die Kunst, deren begeisterter Jünger er einst gewesen. Durch freudwillige Bereitstellung der erforderlichen Gelder ermöglichte er es denn auch, daß das Richard-Wagner-Museum, das seinerzeit nach Amerika verkauft werden sollte, Deutschland erhalten blieb und in Fritz Reuters Villa in Eisenach eine würdige und dauernde Stätte fand. Ferner stiftete Leichner das Richard-Wagner-Denkmal im Berliner Tiergarten, das am 1. Oktober 1903 enthüllt wurde.

Wagner blieb bis zuletzt der leuchtende Stern in Leichners Leben, und der Name des großen Tondichters entflammte ihn stets zur Begeisterung — für eine Ehrung Wagners schien ihm kein Opfer zu schwer. Aber auch der Kunst im allgemeinen wandte Leichner stets sein wärmstes Interesse zu, und in seinem gastfreien Hause waren die Jünger und Jüngerinnen Thalias und Terpsichores immer willkommen.

13. Bernhard Forbach, Chorsänger, zuletzt in Dortmund, † ebenda, geb. 1. Dezember 1869 zu Friedrichsdorf.

— **Luise Surel**, geb. Bauer, ehemal. Kgl. Chorsängerin, † Berlin, geb. 4. Juli 1852 ebenda (Pens. d. Genoss.).

— **Marie Marra-Hack**, ehemal. Schauspielerin, zuletzt Theateragentin in Zürich, † daselbst, geb. 27. Februar 1859.

16. Karl Ostwald, Schauspieler am Leipziger Schauspielhaus, † Leipzig, geb. 14. November 1885 zu Hameln.

In Bielefeld ging Ostwald nach absolvierter Gymnasialzeit ins Bankfach über. Dort war es, wo er — hauptsächlich angeregt durch seinen nachmaligen Lehrer, den Charakter-

spieler **Robert Garrison** — Lust und Liebe zum Bühnenberuf empfand. Seine ersten schauspielerischen Sporen verdiente er am Stadttheater in Konstanz als jugendlicher Held. In seinen nächsten Engagements, den Stadttheatern Göttingen und Mülhausen i. E., war er bereits als erster Held und Bonvivant tätig. Holofernes und Othello waren seine Lieblingsrollen. Nachdem er von Mülhausen aus im Winter 1909 am Leipziger Schauspielhaus als Röcknitz mit Erfolg auf Engagement gastiert hatte, zählte er bald zu den meistbeschäftigten und beliebtesten Mitgliedern dieser Bühne. Hier entwickelte er sich immer mehr zu einem durchaus modernen Darsteller. Zu seinen Glanzrollen gehörten hier u. a. Dr. Tokoramo („Taifun"), Dr. Schön („Erdgeist"), der „Scharfe Junker", Ditt („Sommerspuk"), Galomir („Weh dem, der lügt"), Maurer Mattern („Hanneles Himmelfahrt"), Wachtmeister Werner („Minna von Barnhelm"), Zar Peter („Spielereien einer Kaiserin"). Die letzte Rolle, die Ostwald spielte, war der Architekt Franz Mirow in dem Wolterschen Lustspiel „Wenn Frauen schweigen". Er konnte sie nur mit Mühe zu Ende spielen, da er während der Vorstellung von einem starken Schüttelfrost befallen wurde. Nach nur einwöchigem Krankenlager war er auch von der Lebensbühne abgetreten.

16. Louis Ellmenreich, ehemal. langjähriger Oberregisseur des Kgl. Theaters in Hannover, † ebenda, geb. 8. Dezember 1839 in Schwerin.

Schon mit 16 Jahren hat Louis Ellmenreich, welcher der bekannten Künstlerfamilie entstammte, in seiner Vaterstadt Schwerin debütiert, nachdem er von seinem eigenen Vater dramatischen Unterricht erhalten hatte. Auf seiner wechselreichen Laufbahn kam er über viele der bedeutendsten deutschen Bühnen, wie Riga, Leipzig, Breslau, Victoria-Theater Berlin, Mainz, Mannheim, Bremen und Danzig, wo er sieben Jahre in geachteter Stellung tätig war. Von 1879 bis 1888 führte er die Direktion der Bühne in Freiburg i. B. und trat dann als Oberregisseur in den Verband des Hoftheaters zu Hannover. Diesen Posten bekleidete er bis zu seiner im Jahre 1909 erfolgten Pensionierung.

Seit 1888 war Ellmenreich, der erst als jugendlicher Held und Liebhaber, dann als erster Held und Bonvivant und zum Schluß als Helden- und humoristischer Vater künstlerisch gewirkt hatte, schauspielerisch nicht mehr tätig. Durch hervorragenden Pflichteifer, unermüdliche Arbeitskraft, feines Kunstverständnis, gepaart mit praktischem Blick und mit Energie ausgestatteter großer Dispositionsfähigkeit war L. Ellmenreich eine achtunggebietende Persönlichkeit; er wirkte durch mustergültige Selbstdisziplin vorbildlich als ein echter Lehrmeister und besaß außerdem die köstliche Gabe, seine autoritative Stellung in taktvoll aufklärender, versöhnlicher Vermittlung zwischen Mitglieder und Intendantur zu verwerten.

20. Gertrude Baumeister-Felsegg, Schauspielerin, † Darmstadt.

Als Tochter des hervorragenden Jagd- und Tiermalers Hermann Freese wurde sie in Berlin geboren und erwarb sich auch hier ihre Ausbildung als Schauspielerin. Ihre künstlerische Tätigkeit führte sie, anfangs als sentimentale Liebhaberin, später als Vertreterin heroischer Frauengestalten an die Bühnen von Stralsund, Neustrelitz, Düsseldorf und Straßburg. Seit ihrer Verheiratung nahm Gertrude Baumeister kein festes Engagement mehr an. Sie stand aber durch zahlreiche Gastspiele und in ihrer Eigenschaft als dramatische Lehrerin bis zuletzt in engsten Beziehungen zu ihrer Kunst, der sie eine berufene, treue Dienerin war und die ihr die Treue mit manchem glänzenden Erfolge lohnte.

23. Edmund Frank, Kgl. Hofschauspieler und Regisseur am Hoftheater in Stuttgart, † Stuttgart, geb. 14. Dezember 1854 in Troppau.

Vom Vater, einem in Oesterreich bekannten Schauspieler, dem nachmaligen Direktor des Rudolfsheimer Volkstheaters in Wien, hatte er das Theaterblut geerbt, das ihn 1872 auf die weltbedeutenden Bretter trieb. Zwar hatte er schon vorher als „kleiner Bub" öfters gemimt, und keine geringeren als Anzengruber und Millöcker hatten für ihn kleine Extrarollen geschaffen. Vom Stadttheater in Brünn, wo er debütierte, kam er später an eine Reihe von österreichischen Provinztheatern. Seine Künstlerlaufbahn führte ihn auch nach Berlin, ans Friedrich-Wilhelmstädtische Theater und dann wieder zurück in die österreichische Heimat. Er kam nach Wien ans Theater in der Josephstadt, an dem er als Vertreter von Gesangs- und charakterkomischen Rollen sehr geschätzt war. 1895 vertauschte er das Theater in der Josephstadt mit dem Karltheater, von wo aus er 1899 einem Ruf ans Stadttheater in Brünn Folge leistete. Als ausgereifter Künstler, dem neben den Aufgaben als Darsteller auch die künstlerische Tätigkeit als Regisseur anvertraut werden konnte, kehrte er an die Stätte seines ersten Wirkens zurück. Im Jahre 1903 kam er an das Stuttgarter Hoftheaters. Frank war eine echte Künstlernatur, die es mit der Kunst stets ehrlich meinte. Sein Bestes gab er in Anzengrubers Volksstücken. Sein Wurzelsepp oder sein Steinklopferhans waren Gestalten von wunderbarer Beseelung und Vollendung. Seine Spezialität waren gerade diese äußerlich knorrigen und innerlich doch so weichherzigen, von goldenem Humor durchleuchteten Lebensphilosophen, oder jene wunderlichen, grotesken alten Krauter, wie er einen in Wieds „Erster Geige" vollendet darstellte. Auch im klassischen Drama stellte er seinen Mann, zum Beispiel als trefflicher Isolani. Vielen wird er ebenso aus der Operette als Schaichelroither im „Fidelen Bauern" oder als Jupiter in Offenbachs „Orpheus in der Unterwelt" bekannt sein. Hier zeigte er sich zugleich als tüchtiger

Regisseur. Auch literarisch hat sich Edmund Frank betätigt. Er schrieb eine Reihe dramatisierter Märchen „Hans Heiling", „Undine" u. a., die an vielen Orten zur Aufführung gelangten. Die Niederschrift von Erinnerungen aus seinem Theaterleben, das ihn besonders in Wien mit vielen bekannten und berühmten Leuten vom Theater in Beziehung gebracht hat, beschäftigte ihn in der letzten Zeit.

27. Ludwig von Ernest, ehemal. Mitglied des k. k. Hofburgtheaters in Wien, † ebenda, geb. 26. März 1826 zu Hermannstadt. (Pens. d. Genoss.)

In Temesvar betrat der Verstorbene zum ersten Male die Bühne und kam dann über Wien, Dresden, Pest, Leipzig, Hannover, Berlin (Königst. Th.), Danzig und Darmstadt nach Breslau, wo er von 1858—1862 tätig war. Von hier führte ihn seine Laufbahn nochmals nach Berlin ans Victoriatheater. Die weiteren Etappen seiner schauspielerischen Tätigkeit waren Cöln, Hamburg, Wiesbaden, Wien, Danzig, Bremen, Schwerin, Petersburg, New York u. a. bis er 1878 in den Verband des Deutschen Theaters in Prag trat. In Prag wirkte der Künstler bis 1885, worauf er in Moskau und anderen russischen Städten mit Erfolg tätig war.

Am 1. Januar 1889 kam er ans Hofburgtheater in Wien, dem er mehrere Jahre angehörte. L. v. Ernest war eine imposante, prächtige Bühnenerscheinung, und sein sonores Organ, dessen Klangfülle und Klangschönheit keinen Vergleich zu scheuen hatte, verhalf ihm zu unbedingtem Erfolge. Seine Glanzrollen waren Graf Essex, Don Cäsar, Uriel Acosta, Karl Moor, Carlos, Tempelherr u. a. Am Theater an der Wien spielte er zum ersten Male den „Schiller" in den „Karlsschülern" von Laube.

29. Ludwig Mödlinger, Kgl. Hofopernregisseur a. D., † Dresden, geb. 15. August 1843 zu Judenburg. (Pens. d. Genoss.)

Der Künstler, welcher mehr als 30 Jahre der Bühne angehörte, wirkte zuerst als Schauspieler und Sänger und ging später ganz zur Oper über. Seine künstlerische Laufbahn führte ihn nach Altenburg, Zürich, Graz, Freiburg, Aachen, Dessau, Cöln, Augsburg, Basel, Genf, Straßburg, Königsberg und nochmals nach Altenburg, von wo er einem Rufe als Regisseur der Oper ans Hoftheater in Dresden folgte. Hier war er von 1896 bis 1908 hervorragend tätig. Er war ein routinierter Regisseur der älteren Schule, dessen reiche praktische Erfahrung sich oft in seinem Amte bewährt hat. Seit seiner 1908 erfolgten Pensionierung lebte Mödlinger als dramatischer Lehrer in Dresden.

30. Ferdinand Wegner, Bühnenportier, † Riga, geb. 17. August 1832, zu Anklam. (Rentner d. Genoss.)

(?) Charles Schultz, ehemal. Schauspieler am Ernst-Drucker-Theater in Hamburg, † ebenda.

Ursprünglich hatte er sich dem Bildhauerberuf gewidmet, war aber dann Schauspieler geworden. Zuerst nur in kleinen plattdeutschen Rollen tätig, schuf er sich seinen Ruf durch seine Darstellung des Thetje Eggers in „Familie Eggers", den er über 500 mal zur Begeisterung des hamburgischen Publikums spielte. Er verkörperte diese Rolle in so echt hamburgischer, urwüchsig humorvoller Art, daß er damit in der Tat eine einzigartige Leistung bot. Auch in der Folge lagen seine Leistungen hauptsächlich auf dem Gebiet althamburgischer Typen, und unter diesem Gesichtspunkt wurden für das Drucker-Theater die Stücke geschrieben, in denen er als Kirchhoff, Fleetenkieker, Aalweber, Piepenreimers usw. auftrat. Nachdem er der Bühne Valet gesagt hatte, war er Wirt auf St. Pauli.

(?) Albert Schlenker, langjähriger Oberrequisiteur des Altonaer Stadttheaters, † ebenda.

(?) Alberta Stauber, (Gräfin von Schaumburg, Witwe des Prinzen Philipp von Hanau) ehemalige Soubrette, † Berlin.

Gräfin Albertine von Schaumburg war unter ihrem Mädchennamen Albertine Stauber einst eine vielgefeierte Soubrettte, und ältere Berliner erinnern sich noch lebhaft der munteren Bühnenkünstlerin, die in den großen Tagen des Friedrich-Wilhelmstädtischen Theaters alle Welt entzückte. In Gemeinschaft mit dem Komiker Neumann und der lustigen Elise Schmidt — beide sind längst dahingegangen — feierte sie große Triumphe, namentlich in der Pohlschen Posse „Lucinde vom Theater". Ihr Hauptschlager, der damals überall gesungen wurde, war das Lied: „Ja, es lacht oft der Mund — Es ist oft heiter das Gesicht — Wenn das Herz auch dabei weint — Wenn das Herz auch dabei bricht." Albertine Stauber war die Tochter eines Schauspielers, ihr Bruder Direktor des Hamburger Theaters auf St. Pauli. Nach Berlin kam sie 1871. Einen ihrer größten Erfolge holte sie sich in der Operette „Mamsell Angot". Später heiratete sie den Prinzen Philipp von Hanau, den Sohn des vertriebenen Fürsten von Hessen und verließ die Bühne.

Mai 1912.

2. Carl Julius Thümer, ehemal. Orchestermitglied, † Leipzig-Schleußig, geb. 28. Januar 1841 zu Ebersdorf. (Pens. d. Genoss.)

—

3. Edwin Bormann, Sächsischer Dialektdichter, † Leipzig im Alter von 61 Jahren.

Für das große Publikum war Bormann als fruchtbarer Humorist von ungewöhnlicher Sicherheit in der Beherrschung der Form bekannt und beliebt geworden. Im Gegensatz zu dieser seiner Begabung widmete er seine größte Arbeitskraft der Führung des Beweises, daß nicht der Schauspieler von geringer Bildung, nicht Shakespeare, sondern der gelehrte und mächtige Bacon der Dichter der „Shakespeare-Dramen" gewesen sei. Sogar mit einem Märchendrama „Der Kampf um Shakespeare" suchte er Propaganda für seine Ansicht zu machen. Auch ein Lustspiel „Die Komödie der Wahrheit" wurde mit Erfolg gegeben.

5. Josef Seebauer, Mitglied der Volksoper in Wien, ein junger Bassist, der infolge seiner schönen Stimmittel zu großen Hoffnungen berechtigte, † Wien.

7. Emil Walter, seit 18 Jahren Garderobier am Schillertheater in Berlin, † ebenda.

8. Adolf Varena, Geheimrat, Direktor des Stadttheaters in Königsberg i. Pr., † ebenda, geb. 2. Jan. 1842 in Mainz.

Unter den Bühnenleitern Deutschlands nahm Geheimrat Varena eine hervorragende Stellung ein. Besonders als Bühnentechniker genoß er einen guten Ruf und galt als ein vornehmer Charakter, bei dem sich ein so großes städtisches Theater, wie das Königsberger, in den besten Händen befand. Varena wurde am 2. Januar 1842 zu Mainz als Sohn eines großherzoglich hessischen Hauptzollamtsinspektors geboren und entstammte einer alten Offiziersfamilie. Bei dem kaiserlich russischen Hofschauspieler Laddey nahm er, zum Militärdienst bestimmt, heimlich Unterricht und trat zwanzigjährig in Erlangen zum ersten Male auf und wurde dann bald an das Bremer Stadttheater engagiert. 1862 begann er seine Frankfurter Spielzeit mit Brockenburg, wirkte dann am Kgl. Schauspielhause in Berlin und ging 1863 nach Danzig, von wo ihn sein Schicksal endlich an das Kgl. Hoftheater in Cassel führte. Hier war er 13 Jahre lang mit größtem Erfolge tätig. Im klassischen wie im Konversationsstück war sein Repertoire groß, und Varena gehörte bald zu den erklärten Lieblingen der Casseler, denn er war als Darsteller ein Held und Bonvivant von reichen Mitteln, sicherem Können und warmer Empfindung. Sein Repertoire umfaßte u. a. den Tasso, Egmont, Hamlet, Posa, Petruchio, Bolz, Uriel, Graf Trast. 1877 schied der Künstler aus dem ihm liebgewordenen Kreise und übernahm am 1. September die Direktion des Stadttheaters in Stettin. 1882 bis 1892 ist er Leiter des Magdeburger Stadttheaters gewesen und seit dem 1. September 1892, also fast 20 Jahre hindurch, führte er die Geschäfte des Stadttheaters in Königsberg und war auch zugleich der beste Regisseur und lange Zeit hindurch auch ein guter Darsteller dieser hervorragenden Bühne.

9. Carl Friese, Schauspieler am Residenztheater in Dresden, † ebenda, geb. 5. Oktober 1855 in Oedenburg.

Wenige Tage, nachdem Carl Friese seinen Abschied vom Residenztheater gefeiert und die herzlichste Kundgebung seiner Anhänger erlebt hatte, ist der anscheinend so rüstige Künstler den Folgen eines Nervenschlages, dem eine kurze schwere Erkrankung vorausging, erlegen. Neunzehn Jahre hat Friese dem Residenztheater angehört, und in Dresden sein besonderes und außergewöhnlich anhängliches Publikum gehabt. Er war ein echtes Theaterkind. Das Schauspielerblut war ihm von Generation her vererbt. Unter den vielen Kindern seines Vaters gehörte er zu den wenigen, die zunächst nicht den Schauspielerberuf erwählten. Friese war zuerst Bankbeamter, entdeckte aber dann sein Talent und betrat ohne irgendwelche Vorbereitung oder Theaterschulung am 19. Oktober 1879 in dem kleinen österreichischen Städtchen Krems zum ersten Male die Bühne in einer verschollenen Komödie „Die Pfarrersköchin". Nach drei Jahren fand er bereits Stellung und Erfolg in der österreichischen Hauptstadt am Theater in der Josephstadt. Ein Jahr später kam er an das Residenztheater in Hannover, dann an das Carl-Schultze-Theater in Hamburg und im Jahre 1886 begann er seine große Tournee durch die Vereinigten Staaten, bei der er in nicht weniger als 40 Städten mit großem Erfolg Komödie spielte, einmal sogar in dem kleinen Orte Reno im Mormonenlande vor einem Parkett von Indianern und Cowboys. 1890 erst kam Friese nach Europa zurück, und am 16. September 1893 lernten ihn die Dresdener als Beernboom in der Komödie „Lachende Erben" kennen. Seitdem hat er an nicht weniger als 5760 Abenden und in 428 verschiedenen Rollen fast immer die Lacher auf seiner Seite gehabt, und das Alberttheater Dresden, das Carl Friese vom nächsten Jahre an verpflichtet hatte, durfte mit der großen Beliebtheit dieses Schauspielers rechnen.

Doch auch in der Operette hat Friese wohlverdiente und große Erfolge errungen, und seine Beliebtheit datiert von der ersten Aufführung der Operette „Waldmeister" her, in der er den Professor Erasmus Friedrich Müller gab. Zu seinen beliebtesten Operettenpartien gehörte der Zsupan im „Zigeunerbaron" und der Oberst Ollendorf im „Bettelstudent", und wie sein Vater gab auch er den Doktor Frank in der „Fledermaus". Daß aber Friese auch anders zu wirken vermochte, denn als typischer Komiker, zeigte sich in der unvergessenen Aufführung der Rosenowschen Komödie „Kater Lampe".

10. Benno Jacobson, bekannter dramatischer Schriftsteller, langjähriger Redakteur des „Berliner Börsen-Courier", † Berlin im Alter von 53 Jahren.

Die Bühne verlor in ihm, freilich nicht erst bei seinem Hinscheiden, sondern schon bei dem Ausbruch der tückischen Krankheit, die ihm die Feder aus der Hand schlug, einen der geschmackvollsten und geschicktesten Uebermittler der französischen Bühnenschöpfungen, aber auch einen Dramatiker, der in eigenen kleinen Werken durch hübsche Erfindungen, witzigen Dialog und sichere Technik sich ausgezeichnet hat. Sein sprühender Witz, seine durchdringende Kenntnis der Berliner Mundart, seine ganz außerordentliche Begabung, Beobachtetes und Erlebtes zum Greifen anschaulich darzustellen, ob es sich um eine heitere Episode aus dem Kleinleben oder um eine Tragödie der Großstadt handelte, hätten ihn wohl befähigt, manch bedeutendes und amüsantes Werk von kulturhistorischem Wert zu schaffen. Der „Berliner Börsen-Courier" besaß in Benno Jacobson durch Jahrzehnte einen wertvollen Mitarbeiter, einen Kritiker von Geschmack und von feinem Empfinden, einen Feuilletonisten, dessen witzige Sonntagsplaudereien einen sehr großen Kreis dankbarer Freunde sich erworben hatten. Ende der siebziger Jahre trat er, damals noch sehr jung, als publizistischer Eleve in die Redaktion des „Berliner Börsen-Courier" ein, Anfang der achtziger Jahre war er in Paris als Korrespondent dieses Blattes tätig und kehrte dann in den Verband der Redaktion zurück, aus der ihn erst die schwere Krankheit verdrängte, die nun, nach langem Leiden, seinen frühen Tod herbeigeführt hat. Benno Jacobson hat erst ein Alter von 53 Jahren erreicht. Dem Schriftsteller von liebenswürdig heiterem Talent, dem Dramatiker, dessen treffliche Umdichtungen französischer Werke sich noch lange auf der Bühne behaupten werden, dem charaktervollen Menschen und guten Kameraden ist ein treues Andenken sicher.

13. Adolf Lang, Musikdirektor, † Oliva, geb. 10. Juni 1830 in Thorn.

Schon als kleiner Knabe zeigte Lang eine bemerkenswerte musikalische Begabung, so daß sein Vater, sehr gegen Adolfs Willen, mit ihm als Wunderkind in der Welt herumreiste, das auf einer kleinen Flöte, beinahe eine Art Pikkolo, meisterhaft die schwierigsten Konzertstücke blies. Ueberall erntete er Ruhm und Geld, das der Vater in seinem Geschäft in Thorn, einer Bäckerei, anlegte. Als Jüngling besuchte Lang dann von 1844 bis 1847 das von Mendelssohn-Bartholdy geleitete Konservatorium von Leipzig und ward Schüler des berühmten Geigenvirtuosen David. Auf der Geige brachte er's dann zu großer Vollkommenheit und entwickelte auch ein von Moritz Hauptmann gebildetes Kompositionstalent. Auf die erhabenste Kunst war sein Streben gerichtet. Aber das Schicksal bettete ihn nicht, wie er's wohl verdient hätte. Im Ringen nach dem Erwerbe des täglichen Brotes sah sich der jung verheiratete Mann genötigt, die Stelle eines ersten Geigers und Konzertmeisters in der Kapelle des unter der Direktion von Deichmann stehenden Friedrich-Wilhelmstädtischen Theaters (des späteren Deutschen Theaters) in der Schumannstraße in Berlin anzunehmen. Als er an Stelle des plötzlich erkrankten Kapellmeisters vom ersten Geigenpult an das des Dirigenten trat und ohne Probe eine Oper — man pflegte damals in der Friedrich-Wilhelmstadt noch die komische, namentlich die Lortzingsche Oper — unter dem Jubel des Publikums dirigierte, erwies er aller Welt, daß er der geborene Dirigent sei. Dies wurde und blieb er von 1854 bis 1867. Unter seiner Leitung erblühte dann in Berlin die Offenbach-Operetten Periode. Von „Orpheus in der Unterwelt" bis inkl. „Pariser Leben" dirigierte er alle Operetten Offenbachs, der seines Lobes immer voll war. Ganz Berlin — die Kritik eingeschlossen — schwärmte für den genialen Dirigenten Lang. Auch die Intendanz der Kgl. Oper wurde auf ihn aufmerksam und wollte ihn gewinnen, doch zerschlug sich die Sache.

Neben der komischen Oper und Operette kultivierte das Friedrich-Wilhelmstädtische Theater auch die Berliner Lokalposse und das Vaudeville und hierzu komponierte Lang die Musik, die immer von trefflicher melodischer Erfindung und großem technischen Geschicke zeugte. Seine Potpourris in den Possen verschafften diesen oft den Erfolg und waren schon durch ihre originelle Instrumentation berühmt. Auch Ouvertüren, Märsche und Lieder komponierte Lang. Ganz Berlin sang sein reizendes Lied: „Ich trag' eine Liebe im Herzen", das Klara Ungar in einem Drama kreiert hatte.

Und alle diese Operetten und Possen dirigierte, alle diese Possenmusik komponierte ein Mann, der für Mozart, Beethoven, Mendelssohn begeistert war. Später siedelte Lang nach Thorn über, um das väterliche Geschäft zu erhalten, bis er schließlich in dem idyllischen Oliva eine Heimstätte fand.

14. August Strindberg, Schwedens bedeutendster Schriftsteller, † Stockholm, geb. 22. Januar 1849 ebenda. (S. Bild.)

August Strindberg wurde am 22. Januar 1849 in Stockholm geboren, er studierte auf der Universität Upsala zuerst Medizin, dann Philosophie, war eine Zeitlang Volksschullehrer in Stockholm, kehrte noch einmal nach Upsala zurück, um namentlich neuere Sprachen zu studieren. In Stockholm war er an verschiedenen Zeitungen als Berichterstatter tätig und begann seine eigentliche literarische Laufbahn 1872 mit dem Drama

„Meister Olof". 1874 erhielt er eine Stelle an der Kgl. Bibliothek, von der er 1882 zurücktrat, um auf Reisen zu gehen.

Seine drei Ehen wurden geschieden; er war in erster Ehe mit der Schauspielerin Siri v. Essen, geschiedenen Wrangel, verheiratet, in zweiter mit der Schriftstellerin Frida Uhl aus Wien, in dritter mit der Schauspielerin Harriet Bosse aus Stockholm. Aus den drei Ehen stammen vier Töchter und ein Sohn, Hans, der Mathematiker und Astronom ist. Von 1883 bis 1888 lebte Strindberg in Paris, in der Schweiz (Genf) und in Deutschland, kehrte dann auf eine Reihe von Jahren nach Skandinavien zurück. Von 1892 bis 1897 hielt er sich in Berlin und in Oesterreich auf, begab sich dann nach Lund und lebte seit 1899 dauernd in Stockholm.

Die Zahl seiner Werke ist überaus groß. Romane, Bühnendichtungen, wissenschaftliche Schriften, kritische und politische Essays, Gedichte, alles, was zum Gebiete der Literatur gehört, hat dieser gewaltige Geist geschaffen. Seine Romane, die schier unübersehbare Reihe seiner modernen Einakter und geschichtlichen Tragödien bilden gleichsam Ergänzungen seiner autobiographischen Hauptwerke. Wohl in jedem seiner Helden, auch in den Schwedenkönigen Gustav Adolf und Karl XII., steckt ein Stück von Strindberg selbst.

Den unermüdlichen Bemühungen von Strindbergs treustem Apostel, Emil Schering, der in aufopfernder Arbeit Strindbergs Werke ins Deutsche übertragen, und der Opferwilligkeit des Verlegers Georg Müller, München, ist es zu danken, daß das Lebenswerk des schwedischen Dichters jetzt in einer umfassenden und des Dichters würdigen Gesamtausgabe erscheint. Die erste, 12 Bände umfassende Abteilung „Dramen" der Müllerschen Gesamtausgabe soll das gesamte einschlägige Schaffen des Dichters umfassen, von seiner Jugenddichtung von 1870 bis zu den letzten Kammerspielen „Wetterleuchten" und „Der Scheiterhaufen". Der 4. Band enthält die berühmten Einakter „Fräulein Julie", „Gläubiger", „Samum", „Mit dem Feuer spielen" usw., der 5. und 6. Band die eigenartige „Damaskus"-Dichtung, „Rausch" und „Totentanz", Band 8—10 die schwedischen Historien und das Lutherdrama „Die Nachtigall von Wittenberg". Die zweite Abteilung „Romane", umfaßt 5 Bände, darunter das Kampfbuch „Das rote Zimmer", das späte Gegenstück „Die gotischen Zimmer" und den Uebermenschen-Roman „Am offenen Meer". Aus der 3. Abteilung, „Novellen", sind die beiden Bände mit den „Historischen Miniaturen", wohl Strindbergs abgeklärteste dichterische Schöpfungen, die Nietzsche-Novelle „Tschandala" und die liebenswürdigen Schweizer Novellen hervorzuheben. Die 4. Abteilung enthält die autobiographischen Schriften, die, mit dem herben Beichtbuch „Der Sohn einer Magd" beginnend, durch die Hölle des „Inferno" zu der Resignation des „Einsam" des Fünfzigjährigen führen. Eine den wenigsten Literaturfreunden bekannte Seite von Strindbergs dichterischer Persönlichkeit soll der die Ausbeute von 20 Jahren umschließende Band Poesien enthüllen. Die 6. und letzte Abteilung, „Wissenschaft", wird nur einen Teil der in schwedischer Sprache veröffentlichten Schriften bieten.

16. Emil Reubke, Herzogl. Hofschauspieler und Regisseur am Hoftheater zu Dessau, † ebenda, geb. 28. Dezember 1848 zu Dresden (Rentner d. Genoss). (S. Bild.)

Emil Reubke wurde in Dresden als Sohn eines Kunstmalers geboren. Durch fast täglichen Besuch des Hoftheaters seiner Vaterstadt wurde er schon früh zu dem Entschlusse angeregt, sich der Bühne zu widmen. Er betrat dieselbe zuerst am 2. Oktober 1869 am Stadttheater in Elbing, wo er als „Sedages" im Lustspiel „Die Mönche" debütierte, hierauf schloß er sich der Georgischen Gesellschaft an, mit der er Schlesien bereiste. Nachdem er in Potsdam und Posen engagiert war, trat er am 1. Oktober 1874 (als Nachfolger seines Bruders Adolf) in den Verband des Hoftheaters in Dessau, wo er als Fürst in „Ein Schritt vom Wege" debütierte. Reubke gehörte zu den hervorragendsten und verdienstvollsten Kräften dieses Instituts, und sein Rollenfach umfaßte im Laufe der Zeit die jugendlichen Liebhaber, jugendlichen und ersten Bonvivants, ersten Helden und später Charakterrollen ernsten und heiteren Genres bis zum Philipp II. Sein Hauptgebiet lag jedoch im Bereich der vornehm-humoristischen Rollen, wie Mengers („Zweites Gesicht"), Rösner, Saarstein usw Eine seiner Lieblingsrollen war der Thorane im „Königsleutnant", in der er auch zum letztenmal am 7. Mai in Ballenstedt gastierte.

Seit 1896 war er zugleich zum ansehnlichen Amte des Regisseurs berufen, allwo er seine erfahrene Umsicht und praktische Bühnenkunde in Verbindung mit hoher Bildung und konziliantem, von Natur aus heiter-geselligem Wesen zu schöner Harmonie entfalten und in voller Reife glücklich walten lassen konnte. Der Schauspieler Emil Reubke hätte jeder großen Bühne eine erste Kraft und Zierde sein können. Aber ihm schien das Milieu einer kleinstädtischen Hofbühne eben das rechte. Deshalb sehnte er sich nicht fort von Dessau, wo er wußte, ein Großer zu gelten und als solcher auch gewertet zu werden. Auch als Theaterleiter wirkte der Künstler, und zwar führte er die Direktion in Bad Helmstedt von 1879 bis 1891, in Görlitz (Wilhelm-Theater) 1892, in Kolberg von 1895 bis 1912. Der „Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger" war Reubke Zeit ihres Bestehens eines ihrer eifrigsten und verdienstvollsten Mitglieder. Als Delegierter seines Ortsverbandes seit Jahren auf-

den Vertreterversammlungen anwesend, gehörte er später (1890 bis 1908) sogar dem Zentralausschusse der „Genossenschaft" sowie dem Aufsichtsrate ihrer Pensionsanstalt selbst an.

25. Leopold Müller, Direktor des Johann Strauß-Theaters in Wien, † Fürth, geb. 1844 in Neuleiningen (Rheinpfalz).

Direktor Müller, ein gebürtiger Rheinpfälzer, kam 1869 in Würzburg zum Theater und machte als Sänger eine erfolgreiche Karriere. 1879 übernahm er die Direktion des Salzburger Theaters, die er bis 1886 führte. Er sang an seiner Bühne u. a. den Tannhäuser, Lohengrin und Holländer. 1886 wurde er Chef einer Wiener Theateragentur und traf 1888 mit Direktor Bukovics die Vorbereitungen zur Eröffnung des Deutschen Volkstheaters, dem er 1896 als Direktionssekretär angehörte. 1897 kam er an das Carl-Theater, dessen Direktion er 1900 mit Direktor Amman übernahm. Seit 1908 führte er die Direktion des von ihm gegründeten Johann-Strauß-Theaters in Wien.

(?) Johanna Schimmer, ehemal. Schauspielerin, † Darmstadt, geb. 2. November 1845 ebenda (Pens. d. Genoss.).

(?) Walter Hochfeldt, Opernsänger, geb. 25. November 1878 in Zittau.

Juni 1912.

1. Else Rocca, Sängerin, zuletzt Mitglied am deutschen Theater der Palme in Petersburg, † Riga, geb. in Stuttgart.

4. Robert Friedrichs, Schauspieler und Regisseur am Stadttheater in Zwickau, † ebenda, geb. 28. Mai 1858 zu Breslau.

Robert Friedrich, ein gebürtiger Breslauer, hat ein Alter von 55 Jahren erreicht. In Figur und Erscheinung der prädestinierte Heldenvater schweren Schlags, hatte er Jahre hindurch an ersten Bühnen (Wiesbaden, Bremen usw.) gewirkt, bis ihn das Mißgeschick zwang, herabzusteigen. In den letzten beiden Saisons hatte er in Zwickau eine ruhige Stätte künstlerischer Arbeit gefunden und sich als Darsteller der größten Hochachtung erfreut.

6. Hans Albert (richtig Specht), ehemal. Schauspieler, † München, geb. 6. September 1841 ebenda (Pens. d. Genoss.).

In Reichenhall, wo Albert seine Bühnenlaufbahn im Jahre 1860 begann, wurde er sogleich in allen Fächern beschäftigt, und so spielte er den Spiegelberg in den „Räubern", ebenso Karl Moor, Posa u. a. mit gleichem Erfolg. Seine Wanderungen führten ihn dann bis nach Holland, und wieder zurückgekehrt, erprobte er sich selbst als Theaterdirektor, wobei er jedoch wenig vom Glück begünstigt wurde. Nachdem er hierauf als Deklamator von Ort zu Ort gewandert, fand er in seiner Vaterstadt Engagement am Gärtnerplatz-Theater. Auch hier fand er in allen Fächern Verwendung und wurde bald als jugendlicher Liebhaber, bald als Vater oder Held beschäftigt. Besonders bewährte er sich dagegen im oberbayerischen Dialektstück, in welchem er es bis zu einer unerreichten Vollendung brachte. Nach einem vorübergehenden Engagement am Ringtheater in Wien schloß er sich den Gesamtgastspielen des Gärtnerplatz-Theaters an und bereiste mit diesem ganz Europa und Amerika. Als Toni im „Goldbauer", Thomas im „Gundel vom Königsee", Pauli im „Herrgottschnitzer", „Pfarrer von Kirchfeld" usw. stellte er prächtige Gestalten auf die Bühne. Gelegentlich eines Gastspiels in Hannover wurde er ans dortige Hoftheater verpflichtet und er fand auch trotz der Dialektschwierigkeiten als Hermann in der „Hermannschlacht", als Essex und als Reinhardt in Dorf und Stadt" ungeteilten Beifall. So ist aus dem urwüchsigen Bauernliebhaber der prächtige Held und Heldenvater geworden. Im Jahre 1901 schied er aus dem Verbande der Hofbühne und zog sich ins Privatleben zurück.

8. Erica Förster, Schauspielerin und Tänzerin am Stadttheater in Forst i. d. L., † Stettin.

9. Richard Erdös, Bassist am Frankfurter Opernhaus, † ebenda, geb. 18. Mai 1881 zu Brünn.

Erdös war ein ausgezeichneter Vertreter seines Faches, dessen herrliche Stimme imposante Wucht und sinnfälligen Wohllaut vereinigte, wozu sich eine starke darstellerische Begabung gesellte. Hervorragend war er als Marcel, ferner als Sarastro, Kardinal in „Jüdin", Daland usw. Mitten in einer noch vielversprechenden Laufbahn ist Erdös in Budapest, wo er bei den Wagnerspielen mitwirkte, einem plötzlich auftretenden Herzleiden erlegen, nachdem noch sein letzter Wunsch, die Trauung mit seiner Braut Josefine Sangora vom Frankfurter Stadttheater, vollzogen worden.

10. Hans Schleich, ehemaliger Sänger, † Berlin, geb. 24. Juni 1834 zu Stettin (Pens. d. Genoss.).

Der Verstorbene wirkte bis zu seiner im Jahre 1883 erfolgten Pensionierung als lyrischer Tenor am Kgl. Opernhause zu Berlin und hat sich auch als Landschafts- und Marinemaler einen Namen verschafft.

11. Wilhelm Kempf, Hofschauspieler am Hoftheater in Karlsruhe, † ebenda, geb. 4. Mai 1863 in Basel.

Ohne dramatische Vorbildung betrat Kempf im Jahre 1887 in Bern zum ersten Male die Bühne und errang sogleich bei der ersten Aufführung von Ibsens „Gespenster" als Pastor Manders einen großen Erfolg Nach einem Engagement in Augsburg trat er 1890 in den Verband der Karlsruher Hofbühne, der er 22 Jahre lang als wertvolle Kraft angehörte.

— **Martin Böhm**, Schriftsteller, † Berlin im 67. Lebensjahre. Böhm hat sich namentlich durch gelungene Parodien in dramatischer Form bekannt gemacht.

12. Carl Böhm, ehemal. Chorsänger, † Prag, geb. 21. April 1843 ebenda (Pens. d. Genoss).

13. August Flohr, ehemal. Kammermusiker, † Braunschweig, geb. 14. Juli 1836 zu Wolfenbüttel. (Pens. d. Genoss.)

15. Cesar Severini, ehemal. langjähriger Ballettmeister des früheren Viktoriatheaters zu Berlin, † ebenda, geb. in Rom.

Severini hatte am früheren Viktoriatheater in Berlin die großen Balletts der Ausstattungsstücke „Reise um die Erde", „Frau Venus", „Stanley in Afrika" usw. kreiert. Später wirkte er an der Kgl. Oper in Budapest und am Deutschen Theater in München; er galt als Meister auf dem Gebiete der szenischen Massenwirkung. Zuletzt leitete er die von ihm begründete Ballettschule.

18. Max Kadisch, Kapellmeister, † Berlin, geb. 27. Januar 1867 ebenda.

Der Verstorbene war früher Kaufmann und widmete sich dann der Dirigentenlaufbahn. Es war ihm nicht vergönnt gewesen, einen Platz zu finden, wie er ihn verdient hätte, denn er war ein hervorragender Musiker, der sowohl als Dirigent wie auch als Komponist zu großen Hoffnungen berechtigte. Kadisch war nur von 1893 bis zum Jahre 1897, und zwar in Wilhelmshaven, Lüneburg usw. bühnentätig und gab dann seinen künstlerischen Beruf auf, um sich kaufmännisch zu betätigen, hoffte jedoch immer, noch einmal später als Komponist hervortreten zu können. Eine symphonische Dichtung „Schuld und Sühne", die allerdings zwanzig Jahre zurückliegt, ist das einzige abgeschlossene Werk des Dahingeschiedenen.

19. Emma Graichen, Schauspielerin, † Wiesbaden, geb. 1853 in Leipzig.

Emma Graichen, Tochter eines Leipziger Advokaten, wurde mit 15 Jahren für die Oper ausgebildet, genoß ihren Gesangsunterricht in Leipzig und Dresden und kam schon mit 17 Jahren zur Bühne. Sie war engagiert in Königsberg, Breslau, Berlin, Oldenburg, Mannheim, Amsterdam usw. Später feierte sie als Operettensoubrette, namentlich in Magdeburg Triumphe. Dann ins Schauspiel übergehend, kam sie als Komische Alte ans Stadttheater nach Leipzig, wo sie einige Jahre blieb, und ging nach Düsseldorf ans Stadttheater, wo sie lange als eine äußerst geschätzte Kraft wirkte. 1909—10 war sie Mitglied des Stadttheaters in Stettin. Letzten Sommer wirkte sie mit großem Erfolge in Straßburg; immer noch die fein beobachtende, glänzend charakterisierende, intelligente Darstellerin, als welche sie die Theaterwelt seit einem Menschenalter kannte.

— **Minna Biedenweg**, Schauspielerin und Sängerin, zuletzt am Aktientheater in Landsberg a. d. W., † ebenda.

22. Gustav Steffens, Kapellmeister a. D., † Berlin, geb. 14. Mai 1842 zu Angermünde. (Pens. d. Genoss.)

Gustav Steffens, Komponist und Kapellmeister des einstigen „Adolph-Ernst-Theaters", wird bei manchem älteren Theaterbesucher noch in gutem Andenken stehen. Früher am ehemaligen „Woltersdorfftheater", später bei Adolf Ernst, verfaßte er zahlreiche Musiken zu Possen und Volksstücken von Girndt, Jacobsohn, Mannstaedt, Wilken, Treptow usw. Gab sich seine Muse auch etwas biderb, so war sie doch volkstümlich. Und ging ihm an Schwung manchmal etwas ab, so ersetzte er diesen Mangel durch fleißige Arbeit. Am populärsten von seinen Liedern wurde wohl das eine: „Unser Kaiser liebt die Blumen". Steffens hatte auch den Drang, sich auf höherem Gebiete zu betätigen und beschäftigte sich seit Jahren mit der Komposition einer Oper, zu der ihm Heinrich Klaeger das sich an die Liechtensteinsage anlehnende Textbuch geliefert hatte; sie wurde aber nicht beendet. Steffens, der nebenbei auch ein tüchtiger Cellist war, hat ein Alter von 68 Jahren erreicht. Er entstammte einer alten Musikerfamilie aus Angermünde; seit Generationen bekleideten die Steffens dort das Amt des städtischen Musikdirigenten. Liebenswürdig und bescheiden, ohne ausgesprochenes Selbstgefühl, mehr bemüht, seine Schreibweise den Wünschen seiner Auftraggeber anzupassen und eher zu wenig als zu viel aus sich machend, gewann sich der schlichte Mann nur Freunde; er war überall beliebt. Seit einem Jahrzehnt widmete er sich dem Lehrfach an der von ihm ins Leben gerufenen Musikerschule.

24. Katharina Jacobi, geb. Bußler, ehemal. Hofschauspielerin, † Mannheim, geb. 4. November 1837 zu Berlin. (Pens. d. Gen.)

Die Verstorbene war die Tochter des in Berliner Kreisen als feiner Kunstkenner bekannten Geh. Hofrats Bußler und die Enkelin des Heldentenors der Berliner Hofoper

C. A. Bader. Nachdem sie zuerst von ihrer Mutter für die Bühne vorbereitet wurde, erhielt sie später Unterricht durch Minona Frieb-Blumauer. Sie debütierte mit durchschlagendem Erfolg am Thaliatheater in Hamburg und kam dann nach Meiningen, Weimar, Berlin, Leipzig und Halle. 1866 trat die Künstlerin in den Verband des Mannheimer Hof- und Nationaltheaters, wo sie bis zum Jahre 1901 verblieb. Während ihres Engagements in Mannheim heiratete sie den Charakterdarsteller dieser Bühne Hermann Jacobi. Frau Jacobi vertrat zuerst das Fach der ersten Liebhaberin in ausgezeichneter Weise, dann wendete sie sich speziell dem Salonfache zu. In weiterer Entwicklung ihrer künstlerischen Kräfte wußte Frau Jacobi jung zu bleiben, da sie die „komische Alte" spielte. Auch dann hat sie unermüdlich und pflichttreu ihren Posten als Charakterdarstellerin und komische Alte ausgefüllt, die kleinste wie die größte Aufgabe mit derselben Gewissenhaftigkeit behandelnd.

27. Hans Neuert, ehemal. Kgl. Bayerischer Hofschauspieler, † Baden (Schweiz), geb. 16. März 1838 zu München. (Pens. d. Genoss.) (S. Bild.)

Hans Neuert war ein echtes Münchner Kind, er wurde geboren als Sohn eines bayerischen Berg- und Hüttenamtsbeamten. Er hatte noch eine von jenen traditionellen Künstlerlaufbahnen durchgemacht, wie sie jetzt immer seltener werden und die bei ihm durch die Stadien Schneider, angehender Kapuziner, Wanderschauspieler bezeichnet werden. Angeregt durch große Vorbilder, ging er im Jahre 1857 zum Theater. Die Bühne betrat er im kleinen Städtchen Schongau am Lech bei einer kleinen reisenden Gesellschaft als „Toni" in Prüllers Volksstück „Toni und Burgei". Nun begann für ihn ein mehrjähriges Wanderleben, das dazu beitrug, ihn mit der Bühne vertraut zu machen und sich ein Repertoire zu schaffen. Sein erstes stabiles Engagement fand Neuert am Münchner Vorstadttheater unter der Direktion Johann Schwaiger, und bald galt er dort als eines der beliebtesten Mitglieder. 1865 wurde diese Bühne geschlossen und es blieb nichts anderes übrig, als abermals den Wanderstab zu ergreifen, und erst 1872 konnte er wieder dauernd in München Fuß fassen. Er kam ans Theater am Gärtnerplatz und wurde eine Hauptstütze des dort nun aufblühenden bayerischen Volksstückes, und als im Jahre 1879 Max Hofpauer sein berühmtes Münchner Ensemble zusammenstellte, war Neuert unter den ersten, die er sich für das Unternehmen sicherte. Was man bisher über seine natürlichen künstlerischen Leistungen in München schrieb und sagte, schrieb man nun überall, wo die „Münchner" gastierten, das sagte man in der alten und neuen Welt. Nachdem Neuert 14 Jahre diesem Emsemble angehörte, kehrte er wieder in seine Heimat zurück, um mit Freuden wieder am Gärtnerplatztheater aufgenommen zu werden. Nach der Vereinigung dieser Bühne mit dem Münchner Schauspielhaus war auch Neuert da erfolgreich als Regisseur und Darsteller tätig. Im Jahre 1907 konnte er sein 50 jähriges Jubiläum feiern, von Publikum, Kollegen und Freunden und Ordensauszeichnungen geehrt, er erhielt auch damals den Titel eines Kgl. Bayer. Hofschauspielers. Nun wirkte er noch einige Jahre an den genannten Bühnen, um sich dann bald ganz zurückzuziehen. Neuert ist auch als dramatischer Schriftsteller bekannt, hat er doch einige der wirksamsten Volksstücke zum Teil mit L. Ganghofer geschrieben, so den „Herrgottschnitzer", den „Prozeßhansl", den „Geigenmacher vom Mittenwald", dann das „Austragstüberl", das „Lieserl von Schliersee", „Almenrausch und Edelweiß" und dergleichen mehr. Neuert ist zeitlebens ein ehrenhafter und herzensguter Mann gewesen. Als er von der Bühne Abschied nahm, da wußte man, daß das deutsche Theater sehr viel verlor, und es hat sich keiner gefunden, der würdig wäre, Neuert zu ersetzen!

28. Juliette Ewers, Direktorin des Salzbrunner Kurtheaters, † ebenda, geb. 19. Januar 1839 in Hamburg.

Frau Direktor Ewers war es vergönnt, zirka 40 Jahre an der Spitze eines stets geachteten Theaterunternehmens zu stehen. Sie leitete das Brieger Stadttheater ununterbrochen 35 Jahre lang, das Salzbrunner Kurtheater 23 Jahre. Durch ihre seltene Energie und Tatkraft hat sie die von ihr geführten Theater stets auf einer künstlerischen Höhe zu halten gewußt. Frau Ewers entstammte einer französischen Emigrantenfamilie, Grandjean mit Namen. Sie widmete sich frühzeitig der Bühne. Durch Krankheit ihres Gemahls, des 1879 verstorbenen Theaterdirektors Ewers, war sie gezwungen, seit 1875 die Leitung des Brieger Stadttheaters zu führen. Seit 1889 leitet sie auch das Fürstliche Kurtheater in Bad Salzbrunn. Sie besuchte lange Jahre mit ihrem beliebten Ensemble die Städte Beuthen, Gleiwitz, Ratibor, Oppeln, Landeck und außer Salzbrunn und Brieg auch Waldenburg und Hirschberg.

(?) Josef Panzer, Oberregisseur, wirkte u. a. in Hannover, München, Frankfurt a. M., Erfurt, † München.

(?) Franz Schlesinger, ehemal. Theaterdirektor, † Wien im 60. Lebensjahre.

Schlesinger war lange Jahre hindurch in Oesterreich als Theaterdirektor tätig und leitete u. a. das Sommertheater in Prag. Er hat in Prag wertvolle

Stücke, denen das Landestheater verschlossen blieb, aufgeführt und auch bedeutende Gäste gebracht. Zuletzt betrieb er in Wien eine Theateragentur.

(?) **Amanda Doppelmeier**, Opernsängerin, zuletzt am Stadttheater in Graz, † ebenda im Alter von 26 Jahren.

(?) **Ella Bock**, Schauspielerin am Deutschen Theater in Teschen, † ebenda.

(?) **Helene Erna Mann**, zuletzt Schauspielerin am Stadttheater in Guben, † Dresden.

Juli 1912.

3. Hans Orlamundt, Schauspieler, † Kopenhagen im Alter von 75 Jahren.

Orlamundt war einer der ältesten und sympathischsten Schauspieler Kopenhagens, ein äußerst beliebter Künstler und einer der letzten Vertreter der alten Schule. 1856 trat er zum erstenmal auf und war ununterbrochen 55 Jahre lang in Kopenhagen abwechselnd am Volkstheater, Kasinotheater und Dagmartheater tätig. Das letztgenannte Theater verließ er erst im vorigen Jahre, um sich zur wohlverdienten Ruhe zu setzen. Eine seiner besten Rollen war die des Pomuchelskopp in der Volkskomödie „Landmannsleben", einer von dem dänischen Schriftsteller Fristrup ausgeführten Dramatisierung von Fritz Reuters Roman „Ut mine Stromtid".

4. Hugo Wauer, ehemal. Schauspieler und Schriftsteller, † Berlin, geb. 6. Mai 1828 ebenda.

Wauer, der Sohn eines Kgl. Hofschauspielers, betrat schon mit 8 Jahren in Kinderrollen die Bretter. Nach langen Wanderfahrten kam er als Charakterdarsteller an das Kgl. Schauspielhaus zu Berlin, wo er allgemeinen Beifall fand. Wegen eines Gehörleidens mußte er die Tätigkeit als Schauspieler aufgeben und gründete die erste Theaterschule in Berlin. Mit seinen Schülern veranstaltete er öffentliche Vorstellungen, die sich in den 60er Jahren großer Beliebtheit erfreuten; so fanden in den Jahren 1863 bis 1870 über 400 Aufführungen statt. Nach dem Feldzuge von 1870/71 ging er von der Bühne ab und reiste als Rezitator durch die Lande. Aber das Glück war ihm niemals hold. Freigebig und gutmütig wie er war, spendete er von den Einkünften aus seinen Vorträgen seiner Dichtung „Hohenzollern und die Bonapartes" 3352 Taler für Unterstützung von Soldatenfamilien, jedoch verstand er es nicht, für sich zu arbeiten, und so verschlechterten sich seine Verhältnisse immer mehr, und in den letzten Jahren waren gelegentliche Arbeiten für Zeitungen und Zeitschriften sein einziger Lebensunterhalt. Der Mann, der selbstlos viel Gutes getan, ist in bedrängter Lage gestorben, nachdem er Jahre hindurch mit Sorgen und Not zu kämpfen gehabt hat.

5. Karl Weiß, ehemal. Hofschauspieler, † Waren in Mecklenburg im Alter von 92 Jahren.

Er betrat schon 1827 in dem alten Theater in Gotha, dem sogenannten herzoglichen Ballhaus, die Bühne. Als jugendlicher Liebhaber spielte er in den verschiedensten Städten Deutschlands, bis er in München eine Heimstätte fand. Hier blieb er bis 1866, bis er vom Herzog Ernst wieder nach Gotha berufen wurde. Am Gothaer Hoftheater wirkte er dann bis 1899 als Regisseur und Komiker. 1897 beging er sein 70 jähriges Künstlerjubiläum.

7. Karl Guttner, Schauspieler, † Berlin, geb. 7. November 1880 zu Fürth.

9. Emanuel Taussig, Regisseur und Schauspieler, zuletzt Impresario, † Wien, geb. 25. November 1856 in Prag.

Der Verstorbene wirkte lange Jahre als Regisseur und Charakterspieler an verschiedenen österreichischen und deutschen Bühnen und war auch als Theaterdirektor in Stargard i. Pomm. tätig. Später widmete er sich dem Fache eines Impresarios und reiste als solcher mit italienischen Kapellen und deutschen Künstlern. Auch als Schriftsteller betätigte er sich, und mehrere seiner Stücke wurden auf kleineren Bühnen aufgeführt. Zuletzt spielte er am Deutschen Theater in Milwaukee, welcher Bühne er schon einmal vor 22 Jahren angehörte.

11. Heinz Monnard, Schauspieler, † Berlin, geb. 31. Dezember 1873 zu Frankfurt a. M.

Monnard begann seine Bühnenlaufbahn bei einer reisenden Gesellschaft, mit der er 2 Jahre Wanderfahrten unternahm, dann kam er an das Stadttheater in Cöln, wo er in jugendlichen Liebhaberrollen so emporwuchs, daß ihn Direktor Prasch für das Berliner Theater in Berlin verpflichtete. Er diente noch sein Freiwilligenjahr in Spandau ab, als er im Berliner Theater zum ersten Male auftrat. Vom Berliner Theater kam Monnard nach dem Münchener Hoftheater, wo er sich schnell zu einer bevorzugten Stellung und allgemeiner großer Beliebtheit aufschwang. Es war bezeichnend für seine Art, daß er gerade

als Konrad Bolz zu den besten Vertretern zählte, die diese Rolle je gefunden hat. Nachdem er fast ein Jahrzehnt in München gewirkt hatte, rief Dir. Brahm den Künstler nach Berlin zurück, um die Lücke auszufüllen, die das Scheiden von Rudolf Rittner und Albert Bassermann verursacht hatte. Man weiß, mit wieviel Glück und Geschick Monnard dieser Mission gerecht wurde und wie manchen großen Erfolg sein edel gereiftes, gesundes Talent erringen half, u. a. den von „Glaube und Heimat", „Anatol" usw. Ein Vergleich zwischen Rittner und ihm ist unangebracht, da sie grundverschiedene Naturen waren. Es ist zu Ehren des Künstlers Monnard zu sagen, daß er stets bemüht war, Eigenstes darzubieten, daß er sich von jeder Nachahmung großer Meister fernhielt. Bescheidene Natürlichkeit und schlichte Herzlichkeit sind die anzuerkennenden Vorzüge aller von ihm geschaffenen Gestalten.

12. Gustav Basté, Theaterdirektor, † Friedrichsberg bei Hamburg im Alter von 65 Jahren.

Basté, ein in weiten Fachkreisen überaus beliebter Theaterdirektor, war über 15 Jahre Leiter des Cuxhavener Stadttheaters und des Sommertheaters Münsterlager.

13. Sofie Kollar, ehemal. Sängerin am Stadttheater in Brünn, † zu Brünn.

Sofie Kollar war in Königsberg i. Pr. 1885 in Brünn in den Jahren 1886—1888 als jugendliche, später in Köln und Breslau und in den Jahren 1894—1898 wieder in Brünn als hochdramatische Sängerin tätig und zählte infolge ihrer edellinigen Gesangskunst, ihrer starken Gestaltungskraft, nicht zuletzt aber auch wegen ihrer vornehmen Lebensführung zu den beliebtesten Kräften der Brünner Bühne. Im Jahre 1899 wirkte sie in Hamburg. Wiederholt hat sie auch an der Wiener Hofoper gesungen, ja selbst Engagementsanträge erhalten, die sie jedoch ihrer Verbindlichkeiten halber nicht annahm. Nach einer zweijährigen Tätigkeit in Hamburg ließ sie sich in Brünn als Gesangslehrerin nieder, um auch auf diesem Gebiete erfolgreich zu wirken.

14. Julius Ascher, ehemal. Schauspieler, † Alameda, geb. 14. Dezember 1841 zu Königsberg i. Pr. (Pens. d. Genoss.)

Ascher war lange Jahre hindurch in den Vereinigten Staaten von Nordamerika an deutschen Bühnen erfolgreich tätig und hat auch im Jahre 1892 die deutsche Kunst in Los Angeles in Californien eingeführt.

14. Ludwig Fambach, ehemal. Schauspieler, † auf einer Geschäftsreise, geb. 26. Februar 1862 zu München (Leibrentner d. Genoss.).

16. Berthold, Theaterdirektor, † Stühlingen.

Der einfache und schlichte Mann, der ein trefflicher Charakterdarsteller war, hat sich mit seiner kleinen Truppe meist in den altfürstenbergischen Städten des Oberlandes, wie Donaueschingen usw, aufgehalten und in kleinen Verhältnissen ganz Gutes geboten.

17. Andreas Rudolf Kloos, Konzerthausverwalter in Kronstadt (Siebenbürgen), † ebenda im 34. Lebensjahre.

— Julius Ricklinger, Kgl. Preuß. Kommissionsrat und Theaterdirektor, † Freienwalde a. O., geb. 1856 zu Moritzburg bei Hildesheim.

Ricklinger erlernte zunächst den Kaufmannsberuf, bis er sich als 23 jähriger der Bühne widmete; er betrat die Bühne zuerst als jugendlicher Komiker in Zwickau, später als solcher und Charakterkomiker in Hanau, Görlitz, Neustrelitz, bis er dann während der folgenden Jahre die Direktionen in Oppeln, Gleiwitz. Kattowitz übernahm und schließlich das Oberschlesische Volkstheater in Königshütte während sieben Jahre leitete. In Oberschlesien hat er sich um die Kunst sehr verdient gemacht, bei seinem Abgang in Königshütte 1909 wurde ihm der Titel eines Königlich Preuß. Komm.-Rats verliehen. Seine letzte Direktion war im vergangenen Winter das Stadttheater Ratibor. Seit 17 Jahren leitete er im Sommer das Gräfliche Kurtheater Bad Muskau. Alle seine Bühnen hat er mit besonderer Umsicht und unermüdlicher Arbeitskraft auf ein verhältnismäßig hohes künstlerisches Niveau gebracht.

18. Marie von Moser-Sperner, ehemal. Schauspielerin, langjähriges Mitglied des Meininger Hoftheaters, † Friedrichroda, geb. Berlin.

In den siebziger und achtziger Jahren gehörte die Verstorbene zu den gefeiertsten deutschen Schauspielerinnen. Berühmt war ihre Darstellung der Maria in „Was ihr wollt" und der kecken Molièreschen Zofen dank der ursprünglichen Frische und lebensvollen Eigenart ihres Spiels. 1883 bis 1887 entfaltete sie ihr Talent unter Angelo Neumann in Bremen zu voller Blüte. Sie spielte hier neben den alten Rollen ihres Meininger Repertoires die der jugendlichen Heroinen des klassischen Schauspiels und der Salondamen in den damals „modernen" Lustspielen („Probepfeil", „Große Glocke" usw.), jene mit der ganzen Beize ihres manchmal ungestümen Temperaments, diese mit einer jugendlichen Elastizität und Grazie, die sie, die angehende Vierzigerin, den Jüngeren überlegen zeigte. Nach der Bremer

Glanzzeit der Moser neigte ihr Stern sich dem Untergange zu; sie hat zwar noch längere Zeit, auch im älteren Charakterfach, der Bühne angehört, aber die Tage der Erfolge waren für sie vorüber. Im ganzen gehörte sie vierzig Jahre der Bühne an; zuletzt war sie vielfach als Lehrerin tätig.

19. Joseph Gottlieb Chladeck, ehemal. Chorsänger, geb. 24. April 1836 zu Graz (Pens. d. Genoss.).

21. Emmy Osthaus, Schauspielerin, zuletzt am Märkischen Wandertheater, † in Wilhelmshagen bei Erkner.

— **Gustav Rodmann**, Regisseur und Schauspieler, † Magdeburg, geb. 29. August 1850 zu Königsberg i. Pr. (Rentner d. Genoss.).

Rodmann war lange Jahre hindurch Oberspielleiter am Magdeburger Stadttheater. Während der letzten drei Jahre wirkte er am Barmer Stadttheater.

23. Amalie Basté, geb. Voigt, ehemal. Schauspielerin, † Leipzig, geb. 18. August 1844 ebenda.

Amalie Basté betrat zuerst in Kinderrollen die Bühne ihrer Vaterstadt Leipzig. — Später im Fache der Sentimentalen und ersten Liebhaberinnen mit Erfolg tätig, vermählte sie sich 1883 mit dem bestens bekannten Theaterdirektor Adolph Basté. — Seit einigen 20 Jahren lebte das Ehepaar in denkbar glücklichsten Verhältnissen als Privatleute in Leipzig.

30. Baron Otto v. Schimmelpfennig v. d. Oye, ehemal. Schauspieler und Theaterdirektor, † im Alter von 74 Jahren.

Der Verstorbene war in den sechziger Jahren unter dem Namen Düringsfeld in Leipzig, Coburg-Gotha und München als Liebhaber und Bonvivant tätig. Ende der siebziger Jahre leitete er eine Sommeroper im Carl-Schultze-Theater in Hamburg und fungierte dann auf kurze Zeit auch als Direktor des Residenztheaters in Berlin. Nach Eröffnung des Lessing-Theaters in Berlin wurde er dort erster Hausinspektor. Baron v. Schimmelpfennig war der Gatte der Kammersängerin Mathilde Mallinger.

31. George Beeg, Opernsänger, † Breslau, geb. 20. Februar 1870 zu Berlin.

Beeg, welcher ursprünglich Kapellmeister war, gehörte seit 1901 dem Verbande der Breslauer Vereinigten Theater an. Er besaß einen erstaunlich voluminösen volltönenden Bariton, der besonders in Wagnerpartien ausgezeichnet zur Geltung kam.

— **Ernst Winter**, ehemal. Orchestermitglied, † Danzig, geb. 20. September 1838 zu Ronneburg.

Winter war über 50 Jahre am Stadttheaterorchester in Danzig tätig. Den beiden Verbänden „Musikerverband" und „Bühnengenossenschaft" gehörte er seit Gründung an, und während er dem 75. Lokalverband des Allgemeinen Deutschen Musikerverbandes lange Jahre als 1. Vorsitzender seine Erfahrungen und Interessen geopfert, verwaltete er im Lokalverband der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger über 28 Jahre das so überaus schwierige Amt des Kassierers in ideal selbstloser Weise.

August 1912.

2. Heinrich Sontheim, Kammersänger, der Nestor der Deutschen Opernsänger, † Stuttgart, geb. 3. Februar 1820 zu Jebenhausen in Württemberg. (S. Bild.)

Wieder ein ganz Großer im Reiche der Töne dahin, ein Sangesfürst, der seinerzeit mit Niemann und Wachtel um die Krone der Popularität rang. Die ältere Generation, die Sontheim noch im Vollbesitze seiner Mittel gekannt, schwärmt in Ausdrücken des höchsten Entzückens, wenn der Name Sontheim genannt wird. Was an Klangfülle, Weichheit, Schmelz und Beherrschung der Kunstmittel einem Menschen je gegeben wurde — Sontheim durfte sich glücklicher Besitzer all dieser Gottesgaben nennen! Noch vor zwei Jahren, als der neunzigjährige fröhliche Greis einige Lieder zum besten gab, erschienen Töne von noch bezauberndem Klang. Der Timbre der Stimme war nicht umzubringen. Sontheim betrat am 18. Oktober 1839 als Sever in „Norma" in Karlsruhe zum ersten Male die Bühne, wo er zehn Jahre hindurch als Tenorist erfolgreich wirkte. Der Brand des Karlsruher Hoftheaters veranlaßte ihn zu zahlreichen Gastspielen, die seinen Namen in die erste Reihe der Sangesgrößen führten. Seit 1851 gehörte Sontheim dem Stuttgarter Hoftheater an, dessen glänzendster Stern, neben der Marlow, Leisinger, neben Pischek und Schütky, er war. Nach 22 Jahren ging er, durch Titel und Orden reich geehrt, in Pension. Nicht vergessen sei das Gastspiel Sontheims an der Wiener Hofoper, das für die alte Kunststadt Wien ein Ereignis allerersten Ranges war. An 90 Abenden trat Sontheim in Wien auf, zum größten Teil mit einer eigens engagierten Gesellschaft und auf

eigene Rechnung. Seit seiner Pensionierung lebte Sontheim in voller körperlicher und geistiger Frische in Stuttgart, und schon glaubte man, der Freund der Alten, der Tod, habe ihn ganz vergessen; nun hat er ihn doch abgerufen, lind und freundlich, ohne Krankheit, ohne Schmerz!

Von Glanzrollen des Künstlers sind u. a. zu nennen der Eleazar („Die Jüdin"), Raoul („Hugenotten"), Max („Freischütz"), George Brown („Weiße Dame"). Eigenartig ist, daß Sontheim nur einmal eine Wagnerrolle gesungen hat, nämlich den Tannhäuser.

2. Margarete Bauer, geb. Körnig, ehemal. Schauspielerin, früher u. a. in Dresden (Residenzth.), Nürnberg (Stadtth), tätig, † Dresden, geb. 21. September 1853 zu Leipzig. (Pens. d. Genoss.)

12. Jules Emile Frédéric Massenet, berühmter französischer Tondichter, † Paris, geb. 12. Mai 1842 in Montand bei St. Etienne.

Mit Massenet ist der am meisten gefeierte Komponist Frankreichs aus dem Leben geschieden, mitten in seinem Schaffen, das für ihn noch keineswegs abgeschlossen war, hat ihn der Tod überrascht. Nicht nur Frankreich, die ganze musikalische Welt verliert in ihm eins ihrer größten und vielseitigsten Talente, der seiner Zeit eine große Reihe von Opern, Balletten, symphonischen Werken, Quartetten, Ouvertüren, geistlichen Dichtungen und Liedern geschenkt hat.

Schon als Vierjähriger bekundete er ein ungewöhnliches, musikalisches Talent, und so schickte man ihn im Alter von 9 Jahren nach Paris auf das Konservatorium, dessen Direktor der Komponist der „Mignon", Ambroise Thomas, war. Dieser selbst gab dem Knaben die erste Anleitung in der Komposition, während Laurent ihn im Klavierspiel und Reber in der Theorie unterrichteten.

Die häuslichen Verhältnisse zwangen ihn bald, selbst für seine leiblichen Bedürfnisse zu sorgen. Massenet mußte alle Leiden eines armen Musikschülers gründlich durchmachen; er spielte einige Abende der Woche in einem Theaterorchester, während er an den übrigen Tagen in einem kleinen Café für 2,50 Fr. die halbe Nacht hindurch die Zimbel schlug. Aber der feste Glaube an sein Talent hielt ihn aufrecht, zumal es ihm an ermunterndem Zuspruch nicht fehlte. Bald wurde er der beste Schüler des Konservatoriums und erwarb eine Anzahl von Preisen, darunter 1863 mit einer Kantate „David Rizzio" den großen Rom-Preis. Während seines Aufenthalts in der ewigen Stadt machte er die Bekanntschaft Liszts, der dort im Mittelpunkt des Musiklebens stand.

Massenets frühste Produktionen, die komische Oper „Ma Grand'tante" (1867) und „Don Cesar de Bazan" (1872), gingen ziemlich unbeachtet vorüber, mit der Musik zu den „Erinnyen" von de Lisle lenkte er zuerst die Aufmerksamkeit weiterer Kreise auf sich. Trotzdem trat keine Besserung seiner materiellen Lage ein. Halb verzweifelt wollte er bereits der Heimat den Rücken kehren, um sein Glück in der Fremde zu suchen, als endlich der Erfolg kam. Massenets geistliche Oper „Maria Magdalena" wurde 1873 im Odéon zu Paris mit lebhaftem Beifall aufgeführt und damit war der Weg zu weiteren Erfolgen gebahnt. Schnell nacheinander entstanden: „Eva", ein Mysterium in 3 Akten (1875) und „La vierge", eine biblische Legende in 4 Szenen (1879). Außerdem komponierte er damals eine Anzahl Orchesterstücke und musikalische Stimmungsbilder. Darunter als bedeutendste die „Scènes hongroises" und „Scènes pittoresques", die großes Interesse erregten.

Massenets eigentliches Gebiet aber ist von jeher die Oper gewesen, seine dramatische Begabung verwies ihn immer wieder auf die Bühne. Sein erster großer Theatererfolg war die Oper „Der König von Lahore" (1877), „Herodias", „Cid", vor allem aber „Manon" machten seinen Namen weithin bekannt. Den größten Erfolg aber errang die 1886 vollendete Oper „Werther" (Text nach Goethe), deren Erstaufführung an der Wiener Hofoper (1892) einen glänzenden Triumph des Komponisten bedeutete.

13. Heinrich Kleye, Direktor des „Elite-Balletensembles Exzelsior", † Berlin.

16. Nora Decarlie, Schauspielerin, † Düsseldorf, geb. 26. November 1881 zu Dresden.

Nora Decarlie war in Wien, Breslau, Zürich, Heidelberg, Graz und Milwaukee engagiert und galt als vielversprechendes Talent.

18. Willi Gerlin, Schauspieler, † Berlin.

24. Alfred Freiherr von Berger, Direktor des k. k. Hofburgtheaters in Wien, † Hietzing bei Wien, geb. 30. April 1853 in Wien.

Eine der markantesten Persönlichkeiten in der Theaterwelt, einer der bekanntesten deutschen Theatermänner ist mit Freiherrn v. Berger dahingegangen. Er war als Sohn eines österreichischen Ministers geboren, besuchte das Schottengymnasium und die Universität in Wien, wo er Rechts- und Staatswissenschaften studierte. Im Jahre 1875 wurde er zum Doktor der Rechte promoviert, wendete sich aber dann philosophischen Studien zu und erwarb auch hier das Doktorat. Im Jahre 1885 habilitierte er sich als Privatdozent der Philosophie an der Universität in Wien, im Jahre 1894 wurde er zum außerordentlichen Professor ernannt.

Im Herbst des Jahres 1887 wurde Berger literarisch-artistischer Sekretär des Burgtheaters. Er übernahm diese Stellung nach Wilbrandts Abgang, während Adolf Sonnenthal die provisorische Leitung der Hofbühne übertragen wurde. Viele erblickten in ihm damals schon den künftigen Herrn des Hauses, ernannt aber wurde August Förster. So wurde er der getreue Helfer Försters, an dessen Tradition er später als Leiter der Hofbühne erfolgreich angeknüpft hat und mit dem ihn jetzt das tragische Schicksal eint, gleich diesem in Amt und Würden als Burgtheaterdirektor aus dem Leben geschieden zu sein. Nach Försters Tode wurde Sonnenthal und Berger die provisorische Leitung übertragen, aber schon nach 2 Jahren gab letzterer seine Demission, nachdem er sich ein Jahr zuvor mit der Hofschauspielerin Stella Hohenfels vermählt hatte. Er wandte sich nun ästhetischen und literarhistorischen Studien zu und hielt an der Wiener Universität Vorträge über Shakespeare, Hebbel und Otto Ludwig. 1894 wurde er zum außerordentlichen Professor ernannt. Auch außerhalb der Universität erschien er oft am Vortragstisch und fesselte besonders durch seine geistreichen Ausführungen über Schauspielkunst und dramatisches Schaffen. Da das Burgtheater vorläufig für ihn verschlossen war, nahm er 1899 den Ruf als Direktor des neuerrichteten Deutschen Schauspielhauses in Hamburg an. Dort wirkte er mit großen Erfolgen bis zum Jahre 1910, wo er nach dem Abgang von Schlenther endlich zum Direktor des Burgtheaters ernannt wurde.

Der verstorbene Burgtheaterdirektor hat sich als Schriftsteller und Essayist mit viel Glück betätigt. Ein Trauerspiel „Oenone“ (1874) und ein Band Gedichte (1878) waren seine ersten Werke. Außer einigen bemerkenswerten Gelegenheitsdichtungen, wie „Ein Traumbild“, einem Prolog zur Grillparzer-Feier im Jahre 1891, einem Epilog zur Mozart-Feier 1891, einem Märchenspiel „Habsburg“ zum fünfzigjährigen Regierungsjubiläum des Kaisers hat Alfred von Berger noch Erzählungen „Semmelweis und andere Geschichten“ (1904) und „Hofrat Eisenhardt“ (1911) geschaffen.

Von seinen ästhetischen und dramaturgischen Schriften verdienen hervorgehoben zu werden: „Goethes Faust und die Grenzen der Naturerkenntnis“ (1883), „Raumanschauung und formale Logik“ (1886), „Dramaturgische Vorträge“ (1890), „Ueber Drama und Theater“ (1900), „Studien und Kritiken“ (1900), „Im Vaterhaus, Jugenderinnerungen“ (mit seinem Bruder Wilhelm Freiherrn von Berger, 1901), „Wie das Wintermärchen entstand“ (1903), „Meine Hamburgische Dramaturgie“ (1910) und „Buch der Heimat“ (1911).



Vereinswesen.

Inhalt: Deutscher Bühnen-Verein. — Vereinsbühnen. — Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger nebst Rechtsschutzbureau, Frauenkomitee, Kostümzentrale, Kartell und Ehrenrat. Vorstände, Pensionsanstalt, Perseverantiafonds, Stiftungen von Marie Seebach u. Wilhelmine Seebach, Clara Ziegler (Theatermuseum), Annette Roeder, Friedrich Haase, Lilli Lehmann-Kalisch, Amalie Schramm, Carl Weiler, Dr. Georg Merzbach, Sterbekasse, Zeitung „Der neue Weg" und „Deutsche Bühnen-Genossenschaft", Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt. — Oesterreichischer Bühnenverein. — Kaiserin-Elisabeth-Künstlerheim. — Verbandösterreichischer Theaterdirektoren. — Inkassoverband der Theater- und Orchesterunternehmungen Oesterreichs. — Pensionsinstitut für die Bühnen- und Orchester-Angehörigen Oesterreichs. — Allgem. Deutscher Chorsänger-Verband. — Pensions- und Sterbekasse für Chormitglieder. — Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband. — Centralverband Deutscher Tonkünstler. — Berliner Tonkünstler-Verein. — Wiener Musikerbund. - Vereinigung „Künstlerheim". — Einigkeit. Verband Deutscher Bühnenschriftsteller, Vertriebsstelle. — Verband Deutscher Bühnenschriftsteller. — Bund Deutscher Bühnenschriftsteller. — Gesellschaft der Autoren, Komponisten und Musikverleger. — Union, dramatischer Autoren und Komponisten. — Verband der konzertierenden Künstler Deutschlands. — Richard-Wagner-Stipendienstiftung. — Ballett-Union. — Vereinigung künstlerischer Bühnenvorstände. — Reichsverband deutscher Bühnenmitglieder. — Provinztheater-Direktorenverband. — Verband deutscher Bühnentechniker. — Vereinigte Inspizienten deutscher Bühnen. — Ida-Claus-Stiftung. — Adolph-L'Arronge-Stiftung. — Verein „Zentralstelle für die weiblichen Bühnen-Angehörigen Deutschlands". — Deutscher Bühnenklub. — Theaterklub. — Gesellschaft deutscher Kinoschauspieler. — Verband der Privattheater-Vereine Deutschlands. — Verein „Magdeburger Jugendschutz". — Gesellschaft zur Erhaltung des Lessing-Hauses in Berlin. — Gesellschaft für Deutsche Volksfestspiele. — Freie Volksbühne. — Neue freie Volksbühne. — Neue freie Bühne. — Freie Bühne (Dienstagsgesellschaft).

Der Deutsche Bühnen-Verein.

Gründungsjahr: 1846.

Vereinspräsidenten:

1. **Graf von Hülsen-Haeseler**, Exzellenz, Kgl. Kammerherr, Wirkl. Geh. Rat, Generalintendant der Kgl. Schauspiele in Berlin, Präsident.
2. **Baron zu Putlitz**, Exzellenz, Kgl. Kammerherr, Generalintendant der Kgl. Hoftheater in Stuttgart. 1. Vizepräsident.
3. **Hans Gregor**, Direktor des k. k. Hofopern-Theaters in Wien. 2. Vizepräsident.

Direktorialausschuß:

1. **Graf von Seebach**, Exzellenz, Kgl. Kammerherr, Generaldirektor d. Kgl. Hoftheaters in Dresden.
2. Dr. **Theodor Loewe**, Direktor des Stadttheaters in Breslau.
3. Dr. **von Mutzenbecher**, Intendant der Kgl. Schauspiele in Wiesbaden.
4. **Frhr. v. Radetzki-Mikulicz**, Exzellenz, Generalintendant des Großherz. Theaters in Oldenburg.
5. **Max Richards**, Geh. Hofrat, Direktor des Stadttheaters in Halle a. d. S.
6. **Oskar Lange**, Kgl. Kommissionsrat, Direktor des Stadttheaters in Hildesheim.
7. **Max Martersteig**, Geh. Hofrat, Intendant der Städtischen Theater in Leipzig.
8. **Max Bachur**, Geh. Hofrat, Direktor des Thaliatheaters in Hamburg.
9. **Otto Beck**, Hofrat, Direktor des Stadttheaters in Bonn a. Rh.
10. Dr. **F. Felisch**, Geheimer Admiralitätsrat in Berlin, als Syndikus.

Stellvertreter:

1. vakat.
2. v. Schirach, Intendant des Großherz. Hofth. in Weimar.
3. Arthur Illing, Direktor der vereinigten Theater in Stettin.
4. Kurt Grützner, Direktor des Stadttheaters in Danzig.
5. Ernst Immisch, Direktor des Stadttheaters in Ulm a. d. D.

Ehrenmitglieder des Direktorialausschusses:

1. Dr. v. Tempelten, Exzellenz, Präsident a. D., Coburg.
2. Graf Bolko von Hochberg, Exzellenz, Rohnstock in Schlesien.
3. Emil Claar, Intendant a. D. in Frankfurt a. M.

Ehrenmitglieder des Deutschen Bühnen-Vereins.

1. Dr. v. Tempelten, Exzellenz, Präsident a. D., Coburg.
2. Frhr. Bronsart von Schellendorf, Exzellenz, München.
3. Dr. Bürklin, Exzellenz, Wirkl. Geh. Rat, Karlsruhe i. B.
4. Graf Bolko von Hochberg, Exzellenz, Rohnstock in Schlesien.
5. Generalintendant Professor Dr. Ernst Ritter v. Possart in München.
6. Direktor Hans Keck in Nürnberg.
7. Geh. Intendanzrat Ludwig Barnay in Hannover.
8. Intendant a. D. Emil Claar in Frankfurt a. M.

Syndikus des Vereins:

Geh. Admiralitätsrat Dr. Felisch in Charlottenburg, Schillerstr. 53, I.

Ständiger Schriftführer des Vereins:

Rechtsanwalt Artur Wolff in Berlin NW 7, Dorotheenstr. 11.

Schatzmeister des Vereins:

Planck, Geh. Hofrat, Berlin, Kgl. Theater-Hauptkasse im Kgl. Schauspielhause.

Wohlfahrtskasse für deutsche Bühnenmitglieder. Geschäftsstelle: **Dorotheenstr. 11, IV.**

Vorstand:

1. Direktor Dr. Otto Brahm, Berlin, Lessing-Theater.
2. Geh. Intendanzrat Sigm. Lautenburg, Berlin, Pariser Str. 25/26.
3. Schriftsteller Gustav Kadelburg, Berlin, Brückenallee 36.
4. Rechtsanwalt Artur Wolff, Berlin, Dorotheenstr. 11.

Central-Bureau des Vereins:

Berlin NW 7, Dorotheenstr. 11, IV, Ecke Prinz-Louis-Ferdinand-Straße.
Tel. Amt Zentrum 9809.

Bureauvorstand: Sekretär Otto Hettwer.

Alphabetisches Verzeichnis der Vereinsbühnen

nebst Angabe der Stimmen.

Aachen, Stadttheater. Dir. Hofrat Heinrich Adolphi. 2 St.

Altenburg, Herzogl. Hoftheater nebst Kurtheater Wildbad i. Württbg. Intendant Hofrat Franz Stury. 3 St.

Amsterdam, Grand Théâtre. Dir. Gebrüder van Lier. 1 St.

Aschaffenburg, Stadttheater nebst Sommertheater in Marbach-Marburg und Vorsaison in Limburg a. d. L. Dir. Emil Steger. 1 St.

Augsburg, Stadttheater. Dir. Carl Häusler. 2 St.

Bamberg, Stadtth. mit Schweinfurt u. Erlangen, sowie Kurtheater in Bad Neuenahr. Dir. Ludwig Piorkowski. 1 St.

Barmen, Stadttheater. Dir. Otto Ockert. 2 St.

Basel, Stadttheater. Komitee-Vertreter: Dir. Leo Melitz. 3 St.

" Bömly-Theater. Dir. Alfred Bömly. 1 St.

Bautzen, Stadttheater. Dir. Hanns Eichler. 1 St.

Berlin, Kgl. Hoftheater. Generalintendant Graf von Hülsen-Haeseler, Exz. 5 St.

" Deutsches Theater mit Kammerspielen. Dir. Professor Max Reinhardt. 4 St.

" Lessing-Theater. Dir. Dr. Otto Brahm. 3 St.

" Schiller-Theater O und Charlottenburg. Dir. Max Pategg. 3 St.

" Kleines Theater. Dir. Viktor Barnowsky. 2 St.

Bern, Stadttheater, Aktien-Gesellschaft. Art. Dir. Hofrat Benno Koebke. 2 St.
Bielefeld, Neues Stadttheater. Dir. Kgl. Kommissionsrat Norbert und Wilhelm Berstl. 1 St.
Bonn a. Rh., Stadttheater. Dir. Hofrat O. Beck. 1 St.
Braunschweig, Herzogl. Hoftheater. Intendant Kammerherr v. Frankenberg. 4 St.
Bremen, Stadttheater. Dir. Hofrat Julius Otto. 3 St.
Breslau, Stadttheater nebst Lobe-, Thaliatheater und Schauspielhaus. Dir. Dr. Th. Löwe. 5 St.
Bromberg, Stadttheater. Dir. Max Biedermann.
Brünn, Stadttheater. Dir. Julius Herzka. 3 St.
Cassel, Kgl. Theater. Intendant Graf von Bylandt-Rheydt. 3 St.
Charlottenburg, Deutsches Opernhaus. Dir. Georg Hartmann. 5 St.
Chemnitz, vereinigte Stadttheater. Dir. Richard Tauber. 4 St.
Coburg-Gotha, Herzogl. Hoftheater. Intendant: Holthoff von Faßmann. 3 St.
Cöln a. Rh., Vereinigte Stadttheater. Dir. Fritz Rémond. 5 St.
Cottbus, Stadttheater. Dir. Otto Maurenbrecher. 1 St.
Crefeld, Stadttheater-Aktien-Gesellschaft. Dir. R. Pester. 2 St.
Danzig, Stadttheater. Dir. Kurt Grützner. 2 St.
Darmstadt, Großherzogl. Hoftheater. Generaldir. Dr. Paul Eger. 3 St.
Dessau, Herzogl. Hoftheater. Intendanzrat Carl Bömly. 3 St.
Dortmund, Stadttheater. Dir. Alois Hofmann. 3 St.
Dresden, Kgl. Hoftheater. Generaldir. Graf von Seebach, Exzellenz. 5 St.
„ Residenz-Theater. Dir. Karl Witt. 2 St.
Düsseldorf, Stadtth. mit Saalth. in Duisburg. Dir. Ludwig Zimmermann. 4 St.
„ Schauspielhaus. Dir. Gustav Lindemann. 3 St.
„ Festspiele des Rheinischen Goethe-Vereins. Dir. Geh. Hofrat Max Grube. 1 St.
Elberfeld, Stadttheater. Dir. A. von Gerlach. 2 St.
Erfurt, Stadttheater. Dir. William Schirmer. 2 St.
Essen (Ruhr), Stadttheater. Art. Dir. Dr. Johannes Maurach. 3 St.
Flensburg, Stadttheater. Dir. Harry Oskar. 1 St.
Frankfurt a. M., vereinigte Stadttheater. Intendant Robert Volkner. 5 St.
„ neues Theater. Direktoren Arthur Hellmer und Max Reimann. 2 St.
Frankfurt a. d. O., Stadttheater. Dir. Hermann Röbbeling. 1 St.
Freiberg i. S., Stadttheater mit Kurtheater Oeynhausen. Dir. Gustav Krug. 1 St.
Freiburg i. Br., Stadttheater, Theater-Komitee. Art. Dir. Dr. Paul Legband. 3 St.
Gera, Fürstliches Theater. Intendant Hofmarschall Freiherr Dr. von der Heyden-Rynsch, Exzellenz. 2 St.
Gießen-Marburg, Stadttheater mit Kurtheater Bad Nauheim und Ems. Dir. Hermann Steingoetter. 1 St.
Glogau, Stadttheater nebst Sommertheater Brandenburg a. H. Dir. Amand Tresper. 1 St.
Göggingen-Augsburg, Kurtheater nebst Stadttheater Heilbronn und Kgl. Opernhaus Bayreuth. Dir. Richard Steng u. Konrad Krauß. 1 St.
Görlitz, Stadttheater. Dir. Friedrich Peterssohn. 1 St.
Göttingen, Stadttheater. Dir. Willi Martini. 1 St.
Hagen i. W., Stadttheater. Intendant Dr. Oscar Kaiser. 1 St.
Halle a. d. S., Stadttheater. Dir. Geh. Hofrat M. Richards. 2 St.
Hamburg, Thalia-Theater. Dir. Geh. Hofrat Max Bachur. 3 St.
„ Neues Theater. Dir. Ferdinand Heltai. 1 St.
„ Stadttheater u. Altona. Dir. Dr. Hans Loewenfeld. 5 St.
Hanau, Stadttheater mit Homburg und Offenbach a. M. und Fürstl. Theater in Putbus a. R., sowie Kurtheater Binz a. R. Dir. Adalbert Steffter. 1 St.
Hannover, Königl. Theater. Intendant Frhr. v. Puttkamer. 4 St.
„ Residenz-Theater. Dir. Jul. Rudolph. 1 St.
„ Deutsches Theater. Dir. Dr. George Altman. 2 St.
Heidelberg, Stadttheater. Dir. Johannes Meißner. 1 St.
Hildesheim, Stadttheater. Dir. Kgl. Kommissionsrat Oskar Lange. 1 St.

Jena, Stadttheater. Dir. Viktor Horwitz. 1 St.
Kaiserslautern, Stadttheater verbunden mit Stadttheater Zweibrücken, sowie Thaliatheater in Saarbrücken, Internat. Operetten-Tournee und Richard Wagner-Festspiele am Großen Opernhaus zu Genf. Dir. Max Steiner-Kaiser. 1 St.
Karlsruhe, Großherzogl. Hofth. Intendant Geheimer Hofrat Dr. Bassermann. 5 St.
Kiel, Vereinigte Theater. Dir. Karl Alving. 3 St.
Königsberg i. Pr., Stadttheater. Dir. Max Berg-Ehlert. 3 St.
„ Neues Schausp.-Haus. Dir. Josef Geißel. 2 St.
Königshütte i. Ob.-Schl., Oberschlesisches Volkstheater mit Sommertheater in Detmold. Dir. Intendanzrat Emil Becker. 1 St.
Leipzig, Vereinigte Stadttheater. Dir. Geh. Hofrat Max Martersteig. 5 St.
„ Schauspielhaus. Dir. Hofrat Anton Hartmann. 3 St.
Liegnitz, Stadttheater mit Sommertheater. Dir. Karl Otto Krause. 1 St.
Lodz, Deutsches Theater. Dir. Adolf Klein. 2 St.
Lüneburg, Stadttheater verbunden mit Sommertheater zu Schwerin i. Mecklbg. Dir. Kgl. Kommissionsrat Richard Grünberg. 1 St.
Luzern, Stadttheater mit Kurtheater Baden (Schweiz). Dir. Hans Keller. 2 St.
Magdeburg, Stadttheater mit Bernburg und Stadtgartentheater Karlsruhe. Dir. Heinrich Hagin. 4 St.
Mainz, Stadttheater. Dir. Hofrat Max Behrend. 2 St.
Mannheim, Hof- und National-Theater. Intendant Ferd. Gregori. 4 St.
Meiningen, Herzogl. Hoftheater. Intendant Geh. Hofrat Max Grube. 2 St.
Metz, Stadt- und Sommertheater. Dir. Otto Brucks. 2 St.
Mülhausen i. E., Stadttheater. Stadtgemeinde. Art. Dir. H. Schwantge. 2 St.
München, Kgl. Hof- und National-Theater, mit Prinz-Regenten-Theater. General-Intendant: vakat. 5 St.
„ Theater am Gärtnerplatz, nebst Münchener Schauspielhaus. Dir. Stollberg u. Schmederer. 3 St.
Münster i. W., Stadttheater. Dir. Leopold Sachse. 2 St.
Neustrelitz, Großherzogl. Hoftheater. Großh. Direktor Hugo Walter. 1 St.
Nürnberg, Stadttheater mit Fürth. Dir. Hofrat Richard Balder. 3 St.
Oldenburg, Großh. Theater. Generalintendant Frhr. v. Radetzky-Mikulicz, Exzellenz. 2 St.
Osnabrück, Stadttheater. Dir. Carl Ulrichs. 2 St.
Posen, Stadttheater. Dir. Franz Gottscheid. 2 St.
Prag, Königl. deutsches Landestheater. Dir. Heinrich Teweles. 5 St.
Riga, Deutsches Theater. Chef: Aeltester N. Kymmel 4 St.
Rostock, Stadttheater. Dir. Rudolf Schaper. 2 St.
Schwerin, Großherz. Hoftheater. Generalintendant Frhr. von Ledebur, Exz. 4 St.
St. Gallen, Stadttheater. Dir. Paul von Bongardt. 1 St.
St. Petersburg, Kaiserl. deutsches Hoftheater-Ensemble. Dir. Philipp Bock. 1 St.
Sigmaringen, Fürstliches Theater mit Stadttheatern Kaufbeuren, Kempten und Biberach. Dir. Hans Kraft. 1 St.
Sondershausen, Fürstl. Theater mit Arnstadt und Rudolstadt. Fürstl. Schwarzb. u. Hohenzollernscher Theater-Dir. Julius Heydecker. 1 St.
Stettin, Vereinigte Theater. Dir. Arthur Illing. 3 St.
Stralsund, Schauspielhaus. Dir. Ludwig Treutler. 1 St.
Straßburg i. E., Stadttheater. Intendant Maximilian Wilhelmi. 3 St.
Stuttgart, Königl. Hoftheater. Generalintendant Baron zu Putlitz, Exzellenz. 5 St.
„ Schauspielhaus, G. m. b. H. Dir. Oscar Hinderer. 1 St.
Thorn, Stadttheater. Dir. Hugo Haßkerl. 1 St.
Tilsit, Stadttheater mit Tivoli-Theater Cöthen i. A. Dir. G. F. Sioli. 1 St.
Trier, Stadttheater. Dir. Heinz Tietjen. 1 St.
Ulm a. D., Stadttheater mit Kurtheater Norderney. Dir. Ernst Immisch. 1 St.
Weimar, Großherzogl. Hoftheater. Intendant von Schirach. 4 St.
Wien, kaiserl. königl. Hofburg-Theater. } Mit Führung der Geschäfte der General-
„ „ „ Hofopern-Theater. } intendanz beauftragt: Hofrat u. Kanzleidirektor Victor Horsetzky Edler von Hornthal. 5 St.

Wien, **Volkstheater.** Dir. Adolf Weiße. 3 St.
Wiesbaden, Kgl. Schauspiele. Intendant Dr. von Mutzenbecher. 4 St.
Würzburg, Stadttheater mit Kgl. Theater in Bad Kissingen. Dir. Otto Reimann. 2 St.
Zürich, Stadttheater. A.-G. Art. Dir. Alfred Reucker. 3 St.
Zwickau, Stadttheater. Dir. Frido Grelle. 1 St.

Zur Aufnahme gemeldet:

Berlin, Residenztheater. Dir. Ferry Sikla.
„ Luisen-Theater. Dir. Hans Ritter.
„ Komödienhaus. Dir. Dr. Rudolf Lothar.
Brandenburg a. d. H., Stadttheater. Dir. Ferdinand Skuhra.
Bremerhaven, Stadttheater. Dir. Gustav Burchard.
Dresden, Zentraltheater. Dir. Heinz Gordon.
Memel, Stadttheater mit Allenstein. Dir. Ferd. Max Kurth.
Milwaukee, Wis., Pabst-Theater. Dir. Ludwig C. Kreiß.
Wien, Volksoper. Dir. Rainer Simons.

Passive Mitglieder: Alexander, Richard, Direktor, Charlottenburg, Berliner Str. 26. 1 St.
„ „ Bollmann, Hans, Direktor, München, Lucile-Grahn-Str. 36, I. 1 St.
„ „ Borcherdt, Oskar, Direktor, Gera, Fürstl. Theater. 1 St.
„ „ Büller, William, Direktor, Hamburg-Groß-Borstel, Haus Büller. 1 St.
„ „ Dr. Dahlberg, Direktor, Wilmersdorf, Babelsberger Str. 49, I. 1 St.
„ „ von Ebart, Intendant a. D., Coburg. 1 St.
„ „ Franz, Richard, Hofrat, z. Z. Dresden, Hotel New York, Prager Str 47. 1 St.
„ „ Gettke, Ernst, Direktor, Wilmersdorf, Lauenburger Str. 15. 1 St.
„ „ Heinrich, W. E., Direktor, Halensee, Halberstädter Str. 9, II. 1 St.
„ „ Hellmer, Arthur, Direktor, Frankfurt a. M., Neues Theater. 1 St.
„ „ Jensen, Direktionsrat, Wilmersdorf, Sächsische Str. 44. 1 St.
„ „ Jesse, Richard, Direktor, Chemnitz. 1 St.
„ „ Krauß, Konrad, Direktor, Heilbronn, Stadttheater. 1 St.
„ „ Lautenburg, Geh. Intendanzrat, Wilmersdorf, Pariser Str. 25. 1 St.
„ „ Lindau, Dr. Paul, Intendant a. D., Charlottenburg, Kantstraße 123. 1 St.
„ „ Linsemann, Paul, Direktor, Wiesbaden, Viktoriastr. 8. 1 St.
„ „ Otto, Anton, Direktor, Kiel, Holtenauer Str. 178. 1 St.
„ „ Pook, Fritz, Kgl. Kommissionsrat, Frankfurt a. d. O. 1 St.
„ „ Schmieden, Dr. Alfred, Direktor, Halensee, Kurfürstendamm 152. 1 St.
„ „ Staack, C. S., Direktor, Linda b. Pausa i. Vogtl. 1 St.
„ „ Stein, Leo Walther, Direktor, Hannover, Podbielskistr. 16. 1 St.
„ „ Frhr. v. Wangenheim, Herzogl. Oberschloßhauptmann und General-Intendant a. D., Braunschweig, Roonstr. 8. 1 St.

Nichtdeutsche Kartellbühnen im Ausland.

1. **Prag,** Kgl. Böhmisches Landes- und Nationaltheater. Dir. Gustav Schmoranz.
2. **Budapest,** Volksoper, Direktor Désider Márkus.

Zur Aufnahme gemeldet:

„ Königliche Oper, Direktor Meszaros.

Die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, gegründet von dem „Ersten allgemeinen deutschen Bühnenkongresse“ (17., 18. und 19. Juli 1871 in Weimar), ist eine Vereinigung von rund 12000 Bühnenmitgliedern, welche die Fortentwicklung des deutschen Theaters, die Sicherung und Hebung der geistigen und materiellen Interessen der deutschen Bühnenangehörigen zum Zwecke hat.

Sie erkennt und erklärt es als ihren Beruf, in ihrer Vereinigung den notwendigen festen Organismus zu schaffen zur Förderung der hohen kulturellen Aufgabe des deutschen Theaters im allgemeinen und im besonderen zur Wahrung der Interessen der deutschen Bühnenangehörigen in ihrem künstlerischen, rechtlichen und sozialen Verkehre. Dieselbe gründete:

1. in der Versorgung des Alters und der Invalidität der Bühnenangehörigen einen Grundpfeiler ihrer Bestrebungen erkennend, nach dem Grundsatze der Gegenseitigkeit die „**Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger**“ mit dem Sitz in Berlin (Vermögen: rund 9 Millionen Mk. Mitgliederbestand: 5500 aktive Mitglieder und 1250 lebende Pensionäre und Altersrentner; außerdem über 1300 Pensionäre bereits verstorben. Jahreseinnahme: 800—850000 Mk. Jahresausgabe für Pensionen und Renten: 360000 Mk. Von 1882 bis 1912 gezahlte Pensionen und Renten: rund 7 Millionen Mark;
2. nach demselben Grundsatze die „**Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt Deutscher Bühnen-Angehöriger**“ mit dem Sitze in Berlin. Diese zahlt an die Witwen bis zu ihrem Tode, an die Waisen bis zum 18. Lebensjahre den Beitragssätzen entsprechende Jahrespensionen von 200 bis 1000 Mk. (Vermögen: 550000 Mk. Mitgliederbestand: rund 200 aktive Mitglieder und 54 Pensionärinnen; Pensionssumme jährlich rund 25000 Mk.;
3. die „**Sterbekasse für Deutsche Bühnen-Angehörige**“ zu Berlin (Vermögen: 220000 Mk. Mitglieder: 1350. Versichertes Sterbegeld: rund 600000 Mk. Seit 1890 wurden rund 120000 Mk. an Sterbegeldern ausgezahlt;
4. den „**Genossenschaftsfonds**“, der durch Gewährung von zinsfreien Darlehen und Unterstützungen der augenblicklichen Not der Mitglieder nach Möglichkeit abhilft. (Vermögen: rund $^1/_4$ Million Mk. Davon der Solidaritäts- und Aktionsfonds etwa den vierten Teil. Es werden alljährlich 50000 Mk. als Darlehen zinsfrei ausgeliehen und 3000 bis 4000 Mk. für Beihilfen verausgabt.)

Außerdem stehen der Genossenschaft eine Anzahl „Hilfsfonds“ (Stiftungen) zur Verfügung, die bedürftigen Pensionären und Mitgliedern Hilfe gewähren, und zwar:

5. der „**Perseveranliafonds**“ (Kapitalvermögen 100000 Mk., dessen Zinsen alljährlich an bedürftige Pensionäre und Mitglieder zur Verteilung gelangen);
6. die „**Witwe-Roeder-Stiftung**“ (Vermögen: 40000 Mk., dessen Zinsen ähnliche Verwendung finden);
7. die „**Lilli-Lehmann-Kalisch-Stiftung**“ (Vermögen: 10000 Mk., dessen Zinsen als Zuschüsse für Verpflegungskosten von Insassen des Marie-Seebach-Stifts dienen).
8. Die „**Friedrich-Haase-Pensionsstiftung**“, ein vom Erblasser ausgesetztes Kapital von 100000 Mk., dessen Zinsen er zu Unterstützungszwecken für bejahrte, notleidende Bühnenmitglieder bestimmte. Die Vorstände der Genossenschaft und der Pensionsanstalt haben je zur Hälfte die Verfügung über die Zinserträgnisse.

Ferner unterstehen den Vorständen der genossenschaftlichen Anstalten zwei Stiftungen, und zwar:

9. das von der verstorbenen Schauspielerin Frau Marie Seebach geschaffene „**Marie-Seebach-Stift zu Weimar**“ (s. a. S. 191);

10. die **Marie-Seebach-Stiftung „Kinderhort"**, Vermögen: 63 500 Mk., dessen Zinsen zur Pflege und Erziehung von Kindern nicht seßhafter mittelloser Bühnenangehöriger und vorzugsweise für Voll- und Halbwaisen Verwendung finden.

Die Genossenschaft ist seit 41 Jahren Herausgeberin einer eigenen Zeitschrift **„Deutsche Bühnen-Genossenschaft"**, die als ihr amtliches Organ den Interessen der deutschen Bühnenangehörigen dient und seit Februar 1909 in Verbindung mit einem literarischen Teile unter dem Namen **„Der neue Weg"** erscheint. Endlich wird von ihr seit 1890 alljährlich herausgegeben der **„Neue Theater-Almanach"**, ein theatergeschichtliches Jahr- und Adreßbuch, dessen Ueberschüsse dem Invalidenfonds ihrer Pensionsanstalt anheimfallen.

Ferner wurde von der Delegiertenversammlung im Jahre 1908 ein **„Rechtsschutzbureau"** zur Wahrung der rechtlichen und wirtschaftlichen Interessen der Bühnenangehörigen eingerichtet; es hat den Zweck, Genossenschaftsmitgliedern in allen Streitigkeiten, die sich aus ihrem Anstellungsvertrage ergeben, Rat- und Auskunft zu erteilen, Klagen nach erfolgter Prüfung der Rechts- und Sachlage zur Durchführung bei den Gerichten und Behörden für die Partei zu übernehmen, die Kosten für diese Prozesse zu verauslagen oder bei glaubhaft gemachter Armut der Partei selbst zu tragen. Aufgabe des Rechtsschutzbureaus ist ferner: Schiedssprüche in Vertragsstreitigkeiten auf Anrufen beider Parteien zu fällen und Genossenschaftsmitgliedern, die aus Anlaß einer vertragswidrigen Entlassung in eine Notlage geraten sind, Darlehen bezüglich Unterstützungen zu gewähren. Das Rechtsschutzbureau besteht aus zwölf Mitgliedern unter Mitwirkung des genossenschaftlichen Syndikus.

Bureauchef des Rechtsschutzbureaus: Johannes Körner.

Als Organ der Genossenschaft wurde von der Delegiertenversammlung im Dezember 1910 das **„Frauenkomitee"** eingesetzt.

Vorsitzende: Frau Jenny Borée-Marba.
Schriftführerin: Frau Helene Riechers.

Mitglieder des Frauenkomitees:
Frau Zachow-Vallentin.
Frl. Charlotte Maren.
„ Klara Gernod.

Beisitzerinnen:
Frau Angeline Schüler-Gurlitt.
„ Alma Dzialoszynski.
„ Minna Cauer.
Frl. Else Lüders.
Frau Ulla Brode.

Das Frauenkomitee hat die Aufgabe, den Anschluß der weiblichen Bühnenmitglieder an die Genossenschaft sowie die Förderung aller zur Beseitigung der für die weiblichen Bühnenmitglieder bestehenden Mißstände dienenden Einrichtungen zu betreiben (Lösung der Kostüm- und Wohnungsfrage, Mutterschutz, Rat und Hilfegewährung in Angelegenheiten weiblicher Mitglieder, welche nicht in die Zuständigkeit des Rechtschutzbureaus fallen). Das Frauenkomitee besteht aus sieben weiblichen, auf je 3 Jahre gewählten, in Berlin wohnhaften Mitgliedern; es wird in den einzelnen Ortsverbänden durch Vertrauensdamen unterstützt. Seine Beschlüsse bedürfen der Genehmigung des Präsidiums der Genossenschaft.

Das aus Veranstaltungen sowie aus Spenden der Privatwohltätigkeit aufgebrachte **Vermögen** des **Frauenkomitees** betrug am 30. September 1912 **24 000 Mk.**, welche Summe sich ihren Zwecken auf folgende Konten verteilte:

„Frauenhilfe"	3 000 Mk.
„Mutterschutz"	4 000 „
„Kinderheim"	17 000 „
Sa.	24 000 Mk.

Während das Konto „Frauenhilfe" dem allgemeinen vielseitigen Wirken des Komitees zu weiterem Ausbau seiner Organisation sowie Hilfeleistungen in Notfällen besonderer Art dient, bleibt zurzeit die Hauptsorge der Aufbringung der Mittel zur Begründung eines **Kinderheims** zugewandt, welches einer Anzahl in dürftigster Lage und stetem Wohnsitzwechsel befindlicher Schauspielerfamilien entsprossenen Kindern Aufnahme und geregelten Unterricht gewähren soll.

Zur leichteren Beschaffung von Kostümen hat das Frauenkomitee eingerichtet:

Die „Kostüm-Zentrale“

des Frauenkomitees der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

Sie hat ihren Sitz in Berlin, Berchtesgadener Straße 18—19, und gibt Kostüme unter folgenden Bedingungen her:

1. Nur Genossenschafterinnen können die Kostüm-Zentrale in Anspruch nehmen.
2. Bei Gesuchen um etwaige Lieferungen sind folgende Ausweise einzusenden:
   a) Gegenwärtiger Engagementsvertrag;
   b) Angabe der Genossenschaftsnummer;
   c) Angabe folgender Maße: Brustweite, Taillenweite, vordere und hintere Rocklänge.
3. Bei Bestellungen jeglicher Art (Kostüme, Schuhe, Wäsche, Hüte usw.) sind die betreffende Rolle sowie alle sonstigen Wünsche aufs genaueste anzugeben.
4. Umtausch oder Zurücknahme ist **absolut** ausgeschlossen.
5. Im Interesse schnellster Erledigung müssen Gesuche um Lieferung sofort nach Erscheinen des Repertoires eingereicht werden.
6. Alle Sendungen können nur per Nachnahme oder gegen Vorausbezahlung erfolgen.

Sämtliche Garderobenstücke werden vor der Versendung desinfiziert.

Als **neueste** Einrichtung der Genossenschaft kam in der Delegiertenversammlung 1. September 1911 zustande:

1. Das Kartell der Bühnenangestellten.

Nachdem dieses in der Delegiertenversammlung vom 8. Dezember 1910 zur Annahme gekommen war, wurde das Präsidium der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger von der Versammlung beauftragt,

1. mit dem Oesterreichischen Bühnen-Verein und den mit diesem kartellierten Verbänden,
2. mit dem Allgemeinen Deutschen Chorsänger-Verband,
3. mit dem Allgemeinen Deutschen Musiker-Verband

Kartellverträge abzuschließen.

In Gemäßheit dieses Auftrags fanden sodann gemeinsame Sitzungen statt und die in Permanenz erklärte Zehnerkommission gab in der Delegiertenversammlung von 1911 die näheren Ausführungsbestimmungen bekannt, welche in einer am 25. und 26. Oktober 1911 zu Berlin stattgefundenen Kartellsitzung gemeinschaftlich und endgültig festgestellt wurden. Diese Ausführungsbestimmungen sowie eine Punktation, die eine Fusionierung zwischen der Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger und dem Oesterreichischen Bühnen-Verein betreffs der außerordentlichen Einnahmen zum Gegenstande hat, wurden von der Delegiertenversammlung genehmigt, so daß vom 1. Januar 1912 folgendes Abkommen zwischen der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger und dem Oesterreichischen Bühnen-Verein Gültigkeit hat:

1. Die bisherigen Mitglieder von Genossenschaft und Bühnenverein verbleiben Mitglieder ihrer Verbände; gegenüber neu eintretenden Mitgliedern sind beide Verbände verpflichtet, dahin zu wirken, daß sie zunächst dem Verbande des Landes beitreten, in dem sie sich befinden.

2. Die beiden Verbände grenzen ihr Interessegebiet dahin ab, daß Deutschland für die Genossenschaft, Oesterreich für den österreichischen Bühnenverein als solches gilt; sie haben dahin zu wirken, daß Feste, behördliche Eingaben, Agitationen usw. in dem Interessegebiet des anderen Verbandes nur von diesem oder dessen Ortsverein veranstaltet werden. Von den Ortsverbandsfesten liefert die Genossenschaft an den österreichischen Bühnenverein 3 Prozent, der letztere 20 Prozent an die Genossenschaft ab.

3. Beide Verbände gewähren den in ihrem Lande befindlichen Mitgliedern des anderen Landes Rechtsschutz wie ihren eigenen Mitgliedern.

4. Die Ortsverbände der einen Korporation bleiben im Lande der anderen nur insoweit bestehen, als sie Zeitungs- und Pensionsangelegenheiten, Delegiertenwahl und Inkasso für ihre Verbände besorgen.

Der Kartellvertrag, der abgeschlossen ist zwischen
a) Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger,
b) Oesterreichischem Bühnen-Verein,
c) Allgemeinem Deutschen Musiker-Verband,
d) Allgemeinem Deutschen Chorsänger-Verband,
e) Oesterreichischem Musiker-Verband,
lautet wie folgt:

I. Kartellnormen.

1. Gemeinsamkeit zum Schutz und zur Förderung der gemeinsamen beruflichen Interessen.
2. Gemeinsame Arbeit zur Erlangung eines deutschen und österreichischen Theatergesetzes.
3. Gemeinsame Arbeit zur Herbeiführung günstiger Vertragsbedingungen für die Mitglieder der Kartellverbände, insbesondere von Normalverträgen und Mindestgagen.
4. Gemeinsame Vertretung der Interessen von Bühnenangestellten gegenüber den Regierungen, Parlamenten, Stadtgemeinden und Behörden jeder Art, gegenüber der Oeffentlichkeit, der Presse usw.
5. Gemeinsames Wirken und gegenseitige Unterstützung in den Fachorganen, insbesondere durch den Abdruck von Artikeln usw.
6. Gemeinsame Aufklärungsarbeit gegenüber der Oeffentlichkeit und den Mitgliedern der Kartellverbände, insbesondere durch Vorträge, Broschüren, Zeitungsartikel usw.
7. Geschlossenes Vorgehen bei Bekämpfung von Mißständen an den Bühnen.

II. Ausführungsnormen.

1. Zur Durchführung von Nr. 7 der Kartellnormen kann der engere Generalausschuß des Kartells Anordnungen, die das ganze Kartell verpflichten, wie Verhängung von Kartellsperren und dergleichen treffen. Hierzu bedarf es eines einstimmigen Beschlusses.
2. Zu den Kartellaufgaben gehört die gemeinsame Arbeit für die Reform des örtlichen Pensionskassenwesens.
3. Den Kartellverbänden wird von dem Generalausschuß nahegelegt, bei Veranstaltung von Festen das Engagement von Militärkapellen tunlichst zu vermeiden.
4. Das Kartell soll durch Agitation, Aufklärung, Eingaben, Versammlungen, Veröffentlichungen usw. für Einführung von günstigen sozialen Vertragsbedingungen, Normalverträgen und Mindestgagen, insbesondere gegenüber den Stadtgemeinden, wirken.
5. Die volle Selbständigkeit jedes einzelnen der kartellierten Verbände bleibt gewahrt; insbesondere ist es jedem Verband unbenommen, Kartelle jeder Art seinerseits mit anderen Organisationen einzugehen und Sperren für die eigene Organisation allein durchzuführen.

III. Organisationsnormen:

1. Organ des Kartells ist der Generalausschuß. Der Generalausschuß besteht aus den Präsidenten der Kartellverbände, die den engeren Generalausschuß oder das Präsidium des Kartells bilden, und aus einem Beirat. In diesen Beirat werden von jedem der Kartellverbände je zwei Beisitzer auf je ein Jahr gewählt. (1. und 2. Beisitzer.)
2. Das Präsidium ist zur Vertretung des Generalausschusses befugt und besorgt die laufenden Geschäfte des Kartells. Es hat die Beschlüsse des Generalausschusses zur Ausführung zu bringen. Der Präsident des Kartells ist zur Vertretung des Präsidiums befugt und hat für das Kartell zu zeichnen.
3. Als Präsident des Kartells folgen sich die Präsidenten der Kartellverbände im Jahresturnus, und zwar in der Reihenfolge, wie sie sich aus der im Eingang

bewirkten Aufzählung der Kartellverbände ergibt. Er wird im Behinderungsfalle durch den 1. Beisitzer und dieser durch den 2. Beisitzer aus dem jeweiligen Kartellverband vertreten.

4. Jeder Kartellverband hat eine Stimme, die von seinen Vertretern im Generalausschuß einheitlich abzugeben ist. Stimmübertragung und schriftliche Abstimmung sind zulässig.

5. Das Präsidium ernennt einen Generalsekretär des Kartells für Deutschland und einen Sekretär für Oesterreich. Die vom Präsidium getroffenen Vereinbarungen über Dauer und Beginn der Anstellung bedürfen der Zustimmung des Generalausschusses.

6. Sitz des Kartells ist Berlin.

7. Eine ordentliche Sitzung des Generalausschusses findet alljährlich einmal statt. Zeit und Ort bestimmt der Präsident im Benehmen mit den Mitgliedern des Präsidiums. Bei der Wahl des Ortes soll tunlichst die Reihenfolge der Sitze der Kartellverbände eingehalten werden. Daneben hat der Präsident außerordentliche Versammlungen des Generalausschusses dann einzuberufen, wenn es das Interesse des Kartells erfordert, oder wenn es das Präsidium oder mindestens die Hälfte der Mitglieder des Generalausschusses verlangt.

8. Zu den Kosten der Geschäftsführung des Kartells tragen zunächst bei:

Die Verbände 1, 2 und 3 mindestens je	1000 Mk.
der Verband 4	600 Mk.
der Verband 5	500 Mk.

Die Festsetzung der künftigen Jahresbeiträge bleibt der Beschlußfassung durch den Generalausschuß vorbehalten.

9. Geschäftsjahr ist das Kalenderjahr.

Nach Abschluß des vorstehenden Kartellvertrags werden von den anwesenden Verbänden folgende Mitglieder in den Generalausschuß bis 31. Dezember 1911 nach der Reihenfolge der Benennungen delegiert:

1. Genossenschaft: Kirch (inzwischen ausgeschieden) und Rickelt.
2. Oesterr. Bühnen-Verein: Stärk, Bolz-Feigl.
3. Musikerverband (Deutscher): Prietzel, Kaehne.
4. Chorsängerverband: Dr. Seelig, Galleiske.
5. Musikerverband (Oesterr.): Hellering, Hasselbrunner.

Präsidenten sind: Nissen, Stoll, Cords, Starke, Frank.
Präsident des Kartells ist: Hermann Nissen.
Kartell-Syndikus: Rechtsanwalt Dr. Ludwig Seelig, Mannheim.

2. Der Ehrenrat.

Der Ehrenrat der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger hat in allen Fragen zu urteilen, welche die Standesehre der Genossenschaftsmitglieder betreffen.

Der Ehrenrat besteht aus folgenden Mitgliedern: Max Laurence, Albert Bassermann, Ejnar Forchhammer, F Grete Ilm, Karl Scheidemantel, Oskar Fuchs, Friedrich Holthaus, F Anna Rubner, Joachim Kromer, Dr. Kaser.

Die Klage beziehungsweise Anschuldigung kann jedes Mitglied der Genossenschaft durch Vermittlung seines Orts- beziehungsweise Bezirksverbandes erheben; wenn diese die Klageerhebung ablehnen, steht dem Kläger als letzte Instanz die Anrufung des Zentralausschusses frei. Ueber die Eröffnung des Verfahrens entscheidet der Ehrenrat.

Mit dem Ermittlungsverfahren wird der Orts- beziehungsweise Bezirksverband betraut.

Der Ehrenrat kann erkennen:

a) auf Erteilung einer Rüge,
b) auf Ausschluß aus der Genossenschaft.

Das Urteil des Ehrenrats ist dem Zentralausschuß mitzuteilen, der den Wortlaut desselben in der amtlichen Zeitung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger bekanntgibt. Eine Veröffentlichung der Urteilsgründe ist unzulässig.

Das Urteil ist nur aus formalen Gründen anfechtbar. In diesem Falle entscheidet die Delegiertenversammlung über die etwaige Zurückweisung an den Ehrenrat.

Verwaltungs-Organe der Genossenschaft:

A. Die Delegierten-Versammlung.

Dieselbe findet alljährlich im Dezember statt.

B. Der Zentralausschuß.

Präsident: **Hermann Nissen**, Schauspieler am Deutschen Schauspielhaus in Berlin.
Stellvertr. Präsident: **Albert Paul**, Schauspieler am Komödienhaus in Berlin.
Adolph Mylius, bisher Schauspieler am Stadttheater in Hamburg, jetzt Traunstein i. B.
Otto Kienscherf, Hofschauspieler und Regisseur in Karlsruhe.
Karl Wallauer, Schauspieler am Deutschen Theater in Cöln.
Adolf Winds, Oberregisseur und Schauspieler am Stadttheater in Leipzig.
Alexander Otto, Regisseur und Schauspieler am Deutschen Schauspielhaus in Hamburg.
Syndikus: Rechtsanwalt **Dr. Ernst Schlesinger**, Berlin.

C. Das Zentralbureau der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger

Berlin SW, Charlottenstr. 85. (Postscheckkonto 12 845.)

Verwaltungsdirektor: Gustav Cassi.

Ehrenmitglieder der Genossenschaft.

Ellen Freifrau **von Heldburg**, Gemahlin Sr. Hoheit des Herzogs Georg von Sachsen-Meiningen.
Freiherr **B. von Cramm-Burgdorf**, Exzellenz, Großkreuz, Komtur und Ritter hoher Orden, Burgdorf (Braunschweig).
Jocza Savits, Kgl. Oberregisseur i. P., Ritter hoher Orden, München.
Ernst Gettke, ehemal. Direktor des Wiener Raimund-Th., Ritter hoher Orden, Berlin.
Frau **Anna Schramm**, Kgl. Schauspielerin, Inhaberin hoher Auszeichnungen, Berlin.
Georg Heltzig, Großh. Hofsch. a. D., Weimar.
(Verstorbene Ehrenmitglieder: Exzellenz **Botho von Hülsen**, **Theodor Döring**, **Dr. Hugo Müller**, **Chéri Maurice**, Frau **Marie Seebach**, **Dr. Franz Krükl**, Kammersänger **Franz Betz**, Geh. Hofrat **Max Staegemann**, Exzellenz **Anton v. Perfall**, Frau **Klara Ziegler**, **Wilhelmine Seebach**, Geh. Hofrat **Friedrich Haase**, Dr. **Max Burckhard**.)

Außerordentliche Mitglieder.

Richard Busch, Schauspieler, Münster. Kaufmann **Hermann Silberberg**, Hamburg, Alsterarkaden 9, die Herren **Dr. Jakob Meyer**, **Emanuel Fehling**, **Rudolph Röhn** und **Hermann Th. Drege** in Lübeck, **Oskar Hünderer**, Stuttgart, **Oskar Ed. Messter**, Berlin, **M. Erich Unger**, Forst, **Willy Hauser**, Luzern und Frau **Albert Hahn**, Breslau.

Die Pensionsanstalt

gewährt bei eintretender Invalidität im Alter eine lebenslängliche Pension in Form einer durch Beiträge erworbenen, also nach Lebensalter und Dauer der Mitgliedschaft bemessenen Rente und des kategorienweise festgesetzten Invalidenzuschusses. Letzterer ist zu seinem größeren Teile als ein, zu dem durch die Beitragzahlung erworbenen hinzutretender Betrag anzusehen und wird hauptsächlich von außerordentlichen Einnahmen bestritten, ist also dasjenige, was unsere Pensionsanstalt vor den Rentenversicherungen gewöhnlicher Art voraus hat.

Das Anstaltsvermögen beträgt rund 9½ Millionen Mk.

Die früheren Höchstbezüge (von 450 Mk. in Kat. I, 600 in Kat. II, 1000 in Kat. III und 1800 in Kat. IV jährlich) können nach der seit 12. Februar 1906 in Kraft getretenen Satzung noch überschritten werden, soweit die technische Berechnung beim Pensions- und Rentantritt in sehr hohem Lebensalter einen höheren Satz zuläßt.

		In Kat. I.	II.	III.	IV.	
Einfache Monatsbeiträge	Mk.	1,50	2,50	5,00	10,00	(Zusatzprämien s. weiter unten.)
Eintrittsgeld	„	3,00	9,00	15,00	24,00	
und nach längerer als 3jähriger Bühnentätigkeit Eintrittsgeld	„	6,00	18,00	30,00	48,00.	

Die besten Bezüge können nur diejenigen Mitglieder erreichen, welche jung eingetreten sind und erst im Alter künstlerisch invalid werden. Früh zu Pensionierende erhalten entsprechend geringere Beträge. Geringste Dauer der Mitgliedschaft bis zum Anspruch (Karenzzeit) 10 Jahre. 60jährige Mitglieder empfangen auf ihr Verlangen die erworbene Rente noch während der Aktivität und bei eintretender Invalidität den Invalidenzuschuß dazu. Vorteilhaft ist aber auch für diese der Aufschub des Rentenbezugs bis zur Pensionierung, weil gerade bei spätem Antritt die Rente eine höhere ist. — Bei freiwilligem Bühnenabgang nach Ablauf von 10 oder mehr Mitgliedsjahren wird Altersrente (ohne Anspruch auf Invalidenzuschuß) gewährt; bei späterem Antritt entsprechend höhere als bei früherem.

Altersgrenze zur Aufnahme ohne Nachzahlung bei männlichen Mitgliedern das 25., bei weiblichen das 20. Lebensjahr; wenn dasselbe überschritten, Nachzahlung der Beiträge nebst Zinsen von da ab. Die Nachzahlung kann entweder auf einmal oder in einigen Raten (innerhalb eines Jahres), endlich aber — einem vom Dezember 1896 datierten Satzungsnachtrag zufolge — auch in Form einer dauernden Beitragserhöhung, d. h. eines zum regelmäßigen Monatsbeitrag hinzutretenden Zuschlags getilgt werden, welcher bei männlichen Mitgliedern bis zum vollendeten 60., bei weiblichen bis zum vollendeten 55. Lebensjahr stetig zu entrichten ist und dessen Höhe ganz vom Eintrittsalter abhängt. Zweck dieser Einrichtung ist, den in vorgerückteren Jahren Eintretenden eine allmähliche Abtragung möglich zu machen, wenn die Aufbringung einer einmaligen Nachzahlung in einer kurzen Frist ihre Mittel übersteigt. — Uebertritt in höhere Kategorie gegen entsprechende Nachzahlung unter gleichen Bedingungen wie beim Neueintritt erlaubt; Rücktritt unter Anrechnung der in die höhere Kategorie gezahlten Pensionsbeiträge auf solche der niederen nach technisch vorgeschriebener Maßgabe.

Bei entsprechender Herabsetzung der Rente kann der Eintritt auch mit Rückgewähr, d. h. unter der Bedingung stattfinden, daß drei Vierteile der Einzahlung an die Hinterbliebenen zu vergüten sind, wenn das Mitglied den Antritt der Rente nicht erlebt.

Außerdem ist eine Zusatzversicherung eingeführt, vermöge deren noch eine Nebenrente durch einen Sonderbeitrag (ebenfalls mit oder ohne Bedingung der Rückgewähr) erworben werden kann. Diese Beiträge sind in festen Sätzen zwischen 4 und 25 Mk. monatlich zu leisten; nach ihrer Höhe und Dauer der Leistung bemißt sich der Betrag des Zusatzrentengenusses.

Aufnahmevermittlung durch die an fast allen Bühnen vorhandenen Ortsausschüsse sowie durch das Zentralbureau der Genossenschaft, Berlin, Charlottenstr. 85.

Vermächtnisse und Schenkungen an die Pensionsanstalt aus jüngster Zeit.

1. Die Kgl. Schauspielerin Frau Anna Schramm zu Berlin testierte ihr gesamtes Vermögen der Pensionsanstalt der Genossenschaft.

2. Frau Lucie Biörna in München errichtete eine Stiftung, deren Verwendung ihrer im besonderen erst zu treffenden Bestimmung vorbehalten bleibt. Das bis jetzt zur Verfügung stehende Kapital erreichte Ende 1912 die Höhe von **10 000 Mk.**

3. Durch das Präsidium der Genossenschaft gehen aus dem Abkommen mit dem Billettverkauf **Invalidendank** in Berlin ein als Jahrespauschale **500 Mk.**, welche zu gleichen Teilen der Pensionsanstalt und dem Genossenschaftsfonds überwiesen werden.

4. Der am 18. März 1909 verstorbene Verlagsbuchhändler und Buchdruckereibesitzer **Max Günther** in Berlin, der seit 35 Jahren den Druck unserer Zeitung besorgt hatte, bedachte durch letztwillige Verfügung den Invalidenfonds unserer Pensionsanstalt mit einem Legat von **10 000 Mk.**

5. Vermächtnis des Opernsängers Walter Siebert-Falkenstein nebst Gattin in Schandau: **12000 Kronen Ungarische Rente**, welche nach dem Ableben beider Eheleute dem Perseverantia-Fonds anheimfallen sollen.

Der am 28. Januar 1912 aus dem Leben geschiedene, an ersten deutschen wie an österreichischen Bühnen gleich rühmlich bekannten Schöpfer komischer Typen: Felix Schweighofer gedachte seiner minder bemittelten Berufsgenossen durch ein Legat von 10 000 Mk. an unsere Pensionsanstalt, welches nach Steuerabzug mit **9500 Mk.** an dieselbe zur Auszahlung gelangte.

Das im Mai 1911 hingeschiedene Fräulein Wilhelmine Seebach (Schwester von Marie Seebach) vererbte dem Invalidenfonds der Pensionsanstalt ein Kapital von rund annähernd **200 000 Mk.**, dessen Auszahlung demnächst bevorsteht. Es ist dies das größte Vermächtnis, welches unserer Pensionsanstalt seit ihrem Bestehen zugefallen ist — ein segensreiches, unvergängliches Gedenkzeichen der Spenderin.

Auf den Bezug ihrer erworbenen Pension verzichteten: Frau Hedwig Scheidemantel, geb. Lehnert, in Dresden und Kammersänger Heinrich Ernst, Wannsee.

Vermächtnis des Dramatikers Martin Greif (Friedr. Herm. Frey, † am 1. April 1911 zu München). Derselbe wandte den genossenschaftlichen Anstalten die Tantiemen-Erträge verschiedener seiner Bühnenwerke zu, von welchen im August 1911 die Summe von **387,66 Mk.** zur Auszahlung gelangte. Dieselbe ist zu gleichen Hälften der Witwen- u. Waisenpensionsanstalt der Gen. D. B.-A. sowie dem Unterstützungsfonds „Witwe-Roeder-Stiftung" zugeführt worden.

Verwaltungs-Organe der Pensionsanstalt.

A. Die Vertreter-Versammlung,

alljährlich im Dezember tagend.

B. Der Aufsichtsrat.

Derselbe besteht aus folgenden Mitgliedern des Zentralausschusses der Genossenschaft.

Adolph Mylius, Vorsitzender, Traunstein i. B.,
Adolf Winds, stellv. Vorsitzender, Leipzig,
Otto Kienscherf, Karlsruhe,
Karl Wallauer, Cöln,
Alexander Otto, Hamburg.

C. Der Vorstand.

Bruno Köhler, Regisseur am Lessing-Theater, Obmann,
Rudolf Lettinger, Regisseur und Schauspieler, Obmann-Stellvertreter,
Wilhelm Diegelmann, Schauspieler am Deutschen Theater,
} sämtlich in Berlin.

Max Marx und Heinrich Schroth traten mit Beginn der Spielzeit 1912/13 aus.

D. Das Zentralbureau, Berlin SW, Charlottenstr. 85.

Verwaltungsdirektor: Gustav Cassi.
Versicherungstechniker: Dir. R. Neumann, Berlin-Charlottenburg, Schillerstraße 121/23.

Auszahlungen der Pensionsanstalt.

Die Zahl der Pensionäre betrug am 1. Oktober 1911 1050, diejenige der 60jährigen Rentner und Leibrentner 220 Personen.

Diese 1270 Personen beziehen zusammen jährlich rund:

a) Invalidenpension	160 000,— Mk.
b) Rente	200 000,— „
Jährliche Gesamtzahlung an Renten und Pensionen	**360 000,— Mk.**

Seit Beginn der Auszahlungen überhaupt (also seit 1882) wurden an Pensionen und Renten verausgabt rund 7 000 000 Mark.

Die niedrigsten Pensionsbezüge dürfen in Fällen der Bedürftigkeit Aufbesserung durch Einzelbeihilfen erfahren aus dem

Perseverantia-Fonds,

dessen Zinsen alljährlich zu diesem Zwecke aufgebraucht werden.

Das Vermögen desselben beträgt jetzt rund 100 000 Mk. Enthalten sind darin a) die Schenkung von seiten der hingeschiedenen Frau **Elise Hehl** und ihres Gatten Herrn **John Hehl** in Darmstadt: 10 000 Mk. 3 prozentige deutsche Reichsanleihe; b) das Vermächtnis des Kgl. Opernsängers **Jakob Barth** († Mai 1904 zu Augsburg): 5500 Mk.; c) das Vermächtnis des Juni 1905 verstorbenen Seniors der Firma **Hugo Baruch & Cie.**, Berlin: 5000 Mk.

Als besondere Stiftung zu gleichem Zwecke testierte die am 3. Dezember 1907 in Berlin verstorbene Koloratursängerin

Amalie Schramm

(Schwester der Kgl. Schauspielerin Frau Anna Schramm) ein Kapital von rund **6050 Mk**, dessen Zinsen ebenfalls zu Beihilfen und Aufbesserungen für besonders bedürftige Genossenschaftspensionäre Verwendung finden sollen.

Der Unterstützung armer, leidender Künstler dient ferner die

Witwe-Roeder-Stiftung,

ein Vermächtnis der Frau Anette Roeder, † 1893 in Honnef (Witwe des verstorbenen Ferdinand Roeder). Dasselbe beträgt 40 000 Mk. Es wird, wie der Perseverantia-Fonds, selbständig (kostenlos) verwaltet, und seine Erträge gelangen alljährlich voll zur Verwendung.

Ein im März 1912 ausgezahltes Vermächtnis der zu Weimar verstorbenen Frau

Emilie Staack geb. Becker

im Betrage von **4728,65 Mark** ist zur Unterstützung außergewöhnlich bedürftiger und kranker Bühnenmitglieder bestimmt.

„Friedrich-Haase-Pensions-Stiftung“

ist ein vom Erblasser ausgesetztes Kapital von 100000 Mark, dessen Zinsen er zu Unterstützungszwecken für bejahrte notleidende Bühnenmitglieder bestimmte. Die Vorstände der Pensionsanstalt und der Genossenschaft haben je zur Hälfte die Verfügung über die Zinserträgnisse.

Das Marie-Seebach-Stift in Weimar

(durch Großherzogliches Dekret vom 15. Juni 1894 mit den Rechten einer juristischen Person und milden Stiftung ausgestattet).

Protektor: Se. Kgl. Hoheit der **Großherzog Wilhelm Ernst von Sachsen-Weimar.**

Aufsichtsrat. Das Präsidium der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger sowie der Vorstand der Pensionsanstalt der Genossenschaft D. B.-A. zu Berlin.

Das Kuratorium besteht aus nachbenannten, in Weimar ansässigen Personen: Rittmeister a. D. Georg Schulze, Vorsitzender; Stadtrat Raumer, Vorsitzender-Stellvertreter; Hofschauspieler Georg Heltzig, Schröterstr. 9, Geschäftsführer; Hofopernsänger L. v. Szpinger und Kammersänger Heinrich Zeller. Im Mai 1911 verstorben: Ehrenmitglied: Frl. Wilhelmine Seebach zu Berlin.

Ehrendamen: Frau Major Kämpf (entsprechend dem Inhalt des Nachtrags zu den Satzungen der Marie-Seebach-Stiftung vom 2. Mai 1904 bzw. 3. Oktober 1905 wurde Frau Major Kämpf von den Ehrendamen als Kuratorium-Mitglied gewählt). Frau Stadtrat Schulze. Frau von Rueff. Frl. Hensoldt, sämtlich in Weimar wohnhaft.

Kassierer: Herr Hoftheaterkassierer Selzer. Revisor: Herr Hofrechnungsrat Escher. Stiftshauswart: Herr Schlegel.

Das an der Tiefurter Allee zu Weimar inmitten schöner Parkanlagen im Landhausstil errichtete „Marie-Seebach-Stift" ist zur Aufnahme einer Anzahl Bühnenveteranen bestimmt, welche darin bis an ihr Lebensende Wohnung und vollständige Verpflegung erhalten. Das stattliche Stiftsgebäude enthält neben den Wirtschaftsräumen und einem gemeinsamen Speisesaal 32 Wohnzimmer; für das „Marie-Seebach-Museum" sind mehrere Räume eingerichtet. Das Haus hat Zentralheizung, Gasbeleuchtung und gewährt innen und außen einen sehr behaglichen Anblick. Aufnahmefähig sind bejahrte invalide Solomitglieder des Schauspiels und der Oper, welche Genossenschafts-Pensionäre sind und nur geringe Bezüge haben. Es können aber auch Nichtgenossenschafter, die nachweislich über eine jährliche Einnahme von mindestens 200 Mk. verfügen, bis zu 6 Personen angenommen werden. Die Ausschreibung der freiwerdenden Stellen geschieht in dem amtlichen Organ der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger „Der neue Weg". Gesuche sind an die Verwaltungsdirektion der Genossenschaft in Berlin zu richten, und über die Aufnahme der von dem Präsidium der Genossenschaft und dem Vorstande der Pensionsanstalt vorgeschlagenen Bewerber entscheidet alsdann das Kuratorium in Weimar.

Das Vermögen der am 2. Oktober 1895 von der berühmten Tragödin Marie Seebach († 3. August 1897) geschaffenen Stiftung besteht aus dem Anstaltsgrundstück nebst Garten (im Werte von rund 70000 Mk.), dem Mobiliar und Inventar (im Werte von rund 32000 Mk.) und einem Kapitalvermögen in Wertpapieren von rund 388000 Mk. (Nennwert). Hinzu kommt ein von der im Mai 1911 verstorbenen Schwester der Stifterin Fräulein Wilhelmine Seebach testiertes Vermächtnis von 100000 Mk. Kapital, so daß das Gesamtvermögen des Stifts zurzeit 590000 Mk. beträgt. Außerdem bezieht dasselbe aus den Hilfsfonds der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger als Beisteuer zu den Verpflegungskosten jährlich ca. 1400 Mk. Die Summe der für die Unterhaltung des Stifts und seiner Pfleglinge vorhandenen Gelder beziffert sich auf jährlich rund 20000 Mk. Die Ausgaben für den einzelnen Pflegling beziffern sich einschließlich aller Verwaltungskosten, jedoch exklusive der freien Wohnung, auf rund 650 Mk. pro Jahr und Kopf. Im Sommer 1901 ist durch die Freigebigkeit des verstorbenen Fräuleins Wilhelmine Seebach das Stiftshaus durch Auf- und Anbau wesentlich vergrößert worden, so daß (statt ursprünglich 14) nunmehr 30 Bühnenveteranen eine Freistatt darin gefunden haben. (S. a. Artikel in Nr. 40 v. Jahrgang 1905 der Zeitung „Deutsche Bühnen-Genossenschaft".) Weitere Zuwendungen erhielt die Stiftung von nachbenannten Persönlichkeiten:

1. Die Kgl. Preuß. Kammersängerin Frau **Lilli Lehmann-Kalisch** übergab der Deutschen Bühnen-Genossenschaft ein Kapital von 9000 Mk., aus dessen Zinsen für 6 Insassen des Stiftes Verpflegungsgeld von je 50 Mk. jährlich an die Stiftskasse gezahlt wird.

2. Der Kgl. Bayrische Oberregisseur **Jocza Savits** in München hat aus dem Vermögen der verstorbenen Schauspielerin Frau Martha Grün gen. Grunow geb. Körnig dem Stift 2500 Mk. überwiesen, deren Zinsertrag zugunsten bedürftiger Stiftsinsassen, die nicht Pensionäre der Genossenschaft sind, verwendet werden soll.

3. Die verstorbene Ehrendame des Marie-Seebach-Stiftes, Frau Oberleutnant **Horrocks**, hat der Anstalt ein Kapital von 33000 Mk. testiert, von dessen Zinsen zunächst 2 Renten im Betrage von 900 Mk. an zwei der Verstorbenen näherstehende Personen bis zu deren Ableben zu zahlen sind, während das gesamte Mobiliar in das Eigentum des Stiftes übergeht und, soweit zweckentsprechend, zur größeren Behaglichkeit den jeweiligen Insassen zur Benutzung übergeben werden soll.

Das **„Marie-Seebach-Museum"** ist täglich von 11—1 und von 3—5 Uhr außer Montag, gegen ein Eintrittsgeld von 0,50 Mk. zu besichtigen.

Marie-Seebach-Stiftung

zur Pflege und Erziehung armer Schauspielerkinder (Kinderhort).

Im Sinne der Erblasserin Marie Seebach errichtet von deren Schwester Wilhelmine Seebach und von derselben der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zur Verwaltung übergeben. Das Stiftungsvermögen betrug zuletzt 63 500 Mk., wurde aber durch ein besonderes Vermächtnis des im Mai 1911 hingeschiedenen Fräulein Wilhelmine Seebach um 5000 Mk. erhöht, so daß das Kapital des „Kinderhorts" annähernd 69 000 Mk. ausmacht. Die Zinsen dienen ausschließlich zur Verpflegung und zu freiem Unterricht von Söhnen und Töchtern mittelloser Bühnenangehöriger, vorzugsweise Voll- und Halbwaisen, im Lebensalter von 8 bis (höchstens) 18 Jahren. Schlichtbürgerliche Erziehung zu selbständigem Fortkommen. Bestimmung der Art und Höhe der Beihilfen für jedes einzelne Kind durch das Kuratorium der Stiftung. Von den Zinsen des Geschäftsjahres 1911/1912 wurden Erziehungsbeihilfen an 8 Kinder bzw. deren Pfleger gewährt; 7 dieser Schützlinge haben in der Kinderpflegeanstalt „Zionshilfe" in Friedenau bei Berlin, welche unter dem Protektorat der Prinzessin August Wilhelm von Preußen steht, bis zur erlangten Selbständigkeit Aufnahme gefunden.

Gesuche sind durch Eltern, Pflegeeltern oder Vormünder (mit näheren Angaben) zu richten an die Verwaltungsdirektion der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Berlin SW 68, Charlottenstr. 85.

Die **Marie-Seebach-Stiftung des Kgl. Schauspielhauses** zu Berlin — durch Gnadenverfügung Se. Majestät des Königs den Hofbühnen dauernd angegliedert — ist eine im Sinne der Stifterin Marie Seebach von deren Schwester Wilhelmine Seebach ins Leben gerufene Einrichtung. Die Aufnahme steht lediglich besonders begabten Bewerbern auf gründliche Prüfung hin offen. Die Ausbildung erfolgt unentgeltlich. Nach abgelegter Reifeprüfung, welche auf der Bühne des Kgl. Theaters vor geladenem Publikum stattfindet, werden für Bewährung hervorragenden Fleißes Preisauszeichnungen zuerkannt. **Kuratorium:** Se. Exzellenz Generalintendant von Hülsen, Protektor; Klara Meyer, Ehrenmitgl. d. Kgl. Schausp., Geh. Admiralitätsrat Dr. Felisch. Verstorben: Wilhelmine Seebach (Schwester der Stifterin). Künstl. Leiter: Kgl. Schauspieler und Regisseur Albert Patry. Lehrkräfte: **Emil Burwig, Adele Wienrich, Mathilde Lippert. Meldungen an Komparserie-Inspektor Karl Uhlig,** Berlin SW 29, Chamissoplatz 5, zu richten.

Ebenfalls eine Stiftung von **Marie Seebach** befindet sich in Gestalt der **„Lungenheilstätte" in Belzig** (gegründet mit einem Kapital von 100 000 Mk. und vollendet von Wilhelmine Seebach). Die Urkunde bestimmt, in betr. Sinne leidende Bühnenkünstler bei der Aufnahme zu bevorzugen.

Gesuche sind zu richten an die Verwaltungsdirektion der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Berlin, Charlottenstr. 85, welche die Weiterbeförderung an die zuständige Stelle veranlaßt.

Clara-Ziegler-Stiftung (Theatermuseum).

München, Königinstraße 25.

(Landesherrlich genehmigt unterm 19. Juni 1910.)

Kuratorium (Aufsichtsrat): Vorsitzender, z. Zt. vacat; Bankdirektor **Fritz Gutleben**, München, Vorsitz.-Stellvertreter; Kgl. Stabsrat **Hermann Zollner**, München, Schriftführer; Präsident der Genossenschaft D. B.-A. **Hermann Nissen**, Berlin; Regisseur **Bruno Köhler**, Berlin, und Schauspieler **Adolph Mylius**, Traunstein i. B.

Direktorium (Verwaltung): Kammersänger **Dr. Raoul Walter**, Vorsitzender; Kgl. Regisseur **M. Lützenkirchen**, Vorsitz.-Stellvertreter; Kgl. Regisseur **Friedrich Basil**; Kgl. Regisseur **Dr. Eugen Kilian**; Hofschauspieler **Franz Jacobi**; Hofschauspieler **August Schröder** und Hofschauspieler **Victor Schwanneke**, Geschäftsführer; sämtlich in München wohnhaft.

Die am 19. Dezember 1909 zu München verstorbene Tragödin Frau Clara Ziegler hatte durch Testament eine letztwillige Verfügung getroffen, wonach auf dem von ihr hinterlassenen, in München, Königinstraße 25, belegenen und bebauten Grundstück ein „Theatermuseum" begründet werden soll. Zugleich bedachte sie diese Stiftung mit einem Barkapital von 150 000 Mk. sowie mit einer sehr wertvollen Einrichtung, bestehend aus Möbeln, Oelgemälden, Kunst- und Schmuckgegenständen aller Art und Theaterreliquien. Nach den Bestimmungen der Stifterin soll diese Hinterlassenschaft den Grundstock zu einem „Theatermuseum" bilden, das dem Stande der Bühnenkünstler zur Ehre gereichen und für ihn zugleich nutzbringend werden möge. In ihrem Testament richtet Clara Ziegler deshalb an ihre Berufsgenossen die Bitte, ihre Absicht tatkräftig zu unterstützen und das Museum durch Zuwendung von interessanten und kunstgeschichtlich wertvollen Gegenständen auszustatten, damit es zu einer Wallfahrtsstätte für Bühnenkünstler und zu einer Sehenswürdigkeit Münchens werde. In einem dereinst noch zu schaffenden Saalbau sollen nach dem Wunsche der Stifterin Konzerte und Vorträge vornehmer Art veranstaltet werden; Schauspieler wie Sänger mögen wetteifern, dem Publikum Kunstgenüsse in seltener Vollkommenheit zu bieten und von dieser der Kunst geweihten Stätte aus fruchtbringend für ihre eignen und für die Interessen ihrer bedürftigen Berufsgenossen wirken. Die aus den Einnahmen erzielten Reinerträgnisse der Stiftung sollen dereinst dem Invalidenfonds der Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zufließen und zur Aufbesserung der Invaliditätszuschüsse dienen.

Clara Ziegler hat mit dieser Stiftung einen Bau angelegt, dessen Emporwachsen dereinst zu einer höchst bedeutsamen Errungenschaft für die deutsche Schauspielkunst werden kann, sofern es der Stiftsverwaltung gelingen wird, nicht allein Reliquien für Theaterschwärmer und Neugierige, sondern zugleich Dokumente vom Schaffen der Künstler an dieser Stätte zu vereinen, nämlich ein reichhaltiges Studien- und Lehrmaterial für den nach Vervollkommnung strebenden Künstler zu sammeln. Darum sollte jeder, der in der Theaterkunst mehr als eine Unterhaltung der Sinne erblickt, die Absicht der Stifterin nach seinen Kräften fördern helfen. Es liegt nicht außer dem Bereiche der Möglichkeit, daß diesem von Clara Ziegler geschaffenen Fundament sich einstmals der von vielen bisher vergeblich ersehnte Bau einer staatlichen Hochschule für Bühnenkunst angliedert, wie ihn die bildenden Künste an zahlreichen Stätten längst besitzen. Dem Museum ist eine Schenkung des Kgl. Hofschauspielers Alois Wolmuth einverleibt; dieselbe umfaßt ca. 300 Originalgemälde Münchener Künstler.

Das Museum wurde am 24. Juni 1910 eröffnet. Zuwendungen und Anfragen wolle man an den Geschäftsführer des Direktoriums, Hofschauspieler Victor Schwanneke in München, Trogastr. 17, Grths.-B., richten.

Es finden alljährlich Sonderausstellungen statt. Im Jahre 1911 „Das Künstlertheater München" im Modell mit den gesamten Szenenentwürfen, ferner eine „Possart-Jubiläumsausstellung" gelegentlich des 50 jährigen Bühnenjubiläums Ernst v. Possarts. 1912: Eine Mottl-Gedächtnisausstellung und eine Modellaustellung von Henry Helbigs: „Der neue Theatertyp". Dem Museum wurde ferner im Jahre 1912 eine Theaterbibliothek angegliedert, die alle wertvollen Werke der Theatergeschichte und Theaterkunst enthalten soll. Es sind bereits 1000 Bände gesammelt, zum Teil im Manuskript.

Stiftungen der Königlich Preuß. Kammersängerin Frau Lilli Lehmann-Kalisch.

Frau Lilli Lehmann-Kalisch erwarb durch Zahlung eines größeren Kapitals vom Oktober 1896 ab eine Freistelle im Kgl. Augusta-Hospital zu Berlin.

Diese Stiftung dient zur Aufnahme und Pflege erkrankter und bedürftiger Bühnenkünstler, Musiker, Sänger, Sängerinnen, auch Lehrer oder Lehrerinnen der Musik.

Das Verfügungsrecht ist für ihre Lebenszeit der Stifterin, für alle späteren Zeiten der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger zu Berlin gesichert.

Um ferner die aus dem Hospital entlassenen Genesenden nicht ohne Stütze zum Wiedereintritt ins Leben zu lassen, hat Frau Lilli Lehmann-Kalisch der errichteten Freistelle seit Herbst 1908 noch eine Nebenstiftung in Form eines von der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger verwalteten Barkapitals **von 10000 Mk.** angegliedert, aus dessen Erträgnissen den Rekonvaleszenten für die ersten Wochen nach Verlassen des Krankenbetts finanzielle Hilfe gewährt werden soll.

Meldungen zur Inanspruchnahme der Freistelle sind unter Beibringung eines ärztlichen Attestes an die Verwaltungsdirektion der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Berlin SW, Charlottenstr. 85, zu richten.

(Außerdem machte Frau Lehmann-Kalisch noch eine Barstiftung von 9000 Mk., deren Zinsen für Insassen des Marie-Seebach-Stifts Verwendung finden.)

Ueber zwei weitere der Genossenschaft von Frau Lilli Lehmann-Kalisch im Februar 1909 und April 1911 übergebene, ebenfalls der Wohltätigkeit gewidmete Summen von 6000 und 10000 Mk. hat die Stifterin ihre besondere Verfügung sich noch vorbehalten, bei welcher auch verwaiste Schauspielerkinder Berücksichtigung finden sollen.

Carl-Weiler-Stiftung.

Herr Carl Weiler zu Wien hat dem Vorstande der Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger ein Kapital von **10000 Mk.** mit der Maßgabe überwiesen, dessen Zinsen alljährlich zu Weihnachten an je 5 bedürftige Mitglieder des genossenschaftlichen Ortverbands Düsseldorf zu verteilen. Falls die verfügbaren Mittel von dieser Seite nicht voll in Anspruch genommen werden, dürfen von dem Rest auch andere bedürftige Genossenschaftsmitglieder oder Pensionäre berücksichtigt werden.

Aerztliche Hilfe
der **Meta-Illing-Merzbach-Stiftung.**

Eine Stiftung zur ärztlichen Hilfe für durch Krankheit erwerbsunfähig und mittellos gewordene Mitglieder der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger ist von Herrn **Dr. med. Georg Merzbach, Berlin W 30, Neue Winterfeldtstraße 23** (zwischen Viktoria-Luise-Platz und Martin-Luther-Straße), Sprechstunden 10—2 und 5—7, außer Sonntags, Tel. Lützow 5384, in Form kostenloser Behandlung eingerichtet worden. Die Patienten werden nach einer Voruntersuchung durch Herrn Dr. Merzbach entweder von diesem selbst behandelt oder einem der folgenden von ihm für den gleichen Zweck gewonnenen Aerzte überwiesen:

Prof. Dr. Albu für innere Krankheiten,
Privatdozent Dr. Jansen für Ohrenkrankheiten,
Dr. Fritz Koch für Nasen- und Halskrankheiten (Nasenkorrekturen),
Prof. Dr. Oppenheim für Nervenkrankheiten,
Prof. Dr. Bockenheimer für chirurgische Krankheiten,
Prof. Dr. Koblanck u. Dr. Michelmann für Frauenkrankheiten,
Prof. Dr. Silex für Augenkrankheiten,
Dr. Viktor Cohn für Kinderkrankheiten,
Dr. Merzbach für Haut-, Harn- u. Geschlechtskrankheiten (Kosmetik),
Zahnarzt Dr. Richter.

Meldungen bei der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger oder direkt bei Dr. Merzbach, Berlin W 30, Neue Winterfeldtstr. 23, am Viktoria-Luise-Platz (5 Uhr). Gutachten usw. nur durch Dr. Merzbach. Alle Aerzte haben Privatklinik.

Herr **Dr. Lothar Frankenstein,** Spezialarzt für Frauenleiden, Berlin, Neue Königstraße 88 (Sprechstunden 12—1) und 5—6, läßt ebenfalls unbemittelten Bühnen-Angehörigen seine Behandlung kostenlos zuteil werden.

Die Sterbekasse für Deutsche Bühnen-Angehörige.

(Satzung unterm 10. Juni 1890 ministeriell genehmigt.)

Versicherung einer nach Beitraganteilen (Einheiten) berechneten Summe zur Auszahlung an die Hinterbliebenen. Die Höhe dieser Summe hängt von der Anzahl der versicherten Einheiten ab. Der frühere Höchstbetrag von 600 Mk. ist infolge des günstigen Standes der Kasse seit Anfang 1909 bis **750 Mk.** hinaufgesetzt und dadurch auch das künftig zu zahlende Sterbegeld der früher eingetretenen Mitglieder um 19 Prozent vermehrt worden. Jeder Anteil kostet monatlich 10 Pf.; Beitragzahlung $^1/_4$jährlich im voraus. Je früher der Eintritt erfolgt, desto höher das auf den einzelnen Anteil entfallende Sterbegeld, mithin um so niedriger die Beiträge. Für Versicherung einer bestimmten Summe sind also so viel Beitraganteile zu zahlen, als bei dem Alter des eintretenden Mitglieds hinreichen, um die betreffende Summe als Sterbegeld zu ergeben. Beispiel: 5 Anteile, also 50 Pf. Monatsbeitrag, ergeben

beim Eintrittsalter von	25	30	40 Jahren
satzunggemäß ein Sterbegeld „	340	289	203 Mk. usw.

Der **Eintritt steht auch ohne Zugehörigkeit zur Genossenschaft offen.**

Vermögen rund 220 000 Mk. Verhältnisse der Kasse laut technischer Bilanz reichlich gesichert. Seit Begründung der Kasse geleistete Sterbegelder und Auszahlungen insgesamt 120 000 Mk. Mitgliederzahl am 1. Oktober 1912: 1350. Für dieselben sind rund 600 000 Mk. Sterbegeldsumme versichert.

Die Verwaltungsorgane sind die gleichen Persönlichkeiten wie die Vorstände der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger. Die Geschäftsstelle befindet sich ebenfalls in Berlin SW, Charlottenstr. 85.

Die Zeitung

„Der neue Weg“ mit dem amtl. Teil „Deutsche Bühnen-Genossenschaft“

ist das von der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger herausgegebene Organ, welches die Interessen der deutschen Bühnen-Angehörigen auf allen Gebieten vertritt; sie besteht seit dem Jahre 1871 unter dem Titel „Deutsche Bühnen-Genossenschaft“, seit Februar 1909 erscheint sie unter dem Doppeltitel „Der neue Weg“—„Deutsche Bühnen-Genossenschaft“. Erörterung aller zeitgemäßen Fragen des Bühnenlebens, namentlich von Vertrags- und Rechtsverhältnissen, Mitteilung von gerichtlichen Entscheidungen, Konzessionserteilungen, Erstaufführungen, sowie von allen wichtigen Ereignissen aus dem Gebiete des Theatergeschäftsverkehrs und der dramatischen Kunst. Literarischer Teil hauptsächlich dramaturgische und theatergeschichtliche Aufsätze enthaltend. Spielverzeichnisse der deutschen Bühnen. Geschäftsanzeigen. — Herausgeberin ist die Genossenschaft D. B.-A. Die Zeitung erscheint am Sonnabend jeder Woche. Redaktionsschluß für jede Wochennummer am Dienstag früh.

Bezugspreise: 4 Mk. vierteljährlich; 15 Mk. für das Jahr im voraus bei allen Postanstalten (Zeitungsliste 1869), bei allen Buchhandlungen sowie bei der Expedition Berlin SW 68, Charlottenstraße 85. Mitglieder der Anstalt, die zum Abonnement verpflichtet sind, haben satzunggemäß bestimmte Vorzugspreise.

Anzeigenpreise: Für die viergespaltene Nonpareillezeile 60 Pf., für Stellunggesuche und -anerbieten 40 Pf. pro Zeile. Anzeigen für jede Wochennummer müssen bis spätestens Dienstag früh der Expedition eingereicht sein.

Die Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger

(Sitz am 1. Juli 1912 von Weimar nach Berlin verlegt)

nimmt **alle deutschen Bühnen-Angehörigen** auf und zahlt an die Witwen ihrer Mitglieder bis zu deren Tode, an die Kinder insgesamt bis zum 18. Lebensjahre oder an sonstige **versicherte Familienmitglieder** Jahrespensionen von

200 bis **1000** Mk. Die Beiträge für jeden Pensionssatz innerhalb dieser Grenzen werden nach einer der Satzung beigefügten Tabelle, dem Alter des Mitgliedes und der zu versichernden Person entsprechend, berechnet.

Alle Altersnachzahlungen und Altersunterschiedsgelder fallen fort. Schon nach 5jähriger Mitgliedschaft haben die berechtigten Hinterbliebenen Anspruch auf Pension. Stirbt ein Mitglied, **bevor** es fünf Jahre der Anstalt angehörte, so werden sämtliche geleisteten Beiträge ohne Zinsen zurückgezahlt. Pensionszahlung seit 1884 begonnen. Anstaltsvermögen **am 30. September 1912 rund 550 000 Mk.** Jährliche Pensionsauszahlung gegenwärtig rund 25 000 Mk., auf insgesamt 54 Empfängerinnen verteilt.

Der **Vorstand** besteht aus denselben Persönlichkeiten wie derjenige der Pensionsanstalt der Gen. D. B.-A.; z. Z.: Bruno Köhler, Regisseur. Rudolf Lettinger, Regisseur und Schauspieler. Wilhelm Diegelmann, Schauspieler. Sämtlich in Berlin.

Ehren-Mitglieder der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt.

Georg Heltzig, Hofsch., Weimar. Heinrich Ernst, Kammersänger a. D., Wannsee b. Berlin.

Oesterreichischer Bühnenverein.

Der Oesterreichische Bühnenverein wurde im September 1894 gegründet. Der Verein hat seinen Sitz in Wien. Der Verein ist ein nichtpolitischer, humanitärer und stellt sich die Wahrung und Förderung der sozialen und materiellen Standesinteressen seiner Mitglieder zur Aufgabe.

Am 5. Oktober 1905 wurde von seiten des Oesterreichischen Bühnenvereins das Kaiserin-Elisabeth-Künstlerheim für arme, alte, invalide deutsche Bühnen-Angehörige eröffnet.

Verwaltungsbehörden des Oesterreichischen Bühnenvereins.

Präsidium: Präsident Prof. August Stoll; **Vizepräsident:** Ludwig Stärk. — **Zentralausschuß:** Heinrich Fried, Bela Laszky, Emmy Förster, J. Grünbaum, Rudolf Holzer, Felix Noske, August Stollberg, Rafael Grünwald, Alfons Bolz-Feigl, Leopold Straßmeyer, Franz Mainau, Erich Zettl, Franz Skoumal, J. Michaelovich, Max Blau, Viktoria Pohl-Meiser, R. Haan. — **Verwaltungsdirektor:** Franz Skofitz. — **Rechtsanwalt des Vereins:** Dr. Paul Klemperer, I. Maximilianplatz 5. — **Aerzte des Kaiserin-Elisabeth-Künstlerheims:** Primarius Dr. Josef Neubauer, IV./1 Schönbrunner Straße 1; Dr. Joachim Sperber, Hals- und Ohrenarzt, IV. Margarethenstraße 25. — **Vereinszahnarzt:** Dr. Weiß, II. Zirkusgasse 47. — **Verwaltungsbureau und Administration:** I. Rauhensteingasse 3. Telephon 7167. — **Redaktion:** I. Rauhensteingasse 3. — **Beamte:** Adolf Eisler, Sekretär, Robert Magoy, Otto Abel.

Der Oesterreichische Bühnenverein teilt sich in Sektionen: A. Verwaltung, B. Kuratorium, C. Rechtsschutz, D. Chorverband (Adresse: Wien, VIII. Roter Hof 16), E. Kartellkommission, F. Presse, G. Organisationskomitee und H. Frauenkomitee.

Offizielles Organ des Oesterreichischen Bühnenvereins: „Oesterreichische Bühnenvereins-Zeitung". Die „Oesterreichische Bühnenvereins-Zeitung" erscheint an jedem 1., 10. und 20. eines Monats und wird jedem Mitgliede des Oesterreichischen Bühnenvereins obligatorisch durch den Lokalverband zugestellt. Wo kein Lokalverband besteht, erfolgt die Zusendung direkt. Abonnements für Bühnenmitglieder (Nichtvereinsmitglieder) jährlich 10 K, halbjährlich 5 K; für sonstige Interessenten pro Jahr 15 K, halbjährlich 7,50 K. — Einzelnummer 50 Heller.

Inserate, die viermal gespaltene Petitzeile 30 Heller, bei größeren Aufträgen entsprechenden Rabatt. — Abonnements durch alle Buchhandlungen und durch die Administration, Wien, I. Rauhensteingasse 3. — Für den Buchhandel und Einzelverkauf: Wallishaussersche k. u. k. Hofbuchhandlung, I. Hoher Markt 1.

Der Verein gewährt seinen Mitgliedern in allen in das Theaterfach schlagenden Fällen im Sinne des Regulativs der Sektion-Rechtsschutzbureaus unentgeltlichen Rechtsschutz.

Bureaustunden des Vereins sind täglich, mit Ausnahme der Sonn- und Feiertage, vormittags von 9—12 Uhr, nachmittags von 3—6 Uhr.

Die jährlichen Mitgliedsbeiträge stellen sich auf 16 K, und sind dieselben in den Wintermonaten von Oktober bis inkl. März zu entrichten. — Neueintretende Mitglieder haben eine Beitrittsgebühr von 8 K zu zahlen.

Kaiserin-Elisabeth-Künstlerheim

Wien, VIII. Roter Hof 16.

Protektorin: Ihre Exzellenz Baronin Anita Bienerth.

Kuratorium:

Prof. August Stoll, Präsident des Oesterreichischen Bühnenvereins.
Heinrich Fried, Viktoria Pohl-Meiser } Ausschußmitglieder des Oesterreichischen Bühnenvereins.
Franz Skofitz, Verwaltungsdirektor des Oesterreichischen Bühnenvereins.

Aerzte des Kaiserin-Elisabeth-Künstlerheims: Primarius Dr. Josef Neubauer, IV. Schönbrunner Straße 1; Dr. Joachim Sperber, Margarethenstr. 25.

Verband österreichischer Theaterdirektoren

(gegründet in Wien am 15. September 1903).

Präsident: **Alfred Cavar**, Dir. des Raimund-Theaters. 1. Vizepräsident: **Anton Geiringer**, Sekretär des Deutschen Volkstheaters. Schriftführer: **Oskar Fronz**, Direktor des Wiener Bürgertheaters. Kassierer: **Wilhelm Karczag**, Direktor des Theaters a. d. Wien. Beisitzer: **Emil Bauer**, Direktor des Stadttheaters St. Pölten. Beisitzer-Stellvertreter: **Siegm. Eibenschütz**, Direktor des Carl-Theaters. Rechtskonsulent: **Dr. Alfons Fellner**, Hof und Gerichtsadvokat.

Der „Verband österr. Theaterdirektoren" stellt sich das gleiche Ziel für die deutschen Bühnen der österreichischen Monarchie wie der „Deutsche Bühnen-Verein", unter Berücksichtigung der durch politische, gesetzliche und ökonomische Verhältnisse gebotenen Einschränkung oder Ausdehnung seiner Aufgaben.

Der „Verband österr. Theaterdirektoren" bezweckt nach § 1 seiner Satzungen die künstlerische, auf Bildung und Veredelung gerichtete Aufgabe des Theaters lösen zu helfen und die Interessen seiner Mitglieder und aller Bühnen-Angehörigen zu wahren und zu fördern, und zwar mit Ausschluß jeder politischen Bestrebung. Der Verband hat seinen Sitz in Wien.

Theater-Centralkommission (Oesterr. Theaterdirektorenverband, Oesterr. Bühnenverein u. Oesterr. Musikerverband). Mitglieder der Kommission: Alfred Carar, Prof. August Stoll, Franz Frank, Oskar Fronz, Anton Geiringer, Emil Steininger, Georg Hollering, Franz Baumgartner, Berthold Wolf, Sigmund Natzler, Alfons Bolz-Feigl, Ludwig Stärk, Marion v. Rehlen, Rafael Grünwald, Carl Denk. Sekretär: Adolf Eisler.

Inkasso-Verband der Theater- und Orchesterunternehmungen Oesterreichs.

Der Verband wurde am 15. Februar 1908 gegründet. Sitz des Verbandes: Wien, VI. Theobaldgasse 16. Die Zwecke und Ziele des Verbandes sind: Erhebung eines Billettzuschlages an allen Theater- und Orchesterunternehmungen

Oesterreichs. Dieser Billettzuschlag dient zur Deckung der nach dem Versicherungsgesetze vom 16. Dezember 1906, R.-G.-Bl. Nr. 1, auferlegten Prämienzahlungen für Unternehmer als auch Mitglieder.

Präsident: Siegmund Eibenschütz, Direktor des Carl-Theaters.

Vizepräsident: Anton Geiringer, Direktor des Deutschen Volkstheaters.

Verwaltungsräte: Karl Maria Haslbrunner. Professor August Stoll. Oberregisseur Ludwig Stärk. Direktor Emil Bauer. St, Pölten. Georg Hollering, Direktor. Leopold Schmid, Direktor des Stadttheaters Olmütz. Franz Skofist, Verwaltungsdirektor des Oesterr. Bühnenvereins. Ferd. Schütz, Direktor des Stadttheaters in Baden.

Ersatzmänner: Jul. Fleischmann, Direktor des Stadttheaters in Brüx. Wilh. Karczag, Direktor des k. k. priv. Theaters a. d. Wien und des Raimund-Theaters. Julius Laska, Direktor des Stadttheaters in Marienbad. Revisoren: Berth. Wolf, Neue Wiener Bühne. Sekretär Hilzer, Arbeiterheim-Theater. Ferd. Arlt, Direktor des Sommertheaters Mödling. Schiedsgericht: Dr. Hanns Warnecke, Direktor des Stadttheaters in Karlsbad. Hans Claar, Direktor des Landestheaters in Linz. Karl Krug, Direktor des Stadttheaters in Reichenberg. Karl Richter, Direktor des Stadttheaters in Klagenfurt. Ersatzmänner des Schiedsgerichtes: Julius Watzke, Direktor. Marie Pospischil, Direktorin des Stadttheaters in Aussig.

Verwaltungsdirektor: Alfons Bolz-Feigl.

Beamtenkörper.

Buchhalter: Philipp **Kassierer:** Viktor Vollnhöfer. **Beamtin:** Lily Schoedl.

Pensionsinstitut

für die Bühnen- und Orchester-Angehörigen Oesterreichs.

Das Pensionsinstitut wurde am 1. Januar 1909 auf Grund des Versicherungsgesetzes vom 16. Dezember 1906 als Ersatzinstitut ins Leben gerufen.

Laut diesem Gesetz ist jeder Bühnen- und Orchester-Angehörige, der sich in Oesterreich in fixer Stellung befindet, das 18. Lebensjahr bereits erreicht und das 55. noch nicht überschritten hat, sofern er ein monatliches garantiertes Einkommen von mindestens 50 K bezieht, versicherungspflichtig.

Der Unternehmer muß seine Angestellten entweder bei der staatlichen Pensionsanstalt oder in einem von der Regierung genehmigten Ersatzinstitut versichern lassen.

Die Versicherten können im Falle ihres Ausscheidens aus der versicherungspflichtigen Stellung oder durch Engagementwechsel in das Ausland ihre Mitgliedschaft freiwillig fortsetzen, sofern dieselbe die Gesamtprämie (Dienstgeber- und Dienstnehmerprämie) aus Eigenem bezahlen.

Die freiwillige Mitgliedschaft setzt aber eine bereits vorhergehende versicherungspflichtige Stellung voraus.

Den Versicherten steht es frei, sich zurückgelegte Dienstjahre einzukaufen, jedoch darf die gesetzlich festgesetzte Wartezeit nur um höchstens 5 Jahre verkürzt werden.

Präsident: Oskar Fronz, Direktor des Bürgertheaters.

Vizepräsidenten: Dr. Max Kohn, Verwaltungsrat des Tonkünstlerorchesters. Hans Homma, Schauspieler, Deutsches Volkstheater. Georg Hölleriug, Sekretär, Tonkünstlerorchester.

Verwaltungsräte: Adolf Weiße, Direktor des Deutschen Volkstheaters. Emil Richter-Roland, Direktor des Intimen Theaters. Oskar Fronz, Direktor des Wiener Bürgertheaters. Dr. Max Kohn, Tonkünstlerorchester. Leopold Schmid, Direktor, Olmütz. Emil Bauer, Direktor, St. Pölten. Heinrich Wiedemann, Direktor, Wiener-Neustadt. Ludwig Stärk, Regisseur und Schauspieler, Neue Wiener Bühne. Rafael Grünwald, Kassenchef, Bürgertheater. Karl Maria Haslbrunner, Orchestermitglied, Volksoper. Josef Karl Schwarz, Orchestermitglied, Volksoper. Franz Stoumal, Chorsänger, Carl-Theater. Rudolf Ritter, Musiker, Tonkünstlerorchester. Gustav Stollberg, Schauspieler, Residenzbühne.

Revisoren: Anton Geiringer, Direktionssekretär, Deutsches Volkstheater. Ludwig Täuber, Direktor der Sofienbad-A.-G. Josef Aigner, Sekretär, Raimund-Theater. Berthold Wolf, Direktor der Neuen Wiener Bühne. Oskar Fronz jun., Direktor des Wiener Bürgertheaters.

Beamtenkörper: Heinrich Fischer, Verwaltungsdirektor. Alfons Bolz-Feigl, Verwaltungsdirektor. Viktor Pößl, Versicherungstechniker. Hanns Schmid, Buchhalter. Adolf Baumgartner, Kassierer u. Leiter des Katasters. Albert Teinitzer, Prämienliquidator. Adalbert Weselh, Kanzleibeamter. Adele Rache, Kanzleibeamtin. Erna Kastner, Kanzleibeamtin. Dolly Perez, Kanzleibeamtin.

Allgemeiner Deutscher Chorsänger-Verband (E. V.).

Der Allgemeine Deutsche Chorsänger-Verband (gegründet 1885, neuorganisiert 1902) bezweckt die Vertretung und Förderung der geistigen und materiellen Interessen seiner Mitglieder. Jedes Mitglied steht unter dem Schutze des Verbandes. Der Verband gewährt unentgeltlichen Rechtsschutz in Streitfällen, welche aus dem kontraktlichen und dienstlichen Verhältnis zwischen einem Mitglied und seiner Direktion oder deren Stellvertreter entspringen. Der Verband gewährt Unterstützung aus der Verbandskasse in besonderen Fällen ungerechtfertigter Entlassungen oder Strafhärten und in Sterbefällen.

Dem Verbande gehören 2600 Chormitglieder deutscher und ausländischer Bühnen an, welche in 105 Lokalverbänden organisiert sind. Monatlicher Beitrag 60 Pf. und Verpflichtung auf das Abonnement der Verbandszeitung (2,00 Mk. jährlich). Für den Sterbeunterstützungsfonds sind monatlich 25 Pf. extra zu zahlen. Beitritt freiwillig. Der Verband wird von einem aus 9 Personen verschiedener Bühnen bestehenden Verwaltungsrat geleitet. Das Vermögen des Verbandes beträgt 70000 Mk.

Vorstand, Geschäfts- und Schriftleiter: **Theodor Starke**, Mannheim, Stamitzstraße 4.

Die „Verbandszeitung des Allgemeinen Deutschen Chorsänger-Verbands, e. V." vertritt die Interessen des Chorsängerstandes; sie erscheint zweimal monatlich. Jahresabonnement: 2 Mk., für Nichtverbandsmitglieder 3 Mk. Insertionspreis 20 Pf. die dreigespaltene Zeile.

Deutsche Pensions- und Sterbekasse für Chormitglieder zu Frankfurt a. M.

Gegründet 1884. — Auf Grund des Gesetzes über die privaten Versicherungsunternehmungen genehmigt am 21. August 1903. Unter Kontrolle des Kais. Aufsichtsamtes für Privatversicherung in Berlin. Vermögen 290000 Mk.

Die Deutsche Pensions- und Sterbekasse für Chormitglieder zu Frankfurt a. M. hat den Zweck, ihren Mitgliedern Pensionen und den Hinterbliebenen verstorbener Mitglieder ein Sterbegeld zu gewähren. Die Pension beträgt gegenwärtig, je nach Mitgliedsjahren, 70—120 Mk. jährlich. Das Sterbegeld bis zum 5. Mitgliedsjahre 100 Mk., bis zum 10. Jahre 150 Mk. und von da an 200 Mk.; dasselbe wird aber in letzterem Falle in der Regel auf 250 Mk. erhöht.

Monatlicher Beitrag für die Pensionskasse je nach dem Lebensalter 1 bis 2 Mk., für die Sterbekasse 35—55 Pf. Abonnementsverpflichtung auf das Publikationsorgan der Kasse, die „Chorverbandszeitung" (2,00 Mk. jährlich), und 30 Pf. Verwaltungskostenbeitrag monatlich.

Männern und Frauen von Mitgliedern der Pensionskasse ist der Beitritt zur Sterbekasse gestattet. 270 Pensionäre. 800 Mitglieder der Pensions- und 1300 Mitglieder der Sterbekasse. Die Kasse wird durch einen Aufsichtsrat und einen Vorstand verwaltet. Geschäftsstelle **Fritz Kuczera**, Vorsitzender des Vorstandes, Frankfurt a. M., Königstraße 91, II.

Allgemeiner Deutscher Musiker-Verband.

Gegründet im September 1872. Besteht aus 178 Lokalvereinen und 2200 Einzelmitgliedern, im ganzen ca. 15 500 Mitgliedern. Das Vermögen beläuft sich auf 42 500 Mk. Das Organ des Verbandes, die „Deutsche Musiker-Zeitung", hat ca. 16 500 Abonnenten. Der erzielte Ueberschuß wird zu humanen Zwecken verwendet. Der Verband hat für seine Mitglieder ein kostenlos zu benutzendes Zentral-Stellenvermittlungsbureau errichtet sowie einen Verbandsanwalt angestellt, welcher den Mitgliedern in Prozessen betreffs Engagementsangelegenheiten zur Verfügung steht. Präsident: Gustav Cords, Bureau: Berlin, Bernburger Straße 31. Rendant: M. Krug.

Die vom Verband gegründeten Kassen sind:

a) Deutsche Pensionskasse für Musiker.

Gegründet am 1. Januar 1874. 60 Lokalverbände. Mitgliederbestand (einschl. der einzelnen) ca. 1900, davon rund 800 Pensionäre. Bei noch nicht eingetretener Pensionierung erhalten die Hinterbliebenen nach zehnjähriger Mitgliedschaft die Hälfte der Beiträge zurückgezahlt. Pensionsfonds 1 640 000 Mk. Direktor: Friedrich Koch, Rendant: Reinhard Einsel, Vorsitzender des Verwaltungsrates: August Johae.

b) Sterbekasse für Musiker.

Gegründet am 1. April 1882.

In Sterbefällen zahlt die Kasse schon nach einjähriger Mitgliedschaft den dritten Teil, nach zweijähriger die Hälfte und nach dreijähriger Mitgliedschaft die volle versicherte Summe (von 100 – 1000 Mk.) an die Erben. Die sehr geringen Beiträge bemessen sich nach dem Eintrittsalter und der Höhe der versicherten Summe. Direktor: Friedrich Koch. Rendant: Heinrich Brauns. Vorsitzender des Verwaltungsrats: A. Johae.

Sämtliche Kassen haben ihren Sitz in Berlin SW 11, Bernburger Straße 30.

Centralverband deutscher Tonkünstler

und Tonkünstlervereine (E. V.). Gegründet 10. Juli 1903.

Vorstand: Gesangspädagoge Ad. Göttmann (Vors.),
Rich. J. Eichberg (Schriftf.), Komponist Eduard Behm (Schatzm.).
Amtl. Blatt: Deutsche Tonkünstlerzeitung. (Auflage: 2000.)

Demselben sind bis jetzt angeschlossen: Der „Berliner Tonkünstler-Verein (E. V.)", der „Frankfurter Chordirigenten-Verband", die „Vereinigung der akademisch gebildeten Musikpädagogen und Tonkünstler zu Düsseldorf", der „Erfurter Tonkünstler-Verein", die „Musikgruppe Frankfurt a. M.", der „Frankfurter Tonkünstler-Verein", der „Verein akad. geb. Musiklehrer und -lehrerinnen Köln a. Rh. (E. V.)", der „Kölner Tonkünstlerverein", der „Tonkünstler- und Musikpädagogenverband (E. V.) zu Krefeld", der „Verein der Musiklehrer und -lehrerinnen Leipzig", der „Verband Sächsischer Musikschuldirektoren", der „Münchener Tonkünstlerverein (E. V.)" mit insgesamt 1500 Mitgliedern.

Die Pensionsanstalt für die Mitglieder des Verbandes hat nach Genehmigung der Satzung durch das Kais. Aufsichtsamt im Jahre 1906 den Geschäftsbetrieb eröffnet. Direktorium: Kapellmeister Franz Reckentin, Vorsitzender; Musikschriftsteller G. R. Kruse, Schriftführer; Kgl. Kammermusikus Hans Diestel, Schatzmeister; Musikschriftsteller Paul Geyer und Musiklehrer Fritz Roemer, Beisitzer. — Gesamtvermögen 75000 Mark. — Geschäftsstelle des Verbandes und Redaktion der Deutschen Tonkünstlerzeitung: Berlin W 57, Zietenstr. 27.

Der Berliner Tonkünstler-Verein (E. V.)

gegründet 1844

verfolgt den Zweck, die ideellen und materiellen Interessen seiner Mitglieder zu fördern. Die Förderung der ideellen Interessen geschieht a) durch Vortragsabende, welche der Aufführung neuer Werke, vorzugsweise von zeitgenössischen Tonsetzern — gleichviel welcher Kunstrichtung sie angehören — gewidmet sind, sowie Gelegenheit bieten, bemerkenswerte Leistungen von ausführenden Tonkünstlern und Tonkünstlerinnen in die Oeffentlichkeit zu bringen; b) durch periodische Versammlungen, in denen musikwissenschaftliche, ästhetische und pädagogische Vorträge veranstaltet und einschlägige Berufsfragen behandelt werden; c) durch die Volks-Bibliothek des Vereins (mehr als 14 000 Bände); d) durch Vergünstigungen beim Besuch von Konzerten usw. Die Förderung der materiellen Interessen geschieht: a) durch die behördlich beaufsichtigte Krankenkasse, wöchentliches Krankengeld 11,50 Mk. ev. 13 Wochen im Jahre; b) durch die Unterstützungs- und Darlehnskasse; c) durch die Invalidenkasse; d) durch Vermittel. von Konzert-Engagem., Unterrichtsstunden und Stellungen — Im abgelaufenen 67. Vereinsjahre fanden 1 Vortragsabend, 1 außerordentlicher Vortragsabend und 3 musikwissenschaftliche Abende statt. Mitgliederzahl 595. Das Gesamtvermögen des Vereins beträgt 80 100 Mk. Jahresbeitrag für a) ordentliche Mitglieder 13 Mk., b) außerordentliche Mitglieder 13 Mk., c) auswärtige Mitglieder 6 Mk., Eintrittsgeld 3 Mk. Der Jahresbeitrag für die Mitglieder der Krankenkasse 9 Mk. Eintrittsgeld 3 Mk. Das Organ „Deutsche Tonkünstler-Zeitung“, Auflage 2000, erscheint jährlich 18 mal, wird den Mitgliedern kostenlos zugestellt. Anfragen usw. sind an den Vorsitzenden, Gesangspädagogen Adolf Göttmann, W, Bülowstr. 85, zu richten. Das Bureau und die Redaktion befinden sich W, Zietenstr. 27. Bureaustunden 9—11.

Wiener Musikerbund.

Gegründet 1872.

Verwaltung: Wien VII/I, Urban-Loritz-Platz 3. Tel. 4532.

Zweck: Wahrung und Förderung der materiellen und geistigen Interessen seiner Mitglieder und Unterstützung in Krankheitsfällen.

Offizielles Organ: „Oesterreichische Musikerzeitung“ (Red.: Heinrich Schoof).

Obmann: Heinrich Schoof, Bezirksrat und Chormeister, XVI., Thaliastr. 110.

Rechnungs- und Schriftführer: Theodor Carl Löbel, Musiker, VII., Urban-Loritz-Platz 3.

Kassierer: Alexander Wunderer, Musiker, VII., Bernardgasse 31.

„Künstlerheim.“

Vereinigung Deutscher Bühnen-Angehöriger, gegründet 1883.

Kranken-, Sterbe-, Altersunterstützungs- und Darlehnskasse.

Protektor: Se. Majestät König Wilhelm II. von Württemberg.

Präsident: Max Winter, Kgl. Schauspieler, Berlin, Besselstraße 19.

Vizepräsident: Reinhold Köstlin.

Vom 1. Januar 1911 bis 31. Dezember 1911 wurden an Krankengeld gezahlt . . . . 24338,79 Mk.

Vom 1. Januar 1911 bis 31. Dezember 1911 wurde für 5 Fälle Sterbegeld gezahlt . . . . 870,20 „

Zum Beitritt sind alle Bühnenangehörigen berechtigt.

Beiträge und Eintrittsgelder regeln sich nach folgendem Tarif:

bis zum 30. Lebensjahr einschl.	60 Pf. monatl. Beitrag	und	1,— Mk. Eintrittsgeld
„ „ 35. „	„ 70 „ „	„	„ 1,— „ „
„ „ 40. „	„ 80 „ „	„	„ 1,50 „ „
„ „ 45. „	„ 90 „ „	„	„ 2,— „ „

Mit der Mitgliedschaft im „Künstlerheim“ werden nach einjähriger Zugehörigkeit ohne weiteres 100 Mk., nach zweijähriger 150 Mk. und nach dreijähriger Mitgliedschaft 200 Mk. Sterbegeld erworben, außerdem zahlt das „Künstlerheim“, entsprechend den für dasselbe geleisteten Beiträgen, zinsfreie Darlehen und unterstützt alte erwerbsunfähige Mitglieder.

Außer der Grundversicherung sind für die Sterbekasse Zusatzversicherungen bis zu 8 Anteilen von je 100 Mk. zulässig nach folgendem Tarif:

bis zum 30. Lebensjahr (einschl.)	für 100 Mk. Sterbegeld	vierteljährl. 0,60	Mk. Beitrag
„ „ 35. „	„ „ 100 „ „	„ 0,75	„ „
„ „ 40. „	„ „ 100 „ „	„ 0,90	„ „
„ „ 45. „	„ „ 100 „ „	„ 1,05	„ „

Krankenkasse „Künstlerheim“.

Aufnahme finden nur Personen, die zur Zeit des Eintritts an einem Theater tätig sind und der Vereinigung „Künstlerheim“ angehören, nach folgendem Tarif:

Erste Staffel:

Männl. Mitglieder bis einschl. 35. Lebensjahr weibl. Mitglieder bis einschl. 30. Lebensjahr männliches Ballett bis einschl. 25. Lebensjahr weibliches Ballett bis einschl. 20. Lebensjahr	Wochenbeitrag in Stufe I II III IV 0,30 0,40 0,60 1,— Mk. Eintrittsgeld 3 Mk. wöchentliches Krankengeld: 12, 16, 22, 35 Mk.

Zweite Staffel:

Männliche Mitglieder vom 36. bis einschließlich 40. Lebensjahr weibliche Mitglieder vom 31. bis einschließlich 35. Lebensjahr männliches Ballett vom 26. bis einschließlich 30. Lebensjahr weibliches Ballett vom 21. bis einschließlich 25. Lebensjahr	Wochenbeitrag in Stufe I II III IV 0,35 0,50 0,70 1,20 Mk. Eintrittsgeld 4 Mk. wöchentliches Krankengeld: 12, 16, 22, 35 Mk.

Dritte Staffel:

Männliche Mitglieder vom 41. bis einschließlich 45. Lebensjahr weibliche Mitglieder vom 36. bis einschließlich 40. Lebensjahr männliches Ballett vom 31. bis einschließlich 35. Lebensjahr weibliches Ballett vom 26. bis 30. Lebensjahr	Wochenbeitrag in Stufe I II III IV 0,45 0,65 0,85 1,40 Mk. Eintrittsgeld 5 Mk. wöchentliches Krankengeld: 12, 16, 22, 35 Mk.

Zeitdauer der Krankengeldzahlung:

Für Mitglieder, die der Kasse	13 Wochen bis 5 Jahre angehören,	17 Wochen
„ „ „ „ „	mehr als 5 „ „	20 „
„ „ „ „ „	„ „ 10 „ „	26 „

Jeder Unfall gilt als Krankheit.

Mitglieder, welche bei Erkrankungen erwerbsfähig bleiben, erhalten Ersatz für Arzt und Medizin bis zur Hälfte des zustehenden Krankengeldes. Bei normalem Wochenbett zahlt die Kasse pro Woche 10 Mark, längstens für 6 Wochen.

Das Gesamtvermögen des „Künstlerheims“, der Kranken- und Sterbekasse betrug am 1. Januar 1912 313 120,05 Mk.

Jedes Mitglied ist zum Abonnement der Zeitung verpflichtet. Der Abonnementspreis beträgt pro Jahr 2 Mk., Eheleute bedürfen nur eines Abonnements.

Aufnahmegesuche sind an das Künstlerheimbureau, Berlin, Besselstr. 19, oder an vorhandene örtliche Verbände zu richten.

„Einigkeit“

Kranken- und Sterbekasse für deutsche Bühnen-Angehörige

(im Jahre 1871 von dem Hofschauspieler G. Hiltl gegründet).

Die Mitgliedschaft kann sich entweder auf Kranken- und Sterbekasse zugleich oder auf letztere allein beziehen.

Das Krankengeld beträgt für die Woche 10 Mk., das Sterbegeld pro Fall 120 Mk.

Wer nach Austritt aus der Krankenkasse die Versicherung für den Todesfall beibehalten will, zahlt monatlich 30—55 Pf.

Die Geschäfts- und Kassenführung der „Einigkeit“ liegt in Händen des Herrn Emil Fetkenheuer, Berlin-Friedenau, Maybachplatz 13 (Telephon-Anschluß: Amt Pfalzburg 7093, Sprechzeit: 10—11 und 6—7 werktäglich), und sind alle Geldsendungen (bei Ueberweisung mit der Post portofrei nebst 5 Pf. Geldabtrag) sowie Anträge um Gewährung von Krankengeld an denselben zu richten, desgleichen alle Gesuche.

Die Kontrolle der Kasse wird von dem Kaiserl. Aufsichtsamt für Privatversicherung ausgeübt.

Berlin, den 30. Juli 1912.

Der Vorstand:

Hermann Selle, Vorsitzender,. Julius Bergel, stellvertretender Vorsitzender,
Emil Fetkenheuer, Geschäftsführer und Rendant.
Julius Petzoldt. Max Scheibe.

Verband Deutscher Bühnenschriftsteller

Eingetragener Verein.

Berlin W 30, Motzstr. 19, Fernspr: Amt Lützow 2450.

Vorstand. Vorsitzende: Dr. Max Dreyer und Dr. Ludwig Fulda. Geschäftsführender Ausschuß: Schriftführer: Dr. Wenzel Goldbaum, Hans Brennert. Kassenwart: Dr. Jon Lehmann, Richard Schott. **Beisitzer:** Dr. Artur Dinter, Otto Ernst, Dr. Richard Fellinger, Rudolf Herzog, Dr. Rudolf Lothar, Georg Engel, Dr. Ludwig Ganghofer, Dr. Max Halbe, Dr. Heinrich Lilienfein, Richard Wilde, Max Winterfeld.

Aufsichtsrat: Dr. Oskar Blumenthal, Gerhart Hauptmann, Gustav Kadelburg, Hermann Sudermann.

Syndikat. Verbandssyndikus: Rechtsanwalt Dr. Wenzel Goldbaum.

Aufnahmekommission: Dr. Oskar Blumenthal, Hans Brennert, Dr. Artur Dinter, Georg Engel, Dr. Ludwig Fulda, Rudolf Herzog.

Vertriebsstelle, G. m. b. H. Bureau: Berlin SW 11, Königgrätzer Straße 76, I. Fernspr.: Amt Kurfürst 6551.

Direktor: Dr. Artur Dinter.

Aufsichtsrat: Dr. Max Dreyer, Dr. Jon Lehmann.

Die Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller ist eine Gesellschaft mit beschränkter Haftung. Das Gesellschaftskapital beträgt 175 000 Mk. Gesellschafter können nur Mitglieder des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller werden.

Das wirtschaftliche Prinzip der Vertriebsstelle beruht auf der Ausschaltung des Zwischenhandels (Agenturen, Bühnenverlage, Vertriebsanstalten usw.).

Die gesamte Vertriebsprovision gelangt nach Abzug der Nettovertriebskosten als Dividende wiederum in die Hände der Bühnenschriftsteller, die Gesellschafter der Vertriebsstelle sind.

Die Vertriebsstelle nimmt Bühnenwerke jeglicher Gattung auch von Nichtverbandsgenossen in Vertrieb. Sie begnügt sich mit einer Höchstprovision von 10 Prozent für das Inland und von 20 Prozent für das Ausland.

Die Vertriebsstelle erwirbt von dem Verfasser grundsätzlich nur das Aufführungsrecht und den Materialvertrieb eines Werks. Das gesamte übrige Urheberrecht verbleibt dem Verfasser.

Falls es der Vertriebsstelle binnen 18 Monaten vom Tage der Materiallieferung an gerechnet nicht gelungen sein sollte, eine Aufführung an einer dem Charakter des Werks entsprechenden Bühne zu erzielen, so ist der Verfasser berechtigt, den Vertrag mit einer Frist von drei Monaten zu kündigen.

Bund Deutscher Bühnenschriftsteller.

Gegründet Mai 1912. Sitz Berlin.

Zweck: Die Vertretung der Standes- und Berufsinteressen aller deutsch schreibenden, männlichen und weiblichen Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten, und Förderung junger Talente durch Veranstaltung von Vorträgen, Vorlesungen und Probeaufführungen. Der Mitgliedsbeitrag beträgt 16.— Mk. pro Jahr, bei freier Lieferung des Verbandsorgans. Außerdem wird ab 1. Oktober 1912 eine Eintrittsgebühr für neu hinzutretende Mitglieder erhoben. Mitglieder müssen eine Aufnahmeprüfung bestehen durch Nachweis von Bühnenerfolgen oder Einreichung bühnenfähiger Werke.

Vorstände: 1. Vorsitzender: Carl Schüler. 2. Vorsitzender: Dr. Arthur Stiehler. Geschäftsführer: Oskar Franz Kaiser. Vorsitzender des Rechtsausschusses: Dr. Reinhold Eichacker. Vorsitzender des Presseausschusses: Carl Julius Rodemann. Vorsitzender des Prüfungsausschusses: Karl Birk.

Gesellschaft der Autoren, Komponisten und Musikverleger, G. m. b. H.

Wien III, Baumannstraße 8.

Zweck der Gesellschaft: Verwaltung der Aufführungsrechte der Mitglieder der Gesellschaft mit Ausnahme der Bühnenaufführungsrechte für dramatische Werke. Für Theater kommen also bloß Ouvertüren, Zwischenmusik und Gesangseinlagen in Betracht.

Die **Gesellschaft besteht** seit 1897, beschränkte ihre Tätigkeit bisher auf Oesterreich-Ungarn, erstreckt sie aber mit 1. Januar 1912 auch auf Deutschland (Direktion: Berlin W 30, Nollendorfstr. 15). Mitglieder 438, darunter alle namhaften Autoren, Komponisten und Musikverleger Oesterreich-Ungarns.

Aufnahmebedingungen: Schriftliche Beitrittserklärung und Anerkennung der Statuten, Vorlage von Werken des Aufnahmewerbers, Einzahlung eines Geschäftsanteils von 20 K und einer Beitrittsgebühr von 100 K.

Vorstandsmitglieder: Josef Weinberger, Musikverleger, Präsident; Eduard Kremser, Komponist, Vizepräsident; Prof. Robert Fuchs, Komponist; Josef Blaha, Musikverleger; Heinrich Reinhardt, Komponist; Adolf Robitschek, k. u. k. Hofmusikalienhändler; C. M. Ziehrer, k. k. Hofballmusikdirektor; Anton August Naaff, Schriftsteller; Alexander Edler von Biczò, Schriftsteller; Pius Freiherr von Reysenbug, Schriftsteller; Bernhard Herzmanski, Verleger; Karl Lindau, Schriftsteller; Bureaudirektor: Louis Windhopp.

Union dramatischer Autoren und Komponisten in Wien.

Vorstand:

Präsident: Hofkapellmeister Josef Bayer.
Erster Vizepräsident: Dr. Julius v. Ludassy.
Zweiter „ Dr. Leo Feld.
Erster Schriftführer: Franz Wolff.
Zweiter „ Ludwig Huna.
Kassierer: Leopold Krenn.

Vorstandsmitglieder:

Edmund Eysler. Leo Fall. Alfred Grünfeld. Bela Jenbach. Karl Kapeller. Franz Lehár. Dr. Hans Müller. Heinrich Reinhardt. Dr. Thaddäus Rittner. Karl Weinberger. Dr. Paul Wertheimer. C. M. Ziehrer.

Der Zweck des Vereines ist die Wahrung, Förderung und Vertretung der Standes- und Berufsinteressen der dramatischen Autoren und Komponisten, und zwar insbesondere:

1. Durch den Bühnenvertrieb der Werke der Vereinsmitglieder, wozu der Verein entweder selbst eine Konzession erwerben oder sich mit einer bestehenden konzessionierten Vermittlungsstelle in Verbindung setzen wird.

Aus dem allfällig hieraus fließenden Reingewinn soll ein Fonds zur Gewährung von Alters- und Invaliditätsunterstützungen für dramatische Schriftsteller und Komponisten geschaffen werden,

2. durch Herausgabe einer Vereinszeitschrift zur Erörterung von Standes- und Berufsfragen der dramatischen Autoren und Komponisten und von Vereinsangelegenheiten,
3. durch Abhaltung von Versammlungen zur Besprechung und Beratung von Standes- und Berufsinteressen der dramatischen Autoren und Komponisten,
4. durch Inanspruchnahme des gesetzlichen Petitionsrechtes,
5. durch Veranstaltung von Vorträgen,
6. durch Vorführung von Werken der Musik und Dichtung (Rezitationen, Theatervorstellungen) nach Erwirkung der hierzu erforderlichen Bewilligungen,
7. durch Veranstaltung von behördlich bewilligten Festen und geselligen Zusammenkünften zur Pflege persönlicher Beziehungen unter den Mitgliedern,
8. durch Unterstützung notleidender, mittelloser Mitglieder.

Verband der konzertierenden Künstler Deutschlands, E. V., in Düsseldorf.

Der Verband wurde am 16. April 1912 in Düsseldorf gegründet und in das Vereinsregister des Amtsgerichts Düsseldorf eingetragen. Er hat seinen Sitz in Düsseldorf.

Zweck: Organisation der Berufsgenossen zur Wahrung der künstlerischen und wirtschaftlichen Interessen. Anbahnung eines direkten Verkehrs mit Vereinen und Direktoren durch eine eigene Vermittlungsstelle. Abhaltung von Einführungskonzerten für junge Künstler, Herausgabe von Verbandsmitteilungen, Errichtung von Wohlfahrtseinrichtungen. Beitrag bis 1. April 1913 6 Mk., Jahresbeitrag ab 1. April 1913 12 Mk.; Eintrittsgeld 10 Mk. Alle Zuschriften an den Verbandsdirektor **Otto Süße-Wilsing, Düsseldorf-Grafenberg, Grafenberger Allee 396.**

Richard-Wagner-Stipendienstiftung.

(Korporationsrechte seit 25. Juli 1887.)

Die Richard-Wagner-Stipendienstiftung ist auf Anregung Richard Wagners für die Bühnenfestspiele in Bayreuth im Jahre 1882 ins Leben gerufen und hat ihren Sitz in Bayreuth. Zweck der Stiftung ist die Ermöglichung des Besuchs der Bühnenfestspiele in Bayreuth für solche Freunde und Jünger der dort

gepflegten Kunst, die sich aus eigenen Mitteln den Besuch jener Festspiele nicht zu gestatten vermögen.

Gesuche um Bewilligung von Stipendien müssen spätestens vier Monate vor Beginn der jeweiligen Bühnenfestspiele bei dem Vorstande der Stiftung schriftlich eingereicht werden. Jedes Gesuch um Gewährung eines Stipendiums muß eine Angabe der Werke bzw. ihrer Aufführungen enthalten, für welche das Stipendium erbeten wird; ebenso darüber, ob Eintrittskarten oder Beiträge zu den Reise- oder zu den Aufenthaltskosten, oder beides zusammen erwünscht wären.

Dem Gesuche ist anzufügen:

1. eine Bescheinigung über die Mitgliedschaft des Gesuchstellers bei einer für die Sache Bayreuths und der Richard-Wagner-Stipendienstiftung eintretenden Vereinigung seitens der betreffenden Vorstandschaft; bzw. bei Nichtmitgliedern die Erklärung, daß sie nicht Mitglieder einer derartigen Vereinigung seien;
2. ein Ausweis (wenn möglich seitens der Vertretung jener Vereinigung oder eines Spenders oder sonstigen bewährten Freundes der Richard Wagnerschen Kunst) mit bestimmter Erklärung, daß der Gesuchsteller unzweifelhaft und wirklich Anhänger der Richard Wagnerschen Kunst, mit dem Gedanken von Bayreuth bekannt, aber nicht in der Lage ist, aus eigenen Mitteln die Kosten des Besuchs der Festspiele bestreiten zu können;
3. ein Vorschlag des Empfehlenden über die den Verhältnissen des Gesuchstellers entsprechende Art und Höhe des zu gewährenden Stipendiums bzw. die Begutachtung der Wünsche des Gesuchstellers.

Vorsitzender: Friedrich von Schoen, München.

Beiräte: Dr. Siegmund Benedikt, Stuttgart. Frhr. H. P. v. Wolzogen, Bayreuth.

Balletunion.

Interessenverband für alle Ballettmitglieder, gegründet am 1. Januar 1912 (von den Ballettmitgliedern des Straßburger Stadttheaters), Sitz in Straßburg i. E. Monatsbeitrag 1 Mk. Eintritt 50 Pf. Publikationsorgan: „Die Balletunion". Abonnementspreis für Mitglieder jährlich 3 Mk.

Programm: Soziale und künstlerische Hebung des Ballettstandes, Heranbildung des Nachwuchses und Weiterbildung aller Mitglieder in künstlerischer Hinsicht, Erziehung zur Organisation und Aufklärung durch Wort und Schrift, unentgeltlicher Rechtsschutz in kontraktlichen Streitfällen, Unterstützung bis zur vollen Gage bei ungerechtfertigter Entlassung, Unterstützung in Not geratener Mitglieder, kostenlose Stellenvermittlung für Mitglieder und Bühnenleiter (von letzteren wird nur eine einmalige Unkostengebühr von 3 Mk. pro Vakanz erhoben). Kartellanschluß an das bereits bestehende Bühnenmitgliederkartell sowie Bildung einer Alters- und Invalidenunterstützungskasse, ebenso einer Ballethochschule beabsichtigt. Geschäftsleiter der Balletunion: E. Friedebach, Straßburg i. Els., Rupr.-Klaus-Gasse 5. Meldungen und Anfragen an denselben.

Vereinigung künstlerischer Bühnenvorstände.

(Gegr.: April 1911) Sitz Berlin.

Vorstand: Dr. Carl Heine, Berlin, Vorsitzender; Wilhelm Rönz, Berlin-Charlottenburg, Schriftführer; Emil Rameau, Berlin-Wilmersdorf, Kassenwart; Alfred Walter-Horst, Berlin NW 23, Redaktion.

Zweck der Vereinigung ist Förderung der künstlerischen, sozialen und wirtschaftlichen Interessen ihrer Mitglieder. Eigenes Organ der Vereinigung: „Die Scene", Blätter für Bühnenkunst. Erscheint monatlich im Verlag „Vita", Deutsches Verlagshaus, Berlin-Charlottenburg, Hardenbergstr. 14. Abonnementspreis 5,00 Mk. pro Jahr. Einzelheft 50 Pf.

Filialen: Frankfurt a. M., Frau Ida Gehrke, Feldbergstr. 26, Bureau: Eschenheimer Landstr. 91, II; Mannheim, Frau Scipio, N. 7, Nr. 12; Hamburg, Paulstr. 25; München (Kostümbureau), Türkenstr. 26, I.

(Weitere Niederlassungen in andern Städten im Entstehen.)

Komitee:

Luise Dumont, Düsseldorf.
Frau Paula Klaar-Eberty, Berlin C, Brüderstr. 38.
Frau Franziska Ellmenreich, Hamburg.
Frau Helene Horsfall.
Margarete Michelsen, Rom.
Frau Margarete Rumpf, Potsdam.

Mitgliederzahl ca. 900.

Leiterin: Frau E. Rotth, Bülowstraße 93, II.

Deutscher Bühnen-Klub (E. V.)

Sitz in Berlin

bezweckt die Förderung künstlerischer, gesellschaftlicher und sportlicher Interessen der deutschen Bühnenwelt. 372 Mitglieder: 195 ordentliche (Berlin), 84 außerordentliche (Berlin und auswärts), 93 auswärtige (ordentliche).

I. Präsident: Wilh. Diegelmann.
II. „ Alex. Ekert.
III. „ Hans Waßmann.
Schriftführer: Ernst Friedmann.
Schatzmeister: Martin Pintus.
Klubwart: Carl Schiddel.
Oekonomiewart: Carl Bayer.
I. Beisitzer: Dr. Karl Parow.
II. „ Max Landa.
III. „ Oskar Sabo.

Klubräume: NW 7, Dorotheenstr. 11. Telephon: Amt Zentrum, 8486.
Sekr.: Alice Graetz, W 15, Olivaer Platz 4.

Theaterklub zu Berlin.

Berlin W 8, Unter den Linden 21. Fernspr.: Zentrum, 11 248.

Zweck: Gesellige Vereinigung für die künstlerischen Bestrebungen des Theaterlebens. Aufnahme 25 Mk. 60 Mk jährlich. Mitglieder ca. 200.

1. Vorsitzender: Direktor Max Pategg,
2. „ Gustav Kadelburg,
3. „ Albert Patry, Kgl. Schauspieler und Regisseur.

Genossenschaft Deutscher Kinoschauspieler.

Am 23. Juli 1912 konstituierte sich die Vereinigung der Kinodarsteller unter dem Namen „Genossenschaft Deutscher Kinoschauspieler", welche die wirtschaftliche Förderung dieses Berufszweiges anstrebt.

Die Geschäfte der Vereinigung führen die Herren: Siegmund Aschenbach, 1. Präs. und prov. Kassenwart; Robert Staerk, 2. Präs; Friedrich Albert Gros, 1. Beis. und Referent; Ludwig Colani, 2. Beis.; Alfred Stein und Artur Ullmann, Schriftführer.

Die Vereinigung zählt 234 Mitglieder, deren größerer Teil der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger angehört.

Adresse des Präsidenten: Berlin, Kaiserdamm 101.

Verband der Privat-Theater-Vereine Deutschlands, E. V.

Sitz Berlin (gegründet 1892).

Dem Verbande sind zurzeit über 200 Vereine sowie 150 Einzelpersonen angeschlossen, die sich in über 140 Orten Deutschlands auf 17 Gaubezirke verteilen. Die Korporation bezweckt, das Ansehen des dramatischen Dilettantismus zu heben und zu fördern, die ihm zugehörenden Vereine zu Stätten edler Volksbildung zu gestalten und durch gemeinnützige Einrichtungen und gegenseitige Unterstützung in allen Vereinsangelegenheiten gemeinsame Interessen zu vertreten, sowie durch eigene Einrichtungen und Abschlüsse Vergünstigungen für seine Mitglieder zu schaffen.

Bühnenkünstlerinnen, die in Magdeburg oder in der Provinz Sachsen angestellt sind, übermittelt der

„Verein Magdeburger Jugendschutz“

getragene Garderobe gegen ganz geringe Bezahlung.

Gesuche zu adressieren: „Verein Magdeburger Jugendschutz“, z. H. der Frau Prof. Ullmann, Magdeburg, Kaiserstr. 49 a.

Sprechstunden und Verkauf: Montag und Freitag von 3 bis 4 Uhr Kaiserstraße 49 a, 4 Tr.

Gesellschaft zur Erhaltung des Lessingmuseums in Berlin (E. V.).

C 2, Brüderstraße 13, im Nicolaihause.

Zweck ist die Erhaltung der 1908 im Lessinghause begründeten Sammlungen und die Verbreitung Lessingschen Geistes durch wissenschaftliche und künstlerische Veranstaltungen. Lessing-Gedenkstätte und allgemeines Dichter-, Tondichter- und Theatermuseum. Bibliothek für Theatergeschichte und Dramaturgie. Vorsitzende: Bürgermeister Dr. G. Reicke, Geh. Intendanzrat Ludwig Barnay, Geh. Regierungsrat Prof. Dr. Erich Schmidt. Schriftführer und Direktor des Museums: Georg Richard Kruse, Schriftsteller, Groß-Lichterfelde-West, Reuterstr. 27. Jahresbeitrag mindestens 5 Mk. Genossenschaftliche Ortsverbände und sonstige Vereinigungen können korporativ beitreten. Museum und Bibliothek täglich von 11 bis 1 Uhr geöffnet. Eintritt frei. Im Winter jeden Donnerstag abend 8 Uhr literar- und theatergeschichtliche und musikalische Vorträge.

Gesellschaft für deutsche Volksfestspiele.

Zweck: Durch Vermittlung der Gesellschaft soll ermöglicht werden, in verschiedenen Landesteilen minderbemittelten großen Schichten der Bevölkerung klassische Vorstellungen zu niedrigen Eintrittspreisen zu bieten.

I. Vorsitzender: Dr. Wilhelm Ritter von Borscht, Oberbürgermeister von München. I. stellvertretender Vorsitzender: Dr.-Ing. Hermann Muthesius, Kgl. preuß. Geheimer Regierungsrat. II. stellvertretender Vorsitzender: Dr. J. Lubszynski, Berlin.

I. Schriftführer: Heinrich Nefft, Berlin. II. Schriftführer: Dr. Richard Graf von Schwerin, Berlin.

Schatzmeister: Alfred Löwenberg, Kommerzienrat, Berlin.

Generalsekretär: Karl Freiherr von Gersdorf, Berlin.

Geschäftsstelle: Berlin NW, Albrechtstraße 16, hochpart.



Freie Bühnen.

Seit Anfang der 90er Jahre haben sich Körperschaften herausgebildet, welche unabhängig von den ständigen Bühnen durch selbst veranstaltete Sonderaufführungen den Kunstinteressen ihrer Mitglieder dienen. In großen Städten vielfach durch Privatunternehmungen in Vereinsform vertreten.

Durch Umfang ihres Mitgliederkreises und Ausbau ihrer Organisation stehen in **Berlin** obenan:

I. Die **Freie Volksbühne** (19000 Mitglieder, Monatsbeitrag 1,10 Mk.) veranstaltet nur mit Berufsschauspielern als geschlossene Gesellschaft Nachmittags- und Abendaufführungen in den ersten hiesigen Bühnen in 20 Nachmittags- und 6 Abendabteilungen, abwechselnd im Neuen Schauspielhause, Lessing-Theater, Residenz-Theater, Herrnfeld-Theater, Thalia-Theater, mit deren Künstlerpersonal und bes. engagierten Gästen. Neu hinzugepachtet wurden die Nachmittags-Opernaufführungen der Deutschen Oper in Charlottenburg im neu erbauten Opernhause. (Begründung einer eignen Heimstätte steht erst bevor.)

Vorsitzender: Dr. Conrad Schmidt, Charlottenburg.

Spielleiter: Dir. Fritz Witte-Wild, Charlottenburg.

Bureau und Geschäftsstelle: Rendant u. Bureauchef G. Winkler, Berlin SO 16, Michaelkirchplatz 2, II. (Geschäftsstunden: Wochentags 9—12 Uhr vorm., 4—7 Uhr nachmittags.)

Aufführungen des verflossenen Spieljahres:

Neues Schauspielhaus: „Nathan der Weise“, „Ueber unsere Kraft II“, „Das Leben ein Traum“, *„Des Meeres und der Liebe Wellen“, *„Josephine“, *„Bürl“, *„Agnes Bernauer“, *„Heiligenwald“, *„Fiat justitia“, *„Das Familienkind“, *„Alt-Heidelberg“, *„Titus und Salome bei Judith und Holofernes“, *„Parkettsitz Nr. 10“.

Lessing-Theater: „Wenn der junge Wein blüht“, „Die Frau vom Meere“, „Anatol“ (5 Einakter), „Hedda Gabler“, „Einsame Menschen“.

Thalia-Theater (in eigener Regie): „Der Zigarettenkasten“, „Die Thurnbacherin“, „Der Raub der Sabinerinnen“.

Herrnfeld-Theater (in eigener Regie): „2 × 2 = 5“, „Simson und Delila“.

Residenz-Theater: „Die arme Löwin“.

Vortragsabende, Festveranstaltungen, Künstlerkonzerte und Choraufführungen im Mozartsaal und Konzertsaal Friedrichshain, sowie Kunstabende (Rezitation und Kammermusik) im Rathaussaal, Marinehaus und Neue Welt.

II. Die **Neue Freie Volksbühne** (Vorsitzender Hans Land, stellvertr. Vorsitzender: Verlagsdirektor Georg Springer, Ehren-Vorsitzender: Dr. Bruno Wille; Geschäftsführer: H. Neft, SO, Cöpenicker Straße 68) zählt 50000 Mitglieder in 64 Abteilungen.

Das Arbeitsprogramm des Vereins gestaltete sich im letzten Jahre folgenderart:

Im Neuen Volkstheater fanden 348 Vorstellungen statt. Im Theatersaale der Königlichen Hochschule für Musik in Charlottenburg deren 70. Alle diese insgesamt 418 Vorstellungen bestritt das Ensemble des Neuen Volkstheaters. Es wurden folgende Stücke dargestellt:

„Des Pastors Rieke“, „In Behandlung“, „Das Vermächtnis“, „Jugend“, „Geographie und Liebe“, „Leidenschaft“, „Der Strom“, „Der zerbrochene Krug“, „Fritzchen“, „Die lebendige Leiche“, „Der Meister“, „Nathan der Weise“, „Der Königsleutnant“, „Der Raub der Sabinerinnen“, „Die Stärkere“, „Gläubiger“, „Mit dem Feuer spielen“.

* Die mit einem * bezeichneten Stücke wurden für die halböffentlichen Abendvorstellungen im Neuen Schauspielhause aus dem Repertoire des Herrn Direktors Halm gegeben, der auch das Aufführungsrecht dieser Stücke hat. Eine passende Bühne für Abendvorstellungen in eigener Regie ist dem Verein noch nicht zugänglich.

Außerdem veranstaltete die Neue Freie Volksbühne in gepachteten Theatern 393 Sonntag-Nachmittags-Vorstellungen. Und zwar in folgenden Theatern: Deutsches Theater, Kammerspielhaus, Theater in der Königgrätzer Straße, Trianon-Theater, Schiller-Theater Charlottenburg, Schiller-Theater O, Metropol-Theater, Kleines Theater, Neues Operettentheater. In diesen Theatern wurden für unsere Mitglieder folgende Stücke gespielt:

„Hamlet", „Judith", „Die Königin", „Lanzelot", „Der Arzt am Scheidewege", „Gyges und sein Ring", „Maria Stuart", „Don Carlos", „Der Pfarrer von Kirchfeld", „Madame Sans Gêne", „Der Bund der Jugend", „Das Urbild des Tartüff", „Der Probekandidat", „Kyritz-Pyritz", „Francillon", „Mein Baby", „Ein Fallissement", „Die Logenbrüder", „Angele", „Erster Klasse", „Der Leibgardist", „Der Graf von Luxemburg", „Eva", „Miß Helyett", „Dorothea", „Die kleinen Lämmer".

Die Zahl der Nachmittagsvorstellungen belief sich auf 478, die der Abendvorstellungen auf 333, in Summa 811. Die Zahl der Konzerte, Festlichkeiten, Vortrags- und Leseabende belief sich auf 45. Insgesamt 856 Veranstaltungen.

Die seit nunmehr vier Jahren eingeführten Leseabende, (Vorlesungen aus klassischen und modernen Dichtern mit Gratis-Bücherverlosungen) deren 27 stattfanden, waren — bei einem Eintrittspreise von 20 Pfennigen — von annähernd 7000 Hörern besucht. Dabei gelangten zirka 300 neue, gebundene Bücher im Ladenpreiswerte von etwa 600 Mark zur unentgeltlichen Verlosung.

An den Vorlesungen der Freien Hochschule nahmen zu den für unsere Mitglieder ermäßigten Gebühren 1150 Hörer teil. An Eintrittskarten für die Ausstellung der Berliner Sezession (30 Pfennig statt 1 Mark) wurden allein im Monat Mai rund 3000 von Mitgliedern gekauft.

Es steht der Bau eines großen, 2000 Personen fassenden Theaters bevor, der Baufonds des Vereins beträgt über eine halbe Million Mark.

III. **Neue Freie Bühne.** Wurde begründet im März 1911 mit dem Ziel, begabte Schauspieler und Dichter, die im Schatten stehen, dadurch einzuführen und zu fördern, daß sie unbekannten oder zurückgedrängten Schauspielern geeignete und dankbare Aufgaben anvertraut und für Berlin neue Stücke wertvoller literarischer Prägung aufführt. Jahresbeitrag mindestens 5 Mk., für Studenten 3 Mk. Die Ehrenmitgliedschaft erwirbt, wer die Kosten einer ganzen Vorstellung auf sich nimmt. Der Verein gab im Winter 1911/12 Matineen in den Kammerspielen des Deutschen Theaters (unter künstlerischer Leitung von Karl Vogt), u. a. in vier Vorstellungen „Totentanz der Liebe" von Stanislaus Przybyszewski. In Aussicht genommene Autoren: Kurt Geucke, Eberhard König, Thaddäus Rittner, August Strindberg, Alfred Walter-Horst, Hans Fritz von Zwehl, Max Jungnickel, E. F. Malkowski u. a. Zuschriften an den Vorstand durch die Redaktion der „Neuen Theater-Zeitschrift", Berlin-Friedenau, Lefèvrestr. 29.

IV. **Dienstag-Gesellschaft Hannover. (Freie Bühne.)**

Sekretariat: Albrecht Schaeffer, Oeltzenstraße 2.

Artistische Leitung: Bodo Brummerhoff-Bronsky, Oberregisseur.

Künstlerischer Beirat: Dr. phil. Albert Brinckmann, Herbert v. Garvensburg, Albrecht Schaeffer, Dr. phil. Curt Albert Gerlach.

Die Aufnahme von Mitgliedern erfolgt nach vorheriger Anmeldung durch Ballotage.

Zweck: Förderung künstlerischer Kultur; Vorlesen unveröffentlichter Dichtungen; Aufführung literarisch wertvoller Werke durch Berufsschauspieler in eigener Regie.





über

gastierende und zeitweis privatisierende Bühnen-Angehörige, mit Angabe des Wohnsitzes.

(Die mit * Bezeichneten sind Mitglieder oder Pensionäre der Genossensch. Deutsch. Bühnen-Angeh.)

***Abarbanell-Goldbeck,** F Lina, Sch. u. S. **Gast. in New York, Boston, Chicago, Amsterdam. Adr.: New York.**
***Adler,** Leopold, Dir. u. Oberregisseur, zuletzt am Hofth. Braunschweig. Adr.: München, Maximilianstr. 5.
***Ahrens,** Hans, Sch., I. Charkom. u. humor. Väter. Zuletzt Berlin, Neues Th. Pankow, Wollankstr. 71.
Albani, Franz, Opttentenor. Studienh. in Mailand, Via Gustavo Modena 28.
***Albany,** Charles, Reg. Ständ. Adr.: Mainz, Albinistr. 1.
***Albes,** Lucie (F Ahrens), I. munt. u. Lustsp.-Soubr. Pankow, Wollankstr. 71.
Alten, Fritz, Sch., I. Held u. Liebh. (Faust, Posa, Egmont, Othello, Röcknitz, Derbley). Eng.: Berlin (Frdr.-W. Sch.-H. u. N. Sch.-H.), Wien (Hofb.), Graz, Cöln. Adr.: Berlin-Friedenau, Peter-Vischer-Str. 19.
Alten-Braunstingel, Maria, Opsäng. (Carmen, Amneris, Dalila, Azucena, Mignon). Eng.: Wien (Raimund-Th.), Graz. Adr.: Berlin-Friedenau, Peter-Vischer-Str. 19.
***Anday,** Blanka L., Opern- u. I. Opttensäng. Rostock, Breite Str. 8.
***Andersen-Luz,** F Eva, I. Opernsoubr. v. Stdth. Thorn. Domiz. München.
d'Andrade, Francesco, Kgl. Bayr. Kammersäng., Bariton. (S. Jahrg. 2.) Berlin-Wilm., Kaiserallee 23, im Sommer: Bad Harzburg.
Angely-Geyer, Rudolf, Dramat. u. Reg. Wien, IV. Schleifmühlg. 15.
Anthes, Alexander, Opsäng., Gesanglehrer. Dresden-A., Nürnberger Str. 17.
***Aranyi,** Desider, Kgl. Ung. Opsäng., Budapest, Isabellagasse 4.
***Band-Agloda,** Olga, Kammersängerin. (Senta, Fidelio, Brünnhilde, Isolde usw.) Stuttgart, Gerokstr. 66.
***Barkany,** Marie, trag. Liebh. (S. Jahrg. 2.) Berlin W, Kurfürstendamm 51.
***Barth,** Otto Wilh., Dramat. u. Reg., zuletzt Stuttgart (Don Carlos, Karl Heinz, Melchthal, Mortimer usw.). Leipzig, Karolinenstr. 23.
Basté, F Käte, Dir. d. Landschaftl. subv. Th. auf Helgoland. Berlin W, Rosenheimer Str. 17.
Bauberger, Else, Sch. im Fach der sing. u. kom. Alten. Gattin d. Reg. u. Sch. Edm. Hansen. Riga, Mühlenstr. 34, Q. 12.
***Bauer,** Erna, I. jug.-dramat. Sängerin. Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 170.
***Bauer,** Josefine (Baronin v. Godin). Adr.: Eichstätt i. Bay., Ostenvorstadt 45.
Bauer de Leuwe, Paula, Opsäng. Wiesbaden, Lahnstr. 4.
***Bechstein,** Hans, Herz. Sächs. titul. Hofopernsäng., I. Tenorb. (David, Mime). München, Reichenbachstr. 12.
***Beck,** Josef, Schauspieler. Berlin-Wilm., Nassauische Str. 32.
Beinert-Oberreich, F Edith, I. Liebh. u. Salondame; gastierte in München, Köln, Düsseldorf, Berlin, Wien. Berlin NW 52, Thomasiusstr. 7.
Bertens, Rosa, Schauspielerin. Berlin SW 11.
***Bild,** Léon, Tenorbuffo. Breslau, Albrechtstr. 37.
Bock, Philipp, Kais. Russ. Hofth.-Dir. a. D. u. Oberreg. Kolonie Grunewald, Hubertusbader Str. 16.
***Böger,** Werner, früher jug. Held in Coburg u. Düsseldorf, jetzt Gesangsstudien halber Frankfurt a. M., Oppenheimer Str. 51.
Bohs, Arnold, Dir.-Vertreter u. Dramat., zuletzt Stettin u. Kiel. Berlin S 59, Urbanstr. 70.

Bollmann, Hans, bisher (1896—1911) Dir. d. Stadtth. Freiburg i. B. u. (1891—1895) des Wilhelm-Th. in Liegnitz, lebt als dramat. Lehrer in München, Lucile-Grahn-Str. 36,I.
Bomsdorff-Bergen, Herbert von, Opernsäng., Dir. u. Oberreg.; 1905/06 Dir. d. Cölner Residenz-Th., bis 1906 Helden u. Charr., jetzt Heldentenor (Tannhäuser, Lohengrin, Erik, Siegmund, Siegfried, Eleazar, Rhadames usw.). Sommeradr.: Weißer Hirsch b. Loschwitz. Winteradr.: Leipzig-A., Beuchaer Str. 9, ab Januar: Mailand und Ascona.
***Bonn,** Ferdinand, Theaterdir., Schauspieler. Schloß Bernau (Oberbayern).
Brakl, K. M., ehemal. Operettentenor, Reg. u. Theaterdir. Berlin-Wilm., Darmstädter Str. 2.
Brakl, Henriette, ehemal. Opernsoubr. Gattin des Vorigen.
Brandt-Schüle, Helene, Sch., Charr., kom. u. seriöse Mütter. Gattin des Oberreg. Theodor Brandt. Weimar, Wildenbruchstr. 4.
Breuer, Willy, Reg., Dramat. u. Schriftst., Charr. Coblenz, Parkstr. 28.
***Brinkmann,** Ferd., Barit. u. Op.-Reg. (Rigoletto, Alberich, Petruchio, Papageno, Almaviva usw.). Stänb. Adr.: Duisburg, Junkernstr. 3 (im Winter), Nordseeb. St. Peter, Villa Kieserneck (im Sommer).
***Brost,** Willy, Opernsäng. Adr.: Barmen-Ritt, Bährenstr. 23.
***Brückner,** Max, Schauspieler. Gesangsstudienh. privat. Stifting b. Graz i. St., Nr. 14b.
Brünnar, F Ida, Wien, XIX. Eroicagasse 15.
***Brünner,** Elsa, Kgl. Bayr. Hofsch. München, Blütenstr. 12.
Bruns-Brunau, Georg, Theaterdirektor. Hannover, Lange Laube 38. Tel. 1653.
***Bucksath,** Max, Heldenbariton, früher Bayreuth, Schwerin, Mannheim. Adr.: Magdeburg, Pionierstr. 21.
Büller, Carl William, Charkom. Borstel bei Hamburg, „Haus Büller".
Burger, Rich., lyr. Op.- u. I. Operettentenor, Oberreg., zuletzt Mannheim, N. Opten.-Th. Adr.: Wien, I. Lugeck 7.
Buttkus, Hannah (F Mirsch-Riccius). Stänb. Adr.: Zwickau i. S., Dorotheenstr. 8.
Cahn-Speyer, Rud., Dr, zuletzt Kpllm., Hamburg., Stadtth. Berlin-Charl., Kurfürstendamm 244. Tel.: Charl. 10991.
***Carmo,** Blanche, Opernsäng. (Altistin: Azucena, Amneris, Fides, Carmen, Ortrud, Erda). Adr.: Wien, III. Klimschg. 12.
Cerigioli-Marx, Felicita, Sch. Stuttgart, Hohenheimer Str. 8.
Cianda, José, Heldenbariton (Hans Sachs, Wotan, Holländer, Wolfram, Telramund, Kurwenal, Alberich, Tonio [Bajazzi], Johannes [Evangelimann], Sebastiano [Tiefland] usw.). Wiesbaden, Dambachtal 12.
Classens-Falke, Theo, I. Bonv., Reg. (Raffles, Erlaucht [in „Gretchen"] Willi Janikow), zul. Hamburg, Neues Theater. Stänb. Adr.: Hamburg, Große Allee 9.
Classens-Falke, Olga (Olga Heydecker), ehemal. Mitgl. d. Hofth. Stuttgart u. Münch. Sch.-H., I. frz. Salondame. Stänb. Adr.: Hamburg, Große Allee 9.
***Conrad,** F Paula, ehemal. Kgl. Preuß. Sch., Gattin des k. u. k. Hofrates Dr. Paul Schlenther. Wilmersdorf, Kaiserplatz 14.
Conrad-Stark, F Hanna, Opernsängerin (zuletzt Bremen). Leipzig.
***Conradi,** Gustav, Charkom. Berlin SW, Hedemannstr. 15.
***Curs,** Curt, Oberregisseur, 1. Bonviv. Stänb. Adr.: Berlin N 4, Chausseestr. 33.
***Dalberg,** Camilla, Sch. (S. Jahrg. 21.) In Amerika reisend (mit eigner Gesellschaft). Ständige Adr.: 410 West 124 th street, New York City.
Demetrius, Eugen, Operettenten. u. Op.-Buffo, zuletzt Liegnitz, Berlin (N Opptten.-Th.) usw. Adr.: Berlin W 15, Pariser Str. 46.
Dennery, Mathilde, Opernſ. (früher Cöln, Opernhaus). Cöln a. Rh.
***Dierkes,** Josefine Edle von, Opernſ. Wien, XIII. Auhofstr. 186.
Dischner, F Marg., Sch., fr. Eng.: Liegnitz, Posen, Stuttgart. Gattin d. Dir. Dischner, Libau (Rußl.).
***Dombrowska,** Vera von, I. dramat. Säng. (Aida, Tosca, Elisabeth, Santuzza).
Dorré, Thea, Operntragödin. Ständige Adresse: Impresario Dir. Alb. Herrmann, Berlin NW 23, Altonaer Str. 14.
Doser, Elsa, Liebhaberin, gastiert speziell in Anzengruber- und oberbayr. Volksstücken, Gattin des Sch. F. Moser, Brünn, Senefelbergasse 8.
***Drucker** F Clara, Sch. (Penthesilea, Fremde Frau). Charlottenburg, Schulstr. 4.
***Duft,** Toni, trag. Liebhaberin. Ständige Adr.: Cassel, Holländische Str. 37. Berliner Adr.: Berlin Charlottenburg, Cauerstr. 34. Tel. 6363.
Ebhardt, Max, Op.-Reg. u. Barit. (Luna, Kühleborn, Almaviva, Escamillo, Papageno usw.). Naumburg a. d. S., Neumauer 1.
***Ehrle-Blechert,** Hedwig, Ballettmstrin. u. I. Solotänz. Gattin d. Hofsch. Kurt Ehrle, Darmstadt, Gutenbergstr. 50.
***Eichhöfer,** David, Heldentenor. Detmold, Villa Eichhöfer.
***Eichstädt,** F Marga, Opern- u. Konzertsängerin. Berlin SW 47, Yorkstr. 16.
***Einer,** Ernst, I. Kom. u. Reg. d. Operette u. d. L. Ständige Adr.: Wien, XXI. Leopoldau 84.

Einsiedel, Ulrich, Operntenor. Studienh. Paris, 10 rue de la paix.
***Engelhardt.** Richard, dramat. Lehrer. Hannover, Gr. Aegidienstr. 7.
Engelschmidt (Schürer), Karl, Sch. Schriftsteller u. Inh. d. Theatergeschäftsbureaus „Reform". Reform-Verlag. Herausgeber von „Engelschmidts Bühnen-Korrespondenz". Leipzig, Johannisplatz 3.
Engelsdorff, Max, Reg. u. Sch. Wiesbaden, Dotzheimer Str. 60, I. Tel.: 3132.
***Erhard,** Eduard, Opernsänger. Hamburg, Grindelhof 62. Tel.: A. IV, 7396.
***Evers,** Carl Dr., Dramat. u. Reg. München, Arcisstr. 49.
***Ewald-Wundt,** Agnes, Sch. Ständige Adr.: Kiel, Wall 54.
***Falk.** Margarethe, I. u. Charakterliebh., jug. Heldin u. Salondame. Leipzig-Lindenau, Merseburger Str. 95.
***Felber,** Eugen, Sch., privatis. studienh. Adr.: München, Hohenzollernstr. 105 bei Schneider.
***Fels-Müller,** Dora, Schauspielerin. Jena, Johann-Friedrich-Str. 10.
Fender-Unger Marie, Soubr. in P. u. Optte. Gattin d. Sch. Hans Fender, Aachen.
***Fernando,** F Lydia, I. Konversf.-Liebh. u. Salond. (Magda, Hedda Gabler, Lutti, Blaue Maus, Helene [Taifun] usw.). Charl.-Westend, Kaiserdamm 97. Tel.: A. Charl. 14757.
Fernoff, Alex., Reg., Charbonv. u. Helden. Privatisiert z. Z. wissenschaftlicher Studien halber, Berlin W 35, Potsdamer Str. 51.
***Fink,** Hans, I. Heldenväter u. Reg. Potsdam, Burgstraße 34.
***Finner,** Georg, I. Charkom. u. humor. Vater, auch plattdeutsche Rollen, Reg. Eng.: Halle, Magdeburg, Hamburg, Stdtth. Adr.: Hamburg 22, Wagenerstr. 2. Tel. VIII 2704.
Fischer, Dr. phil. Albert, Lektor f. Redekunst an der Universität Bonn u. am Konservatorium in Cöln; gastiert in Char.- u. Väterrollen. Cöln a. Rh., Herwarthstr. 1.
Fischer, Bruno, ehemal. Mitgl. d Hofth. Oldenburg u. Detmold. Charr. u. Charkom., Darst. v. Reutergestalten (Bräsig), Rezitator, Lehrer d. Schsp.-Kunst, Th.- u. Kabarettschriftst. Magdeburg, Falkenbergstr. 6.
***Flatau-Arens,** F Margareta, Sch., Lustspielsoubr., jug. Salond. Berlin-Neukölln. Stuttgarter Str. 10. Tel.: Neukölln 755.
Fleischer-Edel, F Kath., Kammersäng. Adr.: Dresden-Loschwitz, Dresdener Str. 11.
Fönß, Johannes, ser. Baß (Hunding, Hagen, Fasner, Daland, Marcel usw.). Gastier. London (Covent Garden). Adr.: Frankfurt a. M., Wolfsgangstr. 81.
***Foerstner,** Maxim., ges. Held, Liebh. Bonv. u. Heldenvater (Wallenstein, Lear, Tell, Bernick, Thorane usw.). Stettin, Moltkestr. 17.
***Fraenckel,** Ludwig, Heldenbariton. Berlin-Charl., Witzlebenstr. 17. Tel.: Wilh. 3809.
***Fraenkel-Claus,** F Mathilde, Opernsäng. Ebenda.
***Frank,** Rudolf, Charkom. u. Reg. (zuletzt Hamburg, Carl-Schultze-Th.) Wien, XVIII. Eduardg. 3.
Fredy, Hans, Reg., Schausp. u. Säng. Berlin-Charlottenburg, Bismarckstr. 70. Tel.: Wilhelm 5008.
***Frehsee,** Martin, Dramat. u. Schriftsteller. Bruchhausen (Kreis Hoya a. d. Weser).
Freund, Agnes, Sch. Gastspiele in Deutschland, Rußland, Oesterreich-Ungarn, Schweiz; in Berlin (Neues, Berliner u. Lessing-Theater). Magda, Niobe, Messalina, Monna Vanna, Zaza, Sans-Gêne, Phryne, Zwillingsschwester, Judith, Toska usw. Berlin-Westend, Reichsstr. 1 (am Reichskanzlerplatz). Tel.: Bismarck 3017.
Frey, Heinrich, Oberreg., Sch. (Helden). Dir. d. Berliner Freilichtbühne auf d. Pichelswerder u. des Herrigschen „Luther". Berlin NW 21, Rathenower Str. 75.
Frey (van Kaysen), F Martha, Heroinen u. Heldenmütter. Ebenda.
***Friedau,** Karl, Dir. u. Oberreg., Dramat., Charr. u. Kom. (ehem. Meining. Hofsch.). Adr.: Charlottenburg, Sesenheimer Str. 40. Tel.: Steinplatz 7248.
***Friede,** Aline, hochdramat. S. (Brünnhilde, Isolde, Ortrud, Ingwelde.) Berlin W 15, Düsseldorfer Str. 1 (4—5). Tel.: A. Pfalzb. 3060.
Fröden, Adolf, Schauspieler. Wien, VI. Wallgasse 26.
Fuchs, Viktor, Opernsäng., Gesanglehrer, gast. als Rigoletto, Heiling, Holländer, Figaro, Germont, Renée usw. Adr.: Wien, V. Kettenbrückeng. 7.
Gasny, Hedwig, Kgl. Sächs. Hof-Sch., Soubr. u. Charr. Vermählt mit Geh. Hofrat Dr. Zeiß. Dresden-A., Albrechtstr. 1b.
***Gercke,** Carl, Kpllm., Lehrer der Gesangskunst (Opernensemble). Berlin W 30, Goltzstraße 17, III. Tel.: Kurfürst 19447.
Gerlach, Theodor, Kpllm. (Sondershausen, Coburg-Gotha, Cassel), Professor, Kgl. Preuß. u. Herzogl. Sächs. Musdir. Berlin-Lichterfelde-West, Augustastr. 40.
Germann, Emilie. (S. Römheld-Germann.)
Geßner, Franz, Hofopsäng., Berlin-Halensee, Westfälische Str. 61. Tel.: Pfalzb. 6536. (Gastsp. Vertr.: Drenker. Konz. Vertr.: H. Wolff.)
***Gießwein,** Max, Opernsänger. Berlin W 50, Kulmbacher Str. 6. Tel.: Kurfürst 18926.
Glomme, Edmund Moritz, Herzogl. Sächs. Kammersäng. (S. Jahrg. 2.). Königsberg i. Pr., Hintertragheim 32.

Glück, Martha, jug. Salondamen u. Soubr. (Josette, Unsere Käthe, Blaue Maus usw.) in Berlin, Frankfurt a. M., Düsseldorf usw. Berlin SW 47, Yorkstr. 82. Tel.: Lützow 5761.

Gmeiner, Ella, Kgl. Rumän. Kammers., I. Altistin Weimar, München (Hofth.), Gastsp. London (Covent Garden), Brüssel, Amsterdam. Adr.: Berlin-Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 13.

Görger, Theo, Kammersäng., Spielbariton, Ges.- u. dramat. Unterricht. Berlin W, Neue Ansbacher Str. 18. Tel.: Kurfürst 6549.

Goldberg-Kaufmann, F Mila, Opern- und Koloratursoubr. (Butterfly, Rosine, Micaëla, Gilda, Adele usw.). Bielitz, Oesterr.-Schlesien, Elisabethstr. 3.

***Gollbach,** Gustav, früher Eigent. u. Dir. d. Stettiner Bellevueth. u. Graudenzer Stdtth. Adr.: Berlin-Charl., Knesebeckstr. 14. Tel: Steinpl. 10889.

***Gosta.** Alfred, jug. Gesangskom. (Berlin, Luisen-Th., Friedrich-Wilhelmst. Th., Cöln, Residenz- und Metropol-Th., Baden-Baden, Hofth., Zwickau, Stadtth., Elberfeld, Thalia-Th., 1910/11 London, Empire). Berlin-Charl., Gervinusstr. 19.

***Gosta,** Edith, Solotänz. (Berlin, Th. d. Westens, Kgl. Hofoper, Mailand, Scala, 1910/11 London, Empire). Berlin-Charl., Gervinusstr. 19.

Gottinger, Heinrich, ehemal. Dir. der Stadtth. Graz (1892—1900) und Düsseldorf (1900—1903), Opern- und Konzertsänger und Prof. am Wiener Konservatorium. München, Marschallstr. 4a.

***Gregori,** Viktor, Reg. u. Dramat., jug. Charr., drast. Kom., auch f. Optte.; studiert im gesamten modernen Repertoire wie auch Klassiker. (Eng.: Abazzia, Pola, Triest, Passau, Marburg a. d. D., Klagenfurt, St. Petersburg.) Marburg a. d. Drau (Steiermark).

***Greiff,** Paul, Opernsänger. Wien, IV. Frankenberggasse 7.

***Gribb,** Julius, Heldenbariton, Gesangspädagoge. Hamburg, Isestr. 26.

Groß, Max, I. Kpllm. u. Komp. Ständ. Adr.: Cöln a. Rh., Rubensstr. 22.

Gura, Herm., Großh. Kammers., Leiter der Gura-Oper in Berlin. Neues Kgl. Op.-Theater. (1908—10), Dir. d. Komisch. Op. (1911). Adr.: Berlin-Wilm., Motzstr. 44. Tel.: Pfalzb. 4036.)

Gura-Hummel, Annie, Herzogl. Anh. Kammers. (Covent Garden Op., London), Adr.: Berlin-Wilm., Motzstr. 44.

Hanig, Thekla, Großh. Meckl. Hofop. Säng. a. D., verh. m. dem Schriftsteller Dr. Bruno Decker. Eng.: Schwerin, Magdeburg, Zürich, Königsberg, Berlin (Th. d. Westens) im Fach der I. Dramat. Op- u Optten säng., Berlin Friedenau, Kaiserallee 135.

Hanisch, Liesbeth, Sch. (Soubrette u. I. Charg.). Leipzig, Battenberg-Th.

Hardegen-Haußmann, Annie, Op.-Soubr., Stettin, Cöln, Freiburg, Graz. Vermählt m. Dipl.-Jng. Dr. phil. Seybold, Berlin W, Tauentzienstr. 2.

***Harder,** Knud, Kpllm., Cand. phil. Kopenhagen, Lipkasgade 7.

***Heinze,** Johanna, Primadonna (Brünnhilde, Isolde, Ortrud, Kundry, Elisabeth, Venus, Fidelio, Donna Anna, Carmen, Santuzza usw.). Melbourne Royal Grand Opera. Adr.: Berlin-Wilm., Jenaer Str. 21. Tel.: Pfalzb. 8833.

Heinzel, Siegfried, ehemal. Großh. Bad. Hofsch. von 1899 bis 1909, Bonv. u. Charr. (Bolz, Oswald, Reif, Haffke, Jsolani, Flemming), Dir. des Städt. Kurth. in Baden-Baden. Ständ. Adr. alljährlich ab 15. Oktober: Charl., Suarezstr. 58. Tel.: Charl. 8675.

Henke-Falcke, Helene, zuletzt I. Heldin in Potsdam, Kgl. Schsple., Lehrerin d. Redekunst, Gattin des ord. Prof. Dr. med. F. Henke an der Univers. Königsberg. F. die Spielzeit 1912/13 gastierend. Adr.: Königsberg-Amalienau, Königinallee 35.

Hensel, Heinr., Großh. Bad. Kammersäng. Eng.: London, Covent Garden; New-York, Metrop. Op., Bayreuth. Festsp., Hamburg, Brüssel. Adr.: Norbert Salter, Berlin, Zollernhof, oder Eugen Frankfurter, Nürnberg, Bucherstr. 20.

Hennig, A. K., Sch., z. Z. Mitgl. d. Carl-Schmitz-Tournee. Ständ. Adr.: Bromberg, Heinrich-Dietz- u. Alte-Str.-Ecke 2.

Heydrich, Bruno, Heldentenor (Komponist), Großherz. Sächs. u. Herzogl. Braunschweig. Hofopernsänger a. D., Dir. des Konservatoriums für Musik u. Theater zu Halle a. d. S. (S. Jahrg. 13.) Halle, Poststr. 21.

***Hiedler,** Ida, Kgl. Pr. Kammersäng. (Elisabeth, Elsa, Sieglinde usw.). Lehrerin am Eichelbergschen Konservatorium. Berlin W 62, Lützowufer 32. Tel.: Lützow 11082.

Hildebrandt, Gudrun, Solo-, Charaktertänzerin und Sch. Berlin W 10, Matthäikirchstr. 17.

***Hildebrandt,** Hedwig, Sch. (Maria Stuart, Jungfrau v. O., Jphigenie, Medea, Sappho, Widerspenstige, Magda, Claire). Leipzig-Borsdorf, Villa Daheim.

Hildebrandt, Siegfried, Rezitator u. Humorist. Berlin W 10, Matthäikirchstr. 17.

Hölzel-Stabernak, Magda, I. Op.- u. Optten.-S., staatl. gepr. Gesanglehrerin, gastierte in Oest.-Ung. u. Deutschl., Gattin des Th.-Kpllm. Stabernak. Saaz in Böhmen.

***Hofmann,** Jean, Helden und Heldenväter. Niederlößnitz, Schulstr. 27.

***Hofmann-Bielfeld,** Jula, Hofopernsäng. (bisher Karlsruhe). München, Volkartstr. 42.

Hofmann-Kraty, Elsa, Konzert- u. dramat. Säng (Leonore, Sieglinde, Senta, Brünnhilde, Isolde, Carmen usw.), Gattin des Oberreg. Adam Hofmann. Berlin-Friedenau, Wiesbadener Str. 79.

Hofpauer, Max, Dir., Kgl. Bayr. tit. Hofsch. München, Ismaninger Str.
***Hohenfeld-Grünwald,** F Anny, Sch. Frankfurt a. M., Mainzer Landstr. 19.
Holm, Katharina, geb. Rosing. Großh. Old. Kmsgr., jug. dramat. Säng. und Konzertsäng. Stuttgart. Verehel. mit Kgl. Hofop.-Sgr. Emil Holm.
***Holthaus,** Friedrich, Sch. (Charr. u. Heldenväter), Dresden, (Kgl. Hofth.), Hannover (Kgl. Th.), Berlin (Neues Th.). Berlin-Schmargendorf, Kaspar Theyß Str. 18.
***Horwitz,** Mirjam, Sch., Gattin d. Sch. Erich Ziegel, gast. in Frankfurt a. M., Königsberg, Moskau, Petersburg, Amsterdam, Brüssel usw. (Nora, Cyprienne, Josette usw.) Adr.: Berlin-Charl., Dahlmannstr. 1. Tel.: Charl. 3571.

***Jagemann,** Josefine von, Sch. (Isabella, Elisabeth). Berlin W 30, Barbarossastr. 50.
Jäger-Meyer, Käthe, Op.- u. Koloratsoubr. Gattin des Schriftstellers Richard Jäger, Berlin-Wilm, Nauheimer Str. 42.
Jahn, Rudolf, ernste und humoristische Väter, Pères nobles und Repräsentationsrollen. Charlottenburg-Berlin, Kantstr. 53.
***Jarneaux-Zormann,** José de, Opernsänger. Studienh. privat. Pforten b. Gera-R.,
Meuselwitzer Str. 7.
Jasznewski-Tanéra, F M., S., seit 1905 Gesanglehrerin. Berlin.
***Illing-Pollack,** Gina, Sch. Berlin W 15, Fasanenstr. 60.
***Ilm,** F Grete, Sch., Charr. (Nora, Hedda Gabler, Rose Bernd), bisher am Frkf. Sch.-H. Adr.: Frankf. a. M., Untermainkai 32.
Junfelder-Keßler, Therese, Opern-Koloratsoubr. u. I. Opttensäng. (Mignon, Nedda, Carlo Broschi, Susanne, Micaëla, Gilda, Violetta, Schöne Helena, Gonda, Rosalinde, Zorilla) in Graz, Bern, Berlin (Neues Kgl. Opern-Th.), Karlsbad, Cöln, Wiesbaden. Graz, Burggasse 16/3.

***Kadelburg,** Gustav, Sch. u. dram. Schriftsteller. Berlin NW, Brückenallee 36.
Kaiser, Wilhelm, Opernsänger (Bariton), Gesangspädagoge. Berlin-Wilm., Uhlandstr. 110/111. Tel.: Uhland 282.
Kaiser-Garnier, Lucie, Konzert u. dramt. Säng., Gattin des Vorigen.
***Kalisch,** Paul, Kammersänger, Heldentenor. (S. Jahrg. 2.) Villenkolonie Grunewald bei Berlin, Herbertstr. 20.
Karl-Mayer, Großh. Meckl. u. Fürstl. Schw.-S. Kammersäng. Schwerin i. M., Rostocker Str. 82.
Karvasy-Borchert, F Emy, Op.- u. Konzertsäng. Wien, IV. Resselg. 5.
Katterfeld, Karl Heinz, I. jug. Liebh. u. Bonv. Ständ. Adr.: Dresden-Niederlößnitz, Grenzstr. 15 (Villa Germania).
Kaufmann, Mila. (S. F Goldberg.)
***Kirner,** Hermann, Sch. u. Reg., jetzt Pianist. Studienhalber Dresden-Hellerau.
***Kjerda,** Martha, Opernf., jetzt Gesanglehrerin (Aïda, Jüdin, Mignon, Margarete, Carmen, Elsa), Dortmund, Posen, Chemnitz (1900—1902). Berlin W 30, Starnberger Str. 6.
Klinder, Paul, Regiss. u. Sch. Oldenburg (Großh.), Steinweg 18.
***Köhler-Nestler,** Luise, Ballettm. u. Solotänz. Bromberg, Hofstraße 3.
***König,** F Margarete, Opernsäng., hochdramatisches Fach (Rezia, Fidelio, Brünnhilde, Carmen). Berlin-Schöneberg, Bozener Str. 9. Tel.: Kurf. 295.
***Kohlmetz,** Hermann, Dir. u. Ober-Reg., gastiert mit eignem Stück u. Ensemble an allen größeren Plätzen des Kontinents. Berlin SW 11.
Kopp-Telge, Erna, I. Altistin. Gattin des Reg. Erwin Kopp am Stadtth. zu Riga, Pauluccistr. 2, Qu. 10.
***Kraus-König,** Adele, I. sing. kom. Alte u. Charr. (Wittigen, Holzweib, Biarda, Bonivard, Palmatica, Adelaide usw.), zuletzt Bremen II. Berlin, Wörther Str. 41.
Kraus-König, Hans, Reg. u. Charkom. (Striese, Weigelt, Hasemann, Raseni, Knickebein, Zsupan usw., Dialektrollen) in Breslau, Frankfurt a. M., Tilsit, Cottbus, zuletzt Oberreg. Bremen II. Berlin, Wörther Str. 41.
Kruszynsky-Claar, F Charlotte, weibl. Charr. (zul. Neues Th. in Berlin), Gattin des Sch. u. Reg. R. Kruszynski. Bonn, Kurfürstenstr. 76.
***Kuhnenfeld,** Helene von (F Reckhardt), hochdramat. Säng. Charlottenburg, Sybelstr. 5.
Kupfer, Wilh., humor. Väter u. Charr., Reg. d. Privatth.-Gesellsch. „Urania". Berlin W 30, Barbarossastr. 25. Tel.: Kurfürst, 18 907.
***Kuttner,** Max, Opsäng. Berlin-Charlottbg., Uhlandstr. 178.
***Kuttner-Bondy,** F Nelly, Opsäng., Gattin des Vorigen.

***Lalsky,** Gertrud de, Sch. Weißer Hirsch b. Dresden, Haus Hohenzollern.
Lang, Willy, Dir., Oberreg. u. Sch. Berlin W, im Sommer Stade.
Lang-Leopold, Betty, Säng. u. Sch. Berlin W, im Sommer Stade.
Lange, Hedwig (Freifrau v. Wrangel), Sch. Charlottenburg, Hardenbergstr. 24. Tel.: Ch. 5837.
Larska, Tilli (F Lövenberg), Sch. (Seefeldt, Bonivard, Fadet, Irmgard). Dresden-A., Uhlandstr. 14 (Pension).
Lauppert, Oscar von, Opernsänger u. Gesanglehrer. Chemnitz i. S., Agricolastr. 12.

Lauppert-Martin, Isabella von, S. (Elsa, Senta usw.). (S. Jahrg. 12.) Gesanglehrerin. Chemnitz, Agricolastr. 12

***Lautenburg,** Sigmund, Geh. Intendanzrat. Ehrenmitgl. der Herz. Hofth. in Coburg und Gotha. Berlin W 15, Kurfürstendamm 220.

***Lehmann,** Lilli, Kammersäng. (S. Jahrg. 2.) Grunewald b. Berlin, Herbertstr. 20.

***Lettinger,** Rudolf, Reg. u. Sch. Berlin W, Heilbronner Str. 19.

***Levermann,** Paula, Sch. Berlin SW 48, Belle-Alliance-Str. 16.

Liebmann, Heinr., Sch., Charr. (Shylock, Narziß, Nathan, Lear, Richard III. usw.). Adr.: Hamburg, Sophienstr. 47.

Lingen, Carla, Sch., Gattin des Schauspielers Curt Olfers. Berlin W 15, Pfalzburger Str. 4.

***Linkenbach,** Henny, Opernsängerin. Mailand (Italien).

***Löwe,** Gustav, Sch. Prag-Weinberge, Beim Theater 1.

***Lowe,** Richard, früh. Leiter d. Stadtth. Innsbruck u. Czernowitz, jetzt Kgl. Rum. Hofkpllm. am Kgl. Nationalth. in Bukarest. Adr.: Berlin, Bamberger Str. 44.

***Lubikar,** Paul, Opernsänger (Baß). Teatro della Scala, Mailand. Ständige Adr.: Prag, Weinberge, Palackystr. 3.

***Ludwig,** Franz, I. Held u. Bonv. Mit eigenem Ensemble gastierend. Ständige Adr.: Bremen, Blumenthalstr. 8. Tel.: 1125.

***Maal,** Henri, Heldenbariton, zuletzt Barmen. Ständige Adr.: Theateragentur Bollé u. Thunsdorf, Berlin, und Franz Froneck, Hannover.

Maas, Rosa, Opern- u. Konzertsäng., Dramat. u. I. Altpartien. Leiterin der Sommerfestspiele in Dürkheim-Limburg-Hardenburg (Pfalz). Bad Dürkheim (Rheinpfalz), Römerstr. 14.

Malten, Maximilian, Reg. u. Charkom. f. Sch. u. L. (vom „alten Miller" u. „Kapuziner" bis „Knieriem" u. „Striese"), 10 Dialekte beherrschend. Baden-Baden, Villa Malten.

Mantius, Hans, I. jug. Held, I. Bonviv., Char.-Liebh. u. Reg. Berlin W 50, Augsburger Str. 27.

Marr, Anna, Sch. Adr.: Detmold, Luisenstr. 6.

***Mathey,** Helene, Sch. Berlin W 35, Potsdamer Str. 37, IV, b. Körnig.

Matscheko-Traeger, Olga, mod. Sentimentale u. Char.-Liebh. Wien, Jarnosche Bühne u. Residenzbühne. Vermählt m. d. Kgl. Hofsch. H. Traeger. Adr.: Dresden, Holbeinstr. 88, part.

Michel (Meil), Dr. Carl, Charkom. (Striese, Weigelt, Klapproth, Ambrosius, Zettel, Bansen, Argan usw.). Verfasser von „Die Sprache des Körpers, dargestellt nach der Natur in 721 Bildern". Berlin-Steglitz, Ahornstr. 27.

Mikola, Josefine, S. u. Sch. im Fach der kom. Alten. Gattin des Oberreg. Wilh. Hopp. Wien, XIII/8. Seutterg. 3.

***Milton,** Minnie (Waldek), I. Opttensäng. u. I. Soubr. Temesvar (Ungarn), Becseigasse 1.

Modl, Gabriele, Opttensäng. Gastsp., zuletzt Baden b. W., Bielitz, Wien (Josefstädtisch. Lustsp.-Th.). Adr.: Wien, I. Rathausstr. 2.

Möller, F Wilhelmine, Sch. Gattin des Kpllm. Arthur Blaß, Prof. an der Hochschule für Musik in Mannheim.

***Moers,** Andreas, Kgl. u. Herz. Kammersänger, Heldentenor. Düsseldorf, Viktoriastr. 24. Tel.: 5576.

Moest, Friedrich, Oberreg., Dir. u. Eigentümer der Reicherschen Hochschule f. dramat. Kunst. Berlin W 50, Prager Str. 30.

***Moos,** Heinz, Sch. Wiesbaden, Yorckstr. 14.

***Muck,** Olga, Opttensängerin (zuletzt am Gärtnerplatz-Th. in München). Prag-Weinberge, Schwihanka 6.

***Müller-Hausen,** Karl, Sch. u. Reg. Lehrer der Sprachtechnik usw., Dozent an der Humboldt-Akademie usw. Berlin W 50, Prager Str. 35.

Müller-Hausen, F Lotte, Sängerin, Konzertsängerin und Gesanglehrerin. Ebenda.

Müller-Rabó, Stella, Opernsängerin, Gattin des Rechtsanwalts Dr. jur. Müller, Quedlinburg, Breite Str. 44.

***Münchheim,** Ernestine, Sch. Dresden-A., George-Bähr-Str. 8.

***Nadolovitch,** Jean, Opsäng., Gastspiele u. Unterricht. Adr.: Berlin-Wilm., Sächsische Straße 1 (T).

***Nardow,** F Gabriele, jug. dramat. Säng., früher Kolorat.-Säng. am Hofth. Hannover. Braunschweig, Hagonring 38.

***Neumann,** Paul, Kgl. Sächs. Hofsch. u. Kgl. Prß. Sch., Char.-Darst. (Falstaff, Bräsig, Luther, Crampton usw.), Rezit. u. Leiter einer Theaterschule, Dresden-A., Fürstenplatz 5. Tel.: 12 166.

Neumann, Rudolf, Baßbuffo. Zehlendorf b. Berlin, Bismarckstr. 5, Villa Senff.

Neumann-Seebach, Siddy, dramat. Altistin. Gattin des Vorigen.

***Nève,** Paul de, Kpllm. und Komponist (1903—1906 Kgl. Hofth. in Wiesbaden). Korrepet. für Op. u. Optte. Akad. f. höheres Klavierspiel u. Komposition. Berlin N 37, Kastanienallee 47, I.

*Riems, Erna, I. sent. Liebh. (Luise, Hero, Rautendelein, Regina Engstrand, Gretchen). Ständ. Adr.: Crefeld, Königstr. 151. Juni—September: Nordseebad St. Peter, Villa Kieserneck.
Oberreich, Hans, Reg. u. Schauspieler. Gastierte in Stettin, Hamburg, Wien, Berlin. Berlin NW 52, Thomasiusstr. 7.
Ockert-Zanetti, F Emma, Opernsäng. (Koloratursäng.). Barmen.
Ott, Eugen, Bassist, emer. Professor f. Mus. u. darst. Kunst. Wien, IV. Mühlg. 30.
*Ottermann, Louise, Opernsängerin (a. G. in Dresden [Hofth.], Leipzig [Stadtth.] usw.), Gesanglehrerin. Dresden-A., Werderstr. 12.
*Otto, Max, Op.- u. Konzertsäng. (Bariton), Gesanglehrer. Elberfeld, Gartenstr. 62.

*Pahlau, Otto, Reg. u. Sch. Berlin-Schöneberg, Kaiser-Friedrich-Str. 4.
*Peschel, Franz, Sch., Straßburg i. E., Vogesenstr. 40.
*Pichler, Max, Kammersänger, Heldentenor. (S. Jahrg. 12 u. 15.) Gesanglehrer in Frankfurt a. M., Reiterweg 64.
*Pickelmann, Susanne, Kolorat.-Säng. Adr.: Berlin SW 29, Bergmannstr. 110.
Pirk, Bertha, Optten.-S. (Suzanne, Rosalinde, Glavari usw.), Gattin des Schriftst. Hans Werner. Berlin SW 11, Schöneberger Str. 10. Tel.: A. Lützow, 7876.
*Politz, Alice, ehemal. Kgl. Hofsch. (trag. Liebh.). Verh. m. Dr. phil. Hugo Daffner. Dresden, Hettnerstr. 1.
Pütz, Max, Reg. u. Sch. Berlin NW, Lübecker Str. 3.

Radkiewicz, Claudia von, Opernsängerin (Ortrud, Carmen, Klytämnestra, Azucena, Fides, Amneris usw.). Berlin NW 5, Birkenstr. 13 B.
Raida, Carl Alexander, Dir. u. Komponist. Berlin-Schöneberg, Grunewaldstr. 19.
*Rains, Léon, Kgl. Kammersänger (Hagen, Mephisto, Sarastro, Kardinal, Basilio usw.). Dresden, Comeniusstr. 59. Tel.: 1865.
Ralph, Paula, Kammers., Eng.: New York (Metrop. Op.), Breslau, Riga, Altenburg, Bremen, Hamburg, Frankfurt a. M., London (Covent Garden). Adr.: Frankfurt a. M., Finkenhofstr. 46.
Rehfuß, Carl, lyr. Bariton, Gesanglehrer an Dr. Hochs Konservatorium. Frankfurt a. M., Reuterweg 96.
*Reimar, Margot, Sch. (gast. als Magda, Madame Sans-Gêne, F Alving, Marikke usw.). Leipzig, Augustenstr. 20.
Reimers, Käte, Soubr. u. munt. Liebh. (Leipzig, Sch.-H. 1906—1909), Gattin d. Sch. Alfred Habel, Bremen, Bremerhavener Str. 49.
Reineke, Rudolf, S., Sch. u. Reg., zuletzt a. d. vereinigt. stdt. Bühnen in Graz. Dir. d. k. k. konz. Theaterschule Graz, Burggasse 12.
Reinhardt, Emmy, dramat. Säng. u. Gesangsmeisterin. Berlin W 30, Freisinger Str. Tel.: Kurfürst 958.
*Reinhardt, Hans, Reg. u. I. Charr. Mahlsdorf b. Berlin.
*Reinhardt, Grete, Gattin des Vorigen, sent. Liebh. Mahlsdorf b. Berlin.
Reinhardt-Bertram, F Marie, Sch. (sent. Liebh.), Berlin (Deutsches Th.) und Weimar, Gattin d. Sch. Ernst Bertram, Wiesbaden, Herderstr. 21.
Reinl, Josefine, Kgl. Pr. Hofopernsäng. (S. Jahrg. 1—17.) Vermählt mit Baron Georg von Olszewski. Berlin W 30, Heilbronner Str. 25.
Reisser-Scala, Anny, dramat. Kolorat.-Säng. Elberfeld, Alsenstr., Hotel Nordmeyer.
Remack, Else, dramat. Säng. Berlin W 30, Heilbronner Str. 11.
*René, Maxima, Kgl. Sächs. Hofsch. a. D., Dir. d. Albert.-Th. in Dresden. Wohnung: Dresden-N., Wasserstr. 12. Tel.: 17 516.
*Renée, F Elly, I. Optten. Soubr.
*René-Hilpert, Fränzl. Dresden-N., Wasserstr. 12.
*Reuß, Lucie, Schauspielerin. Dresden, Zeschaustr. 2.
Reuß-Belce, Luise, Großh. Bad. Kammersängerin. Ehrenmitgl. des Herz. Hofth. in Coburg. Berlin-Wilmersdorf, Eisenzahnstr. 8. Tel.: A. Pfalzb. 630.
Reusse, Fritz, I. Charr. u. Charkom. (1893—1907). Ständ. Adr.: Idar a. d. Nahe.
Riechers, F Helene, Sch., Charr. Berlin W, Innsbrucker Str. 38, I.
*Rieder, Ernst, ser. Baß, Dir. u. Op.-Reg. Hannover, Steinmetzstr. 18.
*Rietz, Helene, Schauspielerin. Marburg a. d. L.
Rittershaus, Alfred, Heldentenor (Tannhäuser, Lohengrin, Siegmund, Eleazar, Manriko, Turiddu usw.). Berlin-Charlottenburg, Bleibtreustr. 41.
Roemheld-Germann, Emilie, Gattin des Theaterdir. Willy Roemheld in Darmstadt-Worms, sent. u. munt. Liebh. u. weibl. Charr. (Bern, Darmstadt, Mainz, Wiesbaden, Frankfurt a. M.). Darmstadt, Stiftstr. 29. (Zentral-Bureau des Saalbau-Theaters.)
*Rothmühl, Nicolaus, Kammersänger (Heldentenor), Berlin W, Joachimsthaler Str. 37.
*Rückauf, Hugo, Oberreg. d. Oper u. I. seriöser Baß (Marcell, Kardinal, Sarastro, Landgraf usw.). Breslau VI, Friedrich-Wilhelm-Str. 67.
*Runge, August, Optten.-Tenor. Stettin, Bellevue-Theater.

*Ruzek, Maria, S. u. Gesanglehrerin. Braunschweig, Wachholzstr. 1.

Sacchetto, Rita, lyrisch-dramat. Tänzerin. München, Liebherrstr. 8.

*Sachs, Fritz von, Kgl. Op.- u. Sch.-Reg. u. Sch. (1901 u. 1903/04 Kgl. Theater in Wiesbaden). Dramat., Lehrer für Vortrags- u. Schspkunst, Leiter von Volksbühnenspielen, Rezit. Marburg (Bz. Cassel), Schwanallee 35.

Sachse-Friedel, Rosa, Opsäng. (Ortrud, Fides, Amneris, Azucena, Fricka, Erda usw.). Eng.: Freiburg, Riga, Stettin, Berlin (Komische Oper u. Volksoper). (F Dr. phil. Paul Sachse) Berlin N 54, Weinbergsweg 12. Tel.: A. Norden, 5554.

Salzer, Marcell, Prof, Rezit. und Vortragskünstler. Berlin-Wilmersdorf, Detmolder Str. 4. Tel.: A. Uhland 139.

*Sandow, Agnes, Sch. Berlin N, Nykestr. 9.

Sandow, Martha, I. Soubr. (Hoftheater: Hannover, Altenburg, Oldenburg; Stadttheater: Stettin, Görlitz, Düsseldorf usw.). Gattin des Reg. u. Sch. Hugo Keßler, Hofth. Sigmaringen. St. Adr.: München, Oettingenstr. 26.

Sandow. Nina, Schauspielerin Wiesbaden Viktoriastr. 8.

Sandrock, Adele, Tragödin (Medea, Sappho, Kleopatra, Maria Stuart usw.). Adr.: Berlin-Charlottenburg, Leibnizstr. 60.

Sandrock, Wilhelmine, K. K. Hofburgsch. i. P. Adr.: Berlin-Charlottenburg, Leibnizstr. 60.

*Sandten, Nina, privat. studienh. zwecks Uebergangs zur Oper. Adr.: Leipzig, Ferdinand-Rhode-Straße 5.

*Sattler, Heinz, Großh. Meckl. Oberreg., jetzt Lehrer a. d. Kgl. Hochsch. f. Musik, Privatlehrer für Darstellungskunst in d. Oper. Berlin-Wilmersdorf, Kaiserallee 46.

Schabbel-Zoder, Anna, Fürstl. Lipp. Kammers. u. Kgl. Sächs. Hofop.-S., Konzert- u dramat. S. (Norma, Fidelio, Isolde, Elisabeth, Sieglinde usw.). Spielzeit 1911/12: Internationale Gastsp.-Tournee. Adr.: München, Goethestr. 43, ständ. Sommeradresse: Laufen b. Ischl.

*Schäfer-Kruse, Marie, ehemal. Herzogl. Braunschw. Hofopernsäng. a. D. Berlin-Lichterfelde-West, Esmarchstr. 58a.

Schätzler-Perasini, Gebhard, Sch., Dir. u. Dramat. Schriftst. Fichtenau b. Berlin, Villa Dramatica.

*Schall, Dr. Heinz, Sänger; macht eine Konzertreise als „Sänger zur Laute". Hamburg, Isestr. 30, bei Dr. Streve.

*Schatz, Walter, Kapellm. u Komponist, Lehrer für Gesang u. Klavier-Korrepetition. Hamburg 19, Belle-Alliance-Str. 69.

Schatz-Graf, Charlotte, I. kom. Operetten-Alte (Gattin des Kapellm. Schatz). Hamburg, Belle-Alliance-Str. 69.

Scheidt, Selma von, Großh. S. Kammersäng., (Brünnhilde, Walküre, Senta, Elsa usw.). Weimar, Martersteigstr.

*Schenk, Georg, Herzogl. Sächs. Kammersänger. Stettin, Elisabethstr. 4.

Schilling, Heinrich, Großh. Bad. Hofsch. (Karlsruhe 1874 bis 1906), Rezit. und Lehrer der Schspkunst. Heidelberg, Uferstr. 18a.

Schirmer, Emil, langj. Dir. d. Stadt- u. Bellevue-Th. in Stettin, Sch. Berlin W 15, Uhlandstr. 52.

*Schleppnik, Arthur Edler von, Sch. Ständ. Adr.: Wien III/2. Hörnergasse 4.

*Schmidkunz, Cäcilie, F Sch. Halensee-Berlin, Westfälische Str. 56.

*Schneider, Elsa, Sch. Frankfurt a. M., Wiesenstr. 71.

*Schönfeld, Franz, Oberreg. u. Sch. Berlin W 35, Schöneberger Ufer 48.

Schratt, Katharina, Hofburgsch. (S. Jahrg. 14.) Hietzing bei Wien.

*Schröder-Costenoble, Richard, Dr., Baß u. Baßb., Oratorium, Oper u. Konzert. Jena Grietgasse 11.

Schützendorf an der Mahr, F Olga, Opernsäng. Bremen, Hohenzollernstr. 26.

*Schwartz, Mila, Opernsoubr. Berlin NW, Rathenower Str. 41.

Seidel, Dr. Gustav, Opernsänger. Blasewitz b. Dresden, Marschallallee 25.

Sembrich, Marcella (Kochanski), Gattin d. Prof. d. Musik W. Stengel. (S. Jahrg. 1.) Dresden, Canalettostr. 8.

Senff-Georgi, Erwin, Schauspieler, Dir. d. staatl. anerk. Theater- u. Redekunst-Schule und des subvent. Sächs. Städtebundth. Dresden, Dinglingerstr. 5.

Settekorn, Robert, Heldenbariton, Akademie für Kunstgesang. Braunschweig, Sandweg 1.

*Sieder, Alfred, Hofopsäng. Ständ. Adr.: Berlin-Wilmersdorf, Markgraf-Albrecht-Str. 9. Tel.: Amt Uhland 2576.

*Sobjeska, Georgine, Sch., zuletzt Berlin, Friedr.-Wilhstdt.-Sch.-H. Adr.: Berlin, Grünauer Str. 11.

Sorma, Agnes (F Gräfin Minotto), Sch. (S. Jahrg. 11 u. 14.) Wannsee b. Berlin, Villa Minotto.

*Spada, Franz, Opernsänger. Karlsruhe i. B., Waldstr. 26.

*Speidel, Wilhelm Robert, Konzert- u. Opernsänger, Gesangspädagoge am Eichelbergschen Konservatorium. Berlin-Wilmersdorf, Günzelstr. 16.

*Spieß-Klerwin, Editha, I. Salondamen. Braunschweig, Adolfstr. 55 I.



Nachweis

über

frühere Bühnen-Künstler und -Künstlerinnen, Vorstände usw.

(Die mit * Bezeichneten sind Mitglieder oder Pensionäre der Genossensch. Deutscher Bühnen-Angeh.)

***Abendroth,** Irene (F Thaller), Kammersängerin (Koloraturpart.) in Wien, Hofoper 1889 u. 1895—1900. Riga, München, Hofth. 1892—95, Dresden, Hofoper 1900—09. Weidling b. Wien, Löblichgasse 5.

Alfieri, M., Dr. jur., lyr. u. Heldentenor, zuletzt Dir. d. Volksop. Berlin, jetzt Ges.- u. Bühnen-Pädagoge u. Theaterkritiker. München, Strindbdorfstr. 18.

Andor, Valerie, S. (hochdramat.) in Basel, Berlin, Stuttgart, Leipzig. Vermählt mit Apothekenbesitzer Fritz Gerock in Lausanne (Schweiz).

***Arendt,** Paul, Hofsch. (Liebh., Bonviv., Helden) in Glogau 1877, Aachen, Stettin, Würzburg, Wien, Stadtth., Schwerin, Hofth. 1883—1910. Schwerin i. Meckl., Voßstr. 43.

***Arnau,** Carl, k. u. k. pension. Hofschausp, Prof. emerit. d. Wiener Konservat. S. Jahrg. 19. Hall (Tirol), Schöpfer-Schlössel.

Arndt, Minna, Liebh., Gattin des Geh. Intendanzrates Ludwig Barnay. S. Jahrg. 2. Hannover.

***Artner**. Gabriele von, Opernsängerin, Gesangspädagogin (Neß-Methode). Friedenau, Kirchstr. 13.

***Artner,** Josefine von, Opernsäng. S. Jahrg. 21. Gesanglehrerin, Hamburg-Eppendorf, Haynstr. 8.

***Auer-Herbeck,** F Ida, Großherz. Bad. Hofopernsängerin a. D., Gesanglehrerin. Berlin-Wilm., Kaiser-Allee 203.

Baison, Anna, Sch. S. Jahrg. 15. Vermählt mit Graf Erlach Hatzfeldt. Lebt auf ihrer Besitzung in Tirol.

***Balluff,** Anton, Kgl. Kammersänger. S. Jahrg. 16. Stuttgart, Neckarstr. 48.

Barth, Antonie, Tänzerin am Hofth. in München, schied 1893 aus. Vermählt mit Herzog Ludwig in Bayern; erhielt den Titel Frau v. Bartolf. München, Palais, Wiener Straße.

***Bartowsky,** Franz, Opernsänger. S. Jahrg. 12. Gesanglehrer, München, Arcisstr. 34. Ges.-Schule: Fürstenstr. 14, II.

***Basté,** Paula, Sch., verehelichte Klobt. S. Jahrg. 3. Berlin, Kolonie Grunewald.

Basté, Wilhelmine, Sch. Gattin des Kgl. Schauspielers Paul Hagemann in Hannover, Sallstr. 13 C, pt.

***Becker,** F Ida, ehemal. Sch. Weimar, Tiefurter Allee 8.

Beeth, Lola, k. u. k. Kammersängerin. S. Jahrg. 13 gast. Künstl. Kolonie Grunewald bei Berlin, Königsallee 42.

***Berg,** Marie (verwitwete Gräfin Christalnigg), Hofsch. S. Jahrg. 12. Krapina-Teplitz (Kroatien).

Bernardi-Varenhorst, Hans, ehemal. Sch., Hannover, Gr. Barlinge 1.

***Bernhardt,** Mary, Sch., Gattin des Generalinspektors Rubert. S. Jahrg. 16. Berlin W, Würzburger Str. 10.

Bernhardt-Matthes, F Lina, frühere Opern- und Opttensäng. S. Jahrg. 19. Tempelhof, Kaiserin-Augusta-Str. 9.

***Bianchi,** Bianca (Berta Schwarz), Kammersängerin. S. Jahrg. 15. Witwe des Hofrats B. Pollini (Pohl). München, Herzog-Rudolf-Str. 24.

Biermann, Georg, Gemeindevorstand und Kgl. Sächs. Standesbeamter in Wernesgrün i. V. (früher Schauspieler in Neisse-Schweidnitz, Hanau, Heidelberg, Gera, Breslau).

Binder, Eduard, Oberregisseur und Direktor-Stellvertreter. S. Jahrg. 16. Inhaber einer Theaterschule in Wien, II. Praterstr. 68.

Blank, Victoria, Kgl. Bayr. Kammersängerin (Altistin in Cöln [Stadtth.] 1878, München [Hofth.] 1879—1909) München, Schönfeldstr. 14.
Blaß. Arth., Kpllm. 1887—96 (Mainz, Altenburg, Leipzig, Reval, Chemnitz), Prof. a. d. Hochsch. f. Mus. in Mannheim. Mus.-Schriftst. Schwetzingen (Baden).
Blumenthal, Dr. Oskar, Dir. u. dram. Schriftsteller. Berlin W 15, Kaiserallee 20.
Boccay, Frieda, Op. u. Opttensäng. (Berlin Lessingth., Friedr.-Wilhst. Th., Kroll. Breslau, Cöln, Leipzig, Stettin.) Gattin des Th.-Dir. Witte-Wild. Charlottenburg, Waitzstr. 4.
***Bock,** Anna, Schauspielerin. S. Jahrg. 20. Vermählt mit dem Advokaten Dr. Josef Brust. Mödling bei Wien, Neusiedler Str. 20.
Boden, H. v. (Frhr. v. Bodenhausen), Sch. u. Schriftst. S. Jahrg. 6. Cassel, Hohenzollernstr. 28.
Boden, Léonie Freifrau v. (-Satory), Sch. Dramat. Lehrerin. Cassel, Hohenzollernstr. 28.
***Bollé,** Ed., Sänger. Theater-Agentur Stieber. Berlin NW, Dorotheenstr. 70.
***Bollmann,** Siegmund, Kgl. Sch. Hannover, Prinzenstr. 14.
Borchers, Hanna, Herz. Sächs. Coburg. Kammersängerin. S. Jahrg. 13. Verheiratet mit dem k. u. k. Oest.-Ung. Konsul Alphons Bruckmann in München, Königinstr. 23.
***Borchers-Litá,** Maria Anna, Sängerin. S. Jahrg. 1. Weimar, Bismarckstr.
Brakl, Franz Josef, früher Dir. und erster Tenor des Theaters am Gärtnerplatz in München, Herzogl. Sächs. Kammersänger. S. Jahrg. 17. München, Goethestr. 64.
***Brand,** Philippine, Kgl. Württ. Hofsch. a. D. u. Ehrenmitgl. d. Hofth. S. Jahrg. 16. Stuttgart, Rebenbergstr. 33.
Brehm, Fritz, Großh. Hofsch., Oberreg. u. Thdir. a. D. Gauting bei München, Villa Sofie, Gisilastr. 9.
Brehm-Fritsch, Sofie, Großh. Bad. Kammersängerin. S. Jahrg. 15. (Gattin des vorigen.) Gauting bei München, Villa Sofie, Gisilastr. 9.
Breitbach-Döllinger, Therese, Sch. S. Jahrg. 1. Charlottenburg, Marchstr. 4/5.
Bruch, Max, Prof. Dr., Komponist. S. Jahrg. 4. Friedenau, Albestr. 3.
***Brühl,** August, Kgl. Württb. Hofballettm. a. D. S. Jahrg. 1. Wiesbaden, Rheingauer Str. 4.
***Burchard,** Gertrud, Sch., Gattin des Schauspielers Martin Hartwig. Charlottenburg, Friedbergstr. 5.
Burska, Sofie, Sch., zuletzt am Kgl Schsph. zu Berlin. S. Jahrg. 15. Gattin des Hoftheater-Intendanten Hofrat Dr. August Bassermann in Karlsruhe.
Burwig, Emil, Kgl. Solotänzer, Pantomimelehrer. Berlin S 53, Baerwaldstr. 59.
***Busse,** Hugo, Dir. u. Begr. d. Berliner Parodie-Th., lebt als Schriftst. Berlin S 14, Sebastianstr. 39.

***Cabano,** Reinhardt, Hofsch. (Charr., hum. Väter) in Altona (1858), Chemnitz, Zürich, Brünn, Freiburg, Graz, Coburg-Gotha, Breslau, Altenburg, Nürnberg, Schwerin (Hofth. 1890—1910). Schwerin i. Meckl., Werderstr. 24.
***Caffieri,** Franz Arnold, Opernsäng. S. Jahrg. 2. Hotelbesitzer in Wiesbaden, Nicolasstr. 11.
Calm-Speyer, Rudolf, Dr., zuletzt Kpllm. am Stdtth. Hamburg, z Zt. Verw.-Rat d. Groß. Berliner Opernvereins, Lehrer a. Klindworth-Scharwenka-Konservat., Musikschrftst. Adr.: Berlin W 50, Kurfürstendamm 244. Tel: Steinplatz 10 991.
***Calm,** Hans, Herzogl. Anh. Hofsch., Lektor der Redekunst am Lehrerinnenseminar in Dessau und am Polytechnikum in Cöthen. Adr.: Dessau, Wasserstadt 32.
Carlsberg, Auguste von, ehemal. Schauspielerin, Weimar, Seebachstift.
Carlschmidt, Theodor, Reg. u. Sch., Theaterschule in Hamburg 6, Bartelstr. 37.
***Cramm-Burgdorf,** Burghart, Frhr. von, ehemal. Herz. Braunschweigisch. Wirkl. Geh. Rat u. Gesandter, Exz., Großkreuz. S. Jahrg. 2. Intendant, Ehrenmitgl. der Genossenschaft. Schloß Burgdorf (Braunschweig).
Cronberger, Willy, Kammersäng., Gesanglehrer am Vogtschen Konservat. Hamburg, Abendrotsweg 74.
***Czerwenka,** Milada, Kgl. Württb. Kammersängerin. S. Jahrg. 13. Prag.

***Däfeler,** Anton, Bassist, gleichz. Konzertsänger. S. Jahrg. 11. Exped.-Sekr. u. Kalkulator im Kais. Statist. Amt in Berlin. Steglitz, Fichtestr. 47.
***Dalmonico,** Karl, Oberregisseur. München, Aeuß. Prinzregentenstr. 18.
***Dehnicke,** Paul, Hofsch. a. D. S. Jahrg. 2. Berlin SW 47, Hornstr. 2.
Dell'Era, Antoinette, Kgl. Preuß. Solotänzerin (Berlin, Kgl. Schauspiele 1879—1909). Berlin NW 40, Reichstagsufer 1.
Del Ley, Emil, ehemal. Bariton, jetzt Gesanglehrer. Wien III. Klimschgasse 12.
Deluggi, Karl, Op.- u. Opttsäng. S. Jahrg. 15. Gesangsprof. an d. Musikschule in Bozen.
***Detloff,** Gustav, Theaterdirektor. S. Jahrg. 3. Pforzheim, Blüchstr. 48.
Detschy, Laura, ehemal. Bad. Hofopernsäng., erteilt Gesang- u. dramat. Unterricht. Berlin W 30, Motzstr. 32.
Detschy, Serafine, Heldenmutter, Heroine. S. Jahrgang 11, gast. Künstl. Jetzt Schriftstellerin u. Spezialist. f. Sprachtechnik. Berlin W 30, Münchener Str. 4.
***Diebicke-Pauly,** Leonore, Kammersäng. Dessau.

Dippel, Andreas, ehem. Heldentenor, Generaldir. der Chicago Grand Opera Company, des Auditorium-Theaters in Chicago, des Metropolitan Opera House in Philadelphia, Ehrenbeirat der Metropolitan Opera Company New York. Adr.: Auditorium-Theatre, Chicago, Ill., vom 16. Jan. bis 30. April Metropolitan Opera House, Philadelphia; ab 1. Mai Rudolfshof, Kaltenleutgeben b. Wien.
***Dombrowsky,** Adolf, Reg. u. Sch. S. Jahrg. 12. Kiel, Beseleralleе 71.
Drucker, Zerline, Opernsängerin. F Opernsänger Sigurd Lunde. Halensee, Hobrechtstr. 8.
***Duzensi,** Heinrich, Sänger, New York, 145 E. 83. Street.

Eben, Aranka, Sch. im Fache der Naiven in Stettin, Wien, Nürnberg, Wiesbaden. Seit 1908 Gattin des Großkaufmanns Eugen Niquet. Berlin SW, Oranienstr. 107.
Eckelmann, Christian, Charakterspieler (Mannheim, Hofth.); jetzt Schriftsteller (pseud. Leo Kastner). Reinfeld (Holstein), „Uhlenhof".
Eckelmann-Petersen, Ella, Sch. (Mannheim, Hofth.). Reinfeld (Holstein), „Uhlenhof".
Edelmann, Blanda, geb. Zipser, Sch., Gattin des Verlagsbuchhändlers Viktor Edelmann. Leipzig, Grassistr. 15.
***Edward,** Hugo, Großherz. Weimar. Hofrat, Sch. im Fache der Helden und Charakterrollen. Ehrenmitglied der Hoftheater Coburg u. Gotha, Ehrenmitglied und Meister des freien deutschen Hochstifts zu Frankfurt a. M. Darmstadt, Sandstr. 22.
***Egbert-Emler,** Hermann, Sch. u. Dir. Zürich, Stampfenbachstr. 24.
***Eggeling,** Anna, Hofopernsängerin. Vermählt mit Hauptmann a. D. Isendahl. Braunschweig, Kastanienallee 2.
Ehrenstein, Luise von, k. u. k. Kammersängerin. S. Jahrg. 16. Witwe des 1902 verstorbenen Musikschriftstellers Dr. Königstein in Wien.
Eisenhut, Maria, Sch. (jug. Charr. u. Salondame), vermählt mit Dir. Otto Neumann-Hofer. Adr.: Berlin-Charl., Giesebrechtstr. 16.
Erhardt, Luise, Sch. (Grf. Karl v. d. Goltz). S. Jahrg. 1. Wiesbaden.
Ermarth, F Melanie, Kgl. Hofopernf. a. D. u. Gesangsmeisterin. Witwe des Sch. Albert Ermarth. S. Jahrg. 4. München, Reitmorstr. 5.
***Ernst,** Adolph, Charkom, Anfang der 70er Jahre am Viktoriatheater in Berlin, dann bis 1896 Direktor des nach ihm benannten „Adolph-Ernst-Theaters". Berlin W, Unter den Linden 27.
***Ernst,** Heinrich, Kgl. Pr. Kammersänger, Heldentenor in Leipzig (1872—75), Berlin (Hofoper 1875—90), seit 1891 am Hofth. in Schwerin. Verzichtete auf seine Pension zugunsten der genossenschaftlichen Anstalten. Wannsee bei Berlin, Moltkestr. 14.
***Ethel** (Edel), Anna, Sch. S. Jahrg. 11. Darmstadt.

***Falkenstein,** Walther (Siebert), Tenorist in Magdeburg, Breslau, Wien, Wiesbaden, Frankfurt a. M., Brünn, Linz, Stuttgart, Dresden usw. Bad Schandau bei Dresden, Villa Falkenstein.
***Feldhaus,** Richard, Sch. Redner des internationalen Friedensbureaus u. Lehrer für Deklamation am Baseler Konservatorium. Bottminger Mühle bei Basel.
Feßler, Käthe, F Professor, ehemal. Hofsch. (Meiningen und Coburg-Gotha), dramat. Lehrerin. Berlin W 30, Nollendorfstr. 15.
Finkenstein-Pulvermacher, F Jettka, Großherz. Hess. Kammersängerin, Konzertf., Gesangspädagogin. Breslau, Tauentzienstr. 22.
***Fischer,** Emil, Opernsänger (I. Baßp.) in Dresden (Hofth.), New York (Metropolitan-Opernhaus). Gesanglehrer in New York, 1387. Lexington Avenue.
Flöffel, Adelheid, Sch. (F Schröder). Warmbrunn, Villa Schröder.
***Flöffel,** Auguste, Sch. S. Jahrg. 15. Leipzig, Gottschedstr. 10.
***Flöffel,** Anna, Schausp. (verheir. mit Maler von Gaffron). Berlin, Alt-Moabit 138.
Formes, Margarethe, Sch. (Freifr. v. Königswarter). S. Jahrg. 2. Frankfurt a. M.
Forti-Hänsel, Minna, S. u. Sch. Vermählt mit dem früheren Tenoristen, jetzt Kunstmaler Forti. Dresden, Zeughausstr. 2.
***Frank,** Kathi, Kgl. Württ. Hofsch., Wien, IV. Kolschitzkygasse 16, Tür 3.
Frank, Martha, S. in Sondershausen, Darmstadt, Prag. Verh. mit Kgl. I. Kapellmeister Leo Blech. Charlottenburg, Wilmersdorfer Str. 79.
***Frank-Rückert,** Betty, Kgl. Preuß. Hofopernsängerin. Wiesbaden, Prag, New York. Gesangsmeisterin am Konservatorium Klindworth-Scharwenka. Methode Marchesi. Berlin W 30, Speyerer Str. 22.
Franz, Ellen, Sch. (Freifr. v. Heldburg). Gemahlin Herzog Georgs II. von Sachsen-Meiningen. S. Jahrg. 2 u. Artikel I Jahrg. 10. Meiningen.
***Frey,** Angelika, Sch. im Fache der komisch. Alten. Adr.: Nowawes b. Potsdam, Mühlenstr. 12a.
***Friedmann,** Siegwart, Charkom. S. Jahrg. 4. Dresden-A. 7, Hübnerstr. 20.

Galfy, Hermine, Frau (Godeffroy), Meckl. Kammerf., Lehrerin am Klindworth-Scharwenka-Konservatorium in Berlin NW 52, Flemmingstr. 12.
***Galster,** Cäsar, Sch. S. Jahrg. 10. Halensee b. Berlin, Kronprinzendamm 10.
***Galster,** Livia, geb. Eichberger, Gattin des vorigen, Sch. S. Jahrg. 10. Halensee.

*Galster, Georgine, verwitw. Meysel, Sch. Halensee-Berlin, Johann-Georg-Str. 7.
*Galster, Karl, Sch. Versicherungsbeamter. Berlin C 2, Spandauer Brücke 6.
*Gehrer, Gisela, Kgl. Bayr. Hofopernsängerin. Vermählt mit dem Kgl. Bayr. Kämmerer u. Rittergutsbesitzer A. Freiherrn von Zoller. Schloß Fuchsmühl (Oberpfalz).
Gensichen, Dr. phil., Otto Franz. S. Jahrg. 2. Berlin W 30, Winterfeldtstr. 22.
Gerlach, Theodor, Dir. der Musikbildungsanstalt. Karlsruhe i. B., Kaiserallee 93.
*Gerlach, Otto, Ober-Reg. und 1. Charr., 1893—1900 Mitgl. der Ver. Th. in Breslau. Leiter d. Bresl. Th.- und Redekunstschule, Universitätsvortr. d. Humboldtakad. Breslau V, Theaterstr. 1.
Gerster-Gardini, Etelka, Kammers., Gesanglehrerin. Berlin W 30, Viktoria-Luise-Platz 8.
Geßner, Franz, Hofop.-Säng. Op.- u. Konzertsäng. Berlin-Halensee, Westfälische Str. 61, T.: Pfalzburg, 6536.
Geßner (F Sommerstorff), Teresina, Sch. S. Jahrg. 18. Berlin W, Taubenstr. 44/45.
Gettke, Josefine, geb. Grund, dramat. S. Gattin d. Dir. Ernst Gettke. Gesanglehrerin. Berlin W 30, Barbarossastr. 44.
Gläser, Helene, Sch. F Direktor Paschen in Dessau.
*Gluth, Franz, Dir. Stettin, Pölitzer Str. 1.
*Görner, Carl, Sch. in Meiningen usw. Dresden.
*Göttmann, Adolf, Kapellm. Gesangspädagoge u. Musikschriftsteller. Vors. d. Zentral-Verb. Dtsch. Tonkünstler und Tonkünstlervereine, sowie Vors. d. Berliner Tonkünstlervereins. Berlin W 57, Bülowstr. 85.
*Golmick, Emma, Kgl. Sch., Schriftst. Berlin SW 61, Teltower Str. 24.
Gradl, Thessa, F Dr. Cretschmar, Opernsängerin. S. Jahrg. 15. Berlin NW 23, Flensburger Str. 16.
Gräffner, F Helene, Hofsch. a. D. Berlin-Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 38/39.
Grantzow, Anna, jug. Salondame (Gattin des Kgl. Oberreg. i. R. Albert Steude). S. Jahrg. 3. Cassel.
*Grasßl, August, Sch. u. Dir. S. Jahrg. 14. Hersching am Ammersee (Oberbayern). Eigentümer d. Kneippschen Kuranstalt u. des Hotels Panorama in Oberstdorf (Algäu).
*Greeff-Andriessen, F Pelagie, Opernsäng. S. Jahrg 19. Frankfurt a. M., Eyssenecstr. 11.
Grentzer, Heinr., Oberreg. u. Vortragsmstr., Ges.- u. dramat. Lehrer. Eng.: Berlin, Cöln, Hamburg, Hannover, Wiesbaden. Hamburg-St.-Pauli, Wilhelminenstr. 14.
*Grimaldi, Enrichetta, Prima ballerina. Verh. mit Korvettenkapitän Cav. Domenico Ramognino, Buenos Aires.
Groß, Bella, Opernsängerin. S. Jahrg. 13. Vermählt mit P. Wm. Adolf Rey (in Firma Gebrüder Borchers, Verlag des Lübeckischen Anzeigers). Lübeck, Breite Str. 51.
*Große, Paula, verwitw. Konsul Hans Schmidt, Schausp. Dresden, Silbermannstr. 16.
Gruenstein, Josef, 1868—69 dramat. Sekr. am Wallner-Th., Redakt. d. Börsenztg. Steglitz.
Günther, Emil, Kammers. S. Jahrg. 9. Z. Z. Schriftst., Referent (für Schauspiel, Oper, Musik) des Freiburger Tagblatts Freiburg i. Br.
*Günzburger, Bernhard, Fürstl. Sondersh. Kammers. S Jahrg. 1. Kgl. Prof. a. d. Kgl. Akad. d. Tonkunst in München, Türkenstr. 72.
*Guinand, Clara, Sch. S. Jahrg. 1. Dresden.
Guinand, Valesca, Kgl. Sächs. Hofsch. S. Jahrg. 19. Dresden, Lindeng. 6.
*Gutbery, Marie, geb. Fuhrmann, Sch. Weimar, Seebachstift.
*Gutbery, Robert, Sch. S. Jahrg. 19. Weimar, Seebachstift.
Gutknecht, Emil, Kapellm. u. Musiklehrer. Augsburg B 165.
*Hacker-Zabel, Luise, Sch. S. Jahrg. 1. Darmstadt.
*Haenisch, Natalie, Kammers. S. Jahrg. 3. Gesangs-Professorin. Dresden.
*Hahn, Adele, geb. Hinrichs, Sch. Weimar, Seebachstift.
Hahn, Alban von, Kgl. Sächs. Hofrat. S. Jahrg. 2. Schriftsteller, Leipzig, Thomasiusstr. 2.
Hahn, Mary (Tromholt), Opernſ. (Coblenz, Barmen, Kopenhagen), Gesanglehrerin. Berlin W 9, Potsdamer Str. 138.
*Hansen-Kleinmichel. Hans, Reg. u. Grßh. Bad. Hofsch. a. D. Stuttgart, Neckarstr. 33.
Harden, Maximilian, Sch. S. Jahrg. 10. Herausgeber der „Zukunft". Grunewald-Kolonie, Wernerstr. 16.
Harry, Adelma, Sängerin, Witwe des Dramat. am Münchener Hofth. Dr. Wilh. Buchholz. S. Jahrg. 1. Gesanglehrerin in München, Gewürzmühlstr. 21.
Hartl-Mitius, Philomene, Sch. S. Jahrg. 13. München.
Hartmann, Antonie, S. u. Sch., F Redakteur Siegfried Löwy. S. Jahrg. 4. Wien.
Hartmann, Hugo, Kgl. Sch. a. D., Fabrikbesitzer. Villenkolonie Grunewald, Königsallee 34 a.
*Haselhorst (s. Pfund).
*Hasselt-Barth, Johanna van, Koloratsäng. Gesanglehrerin. Berlin.
Hauk, Minnie (Gattin des Geheimen Hofrats und Generalkonsuls Freiherrn v. Hesse-Wartegg) Kgl. Prß. Kammers., k. k. österr. Hofopernsäng. Luzern, Villa Triebschen.
Hausen, Elisabeth, Freiin von, Sch. S. Jahrg. 13. Vermählt mit Robert A. King in St. Petersburg, Theaterplatz 10.
Heberlein, Katharina, Sch. Verm. mit Baron Frhr. v. Kapherr in München.

*Heimerdinger, Arthur, Reg. u. Sch. Bremen, Hohe Str. 2.
Heinreich, Anna, Opernf. S. Jahrg. 13. Verehelichte Baronin Kellersperg. Graz i. St.
*Held, Antonie, S. u. Sch. S. Jahrg. 4 Stettin, Königstor 10.
*Helfferich, Elise, verwitw. Hellmuth-Bräm, S. S. Jahrg. 4. Stuttgart.
Helzig, Georg, Großh. Sächs. Hofschauspieler a. D., Ehrenmitgl. d. Genoss. Dtsch. Bühn.-Angeh. Weimar, Schröterstraße 9.
*Helzig, Selma, geb. Becker, Sch, Gattin des Hofsch. Georg Helzig in Weimar, Schröterstr. 9.
*Henning, Karl, ehemal. Schauspieler u. Dir. Weimar, Seebachstift.
Herzog, Emilie (F Dr. Welti), Kgl. Prß. Kammers. (Koloraturpart., München, Hofth. 1880—89, Berlin, Hofoper 1889—1910). Vermählt mit dem Musikschriftsteller Dr. Heinrich Welti in Aarburg (Schweiz).
Herrlinger, Julie, Hofsch. (Wiesbaden, Wien, Hofburgth.). S. Jahrg. 7. Gattin des Privatiers Karl Tiefel, Jugenheim a. d. B., Lindenstr. 11.
*Hildebrandt, Bruno, Sch., S., Reg. und später Intendanzsekr. a. Hofth. in Mannheim (1866—1908). Mannheim, Luisenring 59.
Hiller, Paul, Opernf. u. Theaterdirektor, jetzt Schriftsteller in Cöln, Eifelstr. 31.
*Hochenburger, Anna von, geb. Jürgens, Sch. 1883—1908 in Berlin, Deutsches Theater und Kgl. Schauspielhaus. Halensee, Friedrichsruher Str. 18.
*Hofer, Hilda (F Pittschau), Sch. S. Jahrg. 21. Gattin des k. u. k. Schauspielers Ernst Pittschau, Wien, VIII. Mölkergasse 3.
*Hoffes-Hofmeier, Elsa, Sch. S. Jahrg. 13. Berlin-Charlottenburg, Mommsenstr. 23.
*Hofmann, Joseph, S. S. Jahrg. 2. Linz a. Rh.
Hofmann, Auguste, geb. Baison, frühere Kgl. Hofsch. München, Petersburg, jetzt Vortragsmeisterin und dramat. Lehrerin. Berlin W. Nachodstr. 3.
*Hofmann, Elise, jetzt F Dr. Somja, Sch., Hamburg (Thalia-Th.), Berlin (Residenz-Th., Kgl. Th.). Adr.: Thal i. Th., Villa Somja.
Hofmann, Margarete, Gattin d. Kgl. Kammersäng. Kraus, fr. Sch. in Hamburg (Thalia-Th.), Mannheim (Hofth.) Adr.: s. Berlin I, Kammersäng. Kraus.
Holmy, Flora, S. S. Jahrg. 13. F Hoflieferant Krille, Rostock, Alexandrinenstr. 14.
*Horak, B. F., Sch. Wien, III. Obere Viaduktg. 28.
Horina, Louise, von 1865—85 Hofopernsängerin. Halensee b. Berlin, Lützenstr. 6.
Horst, Herma, Sch. S. Jahrg. 12. Vermählt mit Dr. med. Loth. von Herzig in München.
Hübner, Jacob, Opernf. S. Jahrg. 16. Musik- und Gesanglehrer in Detmold.
*Hüftel, Emma, geb. Hager, Sch. S. Jahrg. 1. Berlin NO 55, Colmarer Str. 6.
Hüpeden, George, Opernf. S. Jahrg. 20. Bürgermeister in Hitzacker a. d. Elbe.
Hustig, Richard, Helden- u. hum. Väter, ges. Liebh. I. Charg. (Berlin [Thalia-Th.], Eßlingen, Heilbronn, Meißen), Rezitator. Halle a. d. S.

*Janisch, Antonie, Hofsch. Verm. m. Graf Ludwig Arco-Valley. Wien, XIII. Aichozstr. 154.
*Jaritz, Hermann, Kgl. Sch. (Cassel, vorher Meiningen, Mannheim, u. a. O.). Heilbronn a. Neckar.
Jensen, Paul, Direktionsrat, zul. Intend. d. Frankfurter Oper. Domiz.: Berlin-Wilm., Sächsische Str. 44.
*Jessel, Léon, Kapellm. Lebt als Komponist in Lübeck, Augustenstr. 3.
Joeckel, Alfred, Sch. (1901—05). Red. und Schriftst. Leipzig, Meusdorfer Str. 64.
Jolanda, Helene, munt. Liebh. u. jug. Salond. S. Jahrg. 5. (Gemahlin des Generalkonsuls a. D. Dr. jur. Freiherrn von Königswarter.) Hannover, Prinzenstr. 20.
Jsbary, Marg., Op.-Soubr., 1909 Salzburg, 1910 Wien, vermählt mit d. Komp. Rob. Winterberg, Wien, V. Margaretenstr. 96.
*Junkermann, August, Reuterinterpret und Hofsch. a. D. (S. Jahrg. 1 gastier. Künstler.) Berlin SW 47, Yorckstr. 85.
*Junkermann, Rosa, geb. Le Seur, Soubr. S. Jahrg. 1. Berlin SW 47, Yorckstr. 85.
*Jura (Hirschberg), Rudolf, Sch., jetzt Schriftst. Hann.-Waldhausen, Landwehrstr. 23.

*Kahle, Richard, Kgl. Sch. a. D. S. Jahrg. 16. Schlachtensee, Viktoriastr. 4.
*Kainz-Pause, Emilie, Kgl. Sächs. Kammers. u. k. k. Hofopernf. S. Jahrg. 2. Graz, Glaçisstr. 19.
Kaiser, Emil, Kapellm. S. Jahrg. 16. Kapellm. des „Kaim"-Orchesters zu München.
Kallweit, Maria, Sch. Verh. mit Dr. Maxim Isele in Freiburg i. Br., Schillerstr. 10.
*Kanitz (F Hüllstrung), Emmy, Sch. Düsseldorf, Kaiserstr. 20.
Kapp, Karl, Lehrer, staatl. gepr. Gesangsmeister, Theater- u. Mus.-Schriftst. Wien, XVIII. Michaelerstr. 15/II 6.
*Kauffmann, Konrad, Kgl. Württ. Hofschauspieler. Berlin W 15, Düsseldorfer Str. 8.
*Kaula, Johannes, Opernreg. (Baßbuffo), 1861—1908. Jetzt Gesang- und Klavierlehrer. Zwickau, Reichstr. 52.
Kester, Fritz, ehemal. Kgl. Bayr. u. Kais. Russ. Hofsch. (jug. Held). Garmisch, Villa St. Hubertus.
Kester, Flora, Sch. S. Jahrg. 12. Vermählt mit Graf de Lapeyrière. Wien.

Kienzler, Hugo, Hofopernſ. a. D. Meiſterſchule für Geſang u. dramat. Kunſt. Opernagentur. Berlin W 50, Paſſauer Straße 37a.
***Kierſchner,** Friederike, Kgl Solotänzerin. Vermählt mit Forſtmeiſter Prandſtetter in Bukovar (Slavonien, Oeſterr.).
Klein, Regine, Opttenſäng., dann Opernſ. S. Jahrg. 16. Vermählt mit Guſtav Freiherrn von Heine-Gelbern in Wien, IV. Frankenberggaſſe 14.
***Klewitz,** Elſe, Sch. F Rentier Willy Kunert, Cüſtrin III (Villa Kunert).
***Klickermann,** F Ida, geb. Töldte, Schauſp. u. Sängerin. Potsdam, Nauener Str. 46.
Klotz, Louis, ehemal. Reg u. Sch. Inh. eines Theaterausſtattungsgeſchäfts. Friedrichshagen b. Berlin, Villa Klotz.
***Köller,** Robert, Ballettm. u. Solotänzer. Dresden, Zirkusſtr. 9.
***Kracher,** Ferdinand, k. u. k. Hofſch. in Penſ. (Wien, Hofburgth.) 1881—1908. Prof. emerit. des Wiener Konſervatoriums. Wien, II. Aloisgaſſe 1.
Krämer, Auguſt, lyr. Tenor. Graz i. St., Kaiſer-Joſef-Pl. 6.
Krämer-Widl, Marie, dramat. Säng. Graz i. St., Kaiſer-Joſef-Pl. 6.
Kraze, Heinrich, ehemal. Hofop.-S. (Heldenbariton), jetzt Kfm. Freudenheim b. Mannheim.
Kraze, Aglaë, ehemal. dramat. S., Geſanglehrerin. Freudenheim b. Mannheim.
***Kreutzkamp,** Heinrich, Oberreg. u. Sch. S. Jahrg. 13. Privatier. Charlottenburg, Fritſcheſtr. 58.
Kreuzer, Eliſabeth, S. S. Jahrg. 2. Verw. Baronin von Fels (Prinz Paul von Thurn und Taxis); Witwe des Dir. Hofrat Arno Cabiſius in Magdeburg.
Kreuzer, Robert, Sch. Jetzt Kunſtmaler. München, Rumforbſtr. 32a.
Krössing, Katharina (Horlivá), Sch. S. Jahrg. 3. Witwe des Kapellm. Jul. Ruthardt. Konſtanz i. B., Untere Laube 11a.
Kronau, Friederike, Sch. S. Jahrg. 3. Verwitw. von Edelsheim-Gyulai. Neuerdings vermählt mit Feldzeugmeiſter Fürſt Lobkowitz, Landeskommandierendem in Ungarn. Peſt.
***Kruis,** Theodor, Kgl. Hofopernſ. i. P. S. Jahrg. 19. Dresden, Silbermannſtr. 22.
***Kruſe,** Georg Richard, Kapellm. u. Thdir., Muſikhiſtoriker, Vorſt. d. Leſſinghaus-Muſ. u. d. Muſikaliſchen Volksbibliothek, Red. d. Bühnenwerke f. Reclams Univ.-Bibl. Groß-Lichterfelde-Weſt, Reuterſtr. 27.
Lammert, Minna, Kgl. Opernſ. a. D. Gattin des Geh. Sanitätsrats u. Kgl. Hofarztes Dr. Tamm. Berlin NW, Prinz-Friedrich-Karl-Str. 3.
Landori, Camilla, Sch. Vermählt mit Bankdirektor Hevesi in Peſt.
Landvogt, Adolf, Sch. S. Jahrg. 11. Gr.-Lichterfelde-Dahlem b. Berlin, Aſternplatz 12.
Lang-Anton, Helene, Sch. und Schriftſt. Jetzt dramat. Lehrerin am Konſervatorium in Königsberg (Pr.). Verh. mit Red. Paul Anton. Königsberg (Pr.), Theaterſtr. 12.
Lang-Ratthey, F Agnes, Opttenſäng. S. Jahrg. 4. Witwe des Kgl. Bayer. Intendanzrates Georg Lang. Dießen a. Ammerſee (Ober-Bayern).
***Lange,** Fedor, Sch. Bornim bei Potsdam.
Leibold, Otto, Reg. u. Sch., ſpäter Thdir. Berlin W 8, Taubenſtr. 15/16.
Leiſinger, Bertha, F Dr., geb. Würſt, Sängerin. S. Jahrg. 3. Eßlingen.
Leiſinger, Eliſabeth, Koloratur- und jug.-dramat. Säng. S. Jahrg. 6. Vermählt mit Dr. Max Mülberger, Oberbürgermeiſter in Eßlingen.
Lenau, Anita, Sch. S. Jahrgang 1. Verm. m. d. Opernſ. Dir. Andreas Dippel, New York.
Lepanto, J. M. Früher Hofſch., jetzt Schriftſt., dramat. Lehrer u. Tonbildner. Berlin-Schöneberg, Martin-Luther-Str. 42.
Lepel, Vollrat. v., zuletzt Mitgl. d. Friedr.-Wilhelmſtädt. Sch.-H. i. Berlin, jetzt Schriftſteller. Adr.: Berlin-Friedenau, Fehlerſtr. 5.
Lichtenfels, Paula von, Opernſängerin (Roſine, Madeleine, Leonore, Elvira), zul. Geſanglehrerin. Berlin W 50, Bamberger Str. 59.
Link, Antonie, Sängerin, Gattin des Bankdirektors Adolf Deſſauer. Wien, Cottage.
***Link,** Carl, Kammerſ., Held u. lyr. Tenor an den Hofth. Berlin, Hannover, Dresden, Stuttgart und Coburg. Adr: Graz, Radetzkyſtr. 6.
***Liſſé,** Anna, S. u. Sch. Weimar, Seebachſtift.
***Liſſmann,** Marie, S. S. Jahrg. 5. Hamburg, An der Verbindungsbahn 10.
***Lorent,** Mathieu, Opernſ. (ſeriöſe Buffo- u. Spielbaßpart.) in Cöln (1882), Hamburg. Stadtth. 1887—1908. Geſanglehrer in Hamburg, Fröbelſtr. 8. Tel.: Gruppe 4, 7111.
Ludwig, Anna, geb. Zipſer, Sch. Witwe des Kgl. Prß. Hofſch. Maximilian Ludwig. Berlin W 15, Uhlandſtr. 40/41.
Mahlknecht, Marie, S. (verehel. F Buchhändler Payne). Leipzig, Hofmeiſterſtr. 13
Mailhac (Rebeka), Pauline, Kammerſ. u. Ehrenmitgl. d. Karlsruher Hofth. S. Jahrg. 13. Burghauſen an der Salzach (Oberbayern).
Mallinger, Mathilde, Kammerſ. S. Jahrg. 1. Berlin W 62, Lutherſtr. 18.
***Malten** (Müller), Thereſe, Kgl. Sächſ. Kammerſ. S. Jahrg. 19. Ehrenmitgl. des Hofth. zu Dresden, Dresden-Zſchienen, Carolaſtr. 3.
Mancke, Paula (F Kuchenmeiſter), Heroine. Eiſenach.
***Mann,** Fritz, Bariton. S. Jahrg. 2. Zigarrenfabrikant. Bremen, Alwinenſtr. 2.
***Marion,** F Henriette, Kammerſ. S. Jahrg. 2. München, Poſſartſtr. 4.

*Mariot, Ella, Sch., in den 70er Jahren am Hofth. Berlin. 1893 verm. mit Korvettenkapitän Julius Schöpkes. Meran.
Mark, Paula, Hofopernf. Verm. m. Hofrat Prof. Dr. Edmund Neußer in Wien.
Martinelli, Ludwig, Sch. S. Jahrg. 21. Wien, VII. Neustiftg. 17.
Martinelli, F Luise, geb. Seeberger, Sch. S. Jahrg. 21. Wien, VII. Neustiftg. 17.
*Martorel, Anna, S. u. Sch. S. Jahrg. 15. Berlin.
Materna, Amalie, Kammers. Gesanglehrerin in Wien.
Mayerhofer, Carl, Hofopernf. in Wien 1854—95, Ehrenmitgl. d. Hofoper zu Wien.
*Mayr-Olbrich, Antonie, Koloratursäng., Ehrenmitg. S. Jahrg. 3. Darmstadt.
*Meinhardt, Helene, Operettensäng. S. Jahrg. 2. Groß-Lichterfelde, Hobrechtstr. 9.
*Meißner, Anna, Sch. S. Jahrg. 10. Witwe Franz Gutherys. Berlin-Friedenau, Blankenbergstr. 4.
*Meixner, Julius, Sch. u. Reg. S. Jahrg. 17. Wien, VIII.
Meixner, Thekla, Sch. Weimar, Seebachstift.
*Metzler-Löwy, Pauline, Alt- und Soubrettenp. S. Jahrg. 2. Leipzig, Weststr. 10.
*Meyer, Hedwig, Sch. (F Beiser). Berlin W 30, Haberlandstr. 7.
*Mietzner, Max, Sch. u. Reg. (1870—87). Stettin, Bern, Königsberg i. Pr., Berlin (Woltersdorff-, Belle-Alliance- u. Wallner-Th.), 1887—1911 Beamter d. Genoss. Dtsch. Bühn.-Ang. u. Verw.-Dir. ihrer Pens.-Anst. Lebt als Pensionär in Ballenstedt a. H.
*Milde, Franz von, früher Kgl. S. am Hofth. Hannover. S. Jahrg. 19. Jetzt Lehrer f. Sologesang und Darstellungskunst a. d. Kgl. Akad. der Tonkunst zu München, Böcklinstr. 20.
Milena, Emilie (Tochter des Hofrats Hrzik in Agram), Hofsängerin. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Prinz Heinrich von Hessen (Frau von Dornberg).
Mlodyszewska, Martha, Sch. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Baumeister Hans Rabitz in Charlottenburg, Hardenbergstr. 28.
Moellendorf, Willy v., Kapellm. Jetzt Komponist in Neuenahr.
Möller, Wilhelmine F Sch., Gattin d. Kapellm. Prof. Arth. Klaß, Schwetzingen (Baden).
Möller-Wilhelm, Margot, Sch., jetzt Schriftst. und Märchenerzählerin. Leipzig, Yorckstr. 5.
Müller, Alexis, Sch., Ehrenmitglied des Stdtth. in Frankfurt a. M. S. Jahrg. 18. Frankfurt a. M., Oestliche Fürstenberger Str. 179.
Müller, Annie, naive u. munt. Liebh. Seit 1905 verh. m. Sch. Otto Henning in Hannover.
*Müller, Ernst, Kgl. Sch. (Charkom.) in Chemnitz 1866, Leipzig 1882—1902, Berlin, Hofth. 1902—10. Berlin, Königgrätzer Str. 51.
Müller, Eugen, Kgl. Sch a. D. (Berlin, Hofth. 1880—93). Frankfurt a. M., Ulmenstr. 21.
*Müller, Hugo, Sch. S. Jahrg. 2. Schöneberg bei Berlin.
Müller-Weiß, Louise, langj. Mitglied der Kgl. Oper in Wiesbaden, Danzig. Düsseldorf-Grafenberg, Burgmüllerstr. 17.
Müller-Guttenbrunn, Adam, Begr. d. Raimundth. in Wien, zuletzt Dir. d. Kaiser-Jubil.-Stdtth., Ehrenpräsident d. Dtsch-österr. Schriftstellergenossenschaft usw. Wien, XIII. Hofstattg. 17 (im Sommer: Weidling bei Wien).
*Mylius, Adolph, Sch., zuletzt Hamburg (Stadtth.) Vorsitzender des Aufsichtsrats der Pens.-Anst. d. Genoss. Dtsch. Bühn.-Angeh., Mitgl. d. Zentral-Ausschusses der Genoss. Dtsch Bühn.-Angeh. u. Kurator der „Klara-Ziegler-Stiftung". Traunstein i B., Seuffertstr., Villa Holzer.
Nadler, G. A., Sch. u. Reg., jetzt Schriftsteller. Passau a. d. D.
*Negro, F Ernestine, geb. Wetzel, k. u. k. Hofsch. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Wilh. Freih. von Dingelstedt, k. u. k. Hauptmann. Wien, VIII. Lederergg. 8.
Neide, Karl, Oberreg. a. D. u. Op.-Sänger, Weimar, Seebachstift.
Neidl, Franz, k. u. k. Hofkapellsänger. S. Jahrg. 20. Wien, I. Elisabethstr. 22.
*Neumann, Julius, Großh. Hofsch. in Mannheim. Wiesbaden, Emser Str. 50.
Neumann-Hofer, Maria (s. Eisenhut).
*Nicklas-Kempner, Selma, Sängerin in den 70er und 80er Jahren in Augsburg, Rotterdam, Wien. Konzertsängerin u. Gesanglehrerin zu Berlin W 30, Martin-Luther-Str. 13.
*Niemann, Albert, Kammersänger. (S. Jahrg. 1 gastier. K.) Berlin W 10, Drakestr. 2.
*Nollet, Georg, Bariton. S. Jahrg. 6. Hannover, Langensalzaer Str. 4.
de Nolte, Adolph. Charr. Später Direktor. S. Jahrg. 16. Lebt als Privatmann in Arnstadt.
de Nolte, F Anna, geb. Bernutatis. Arnstadt.
Nordes, Emil, Sch., Inh einer Theater-Agentur. Berlin NW, Dorotheenstr. 25.
Nowakowski, Arth. Sch. (1898—1902). Jetzt Gen.-Dir. d. Gran Compañia de Opera Nacional Mexicana u. d. Sinf.-Orch. „Beethoven". Ständ. Adr.: Mexiko, C. F. Apartado Nr. 1262.
*Odilon, Helene (F von Rakovszky), Sch. S. Jahrg. 16. Wien, VII. Neustiftg. 11.
Oeser, Gustav, Bassist, Heldenvater u. Reg. S. Jahrg. 20. Schriftsteller u. Lehrer f. Gesangs- u. dramat. Ausbildung. Eisenach, Wirthstr. 44.
Orgéni, Aglaja (A. von Görger St. Jörgen), Opernf. S. Jahrg. 13. Gesanglehrerin, Professorin der Musik zu Dresden, Bürgerwiese 14.

***Orla,** Helene, ehemal. Sch. Weimar, Seebachstift.
Ortwin, Maria, Sch. S. Jahrg. 2. Gattin des Prof. Winter, ordentl. Prof. a. d. Universität z. Königsberg i. Pr. (Dir. der Frauenklinik), Kopernikusstr. 5
***Otto,** Max (Gottlob), Sch. u. Reg., dann Dir. der „Schauspielschule Otto" in Wien. Jetzt Weidlingau bei Wien, Mauerbachstr. 38.
***Otto,** Sarah, geb. Zinck, Sch., dann Dir. der „Schauspielschule Otto" in Wien. Jetzt Weidlingau bei Wien, Mauerbachstr. 38.
***Otto,** Wilh. (Pfennigwerth), Sch. S. Jahrg. 2. Schwerin. Ostorfer Ufer 5.
***Otto-Martineck,** Rosa, Sch. S. Jahrg. 8. Ebenda.

Pallatscheck, Hedwig, Sch., Schwester von Agnes Sorma, jetzt F von Dolivo-Dobrowolsky, verw. van Taack-Trakranen. Wilmersdorf, Eisenzahnstr. 44.
***Pansa,** Eugen, Sch. S. Jahrg. 13 Wiesbaden, Taunusstr. 85.
***Papier,** Rosa, Kammers. S. Jahrg. 3. Verehel. Paumgartner, Prof. am Konservatorium zu Wien, Franckenberggasse 7.
***Patek,** Hans, Opernf. S. Jahrg. 13. Nürnberg.
***Payer,** Ottokar, Sch., S., später Dir. Oberstdorf (Algäu), Hotel Panorama.
Petersen, Ernst, I. Ges.- u. Charkom., Reg. Red. d. „Berliner Lokal-Anzeigers". Berlin-Tempelhof, Berliner Str. 34.
Petersen-Rauländ, Therese, Sch. (I. Liebh. u. Salond.) in Metz, Coblenz, Rostock, Berlin (Deutsches Th.), Gattin des Vorgenannten. Berlin-Tempelhof, Berliner Str. 34.
Pfundt-Haselhorst, Oskar, seit 1859 Sch. u. Dir. zuletzt Op.-Souffl. Weimar, Dessau, Coburg. Dessau, Askanische Str. 5.
***Pielke,** Dr. med. Walter, Tenor, Spezialarzt für Hals- und Nasenkrankheiten. S. Jahrg. 1. Berlin W 35, Lützowstr. 58.
Pierson-Bréthol, F Bertha, dramat. Säng. (S. Jahrg. 10. Gastier. Künstler.) Berlin W 30, Nollendorfstr. 29/30.
***Pindo-Raabe,** Marie von, Sch. Gattin des Kgl. Bayr. Hofsch. u. Regiss. d. ver. Grazer Theater Hans von Pindo. Graz, Redtenbachergasse 30.
Plan, Melanie, Hofsch. in Berlin. Gattin des Reichsbankbeamten Emil Abich. Plauen i. V.
***Pohl,** Carl, Opernf., Gesang- und Musiklehrer in Stettin, Klosterhof 9.
Pohl, Gustav, ehem. lyr. u. Operettenor (Olmütz, Breslau, Wien), Kpllmstr. in Amsterdam, Hannover, Hamburg. Jetzt Theateragent, Berlin NW 6, Schiffbauerdamm 16. Tel.: A. Norden, 9388.
Pollack, Therese, S. S. Jahrg. 11. Gattin des Königl. Opernsängers Siegmund Weltlinger in Cassel.
Poór, Andor, Kgl. Sch. S. Jahrg. 21. Hannover, Ifflandstr. 9.
***Possart-Deinet,** Anna von, Hofopernf. S. Jahrg. 1. Gattin des Intendanten von Possart in München, Maria-Theresia-Str. 25.
Preßburg, Rosa, Hofsch. in Hannover, Ehrenmitglied daselbst, Raschplatz 3.
Priewe, Gustav, Sch. S. Jahrg. 12. Buchhändler. Heringsdorf.
***Pröll,** Dr. Rudolf, Opernf. (Bariton) in Hamburg, Stadtth., Würzburg, Bayreuth, Festspiele, Magdeburg, Stuttgart, Hofth., Frankfurt a. M., Berlin, Kom. Oper. München, Liebigstr. 10a.
Pulvermacher, Benno, ehemal. Opernkapellm., jetzt Gesangspädagoge. Breslau, Tauentzienstr 22.

Quitt, Josef, ehemal. Dir.-Stellv., Reg., Sch. u. Bureauch. Jetzt Theater-Agent i. Bodenbach.

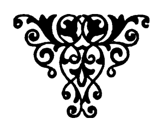
***Raff-Genast,** Doris, Sch. S. Jahrg. 2. München, Augustenstr. 24.
***Rahn,** Hans, Julius, Thdir., Reg. u. Sch. S. Jahrg. 14. München-Schwabing, Kaiserplatz 5. Im Sommer: Rahnfried, Mittenwald a. J.
***Rebicek,** Elisabeth, geb. Löffler, dramat. Säng. S. Jahrg. 10. Berlin-Friedenau.
Rechnitz, Alexander (früher pseud. Schwarz), ehemal. Theatersekr. und Hoftheatersouffl., jetzt Schriftsteller und Journalist zu Dresden.
Rehbock, Friedrich, Kapellm. S. Jahrg. 19. Seit 1904 Dirigent des Mozart-Vereins in Darmstadt, Stiftsstr. 17.
Reinecke, Dr. W., lyrischer Tenor. Jetzt Stimmbildner, Lehrer für Kunstgesang. Leipzig, Moltkestr. 52.
***Reisland,** Rud., Dr., lyr. Tenor, Spezialarzt f. Nasen-, Hals- u. Ohrenkrankheiten.
Renard (richtig Stölzl), Marie, k. u. k. Hofopern- u. Kammers. a. D. S. Jahrg. 13. Verm. mit Graf Rudolf Kinsky in Wien.
***Resemann,** Leon, Sch., dann Dir. S. Jahrg. 17. Berlin W 15, Pariser Straße 38.
***Reissie,** Christ. Paul (Eißer), Sch. S. Jahrg. 10. Frankfurt a. M., Liebigstr. 58.
***Rettich-Pirk,** Sarolta von, Opernsängerin. S. Jahrg. 21. Vermählt mit Benno v. Rettich-Wildenhorst. Wien, IX. Währinger Str. 76.
***Retty,** Rudolf, Reg. u. Sch. S. Jahrg. 19. Schriftsteller. Leipzig, Frankfurter Str. 24.
Reuß, Leopoldine, Sch. S. Jahrg. 7. Vermählt mit Dr. Eduard Rosenbacher, Advokat in Prag, Elisabethstr. 24.

***Reuther,** Louise, Kammers. Kötzschenbroda, Mittlere Bergstr. 7.
Rhaue, Hans, Sch. Konzertdirektion Berlin S 59, Dieffenbachstr. 40.
Richard, Hugo (recte Schultze), Bariton. S. Jahrg. 14. Kgl. Prof. an der Kgl. Musikschule in Würzburg, Ebracher Str. 2.
***Richard,** Paul, Hofthdir. a. D., Geh. Hofrat. S. Jahrg. 21. Meiningen.
Riesenberg, Albr., Kgl. Sch. a. D., Lektor f. Vortragskunst an der Kgl. Technischen Hochschule. Hannover, Detmoldstr. 9.
***Rinald,** Ferdinand, Sch. S. Jahrg. 17. Steglitz b. Berlin, Zimmermannstr. 36.
***Rinald-Pauli,** F Adele, Sch. S. Jahrg. 17. Steglitz b. Berlin.
Riotte. Hermann, Rezitator u. Schriftsteller. Leipzig, Jonasstr. 10.
***Rittner,** Rudolf, Sch. S. Jahrg. 19. Weisbach (Bezirk Freiwaldau, Oesterr.-Schl.).
Robinson, Adolf, Bariton; jetzt Gesangsinstitut in Wien, IV. Wiedener Hauptstr. 27.
Robinson, Leonore, dramat. Säng. S. Jahrg. 4. Wien.
Robinson, Regine, Opsäng. (F Bela Lackenbacher). S. Jahrg. 12. Wien.
***Robius,** Toni, geb. Jenke, Großh. Bad. Hofsch. in Pension. München, Nördl. Auffahrtsallee 69, I.
Roemer, Else, Sch., verh. mit Hofsch. Hans Godeck in Mannheim.
***Rohde,** Emil, Sch. S. Jahrg. 15. München, Herzog-Rudolf-Str. 39.
Rolland, Daniella, dramat. S. Vermählt mit Fabrikbesitzer Edoardo Tintner. Mailand, Via Ariosto.
Rosani (Rosenow), Margarethe, S. (F R. v. Stoffregen). Libau, Poststr. 2.
Rosenberg, F Emma, Sch. Weimar, Seebachstift.
***Rottmayer,** Franziska, Sch. (Hamburg, Leipzig, Breslau). Jetzt F Ober-Postsekretär Carl Schröter. Breslau, Uferstr. 4.
Rudolfi, Marie, Sch. S. Jahrg. 14. Verheiratet mit Anton Hase, Verlagsbuchhändler in Leipzig, König-Johann-Str. 30.
Rübsam, Marie, verh. F Bankdirektor Hirschberg; zuletzt eng. k. k. Hofburgth. in Wien 1886/87 (Gretchen, Klärchen, Königin v Navarra, Recha, Grille). Euskirchen i. Rheinl., Bahnhofstr. 23.
***Saar,** Carl, Reg. S. Jahrg. 2. Cannes, Rue des Anemones, Villa Marie Fortuné.
Sachse, Max, Kgl. Preuß. Theaterrat, Dr. phil., Tenor. S. Jahrg. 2. Friedrichroda.
Sandow (Schwartz), Bertha, Altistin. S. Jahrg. 3. (Witwe des verstorb. Intend. Jul. Hofmann.) Leiterin einer Privatgesangschule in München, Prinzregentenstr. 48.
Santa, Melanie von (Edle von Kozmas), jug.-dramat. Säng. S. Jahrg. 10. Vermählt seit 1897 mit Hermann Sonne, Großh. Hess. Rat in Darmstadt.
Sauer, Heinrich, Kapellm., Dir. der Kurmusik in Bad Kreuznach, Heinrichstraße.
***Savits,** Jocza, Kgl. Bayr. Oberreg. in Pension. Ehrenmitgl. der Genossenschaft Dtsch. Bühnen-Angeh., Ehrenreg. der Kgl. Serb. Nationalth. zu Belgrad u. Ui-Vidék. S. Jahrg. 19. München, Königinstr. 4.
***Savits,** Louise, geb. Scharl, genannt Charles, Sch. S. Jahrg. 3. Gattin des Kgl. Oberreg. Savits in München, Königinstr. 4.
***Schäfer,** Lina, Ehrenmitglied des Hoftheaters zu Braunschweig, Sch. S. Jahrg. 15. Braunschweig, Göttingstr. 14
Schäffer, Helene, Großh. Meckl. Hofsch. a. D. Lübeck, Marlistr. 23.
Schanzer, Marie, Sch. Witwe Hans v. Bülows. S. Jahrg. 1. Berlin-Grunewald, Auerbachstr. 5.
***Scheidemantel,** Karl, Kgl. Sächs. Kammersäng. a. D., Ehrenmitgl. d. Hofth. Dresden und Weimar. Weimar, Gartenstr. 22.
Schenker. Alice, Koloratsäng. Seit 1907 verm. m. Geheim. Kommerzienrat Robert Kölle in Karlsruhe i. B., Stabelstr. 2.
Schimura, Hedwig, Sch. S. Jahrg. 12. Verh. mit Baumeister Holekamp. Charlottenburg, Uhlandstr. 187.
***Schindler,** Antonie, Sch. Dessau, Goethestr. 25.
Schlenther, Dr. Paul, k. u. k. Hofrat. Ehemal. Dir. des Hofburgth. zu Wien (1899—1910), Schriftsteller. Wilmersdorf, Kaiserpl. 14.
***Schlosser,** Max, Kgl. Bayr. Kammersänger bis 1896. München, Frauenstr. 2.
Schmelter, Franz, ehemal. jug. Kom. u. Bonv., Schriftsteller. Berlin-Steglitz, Holsteinische Str. 18, I.
***Schmid,** Wilhelm von, Oberreg. u. S. Zürich, Seefeldstr. 186.
***Schmidt.** Theodor, Kgl. Hofopernsäng. S. Jahrg. 12. Südende b. Berlin, Wilhelmstr. 11.
Schmiedt, Anna, Sch. S. Jahrg. 2. Gattin des Kgl. Sch. Dr. Max Pohl in Berlin.
Schoch, Else, jug.-dramat. S., Mainz, Breslau. Gattin des Oberreg. u. Dir. Moest zu Berlin. Gesanglehrerin. Berlin W 50, Prager Str. 30
Schönthan, Franz v., 1871—84 Sch. u. Reg. S. Jahrg. 1. Wien, IV. Theresianumg. 4.
***Scholz.** Robert, Sch. S. Jahrg. 21. Lübeck, Fackenburger Allee 53.
Schott, Richard, Sch. S. Jahrg. 1. Berlin W 30, Habsburgerstr. 12.
Schramm-Steinburg, Martha, Sch. S. Jahrg. 11. Weimar, Seebachstift.
Schrecker, Leop. G., Dir. u. Sch., Herz. Anh. Kommissionsrat. Berlin W 15, Nachodstr. 18.

***Schröder-Hanfstaengl,** F Marie, Kgl. Kammersäng. S. Jahrg. 17. Gattin des Hofphotographen Hanfstaengl in München.
***Schubart,** Ludwig (richtig Louis Sprenger), Sch. (schücht. Liebh.). Jetzt Hamburgischer Staatsbeamter (Statist. Amt). Hamburg 25, Borgfelder Allee 1, II.
***Schuch,** Klementine von, geb. Prochazka, Kammersäng. S. Jahrg. 11. Ehrenmitglied d. Dresdner Hofth. Nieder-Lößnitz, Weintraube.
Schuermann, Hans, S. u. Sch. Braunschweig, Voigts-Rhetz-Str. 24.
Schuhmann, Wilh., Reg. u. lyrisch. u. Opttentenor. 1899—1903 Stralsund, Karlsruhe, Ulm, Dessau usw., jetzt Th.- u. Konz.-Ref. des „Volksfreund". Karlsruhe, Kaiserstr. 57, II.
***Schulzweida,** Richard, Kapellm., jetzt Gesanglehrer in Frankfurt a. M., Gutleutstr. 11.
***Schwarzenberg,** Judith, Sch. Wiesbaden, Kl. Burgstr. 9.
Schwemer, Fritz, zuletzt Sch. u. Reg. in Riga. Jetzt General-Agent der Schlesischen Feuerversicherungs-Gesellschaft. Hannover, Heinrichstr. 11.
Schwemer, F Sophie, geb. Huchthausen, Sch. Hannover, Heinrichstr. 11.
***Schwencke,** Anna, Sch. S. Jahrg. 15. Meiningen.
***Sedlmayr,** Max, Musikdir. Wiesbaden, Kapellenstr. 18.
Seeburg, Mathilde, ehemal. Sch. Weimar, Seebachstift.
***Seehofer** (Otto Sehmisch), Reg. u. Sch. Hamburg-Uhlenhorst, Osterbeckstr. 21.
***Seibt,** Georg, ehemal. Opernsänger, jetzt Konzert- u. Oratoriensänger (Tenor), Gesangspädagoge Chemnitz, Kaiserstr. 2.
Seidel, Claire, I. Liebh., verh. m. Ing. F. Burchartz, General-Direktor d. Building Improvement Co., New York. Metropolitain Building.
***Seidemann,** Wladislav, ser. Baß. S. Jahrg. 4. Berlin W 62, Nettelbeckstr. 26.
Seubert-Hausen, F Helene, dramat. S. S. Jahrg. 9. Mannheim, M 7, W 17.
Sick, Josef von, Großh. Meckl. Kammersänger, Ordentl. Prof. d. Kgl. Musikakademie zu Budapest, IX. Ferenczkörut 35.
Siegert, Julia, Sch. Verm. mit Dr. Schönfeld in Leipzig.
Sigmund, Rosa, Hofsch. a. D. (I. trag. Liebh. u. Held.). Seit 1888 Leiterin einer Theaterschule; neuerdings Rentnerin in Düsseldorf.
Sigmundt, Adolf, Kammersänger, Professor. S. Jahrg. 12. Stuttgart, Uhlandstr. 6.
***Simon,** Hugo, Großh. Kammersäng. a. D. S. Jahrg. 16. Nachtrag. Berlin Charlottenburg.
***Skitt,** Ludwig, Sch. u Reg. S. Jahrg. 21. München, Auenstr. 32.
***Skraup,** Alfred, Kapellm. S. Jahrg. 11. Theateragent in Prag.
***Sorger,** Anna, Opernsäng. S. Jahrg. 10. Verm. mit Bankdir. Klaproth. Hannover, Hohenzollernstr. 25.
Sorger, Josefine (F Dr. Huldschinski) Sch. 1. Jahrg. 21. Berlin-Schöneberg, Innsbrucker Straße 41.
***Stätter,** Philipp, k. k. Hofsch. in Pens. (Wien, Hofburgth. 1868—1903). Wien, XIII. Kopfgasse 5.
***Starcke,** Gustav, Hofsch. Dresden, Johannisstr. 7.
***Stark,** Ludw., Charr. S. Jahrg. 2 u. 8. München, Kaulbachstr. 65/0.
***Staudigl,** Josef, Großh. Bad. Kammersänger. S. Jahrg. 13. Dresden.
Staudinger, Filomene, Sch. S. Jahrg. 21. Karlsruhe, Kaiserstr. 113.
Steffens, Antonie geb. Carlsberg, ehemal. Sch. Schmiedeberg (Bez. Halle).
Steffens, Emil, Theaterdirektor. Jetzt Rentier in Bad Schmiedeberg (Bez. Halle).
Stehle, Sofie, dramat. Säng. S. Jahrg. 2. Gattin des Freih. von Knigge in Hannover.
Stein, Hedwig, Sch. S. Jahrg. 3. Verm. mit Prinz Rudolf von Liechtenstein. Alt-Aussee, Villa Liechtenstein.
Stein, Etthi von, Sch. (Eng.: Wien, Prag, Görlitz, Stettin, Reichenhall, Salzburg 1901 bis 1906), verheir. m. Kpllm. Robert Hügel. Wien, IV. Schleifmühlgasse 13.
***Steinar,** Theodor, Reg. u. Sch. S. Jahrg. 13. Breslau, Brandenburger Str. 34.
Steinau, Clementine, Kammersäng. S. Jahrg. 3. Witwe des Rittergutsbesitzers Howitz, Rentiere in Stuttgart, Archivstr. 9.
Steinheil, Mila (F Hartung), Sch. Vermählt mit Dr. jur. Paul Hartung. Berlin W 62, Kurfürstendamm 262.
Steinthal, Walter, früher Dramat. Red. der Zeitschrift für Kultur u. Gesellschaft „Der Wächter". Halle a. d. S., Gr. Ulrichstr. 41.
Stemler-Wagner, Lina, Herz. Sächs. Kammersäng. (Fides, Orpheus, Acuzena, Brünnhilde, Carmen, Fidelio, Adriano usw.), Gesanglehrerin. Bamberg, Promenade.
Steube, Albert, Sch. u. Reg., zuletzt 1894—1904 Oberreg. am Kgl. Th. zu Cassel. Cassel, Annastr. 7.
***Stieber-Varn,** Franziska, emerit. Hofopernsänger in Schwerin usw. S. Jahrg 9. Berlin SW 61, Großbeerenstr. 16.
Stigler-Staeven, Dr. Wilhelm, Großh. Hofopsäng. (Heldentenor), Wagnersänger, auch Konzert- und Oratoriensänger. S. Jahrg. 8. Leipzig-Detzsch, Döliker Str. 3. Villa „In arte voluptas".
***Stollberg,** Leopoldine, Hofsch. S. Jahrg. 12. Friedenau-Berlin.
Stolte, F Dr. Marie (Stern). S. Jahrg. 3. Würzburg.

Strauß, Marie, Sch. im Fache der Liebh. u. Salond. Verh. m. Oberleutnant a. D. Baron von Scheubel in Dresden.
***Stritt,** Marie, geb. Bacon, Sch. S. Jahrg. 2. I. Vors. d. Bundes „Deutscher Frauen-Verein" und Vizepräsidentin des Internationalen Frauenbundes. Dresden-A., Dürerstr. 110.
Stury, Richard, Kgl. Bayr. Hofrat und Hofsch. München, Holbeinplatz 1.
Sucher, F Rosa, geb. Hasselbeck, Kammersänger. Gesanglehrerin in Wien.
Sylva, Eloi, Kgl. Kammersänger. S. Jahrg. 14. Berlin W 50, Bamberger Str. 10.
***Taliansky,** Leonie, Sch. (jug. trag. Liebh. u. naive R.) in Innsbruck, Reichenberg, Elberfeld, Berlin (Neues u. Berliner Th.), Wiesbaden (Kgl Th.). Dresden, Weißer Hirsch.
Techow, Hermann, Gesang- u. Opernschule. Cöln a. Rh., Jülicher Str. 23. Tel.: B 7310.
Tempeltey, Dr. Eduard, Kabinettsrat, Exz. S. Jahrg. 1. Coburg.
Terée, F Irma Edle Freifrau v. Terputecz, I. Koloratsäng. (1864—1878), Ehrenmitgl. des K. Nationaltheaters in Agram. Wien-Währing, Cottage, Dittesg. 16.
***Tetzlaff,** Carl, Oberreg., Dresden (Hofth. 1879—81), Wien (Hofoperntb. 1881—88) Berlin (Kgl. Oper 1889—1901). S. Jahrg. 1897, Seite 161, Jubiläum. Erteilt dramat. Unterricht für Oper u. Schauspiel. Charlottenburg, Kantstr. 66 a Sprechst. 5—6.
***Tewele,** Franz, Sch. (Bonv. u. Komik.). 1859—1909 in Brünn, Graz, München (Hofth.), Wien, Berlin, Gastsp. in Amerika u. 1890/1909 in Wien (Dtsch. Volks-Th.). Wien.
***Theile,** Gustav, Opernsänger und Reg. Dessau, Kaiserplatz 20.
***Thiede,** Albert, Sch., Reg. u. Dir. Wernigerode.
Thiele, Agnes, geb. Eckardt, Gattin des Nachstehenden. S. Jahrg. 1—10. Cöln a. Rh.
Thiele, Rudolf. S. Jahrg. 3. Konzertsänger u. Lehrer für Konzert- u. Operngesang am Konservatorium der Musik in Cöln a. Rh., Hohenzollernring 14.
***Thiele,** F. W., Reg. u. Sch. Beamter der Genossenschaft D. B.-A. Mariendorf b. Berlin, Bergstr. 23.
Thieme-Fella, Mara, Opsäng., Gesanglehrerin. Berlin-Charlottenburg, Kantstr. 48.
***Thies,** Gustav, Sch. (Held. u. Heldenväter), Reg. u. Dir. Coblenz, Mackenbildchenweg.
***Thomaschek-Hinrichsen,** Bertha, Opernsäng. S. Jahrg. 15. Gesanglehrerin. Charlottenburg, Holtzendorffstr. 19.
Tiferro, Emil, Sänger, Gesanglehrer. Denver, Colo., 809—16 Str.
Tischler, Charlotte, Opernsäng. (F. Anton Jelinek, Stadtbaumeister u. Hausbesitzer). Brünn, Basteigasse 7.
Topolanski, Emma, O.- u. Optensäng. Graz, Prag, Brünn, Zürich, Lübeck, Teplitz. Verh. mit Musdir. A. C. Wosahlo in Versecz (Ungarn).
***Träger,** Friedr. G., Reg. u. Sch. Rostock, Stettin, Regensburg, Reichenberg, Aachen, Berlin (Carl-Weiß-Th.). Jetzt Buchhändler Berlin N 4, Bergstr. 65.
***Trepplin,** Eugen, Kgl. Tänz. a. D., Lehrer u. Komponist für Kunst- u. Gesellschaftstanz. Baden b. Wien.
Treptow, Leon, Sch. u. Schriftsteller. S. Jahrg. 1. Berlin SW 48, Enckeplatz 4 a.
Trimbach, Fanny, Herzogl. Hofsch. Verm. mit Reg.- u. Baurat Saring. Allenstein Kaiserstr. 28.
Uhlig, Anna, geb. Eckardt, von 1879—1890 Herzogl. Hofsch. in Meiningen, Lehrerin der Schauspielkunst. Berlin SW 29, Chamissoplatz 5.
Ulmann, Paula, naive Liebh. in Teplitz, Brünn u. Berlin (Sezessions-Bühne). Verm. m. Dr. med. Ad. Leop. Scherbak. Brünn, Kaiserring 4.
***Umba-Bohmhardt.** Hans, Reg. u. Sch. (in Magdeburg, Frankfurt a. M., Wiesbaden, Cöln, Lindau). Cand. phil., Red. u. Theaterkritiker in Zwickau i. S.
***Unger,** Edward, fr. Oberreg. d. Oper und Bassist (Mainz, Basel, Straßburg, Leipzig usw.), jetzt Gesangprofessor an der k. Akad. f. Musik u. darst. Kunst. Wien, IV. Schaumburgerg. 13.
***Unger-Haupt,** Marie, Säng., Gesanglehrerin. Leipzig, Löhrstr. 19.
***Varndal,** Jacques von, Reg. und Sch. Linz (Oberösterr.), Maximilianstr. 35.
***Vieweg,** Wilhelm, Hofsch., Darmstadt, Berlin (Berliner Th. 1888—94), Theaterdir. a. D. Königswusterhausen. (Pens. d. Genoss.)
***Vogl,** Therese, Kammersängerin. S. Jahrg. 5. München, Maximilianstr. 1.
***Wächter,** Augusta, geb. Egner, Koloratursäng. S. Jahrg. 4. Freiburg i. Br.
***Wagner-Klaeger,** Marie, Sch. S. Jahrg. 3. Ehrenmitglied des Hoftheaters in Darmstadt, Frankfurter Str. 18.
Wagner, Gerhardt, Kapellm., Komponist u. Musdir. Dorpat (Rußland), Sternstr. 3.
***Waitz,** Adrienne, früh. Kgl. Opernsäng. (jugendlich-dramatisch), erteilt Gesangunterricht. Berlin W 30, Münchener Str. 46.
Waldmann, Ludolf, S. S. Jahrg. 3. Schöneberg, Kolonnenstr. 18.
***Walldorff,** Nicolaus, S., Reg. u. Dir. Berlin N 4, Chausseestr. 1.
Wallner, Franz, Sch.-Dir., Schriftsteller. Dresden-A., Wintergartenstr. 19.
Walter, Maria, geb. Holzhausen, Sch. S. Jahrg. 16. Gattin des Großh. Hofth.-Dir. Hugo Walter in Neu-Strelitz.
Wannovius, Else, Sch., Soubrette (zuletzt Berlin, Thalia-Th.), jetzt F Auerbach-Wannovius. Berlin W 15, Jenaer Str. 17.

Warczawska, Cäcilie, Sch. Gattin des Malers Hendels in Düsseldorf.
Weber, F Emilie von, Großh. S. Hofsch. i. P. Halle a. d. S., Friesenstr. 20.
***Weigel,** Leopold, Oberreg. u. Schausp. 1863—1908. Göttingen, Weender Chaussee 202 (Postbez. Göttingen Stadt).
Weinert, Maria, Hofsch. a. D. Jetzt dramat. Lehrerin, Dresden-A., Herzogingartenstr. 10.
***Weingart** (F Diederich), Johanna, Soubr. S. Jahrg. 14. Potsdam, Nauener Str. 58.
***Weiß,** Clara, Hofsch. S. Jahrg. 15. München, Steindorffstr. 8.
Weiß, Robert Eugen, Herz. Anh. Kammersäng., früher lyr. Barit. in Berlin (Kroll), Dortmund, Rostock, Sondershausen u. Weimar. Meisterschule für Bel Canto in Düsseldorf-Grafenberg, Burgmüllerstr. 17.
Weiße, Nina, Sch. (F Dr. Magnus). S. Jahrg. 2. Berlin W 10, Stülerstr. 14.
***Wekerlin,** Mathilde (F Bußmeyer), Kgl. Kammers. München, Maximilianstr. 33.
***Weltzien.** Albert, Reg. u. Sch. Jetzt Lehrer der Vortragskunst. Berlin SW, Krausenstr. 29.
Wendschuh, Ludwig (Wendt), Dr. phil., S. u. Reg. Dessau, Bismarckstr. 21.
Wenz, von, Cäcilie, S. in Hamburg u. München (Hoftheater). Verm. m. Generalstabs-Hauptmann Dr. Karl Bardolff in München.
Wenzel, Mathilde, ehemal. Hofsch. (Meiningen), verh. mit H. Alexander Traversini, Industrieller in Clarens (Schweiz), Villa Murillo.
***Werber,** Carl, Oberreg. und Sch. Weimar, Seebachstift.
Wertheim, Elsa, Sch. S. Jahrg. 14. Gattin des k. k. Kammers. Leo Slezak zu Wien.
***Wesznig,** Franziska, geb. Gutperl, Sch. S. Jahrg. 3. Leipzig.
Wetzestein, Auguste, Ballettm. u. I. Solot. Erteilt Tanzunterricht. Cassel.
Widl, Fanny, Op.-Altistin, zuletzt Stadtth. Cöln. Seit 1899 vermählt m. Ob.-Reg.-Rat Reinecke. Konzertsäng. u. Stimmbildnerin in d. k. k. beh. konzess. Ges.- u. Th.-Schule Reinecke. Graz, Burggasse 12.
Wiedermann, Elise, Opernf. u. Soubr. S. frühere Jahrg. Verm. mit Carl Ludwig Pinschof, k. u. k. Oesterr. Konsul in Melbourne (Australien).
Wiehler, Ernestine, Sch. S. Jahrg. 4. Vermählt mit Dr. Rud. Tyrolt. Gutenstein, Niederösterreich.
***Wienrich,** Adele, Kgl. Sch. a. D., dramat. Lehrerin u. Lehrerin a. d. Seebachschule. Berlin W 62, Kurfürstenstr. 70 (3—4 Uhr).
***Wild,** Ferd., Großh. Hofopernf. Berlin W 15, Uhlandstr. 52.
Willers, Fritz, Opernf. u. Dir. S. Jahrg. 4. Theateragentur Zürich (Schweiz), Irchelstr. 34.
***Winkelmann,** Auguste, geb. Liebich, Sch. S. Jahrg. 4. Bremen, Humboldtstr. 52.
***Wolff,** Louise, Kgl. Sch., Halensee bei Berlin, Kurfürstendamm 113.
Wosahlo, A. C., Kapellmeister. S. Jahrg. 15. Versecz (Ungarn).
Zipser, Anna, Sch. (f. Ludwig).
Zipser, Blanda, Sch (f. Edelmann).





Führer

für den

Theater-Geschäftsverkehr.

☛ Ueber die mit einem * bezeichneten Firmen findet sich im Annoncenteil Ausführliches.

Theater- und Konzertagenturen.

Berlin.

*Bergemann & Haase, Theater-Geschäftsbureau, NW 7, Mittelstr. 39 pt.

*Bollé, Eduard & Wilh. Thunsdorf (Inh. E. Bollé), NW 7, Dorotheenstraße 58 I.

*Cotta & Redlich, Theateragentur, NW7, Dorotheenstr. 49 pt.

*Crelinger, Ludwig, NW 7, Mittelstr. 38, Ensemble-Gastspiele und Theater-Verpacht.

*Diamant, Rudolf, Theateragentur, NW 24, Kupfergraben 4.

*Drenker & Co., E. (Inhaber: Carl Harder), NW7, Dorotheenstr. 54.

*Gastspiel-Bureau der Tänzerin Gudrun Hildebrandt, W, Matthäikirchstr. 17.

*Korporation der Berliner Theateragenturen. Sprechstunden wochentags 10—1½, NW 7, Mittelstr. 39 pt.

*Nordes, Emil, Theater-Geschäftsbureau, NW 7, Dorotheenstr. 25 II.

*Pohl, Gustav, Theater-Geschäftsbureau u. Agentur, NW 6, Schiffbauerdamm 16 I.

*Prahl, Paul, Theater-Geschäftsbureau, W 8, Friedrichstr. 173 I.

*Reiniger, Max, Theater-Geschäftsbureau, NW, Dorotheenstr. 49.

*Rothe, Otto, Theateragentur, NW 7, Mittelstr. 19.

*Salter, Norbert, Theater-Geschäftsbureau, Unter den Linden 56 (Zollernhof).

*Schrecker, L. G., Theatergeschäfts-Bureau verb. mit der Zeitung „Das Theater-Telephon", W 15, Hohenzollerndamm 206.

*Selar, Louis v., Dtsch.-Oest. Theater-Agentur, W, Friedrichstr. 160.

Vereinigte Theateragenturen. Norbert Salter, Otto Mertens, NW 7, Unter den Linden 56 (Zollernhof).

*Weininger, Richard, Behrenstr. 14/16.

*Wohlbrück-te Winkel, Minna, N 4, Schlegelstr. 23 I.

*Zentral-Stellenvermittlungsbureau des Allgem. Dtsch. Musiker Verbandes, Berlin SW 11, Bernburger Straße 30.

Breslau.

*Kräusel, Carl, Theateragentur, „Zentral-Chor-Agentur", Victoriastr. 31.

*S. Steiner, Lohe Str. 54, I.

Brünn.

*Eisner, Hermann, Theateragentur. Vermittlung von Engagements für Solo und Chor. Gastspiele. Bahnring 22.

Frankfurt a. M.

*Berisch, Emil, Geschäftsbureau für Theater und Konzert, Gaußstr. 16.

Saalberg, J., Theateragentur, Schellingstraße 2.

*Schwarz, Ludwig, Theater-Geschäftsbureau, Süd, Mörfelder Landstr. 102.

Halle a. d. S.

*Hothan, Heinrich, Hofmusikalienhdlg.

Hamburg.

*Egener, J., Theateragentur (Chor und Ballett) für In- und Ausland. (Inh. Charl. Ewald.) I. Grindelallee 24, Haus 10, I.

*Levin, Gustav, Theateragentur, Biberstraße 2.

Hannover.

Frohneck, Franz, Agentur für sämtliches Personal, Alte Celler Heerstraße 44, I.

Karlsruhe i. B.

Stürer, Hermann, Theater-Geschäftsbureau, Lenzstr. 3.

Magdeburg.

*Eckert, Friedrich, Direktor, Theateragentur, Sternstr. 29 pt.

Mannheim.

*Färber, Carl, Konzert- und Theateragentur, Planken P. 3, 13.

München.

*Burg, Maximilian, Theater-Geschäftsbureau, Gastspiel-Vermittlung, Ismaninger Straße 96.

*Haustein, Josef, Theater-Geschäftsbureau, Maximilianstr. 15.

Nürnberg.

*Frankfurter, Eugen, Kommissionsrat Süddeutsche Konzertdirektion und Theater-Geschäftsbureau, Bucherstr. 20.

Prag.

*Skraup, Alfred, Theater- u. Musiker-Agentur, Bergstein 15.

Weimar.

*Link jun., Carl, Theateragentur.

*„Reform", Theater-Geschäftsbureau, Bruchlos, Aug., Kuhlmannstr. 15. Speziell Engagem.-Vermittlung für Chorpersonal.

Wien.

*Bratmann, Rudolf, Theater- und Konzert-Agentur, I. Nibelungengasse 8.

*Dehner, Franz, Theateragent, IV. Schikanedergasse 1.

*Grünfeld, Ludwig, Theater- u. Konzertbureau, I. Getreidemarkt 10.

*König, Franz, VI. Theobaldgasse 5.

*Krug, Karl (Ad. Wilh. Kaiser), Theateragentur, IV. Schikanedergasse 3.

*Kugel, Ignaz, Konzert-Direktion, VIII. Lange Gasse 16.

*Lanik, Richard, Theater-Geschäftsbureau, I. Friedrichstr. 6.

*Minkus, Wilh., Theater-Agentur, I. Kärntnerring 8.

Sachs, L., Theater-Geschäftsbureau „Lerch", I. Nibelungengasse 7.

*Spitz, Heinrich, Theater- u. Konzertagentur, Schwarzenbergplatz 19.

*Weiß, Karl, Theater- u. Konzert-Agentur, Wieden, Margaretenstr. 10, I.

Zürich.

*Willers, Fritz, Schweiz. Theateragentur, Irchelstr. 34.

Banken.

*Direktion der Diskonto-Gesellsch., Berlin, Behrenstraße.

Verleger, Buch- und Musikalienhandlungen und Verleihinstitute.

*Ahn & Simrock, G. m. b. H., Bühnen-Verlag, Berlin W 50, Tauentzienstr. 7b.

*„Arion", Theater- u. Musikverlag. Inh. Max Leichtmann, Berlin, Friedrichstr. 212.

*Bloch, Eduard, Berlin C 2, Brüderstr. 1.

*Bloch Erben, Felix, Berlin NW 6, Luisenstr. 21, u. London W. Verlag.

*Bote, Ed., & G. Bock, Opernverlag, Berlin, Leipziger Str. 37.

*„Comoedia", Wien, I. Wollzeile 18. Internationaler Vertrieb von Bühnenwerken.

*Feuchtinger, Julius, Stuttgart, Musik- und Bühnenverlag.

*Fuchs, Leopoldine, vorm. Georg Stubenvoll, Wien, VI. Gumpendorferstraße 19. Spezialinstitut für Theatermateriale (Verkauf und Verleihung).

*Kühling & Güttner, Berlin, Markgrafenstr. 53.

*Langen, Albert, Verlag für Literatur und Kunst, Bühnenvertrieb, München, Kaulbachstr. 91.

*Richter, Emil, Theaterbibliothek (Antiquariat und Theater-Leihbibliothek), Hamburg, Gr. Theaterstr. 9.

*Rubinverlag, Vertrieb sämtl. Genres dramat. Werke, München, Rückertstr. 6.

Theater-Rollen-Zentrale, Berlin-Halensee, Hektorstr. 9-10.

Vertriebsstelle des Verbandes Deutscher Bühnenschriftsteller, G. m. b. H., Berlin SW 11, Königgrätzer Str. 76, I.

Konservatorien, Musik-, Gesang- und Theaterschulen.

Berlin. Armin, Georg, Berlin-Wilmersdorf, Gesangschule, eig. Methode, Detmolder Str. 65, III.

— *Artner, Gabriele von, Gesangsmethode Louise Reß. Friedenau, Kirchstraße 13, I.

— *Bachmannsche Hochschule für Gesang: Oper, Operette, Konzert, und Redekunstschule. Von den Anfängen bis zur höchsten künstlerischen Reife. Schnellfaßliche bewährte Methode. — Leichte glänzende Höhe. — Bedeutendste Erfolge. — Sommer- und Winterkurse für schon ausübende Künstler zur Vervollkommnung der Stimmentechnik. — Wiederherstellung verbildeter Stimmen. W 50, Ansbacher Str. 16.

— *Bruhns, Dr. Paul, W, Konstanzer Straße 12a.

— *Dahn, Felix, Dramat. Unterricht, Ausbildung f. d. Oper, Charlottenburg, Sybelstr. 38.

— *Dótschy, Seraphine, Organ-Ausbildungsschule, Münchener Str. 4.

— *Görger, Theo, Kammers., W, Neue Ansbacher Str. 18, part. Gesang- u. dramat. Unterricht. Engag.-Vermittl. f. Schüler.

— *Hochschule für Operette, Varieté u. Ballett (Dir. Paul Mürich), Schöneberg, Hauptstr. 7.

— *Hock, F Dir. Marie, Bühnenakademie, W, Genthiner Str. 17 III. Sprechst. 2—5.

— Kewitsch, W., Gesanglehrerin, Stimmbildung usw., Berlin W 30, Heilbronnerstraße 17.

— *Kienzler, Hugo, Meisterschule für Gesang und dramat. Kunst, W 62, Lutherstr. 50.

— Kruse, Georg Richard, Kapellm., Partienstudium, Gr.-Lichterfelde-West, Reuterstr. 27.

Berlin. *Kupfer, Wilhelm, Lehrer der Schauspielkunst, W 30, Barbarossastr. 25.
— *Lepanto, J. M., W, Martin-Luther-Straße 42.
— *Leporello-Müller, Gesangschule für Oper und Konzert, SW, Belle-Alliance-Straße 78.
— Marie-Seebach-Schule des Kgl. Schauspielhauses. Unentgeltlicher Unterricht in den Anfangsgründen der Schauspielkunst, verbunden mit praktischer Betätigung auf der Bühne. Kuratorium: Generalintendant Graf von Hülsen-Häseler, Exzellenz, Protektor und Vorsteher. F Klara Meyer. Geh. Admiralitätsrat Dr. Felisch.
—*Matthäus-Strakosch, Hedwig, W, Regensburger Str. 12a. Schauspiel- und Opernschule.
—*Moris, M., und Mary Hahn, Neue Opernschule und Anfängerbühne, W, Potsdamer Straße 39.
— *Paschen, Paul, Stimmbildung usw., W, Martin-Luther-Str. 46.
— *Reichersche Hochschule für dramat. Kunst (Dir. Friedrich Moest), W 15, Fasanenstr. 38.
— Schäfer-Kruse, Marie, Groß-Lichterfelde-West, Esmarchstr. 58a.
— *Schmidt, Felix, Professor, erteilt Unterricht im Gesang, W, Rankestr. 20.
— *Selva, Alberto, Professor, Maestro di Bel Canto, Berlin-Charlottenburg, Grolmanstr. 37.
— Thouret, Emma, Atemgymnastik und Sprechtechnik, Berlin-Wilm., Güntzelstr. 28.
Ulrich, Dr., Bernh., Berlin W 35, Kurfürstenstr. 34. Bühnenausbildung, Stimmbildung.
— *Wienrich, Adele, Kgl. Schauspielerin, Privatlehrerin und Lehrerin der Marie-Seebach-Schule, W, Kurfürstenstr. 70. Erteilt dramatischen Unterricht.

Bremen. *Trauns Konservatorium der Musik u. Darst.-Kunst (Dir. Max Traun, Hofopernsänger a. D.), Auf den Häfen 86.

Cassel. *Bodenhausen, von, Schauspiel- u. Redekunstschule, Hohenzollernstraße 28.

Dresden. *Institut für Ausbildung zur Oper. Direktion: Felix Petrenz. Dresden-A., Albrechtstr. 41.
— *Kgl. Konservatorium für Musik und Theater. Begründet 1856.
— *Senff-Georgi, Theater- und Redekunstschule, gegründ. 1894, dem Kgl. Sächs. Ministerium des Innern unterstellt. Ausbildung für Schauspieler, Opernsänger, Redner, Kunstfreunde. Verbunden mit Regisseur-Akademie. Allwöchentl. Vorstellungen im Theatersaal (ganzjährig) und allmonatlich im Residenztheater. Direktion: Dinglinger Str. 5.
— *Ottermann, Luise, Werderstr. 12 III. Ausbildung für Oper, Lied usw.

Frankfurt a. M. *Thomas-Schwartz, Eduard, Opernschule, Bockenheimer Landstraße 17. Tel.: 12609.

Halle a. d. S. *Heydrich, Bruno, Opernsänger u. Komponist, Gütchenstr. 20, Gesangunterricht, Tonbildung. Sonderklassen für schon ausübende Künstler. Ausbildung für Theater (Oper).

Leipzig. Kgl. Konservatorium der Musik.
— Reinecke, Dr. W., Moltkestr. 52.

Ludwigshafen. *Maestro Carl Blatter, Lic. für Gesang, diplom. in Italien. Mundenheimer Str. 107.

Mannheim. Konservatorium d. Musik.

München. *Schauspiel- u. Redekunst-Schule (Dir. Otto König, Hofschauspieler), Ausbildung zur vollständigen Bühnenreife. Ludwigstr. 17 B.
— Wagenmann, Dr., Stimmbildungskurse, Paradiesstr. 10, II.

Sondershausen. Fürstl. Konservatorium für Musik.

Straßburg i. E. Städtisches Konservatorium für Musik.

Stuttgart. Kgl. Konservatorium für Musik.

Weimar. Großherzogl. Musik- und Opernschule.

Sprechmaschinen.

*Deutsche Grammophon Akt.-Ges., Berlin S, Ritterstraße 36.

Dekorationsmaler. Bühnenbau.

*Baruch & Cie., H., Kommandit-Gesellschaft, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133. London — New York — Wien.
*Hartwig & Co., Georg, Hofmaler, Charlottenburg, Straße 63, am Tegeler Weg.

Bühneneinrichtungen.

*Bongardt, Peter v., Cöln a. Rh., Severinstraße 229.
*Frahm, Hans, Atelier für Theatermalerei, Hoftheatermaler, Dessau-Ziebick.
*Gruber & Co., Franz, Erstklassiges Atelier für Theaterdekorationen, Hamburg, Kiebitzstr. 49.
*Hartwig & Co., Georg, Charlottenburg, Straße 63, am Tegeler Weg. (Aufgebaute Dekorationsmodelle [en miniature] der gangbarsten Opern und Schauspiele im Atelier zur Ansicht. Kostenanschläge gratis.)
*Hummelsheim, Hanns, München, Herzogstr. 24 u. Bismarckstr. 17. Bühnenmalerei, Ausstattungen usw.
*Lautenschläger, Erwin, Bühnentechn. Bureau, Hannover, Göbenstr. 20, II.
*Lüttkemeyer, Fr., Prof., Berlin W 50, Atelier für Malerei, Ausstattungen usw.
*Mettin, Ernst, Berlin SW 68, Ritterstraße 71—75.

*Mühldorfer & Co., Bremen, Mecklenburger Str. 25, Großh. Hoftheatermaler, Atelier f. Theatermalerei, 3 gr. Malersäle, Fundusliefernng und Spezial-Ausstattung in solidester und vornehmster Ausstattung.
*Oostermann, Mathieu, Atelier für Theatermalerei u. kompl. Bühneneinricht., Hannover, Jakobistr. 8.
*Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.

Bühnenbeleuchtung.

*Schwabe & Co., Hoflieferant, Berlin S 14, Märkischer Platz. Bühnenbeleuchtung, Elektrische Fackeln und Flammen.

Notbeleuchtung.

Kürbis, Paul, Brotterode i. Th.

Dekorationsleinwand und Leinenwaren.

*George, Ch. Berlin C, Breite Str. 25/26. Maler-Kulissen-Leinen und sämtl. andern Sorten Leinen für den Theatergebrauch bis 8,30 m breit. Transparent-Schirting bis 5 m breit. Sämtliche Gazen u. Tülle. Asbestgewebe. Lieferant f. d. Kgl. Theater in Berlin, Dresden und viele auswärtige Hof- und Stadttheater.
*Schutzmann, A., München, Theater-Malleinen, Schleiertülle, Laub- und andre Netze und Gaze, Transparent-Schirting, Asbestvorhänge, sämtliche Utensilien zur Theatermalerei. Lieferant der Vorhänge des neuen Prinzregenten-Theaters und des Schauspielhauses in München, der Oper in Christiania, Sofia, des Schauspiehauses in Hannover, Pilsen und viele andre.
*Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.

Dekorationsartikel.

*Pohl & Weber Nachf., Inh. Otto Oeser, Berlin SW 19, Spittelmarkt 4-5.

Theaterbohrer.

*Paul Kürbis, vorm. Heinrich Fuchs, Brotterode i. Thür. Stahldraht-Theaterbohrer mit Ringgriff, Ansatzbohrer zum Absteifen, Theaterbohrer mit Holzheft, Notbeleuchtung.
*Schutzmann, A., München. Theaterbohrer mit Holz- und Ringgriff, Ansatzbohrer, sowie alle Sorten Bohrer auf Bestellung.

Reise-Koffer und -Effekten.

*Reinehr, A., Hoflieferant, Heidelberg.

Bühnenteppiche.

*Textil Manufactur Co., Berlin C 2, Poststr. 9. Eigene Weberei für sämtliche Bühnenteppiche.

Möbel. Zimmerausstattung.

Mettin, Ernst, Kunstwerkstätten, Berlin S 42, Ritterstr. 71—75.
Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.

Theaterrequisiten und kaschierte Gegenstände.

*Bongardt, Peter von, Cöln a. Rh., Severinstr. 229.
*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23. Gebrauchte Helme, Kürasse, Gewehre, Bajonette, Waffen, Pistolen.
*Eberhardt & Siegmann, Berlin C 2, Brüderstr. 13. Preislisten frei.
*Görisch, Gustav, Düsseldorf, Scheibenstraße 44.
*Lüttkemeyer, F., Prof., Berlin W 50, Ansbacher Str. 56.
*Mettin, Ernst, Berlin SW 68, Ritterstraße 71—75.
*Stock, A., Berlin N 24, Kl. Hamburger Straße 18. Uniformen, Waffen usw.
*Textil Manufaktur Co., George Piek, Berlin C 2, Poststr. 9.

Lieferanten für Bühnen- u. Seidenstoffe.

*Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.
*Eberhardt & Siegmann, Berlin C 2, Brüderstr. 13.
*Textil Manufactur Co., Bühnenteppiche, Berlin C 2, Poststr. 9.

Theaterfundus.

*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23.
*„Fama", G. m. b. H., Düsseldorf, Kaiser-Wilhelm Str. 10.
*Germania, Theater-Kostüm-Verleih-Ges. m. b. H., Berlin, Rungestr. 25—27.
*Gruber & Co., Franz, Hamburg, Kiebitzstr. 49.
*Hartwig & Co., Georg, Charlottenburg, Straße 63, am Tegeler Weg. Fundus-Ausstattungen.
*Hummelsheim, Hanns, Werkstätten für Bühnenkunst, München, Herzogstr. 21 u. Bismarckstr. 17.
*Klotz, Louis, Friedrichshagen b. Berlin Seestr. 131, Villa Klotz.
*Mettin, Ernst, Berlin SW 68, Ritterstraße 71—75.
*Mühldorfer & Co., Bremen, Mecklenburger Str. 25.
*Oostermann, Mathieu, Hannover, Jakobistraße 8.
*Walldorf, Berlin N, Chausseestr. 1.

Bühnentoiletten.

*Jaffé, Margarete, Berlin W, Regensburger Str. 5.
*Langer, H., histor. Trachten, Theatergarderobe, Berlin, Friedrichstr. 211.

*Maaßen, R. M., G. m. b. H., Berlin S, Oranienplatz. Größtes Spezialhaus für Damen-, Kinder- u. Pelzkonfektion.

*Oesterreichisches Theater-Kostüm- und Dekorations-Atelier G. m. b. H. Wien. VI/1. Mariahilfer Str. 33.

*Textil Manufaktur Co., George Piel, Berlin C 2, Poststr. 9.

Waffen, Rüstungen usw.

*Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.

*Bongardt, Peter von, Cöln, Severinstraße 229. Theater-Requisitenfabrik. Vielfach prämiiert. Hoftheaterlieferant. Großer illustr. Katalog.

*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23. Gebrauchte Säbel, Degen, Hirschfänger, Seitengewehre, Koppel, Bandeliere.

„Fama", G. m. b. H., Düsseldorf, Kaiser-Wilhelm Str. 10.

*Germania, Theater-Kostüm-Verleih-Ges. m. b. H., Berlin, Rungestr. 25—27.

*Görisch, G., Düsseldorf, Scheibenstr. 44.

*Klotz, Louis, Friedrichshagen b. Berlin, Seestraße. 131, Villa Klotz.

*Lüttkemeyer, Fr., Prof., Berlin W 50, Ansbacher Str. 56.

*Mettin, Ernst, Berlin SW 68, Ritterstraße 71—75.

*Roller, Friedr., Trier, Nagelstr. 22.

*Stock, A., Berlin N 24, Kl. Hamburger Straße 18. Gebrauchte Waffen aller Art usw.

Ausstattungen, Kostüme, Hüte.

*Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.

*Bongardt, Peter von, Requisitenfabrik, Cöln a. Rh., Severinstr. 229.

*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23. Spezialität: Ganze Ausstattungen in militärischen Uniformen für lebende Bilder und Theateraufführungen.

*Eberhardt & Siegmann, Berlin C 2, Brüderstr. 13.

„Fama", G. m. b. H., Düsseldorf, Kaiser-Wilhelm Str. 10.

„Germania", G. m. b. H., Berlin O, Rungestr. 25—27.

*Görisch, G., Düsseldorf, Scheibenstr. 44.

*Gruber & Co., Franz, Hamburg 23, Kiebitzstr. 49.

*Hummelsheim, Hanns, Werkstätten für Bühnenkunst, München, Herzogstr. 3, Bismarckstraße 17. Ausstattungen, Kostüme, Möbel usw.

*Jaffé, Margarete, Berlin W, Regensburger Str. 5.

*Klotz, Louis, Friedrichshagen bei Berlin, Seestraße 131, Villa Klotz.

*Langer, H., Theatergarderobe, historische Trachten, Berlin, Friedrichstr. 211.

*Mettin, Ernst, Berlin SW 68, Ritterstraße 71/75.

*Oesterreichisches Theater-Kostüm- und Dekorations-Atelier G.m.b.H., Wien, VI/1. Mariahilfer Str. 33.

*E Petzold Nachfl., Dresden-A., Zirkusstraße 39.

*Roller, Friedr., Trier, Nagelstr. 22, Kostüme usw.

Stock, A., Berlin N 24, Kl. Hamburger Str. 18. Militärische Uniformen, Marine-Hof-Uniformen aller Art.

Textil Manufaktur Co., George Piel, Berlin C 2, Poststr. 9.

*Walldorf, Berlin N, Chausseestr. 1. Fabrik neuer Theatergarderoben. An- und Verkauf gebrauchter Garderoben.

Trikots und Strumpfwaren.

*Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.

*Schreck, Ferdin., Zeulenroda i. Thür., Aelteste Theater-Trikotfabrik.

*Seifert, Gottlieb, Berlin SW, Belle-Alliance-Str. 66.

*Spiegel, Paul, Chemnitz i. Sa., Aue 10.

Textil Manufaktur Co., George Piel, Berlin C 2, Poststr. 9.

*Vetter & Cie, Wilhelm, Spezial-Geschäft f. Theater-Trikots, Frankfurt a. M., Gr. Bockenheimer Str. 50.

Federn, Federnkostüme und Blumen.

*Berling, F., Berlin N, Brunnenstr. 35 I. (Straußfedern, Federnkostüme, Palmen, Palmenwedel, Federbüsche, Engelflügel.)

*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23. Federbüsche für Bergleute, Bonapartehüte, Generalhelme, Schützenhüte.

Eberhardt & Siegmann, Berlin C 2, Brüderstr. 13.

*Louis, F., Berlin W.

*C. Petzold Nachfl., Dresden-A., Zirkusstraße 39.

Theater-Fußbekleidungen.

*Howe, C. F., Berlin, Zimmerstr. 75, II.

Gold-, Silberstickereien und Theaterschmuck.

*Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.

*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23. Gebrauchte Originalstickereien in Gold und Silber für Offiziere, Generäle, Minister, Kammerherren, Geheimräte, Landräte u. Konsuln. Imitierte Kurbelstickereien. Alte Stickereien werden wie neu gereinigt.

Textil Manufaktur Co., George Piel Berlin C 2, Poststr. 9.

Militäreffekten-, Garderobe-, Uniformen-Verleihinstitute.

*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23. Billigste u. größte Bezugsquelle gebrauchter und fast neuer Uniformen für jede vorkommende Waffengattung; ferner Minister-, Geheimräte-, Kammerherren-, Generals-, Marine- und Galauniformen, Livreen, Logenschließer- und Portieranzüge. Kostenanschläge gratis.

*„Fama", Verleihinstitut für historische Kostüme, G. m. b. H., Düsseldorf, Kaiser-Wilhelm-Str. 10

*Germania, Theater-Kostüm-Verleih-Ges. m. b. H., Berlin, Rungestr. 25—27.

*Jaeger, F Direktor (Inh. Ernst Jaeger). Ausstattungen für Opern, Operetten u. Schauspiele, Hannover, Nordmannstr. 13.

*Langer, H., Theatergarderobe, Berlin, Friedrichstr. 211.

*Plückebaum, Leo, Düsseldorf, Verleih-Anstalt für Perücken, Adersstr. 68.

Roller, Friedr., Trier, Nagelstr. 22.

*Stock, A., Berlin N 24, Kleine Hamburger Straße 18. Uniformen aller Arten, Waffen, Gehrock- und Frack-Anzüge.

*Walldorf, Berlin N, Chausseestraße 1. Fabrik neuer Theatergarderobe. An- und Verkauf gebrauchter Garderobe.

Gürtlerei-Theaterschmuck.

*Baruch & Co., Hugo, Berlin SW, Alte Jakobstr. 133.

*Bongardt, Peter von, Cöln a. Rh., Severinstraße 229.

Görisch, Gustav, Düsseldorf, Scheibenstraße 44.

Uniformen, Livreen.

*David & Co., D., Berlin C, Gipsstr. 23. Galalivreen in allen Farben, neue und wenig gebrauchte Logenschließerröcke, Portiermäntel, Wächterpelze.

*Stock, A., Berlin N 24, Kleine Hamburger Straße 18.

*Walldorf, Berlin N, Chausseestr. 1.

Schminke, Puder, Toilettenwasser und -artikel.

*Chemische Fabrik E. R. Becker, G. m. b. H., Hamburg. „Mervel", Toilettenwasser, Hustenbonbons.

*Kalck, Richard, Berlin SW 12, Charlottenstraße 76.

*Langwisch Nachf., B., Berlin S, Brandenburgstr. 81, Fettpuder- und Schminkenfabrik.

*Leichner, L., Berlin, Schützenstr. 31.

*Zeile, Gustav, Memmingen i. Bayern.

Antiphon (Schutzmittel gegen Lärm).

Schenk, Oskar, Dresden-N., Paulstr. 1.

Perücken und Bärte.

*Anton, Georg, Berlin, Friedrichstr. 49a, I. (Kein Laden.)

*Plückebaum, Leo, Düsseldorf, Aderstr. 68.

*Zeile, Gustav, Memmingen i. Bayern.

Druckerei.

*Dreyer, Otto, Berlin W 57, Kurfürstenstraße 19.

Vertragsformulare.

*Dreyer, Otto, Berlin W 57, Kurfürstenstraße 19.





Auszug
aus dem
Versicherungsgesetz für Angestellte.
Vom 20. Dezember 1911.

I. Versicherungspflicht.

§ 1. Für den Fall der Berufsunfähigkeit (§ 25) und des Alters sowie zugunsten der Hinterbliebenen werden vom vollendeten sechzehnten Lebensjahr an nach den Vorschriften dieses Gesetzes versichert

1. Angestellte in leitender Stellung, wenn diese Beschäftigung ihren Hauptberuf bildet,
2. Betriebsbeamte, Werkmeister und andere Angestellte in einer ähnlich gehobenen oder höheren Stellung ohne Rücksicht auf ihre Vorbildung, Bureauangestellte, soweit sie nicht mit niederen oder lediglich mechanischen Dienstleistungen beschäftigt werden, sämtlich, wenn diese Beschäftigung ihren Hauptberuf bildet,
3. Handlungsgehilfen und Gehilfen in Apotheken,
4. **Bühnen- und Orchestermitglieder ohne Rücksicht auf den Kunstwert der Leistungen,**
5. Lehrer und Erzieher,
6. aus der Schiffsbesatzung deutscher Seefahrzeuge und aus der Besatzung von Fahrzeugen der Binnenschiffahrt Kapitäne, Offiziere des Decks- und Maschinendienstes, Verwalter und Verwaltungsassistenten sowie die in einer ähnlich gehobenen oder höheren Stellung befindlichen Angestellten ohne Rücksicht auf ihre Vorbildung, sämtlich, wenn diese Beschäftigung ihren Hauptberuf bildet.

Voraussetzung der Versicherung ist für alle diese Personen, daß sie nicht berufsunfähig (§ 25) sind, daß sie gegen Entgelt (§ 2) als Angestellte beschäftigt werden, daß ihr Jahresarbeitsverdienst fünftausend Mark nicht übersteigt und daß sie beim Eintritt in die versicherungspflichtige Beschäftigung das Alter von sechzig Jahren noch nicht vollendet haben.

§ 9. Versicherungsfrei sind die in Betrieben oder im Dienste des Reichs, eines Bundesstaats, eines Gemeindeverbandes, einer Gemeinde oder eines Trägers der reichsgesetzlichen Arbeiter- oder Angestelltenversicherung Beschäftigten, wenn ihnen Anwartschaft auf Ruhegeld und Hinterbliebenenrenten im Mindestbetrage nach den Sätzen einer vom Bundesrat festzusetzenden Gehaltsklasse (§ 16) gewährleistet ist; dabei ist das Durchschnittseinkommen der betreffenden Beamtenklassen zu berücksichtigen.

Das gleiche gilt für die Geistlichen der als öffentlich-rechtliche Korporationen anerkannten Religionsgesellschaften sowie für Lehrer und Erzieher an öffentlichen Schulen oder Anstalten.

Ob eine Anwartschaft als gewährleistet anzusehen ist, entscheidet der Reichskanzler oder die oberste Verwaltungsbehörde.

§ 10. Versicherungsfrei sind

1. Beamte des Reichs, der Bundesstaaten, der Gemeindeverbände und der Gemeinden, Geistliche der als öffentlich-rechtliche Korporationen anerkannten Religionsgesellschaften, Lehrer und Erzieher an öffentlichen Schulen oder Anstalten, solange sie lediglich für ihren Beruf ausgebildet werden, sowie die im Reichs- oder Staatsdienst vorläufig beschäftigten Beamten und vorläufig beschäftigten Geistlichen der als öffentlich-rechtliche Korporationen anerkannten Religionsgesellschaften,
2. Angestellte in Eisenbahn-, Post- und Telegraphenbetrieben des Reichs oder der Bundesstaaten, die Aussicht auf Uebernahme in das Beamtenverhältnis und Anwartschaft auf eine ausreichende Invaliden- und Hinterbliebenenfürsorge haben,
3. Personen des Soldatenstandes, die eine der im § 1 bezeichneten Tätigkeiten im Dienste oder während der Vorbereitung zu einer bürgerlichen Beschäftigung ausüben, auf die § 9 anzuwenden ist,
4. Personen, die während der wissenschaftlichen Ausbildung für ihren zukünftigen Beruf gegen Entgelt unterrichten,
5. Aerzte, Zahnärzte und Tierärzte in ihrer beruflichen Tätigkeit.

Ob die Voraussetzungen der Nrn. 1, 2 vorliegen, entscheiden die nach § 9 Abs. 3 zuständigen Stellen.

II. Freiwillige Versicherung.

§ 15. Wer aus einer versicherungspflichtigen Beschäftigung ausscheidet und mindestens sechs Beitragsmonate auf Grund der Versicherungspflicht zurückgelegt hat, kann die Versicherungspflicht freiwillig fortsetzen. Hat er einhundertzwanzig Beitragsmonate zurückgelegt, so kann er sich die bis dahin erworbene Anwartschaft durch Zahlung einer Anerkennungsgebühr (§ 172 Abs. 2) erhalten.

Unter den gleichen Voraussetzungen kann die Versicherung auch während des Aufenthalts des Versicherten im Ausland freiwillig fortgesetzt oder aufrecht erhalten werden.

III. Gehaltsklassen.

§ 16. Nach der Höhe des Jahresarbeitsverdienstes werden für die Versicherten folgende Gehaltsklassen gebildet:

Klasse		von mehr als	bis zu	
Klasse	A	. . . .	550	Mark
„	B	von mehr als 550	850	„
„	C	„ „ „ 850	1150	„
„	D	„ „ „ 1150	1500	„
„	E	„ „ „ 1500	2000	„
„	F	„ „ „ 2000	2500	„
„	G	„ „ „ 2500	3000	„
„	H	„ „ „ 3000	4000	„
„	J	„ „ „ 4000	5000	„

§ 17. Soweit das Gehalt in bar, aber nicht jährlich gezahlt wird, gilt als Jahresarbeitsverdienst für die Zugehörigkeit zu den Gehaltsklassen

bei wöchentlicher Zahlung das 52fache
„ monatlicher „ „ 12 „
„ vierteljährlicher „ „ 4 „

des gezahlten Betrags. Bei Berechnung von Gewinnanteilen und ähnlichen Bezügen, die ihrem Betrage nach nicht feststehen, wird der Betrag des letzten Jahres zugrunde gelegt, für das dem Versicherten die Bezüge zugeflossen sind.

§ 18. Eine freiwillige Versicherung ist höchstens in derjenigen Gehaltsklasse zulässig, die dem Durchschnitt der letzten sechs Pflichtbeiträge entspricht oder am nächsten kommt.

Gegenstand der Versicherung.

I. Allgemeines.

§ 20. Gegenstand der Versicherung sind Ruhegeld und Hinterbliebenenrenten.

§ 21. Ruhegeld erhält, wer die Berufsunfähigkeit (§ 25) oder das gesetzliche Alter nachweist, sowie die Wartezeit erfüllt und die Anwartschaft aufrechterhalten hat.

§ 22. Hinterbliebenenrenten werden gewährt, wenn der Verstorbene zur Zeit seines Todes die Wartezeit für das Ruhegeld erfüllt und die Anwartschaft aufrechterhalten hat.

II Ruhegeld.

§ 25. Ruhegeld erhält derjenige Versicherte, welcher das Alter von fünfundsechzig Jahren vollendet hat oder durch körperliche Gebrechen oder wegen Schwäche seiner körperlichen und geistigen Kräfte zur Ausübung seines Berufs dauernd unfähig ist. Berufsunfähigkeit ist dann anzunehmen, wenn seine Arbeitsfähigkeit auf weniger als die Hälfte derjenigen eines körperlich und geistig gesunden Versicherten von ähnlicher Ausbildung und gleichwertigen Kenntnissen und Fähigkeiten herabgesunken ist.

Ruhegeld erhält auch derjenige Versicherte, welcher nicht dauernd berufsunfähig ist, aber während sechsundzwanzig Wochen ununterbrochen berufsunfähig gewesen ist, für die weitere Dauer der Berufsunfähigkeit (Krankenruhegeld).

III. Hinterbliebenenrenten.

§ 28. Witwenrente erhält die Witwe nach dem Tode ihres versicherten Mannes.

§ 29. Waisenrente erhalten nach dem Tode des versicherten Vaters seine ehelichen Kinder unter achtzehn Jahren und nach dem Tode einer Versicherten ihre vaterlosen Kinder unter achtzehn Jahren. Als vaterlos gelten auch uneheliche Kinder.

IV. Heilverfahren.

§ 36. Um die infolge einer Erkrankung drohende Berufsunfähigkeit eines Versicherten abzuwenden, kann die Reichsversicherungsanstalt (§ 96) ein Heilverfahren einleiten, soweit nicht bereits durch einen Träger der reichsgesetzlichen Arbeiterversicherung ein Heilverfahren eingeleitet ist.

Dasselbe gilt, wenn zu erwarten ist, daß ein Heilverfahren den Empfänger eines Ruhegeldes wieder berufsfähig macht.

VII. Wartezeit.

§ 48. Die Wartezeit dauert

1. beim Ruhegeld für männliche Versicherte einhundertundzwanzig Beitragsmonate, für weibliche Versicherte sechzig Beitragsmonate,
2. bei den Hinterbliebenenrenten einhundertundzwanzig Beitragsmonate.

VIII. Erlöschen der Anwartschaft.

§ 49. Die Anwartschaft erlischt, wenn nach dem Kalenderjahre, in welchem der erste Beitragsmonat zurückgelegt worden ist, innerhalb der zunächst folgenden zehn Kalenderjahre weniger als acht und nach dieser Zeit weniger als vier Beitragsmonate während eines Kalenderjahres zurückgelegt worden sind oder die Zahlung der Anerkennungsgebühr (§ 172 Abs. 2) unterblieben ist.

§ 50. Die Anwartschaft lebt wieder auf, wenn der Versicherte innerhalb des dem Kalenderjahr der Fälligkeit der Beiträge oder der Anerkennungsgebühr folgenden Kalenderjahres die rückständigen Beträge nachzahlt.

X. Berechnung der Versicherungsleistungen.

1. Ruhegeld.

§ 55. Das Ruhegeld beträgt nach Ablauf von einhundertundzwanzig Beitragsmonaten ein Viertel der in dieser Zeit entrichteten Beiträge und ein Achtel der übrigen Beiträge.

§ 56. Tritt bei weiblichen Versicherten der Versicherungsfall nach Ablauf von sechzig Beitragsmonaten und vor Vollendung von einhundertundzwanzig Beitragsmonaten ein, so beträgt das Ruhegeld ein Viertel der in den ersten sechzig Beitragsmonaten entrichteten Beiträge.

2. Hinterbliebenenrenten.

§ 57. Die Witwen- und Witwerrente beträgt zwei Fünftel des Ruhegeldes, das der Ernährer zur Zeit seines Todes bezog oder bei Berufsunfähigkeit bezogen hätte.

Waisen erhalten je ein Fünftel, Doppelwaisen je ein Drittel des Betrags der Witwenrente.

§ 58. Witwen-, Witwer- und Waisenrenten dürfen zusammen den Betrag des Ruhegeldes nicht übersteigen, das der Ernährer zur Zeit seines Todes bezog oder bei Berufsunfähigkeit bezogen hätte.

Ergeben die Renten einen höheren Betrag, so werden sie im Verhältnis ihrer Höhe gekürzt.

Beim Ausscheiden eines Hinterbliebenen erhöhen sich die Renten der übrigen bis zum zulässigen Höchstbetrage.

XV. Ruhen der Rente.

§ 73. Ruhegeld ruht neben

1. Renten der reichsgesetzlichen Arbeiterversicherung,
2. Gehalt, Lohn oder sonstigen Einkommen aus gewinnbringender Beschäftigung,

soweit sämtliche Bezüge oder Ruhegeld und einer der Bezüge zu 1 oder 2 zusammen den Jahresarbeitsverdienst übersteigen, der dem Durchschnitt der sechzig höchsten monatlichen Beiträge entspricht. Bei der Berechnung dieses Durchschnitts ist für jeden monatlichen Beitrag das Mittel aus dem höchsten und niedrigsten Jahresarbeitsverdienst der Gehaltsklasse (§ 16) in Anrechnung zu bringen, für welche der Beitrag entrichtet ist. Für die Gehaltsklasse A gilt als Mittel der Betrag von vierhundertundfünfzig Mark.

§ 74. Die Hinterbliebenenrenten ruhen neben Renten der reichsgesetzlichen Arbeiterversicherung, soweit beide zusammen sechs Zehntel des im § 73 festgesetzten Betrages übersteigen.

§ 75. Ruhegeld und Rente ruhen, solange der Berechtigte eine Freiheitsstrafe von mehr als einem Monat verbüßt oder in einem Arbeitshaus oder in einer Besserungsanstalt untergebracht ist.

§ 76. Ruhegeld und Rente ruhen, solange sich der Berechtigte ohne Zustimmung des Rentenausschusses gewöhnlich im Ausland aufhält. Im Falle der Weiterzahlung hat er die von der Reichsversicherungsanstalt verlangten ärztlichen Bescheinigungen seiner Berufsunfähigkeit einzureichen. Art und Form der Bescheinigungen bestimmt der Reichskanzler.

§ 77. Der Bundesrat kann das Ruhen von Ruhegeld und Rente für ausländische Grenzgebiete oder für solche auswärtigen Staaten ausschließen, deren Gesetzgebung Deutschen und ihren Hinterbliebenen eine den Vorschriften dieses Gesetzes entsprechende Fürsorge gewährleistet.

Dritter Abschnitt.

Träger der Versicherung.

Bezeichnung.

§ 96. Träger der Versicherung ist, soweit dieses Gesetz nichts anderes bestimmt, die in Berlin zu errichtende Reichsversicherungsanstalt für Angestellte.

Organe.

§ 98. Die Organe der Reichsversicherungsanstalt sind

1. das Direktorium,
2. der Verwaltungsrat,
3. die Rentenausschüsse,
4. die Vertrauensmänner.

2. Verwaltungsrat.

§ 108. Der Verwaltungsrat hat das Direktorium bei Vorbereitung wichtiger Beschlüsse gutachtlich zu beraten. Der Beschlußfassung des Verwaltungsrats bleibt vorbehalten

1. die Festsetzung des Voranschlags, unbeschadet des § 102 Abs. 2 Satz 2,
2. die Abnahme des Rechnungsabschlusses (§ 105) und der Bilanzen (§ 106).

Bis zur Bildung des Verwaltungsrats faßt das Direktorium die jenem vorbehaltenen Beschlüsse.

§ 109. Der Verwaltungsrat besteht aus dem Präsidenten des Direktoriums oder seinem Stellvertreter als Vorsitzenden und mindestens je zwölf Vertretern der versicherten Angestellten und ihrer Arbeitgeber. Der Reichskanzler kann die Zahl der Mitglieder nach Bedarf erhöhen.

Die Vertreter der Arbeitgeber werden von den Arbeitgebervertretern unter den Vertrauensmännern, die übrigen von den Angestelltenvertretern unter den Vertrauensmännern gewählt.

§ 111. Die Wahl findet nach den Grundsätzen der Verhältniswahl statt.

Der Reichskanzler erläßt eine Wahlordnung und leitet die Wahl durch seine Beauftragten.

Für jeden Vertreter werden mindestens zwei Ersatzmänner gewählt; sie ersetzen ihn, wenn er verhindert ist, und treten, wenn er ausscheidet, für den Rest der Wahlzeit in der Reihenfolge ihrer Wahl ein.

Bei Streit über die Wahl entscheidet der Reichskanzler.

§ 112. Wählbar zum Verwaltungsrate sind nur volljährige Deutsche.

§ 114. Wählbar als Vertreter der Versicherten sind nur Versicherte, die nicht als Vertreter der Arbeitgeber wählbar sind.

§ 119. Die Vertreter der Versicherten haben ihrem Arbeitgeber jede Einberufung zu den Sitzungen anzuzeigen. Tun sie es rechtzeitig, so gibt das Fernbleiben von der Arbeit dem Arbeitgeber keinen wichtigen Grund, das Arbeitsverhältnis ohne Einhaltung einer Kündigungsfrist zu lösen.

§ 122. Der Rentenausschuß nimmt die ihm in diesem Gesetz übertragenen Obliegenheiten wahr. Insbesondere liegt ihm ob,

1. Ruhegeld, Rente und Abfindung festzustellen und anzuweisen,
2. Ruhegeld und Rente zu entziehen und einzustellen,
3. Anträge auf Einleitung eines Heilverfahrens entgegenzunehmen, den Sachverhalt in diesen Fällen klarzustellen und die Reichsversicherungsanstalt zu benachrichtigen, wenn er erfährt, daß durch ein Heilverfahren ein Versicherter vor der Berufsunfähigkeit bewahrt oder der Empfänger eines Ruhegeldes oder einer Witwerrente wieder berufsfähig werden kann,
4. in Angelegenheiten der Angestelltenversicherung Auskunft zu erteilen.

Errichtung.

§ 126. Die Rentenausschüsse werden nach Bedarf von der Reichsversicherungsanstalt mit Genehmigung des Bundesrats errichtet. Er bestimmt deren Sitze und Bezirke und kann sie ändern.

§ 131. In den vom Gesetze bestimmten Fällen sind als Beisitzer des Rentenausschusses Versicherungsvertreter beizuziehen; in anderen Fällen können Beisitzer zugezogen werden, soweit das Gesetz nichts anderes bestimmt.

Sie werden je zur Hälfte aus den versicherten Angestellten und aus ihren Arbeitgebern entnommen.

§ 132. Die Zahl der Versicherungsvertreter beträgt mindestens zwanzig; sie kann vom Rentenausschusse mit Genehmigung des Schiedsgerichts sowie von diesem nach Anhören des Rentenausschusses erhöht werden.

Ein Versicherungsvertreter darf nicht zugleich Beisitzer bei einem Schiedsgericht oder bei dem Oberschiedsgericht sein.

§ 143. Die Vertrauensmänner wählen die Beisitzer für die Rentenausschüsse, für die Schiedsgerichte, für das Oberschiedsgericht und für den Verwaltungsrat.

§ 144. Den Vertrauensmännern können vom Rentenausschusse bestimmte Obliegenheiten übertragen werden. Sie sollen auch ohne Auftrag alle ihnen bekanntgewordenen Tatsachen mitteilen, die nach ihrer Ansicht für den Rentenausschuß oder die Reichsversicherungsanstalt wichtig sind.

— —

§ 145. Die Vertrauensmänner werden je zur Hälfte aus den Versicherten, die nicht Arbeitgeber sind, und aus den Arbeitgebern der versicherten Angestellten gewählt.

Die Zahl beträgt für den Bezirk einer unteren Verwaltungsbehörde sechs; wohnen im Bezirk der unteren Verwaltungsbehörde mehr als zehntausend Versicherte, so kann die oberste Verwaltungsbehörde für je angefangene weitere zehntausend die Zahl der Vertrauensmänner um zwei erhöhen.

Vierter Abschnitt.

Schiedsgerichte und Oberschiedsgericht.

I. Allgemeines.

§ 156. Rechtsprechende Behörden in höherer Instanz sind die Schiedsgerichte und das Oberschiedsgericht.

Soweit nicht dieses Gesetz den Geschäftsgang und das Verfahren der Schiedsgerichte und des Oberschiedsgerichts regelt, geschieht es durch Kaiserliche Verordnung mit Zustimmung des Bundesrats.

§ 157. Die Schiedsgerichte nehmen nach den Vorschriften dieses Gesetzes die Geschäfte der Angestelltenversicherung als höhere Spruch- und Beschlußbehörde wahr.

§ 158. Die Zahl, der Sitz und die Bezirke der Schiedsgerichte werden durch Kaiserliche Verordnung mit Zustimmung des Bundesrats bestimmt. In gleicher Weise können Aenderungen vorgenommen werden.

§ 162. Das Oberschiedsgericht nimmt nach den Vorschriften dieses Gesetzes die Geschäfte der Angestelltenversicherung als oberste Spruch- und Beschlußbehörde wahr.

Es hat seinen Sitz in Berlin.

§ 163. Seine Entscheidungen sind endgültig.

Fünfter Abschnitt.

Deckung der Leistungen.

I. Aufbringung der Mittel.

§ 170. Die Arbeitgeber und die Versicherten bringen die Mittel für die Versicherung auf.

Sie entrichten für jeden Kalendermonat, in welchem eine versicherungspflichtige Beschäftigung stattgefunden hat, laufend Beiträge zu gleichen Teilen. Das gleiche gilt für Krankheitszeiten, in denen die Versicherten das Gehalt fortbezogen haben.

Beitragsfrei ist, wer Ruhegeld nach den Vorschriften dieses Gesetzes bezieht.

§ 171. Als Beitragsmonate für die Berechnung der Leistungen gelten Kalendermonate, für die Beiträge entrichtet sind.

Höhe der Beiträge.

§ 172. Der monatliche Beitrag ist nach dem Prämiendurchschnittsverfahren für alle Versicherten derselben Gehaltsklasse gleich hoch zu bemessen. Er beträgt bis auf weiteres

in Gehaltsklasse	A	1,60 Mark,
„ „	B	3,20 „
„ „	C	4,80 „
„ „	D	6,80 „
„ „	E	9,60 „
„ „	F	13,20 „
„ „	G	16,60 „
„ „	H	20,00 „
„ „	J	26,60 „

Die Anerkennungsgebühr zur Aufrechterhaltung der Antwartschaft beträgt jährlich drei Mark und kann in Teilbeträgen oder in einer Summe entrichtet werden.

§ 176. Der Arbeitgeber, der den Versicherten den Beitragsmonat hindurch beschäftigt, hat für sich und ihn den Beitrag zu entrichten.

§ 178. Die Versicherungspflichtigen müssen sich bei der Gehaltszahlung die Hälfte der Beiträge, und wer über die gesetzliche Gehaltsklasse hinaus versichert, ohne die Versicherung in einer höheren Gehaltsklasse mit dem Arbeitgeber vereinbart zu haben, auch den Mehrbetrag vom Gehalt abziehen lassen. Die Arbeitgeber dürfen nur auf diesem Wege den Beitragsteil der Versicherten wieder einziehen.

§ 201. Im Falle der freiwilligen Fortsetzung der Versicherung oder der Aufrechterhaltung der erworbenen Antwartschaft (§ 15) sind die Beiträge oder die Anerkennungsgebühr der Reichsversicherungsanstalt spätestens vor Ablauf des Kalenderjahrs, für das sie gelten sollen, durch die Post portofrei einzusenden. Bis zum Eingang der Empfangsbestätigung der Reichsversicherungsanstalt dient der Postschein als Quittung. In besonderen Fällen kann die Reichsversicherungsanstalt auch anderen Versicherten die Zahlung von Beiträgen durch die Post gestatten.

§ 210. Bei Streit über die Beitragsleistung entscheidet, wenn er nicht bei der Festsetzung der Leistungen hervortritt, der für den Beschäftigungsort zuständige Rentenausschuß und auf Beschwerde endgültig das Schiedsgericht.

Handelt es sich um eine noch nicht feststehende Auslegung gesetzlicher Vorschriften von grundsätzlicher Bedeutung, so gibt das Schiedsgericht die Sache unter Begründung seiner eigenen Ansicht an das Oberschiedsgericht ab, wenn es der Beschwerdeführer innerhalb der Beschwerdefrist beantragt hat. Auch andere Beteiligte können diesen Antrag binnen einer Woche stellen, nachdem sie die Gelegenheit, sich zu äußern, erhalten haben. Das Oberschiedsgericht entscheidet in diesen Fällen statt des Schiedsgerichts.

Sechster Abschnitt.

Verfahren.

I. Verfahren vor den Rentenausschüssen.

1. Anmeldung der Ansprüche.

§ 229. Anträge auf die Leistungen sind an den Rentenausschuß zu richten; die Beweisstücke sollen beiliegen.

Der Antrag kann rechtswirksam auch bei einem anderen Organ der Reichsversicherungsanstalt oder bei einer anderen inländischen Behörde gestellt werden. Diese haben das Schriftstück unverzüglich an den zuständigen Rentenausschuß abzugeben.

Minderjährige, die das sechzehnte Lebensjahr vollendet haben, können selbständig den Antrag für sich stellen und ihn selbständig verfolgen.

§ 230. Zuständig ist der Rentenausschuß, in dessen Bezirk der Versicherte zur Zeit des Antrags wohnt oder beschäftigt ist.

Sind hiernach mehrere Rentenausschüsse zuständig, so gebührt dem der Vorzug, der zuerst angegangen wird.

II. Verfahren vor dem Schiedsgericht.

§ 270. Gegen die Bescheide des Rentenausschusses oder seines Vorsitzenden ist das Rechtsmittel der Berufung an das Schiedsgericht zulässig.

§ 273. Die Entscheidung ergeht auf Grund mündlicher Verhandlung; zu dieser sind außer dem Vorsitzenden oder dessen Stellvertreter je zwei Versicherungsvertreter der Arbeitgeber und der versicherten Angestellten zuzuziehen.

III. Verfahren vor dem Oberschiedsgericht.

§ 281. Gegen die Urteile des Schiedsgerichts ist Revision zulässig.

§ 282. Die Revision ist ausgeschlossen, wenn es sich handelt um

1. Höhe, Beginn und Ende von Ruhegeld oder Leibrente,
2. Hinterbliebenenrente,
3. Abfindung oder Erstattung (§§ 47, 60, 62),
4. Kosten des Verfahrens.

§ 283. Bezieht sich eine im übrigen zulässige Revision einer Partei auch auf Ansprüche, für die das Rechtsmittel ausgeschlossen ist, so darf über diese nur dann entschieden werden, wenn den zulässigen Revisionsanträgen ganz oder zum Teil entsprochen wird.

§ 284. Ueber die Revision entscheidet das Oberschiedsgericht.

§ 285. Die Revision ist schriftlich einzulegen; sie soll die Revisionsgründe angeben. Das angefochtene Urteil kann auch aus anderen Gründen geändert werden, als in der Revision angegeben sind.

§ 286. Die Revision kann nur darauf gestützt werden, daß

1. das angefochtene Urteil auf der Nichtanwendung oder auf der unrichtigen Anwendung des bestehenden Rechts oder auf einem Verstoß wider den klaren Inhalt der Akten beruhe,
2. das Verfahren an wesentlichen Mängeln leide.

Siebenter Abschnitt.

Auszahlung der Leistungen.

§ 313. Die Reichsversicherungsanstalt zahlt auf Anweisung des Rentenausschusses durch die Post, und zwar in der Regel durch die Postanstalt, in deren Bezirke der Empfänger zur Zeit des Antrags wohnte. Die Zahlstelle wird ihm vom Rentenausschuß mitgeteilt.

Verzieht der Empfänger, so kann er bei dem Rentenausschuß oder bei der Postanstalt des alten Wohnorts beantragen, daß die Zahlung an die Postanstalt des neuen Wohnorts überwiesen wird.

IV. Versicherungsverträge mit Lebensversicherungsunternehmungen.

§ 390. Angestellte, für die vor dem 5. Dezember 1911 bei öffentlichen oder privaten Lebensversicherungsunternehmungen (§ 1 des Gesetzes über die privaten Versicherungsunternehmungen vom 12. Mai 1901 — Reichsgesetzblatt S. 139) — ein Versicherungsvertrag geschlossen ist, können auf ihren Antrag von der Beitragsleistung befreit werden, wenn der Jahresbetrag der Beiträge für diese Versicherungen beim Inkrafttreten dieses Gesetzes mindestens den ihren Gehaltsverhältnissen zur Zeit des Antrags entsprechenden Beiträgen gleichkommt, die sie nach diesem Gesetz zu tragen hätten.

Das gleiche gilt für Angestellte, die beim Eintreten in die versicherungspflichtige Beschäftigung das 30. Lebensjahr überschritten haben und seit mindestens 3 Jahren in einer dem ersten Absatz entsprechenden Weise versichert sind.*

§ 391. Der Antrag auf Befreiung von der Beitragsleistung ist in der ersten Aufnahmekarte (§ 188) zu stellen. Mit dem Antrag ist der Versicherungsschein (Aufnahmeschein u. dgl.) vorzulegen. Die Befreiung ist in der Aufnahme- und Versicherungskarte zu bescheinigen.

Streit über die Befreiung wird nach § 210 entschieden.

§ 392. In den Fällen des § 390 ist der Arbeitgeber verpflichtet, den nach diesem Gesetz auf ihn entfallenden Beitragsanteil an die Reichsversicherungsanstalt abzuführen; dem Versicherten werden dafür die halben Leistungen dieses Gesetzes gewährt.

Hat der Arbeitgeber zu den Beiträgen für Versicherungen seiner Angestellten (§ 390) Zuschüsse gezahlt, so kann er diese Zuschüsse um die an die Reichsversicherungsanstalt zu entrichtenden Beiträge kürzen.

Auf Antrag des Versicherten zahlt die Reichsversicherungsanstalt die an dem Zuschuß gekürzten Beiträge an die Lebensversicherungsunternehmungen aus den Arbeitgeberbeiträgen (Abs. 1) weiter, wenn

1. die Versicherung noch in einer dem § 390 entsprechenden Höhe besteht,
2. der Versicherungsschein hinterlegt wird,

---

* Wichtig für diejenigen Mitglieder der Pensionsanstalt der G. D. B.-A., welche zurzeit ohne Engagement, ein solches aber nach dem 1. Januar 1913 antreten.

3. zur Sicherung einer Anwartschaft auf Ruhegeld und Hinterbliebenenrente die Forderung aus der Versicherung zu demjenigen Teil, welcher dem gekürzten Betrag der reichsgesetzlichen Arbeitgeberzuschüsse entspricht, an die Reichsversicherungsanstalt rechtsverbindlich abgetreten wird.

Näheres über die Ausführung dieser Vorschriften bestimmt der Bundesrat. Er setzt nach Anhören der Reichsversicherungsanstalt die Vergütung fest, die von den Lebensversicherungsunternehmungen für die Abführung der Beiträge zu zahlen ist.

§ 393. Werden die Versicherungen (§ 390) vor Eintritt des Todes des Angestellten durch Ablauf, Verfall oder aus anderen Gründen aufgehoben, so fällt die Befreiung von der Beitragsleistung weg. Die Lebensversicherungsunternehmungen haben die Aufhebung von Versicherungsverträgen der Reichsanstalt mitzuteilen, wenn ihnen die Befreiung des Angestellten von der Beitragsleistung angezeigt worden ist. Zuwiderhandlungen werden von der Aufsichtsbehörde mit Geldstrafen bis zu einhundert Mark bestraft.

VI. Abkürzung der Wartezeit.

§ 395. In den ersten drei Jahren nach dem Inkrafttreten dieses Gesetzes kann die Reichsversicherungsanstalt auch einzelnen Angestellten nach vorhergehender ärztlicher Untersuchung gestatten, die Wartezeit zum Bezug der Leistungen dieses Gesetzes durch Einzahlung der entsprechenden Prämienreserve abzukürzen. § 368 Abs. 2 gilt entsprechend.

§ 396. In den ersten zehn Jahren nach dem Inkrafttreten des Gesetzes genügt zur Erfüllung der Wartezeit bei den Hinterbliebenenrenten (§ 48 Nr. 2) das Zurücklegen von sechzig Beitragsmonaten auf Grund der Versicherungspflicht.

Die Witwen- oder Witwerrente wird nach einem Ruhegeld berechnet, das ein Viertel des Wertes der in den ersten sechzig Beitragsmonaten entrichteten Beiträge beträgt.

§ 397. Angestellte, die beim Inkrafttreten des Gesetzes das fünfundfünfzigste Lebensjahr bereits vollendet haben, werden auf ihren Antrag von der Versicherungspflicht befreit, wenn ihnen die Abkürzung der Wartezeit nicht gestattet wird oder aus einem anderen Grunde unmöglich ist.





Steuererklärungen von Bühnenangehörigen

(Sonderabdruck aus der „Deutschen Bühnen-Genossenschaft").

In der Zeit vom 4. bis 20. Januar sind im Preußischen Staat die Steuererklärungen bei den zuständigen Behörden einzureichen. Wir sind vielfach der Ansicht begegnet, daß Bühnenkünstler berechtigt seien, ein Drittel ihres Einkommens für Berufsunkosten in Abzug zu bringen. Diese Ansicht entspricht nicht den Tatsachen. Laut Gesetz sind die steuerpflichtigen Bühnenangehörigen berechtigt, alle Geschäftsunkosten vom Gesamteinkommen in Abzug zu bringen, ganz unabhängig davon, ob diese Unkosten ein Drittel unseres Einkommens erreichen oder übersteigen. Es wird viele Bühnenangehörige geben, denen es absolut unmöglich ist, mit einem Drittel ihres Einkommens ihre Berufsunkosten zu decken. Namentlich weibliche Bühnenmitglieder werden oft mehr als die Hälfte ihrer Einnahmen zur Bestreitung ihrer beruflichen Unkosten brauchen. Wir wollen daher im allgemeinen Interesse gegenständlich namhaft machen, was alles von Bühnenkünstlern unter die Bezeichnung „Geschäftsunkosten" einzurechnen wäre:

Agentenprovision,
Reisekosten inklusive Gepäckbeförderung,
Bühnengarderobe,
Hüte, Handschuhe und Krawatten,
Theaterwäsche,
Schminken, Perücken und Bärte,
Bühnenschuhzeug,
Studierzimmer und Spindenzimmer,
Fahrgelegenheit ins Theater,
Klaviermiete,
Noten, Klavierauszüge, Partituren,
Kosten für Garderobiers, Friseure und andere Theaterbedienstete.

Was den Bühnenangehörigen nach Abzug dieser namhaft gemachten Kosten verbleibt, das allein ist den Behörden als Nettoeinkommen anzugeben.

Es steht ferner den steuerpflichtigen Bühnenangehörigen das Recht zu, außer den „Geschäftsunkosten" auch die Beiträge zu den Pensions-, Witwen- und Waisen-, Kranken- und Sterbekassen und Lebens- und Unfallversicherungsprämien von dem zu versteuernden Einkommen in Abzug zu bringen laut § 9 Nr. 6, 7 des Gesetzes, das nachstehenden Wortlaut hat:

„Von dem Gesamteinkommen sind ferner abzurechnen:

1. Die von dem Steuerpflichtigen für seine Person gesetz- oder vertragsmäßig zu entrichtenden Beiträge zu Kranken-, Unfall-, Alters- und Invalidenversicherungs-, Witwen-, Waisen- und Pensionskassen (Artikel 4 I, Nr. 4 c).

   Im übrigen macht es keinen Unterschied, ob der Zahlung eine gesetzliche, statutarische oder freiwillig übernommene vertragsmäßige Verpflichtung zugrunde liegt.

2. Lebensversicherungsprämien (Artikel 4 I, Nr. 4 d). Bei Abrechnung derselben ist folgendes zu beachten:

a) Abzugsfähig sind nur die für die Versicherung eines Kapitals oder eine Rente auf das Leben des Steuerpflichtigen selbst — nicht auch für die Versicherung auf das Leben seiner Angehörigen oder anderer Personen — gezahlten Prämien, und zwar nur für Versicherungen auf den Todes- oder den Erlebensfall (sog. abgekürzte Lebensversicherung), nicht auch für Aussteuer- und andere Versicherungen;

b) ob die Versicherung bei einer inländischen oder ausländischen Gesellschaft oder Anstalt abgeschlossen ist, macht keinen Unterschied;

c) übersteigen die von einem Steuerpflichtigen gezahlten Prämien den Betrag von 600 M. jährlich, so ist die Abrechnung nur bis auf Höhe von 600 M gestattet;

e) außer dem Betrage der Prämien ist in der Steuererklärung die Versicherungsanstalt sowie die Nummer der Police anzugeben, vom Steuerpflichtigen auch auf Erfordern die Police nebst der letzten Prämienquittung vorzulegen."

Aus dem Angeführten ergibt sich die Wichtigkeit solcher Angaben vor der Steuerveranlagung, da sich dadurch die Einschätzung in vielen Fällen um eine oder mehrere Stufen niedriger gestalten muß, so daß häufig eine bedeutende Steuerersparnis erzielt werden kann.





Die deutschen Theater,
ihre Vorstände und Mitglieder in alphabetischer Reihenfolge.

Hier nicht aufgeführte Bühnen wolle man im Nachtrage aufsuchen.

NB. Die Personal-Verzeichnisse der großstädtischen Bühnen „Berlin", „Dresden", „Hamburg", „München", „Wien" u. a. m. werden von nun ab nicht mehr in der gewohnten Reihenfolge aufgeführt; das Hof- bzw. Stadttheater der betr. Großstadt wird die erste Stelle, wie bisher, einnehmen, während die übrigen Privatbühnen desselben Ortes sich in alphabetischer Folge anreihen werden.

Die Angaben über Säle für gastierende Gesellschaften sind „Wagners Saal-adreßbuch" mit Erlaubnis des Herausgebers entnommen.

Aachen, I. Stadttheater.

(A., bed. Fabrik- u. Handelsstadt, 170000 Einw., Dom, Rathaus, ber. Mineralquellen. Das Th. wurde 1824 erbaut, 1900 vollständig umgebaut und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 15. September 1912 bis 15. April 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Hofrat Heinr. Adolphi (Fernspr. 912), Nuellens Hotel, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Adolphi, Oberreg. u. Dir.-Stellv., Nuellens Hotel. Ad. Harnack, Oberreg. d. Tr. u. Sch., Wallstr. 30. Rud. Klein-Rogge, Reg. d. Sch., Arndtstr. 23. Hans Fender, Reg. d. L., P. u. Optte., Krakaustr. 23. Otto Heß, I. Kpllm., Büchel 36. Waldemar Schmid, Mittelstr. 15 u. Erich Walter, Couvenstr. 9, II. Kpllm. Fritz Dietrich, Konzertm. u. städt. Kpllm., Bismarckstr. 125. Heinr. Sohns, Harfe, Borgraben 140.

Bureau, Inspektion und Kasse. Albert Letailleur, Sekr. u. I. Kass., Bismarckstr. 125. Artur Scheffler, Bibl., Mathiashofstr. 26. Leopold Caro, Inspiz. d. Sch., Seilgraben 28. Max Fischer, Inspiz. d. O., Cornelius-straße 22. Elfriede Witte, Souffl. d. Sch., Kleinmarschierstr. 55. Charles Laquiante, Souffl. d. Op., Adalbertstr. 51. Nettchen Letailleur, II. Kass., Bismarckstr. 125. Hans Seidl, Inspekt., Adalbertstr. 91. Otto Gerloff, Kastel. u. Hausmstr., Beekstr. 22. Math. Düppengießer, Thdien., Beekstr. 22. Franz Holzbauer, Orchdien., Martinstr. 19.

Rechtskonsulent: Dr. Sonanini, Wilhelmstr. 12.

Theaterärzte: Sanitätsrat Dr. Dreesen, Jakobstr. 80. Dr. Dremmen, Jesuitenstr. 3.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Curt Born, Hochstr. 27. Leop. Caro (s. Inspiz.). Herm. Dalichow, Lothringer Str. 23. Hans Fender (s. Reg.). Adolf Harnack (s. Reg.). Ernst Hellbach-Kühn, Büchel 53. Wilh. Held, Stiftstr. 20. Carl Lerch, Friedrichstr. 70. Rudolf Klein-Rogge (s. Reg.). Richard Ludwig, Kaiserallee 42. Karl Möller, Hochstr. 27. Hermann Waldau, Horngasse 32. Paul Wiegner, Mariabrunnstr. 44.

Damen: Charlotte Gaston, Augustastr. 28. Elfriede John, Lütticher Str. 164. Therese Kosseg, Wirichsbongardstr. 17. Charlotte Krulle, Krakaustraße 18. Charlotte Kunkel, Büchel 51. Josefine Nerson, Comphausbadstraße 27. Toni Robe, Schildstr. 6.

Oper. Herren: Peter Abeck, Comphausbadstr. 25. Ad. Engel, Adalbertstraße 55. Ludw. Flaschner, Comphausbadstr. 23. Theodor Francke, Comphausbadstr. 25. Otto Helgers, Friedrich-Wilhelm-Pl. 4. August Kieß (a. G. f. d. S.), Habsburger Allee 6 (T 2455). Rud. Lange, Löhergraben 11. Albert Probeck, Weberstr. 4. Willy Rütten, Marienplatz 6. Heinz Schmitz, Hochstr. 69. Peter Unkel, Maria-Theresia-Allee 51.

Damen: Maria Baumgarten, Büchel 41. Franziska Callwey, Beekstraße 39. Ernestine Färber, Lagerhausstr. 19. F Angelina Mara, Büchel 53. Toni Robe (s. Sch.). Frieda Singler, Stiftstr. 20. Emmy Streng, Wallstr. 42. Beppina Zampa, Harscampstr. 14.

Kinderrollen. Berta Goebbels.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Fritz Biermanns. Theodor Francke. Herm. Waldau. Herm. Willems. II. Tenor: Christ. Dahlbender. Franz Kalf. Walter Genzel. I. Baß: Herm. Baum. Josef Schneider. Herm. Welters. II. Baß: Josef Gleichsner. Gerh. Hochheuser. Hans Keil. Franz Weichenhammer.

Damen: I. Sopran: F Therese Baum. Hedwig Bellmont. F Constanze Dernberger F Lotte Fischer. Hela Hansen. Elsa Hoßfeld. Trude Koch. Paula Langendorff. Meta Säuberlich. F Hermine Waldau. II. Sopran: F Frieda Andresen. Josefine Bayer. I. Alt: Wanda Goedicke. Clara Lange. Joh. Telte. II. Alt: Wanda Adamsky. Gesina Böhm. Wally Devantier. Martha Engel.

Orchester. 48 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Döring, Eggert, Göbel, Intrau, Schettler, Schneider, Spindler, Stanke, Volk, Zeeh.

Technisches Personal. Ludw. Pieper, Obermaschm. Carl Pfeiffer, Thmstr. m. 12 Geh. Wilh. Kahr, Dekmal. m. 2 Geh. Joh. Wergifosse, Schnürm. Wilh. Meincke, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Ludw. May, Elektr. Rob. Bricco, Obergard. Math. Goertzen. Gard. Emma Kabisch, Obergard. F Goertzen, F Bricco u. Hansen, Gard. Hans Kloppstein u. F, Fris. m. 2 Geh. Augustine Laquiante, Requis. Anton Freude, Tischler m. 1 Geh. Philipp Geduldig, Gärtner.

Gäste. Kammers. H. Spemann. Hofopernf. A. Gröbke.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Aachener Post. Allgemeine Zeitung. Echo der Gegenwart. Politisches Tageblatt. Volksfreund.

Lokale. Germania. Karlshaus. Kaisercafé.

Hotels. Nuellens Hotel. Union-Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ernst Hellbach-Kühn, Obm. Fritz Eggert, Obm.-Stellv. Herm Waldau, Schriftf. Wilh. Volk, Kass. Emmy Streng u. Hans Fender, Beis. Franziska Callwey, Vertrauensdame.

Bemerkenswertes. Lebensmittel und Wohnungen sehr teuer. Steuern hoch.

Aarau-Chur (Schweiz), Stadttheater.

(A., Hauptstadt des Kantons Aargau, 10 000 Einw. Großer Gewerbefleiß. Kantonsschule. Das Th. ist renoviert und mit elektr. Licht versehen. Ch., Hauptstadt des Kantons Graubünden, 15 000 Einw. Bischofssitz. Kantonsschule. Reger Verkehrsplatz. Großartige Naturschönheiten. Wintersport. Das Th. ist renoviert und mit elektr. Licht versehen. Die Th. fassen 500 Pers. Spielzeit: 23. September 1912 bis Palmarum 1913.)

Eigentümer. Die betr. Städte.

Direktion. Carl Senges, ständ. Adr.: Chur, Obere Gasse (besteht seit 1895); zugl. Dir. des Sommerth. in Rheinfelden.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden nur in Chur Sonntags statt. Abstecher finden statt.

Regie usw. Julius Faust, Oberreg. Joh. Schumann, Kpllm. Georg Meyer, Bibl. Hans Meyer, Inspiz. Anna Häsler, Souffl. Anna Wärtli, Kass. in A. Marie Wildzek, Kass. in Ch. Emil Gloor, Inspekt. in A. Gotil. Ackermann, Kastel. in Ch. Ernst Schulz, Thdien.

Rechtskonsulenten: In A.: Dr. Schneider; in Ch.: Dr. Pedotti.

Theaterärzte: In A.: Dr. Weber; in Ch.: Dr. Köhl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Julius Faust (s. Oberreg.). Willi Häsler. Eduard Hiller. Georg Meyer. Hans Meyer. Carl Senges (s. Dir.). Hans Schumann. Oskar Spindeler. Eduard Teubner.

Damen: Paula Gärtner. Trude Gilzinger. F Baleska Meyer. Olga Roloff. Hanna Schiffmann. F Auguste Schumann-Faust. F Minna Senges-Faust. Anna Weiß.

Kinderrollen. Frieda Keller.

Technisches Personal. Ed. Stirnemann in A., Arthur Wildzek in Ch., Thmstr. Ernst Spychiger in A., Hans Scharfenberg in Ch., Dekm. Erwin Frei in A., Emil Kuoni in Ch., Bel.-Inspekt. Eugen Graf, in A., Herm. Trinkkeller, in Ch., Fris. Ernst Schulz, Requis. Carl Großmann, Tapez. Hugo Spengler, Gärtner.

Neuheiten. Fünf Frankfurter. Hundstage. Erde.

Zeitungen. (Besuche verbeten) In A.: Aargauer Nachrichten. Aargauer Tagblatt. In Ch.: Freie Rätier. Neue Bündner Zeitung. Bündner Tagblatt.

Hotels. In A.: Hotel Gerber. Ochsen. Löwen. In Ch.: Hotel weiß Kreuz. Lukmanier. Sternen. Steinbock.

Abbazia, Subvent. Saisontheater.

(A., sehr besuchter Winterkurort an der österreichischen Riviera, über 50000 Kurgäste, internationaler Sammelpunkt. Spielzeit: Anfang Februar bis Ende April 1912.)

Eigentümer. Aktiengesellschaft österreichischer Hotelbesitzer.

Kurkommission. Regierungsrat Dr. Glax. Dr. Stanger. Kais. Rat Dr. Trippold. Dr. Poreie. Grüßer. Kais. Rat Dr. von Kohn.

Direktion. Ferd. Arlt, führte die Oberreg., zugl. Dir. des städt. Sommerth. in Mödling b. Wien.

Regie usw. Franz Rebl, Reg. Leo Bovac, Reg. Fr. Jansen, Reg. Karl Hajos, I. Kpllm.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Leo Bovac (Reg.). Ant. Burian. Fr. Jansen (Reg.). Franz Rebl (Reg.). Fr. Schenk. Fr. Winardt. Jos. Wratitsch.

Damen: Anna Horak. Betti Hornscher. Ellen Isenta. Frieda v. Meinhardt. Steffi Roman. Hansi Victor-Boch.

Operette. Herren: Friedr. Ausim. Carl Thaumann. Karl Wipplinger.

Damen: Clara Ellen. Anny Heitner. Franzi Pirk-Werner.

Chorpersonal. 6 Herren. 6 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder der Kurkapelle.

Aeschach-Lindau, Sommertheater, Gärtchen an der Mauer.

Spielzeit: 1. Juni bis 2. September 1912.

Direktion. Jucundus Ochernal, seit 1874.

Regie usw. Heinr. Ochernal, Reg. d. P. u. d. L. Hans Schütze, Reg. d. Sch. u. Tr. F Marie Zimmern, Pianistin. Hammerbacher, Sekr. F Marie Fischer, Souffl. F Dir. Ochernal, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Philipp Betz. Erich von Dahlen. Willy Hammerbacher-Ochernal. Heinr. Ochernal (s. Reg.). Jucundus Ochernal (s. Dir.). Armand von Ozoroczy. Otto Reinhold. Hans Schütze. Emil Wernt (Inspiz.).

Damen: Luba Lorwig. Eugenie Norbegg. Laura u. Meta Ochernal. Thessa Schäfer. Minka Schneider. Fina Walter.

Technisches Personal. Dreher, Thmstr. Fahl, Fris. Paul Arndt, Requis.

Allenstein u. Memel, Stadttheater.

(A., 35000 Einwohner. M., Stadt in Ostpreußen, 33000 Einwohner, Holzindustrie. Die Th. wurden umgebaut 1912 und mit elektr. Dreifarbenbeleuchtung versehen und fassen je 800 Pers. Spielzeit in A.: 5. Okt. bis 24. Dez. 1912. Spielzeit in M.: 25. Dez. bis Palmarum, bzw. Ostermontag 1913.)

Eigentümer. In A.: Die Stadt (Pächter); in M.: Die Stadt.

Die Städte zahlen keine Subvention.

Komitee. In beiden Städten: Städtische Theaterdeputation.

Direktion. Ferd. Max Kurth, Zeppelinstr. 15.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt; event. auch Abstecher. Diäten verschieden. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gust. Grundmann, Reg. d. Sch., L., d. P. u. Optte. Alfred Peters, Reg. d. Op., Königstr. 75. Rich. Fritsch, I. Kpllm., Kirchhofstr. 6. Hans Volkmann, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. A. Bolz, Bureauch. Marg. Neuberg-Gasse, Souffl. d. Sch. u. d. Op. Kurt Güldener, Kass., Alte Wartenburger Str. 1. Heinr. Scheffler, Kontr., Poststr. 24. Alb. Schwarz, Inspekt., Wadanger Str. 9. C. Menzel, Kastel., Poststr. 24. M. Skorzki, Thdien., Liebstädterstr. 40.

Theaterarzt: Dr. Brieskorn.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Joh v. Brack, Bahnhofstr. 84. Gust. Grundmann (s. Reg.). Konr. Klemm, Wilhelmstr. 18. Fritz Kühn, Kronenstr. 9. Ferd. Max Kurth (s. Dir.). Reinhold Momber, Kleeberger Str. 6. Franz Sprössig, Wilhelmstr. 17.

Damen: Hilde Brand, Bismarckstr. 11. Lisa Cerf, Joachimstr. 2. Lydia Hervé, Guttstädter Str. 16. Eugenie u. Huldi Tuerschmann, Wilhelmstr. 14. Minna Wolfgang, Jakobstr. 21 a.

Kinderrollen. Kl. Neuberg.

Oper. Herren: Rud. Engesser, Kronenstr. 11. Gust. Grundmann (s. Sch.). Franz Sprössig, Wilhelmstr. 17. Fritz Kühn (s. Sch.). Karl Oechsner, Krummstr. 11.

Damen: Lisa Cerf (s. Sch.). Käte Erfurth, Zeppelinstr. 1. Lydia Hervé (s. Sch.). Milly Noël, Jakobstr. 2. Stefanie Seitz, Kleeberger Str. 30. Minna Wolfgang (s. Sch.).

Orchester. In A.: Kap. d. Inf.-Reg Nr 150. In M.: Städt. Orch.

Technisches Personal. Hans Bellenbaum, Obermaschm. u. Thmstr. m. 4 Geh. Konrad Klemm, Dekmal. m. 1 Geh. Gust. Klopatzki, Obergard. m. 1 Geh. F Meyer, Obergard. m. 1 Geh. Paul Sikorski u. F Frij. m. 1 Geh. Städt. Obergärtner.

Gäste. Lothar Koerner. Rudolf Christians. Ferdinand Bonn.

Neuheiten. Stella maris. Susannens Geheimnis. Mein Freund Teddy. Gabriel Schillings Flucht.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Allensteiner Zeitung. Allensteiner Volksblatt. Memeler Dampfboot.

Hotels. In A: Deutsches Haus. Hotel Kronprinz. In M.: British Hotel.

Altenburg (S.-A.), I. Herzogliches Hoftheater.

(Fernsprecher 1629.)

(A., Haupt- u. Residenzstadt des Herzogt. S.-A. mit 40000 Einw.; das Th. wurde eröffnet am 16. April 1871 und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 22. September 1912 bis 30. April 1913.)

Eigentümer. Se. Hoheit der Herzog.

Intendanz. Hofrat Franz X. Stury, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Kgl. Kurth. in Wildbad (Württ.).

Beginn der Vorstellung: Sonntags 7, wochentags $7^1/_2$ Uhr. Es finden einige Nachmittagsvorstellungen unregelmäßig statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hermann Grosse, Markt 22, Georg Kröning, Agnesplatz 4a, Oskar Prohaska-Prell, Burgstr. 12, u. Otto Schwarz, Moritzstr. 10/11, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Fritz Reichhold, Reg. d. Opte., Steinweg 5. Jan Heythekker, Reg. d. Op., Topfmarkt 8. Rud. Groß, musik. Oberleiter, Hofkpllm., Nordstr. 48. Robert Bühler, II. Kpllm. u. Chordir.. Kornmarkt 19. Rich. Hillenbrand, Solorep., Ernststr. 22. Paul Thoma, Konzertm., Frauengasse 27. F Christine Meyer, Harfe, Georgenplatz 2. Margarete Lang, Ballettm., Adelheidstr. 14.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfred Walter, Inspiz d. Sch., Moritzstr. 10/11. Albin Gumpert, Inspiz. d. Op., Agnesplatz 4a. F Hansi Richter, Souffl. d. Sch., Brühl 5. F Christine Lues, Souffl. d. Op., Kanalstraße 22. Paul Kaiser, Rendant, Friesenstr. 3. Bernhard Fietsch, Kastel., Hoftheater (Josephsplatz 19). Moritz Reymann, Thdien., Brüdergasse 1. Wilhelm Lorenz, Orchdien., Pauritzer Gasse 16.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwälte Geyer und Dr. Schilling.

Theaterarzt: Dr. Bonde.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Josef Eichheim, Unterm Schloß 21a. Hermann Grosse (s. Reg.). Hans Grösser, Moltkestr. 8. Adolf Heckel, Körnerstr. 7. Maximilian Herbst, Nordstr. 45. Georg Kröning (s. Reg.). Walter Ottendorff, Weibermarkt 11. Rud. Portal, Zeitzer Str. 20. Oskar Prohaska-Prell (s. Reg.). Fritz Reichhold (s. Reg.). Otto Schwarz (s. Reg.). Otto Tiedemann, Frauengasse 28.

Damen: Ella Blanda, Moltkestr. 1. Karla Ernst, Zeitzer Str. 9. F Anna Moor-Schletterer, Neustadt 4. Irene Norden, Zeitzer Str. 20. Lotti Otto, Markt 25. Else Plaschke, Moritzstr. 10/11. F Marie de Scheirder, Hillgasse 1. Charlotte Suckow, Wallstr. 18.

Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Oper. Herren: Jakob Dreiséwerd, Zeitzer Str. 21. Jan Heythekker (s. Reg.). Dr. Arno Hollenberg, Langengasse 1. Paul Papsdorf, Oswaldstraße 1. Walter Pastor, Fabrikstr. 3. Karl Plattner, Josephsplatz 9. Wilh. Spering, Friesenstr. 6. Erich Thieß, Oßwaldstr. 7.

Damen: Aenne Bodenstein, Johannisstr. 42. Aennie Dürr, Georgenplatz 7. Josefa Freund, Amalienstr. 5. Marg. Heisig, Markt 40. F Anna Moor-Schletterer, Neustadt 4. Helene v. Neudegg, Uferstr. 17. Elisabeth Petera, Markt 40.

Ballett. Marg. Lang, Ballettm. (s. Sch.-Vorst.)

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Maximilian Pankow. Julius Pollak. Walter Schwartze. Rich. Ziermann. II. Tenor: Curt Wagner. Otto Wesch-Nauck. 1. Baß: Max Becker. Arthur Leißring. Curt Seyferth. Adolf Werner. II. Baß: Gustav Ebert. Ernst Opitz.

Damen: I. Sopran: F Mary Gumpert. Luise Heinze. F Anna Meyers. Elsa Moewes. Martha Rammelt. Anny Sterzel. II. Sopran: F Marie Svimbersky. Adele Stern. I. Alt: Erna Lange. Hulda Wenzel. II. Alt: Mathilde Lemke. F Minna Schwartze.

Außerdem ein Damen-Extrachor von 12 Damen, desgleichen ein Herren-Extrachor von 12 Herren.

Dem männlichen Chorpersonal wird das historische Kostüm, dem weiblichen zum Teil geliefert.

Orchester. 34 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Rich. Höning, Rob. Schellhase, Rob. Bischoff, Bruno Hönig.

Technisches Personal. Ernst Uhlig (Ingenieur), Maschm. m. 15 Geh. Ernst Bauer, Schnürm. Rich. Uhlig, Bel.-Auff. m. 2 Geh. Ernst Krasser, Obergard. m. 5 Geh. Rich. Fink u. Schneider, Gard. F Anna Gerling u. F Lina Winkelmann, Gard. m. 6 Geh. Paul Lübeck u. Matthes, Fris. Oberschilp, Requis. u. Tapez. Hofgärtner, Gärtner.

Abgegangen. Herren: Rohde, v. Weber, Gürtler, Moor, Pütz, Weber. Damen v. Racziany, Stein, Zimmermann, Oberreich.

Gestorben. Chorsänger Anton Svimbersky.

Gäste. Sturmfels. Kayser. Goritz. Rapp. Sitt. Dreher. Kase. Mors. Theil. Weiser. van Horst. Merkel. Bechstein. Enke. Zeller. Kraus. von Boer-Gruselli. Seebe. von Frenkell-Rast. Stünzner. Böhm van Endert. Grondona. Burger-Drevs. Hanako.

Neuheiten. Wunschpeter. Taifun. Bachmeisels Himmelfahrt. Schule der Welt. Bummelstudenten. Eine Ehe. François Villon. Wenn Frauen schweigen. 1912/13: Gudrun. Fünf Frankfurter. Magdalena. Wieselchen. Heiligenwald. Napoleon und die Frauen. Kuhreigen. Königskinder. Einödspfarre. Gabriel Schillings Flucht.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Altenburger Zeitung für Stadt und Land. Landeszeitung. Volkszeitung.

Lokale. Wettiner Hof. Hotel Deutsches Haus. Hotel Schwarzer Bär. Stadt Berlin. Theater-Café Knobbe. Volkstädt. Europäischer Hof. Bayrischer Hof.

Hotels. Wettiner Hof. Schwarzer Bär. Deutsches Haus. Europäischer Hof. Thüringer Hof. Bayrischer Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rudolf Portal, Obm. Georg Kröning, Obm.-Stellv. Jos. Eichheim, Schriftf. Fritz Reichhold, Kass. Josepha Freund, Beis. 14 Mitglieder der Pensionsanstalt, 26 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 1 der Sterbekasse.

Altona, I. Stadttheater.

(A., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Schleswig, mit 168400 Einw., bed. Industrie und Handel. Das Th. wurde am 20. September 1876 eröffnet und faßt 1050 Personen.)

Direktion usw. siehe Hamburg I.

II. Schiller-Theater.

Fernspr. I, 2256.

(Das Th. wurde eröffnet am 20. April 1905 und faßt 1400 Personen. Spielzeit: 15. Sept. 1912 bis 31. Mai 1913.)

Eigentümer und Direktion. Ernst Michaelis. Adr.: Lokstedt bei Hamburg, Walderseestr., Villa Friede, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Sommeroper in Hamburg-Altona.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt, dagegen keine Abstecher. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eugen Moebius, Oberreg., Reg. d. Tr., Sch. u. L., Hmbg., Weidenallee (T VI, 8322). Lupu Pick, Reg. d. Sch., Hmbg., Annenstr. 34. Georg Tucher, Reg. d. P., Schw. u. Optte., Hmbg., Wilhelminenstr. 65. Alfred Maack, Reg. d. niederdeutsch. Stücke, Hmbg., Lange Reihe 90. Curt Schwarzlose, I. Kpllm., Hmbg., Pinneberger Weg 7. Erich Hahn, II. Kpllm. u. Konzertm., Hmbg., Heidestr. 25.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Töpfert, Bureauch. u. Dir.-Sekr., Hmbg., Doormannsweg 6. Rob. Walter, Dramat. Christian Jensen, Adolfstr. 155 u. Ludw. Gaston, Bureaugeh. Wilh. Hechler, Bibl. u. Bühneninspekt., Pinneberger Chaussee 21. Arnold Mück, Inspiz. Helene Stahl u. Marie Hartig, Souffl. Paula Buchschatz, Kass., Hmbg., Moltkestr. 51. Herm. Harder, Hausinspekt., i. Th. Hugo Michaelsen, Thdien. u. Port., Hmbg., Kl. Schäferkamp 46.

Rechtskonsulent: Justizrat Dahm u. Dr. Otto Wolff.

Theaterarzt: Dr. Ferd. Maack.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Egon Eggers, Hmbg., Werderstr. 65. Willi Eßmannn, Hmbg., Gärtnerstr. 89. Ernst Fehring, Lohmühlenstr. 50. Ludw. Gaston (s. Bureau). Wilh. Hechler (s. Inspekt.). Hans Johenny, Hmbg., Kaiser-Wilhelm-Str. 73. Willi Karthaus, Stiftsstr. 6. Karl Krüger, Gustavstr. 62. Conr. Loehmke, Hmbg., Feldstr. 59. Alfred Maack (s. Reg.). Eugen Moebius (s. Oberreg.). Arnold Mück (s. Inspiz.). Hub. Müller, Hmbg., Bei der Sternschanze 29. Lupu Pick (s. Reg.). Otto Schröder. Jean Speth. Harald v. Stein, Hmbg., Norderstr. 169. Georg Tucher (s. Reg.). Julius Wehnert, Hmbg., Ausschlägerweg 62.

Damen: Martha Boursée, Hmbg., Reeperbahn 110. F Ada Carlschmidt, Hmbg., Bartelsstr. 37. Marie Hartig. Josephine Hennersdorf, Hamburger

Str. 94. Johanna Jennerjahn. F Elsa Kronfels, Paulstr. 6. F Julie Mohrmann. Alice Niemann, Hmbg, Funkstr. 18. Lilli Reimers. Lissy Schlieper. F Frieda Schmidt, Hmbg., Brigittenstr. 5. Else Seybold, Hmbg., Jägerstr. 29. Charl. Sprengel. F Käthe v. Stahl, Hmbg., Belle-Alliance-Str. 69. Olly Stüven, Wielandstr. 23. Susanne Zschoppe, Hmbg., Pilatuspol 13.

Kinderrollen. Kl. Hechler. Kl. Schmidt. Kl. Seybold.

Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Ballett. A. Zschoppe, Ballettarrang., Hmbg., Pilatuspol 13. S. Zschoppe, Solotänz., Hmbg, Pilatuspol 13.

Hausstatisten. 12 Herren. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Schmidt, Maschm. u. Thmstr. m. 8 Geh. Willi Winter, Schnürm. Theod. Abend, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Emilie v. Borke, Obergarb. m. 1 Geh. Herm. Ebert, Garb.-Insp. Carl Köser, Obergarb. m. 1 Geh. Louis Gersbach, Fris. Konrad Heckmeyer, Masch. u. Heiz. Otto Kirschner, Requis. m. 2 Geh. Albert Karl, Tischler. Wilh. Langhein, Tapez. Johann Mortensen, Gärtner.

Neuheiten. Lebens Possenspiel. Alarmvogel. Im wunderschönen Monat Mai. Schönste auf Erden. So lange wir irren. Torfmusikanten. Schiffbrüchigen.

Lokal. Schillercafé.

Säle für gastierende Gesellschaften. Wulffs Etabl.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Eugen Moebius, Obm. Lupu Pick, Obm.-Stellv. Wilh. Hechler, Schriftf. Hubert Müller, Kass. Conrad Loehmke, Alfred Maack u. Else Kronfels (Frauenkomitee), Beis. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 29 der Genossenschaft d. P., 1 der Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt. 1 der Sterbekasse.

Opernspielzeit 1912.

(1. Juni bis Ende August.)

Direktion. Ernst Michaelis.

Regie usw. Anton Ludwig, Oberreg. Rich. Ludewigs, Reg. Wilh. Hermans, I. Kpllm. Karl Gotthardt, Kpllm. Willi Geyersbach, Konzertm. Bernh. Fischer, Harfe. Fritz Töpfert, Bureauch. W. Breuer, Insp.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinz Bollmann. Otto Fanger. Adolph Fuchs. Gustav Lehrmann. Anton Ludwig (Reg.). Rich. Ludewigs (Reg.). Karl Rodemund. Max Roller. Paul Rother. Nic. v. Weeren. Franz Winter. Adam Würthele.

Damen: Elly Gladitsch. Marg. Köllner. Lizzi Korte. Olga Kroeß. Maria Krüger. Gerda Lasks. Bertha Matthias. Anna Müller. Hedwig Richter. Tilli Schmidt. Anna Zalewsky. Grete Zippan.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 38 Mitglieder.

Gäste. Francesco d'Andrade. Heinr. Bötel. Rosine v. Kirchfeld. Fritz Windgassen. Alois Pennarini. Robert vom Scheidt. Paul Hochheim. Eduard Lichtenstein.

Alzey (Rheinhessen), Saalbau-Theater.

(Frühjahrs-Spielzeit.)

(A, Kreisstadt in Rheinhessen, 9000 Einw., ehemals Festung; Landgericht, Lehrer-Seminar, Gymnasium usw. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: Ende April bis 1. Juni 1912. Beginn der Vorstellung 8¼ Uhr abds.)

Eigentümer. Aug. Roemer.

Direktion. Fritz Fischer-Schlotthauer, führt die Oberreg., zugl. Reg. am Stadtth. in Mainz seit 1906.

Regie usw. Leander Knauth, Oberreg. Herm. Schroeder, Reg. Carl Richard, Kpllm. August Dorn, Musdir. u. Konzertm. Hans Winzer, Bureauch. u. Sekr. Ludwig Mönch, Inspiz. Bruno Wolter, Souffl. F Flora Manz, Kass. Johann Grübel, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl de Vogt. Alfred Dörner. Fritz Fischer-Schlotthauer (Dir.). Hans Imhof. Leander Knauth (Oberreg.). Adolf Manz. Ludwig Mönch (Inspiz.). Josef Münch. Herm. Schroeder (Reg.). Hans Winzer (Sekr.). Bruno Zorn.

Damen: Elsa Hornyk. Elfriede Knaus. Wisa Lauth. Hildeg. Martin. Auguste Neumeister. Gerti Selle. Trude Tandar.

Technisches Personal. Karl Kloß, Thmstr. Emil Henkel, Garb. Anna Huf, Garb. Peter Schneider, Fris. Marie Schneider, Fris. Eduard Müller, Requis.

Gäste. Hofrat Dir. Max Behrend. Heinz Istel-Meran.

Bemerkenswertes. Es fanden auch, als Abstecher, Vorstellungen in Bingen (Engl. Hof) statt.

Amberg, Vereinigte Stadttheater.

Verbunden mit Schauspielhaus Mühlhausen i. Thüringen.

(A. Stadt in der bayr. Oberpfalz, 25000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 12. Oktober 1803 und faßt 750 Personen. Spielzeit: 29. Sept. 1912 bis Palmsonntag 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.
Die Stadt zahlt eine Subvention.
Vorstand. Dr. Zink.
Direktion. Josef Bauer, Schiffgasse C 206, führt die gesamte Oberregie; zugl. Dir. d. Schauspielhauses in Mühlhausen i. Th.
Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Nachmittagsvorstellungen finden statt, Abstecher nicht. Diäten für Uebersiedlung werden gewährt.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Reichl, Reg. Genewski, Obermusdir. Theod. Schablach, Kpllm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Mayer, Sekr. Herrmann Kopstein, Inspiz. Marie Landner, Souffl. Hans Goetz, Inspekt.
Rechtskonsulent: Dr. Haymann.
Theaterarzt: Dr. Rall.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Pepi Danesch, Charkom. Friedr. Deutsch, Tenorb., jug. Kom. Carl Falkner, jug. Liebh. Rud. Frank, I. jug. Liebh. Franz Gottschalk, I. Tenor. Herrmann Kopstein (Inspiz.), Charg. La Tour-Albrecht, I. Tenor (a. G. f. d S.). Robert Leitner, I. Tenor. Carl Mayer, Charg. Carl Reichl (Reg.), I. Chark. Victor Roman, I. Väter- u. Charr. Walter Seewen, I. Bonv. Hans Stippinger, I. Charr. Hugo Willner, Naturb. u. schücht. Liebh.
Damen: Lili Barbach, Soubr. Albine Bauer, weibl. Charr. Irma Deutsch, I. Liebh. u. Salond. Mizzi Helbig, II. kom. Alte. Margita Kallisch, I. naive u. munt. Liebh. Marianne Köhler, I. Säng Charlotte Krul, weibl. Charg. Berta Marek, I. kom. Alte. Lina Pawlick, I. Soubr. Anna Siding, Opttensäng. Else Skoda, sent. Liebh. Maria Vitali, Liebh.
Das historische Kostüm wird dem Solopersonal geliefert.
Chorpersonal. 7 Herren, 8 Damen.
Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.
Orchester. Königl. Bayer. 6. Inf.-Reg., Kaiser Wilhelm, König von Preußen.
Technisches Personal. Friedr. Schleicher, Thmstr. m. 6 Geh. Gebr. Uhlewormm, Dekmal. Carl Schach, Schnürm. Fritz Singer, Bel.-Inspekt. Michl Merkl, Elektr. Rob. Fleißner, Obergard. Hans Kräml, Gard. Anna Zimmermann, Obergard. Rudolf Hack, Fris. m. 2 Geh. Anna Voit, Requis. m. 2 Geh. Anton Goetz, Tapez.
Gäste. Conrad Dreher. F Gisela Fischer. Franz Gruber.
Abgegangen. Robert Leitner. Egon Hecht.
Neuheiten. Frauenfresser. Meyers. Familienkind. Alt-Wien. Hoheit tanzt Walzer.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Amberger Volkszeitung. Amberger Tagblatt.
Lokale. Goldner Löwe. Hecht. Café Central.
Hotels. Pfälzer Hof. Bahnhofhotel. Goldner Löwe. Hecht.
Genossenschafts-Mitteilungen. 20 Mitglieder der Genossenschaft o. P.

Annaberg i. Erzgeb., Neues Stadttheater.

(A., Amtshauptst. u. Bergst. im Sächs. Erzgebirge, 18000 Einw. Lehrerseminar, Seidenwaren, Spitzenklöppelei, Posamentenfabriken, verbunden mit der Schwesterst. Buchholz, 10000 Einw. Das Th. wurde 1892 bis 1893 neu erbaut und mit Goethes „Egmont“ am 2. April 1893 eröffnet. Das Th. faßt 900 Personen. Spielzeit: 4 Monate.)

Eigentümer. Die Stadt.
Komitee. Städt. Theater-Deputation (Bürgermeister Willisch).
Direktion. Carl Greiner, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. Zittau. Städt. Hausmeister: Oskar Barsch.

Darstellende Mitglieder.

(Siehe Stadttheater Zittau.)

Saal für gastierende Gesellschaften. Etablissement Bellevue, 2000 Personen.
Bemerkenswertes. Dir. Carl Greiner übernahm die Leitung des Stadttheaters 1908.

Ansbach (Bayern), Kgl. Schloßtheater.

(A., Hauptstadt des Reg.-Bez. Mittelfranken, 22000 Einwohner. Das Th. wurde mit vollständig neuer Beleuchtung (Dreifarbensystem) sowie Dampfheizung versehen und faßt 700 Pers. Spielzeit: 15. Oktober 1912 bis Palmarum 1913.

Eigentümer. Kgl. Bayr. Zivilliste.
Die Stadt zahlt eine Subvention.
Komitee. Oberbürgermeister Rohmeder.
Direktion. Konrad Dreher, München. Dir.-Stellv. Franz Heilburg, Goethestr. 7.
Im Theater werden 40 Vorstellungen, wöchentlich zweimal, vom Ensemble des Heilbronner Stadttheaters, Dir. Steng-Kraus, gegeben.
Während der anderen Tage finden Lichtspielvorführungen statt.

Arnstadt, Fürstliches Theater.

Verbunden mit den Fürstlichen Theatern in Sondershausen und Rudolstadt.

(A., Stadt im Fürstentum Schwarzburg-Sondershausen, 18000 Einw. Erinnerungen: Marlitt-Haus. Graf v. Gleichen. Willibald Alexis. Das Th. wurde 1903 völlig umgebaut, mit elektrischer Beleuchtung versehen und am 4. Oktober desselben Jahres eröffnet. Es faßt 600 Personen. Spielzeit: 16. September bis 31. Oktober 1912 [Vorsaison] und 1. April bis 15. Mai 1913 [Nachsaison].)

Eigentümer. Se. Durchl. Fürst Günther von Schwarzburg-Rudolstadt-Sondershausen.
Intendanz. Se. Exz. Oberhofmarschall v. Priem.
Administration. Kanzleirat Weiß.
Direktion. Julius Heydecker.
Sekretariat. Julius Storm.
Kasse. Alma Walther.
Regie usw. und darstellende Mitglieder (s. Sondershausen).
Orchester. Die Stadtkapelle (30 Mann).

Aschaffenburg, Stadttheater.

(A., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Unterfranken am Main, in wunderbarer Lage, an der Bahnstrecke Frankfurt-Würzburg. 30000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1810 u. faßt 800 Personen. Spielzeit: 29. Sept. 1912 bis Palmarum 1913.)

Eigentümer. Die Stadt. **Dezernent.** Magistratsrat Schindling.
Direktion. Emil Steger, führt die Oberreg; zugl. Dir. d. Sommerth. in Marburg a. L.
Beginn der Vorstellung; 7½ u. 8 Uhr. Nachmittagsvorstellungen finden Sonntags statt.
Schauspiel- u Musik-Vorstände. Anton Rosée, Reg. d. P. u. Optte. Curt Stübemann, Kpllm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Anna Brenken, Bureauch. Norbert Roth, Bibl. Guido Alberti, Inspiz. Frieda Ritter, Souffl. Ludwig Roth, Thdien.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Haager.
Theaterarzt: Dr. Wiesner.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Guido Alberti. Hans Conradi. Hans Hemes. Karl Kluber. Fritz Broft. Anton Rosée (s. Reg.). Emil Steger. Theo Stiefenhofer. Carl Teichmann. Max Thesing.
Damen: Anna Brenken. Alice Cron. Hella Norden. Leonore Oppermann. Lidy Reiber. Manon Remy. F Antonie Steger (Dir.). Käthe Stephanie. Rose Wieser.
Kinderrollen. Kl. Lieb. Kl. Roth.
Orchester. Jägerkapelle.

Technisches Personal. Wanner, Thmstr. m. 6 Geh. Ad. Hock, Dekmal. Fr. Baumann, Schnürm. Haberkern, Bel.=Insp. Max Baumann u. Anna Mader, Obergard. Philipp Berkes, Fris. Meta Roth, Requis. Karl Lutz, Gärtner.

Gäste. Artur Bauer. Aenderly Lebius. Hofkpllm. Carl Fichtner. Robert Hütt. Poldi Sangora. Else Grünberg. Marianne Wulf. Hugo Waldeck. Dr. Ernst v. Possart. Rita Sacchetto.

Neuheiten. Gute Ruf. Lächelnde Knabe. Eigenwahn. Sündenböcke. Hinter Mauern. Mannsverregen. Lottchens Geburtstag. Autoliebchen. Narrentanz. Damenwahl. Gabriel Schillings Flucht.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Beobachter am Main. Aschaffenburger Zeitung.

Lokale. Heyland Schwind. Restaurant Frohsinn.

Hotels. Luitpold. Kaiserhof. Adler.

Saal für gastierende Gesellschaften. Turnvereinssaal.

Augsburg, I. Stadttheater.

(A., altertüml. Stadt im bayr. Reg.=Bez. Schwaben u. Neuburg, 130 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 26. November 1877 und faßt 1300 Personen. Spielzeit: 22. September 1912 bis 1. Mai 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt keine bare Subvention.

Direktion. Carl **Häusler**, Bahnhofstr. 12½, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinrich Orell, Oberreg., Kl. Grottenau 208. Fritz Binder, Reg. d. Tr. u. Sch., Spenglerg. C. 76. Max Neumann, Hilfsreg., Pension Afra. Erich Sterneck, Reg. d. P. u. Optte., Oberes Kreuz 360. Josef Passy=Cornet, Reg. d. Op., Katzenstadel. Georg Bruno, I. Kpllm., Spenglergasse C. 76. Manfred Gurlitt, Bismarckstr. 7, u. Karl Tutein, Klinkerberg 25, Kpllm. u. Chordir. Wilh. Wolff, Konzertm. Franz John, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Hollmann, Bureauch. u. Rend., Pranthochstr. 6. Jul. Kirchberger, Bibl., Carolinenstr. 22. Martin Sick, Inspiz. d. Sch., Mittleres Kreuz 327. Rich. Pohl, Inspiz. d. Op., Katzenstadel 122. Hedwig Schneider, Souffl. d. Sch., Klinkertorstr. 172. Emmy Herbst=Hülsen, Souffl. d. Op., Kohlerg. 396. Marie Nufer, Kass., Obstmarkt D. 70. Rud. Schütz, städt. techn. Oberinspekt., i. Th. Friedr. Saft, Bühnening. u. techn. Assistent. Stiegelmair, Kastel., i. Th. Jul. Kirchberger, Thdien. Kühlhorn, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Oehler.

Theaterärzte: Hofrat Dr. Schmidt u. Dr. Hebbrich.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fritz Binder (s. Reg.). Rob. Geffers, Pranthochstraße 6. Rob. Halbe, Kaiserstr. 35. Cornelius Lenzen, Carolinenstr. C. 33. Kurt Lothar, Theaterstr. 200. Heinrich Orell (s. Oberreg.). Martin Sick (s. Inspiz.). Erich Sterneck (s. Reg.). Karl Urich, Jesuiteng. 407.

Damen: Hedda Berger, Rosenaustr. 37. Giesela Bilger, Pension Anna D. 259. F Elsa Dohmen, Theaterstr. 200. F Marie Gröbmaier, Am Schwal. Kati Mentzl, Hotel Weißes Lamm. Frieda Regnald, Klinkerberg 4. Schubert-Cooter, Kl. Grottenau 208.

Oper. Herren: Paul Eckert=Mohrga, F. 359. Hans Erl, Ravenspurgerstr. 7. Ad. Karnbach, Senkelbachstr. 2. Jos. Lissewsky, Schmidtberg C. 142. Jos. Passy=Cornet (s. Reg.). Th. Scheidl, Senkelbachstr. 2. Arthur Schwarz, Theaterstr. 203.

Damen: Mia Carla, Klinkerberg. Rosine Fortelni, Wallstr. B. 194. Marie Kiby, Jesuiteng. Lotte Kornar, Lange Gasse 237/38. Johanna Perthold, Katzenstadel 132. Isabella Raimund, Ludwigstr. 176. Tilly Sandow, Weißes Lamm.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Franz Körner. Norbert Redl. Johann Rainer. Max Steinert. II. Tenor: Th. Buchwieser. Th. Graf. Rich. Pollner. I. Baß: Ludwig Forster. Ludwig Hofmann. Hans Stein. Hans Thaler. II. Baß: Hans Debus. Georg Dorn. Max Fischer. Wilh. Weidenbach.

Damen: I. Sopran: Babette Dollmann. Hede Fischer. Else de Fries. Julie Karouch. Marie Kinzel. Marthe Stein. II. Sopran: Martha Schmidt. I. Alt: Wilh. Goschenhofer. Magda Thaler. Elise Weidenbach. II. Alt: Marie Gallien.

Orchester. 42 Mitglieder. Bei großen Opern Verstärk. d. d. Kap. d. 4. Feld=Art.=Regts.

Technisches Personal. August Kramling, städt. Heizungs-Obermaschm. u. Maschm. m. 1 Geh. Gustav Gerling, Thmstr. m. 18 Geh. Ludwig Ammann, städt. Dekmal. m. 3 Geh. Josef Reug'schwanderer u. Andreas Sedlmaier, Schnürm. m. 2 Geh. Georg Heuer, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Rob. Wild, Elektrik. Magnus Moser, Obergard. m. 4 Geh. Josef Seiler, Gard. Emilie Enzensberger. Obergard. m. 3 Geh. Anna Gottschalk, Gard. m. 1 Geh. Adolf Gottschalk, Fris. m. 1 Geh. Anna Dannhauer, Fris. m. 1 Geh. Caroline u. Katharina Chatelet, Requis. Joh. Brandmaier, Tischler m. 2 Geh. Carl Steinle, Tapez. m. 2 Geh. Georg Meth, Gärtner m. 4 Geh. Ludwig Wagner, Kaschör.

Gäste. Ernst v. Possart. Gustav Waldau. Rolf Randolf. Max Gillmann. Heinrich Knothe. Fritz Feinhals. Charles Cahier. Preuße. Matzenhauer.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) München-Augsburger Abendzeitung. Augsburger Neueste Nachrichten. Neu-Augsburger Zeitung. Schwäbische Volkszeitung.

Lokale. Kernstock. Weißes Lamm. Rebstöckel. Grüne Haus. Café Central. Café Maxim. Café Prinzregent Café Post.

Hotels. Bayrischer Hof. Drei Kronen. Weißes Lamm. Augusta. Merkur.

Saal für gastierende Gesellschaften. Gesellschaftsbau „Schießgraben".

Bemerkenswertes. Lebensmittel u. Wohnungen teuer. Steuer nicht allzu hoch.

II. Lustspielhaus.

(Das Th. wurde eröffnet am 6. Oktober 1912 und faßt 300 Personen. Spielzeit: 6 Oktober 1912 bis 1. Juni 1913.)

Eigentümer. J. Gebler.

Direktion. Hans Kettl, Kleine Mühlstr. 8, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Augsburg-Oberhausen (seit 1903).

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Nachmittagsvorstellungen finden statt, dagegen keine Abstecher.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Gerr, Reg. d. L. u. d. P., Gögginger Str. 28. Moritz Reinhardt, Kpllm., Brandnerstr. 12.

Bureau, Inspektion und Kasse. Berta Sauer, Souffl., Blumenstr. 24. Otto Geis, Kass., Blumenstr. 16.

Theaterarzt: Dr. A. Spiegel.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Falkner, Grimmstr. 8. Josef Gerr (s. Reg.). Hans Kettl (s. Dir.). Martin Rendle, Pfersee, Sedanstr. 31. Josef Scheiblein, Munlicher Str. 18. Erik Werner, Pfaffengäßchen 4.

Damen: Rosa Fischer, Brandnerstr. 10. Agnes Kettl u. F Marie Kettl (Dir.), Kleine Mühlstr. 8 Mathilde Rennstiel, Schmiedberg 5. Regina Stuber, Schlossermauer 2. Mizzi Trattner, Kaltenhofer Str. 12. Alma Walberg, Gögginger Str. 12.

Kinderrollen. Hedwig u. Viktoria Egner.

Technisches Personal. Josef Schneider, Thmstr. m. 1 Geh. Josef Maier, Dekmal. Franz Jeßwein, Elektrik. Fritz Eckert, Fris. Lina Mangold, Requis. Hans Wolf, Tischler. Alfons Endlinger, Tapez.

Neuheiten. Teufels Anteil. Sie ist wahnsinnig. Glückauf. Heimliche Liebe. O diese Leutnants. Fifi.

Bad Aussee, Kurtheater.

(A., Kurort in Steiermark, Bez. Gröbming, 11000 Kurgäste. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1903 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 15. September 1912.)

Eigentümer und Direktion. Dr. Carl Thannabauer, Meran.

Regie usw. Albert Redl, Oberreg. u. Reg. d. P. u. Optte. Rudolf Perack, Kpllm. Eduard Rudolf, Musdir. Ignatz Guttmann, Chordir. Carl Gürtler, Sekr. u. Kass. Willi Drach, Inspiz. Fritzi Lang, Souffl. Viktor Angerer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ludwig Biesel. Willi Drach (Inspiz.). Alfred Frank. Ignatz Guttmann. Rud. Kienzl. Franz Kovacs. Max Kraus. Josef Mayer. Albert Redl (Oberreg.). Friedr. Schild. Carl Schiller. Carl Steiner. Oskar Stengl.

Damen: Grete Albert. Marg. Dietz. Fifi Fahlbert. Hansi Neuhauser. Lili Pansy. Eleonore Reicher. Emma Ritter. Herma Schwarz. Valerie Wallis. Mizzi Winter. Hella Zierhofer.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Rametsteiner, Thmstr. Ernst Köbal und Louise Peer, Gard. Belasta, Fris. Carl Kurzenthaler, Requis.

Aussig, subv. Stadttheater (s. Nachtrag).

Baden-Baden, Städtisches Kurtheater.

(B.-B., berühmtes Bad im Schwarzwald, Sommerresidenz des Großherzogs. 20000 Einw. 70000 Kurgäste. Warme Heilquellen. Das Th. wurde eröffnet am 6. August 1862 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Juli bis 31. August 1912. Beginn der Vorstellung: 1. Juli bis 15. August 8 Uhr, 16. August bis 31. August 8½ Uhr.)

Eigentümer. Großherzogl. Badfonds-Verwaltung.

Direktion. G. Heinzel; führte die Oberregie. Das Theaterbureau befindet sich von Oktober bis 20. Juni Charlottenburg, Suarezstr. 58. Tel.: Amt Wilhelm, 1353.

Regie usw. Franz Felix u. Oskar Brandl, Reg. Hans Seifriz, I. Kpllm. Edwin Schifferly, II. Kpllm. u. Chordir. Franz Ungar, Bureauch. Ludwig Schneider, Bibl. u. Inspiz. Marie Wagner, Souffl. Rosa Ackermann, Kass. Herm. Fischer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Oskar Brandl (Reg.). Max Brückner. Rolf Brunner. Fredy Busch. Franz Felix (Reg.). Georg Hoffmann. Aug. Watzlawick.

Damen: Flora Hegner. Steffy Mayer. Claire v. Munz. Rose Sebald. F Marie Seifriz.

Chorpersonal. 12 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.

Technisches Personal. Das technische Personal vom Großherzogl. Theater in Karlsruhe.

Gäste. Alma Saccur. Gertrud Blißikow. Marie Wolff. Mariell Salzer. Fritz Verhagen. Münchener Kammerspieler. Direktor Dr. Robert.

Baden bei Wien, Jubiläums-Stadttheater u. Arena.

(Das Th. wurde eröffnet am 2. Oktober 1909 und faßt 840 Personen. Spielzeit des Stadtth.: 1. Oktober bis 30. März; der Arena: 16. Mai bis 30. September jeden Jahres. Nachsaison in Triest: 6. April bis 7. Mai 1913.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Komitee. Kais. Rat R. Zöllner, Obm. Moritz Laschitz. Robert Schmied. Mayer v. Meybach. J. Meyer. J. Hölzl. Georg Müller.

Direktion. Ferd. Schütz, Erzh.-Wilhelmring 39, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Baden b. W. (Arena).

Beginn der Vorstellung in der Arena: ½5 Uhr; im Stadtth: ½7 Uhr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Schönwald, Reg. d. Tr. u. Sch. Willy Wilhelmi, Reg. d. L. Ernst Mahr u. Adolf Klaus-Czermak, Reg. d. P. u. Optte. Alfred Russo, Reg. d. Op. Karl Wiesmann, I. Kpllm. Michael Pfaff, II. Kpllm. Anton Hain-Wimmer, Musdir. Anton Krug, Konzertm. Leopoldine Sonnenfeld, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. F Dir. Anna Schütz, administr. Leiterin. Leopold Barth, Sekr. Victor Semlitsch, Bibl. u. Kanzlist. Josef Heß, Inspiz. F Clara Marschek, Souffl. F Helene Zieh, Kass. Franz Boldrino, Kastel. Johann Frieß, Thdien. Anton Fechtner, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Adolf Altmann. Dr. Karl Klein.

Theaterarzt: Dr. Wilhelm Altmann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Julius Aurich. Gustav Bencka, Charg.-Gesangspart. Felix Engel, I. Tenor f. Op. u. Optte. Edi Klitsch, drast. Kom. Eugen Körner, I. Held u. Liebh. Adolf Kraus-Czermak (Reg.), I. jug. Gesangskom. Ernest Mahr (Reg.). Alfred Russo, I. Barit. f. Op. u. Optte. Franz Schönwald (Reg.), Charspiel. Willy Schwab, I. Charkom. Victor Semlitsch, Epis. Otto Rolf Storm, I. jug. Liebh. Walter Swoboda, jug. Gesangskom. Willy Wilhelmi (Reg.), Charspiel. Franz Zich, Charg.

Damen: Toni Fischer, I. Opttensäng. Else Haßmann, I. kom. Alte. Pally Helmsdorff, I. Opttensoubr. Mizzi Hoppé, Soubr. Minna Marée, I. Liebh. Klothilde Maugsch, Mutt., Salond. Mimi Semlitsch. Kamilla Sinek. Annie Wipperich, I. Naive.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. Dem Chorpersonal wird nach Möglichkeit das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Pfeiffer, Obermaschm. Franz Rautner, Thmstr. Burghart & Frank u. Franz Haiß, Dekmal. Joh. Hofmann, Schnürm. Franz Boldrino, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Karl Bauer, Obergard. Josef Mühl, Gard. m. 2 Geh. Anna

Wunder, Obergard. Regine Sonnleitner, Gard. Gustav Gabler, Fris. m. 2 Geh. Adolf Wunder, Requis. Josef Knopp, Tapez. m. 2 Geh. Josef Fuchs, Gärtner.

Gäste. Georg Maikl. Franz Marischka. Otto Treßler. Leopold Kramer. Georg Reimers. Alfred Gerasch. Franz Mainau. Arnold Korff. Willy Thaller. Josef König. Josef Giampetro. Heinrich Eisenbach. Lotte Medelski. Lotte Witt. Kramer. Glockner. Francillo-Kauffmann. Mizzi Zeritza. Ballentin-Metternich. Mizzi Zwerenz.

Neuheiten. Ihr Adjutant. Heimliche Liebe. Frauenfresser. Eva. Dame in Rot. Tolle Wirtschaft. Keusche Barbara. Meyers Taifun. König Dagobert. Goldene Schüssel. Gutsitzende Frack. 5 Frankfurter. Weite Land. Theodore & Comp. Kleine Kaffeehaus. Hoheit tanzt Walzer. Kongreß von Sevilla. Liebe Augustin. Blaue Held. Endlich allein. Tosca. Troubadour. Goldenes Kreuz. Kuhreigen. Evangelimann.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Badener Zeitung. Volksblatt. Deutscher Volksbote.

Lokale. Theaterrestaurant Batzenhäusl. Hotel Stadt Wien. Hotel Grüner Baum. Bristol. Hotel Nagl (Brusatti). Café Française. Ebruster. Brüder Rausnitz.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Willy Schwab, Obm. Willy Wilhelmi, Schriftf. u. Kass. — 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft o. P.

Baden (Schweiz), Subvent. Kurtheater.

(B., ca. 14 000 Kurgäste, 12 000 Passanten, 16 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet 1890 und faßt 350 Personen. Spielzeit: 27. Mai bis 30. Sept. 1912. Spieltage 5mal wöchentlich. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr abends. Neu errichtetes Freilichttheater.)

Eigentümer. Kasinogesellschaft Baden.

Komitee. Präsident Herr Hafen, Grand Hotel.

Direktion. Hofopernsäng. Hans Keller; führte die Oberreg., zugl. Dir. des Stadtth. in Luzern.

Regie usw. Sigurd Rob. Skal, Oberreg. Fritz Kurt, Reg. Richard Tanner, I. Kpllm. Oskar Lukas, II. Kpllm. u. Chordir. Alb. Wicker, Sekr. Jos. Hoffmann, Bibl. Otto Eisinger, Inspiz. Clara Berchem, Souffl. Gabriele Weil, Kass. Gustav Heim, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Beramy. Kurt Borchardt. Otto Eisinger (Insp.). Wilh. Henken. Arthur Hennig. Hans Keller (Dir.). Herm. Klenke. Walter v. Lenzburg. Josef Sigg. Sigurd Rob. Skal (Oberreg.). Alb. Wicker (Sekr.).

Damen: Math. Dierks. Marietta Harrak. Wally Hoffmann. Friedr. Hornberger. Mally Keller. Helene Koch. Fritz Kurt. Bertha Mathany. Melanie Ramaker. Eugenie Rochel. Lotti Sindlinger. Steffi Sulmaviko.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 26 Mitgl. d. Kurorchesters.

Technisches Personal. Josef Richly, Thmstr. Karl Möller, Gard. m. 2 Geh. Otto Feist, Fris. Anna Feist, Fris. Emma Schwender, Requis.

Gäste. Bayrhammer. Rud. Christians. Mina Höcker-Behrend. Irene Triesch. Alice Tanner-Wünsch. Leonie Faure.

Bemerkenswertes. Es wurden dieses Jahr Spieloper, Operette und Schauspiel gegeben. Die meisten Mitglieder haben Jahresverträge.

Badenweiler (Schwarzwald), Kur- und Naturtheater.

(B., Thermalbad und Luftkurort im badischen Schwarzwald. 450 m ü. d. M. — Von Basel, Freiburg, Mülhausen je 1 Std. Eisenbahnfahrt. Wegen seines ausgesprochenen Waldklimas, seiner mittleren Höhe und gleichmäßigen Temperatur geeignet für Erholungsbedürftige und chronisch Kranke jeder Art. Jährlich 8000 Kurgäste, 800 Einwohner. Das Th. wurde 1863 erbaut und faßt 800 Personen. Die Bühne wurde 1912 mit elektr. Lichtanlage (Dreifarbensystem) versehen, total mit neuen Dekorationen ausgestattet und ist ein ganz eigenartiges, schönes Proszenium geschaffen worden. Der Saal wurde am 16. Juni 1912 eröffnet und faßt 350 Personen. Spielzeit: 16. Juni bis 3. September 1912. Beginn der Vorstellung im Kurth.: 8¼ Uhr, auf der Naturbühne: 5 resp. ½6 Uhr, auch 9 Uhr.)

Eigentümer. Großherzogl. Kurverwaltung.

Komitee. Großherzogl. Kurkommission. Vorsitzender Oberamtmann Hebting, Mülheim i. Baden.

Direktion. Willy Martini, führte die Oberreg.; zugl. Dir. des Stadtth. in Göttingen.

Regie usw. Georg John, Willy Wittig u. Willy Werth, Reg. Hans Hecke, I. Kpllm. Alb. Rente, Bureauch. Carl Eckert, Inspiz. Fritz Teichmann, Souffl. Paul Müller, Kass. Wilh. Bühler, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Eckert (Insp.). Alfred Haase. Erwin Hahn. Hans Hecke. Georg John (Reg.). Willy Martini (Dir.). Albert Rente. Bruno Santos. Arthur Schroeder. Hans Teuschl. Willy Werth u. Willy Wittig (Reg.). Hans Hellmut Zerlett.

Damen: Käte Bierkowski. F Gertrud Brandeck-Haase. Josefine Dengler. F Carla Eck-Bauer. Emmy Gerrald. F Maria Körner. Erna Lehmann. Valy von Losa.

Orchester. 18 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. A. Zink, Thmstr. Bruno Säurig, Gard. H. Gißler, Fris. m. 2 Geh. Elisab. Stutz, Requis.

Bamberg, Stadttheater.

(B., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Oberfranken mit 50 000 Einw., mildes Klima, lebhafte Schiffahrt und Handel mit Landesprodukten, Spinnereien, Schuhfabriken, Webereien, Brauereien. Große Garnison, Bischofssitz; schöner romanischer Dom; kgl. Bibliothek, Domschatzkammer; alte und neue Residenz; kgl. Naturalienkabinett, Sternwarte, städt. Kunstsammlung mit Gemäldegalerie. Das Th. wurde eröffnet am 15. Oktober 1808 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 16. September 1912 bis 15. April 1913.)

Eigentümer. Die Harmonie-Gesellschaft.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Bürgermeister Wehrl.

Direktion. Ludwig Piorkowski, Herzog-Max-Str. 27, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Kurth. in Bad Neuenahr.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Diäten 1,— bis 1,25 M.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Spieß, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Peuntstr. 11. Ad. Soltau, Reg. d. P. u. Optte., Vord. Graben 2. Alexander Trott, Schützenstr. 47 u. Bernh. Landberg, Lange Str. 18, Reg. d. Op. Otto Lippitz, I. Kpllm., Am Krahnen 14. Rudolf Quast, II. Kpllm., Luitpoldstr 35. H. Harms, Musdir., Nonnenbrücke 10. Max Engert, Chordir., Schillerpl. 4. Georg Weyh, Konzertm., Oberer Kaulberg 8.

Bureau, Inspektion und Kasse. Stefan Hartmann, Bureauch., Schillerplatz 3. Friedr. Killmayer, Sekr., Herzog-Max-Str. 38. Ludwig Hofer, Inspiz. d. Sch., Heiliggrabstr. 40. Carl André, Inspiz. d. Op., Herzog-Max-Straße 38. Anna Spitzer, Souffl. d. Sch., Peuntstr. 11. Johanna Reichelt, Souffl. d. Op., Schillerplatz 28. Anna Eskofier, Kass., Schillerplatz 3. Georg Böhm, Kontr., Hellerstr. 2. Ernst Hartmann, Inspekt., Schillerplatz 5. Peter Scheiner, Thdien., Unt. Königsstr. 15. Georg Klockmann, Orchdien., Schillerplatz 7.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Werner, Hainstr. 6.

Theaterärzte: Dr. Burger, Lange Str. 40 u. Dr. Herd, Franz-Ludwig-Str.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Achenbach, Obere Brücke 8. Harry Berber, Zinkenwörth 6. Konrad Deussen, Schützenstr. 9. Ludwig Hofer (s. Inspiz.). Gust. Schenck, Unterer Stefansberg 2. Ad. Soltau (s. Reg.). Max Spieß (s. Reg.). Alfr. Volke, Keßlerstr. 24.

Damen: Elisabeth Börner, Zinkenwörth 6. Margarethe Braun, Schillerplatz 6. Lilly Deeren, Kasernenstr. 1. Sophie Düring, Bethovenstr. 4. Emilie Ernst, Hellerstr. 2. Gertrud Halden, Nonnenbrücke 14. Carola Krahl, Urbanstr. 18.

Kinderrollen. Kl. Arneth. Kl. Albers.

Oper. Herren: Carl André (s. Inspiz.). Fritz Kießel, Mühlwörth 1. Bernh. Landberg (s. Reg.). Julius Lenz, Fleischstr. 9. Rudolf Müller, Fleischstr. 9. Eugen Russelt, Kasernenstr. 2. Hans Siegle, Friedrichstr. 15. Ad. Soltau (s. Reg.). Alexander Trott (s. Reg.).

Damen: Claire Allers, Obere Sandstr. 9. Gitta Halasz, Hellerstr. 17. Carola Krahl, Urbanstr. 18. Maria Lambach, Zinkenwörth 21. Maria Nieven, Maxplatz 8. Elsr Pohl, Heinrichstr. 6. Felicitas Sandry, Keßlerstraße 22. Margarethe Schilling, Obere Brücke 6. Lina Senti, Lugbank 5. Elisabeth Thomas, Kunigundendamm 31. Eva Willich, Untere Königstr. 8.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Richard Bernstein. Otto Voegel. Paul Vietense. II. Tenor: Ferd. Brennecke. Victor Nittel. Karl Walter. I. Baß: Ludwig Born. Franz Brunner. Fritz Marcell. II. Baß: Carl Bach. Hermann Cramer. Heinz Willpätz.

Alle Herren wirken auch in Schauspielrollen bzw. Partien mit.

Damen: I. Sopran: Marga Antoni. Aenny Günther. Elisabeth Schuch. F Lisl Rottenbach. II. Sopran: Mariette Eger. Vera Verena. Maria Frenzel. I. Alt: Clara Jachmann. Gertrud Silbernagel. F Lotte Reinhold. II. Alt: Franziska Engel. Pepi Schult.

Alle Damen wirken auch in Schauspielrollen bzw. Partien mit.

Orchester. 42 Mitglieder.

Technisches Personal. Anton Arneth, Thmstr. m. 6 Geh. A. Schneider, Heizer. Toni Herzog, Schnürm. Karl Wolff, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Wilh. Pickert, Elektrik. Georg Vorgel, Obergard. m. 2 Geh. Ernst Kainer, Gard. Babette Fuchs, Obergard. Anna Zeilner, Gard. Georg Schmitt u. F, Fris. m. 4 Geh. Marie Beck, Requis. m. 1 Geh. Carl Rittmeier, Tischler. Wilh. Scholler, Tapez. m. 2 Geh. Stadtgärtnerei m. 3 Geh.

Gäste. Ritter von Possart. Albert Steinrück. Hermine Bosetti.

Neuheiten. Weite Land. Fünf Frankfurter. Heiligenwald. Eine Ehe. Herrgottsmusikanten. Lächelnde Knabe. Zarin. Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. Meyers. Parkettsitz Nr. 10. Oberst Chabert. Autoliebchen. Liebe Augustin.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neueste Nachrichten. Bamb. Tageblatt. Allgem. Zeitung. Volksblatt.

Lokale. Restaurant Fleischmann. Weiße Taube. Eckenbüttner. Café Central. Café Prinzregent. Theaterrose.

Hotels. Bellevue. Drei Kronen. National. Baumanns Hotel. Bahnhofs-Hotel. Erlanger Hof.

Saal für gastierende Gesellschaften. Erlanger Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Harry Berber, Obm. Carl Achenbach, Obm.-Stellv. Ludw. Born, Schriftf. Emilie, Ernst u. Rich. Bernstein, Kass. Alfr. Volke u. Gust. Schenck, Beis. 42 Mitglieder der Pensionsanstalt, 34 der Genossenschaft o. P.

Barmen, I. Stadttheater.

(Fernspr. 840.)

(B., Stadt in der Rheinprovinz, ca. 175 000 Einw., zählt zu den bedeutendsten Industriestädten Deutschlands. Handelskammer. Gymnasium. Kgl. Baugewerkschule. Preuß. höhere Fachschule für Textilindustrie. Ruhmeshalle. Herrliche Bergparkanlagen. Die Pläne zu dem neuerbauten Theater sind vom Regierungsbaumeister Moritz, die technische Bühneneinrichtung von Albert Rosenberg hergestellt. Das Th. wurde erbaut 1904/05 und eröffnet am 30. September 1905 und faßt 1200 Personen.
Spielzeit: 15. September 1912 bis 14. April 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Städtische Theaterkommission. Beigeordneter Dr. Markull, Kommerzienrat Theodor Hinsberg, Otto Budde, Hugo Toelle, Aug. Lekebusch.

Direktion. Otto Ockert, Wupperstr. 8, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt, ebenso Abstecher nach Remscheid, Bochum, Iserlohn.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Michael Pichon, Oberreg. d. Sch., Heckinghauser Str. 39, T 1331. Franz Heydrich, Oberreg. d. Op., Winklerstr. 12. Fritz Krauß, Reg. d. Sch., Schafbrückenstr. 11. Carl Wanczycki, Reg. d. Optte., Hochstr. 2. Rich. Walden, Reg. d. Op., Bruchenschulstr. 7. Robert Heger, I. Kpllm., Gewerbeschulstr. 36. Wilh. Reuß, II. Kpllm., Loherstr. 26. Eugen Mautner, Kpllm. f. Optte., Altermarkt 8. Werner Rudolf, Chordir., Allee 150. Max Konrad, Konzertm. Aug. Löther, Harfe. Adele Renée, Ballettm., Heidterstr. 6.

Bureau, Inspektion und Kasse. Johann Drack, Bureauch., Bogenstr. 12. Louis Jakoby, Ober-Inspekt., Parlamentstr. 1. Karl Müller-Malberg, Dramat., Schafbrückenstr. 8. Joseph Schlebach, Sekr., Färberstr. 22. Bruno Maußner, Sekr. u. Bibl., Schuchardstr. 31. Carl Waldt, Inspiz. d. Sch., Hochstr. 40. Emil Brotze, Inspiz. d. Op., Hochstr. 2. F Ida Janecke, Souffl. d. Sch., Prinzenstr. 2. F Anna D'Orelli, Souffl. d. Op. Josef Schaff, Kass., Kleinenwerth 22. Wilh. Fischer, Kastel., i. Th. Klauke, Thdien. Ernst Bergmann, Orchdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Contze.

Theaterärzte: Dr. Elsberg u. Dr. Rappopport.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Erich Baldermann, Mittelstr. 6. Heinz Fink, Wertherstr. 13. Paul Harmuth, Fischerthaler Str. 48. Fritz Krauß (s. Reg.). Bruno Kretschmar, Unterdörner Str. 78. Hans Liebes, Rödigerstr. 26. Gerd. Luenen, Grünstr. 11. Michael Pichon (s. Oberreg.). Herm. Reifenstein, Gemarker Str. 10. Kamillo Triembacher, Gemarker Ufer 15. Carl Wanizycki, Hochstr. 2.

Damen: Berta Arco, Unterdörner Str. 78. Nora Bacciocco, Grünstr. 11. Otto Decker, Luisenstr. 30. Käthe Marcks, Oberdörner Str. 111. Ariste Parnos, Reichskrone, Gewerbeschulstr. Maria Poppe, Kleine Flurstr. 12. Luise Seybold, Ref.-Kirch-Str. 9. Antonie Woetzel, Unterdörner Str. 105.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Oper. Herren: Fritz Büttner, Neuer Weg 1. Heinr. Esser, Flurstr. 16. Ad. Fuchs. Max Hermann, Baumhof. Otto Horlacher, Neuer Weg 5. Fritz Kerzmann, Schafbrückenstr. 11. Rud. Maly-Motta, Gemarker Ufer 7. Sandro Menges, Fingscheidstr. 3. Robert Mentzen, Landwehrstr. 1. Josef Niklaus, Oberdörner Str. 21. Willi Roos, Bruderstr. 1. Simon Schwalb, Neuer Weg 5. Willy Sieger, Obere Sehlhofstr. 8. Rich. Walden (s. Reg.).

Damen: Paula Dereani, Gemarker Ufer 15. Berta Deutz, Altenmarkt 8. France Geraldi, Augustastr. 9. Marg. Kahler, Hohensteiner Str. 46. Marianne Kaempf, Wertherstr. 24. Paula Löwe, Allee 212. Hilmar Millroth, Emilienstr. 59. Paula Morro, Unterdörner Str. 74. Adelheid Nissen, Schafbrückenstr. 7. Franziska Vogel, Rödigerstr. 8.

Ballett. Adele Reneé (s. Vorst.) Lina Gerzer, Solotänz. Irma Kling, Herma Leller, Emmy Müller, Agnes Michaelis, Marta Schmalenberg u. Mary Sylhausen, Tänz.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Bernhard Heininger. Josef Hendricks. Georg Hoppe. Anton Platz. Willi Wiegand. II. Tenor: Otto Föhe. Hugo D'Orelli. Fritz Schwabe. I. Baß: Ernst Blümer. Gustav Seyfert. Herm. Schiffer. II. Baß: Herm. Eisenbeck. Nicolas Marquis. Arthur Mertin. Fritz Pflüger. Eduard Siding.

Damen: I. Sopran: Johanna Bauer. Sofie v. Bohlen. Herta Tamm Lina Hoppe. Frida Klein. Käte Pflüger. Emmy Wanczycki. Helene Wikowski. II. Sopran: Elisabeth Bertram. Ina Hagen. I. Alt: Ella Baumbach. Adolfine Heubach. Dora Müller-Schulte. II. Alt: Erna Föhe. Ida Pruß. Emilie Rosen.

Den Chordamen werden die historischen Kostüme freiwillig geliefert.

Orchester. Städtisches, 45 Mitglieder.

Technisches Personal. Georg Döffert, städt. Obermaschm. m. 12 Geh. Ladiges de Lome, Dekmal. m. 2 Geh. Eugen Herhaus, Schnürm. Adolf Meyer, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Curt Floegel, städt. Gardverw. m. 6 Geh. Sofie Winandy, städt. Gardverw. m. 6 Geh. Gustav Biermann, Fris. m. 2 Geh. Emanuel Danjczek, Requis.-Inspekt. Carl Rosenstein, Requis.

Gäste. Prof. Dr. Ernst von Possart. Hans Teschendorf. Walter Soomer. Jaques Urlus. Paul Knüpfer. Baptist Hofmann. Louise Willig. Maria Gärtner. Gertrud Leistikow.

Neuheiten. Ariadne auf Naxos. Schmuck der Madonna. Königskinder. Oberst Chabert. Jasmin. Arzt wider Willen. Herrgottsmusikanten. Heiligenwald. Amphitryon. Mein Freund Teddy. Kleine Schokoladenmädchen. Wie Minister fallen. Rheinzauber (Urauff.). Eine Laune (Urauff.).

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Barmer Zeitung. Barmer Anzeiger. Stadt-Anzeiger. General-Anzeiger.

Lokale. Theaterrestaurant. Franziskaner. Glocke. Borussia.

Hotels. Vereinshaus. Reichsadler. Vogeler. Reichshof. Schützenhaus.

Säle für gastierende Gesellschaften. Barmer Stadthalle I. Saal 2400 Pers. II. Saal 300 Pers.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Harmuth, Obm. Michael Pichon, Obm.-Stellv. Erich Baldermann, Schriftf. Hans Liebes, Kass. Adelheid Nissen u. Rudolf Mally-Motta, Beis. Bertha Deutz, Vertrauensdame des Frauenkomitees. 18 Mitglieder der Pensionsanstalt, 45 der Genossenschaft o. P., 5 der Sterbekasse, 1 der Witwen- und Waisenkasse.

Bemerkenswertes. Lebensmittel teuer. Wohnungen teuer, jede leere Wohnung ist ohne Ofen. Steuern hoch, 220 % Zuschlag zur Staatssteuer.

Bartenstein, Stadttheater.

Verbunden mit dem Volkstheater in Elbing.

(Das Th. in B. faßt 700 Personen, das Volksth. in E. [Vereinsgarten] faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. B.: D. Stadt E. B. Verein.

Direktion. Josef u. Karl Mühlberger, führen die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. Gerdauen.

Regie usw. Dir. Josef Mühlberger, Reg. d. Sch. u. Bst. Dir. Karl Mühlberger, Reg. d. Gesangsst. u. d. L. F Dir. Mühlberger, Kass. Musik: Stadtkapelle.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Albert Christen. Max Czarnikt. Emil Langenfeld. Wilh. Leonhard. Josef u. Karl Mühlberger (Dir.). Hans Reinhardt. Josef Richardt.

Damen: F Hella v. Hall. Rosel Merker. F Mühlberger (Dir.). Clara Patzmüller. Hedwig Phlipp. F Gretel Reinhardt. Marie Schwartzbuch.

Kinderrollen. Kl. Karl Mühlberger.

Neuheiten. Irrende Liebe. Karl Heinrichs Sohn. Weiße Rosen. Die von Wendhof. Blaukehlchen. Andreas Hofer. Deutsch und frei. Wenn der junge Wein blüht. Ein Traum. Dollarprinzessin usw.

Bemerkenswertes. Direktion Mühlberger besteht seit 1870.

Basel, I. Stadttheater

(verbunden mit dem Bömly-Theater).

(B., zweitgrößte und reichste Stadt der Schweiz, vom Rhein durchflossen. Kunst, Wissenschaft werden durch zahlreiche Vereine gepflegt. Musterhafte gemeinnützige Anstalten. Sehenswürdigkeiten: Münster mit Kreuzgang, Rathaus, Museum mit vielen Bildern von Holbein und Böcklin. Mittelalterliches Museum [reichste Sammlung in der Schweiz]. Universitäts-Bibliothek [240 000 Bände und Handschriften]. 140 000 Einwohner. Das neuerbaute Th. wurde am 20. September 1909 eröffnet und faßt 1210 Personen. Spielzeit: 16. September 1912 bis 1. Juni 1913.)

Eigentümer. Die Gesellschaft des Stadtth. (zu welcher der Staat gehört).

Der Staat zahlt eine Subvention von 90 000 Fr.

Komitee. Präsident: Dr. E. Koechlin. Vize-Präsident: J. Engelberger. Vertreter des Staates: Regierungsräte: Dr. Mangold, Dr. Blocher u. Chr. Buchmann. Mitglieder: E. Beurmann, E. Fischer, H. v. Glenck, Ch. Schlumberger-Vischer, F. Stehlin.

Direktion. Dir. Leo Melitz, Sterneng. 17, führt die Oberreg.

Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Alfons Melchinger, Dornacher Straße 82 u. Ernst Reissig, Delsberger Allee 68, Reg. d. Sch. u. L. Rud. Weisker, Reg. d. Optte., Missionsstr. 6 Hans Liman, Reg. d. Op., Dornacher Straße 139. Gottfried Becker, I. Kpllm., Neu-Allschwil. Hans Seifriz, II. Kpllm., Marktg. 25. Max Laudien, Kpllm. u Chordir., Dornacher Str. 301. K. Wenz u. F. Hawrlik, Konzertm. F J. Koch-Amort, Harfe. Wilhelmine Wratschko, Ballettm., Hebelstr. 111.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Sieber, Bureauch., Neu-Allschwil, Poststr. 279. Alb. Gold, Bibl., Dornacher Str. 135. A. Meister, Inspiz. d. Sch., Klosterberg 25. H. Debolph, Inspiz. d. Op., Wattstr. 12. F Anna Grünböck, Souffl. d. Sch., Schafgäßl. 2. F Meta Hoffmann, Souffl. d. Op., Rebg. 17. Emilie Ruz, St. Alban-Rheinweg 184 u. Marie Senn, Sperrstr. 97, Kass. Henri Kübler, Buchh., Eichenstr. 14. Emil Wirz, Inspekt., Colmarer Str. 47. Arnold Wanner, Kastel., Stadtth. Th. Beck, Thdien., Sulzer Str. 22. H. Probst, Orchdien., Frobenstr. 20. G. Spitteler, Kassdien.

Rechtskonsulent: Dr. E. Koechlin.

Theaterarzt: Dr. E. Riedtmann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Arthur **Armand**, Steinentorstr. 33. Walter **Eichstaedt**, Klybeckstr. 9. Guido **Gülich**, Petersg. 5. Alfred **Haller**, Unt. Rheinweg 130. Bernh. **Körner**, Herrengrabenweg 59. Karl **Kusterer**, Byfangweg 2. Curt **Maedicke**, Freie Str. 9. Alfons **Melchinger** (s. Reg.). Fritz **Petzold**, St. Albantal 52. Ernst **Reissig** (s. Reg.). Curt **Uhlig**, Blauensteiner Str. 8. Aug. **Watzlawick**, Rothberger Str. 22. Rudolf **Weisker**, Missionstr. 6. Carl **Wettmann**, Hochstr. 69.

Damen: F Paula **Himmelspach**, St. Galler Ring 27. Frieda **Horvath**, Austr. 104. Hanna **Kiessin**, Parkhotel. F Emma **Körner**, Herrengraben 59. Wally **Rossow**, Austr. 40. F Marg. **Schmidt-Rudolf**, Kohlenbergg. 41. F Elly **Schumann**, Unt. Rebg. 29. Wally **Senff-Georgi**, Aeschenvorstadt 8. F Irma **Sieber**, Neu-Allschwil, Poststr. 279. F Kitty **Sonntag-Blume**, Spalenvorstadt 3. F Gertrud **Treba**, Austr. 104. Alma **Wallé**, Steinentorstraße 27. Josefine **Wender**, Thiersteiner Allee 7. F Betty **Wild**, Blauensteiner Str. 8.

Kinderrollen. Kl. Körner. Kl. Schmidt-Rudolf.

Oper. Herren: Max **Binder**, Freie Str. 9. Julius **Dischner**, Bottmingen. Emil **Ebner**, Bartenheimer Str. 2. Franz **Grassegger**, Palmenstraße 9. Martin **Koegel**, Pfeffinger Str. 79. Caspar **Klausegger**, Neuensteiner Str. 5. Philipp **Kraus**, Leonhardsgraben 52. Hugo **Leman**, Thiersteiner Allee 71. Hans **Liman** (s. Reg.). Paul **Maier**, Neuensteiner Str. 1. Ernst **Vogler**, Sempacher Str. 23. Aug. **Watzlawick**, Rothberger Str. 22. Carl **Wettmann**, Hochstr. 69.

Damen: Olga **Berdays**, Gerbergäßl. 6. F Emma **Ebner**, Bartenheimer Straße 2. Marie **Graf**, Sennheimer Str. 17. F Paula **Himmelspach**, St. Galler Ring 17. Wala **Janczak**, Dornacher Str. 27. F Anna **Klausegger**, Neuensteiner Str. 5. Else **Kronacher**, Ramsteiner Str. 16. Marg. **Maschmann**, Margaretenstr. 87. Cäcilie **Pfleger**, Viaduktstr. 35. Mary **Ruby**, Freie Str. 5. Elly **Schümann**, Unt. Rebg. 29. Lola **Stein**, Steinentorstr. 33. Alma **Wallé**, Steinentorstr. 27. Betty **Wild**, Blauensteiner Str. 8.

Ballett. Wilhelmine **Wratschko**, Ballettm. u. Solotänz. (s. Sch.-B.). Kate **Sheldon**, Solotänz., Albanvorstadt 104. Charl. u. Gertrud **Hintsche**, Rebg. 17, Helene **Lambrecht**, Steinenvorstadt 67, Claire u. Mara **Müller**, Jungstr. 6, Helene **Richter**, Lohweg 10, Berta **Roßmann**, Hebelstr. 111, Herma **Wettmann**, Hochstr. 69, Tänz.

Chorpersonal. 22 Herren, 22 Damen. Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Herren: I. Tenor: A. Arras. O. Conrad. O. Hardix. Wilh. Klages. Frz. Letzeisen. W. Theimer. J. Vogler. II. Tenor: A. Fuchs. C. Klausegger. B. Körner. W. Schlüter. I. Baß: K. Kalman. A. Kehl. J. Lauter. C. Wettmann. C. Wild. II. Baß: R. Baumann. J. Dischner. E. Ebner. E. Fiedler. K. Hagen. J. Wagner.

Damen: I. Sopran: Y. Cammenzind. F E. Ebner. F N. Hagen. F P. Himmelspach. B. Kaiser. F A. Klausegger. F E. Körner. F A. Lutter. F E. Schlüter. C. Soubron. M. Stein. E. Walden. F B. Wild. Alt: O. Berdays. M. Graf. F. Horvath. F M. Kalmann. F W. Lauter. Tr. Martini. F R. Meister. F M. Schmidt-Rudolf. F J. Sieber.

Orchester. 50 Mitglieder der Allgemeinen Musikgesellschaft, 24 Mitglieder des Konzertvereins; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: J. Vermer, Kläke, Steinmar, F Koch-Amort.

Technisches Personal. Herm. Jenny, Obmaschm. Hans Bühlmann, Thmstr. Th. Sedlecky, Dekmal. Alb. Spitteler, Schnürm. Gust. Grünböck, Bel.-Insp. Karl Dörfl, Elektrik. Otto u. F M. Müller, Obergard. G. Isenmann, Chr. Wyrich, H. Meyer, A. Senn, L. Bierl u. P. Müller, Gard. E. Ohnymus u. F E. Gürtler, Fris. J. Faßmann, Requis. H. Voller, Tischl. Frz. Seidl, Tapez. F. Oser, Gärtner.

Abgegangen. Th. Rieder, Kpllm. Friederike Wahl. Marie Ripelli. Max Eckhardt. Eug. Keller. Rob. Peter. Franz Skasa. Olga Biedermann. Stefanie Rohn-Ressel. Stephie Schnieder. Marie Seifriz-Penée. Gustl Sieger. John Graenitz. Ida Voth.

Gestorben. Heinrich Krumbholz.

Gäste. Alb. Bassermann. Prof. Dr. Alf. v. Bary. d'Andrade. Georg Baklanoff. E. v. Possart. Hermine Bosetti. Irene Triesch.

Neuheiten. Oberst Chabert. Ariadne auf Naxos. Kuhreigen. König für einen Tag. Liebe Augustin. Fidele Bauer. Marignano. Erde. Zarin. Papa Anatol. Don Juan (Molière). Offenen Türen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Basler Nachrichten. Nationalzeitung. Basler Anzeiger. Vorwärts. Volksblatt.

Lokale. Alte Bayrische. Casino. Vereine: Schlaraffia. Quodlibet. Edi Schmidt.

Hotels. I. Ranges: Schweizerhof. Euler. Univers. II. Ranges: Continental. Hofer. Gotthardt. Jura. Metropole. Balance. Storchen.

Genossenschafts - Mitteilungen. Lokalausschuß: Martin Koegel, Obm. Paul Maier, Obm.-Stellv. Walter Eichstaedt, Schriftf. Max Binder, Kass. Else Kronacher, Casp. Klausegger, Beis. 28 Mitglieder der Pensionsanstalt, 20 der Genossenschaft o. P., 5 der Sterbekasse. Vertrauensdame des Frauenkomitees: Alma Wallé.

Bemerkenswertes. Wohnungsverhältnisse: 1 möbl. Zimmer 20—35 Fr. Unmöbl. Wohnung von 2 Zimmern u. Küche 85—110 Fr. vierteljährlich. Steuer p. Jahr 30—36 Fr.; Ehepaare 60—80 Fr. Lebensmittel verhältnismäßig billig; Schulbesuch sowie Schulbücher und Utensilien unentgeltlich. Für deutsche Staatsangehörige Heimatschein, andere Ausländer Reisepaß.

II. Bömly-Theater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1904 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 28. April bis 15. September 1912. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer und Direktion. Alfred Bömly, zugl. Dir. des Stadtth. in Mühlhausen i. Thür.

Regie usw. Walter Steinert, Oberreg. Carl Remmers u. Max Wallner, Reg. Robert Collin, Kpllm. Walter Steinert, Bureauch. Reinh. Alberti, Sekr. Fred Himmighofer, Inspiz. F Himmighofen, Souffl. Anna Bömly, Kass. Karl Fischer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alfred Bömly, (Dir.). Robert Collin. Rud. Engesser. Max Gaaschbauer. Fred Himmighofen (Inspiz.) Theo Lucas. Rud. Maynusch. Carl Remmers (Reg.). Rich Sacher. Heinz Schürmann. Walter Steinert (Oberreg.). Max Wallner (Reg.). Otto Welna.

Damen: F Käthe Becker. Martha Bömly. Marie Charles. Bertha Fischer. Liesl Istand. Marie Istand. Adi Kreutzer. Luise Maynusch. Lucie Nowotnik. Helene Sinn. Luise Unger. Tilly Wingerter. Marie Weiß. Irma Zborowsky.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** Französische Besetzung.

Technisches Personal. Ernst Hiß, Thmstr. Ludwig Birl, Gard. Rob. Steinbrecher, Fris. F Fischer, Requis.

Bautzen, Stadttheater.

(B., Stadt im Königreich Sachsen, 40 000 Einw., Sitz der Regierung, Landgericht, Lehrerseminar, Gymnasium, Realschule, Museum, Garnison. Das Th. wurde eröffnet am 30. Oktober 1871, im Jahre 1903 vollständig umgebaut, mit allen neuzeitlichen Einrichtungen und elektrischem Licht versehen und faßt 700 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1912 bis 1. April 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Theaterausschuß. Dezernent: Ober-Bürgermeister Dr. Käubler.

Direktion. Dir. Hanns Eichler, Wettinstr. 48, führt die Oberregie, speziell die Regie der Oper; zugl. Dir. d. Freilichtth. in Bunzlau.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr, Sonntags 8 Uhr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Czerny (a. G. f. d. S.), Oberr., Lauengraben 2. Hugo Reyher-Linden, Reg. d. Tr. u. Sch., Töpferstr. 39. Clemens Wrede, Reg. d. L., Reichenstr. 22. Joh. Kurt Kopp, Reg. d. P., Tuchmacherstr. 7. Robis Shalgo, Reg. d. Optte., Hotel goldene Sonne. Dr. Egon Plank, I. Kpllm., Hotel goldene Sonne. Emil Hartung, II. Kpllm., Schäfferstr. 4. Max Eilenberg, Musdir., Steinstr. 7. Ernst May, Konzertm., Tuchmacherstr. 36.

Bureau, Inspektion und Kasse. Martin Luther, Bureauch., Rosenstraße 9. Valesca Krüger, Sekr., Kesselstr. 34. Ernst Richter, Bibl. Carl Sinram, Inspiz. d. Sch., Holzmarkt 5. Hans Hahn, Inspiz. d. Op., Rosen-

straße 1. Nora Linden, Souffl. d Sch. u. d. Op., Töpferstr. 39. Valesca Krüger, Kass., Kesselstr. 34. Paul Beier, Kastel. Kurt Fuchs, Thdien., Herm. Sobert, Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Marschner, Lauengraben 2.

Theaterarzt: Dr. Krahl, Reichenstr. 4.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Friedrich Berthelen, Lauengraben 2. Franz Czerny (s. Oberreg.). Walter Fried, Schäfferstr. 22. Curt Jannecke, Löbauer Str. 7. Joh. Kurt Kopp (s. Reg.). Hugo Reyher-Linden (s. Reg.). Albr. Wellenbach, Hotel goldene Sonne. Ewald Wenk, Moltkestr. 5. Clem. Wrede (s. Reg.).

Damen: Thea Bayer, Tuchmacherstr. 38. F Sanny Bültemann, Hauensteiner G. 2. Marga Granzius, Reichenstr. 29. Erna Grobbeck, Töpferstr. Elise Seidler, Tuchmacherstr. 38. Emmi Stephani, Krottenschmidtstr. 9. Herta Wagner, Hotel goldene Sonne. Meta Wallenstein, Tuchmacherstraße 23.

Kinderrollen. Kl. Bernhard.

Oper. Herren: Joh. Kurt Kopp, Tuchmacherstr. 7. Robis Shalgo (s. Reg.). Willi Weiß, Kesselstr. 34. Albr. Wellenbach, Hotel goldene Sonne. Ewald Wenk, Moltkestr. 5.

Damen: Herta Leder, Löhrstr. 28. Lucie Merlot. Helene Müller. Lydia Sonderegger, Kronprinzenbrücke 4. Emmi Stephani, Krottenschmidtstr. 9. Elsa Thiele. Herta Wagner, Hotel goldene Sonne.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 32 Mitglieder der städt. Kap., bei großen Opern Verstärkung.

Technisches Personal. Paul May, Obermaschm. m. 1 Geh. Paul Delank, Maschm. Joh. Paul May, Thmstr. m. 8 Geh. Ernst Lehmann, Schnürm. m. 1 Geh. Bernh. May, Bel.-Inspekt. Franz Marschner, Elektr. m. 1 Geh. August Mütterlein, Obergard. m. 1 Geh. F Keller, Obergard. Anna Richter, Gard. m. 1 Geh. Max Brückner u. F, Fris. m. 3 Geh. Emil Gontard, Requis. August Stobra, Tischler m. 1 Geh. Carl Wießner, Tapez. m. 1 Geh. Gust. Schindele, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Rud. Christians. Anton Franck. Hanns Fischer. Lothar Mehnert. Fritz Sturmfels. Wini Grabitz. Mia Werber. Agnes Sorma.

Neuheiten. Gabriel Schillings Flucht. Frau des Kommandeurs. Schwester Beatrix. Prinzip. Die im Schatten leben. Vater. Totentanz. So'n Windhund. Casimirs Himmelfahrt. Liebe Augustin. Autoliebchen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bautzener Nachrichten. Bautzener Tageblatt. Bautzener Anzeiger.

Lokale. Bürgergarten. Fuchsbau. Hofbräu. Café Müller.

Hotels. Weintraube. Weißes Roß. Rachlitz. Sonne.

Saal für gastierende Gesellschaften. Bürgergarten, 300 Pers.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß (provisorisch): Robis Shalgo, Obm. Clemens Wrede, Obm.-Stellv. Dr. Egon Plank, Schriftf. Kurt Jannecke, stellv. Schriftf. Meta Wallenstein, Kass. Franz Czerny u. Marga Granzius, Beis.

2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 9 der Genossenschaft o. P.

Bayreuth, Bühnenfestspielhaus.

(B., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Oberfranken, 31900 Einw. Prachtvolle Gebäude, Lustschlösser. Richard Wagners Wohnhaus, dahinter dessen Grabstätte. Das Festspielhaus, malerisch auf einer Anhöhe gelegen, wurde am 13. August 1876 eröffnet und faßt 1450 Personen.)

Verwaltung. Vorstand der Verwaltung: F. W. Schuler. Friedrich Schoen, München, Verwalter des Stipendienfonds.

Im Sommer 1912 fanden statt: Zwei Aufführungen des Bühnenfestspiels „Der Ring des Nibelungen" vom 25. bis 28. Juli und vom 14. bis 17. August; sieben Aufführungen des Bühnenweihfestspieles „Parsifal" am 23. Juli u. am 1., 4., 7., 8., 11. u. 20. August; fünf Aufführungen von „Die Meistersinger von Nürnberg" am 22. u. 31. Juli, am 5. 12. u. 19. August.

Orchesterleitung. Dr. Hans Richter, Dr. Karl Muck, Siegfr. Wagner und Michael Balling.

Bühnenleitung und Inszenierung. Siegfr. Wagner.

Oberleitung d. musikal. Vorbereitung. Karl Kittel, Kpllm., Darmstadt.

Chöre. Hugo Rüdel, Prof., Berlin.
Regie-Assistenz. Ernst Braunschweig, Reg. d. Kgl. Hofoper, Berlin.
Dramat. Assistenz. F Luise Reuß-Belce, Kammersäng., Berlin.
Inspizient. Franz Eilers, Crefeld, Theo Raven, Halle.
Technisches Personal unter Leitung von Fr Kranich, Obermasch.-Dir., Darmstadt.
Solorepetitoren und musikal. Assistenz auf der Bühne. Carl Auderieth, Kpllm, Wien. Heinz Berthold, Solorepetit., Karlsruhe i. B. Dr. Otto Egger, Wien. H. Ph. Hofmann, Kpllm., München Hugo Kirchner, Oberreg., Breslau. Felix Landau, Kpllm., Hamburg. Julius Lehnert, Kpllm., Wien. Carl Leonhardt, Solorepet., Hannover. Alwin Pincus, Korrepet., Berlin. W. F. Reuß, Kpllm., Mainz. Anton Ribera, Kpllm., Lemberg. Arthur Rother, Kpllm., Wiesbaden. Raimund Schmidpeter, Kpllm., Mannheim. Hans Trinius, Kpllm., Saarbrücken.

Darstellendes Personal.

I. Der Ring des Nibelungen. 1. Das Rheingold. Wotan: Walter Soomer, Dresden. Donner: A. Schützendorf-Bellwidt, Wien. Froh: Dr. F. v. Székelyhidy, Budapest. Loge: Heinrich Hensel, Hamburg. Alberich: Eduard Habich, Berlin. Mime: Hans Breuer, Wien. Fasolt: Carl Braun Berlin. Fafner: Eugen Guth, Brünn. Fricka: Luise Reuß-Belce, Berlin. Freia: Lilly Hafgren-Waag, Mannheim. Erda: Ernestine Schumann-Heink, New York. Woglinde: Gertrude Foerstel, Wien. Wellgunde: Sophie Bischoff-David, Berlin. Floßhilde: Ottilie Metzger-Lattermann, Hamburg.

2. Die Walküre. Siegmund: Jakob Urlus, Leipzig. Hunding: Paul Knüpfer, Berlin. Wotan: Walter Soomer, Dresden. Sieglinde: Minnie Saltzman-Stevens, Paris. Brünnhilde: Ellen Gulbranson, Christiania. Fricka: Luise Reuß-Belce, Berlin. Walküren: Helmwige: Olga Band-Agloda, Stuttgart. Gerhilde: Sophie Bischoff-David, Berlin. Ortlinde: Hermine d'Albert, Berlin. Waltraute: Ernestine Schumann-Heink, New York. Siegrune: Julie Koerner, Prag. Roßweise: Vally Fredrich-Höttges, Bremen. Grimgerde: Ottilie Metzger-Lattermann, Hamburg. Schwertleite: Elsa Rieß, Braunschweig.

3. Siegfried. Siegfried: Alfred v. Bary, Dresden. Mime: Hans Breuer, Wien. Der Wanderer: Walter Soomer, Dresden. Alberich: Eduard Habich, Berlin. Fafner: Eugen Guth, Brünn. Erda: Ernestine Schumann-Heink, New York. Brünnhilde: Ellen Gulbranson, Christiania. Stimme des Waldvogels: Gertrude Foerstel, Wien.

4. Götterdämmerung. Siegfried: Alfred v. Bary, Dresden. Gunther: Hermann Weil, Stuttgart. Hagen: Carl Braun, Berlin. Alberich: Eduard Habich, Berlin. Brünnhilde: Ellen Gulbranson, Christiania. Gutrune: Julie Koerner, Prag. Waltraute: Ernestine Schumann-Heink, New York, Ottilie Metzger-Lattermann, Hamburg. Erste Norn: Ernestine Schumann-Heink, New York. Zweite Norn: Ottilie Metzger-Lattermann, Hamburg. Dritte Norn: Olga Band-Agloda, Stuttgart. Die Rheintöchter: Gertrude Foerstel, Wien. Sophie Bischoff-David, Berlin. Ottilie Metzger-Lattermann, Hamburg.

II. Parsifal. Parsifal: Ernest van Dyck, Antwerpen und Heinrich Hensel, Hamburg. Kundry: Anna Bahr-Mildenburg, Wien und Minnie Saltzman-Stevens, Paris. Gurnemanz: Carl Braun, Berlin und Richard Mayr, Wien. Amfortas: Werner Engel, Zürich und Hermann Weil, Stuttgart. Klingsor: Ed. Habich, Berlin und A. Schützendorf-Bellwidt, Wien. Titurel: Ernst Lehmann, Mülhausen i. E. Erster Knappe: Else Jülich, Krefeld. Zweiter Knappe: Marie Richter-Cankl, Wien. Dritter Knappe: Willy Birkenfeld, Königsberg i. Pr. Vierter Knappe: Karl Schröder, Bremen. Erster Ritter: Dr. F. von Székelyhidy, Budapest. Zweiter Ritter: Eugen Guth, Brünn. Solo-Blumenmädchen: I. Gruppe: Gertrude Foerstel, Wien. Wally v. Roemer, Berlin. Sophie Bischoff-David, Berlin. II. Gruppe: Katarina Garden, Hannover. Else Jülich, Krefeld. Marie Richter-Cankl, Wien.

III. Die Meistersinger von Nürnberg. Hans Sachs: Walter Soomer, Dresden und Hermann Weil, Stuttgart. Veit Pogner: Paul Knüpfer, Berlin. Kunz Vogelgesang: Dr. F. v. Székelyhidy, Budapest. Konrad Nachtigall: Gg. Nieratzky, Mannheim. Sixtus Beckmesser: Heinrich Schultz, Weimar. Fritz Kothner: Nicola Geiße-Winkel, Wiesbaden. Balthasar Zorn: Willy Birkenfeld, Königsberg i. Pr. Ulrich Eislinger: Karl Schröder, Bremen. Augustin Moser: Friedrich Galvagni, Braunschweig. Hermann Ortel: Richard van Helvoirt Pel, Riga. Hans Schwarz: Ernst Lehmann, Mülhausen i E. Hans Foltz: Eugen Guth, Brünn. Walther von Stolzing: Walther Kirchhoff, Berlin. David: Karl Ziegler, Wien. Eva: Lilly Hafgren-Waag, Mannheim. Magdalene: Ernestine Schumann-Heink, New York und Gisela Staudigl, Wien. Ein Nachtwächter: Paul Klante, Straßburg i E.

Chöre. Die Chöre bestehen aus 49 Herren und 45 Damen.

Orchester. 34 Violinen, 13 Bratschen, 13 Violoncelli, 9 Kontrabässe, 5 Flöten 5 Oboen, 1 engl. Horn, 4 Klarinetten, 1 Baß-Klarinette, 4 Fagotte, 1 Kontra-Fagott 10 Hörner, 4 Tuben, 5 Trompeten, 1 Baß-Trompete, 5 Posaunen, 1 Kontrabaß-Posaune, 1 Kontrabaß-Tuba, 7 Harfen und 3 Pauken, zusammen 126 Mitglieder.

Berlin.

(B., Hauptstadt Preußens und des Deutschen Reichs, 2074000 Einw. Ueber 30 ständige Bühnen und eine wechselnde Anzahl kleinerer Saisonbühnen. Neben den Königlichen Theatern [Schauspielhaus, Opernhaus und Neues Opernth.] pflegen klassischen wie modernen Schauspielplan das Deutsche, das Schiller-Theater, das Komödienhaus und das Deutsche Schauspielhaus, das Friedrich-Wilhelmstädtische Schauspielhaus. Speziell modernes Schau- und Lustspiel deutscher und ausländischer Autoren bringen das Lessing-Th., das Lustspielhaus, Kleine und Berliner Theater sowie das Theater in der Königgrätzer Straße. Das Residenz-Theater und das Trianon-Theater bevorzugen französischen Schwank und Sittendrama. Ein Opernunternehmen besteht seit Herbst 1905 in der Komischen Oper und seit 1910 in der Kurfürstenoper. Ein drittes Opernunternehmen eröffnet in dieser Spielzeit das „Deutsche Opernhaus" in Charlottenburg. Optte. ist durch das Theater des Westens und das Montische, sowie durch das „Theater am Nollendorfplatz", Operetten-Theater, Schw., P. u. Singsp. durch das Thalia-Theater vertreten, während das Metropol-Theater die Ausstattungsrevuen pflegt. Bühnen für die weniger bemittelten Stände sind in erster Reihe das obengenannte Schiller-Theater, dann das Luisen-Theater (ohne bestimmte Einzelrichtung des Spielplans), das Rose- (fr. Carl-Weiß-) und das Walhalla-Theater.

I. Die Königlichen Schauspiele.

Bureau: NW 7, Dorotheenstr. 3.

Das von Schinkel zum Teil auf den Fundamenten des 1817 abgebrannten alten Schspielh. (von Langhans) errichtete Kgl. Sch. wurde am 27. Mai 1821 m. „Iphigenie auf Tauris" u. „Die Rosenfee" eröffnet. Das Aeußere, eine hervorragende Schöpfung der Baukunst klassischer Richtung, Hauptfront am Schillerpl. m. großer Freitreppe und sechssäuligem jonischen Frontispiz; 1904/05 im Innern, ausschließlich der beiden Konzertsäle, durch Geh. Hofbaurat Prof. F. Genzmer nach völliger Beseitigung des gesamt. Innenbaues u. Beibehaltung der alten Außenmauern, in weitgehendster Weise feuersicher, den Ansprüchen an ein modernes Th. entsprechend, neu gebaut u. die 1888 nach System Brandt geschaffene Maschinerieneueinrichtung der Bühne weiter vervollkommnet. 966 Sitzplätze. Das Innere zeigt Architektur im Charakter des „Louis Seize" von vornehm-heiterer Erscheinung; wurde am 21. März 1905 mit „Prinz Friedrich von Homburg" wieder eröffnet. (S. Seite 126 d. Neuen Theater-Almanach 1906.) Das Opernhaus ist von dem Freiherrn v Knobelsdorff 1741—43 erbaut, brannte am 19. August 1843 nieder, wurde dann vom Baurat Langhans jun. an derselben Stelle wieder erbaut und am 17. Dezember 1844 mit „Ein Feldlager in Schlesien" wieder eröffnet; es bietet Raum für 1545 Personen. Großer schöner Konzertsaal, der während der Vorstellung als Foyer benutzt wird. — Umfangreicher Umbau des Hauses zu Sicherheits- und Verschönerungszwecken sowie zu technischen Neuanlagen in den Jahren 1895 und 1910. Das Neue Operntheater [früher Krolls Etablissement] 1841 von Josef Kroll erbaut. Großartiger Konzert-Garten. Im Jahre 1896 von der Krone erworben. Der Theatersaal bietet Raum für 1615 Personen.)

Chef: Se. Exz. Georg Graf v. Hülsen-Haeseler, Gen.-Intend. d. Kgl. Schauspiele z. Berlin, Wiesbaden, Cassel u. Hannover u. General-Intend. d. Kgl. Hofmusik, Kammerherr Sr. Maj. d. Kais. u. Königs, Behrenstr. 31.

Zentral-Bureau.

Ausführendes Organ des Chefs.

Verwaltungs-Direktor: Franz Winter, Kgl. Geh. Regierungsrat, W 15, Kurfürstendamm 181 (s. II. u. III.). Sprechst. f. Nichtmitgl.: an Wochentagen von 10 bis 11 Uhr im Intendantur-Bureau.

Dr. jur. Hans Maeder, Bureauvorsteher, Friedenau, Menzelstr. 11. Reinh. Krempf, Intend.-Sekr., Friedenau, Eschenstr. 2. Gustav Dornbusch, Intend.-Sekr., Wilm., Mainzer Str. 14. Hans Grade, Bureau-Diätar, NW 5, Wilsnacker Str. 40. Fritz Böcking, Bureau-Diätar, Südende, Lichterfelder Str. 29a. Werner, Schreibmaschinistin, Rummelsburg, Helenenhof 3. Heilmann, Telephonistin, Gleimstr. 9. Zorn, Telephonistin, Tempelhof, Dorfstr. 32.

I. Artistische Abteilung.

(Ohne Zwischeninstanz direkt dem Chef unterstellt.)

A. Oberregie des Schauspiels: vakat. Dr. Lindau, I. Dramat., versieht gleichzeitig die Geschäfte der Oberregie, Charl., Kantstr. 123. Oskar Keßler, Reg., SW 47, Belle-Alliance-Str. 45. Albert Patry, Reg., NW 23, Altonaer Str. 30. Arthur Eggeling, Hilfsreg., Pankow, Mendelstraße 1. Aug. Doerschel, Dramat. u. artist. Sekr., Charl., Mommsenstr. 7.

B. Georg Droescher, Oberreg. der Oper, Ehrenmitgl. d. Großh. Hofth. in Oldenburg, SW 61, Großbeerenstr. 82 (s. auch Op.). Ernst Braunschweig, Reg., Halensee, Heilbronner Straße 11 (s. a. Op.). Felix Dahn, Sänger u. Reg., Charl., Sybelstr. 38 (s. a. Op.). Herm. Bachmann, Sänger u. Reg., W 35, Steglitzer Str. 33.

C. Dr. Richard Strauß, Kgl. General-Musdir., Mitgl. d. Akad. d. Künste, Wohnung unbestimmt (s. Orch.). Leo Blech, Kgl. I. Kpllm., Charl., Mommsenstraße 6. Emil Paur, Kgl. I. Kpllm., Charl., Bismarckstr. 69. von Strauß, Kgl. Kpllm., W 30, Eisenacher Str. 28 (s. Orch.). Dr. Besl, Kgl. Kpllm., Charl., Leibnizstr. 48 (s. Orch.). Prof. Ferdin. Hummel, Kgl. Musdir. und Dirig. d. Bühnenmusik im Schsph., W 10, Matthäikirchstr. 18 (s. Orch.). Adolf Steinmann, Kgl. Musdir. und Ballett-Repet., Pankow, Mendelstr. 47 (s. Orch.). Frhr. von u. zu Franckenstein, Korrep. u. Dirig. d. Bühnenmusik im Oph., W 30, Münchener Str. 16 (s. Orch.). Schmalstich, Korrep. u. Dirig. d. Bühnenmusik im Oph., W 30, Freisinger Str. 6. Alwin Pincus, Korrep. Volont., W 30, Maaßenstr. 13. Herbert Corvan, Korrep.-Volont., W 30, Berchtesgadener Str. 36.

D. Friedr. Brandt, Geh. Hofrat, Masch.-Dir., Vorstand d. Masch.-, Beleucht.- u. Dekorationswesens, NW 7, Dorotheenstr. 3 (s. II. C. u. Maschinerie, Dekoration u. Beleucht.). Eugen Quaglio, techn.-artist. Requis.-Vorst., N 37, Schönhauser Allee 19 (s. auch Requis.).

E. Ludwig Raupp, Hofrat, Gard.-Dir., Vorst. d. Garderobewes. W 30, Neue Winterfeldtstr. 18 (s. II. D. u. Gard.). Georg Heil, Kostümier, Charl. 2, Knesebeckstraße 18/19 (s. Gard.). Ernst Schmidt-Renard, techn.-art u. administrat. Assist. der Gard.-Ob.-Inspekt., Charl., Berliner Str. 167.

F. Emil Graeb, Ballettm., C 2, Fischerstr. 11 (s. auch Ball.).

II. Verwaltungs-Abteilung.

Franz Winter, Geh. Reg.-Rat u. Verwalt.-Dir. (s. unter Zentral-Bureau).

A. Verwaltungs-Bureau.

Herm. Frhr. v. Lebebur, Bur.-Vorst., Steglitz, Holsteinische Str. 61.

1. Abteilung f. d. Personal-, Bureau-, Registratur-, Kanzlei- und Schul-Angelegenheiten:

Walther Riemer, Geh. exped. Sekr., Charl., Guerickestr. 42. Bruno Reuther, Intend.-Sekr., Charl., Goethestr. 78. Arthur Prietsch, Intend.-Sekr., Charl., Waitzstr. 13. Carl Schneiderreit, Intend.-Sekr., Friedenau, Rheingaustr. 19. Ferd. Schnitz, Intend.-Sekr., Steglitz, Heinrich-Seidel-Str. 16. Alex. Buls, Intend.-Sekr. u. Kalkul., Zehlendorf, Schützstr. 45. Meyer, Schreibmaschinistin, NO 18, Weberstr. 41. Schmaltz, Schreibmaschinistin, Groß-Lichterfelde-West, Drakestr. 60. Elisabeth Groschkus, Schreibmaschinistin, Reinickendorf-Ost, Graf-Rödern-Allee 78.

2. Abteilung f. d. Kassen- u. Rechnungswesen:

Wilh. Preuße, Geh. exped. Sekr, Charl., Eosanderstr. 24. Eduard Wagner, Rechnungsrat, Intend.-Sekr. u. Kalkul, S 61, Gneisenaustr. 49. Ernst Ballhorn, Rechnungsrat, Intend.-Sekr. u. Kalkul. Steglitz, Lauenburger Straße 10. Otto Schlobach, Intend.-Sekr. u. Kalkul., Charl., Goethestr. 37/38. Curt Röhle, Intend.-Sekr., W 10, Bendlerstr. 29. Berta Wilcke, Billettverwalterin, Friedenau, Fregestr. 11.

B. Theater-Hauptkasse.

Paul Blanck, Hofrat, Bur.-Vorst. u. Rendant d. Hauptkasse, NW 40, Königsplatz 7. Otto Brandt, Rechnungsrat, Intend.-Sekr. u. Kontr., NO 55, Prenzlauer Allee 45. Herm. Brannasch, Rechn.-Rat, Intend.-Sekr u. Buchh, Charl., Rönnestr. 11. Kaufmann, Kass.-Assist., Schöneberg, Gothenstr. 21.

Paasch, Kassendien., Charl. 5, Suarezstr. 41.

(Die Kgl. Th.-Hauptkasse, im Kgl. Schsph., ist für den Kassenverkehr an Wochentagen von 9 Uhr bis 1 Uhr geöffnet.)

C. Dienst- und Freibillett-Abteilung.

Anton Kaul, Intend.-Sekr, Schöneberg, Salzburger Str. 3.

D. Technisch-artistische Ober-Inspektion für Masch., Dekorat. u. Beleuchtung (sachlicher Teil).

Friedr. Brandt, Geh. Hofrat, Masch.-Dir. (s. u. I. D.).

E. Technisch-artistische Ober-Inspektion für Garderobe (sachlicher Teil).

Ludwig Raupp, Hofrat, Gard.-Dir. (s. u I. E.). Ernst Schmidt-Renard, techn.-artist. u. adm. Assist. d. Gard.-Ob.-Insp., Charl., Berliner Str. 167. Herm. Kuerts, Intend.-Sekr., Charl., Meerscheidtstr. 12. Karl Schulz, Intend.-Sekr., Charl., Holtzendorffstr. 10. Rud. Jahn, Gard.-Kontr., Friedenau, Wilhelm-Hauff-Str. 8.

F. Requisiten-Inspektion.

Vorstand: Eugen Quaglio, techn.-artist. Requis.-Vorst. (s. I. D.). August Schmiedecke, Intend.-Sekr. u. Verw.-Vorst. d. Requis.-Inspekt., Lankwitz, Beethovenstr. 35.

G. Hauspolizei-Inspektionen.

Opernhaus. Kurt Gundlach, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Insp. d. Opernh., C 2, i. Opernh.

Schauspielhaus: Eduard Goldammer, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Insp. d. Schauspielh., W 8, i. Schauspielh.

Neues Königl. Operntheater: Ernst Schröder, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Insp. d. N. Kgl. Op.-Th., NW 5, Birkenstr. 72.

H. Billettkassen.

Opernhaus: Friedr. Schleborn, Bur.-Diät., NW 87, Alt-Moabit 37. Schauspielhaus: Rud. Storbeck, Bur.-Diät., Groß-Lichterfelde-Ost, Luisenstraße 21.

J. Bibliothek.

Otto Schrappe, Intend.-Sekr. u. Bibl., NW 87, Huttenstr. 68. Bernh. Taubert, Kammermus. a. D., Bibl.-Assist., Charl., Fritschestr. 50.
Hilfs-Notenkopist: Eugen Komnik, Charl. 4, Suarezstr. 7.
Bibl.-Dien.: Keue, S 14, Stallschreiberstr. 55.

Bureau- und Theaterdiener.

Krings, Botenmstr., SW 11, Hallesches Ufer 27. Beil, SW 12, Friedrichstraße 205. Ziege, Charl., Fritschestr. 43. Timmermann, Charl. 2, Herderstr. 10. Kahlenberg, Halensee, Bornimer Str. 7. Kraack, Wilmersd., Wegstr. 43. Gabriel, NW 23, Cuxhavener Str. 14. Haar, NW 52, Flemmingstr. 2. Stamm, Charl., Steifensandstr. 7. Diderich, Niederschönh., Lindenstr. 2.

Hilfs-, Bureau- und Theaterdiener.

Szezinski, Lichtenberg, Frankfurter Chaussee 72. Neufert, NW 21, Birkenstraße 78. Hirschfelder, NO 55, Immanuelkirchstr. 22. Böhm, C 2, Gr. Präsidentenstr. 5. Dunz, Charl., Stuttgarter Platz 15.

Zettelträger.

Voß, Charl., Nordhausener Str. 4.

III. Abteilung für auswärtige Intendanturen.

(Wiesbaden, Kassel, Hannover.)

Referent: **Franz Winter**, Geh. Reg.-Rat (s. unter II. u. Zentral-Bureau).

IV. Direkt vom obersten Chef ressortieren:

a) **Abteilung für Rechtssachen:** Gutachter: Dr. Felisch, Geh. Admiralitätsrat, Abteilungschef im Reichsmarineamt, Charl. 4, Schillerstr. 53.
Assistent des Gutachters: Betz, Amtsg.-Sekr., Charl., Kaiser-Friedrich-Straße 80/81.

b) **Theaterarzt:** Dr. Schmidt, Geh. San.-Rat, N 24, Friedrichstr. 106.

c) **Abteilung für Bausachen:** Genzmer, Geh. Hof-Baurat u. Prof., Dahlem, Podbielskiallee 31/33.
Baubureau: NW 40, Königspl. 7.

Schauspiel.

Regie des Schauspiels. Oberreg. vakat. Dr. Paul Lindau, I. Dramat., versieht gleichzeitig die Geschäfte der Oberregie (s. I. A.). Oskar Keßler, Reg.

(s. I. A.). Albert Patry, Reg. (s. I. A.). Arthur Eggeling, Hilfsreg. (s. I. A.). August Doerschel, Dramat. u. artist. Sekr. (s. I. A.). Heinrich Rupprecht, Szenerie-Inspekt., Charl. 4, Schillerstr. 52. Alfred Angermann, Inspiz., W 9, Königgrätzer Str. 19. Karl Ristow, Inspiz., Neukölln, Bürknerstr. 9 Karl Uhlig, Kompars.-Inspekt., SW 29, Chamissopl. 5.

Ehrenmitglieder des Schauspiels. F Clara Meyer, W 30, Haberlandstraße 7 (s. auch Kgl. Schauspielerinnen). Amanda Lindner, Königl. Preuß. Hofschauspielerin, Charl. 4, Kaiserdamm 117.

Königl. Preuß. Hofschauspieler. *Arthur Vollmer, NW 23, Händelstraße 14.

Königl. Schauspieler. Wilh. Arndt. Charl, Witzlebenstr. 30. Herm. Böttcher, W 15, Lietzenburger Str. 11. Carl Clewing, Wilmersd., Aschaffenburger Str. 6a. Arthur Eggeling (s. Reg.). Carl Eicholz, Pankow, Amalienpark 6. Jul. Geisendörfer, Schönebg., Bozener Str. 20. Oskar Keßler (s. I. A. u. Reg.). Arthur Kraußneck, SW 47, Großbeerenstr. 25. Leopold v. Ledebur, Schönebg, Salzburger Str. 12. Otto Mannstaedt, SW 48, Wilhelmstr. 99. Hans Mühlhofer, W 30, Neue Winterfeldtstr. 3a. Josef Nesper, W 10, Dörnbergstr. 7. L. Ottomeyer, SW 61, Belle-Alliance-Str. 4. Herm. Paris, NW 52, Spenerstr. 26. Albert Patry (s. Reg.). Dr. Max Pohl, W 10, Friedrich-Wilhelm-Str. 25. Otto Sommerstorff, W 8, Taubenstr. 44/45. Arnold Stange, Charl, Nestorstr. 3. Herm. Vallentin, W 30, Barbarossastraße 40. Maximilian Werrack, SW 48, Wilhelmstraße 41. Max Winter, SW 48, Besselstr. 19. Henry Zeisler, Charl., Giesebrechtstr. 8. Toni Zimmerer, W 30, Bamberger Str. 22.

Kleine Rollen. Alfred Angermann (s. Reg.). Hans Hohenstein, NW 5, Lehrter Str. 48b. Karl Ristow (s. Reg.). Carl Uhlig (s. Reg.).

Königl. Preuß. Hofschauspielerin. F Rosa Poppe, W 30, Martin-Luther-Str. 95.

Königl. Schauspielerinnen. Julie Abich, SW 29, Belle-Alliance-Str. 46. Alice v. Arnauld, W 30, Münchener Str. 14. Johanna Arnstädt, W 50, Augsburger Str. 62. F Nuscha Butze-Beermann, Groß-Lichterfelde, Marienstraße 31. Käthe Hannemann, Nikolassee, Burgunderstr. 8. Elfriede Heisler, NW 87, Wullenweberstr. 11. Erna Hoff, Charl. 5, Witzlebenstr. 3. Vilma v. Mayburg, Charl., Kaiserdamm 12. Clara Meyer (s. Ehrenm. d. Schsp.). Ria Ressel, Charl., Meerscheidtstr. 12. F Anna Schramm, Ehrenmitgl. der Genoss. D. Bühnen-Angeh. sowie des Künstlerheims, SW 61, Waterloroufer 3. Helene Thimig, W 30, Bamberger Str. 29. Stefanie Vollmer, Charl., Kaiserdamm 99. F Louise Willig, Charl. 4, Mommsenstr. 45. Käthe Wittenberg, NW 87, Tile-Wardenberg-Str. 27.

Souffleusen. F Malwine Benoit, N 39, Sellerstr. 33. F Emilie Winter, NW 6, Albrechtstr. 15.

Schauspiel-Chor. Herren: Alfred Angermann (Chor-Inspiz., s. Reg.). Carl Bartus, NO 18, Landwehrstr. 17. Otto Bendorf, N 4, Chausseestr. 56. Paul Bredow I, N 24, Friedrichstr. 114. Georg Bredow II, Schöneberg, Hauptstr. 4. Oskar Ettlich, Schöneberg, Kolonnenstr. 51. Paul Henning, Lichtenberg, Cuxhavener Chaussee 17. Hans Hohenstein (s. Sch.). Paul Metzold, Steglitz, Schöneberger Str. 16. Josef Swoboda, NW 23, Holsteiner Ufer 18. Steinmann, Pankow, Mendelstr. 47. August Teschen, Südende, Lichterfelder Str. 29a.

Damen: Käte Boschwitz, Charl. 2, Joachimsthalerstr. 39/40. Marg. Daubner, Schöneberg, Helmstr. 9. Elise Jensch, Schöneberg, Vorbergstr. 4. Martha Kannewurf, N 4, Eichendorffstraße 21. F Lucie Linke, C 19, Oberwasserstr. 10 F Friederike Meißner, Rixdorf, Reuterstraße 27. F Luise Metzold, Steglitz, Schöneberger Str. 16. F Ida Meyer, NO 55, Winsstraße 5. F Annie Reiners, N 58, Gleimstr. 43. F Anna Renz, NW 23, Klopstockstraße 25. Marg. Schröder, SW 11, Königgrätzer Str. 55. Helene Uebermuth, NW 5, Feldzeugmeisterstr. 5. Marg. Walter, SW 61, Blücherstr. 8. Marg. Zinke, SW 68, Alte Jakobstr. 119.

Angestellte Statisten. Komparserie-Inspekt. Siegfried Berry (s. Op.). Komparserie-Inspekt Carl Uhlig (s. Sch.). August Pommerenke, Wilmersd., Bernhardstr. 14. Friedr. Lücke, Schöneberg, Ebersstr. 25. Paul Düllflug, NW 6, Luisenstr. 18.

Hilfsstatist: Kunze, O 34, Kopernikusstr. 33.

Oper.

Regie der Oper. Georg Droescher, Oberreg. (s. I. B.). Ernst Braunschweig, Reg. (s. I. B.). Felix Dahn, Reg. (s. I. B.). Herm. Bachmann, Reg. (s. I. B.). Carl Schelenz, Szenerie-Inspekt., SW 47, Yorckstraße 88/89. Siegfr. Berry, Komparserie-Inspekt., Charl., Suarezstr. 46. Arthur Neudahm, Inspiz., Baumschulenweg, Marientaler Str. 6.

Königl. Preuß. Kammersänger. Paul Knüpfer, W 57, An der Apostelkirche 8. Ernst Kraus, Charl., Leibnizstr. 48.

Königl. Sänger. Marian Alma, Charl. 4, Weimarer Str. 2/4. Herm. Bachmann (s. Reg.). Rudolf Berger, Herzogl. Sächs. Kammersänger, W 30, Motzstr. 66. Joh. Bischoff, Lankwitz, Waldmannstr. 1. Cornelis Bronsgeest, Schöneberg, Am Park 18. Felix Dahn (s. Reg.). Werner Funck, Friedenau, Fregestr. 25. Eduard Habich, Wilmersd., Holsteinische Str. 8. Waldemar Henke, Charl., Niebuhrstr. 1. Baptist Hoffmann, Charl., Niebuhrstr. 8. Hermann Jadlowker, Großh. Bad. Kammers., W30, Bamberger Str. 27. Walter Kirchhoff, Herzogl. Sächs. Kammersäng., Halensee, Paulsborner Str. 3. Rud. Krasa, Charl. 2, Sybelstr. 62. Francis Maclennan, Wilmersd., Aschaffenburger Str. 2. Karl Mang, Wilmersd., Badensche Str. 5. Rob. Philipp, Wilmersd., Bregenzer Str. 6. Heinrich Schultz, NW 7, Dorotheenstr. 60. Gustav Schwegler, Wilmersd., Babelsberger Str. 5. Kurt Sommer, Herzogl. Sächs. Kammersäng., W 30, Luitpoldstr. 27 (T Lützow, 5665).

Königl. Preuß. Kammersängerin. F Marie Götze, W 30, Gossowstraße 5. Frieda Hempel, Großh. Meckl.-Schw. Kammersäng. (auf Gastspiele engagiert).

Königl. Sängerinnen. F Marianne Alfermann, W 30, Motzstr. 70. Andrejewa-Skilondz, Wilmsd., Paulsborner Str. 93. Lola Artôt de Padilla, W 62, Kleiststr. 27. F Elisabeth Böhm van Endert, NW 40, Roonstr. 12. Fürstl. Reußische Kammersäng. Maria Carloforti, Wilmersd., Uhlandstr. 145. F Erna Denera, Charl., Schlüterstr. 24. Claire Dux, Westend, Kaiserdamm 31. F Florence Easton, Wilmersd., Aschaffenburger Str. 2. Brigitt Engell, Charl. Schillerstr. 14/15. F Lilly Hafgren-Waag, W 62, Kurfürstenstr. 124. F Melanie Kurt, W 50, Schaperstr. 30. F Marg. Ober, Wilmersd., Xantener Str. 24. Gree Parbs, NW 21, Bundesratufer 9. F Thila Plaichinger, Fürstlich Reußische Kammersäng., Wilmersd., Kaiserallee 209. Therese Rothauser, W 10, Friedrich-Wilhelm-Str. 10. F Mafalda Salvatini, Grunewald, Heydenstr. 21. F Ida v. Scheele-Müller, Charlottenb. 4, Kantstr. 49. F Schloßhauer-Reynoldes, Wilmersd., Günzelstr. 48.

Volontärinnen: Olga Quaglio, N 37, Schönhauser Allee 19. v. Holbein, SO 26, Cottbuser Str. 62.

Korrepetitoren (s. Orchester). Steinmann, Musikdir., Pankow, Breite Straße 50. Schmalstich W 30, Freisinger Str. 6.

Volontäre: Alwin Pincus, W 30, Maaßenstr. 13. Herbert Corvan, W 30, Bayreuther Str. 34.

Souffleusen. F Olga Weiß, Scharnweberstr. 15. F Luise Töldte, C 54, Linienstraße 61a.

Opernchor. Chordir.: Prof. Rüdel, W 15, Bayerische Str. 26 u. 27. Chor-Inspiz.: Max Rieding, Friedenau, Fehlerstr. 4 (s. Chors.). Inspiz. d. Chor-Musikalien: Walter Kopsch, Friedenau, Rembrandtstr. 3/4 (s. Chors.). Max Palm, N 58, Weißenburger Str. 78 (s. Chors.).

Chorsänger. Reinhold Aßmann, N 24, Elsasser Str. 36. Herm. Bauer I, Charl. 5, Rönnestr. 7. Ernst Bauer II, S 14, Stallschreiberstr. 55. Jul. Bergel, Charl. 2, Knesebeckstraße 31. Alfred Büttner, Wilmersdorf, Motzstr. 50. Joh. Damian, O 34, Tilsiter Str. 78. Otto Dessin, NW 21, Oldenburger Straße 2. Otto Falke, N 37, Prenzlauer Allee 214. Max Forkert, C 25, Bartelstr. 11. Carl Gantenberg, Charl. 5, Holtzendorffstr. 16. Jean Görres, N 37, Christinenstr. 17. Ernst Grün, NW 23, Holsteiner Ufer 19. Friedr. Hüppe, Charl. 4, Bismarckstr. 55. Wilh. Jansen, N 24, Artilleriestr. 36b. Louis Kinder, Pankow, Florastr. 8. Herm. Klapdor, Steglitz, Albrechtstr. 9. Walter Kopsch, (s. Vorst d. Chorp.). Emil v. Laszewski, Charl. 4, Kaiser-Friedrich-Str. 51. Paul Lehmann, Schöneberg, Bahnstraße 25. Hans Lepell, Charl., Droysenstr. 17. Georg Lulvés, Charl. 4, Wilmersdorfer Str. 70. Jul. Müller, Charl. 5, Suarezstr. 38. Max Palm, (s. Vorst. d. Chorpers.). Max

Riebing (s. Chorinspiz.). Reinh. Sack, Friedrichshagen, Lindenallee 18a. Theodor Scheer, S 59, Graefestr. 69/70. Franz Schmeling, Schöneberg, Monumentenstr. 36. Fritz Schröder, Schöneberg 4, Gustav-Müller-Str. 3. Paul Senftleben, SW 29, Jüterboger Str. 10. Wilh. Sprenger, C 54, Linienstr. 63. Karl Stiegler, NW 21, Waldenserstr. 32. Rudolf von Szczepanski, Schöneberg, Kriemhildstr. 1. Ludwig Vorbrodt, N 39, Burgsdorffstr. 5. Heinr. Winter, Charl. 5, Friedbergstr. 16.

Chorsängerinnen. F Gertrud Bergel, Charl. 2, Knesebeckstr. 31 F Alice Damian O 34, Tilsiter Str. 78. Marg. Devantier, Charl., Waitzstr. 10. Elisab. Dommel, Charl. 4, Wielandstr. 40. Agathe Greffel, N 58, Fransecktstr. 49. F Anna Hecht, Charl. 4, Leibnizstraße 48. Martha Hönsch, NW 6, Schiffbauerdamm 17. Dora Hoff, Charl. 5, Witzlebenstraße 3. F Franziska Jansen, N 24, Artilleriestr. 36b. F Hel. Jungermann, geb. Sauer, Charl. 4, Suarezstr. 46. F Anna Kinder, Pankow, Florastr. 8. Anna Lise Kopka, Schöneberg, Siegfriedstr. 1a. Gertrud Kopsch, Friedenau, Rembrandtstr. 3/4. Elsa Krüger, S 53, Blücherstr. 33. Charl. Lindemann, N 24, Große Hamburger Str. 30. F Marie Meinhold, Westend, Königin-Elisabeth-Str. 51. F Charl. Michaels, Friedenau, Sentastr. 6. F Martha Miller, Mariendorf, Markgrafenstr. 16. Anna Otto, Charl. 4, Leibnizstr. 72. Anna Rettig, N 31, Voltastr. 37. Marta Schiemann, Charl., Droysenstr. 17. F Gertr. Schröder, geb. Selchow, Schöneberg 4, Gustav-Müller-Str. 3. F Clara Schubert, W 9, Köthener Str. 25. Elsa Siegrist, Charl. 6, Leonhardtstr. 23. Frieda Stahl, N 65, Kameruner Str. 57. Marie Stuber, W 57, Culmstraße 2. Marg. Thülecke, N 65, Seestr. 38.

Extra-Chorsänger. Max Bayer, O 17, Rotherstr. 29. Willy Beyler, SO 33, Görlitzer Str. 72. Paul Conrad, Friedenau, Mainauer Str. 9. Fritz Düttbernd, NO 18, Kleine Frankfurter Str. 14. Paul Forkert, NO 55, Rastenburger Str. 10. Franz Gladbach, Schmargendorf, Marienbader Str. 3. Herm. Hentschel, SW 29, Belle-Alliance-Str. 27. Rob. Hesse, Wilmersd., Weimarische Str. 26. Hans Kammann, Schöneberg, Torgauer Str. 10. Carl Kleine, Friedenau, Taunusstr. 7. Walter Lehmann, N 4, Chausseestr. 115. Fritz Lissig, Pankow, Zillerthaler Str. 4. Emil Löwe, N 28, Fehrbelliner Str. 49. Erwin Michaels, Friedenau, Sentastr. 6. Franz Schimon, Niederschönhausen, Eichenstr. 5. Karl Schönherr, Neukölln, Saalestr. 13. Hans Surkau, NO 18, Landsberger Str. 116. Emil Troschke, Lichtenberg, Atzpodienstr. 47. Willy Wuthe, N 37, Lottumstr. 13a.

Extra-Chorsängerinnen. Elisab. Alberhold, NW 52, Thomasiusstr. 23. Therese Bergel, Charl. 2, Knesebeckstr. 11. Ida Büttner, Wilmersd., Motzstr. 50. Franz Czochralsky, N 4, Invalidenstr. 23. Marg. Eckelt, Schöneberg, Ebersstr. 41. Hedwig Görres, N 37, Christinenstr. 17. Gertrud Knobelsdorff, N 24, Oranienburger Str. 78. Käte Koberowsky, Pankow, Berliner Str. 85. Doris Köppe, NW 5, Rathenower Str. 48. Marg. Krähe, SW 47, Großbeerenstr. 45. Frida Krakow, N 39, Gerichtstr. 32. F Marg. Lepell, Karlshorst, Prinz-August-Str. 14. Elise Lichterfeld, W 57, Steinmetzstr. 29. Dora Markworth, Friedenau, Lauterstr. 30. Hedwig Müller, Charl. 1, Spreestr. 11. Hel. Peschel, Charl. 4, Bismarckstr. 52. Susanne Poppe, W 16, Emser Str. 23. Frieda Quaritsch, Friedenau, Albestr. 25 Elisab. Rohlmann, N 58, Schwedter Str. 249 Else Schmidt, Schöneberg, Gothenstr. 2. Elisab. Schulze, SW 29, Heimstr. 25. Hedwig Stadtfeldt, Charl., Pestalozzistraße 51a. Irene Suter, O 17. Mühlenstr. 42. Lucie Urban, Friedenau, Beckerstr. 17. Elisab. Wietusch, N 65, Bornemannstr. 15. Erna Wulff, NW 87, Elberfelder Str. 39.

Orchester.

Dr. Rich. Strauß, Gen.-Musikdir. (s. unt. I. C.). Leo Blech, I. Kpllm. (s. unt. I. C.). Paur, I. Kpllm.. Charl., Bismarckstr. 69. von Strauß, Kgl. Kpllm. (s. u. I. C.). Dr. Besl, Kgl. Kpllm., Prof. Ferd. Hummel, Musdir., Dirig. d. Bühnenmusik im Schauspielhause. Adam Schmidt, Orch.-Inspekt., Charl. 1, Spielhagenstr. 10.

Korrepetitoren. Steinmann (s. unter I. C. u. Korrep.). Frhr. von u. zu Franckenstein (s. unter I. C. u. Korrep.). Schmalstich (s. unter I. C. u. Korrep.).

Volontäre: Pincus (s. unter I. C. u. Korrep.). Cordan (s. unter I. C. u. Korrep.).

Orchesterdiener. Brandt, NW 21, Essener Str. 18. Krings, SW 47, Hagelbergerstr. 20a. Schwarz, NO 55, Rykestr. 47.

Konzertmeister. Prof. Dessau, Konzertm., Charl. 2, Bleibtreustr. 41. Zeiler, Konzertm., W 15, Bayerische Str. 42/43. Przemysler, Konzertm., W 50, Rankestr. 22.

Kammervirtuosen. Bundfuß, Oboer, Charl., Kaiser-Friedrich-Str. 9. Dechert, Cellist, Schöneberg, Kaiser-Friedrich-Str. 13. Esberger, Klarinettist, Wilmersdorf, Werstr. 30. Espenhahn, Cellist, W 50, Neue Bayreuther Str. 2. Prof. Gentz, Bratschist, Dahlem, Humboldtstr. 15. Gülzow, Violinist, Friedenau, Werstr. 22. Lüdemann, Cellist, Groß-Lichterfelde, Parallelstr. 16. Adolf Müller, Bratschist, Schöneberg, Eisenacher Str. 45. Prof. Prill, Flötist, Charl., Stuttgarter Platz 16. Flemming, Oboer, Charl., Goethestr. 72.

Kammermusiker. Violinisten: Barbier, Friedrichshagen, Kaiserstr. 81. Behrens, Charl., Pestalozzistr. 56a. Borisch I, Zehlendorf, Machnower Str. 17. Cavallery, W 15, Kaiserallee 212. Diestel, Charl. 4, Krummestr. 41. Freund, Steglitz, Ahornstr. 29. Gehwald, W 15, Düsseldorfer Str. 23. Hasse, Wilmersdorf, Kaiserallee 21. Hochhaus, Friedenau, Konstanzer Str. 51. Jaeger, Charl., Spielhagenstr. 11. Jeschke, Charl., Pestalozzistr. 19. Kröckel, Friedenau, Fregestr. 16. Meinberg, Charl., Sesenheimer Str. 1. Meyer, Charl., Herderstr. 11. Paul Müller II, W 30, Salzburger Str. 8. Nagel, W 30, Hohenstaufenstr. 21. Ricking, Charl., Lohmeyerstr. 8. Riesselt, Charl., Bleibtreustr. 45. Paudert, Schöneberg, Hauptstr. 73. Rampelmann, Charl., Leibnizstr. 24. Roth, Schöneberg, Salzburger Str. 2. Salzwedel, W 30, Berchtesgadener Str. 4. Schöneberg, SW 47, Möckernstr. 63. Seiffert, SO 26, Waldemarstr. 22. Söndlin, W, Kurfürstendamm 144. Thomas, Charl., Mommsenstr. 22. Venus, Charl., Leibnizstr. 93. Wagner II, N 55, Immanuelkirchstr. 34. Weidemann, N 24, Auguststr. 19. Wendel, Charl., Pestalozzistr. 53. Woltze, Charl., Windscheidstr. 6.

Bratschisten. Heese, Zehlendorf, Elsestr. 9. Könecke, Friedenau, Fregestr. 12. Krüger III, SO 33, Zeughofstr. 3. Schmidt, Charl., Kantstr. 68. Thronicker, Groß-Lichterfelde-West, Drakestr. 29a. Urack, Groß-Lichterfelde, Margaretenstr. 8. Vollmann, SO 16, Michaelkirchplatz 5. Wagner, W 15, Bayerische Str. 40. Sager, NO, Jablonskistr. 4.

Cellisten: Borisch II, Zehlendorf, Machnower Str. 17. Busch, Steglitz, Florastr. 5. Halir, W 15, Uhlandstr. 171/72. Herckenrath, Charl., Wielandstr. 32. Risselin, Charl., Mommsenstr. 19. Schuhmacher II, Steglitz, Mariendorfer Str. 15. Treff, Schöneberg, Colonnenstr. 48/49. Zeidler, Wilmersdorf, Pfalzburger Str. 69.

Kontrabassisten: Heinze, Groß-Lichterfelde, Dürerstr. 22. Kästly, Steglitz, Elisenstraße 25. Gustav Krüger I, Groß-Lichterfelde-Ost, Grabenstr. 25. Joh. Krüger II, Groß-Lichterfelde-West, U. d. Eichen 94. Poike, W 57, Pallasstr. 5. Sklibicki, Prof., Charl. 5, Friedbergstr. 13. Stirz, Friedenau, Goßlerstr. 19.

Harfenisten: Büttner, Charl., Kantstr. 140. Foth, Charl., Fritschestr. 26. Ziegenheim, Charl., Gervinusstr. 1. Saal, Charl., Leibnizstr. 69.

Flötisten: Arand, Hohenschönhausen, Treskowstr. 58. Kurth, W 30, Neue Winterfeldtstr. 42. Rößler, Zehlendorf, Adalbertstr. 35. de Vries, Friedenau, Saarstr. 3.

Oboer: Franz, SW 61, Großbeerenstr. 10. Menge, O 34, Wilhelm-Stolze-Str. 31. Schreiber, W 15, Pfalzburger Str. 84.

Klarinettisten: Balnemones, C 19, Seydelstr. 7. Conrad, Steglitz, Mittelstr. 40. Heybiri, Südende, Stephanstr. 15. Kohl, Charl., Wielandstr. 1/2. Rausch, Schöneberg, Wartburgstr. 35.

Fagottisten: Bachmann, O 34, Gubener Str. 23. Bogen, Charl., Lietzenburger Straße 7. Gütter, Charl., Stuttgarter Platz 18. Köhler, Charl., Rönnestr. 25. Lange, S 53, Schleiermacherstr. 12. Scheinpflug, Charl., Stuttgarter Platz 16.

Hornisten: Böttcher, NW, Lüneburger Str. 5. Klöpfer, W 15, Pfalzburger Str. 5. Lehmann, O 34, Rigaer Str. 85. Leimeister, Neukölln, Nogatstr. 50. Löffler, Niederschönhausen, Bismarckstr. 1. Möffert, Neu-Lichtenberg, Eitelstr. 88. Rembt, Waidmannslust, Nimrodstr. 19. Stengl, Neukölln, Stuttgarter Str. 61. Viek, N 20, Spanheimstr. 12.

Trompeter: Büttner, Charl., Leibnizstr. 74. Friese, Karlshorst, Weseler Str. 17. Matthes, Charl. 5, Friedbergstr. 13. Woll, Charl., Trendelenburgstr. 14.

Posaunisten: Burghardt, NO 55, Danziger Str. 37. Gerber, Groß-Lichterfelde, Göbenstr. 19. Körner, N 28, Ramlerstr. 22. Platz, Wilmersdorf, Binger Str. 83. Roscher, Steglitz, Rotenburgstr. 42. Weschke, Charl., Dernburgstr. 29.

Tubaist: Lucke, Groß-Lichterfelde, Göbenstr. 17.

Pauker: Krieg, Wilmersdorf, Augustastr. 26. Kröger, Schöneberg, Hochkirchstr. 13.

Hilfsmusiker. Violinisten: Diettrich, N 24, Rügener Str. 17. Kniestädt, N 24, Lothringer Str. 5b. Lasowsky, NW, Waldenser Str. 9. Uka, Potsdam, Mangerstr. 21. Wenzlau, O 17, Rüdersdorfer Str. 16.

Bratschist: Gebel, Groß-Lichterfelde, Göbenstr. 28. Kluft, Groß-Lichterfelde, Wilhelmstr. 16.

Cellisten: Köhnke, Charl., Philippistr. 6. Wieprecht, Steglitz, Mittelstr. 40.

Kontrabassist: Tusche, Friedenau, Lefevrestr. 10.

Flötisten: Fischer, Wilmersdorf, Babelsberger Str. 18. Waßmund, N 58, Weißenburger Str. 32.

Oboer: Fricke, NW 87, Waldstr. 6.

Klarinettist: Strahlendorf, N 37, Schönhauser Allee 21.

Hornisten: Einsel, S 14, Kommandantenstr. 27. Müller, Südende, Halskestr. 44.

Trompeter: Carlsen, NW 87, Alt-Moabit 79. Finke, N 31, Stralsunder Str. 34. Paul, NW 21, Wilhelmshavener Str. 20. Gehler, Charl., Mommsenstr. 19.

Posaunisten: Lenz, Pankow, Berliner Str. 26. Uhlmann, Pankow, Masurenstr. 1.

Tubaist: Hübner, O 34, Litauer Str. 23.

Janitscharen: Krüger, N 4, Strelitzer Str. 7. Schubert, W 9, Köthener Str. 25. Selge, NO, Landsberger Allee 153.

Ballett.

Emil Graeb, Ballettmstr. (s. unter I. F.). **Arthur Hellwig**, Szenerie-Inspekt. d. Balletts, N 39, Fennstr. 55. **Ballettavertisseur. Wilh. Rahn**, SW 29, Solmsstr. 23.

Solotänzer. Eugen Müller, Charl., Spandauer Str 2. Karl Quaritsch, SW 48, Puttkamerstr. 12. Willi Wtorzyk, Friedenau, Kaiserallee 69. Berthold Zorn, SO 16, Kaiser-Franz-Grenadier-Platz 8.

Pantomimist. Eugen Deleuil, SW 68, Kochstr. 50/51.

Obertänzer. Arthur Hellwig (s. Szen.-Insp.). Egon Mangelsdorf, C 19, Neue Roßstr. 5. Max Quaritsch, Friedenau, Albestr. 25.

Solotänzerinnen. Elisabeth Gasperini, Halensee, Kurfürstendamm 109. Melanie Lucia, W 62, Wormser Str. 10. Evy Peter, Charl. 2, Knesebeckstr. 46/47. Elfriede Pfaffenberg, Charl., Sybelstr. 26. Joh. Pfaffenberg, (char.), Charl. 2, Sybelstr. 16. Marg. Urbanska, C 2. An der Schleuse 11.

Ober-Tänzerinnen. Gertrud Berghoff, NW 23, Flensburger Str. 1. Erna Gageike (char.), W 30, Landshuter Str. 38. Lina Geisel, S 59, Müllenhoffstr. 19. Nanny Mangelsdorff, Charl., Schlüterstr. 49. Marg. Reiß, N 37, Weißenburger Str. 72. Martha Weise, C 2 Spandauer Str. 11/13.

Tänzer. Carl Achterberg, Charl., 4, Roscherstr. 4. Adolf Barsch, SW 61, Tempelhofer Ufer 15. Leop. Berkheim, Wilmersd., Lauenburger Str. 6. Willy Bordowich, S 42, Wassertorstr. 45a. François Forte I, Hirschgarten, Ahornweg 9. Victor Forte II, Charl. 4, Wilmersdorfer Str. 107a. Willy Gerlach, Schöneberg, Tempelhofer Str. 8. Gerhard Graeb I, Schöneberg, Apostel-Paulus-Str. 17. Adolf Graeb II, SW 68, Junkerstr. 20. Emil Graeb III, SW 68, Junkerstr. 20. Eberhard Greiner, SW 29, Bergmannstr. 98. Rud. Haffner, Friedenau, Deidesheimer Str. 3. Paul Hellwig I, Südende, Lange Str. 27. Alex Hoffmann, Wilmersd., Holsteinische Str. 46. Curt Leon, SW 47, Monumentenstr. 17. Hans Lützow, Schöneberg, Gustav-Freytag-Str. 8. Egon Moltow, Charl., Waitzstr. 4. Karl Quaritsch, O 27, Holzmarktstr. 6/7. Willy Schumann, N 39, Müllerstr. 156. Herm. Stiller, SW 47, Großbeerenstr. 37. Paul Wichmann I, Schöneberg, Ebersstr. 66. Charles Wichmann II, SW 48, Puttkamerstr. 20. Georg Zedai, W 15, Ludwigkirchstr. 12.

Tänzerinnen. F Hedwig Altmann-Trepplin, SO 16, Michaelkirchplatz 7. F Anna Berkheim, Wilmersd., Lauenburger Str. 6. F Martha Blumenreich, S 53, Wilmsstr. 1. Hedwig Czeyka, Steglitz, Holsteinsche Str. 25. Else Dames, N 58, Rhinower Str. 12. Martha Drechsler, Charl., Suarezstr. 57. Hedwig Gasperini, Halensee, Kurfürstendamm 109. F Gertrud Gerber, Groß-Lichterfelde, Göbenstr. 19 F Clara Hellwig, Südende, Lange Str. 27. F Elfr. Heydiri, Südende, Stephanstr. 15. F Gertrud Kittel, Tempelhof, Dorfstr. 10. Marie Kleinke, Tempelhof, Borussiastr. 16. Marg. Liebeskind, Wilmersdorf, Darmstädter Str. 2. Erna Lommes, Friedenau, Fregestr. 39b. F Ida Löffin, N 24, Krausnickstraße 18. F Marie Lützow, Schöneberg, Gustav-Freitag-Str. 8. Marg. Marquardt, NW Alt Moabit 134. Else Quaritsch, SW 48, Puttkamerstr. 12. Elisabeth Schaffenger, C 19, Seydelstr. 15. Anna Schaffenger, C 19, Seydelstr. 15. Paula Schäffer, NW 52, Flemmingstr. 9. Marg. Solf, Steglitz, Südendstr. 57. Elsa Staub, Wilmersdorf, Babelsberger Str. 4. F Maria Steidl, Wilmersdorf, Darmstädter Str. 2. Elise Wietenz, W 30, Viktoria-Luise-Platz 12. Gertrud Zademak, SW 68, Junkerstr. 14.

Ballett-Eleven. 14 Knaben, 48 Mädchen.

Technisch-artistische Oberinspektion für das Maschinerie-, Beleuchtungs- und Dekorationswesen.

Friedr. Brandt, Geh. Hofrat, Masch.-Direktor (s. I. D. u. II. D.).
Georg Brandt, techn. Assistent, Charlottenburg, Pestalozzistr. 53.

Maschinerie-Bureau.

Rud. Pingel, Masch.-Sekr., Charl., Schillerstr. 103. Rob. Poppe, Masch.-Assistent, W 15, Emser Str. 23. Hans Kerner, Bureaugeh., SW 29, Solmsstr. 20. Ernst Knorr, Bureauhilfsarb., Steglitz, Siemensstr. 77. Gustav Will, Bureaugeh, Boxhagen-Rummelsburg, Lenbachstr. 22. Max Kage, Bureaudiener, Schöneberg, Fritz-Reuter-Str. 5.

Maschinerie-Personal.

Opernhaus. Emil Scheibe, Thmstr., N 31, Usedomstr. 11. Karl Möser, Thmstr., W 50, Passauer Str. 1. Schliep, Maschm., Charl. 4, Goethestr. 44 (s. Hauspers. d. Opernh.). Maschinisten-Vormänner: Wilh. Buchholz. Georg Daut. Gustav Lehmann. Gust. Pape. Franz Kinner. 27 angestellte Maschinisten. 18 ständige Hilfsmaschinisten.

Schauspielhaus. Ludwig Gieche, Thmstr., SW 29, Friesenstr. 22. Joh. Stefansky, Thmstr., N 4, Wöhlertstr. 17. Maschinisten-Vormänner: Wilh. Schilling. Friedr. Balz. Otto Katsch. Max Klein. 21 angestellte Maschinisten. 8 ständige Hilfsmaschinisten.

Neues Opern-Theater. Friedr. Winter, stellv. Thmstr., NW 52, Werftstr. 11.

Tischlerei.

Albert Zettel u. Alb. Koschinsky, Werkmstr. Otto Hohmann, Vormann. 22 ständige Tischler usw. Für den Nähsaal: 1 Tapezierer, 3 Näherinnen.

Beleuchtungspersonal.

Opernhaus. Theodor Barth, Bel.-Inspekt., NO 55, Pasteurstr. 23. Wilh. Meyer, Ober-Bel. Curt Richter, Vormann-Bel. 6 angestellte Beleuchter, 6 ständige Hilfsbeleuchter.

Schauspielhaus. Berth. Bolz, Bel.-Aufseh., SO 26, Admiralstr. 39. Willy Meyer, Vormann-Bel. 6 angestellte Beleuchter, 4 ständige Hilfsbeleuchter.

Neues Opern-Theater. Max Scholz, stellv. Ober-Bel.

Für das „Neue Magazin", Prinz-Friedrich-Karl-Str. Joh. Raschke, Magaz.-Auff.

Hydraulische Anlagen, Beleuchtung u. Zentralheizung. Emil Gaidies, Maschmstr., N 37, Wiclefstr. 31. Alfred Frenzel, Maschinenwärter. 1 ständiger Hilfsmaschw.

Neues Opern-Theater. (Elektr. Beleuchtung, hydr. Anlagen u. Zentralheizung.) Otto Boldt, Maschmstr., Charl., Pestalozzistr. 27. Vormann: Albr. Hahn. Maschinenwärter: Max Rusch. 2 ständige Hilfsmaschinenwärter.

Für die Beaufsichtigung der Maschinen-Anlagen u. -Einrichtungen. Oskar Kinne, Masch.-Insp., Charl., Steifensandstr. 2.

Technisch-artistische Oberinspektion für das Kostüm- u. Garderobewesen.

Garderobe-Verwaltungs-Abteilung. Ludwig Raupp, Hofrat u. Garderobe-Direktor (s. I E. u. II E.). Ernst Schmidt-Renard, techn., art. u. adm. Assist. d. Gard.-Ober-Inspekt. (s. II E.). Herm. Kuerts u. Karl Schulz, Intend.-Sekr. Rudolf Jahn, Gard.-Kontrolleur (s. II. E.). Ferd. Schönherr, Inventar-Buchhalter. Karl Radolni, Hilfsarbeiter. Max Weiß, Bureaudien. Otto Dremel, Hilfsbureaudien.

Garderobe-Beschaffungs-Abteilung. Georg Heil, Kostümier (s. I E). Elisab. Stock, Buchhalterin. Ella Stock, Lageristin. Hildegard Klar, Lagergehilfin.

Herrenschneiderei: Thiede, Meister. Herzog, Vizemeister. Bäger. Behrendt. Faber. Gersdorf. Grienenberger. Knecht. Kurth. Schartner. Skwark. Voyt und 7 Schneider.

Damenschneiderei: Pfau, Meister-Stellv. u. 5 Schneider. Will, Vorsteherin. Kabereit, Vize-Vorsteherin. Düring, Wäscheschneiderin. Pätschke, Pfüller u. Zederholm, Taillenarbeiterinnen u. 12 Zuarbeiterinnen u. Näherinnen. 2 Reinigerinnen.

Blumenbinderei: F Holtz, I. Blumenbinderin. Markbert, Zuarbeiterin.

Magazin- und Ankleide-Personal. a) Opernhaus: Linz, Obergard., SO 26, Dresdener Str. 12. Garderobiers: Bastian, Eckert, Rabe, Struthmann, Volk und 6 Hilfsgard. nebst 6 Ankleidern. Garderobieren: Berger, Foizik gen. Trepplin, Grube, Haenseler, Krüger u. 9 Hilfsgarderobieren nebst 10 Ankleiderinnen.

b) Schauspielhaus: Piever, stellv Obergard., SW 29, Solmsstr. 5. Garderobiers: Becker, Hieb, Hilke, A. E., Koschitzki, Lowin, Mottl, Seiffert, Wendt. 4 Hilfsgarderobiers und 2 Ankleider. Magazin-Aufseherin: F Gericke. Garderobieren: F Becker, Zbisch. 4 Hilfsgarderobieren u. 4 Ankleiderinnen.

c) Rüstkammer: Rüstmeister Wagner, NW 21, Turmstr. 38. Garderobiers: Perlewitz, Rosikiewicz u. 3 Rüstkammergehilfen.

d) Magazin: Wilh. Pogundke, Magazin-Aufseher.

Garderobiers: Michel. 4 Ankleider u. 2 Reinigerinnen.

Friseure. a) Opernhaus: Ströhmer, stellv. Oberfris. Fris.: Budig, Daßdorf, Heisinger u. 3 Hilfsfriseurinnen.

b) Schauspielhaus: Zimmermann, Oberfris. Fris.: Heckmann, 2 Hilfsfriseure und 2 Hilfsfriseurinnen.

Garderobier u. Transportleiter. Leonhardt, Müller, Nemitz, Gustav Pogundke u. Seifert, Transporteure u. 2 Gehilfen.

Requisiten-Verwaltung.

Vorstand: Dekmal. Eugen Quaglio (s. I D u. II F.). Aug. Schmiedecke, Int.-Sekr. (s. II F.).

a) Schauspielhaus: M. Scheibe, Ober-Requis., NW 87, Levetzowstr. 23. Requis.-Vormann: C. Juchert. Ständige Hilfsrequis.: H. Bruschke, M. Mittag, O. Scheibe, H. Instinsky, M. Buschbeck, H. Schülzke, Otto Schmidt, Karl Buhl. Bühnentrapez.: J. Dedek.

b) Opernhaus: J. Marschall, Ober-Requis., N 20, Bastianstr. 3. Requis.-Vormann: P Sommerfeldt. Requisiteure: M. Rabe, A. Marquardt. Ständige Hilfsrequis.: H. Giebel, F. Riemann. Bühnentapez.: W. Ulrich.

c) Requisiten-Werkstätte: Paul Klose, Werkmeister. Tischler: W. Schmidt, P. Kühn, Ch. Schulze, P. Piatkowski. Drechsler: H. Baermann. Maler: H. Hoffmann.

Bildhauer: H. Beyer. Tapeziere: Bormann C. Köhn, F. Reinknecht, G. Krüger, O. Hennig. Blumenbinderinnen: H. Werner, Emma Strauß.

Hauspolizei-Inspektion I.

Opernhaus. Curt Gundlach, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Inspekt. (s. II G.).

Hauspersonal des Königl. Opernhauses: Linde u. Armbrecht, Pförtner. Henke, Hauswart. Giebel, Schreiber. 8 Wächter, 8 Hilfswächter u. 8 Reinigungsfrauen. Zentralheizung des Opernhauses: Schliep, Maschm. (s. Masch., Dekor. u. Bel.). 2 Maschinenwärter u. 1 Hilfsmaschinenwärter.

Hauspolizei-Inspektion II.

Schauspielhaus. Eduard Goldammer, Intend.-Sekr. u. Hauspolizei-Inspekt. (s. II. G.).

Hauspersonal des Königl. Schauspielhauses: Riediger, Hauswart. Krause, Pförtner. Heuser, Stenigke, Hilfspförtner. 6 Wächter, 10 Hilfswächter, 3 Reinigungsfrauen u. 5 Hilfsreinigungsfrauen. 3 Maschinenwärter u. 3 Hilfsmaschinenwärter.

Hauspolizei-Inspektion III.

Neues Königl. Operntheater. Ernst Schröder, Intend.-Sekr. u. Hauspoliz.-Insp. (s. II. G.).

Hauspersonal: 1. Neues Königl. Opernth.: Engelhardt, Pförtner. 1 Wächter. 1 Hilfswächter. 1 Reinigungsfrau. 2 Hilfsmaschinenwärter.

2. Dienstgebäude der Gen.-Intend.: Stephan, Pförtner. 3 Reinigungsfrauen.

3. Neues Magazin: Zahn u. Kröpelin, Pförtner. Mengel, Wächter. 2 Hilfswächter, 1 Reinigungsfrau u. 1 Hilfsmaschinenwärter.

Ballettschule. Johanna Pfaffenberg, Charl., Sybelstr. 16, Char.-Solotänzerin.

Mimik- und Fechtschule. Emil Burwig, S 53, Baerwaldstr. 59.

Elementarschule. Lehrerinen: Matthiaß, SW 61, Blücherstr. 10. Hannah Friedrich, Schöneberg, Mühlenstr. 8a.

Humanitäre Anstalten des Instituts. 1. Witwen- und Waisenfonds des Königl. Orchesters. Vorstand: Se. Exzellenz General-Intend. Graf von Hülsen-Haeseler, Gentz, Esberger, Lucke, Ricking. 2. Unterstützungsfonds und Charlotte-v.-Hagn-Stiftung: Resper, Vollmer, Winter, Keßler, Patry. 3. Einigkeit (Kranken- u. Sterbekasse). Vorstand: Braunschweig. 4. v. Hülsen Stiftung. 5. Krankenkasse. 6. Theater-Unterstützungskasse.

Marie-Seebach-Schule des Kgl. Schauspielhauses. Unentgeltlicher Unterricht in den Anfangsgründen der Schauspielkunst, verbunden mit praktischer Betätigung auf der Bühne. Die Aufnahme kann nur erfolgen, wenn die Prüfung hervorragenderes Talent vermuten läßt. Kuratorium: Se. Exzellenz General-Intend. Graf von Hülsen-Haeseler, Protektor; F Clara Meyer, Arthur Vollmer, Geh. Admiralitätsrat Dr. Felisch. Vorstand: Alb. Patry. Lehrkräfte: Arthur Eggeling, Emil Burwig, S 61, Bärwaldstr. 59. Adele Wienrich, W 62, Kurfürstenstr. 70. Mathilde Lippert, Charl., Kantstr. 18. Insp.: Karl Uhlig.

Gast. Oper: Enrico Caruso.

Neuheiten. Schauspiel: Glückl. Hand. Robert Guiskard. Große König. Freund Fritz. Bluthochzeit. Waffengang Oper: Maienkönigin. Ariadne auf Naxos.

Gestorben. Dittmann. A. Jäger. Kleinschmidt. P. Neudahm. Pönitz.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Berliner Börsen-Courier. Berliner Börsen-Zeitung. Berliner Lokal-Anzeiger. Berliner Morgenpost. Berliner Morgen-Zeitung. Deutsche Tageszeitung. Der Reichsbote. Berliner Neueste Nachrichten. Berliner Tageblatt. Berliner Zeitung. Deutscher Reichs- und Königl. Preuß. Staats-Anzeiger. Deutsche Warte. Deutsche Zeitung. Freisinnige Zeitung. Germania. Kleines Journal. National-Zeitung. Neue Preußische (Kreuz-) Zeitung. Norddeutsche Allgemeine Zeitung. Post. Staatsbürger-Zeitung. Tägliche Rundschau. Vossische Zeitung.

Genossenschafts-Mitteilungen. Patry, Obm. Mannstädt, Kass. Rupprecht, Schriftf.

Bemerkenswertes. Lebensmittelpreise regulär. Mieten 200—300 M. p. Zimmer. Gemeindesteuern 100 Prozent.

II. Apollo-Theater.

Friedrichstr. 218. (Fernspr. Amt Lützow 1956).

(Das Th. wurde eröffnet am 25. Dezember 1884, neu gebaut und wiedereröffnet am 1. September 1890 und faßt 1850 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Baumeister Max Ziegra, SW, Belle-Alliance-Platz 7,8.

Direktion. Carl Suppa. W, Traunsteiner Str. 9 (T Kurfürst 9469), führt die Oberregie und alleinige Leitung.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt Oktober bis April jeden Sonntag.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Edmund **Kellner**, Kpllm., SW, Sieboldstr. 2. Johann **Kleindin**, Konzertm., SW, Solmsstr. 25.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. **Ferg**, Bureauch., SW, Königgrätzer Str. 50 (T Kurfürst 9123). Rud. **Holst**, Bücherrev., N, Chausseestr. 104. Ella **Marten**, Sekr., S, Kommandantenstr. 66. Karl **Faatz**, Inspiz., Pankow, Brehmestr. 52. Joseph **Könner**, I. Kass., SW, Friesenstr. 25 Willy **Röhl**, II. Kass., N, Turiner Str. 37. Gustav **Arnold**, Oberkontr., SW, Gneisenaustraße 30. Fritz **Heyse**, Inspekt, SW, Tempelhofer Ufer 23. Karl **Johnson**, Kastel., W, Mohrenstr. 6. **Bethke, Freund u. Feindt**, Thdien. Franz **Dombrowsky**, Orchdien., NO, Bötzowstr. 5.

Rechtskonsulent: Justizrat Paul **Meyer**, SW, Friedrichstr. 239

Theaterarzt: Dr. L. **Pulvermacher**, SW, Belle-Alliance-Platz 6.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Bernh. Thieme, Thmstr. m. 15 Geh. Gg. Hartwig & Co., Dekmal. Wilh. Frederich, Schnürm. m. 3 Geh. Alfr. Boedefeld, Bel.-Inspekt. m. 5 Geh. Berl. Elektr.-Werke, Elektrik. Anna Bandelow u. Martha Schröder, Gard. Josef Reimer, Fris. Wilh. Thomas, Tischler m. 3 Geh. Gustav Hoppe, Tapez.

III. Belle-Alliance-Theater.

Eigentümer. Bruckhoff u. Sternheim.

(Z. Z. finden keine Vorstellungen statt.)

IV. Berliner Theater.

Verbunden mit dem „**Theater in der Königgrätzer Straße**".

SW 68, Charlottenstr. 90/92. (Fernspr. Moritzplatz, 1759 u. 11 743.)

(Das Th. wurde unter der Direktion Meinhard und Bernauer am 16 September 1908 neu eröffnet und faßt 1450 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Willy **Großkopf**.

Direktion Carl **Meinhard** u Rud. **Bernauer**.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rud. **Bernauer** (s. Dir.), führt die Oberregie. Carl **Meinhard** (s. Dir.). Dr. Ernst **Welisch**, Oberreg., Charl., Sybelstr 10 (T). Arthur **Bergen**, Charl., Dahlmannstr. 1 (T) u. Max **Jungk**, SW 11, Königgrätzer Str. 56, Reg. Dr. Kurt **Mühsam**, Dram., Charl. 2, Uhlandstr. 194a (T). Willy **Bredschneider**, Kpllm., W, Luitpoldstraße 23 (T). Hugo **Moesgen**, Charl., Scharrenstr. 31, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Arthur **Schwelb**, Dir.-Stellvertr. und Bureauch., SW, Charlottenstr 90/92 (T). Marcell **Boas**, Rend., SW, Lindenstraße 60/61. Gertrud **Wittenberg**, Sekr., Schöneb., Münchener Str. 32 (T). Johanna **Simon**, Sekr., Charl., Gervinusstr. 10. Gertrud **Steinitz**, Bureaubeamt., Charl., Knesebeckstr. 46/47. Margar. **Fetzner**, Kass., Moabit, Altonaer Str. 34. Luise **Winkler**, Kass., SW, Wartenburgstr. 13. Paul **Prügel**, Szen.-Inspekt., Charl. Mommsenstr. 20. Rud. **Rohrbeck**, I. Inspiz., Charl., Gervinusstr. 10. Herm. **Griebe**, N, Greifenhagener Str. 10. Thedor **Grothusen**, Hilfs-Insp., W, Marburger Str. 2. Hedwig **Garn**, N, Vinetaplatz 7. Elisabeth **Jüsgen**, NW, Schumannstr. 14 u. Hermine **Hauptmann**, Oberschöneweide, Westendstr. 28, Souffl. Alfred **Hofmann**, Bibl., NO 55, Elbinger Str. 81. Fritz **Grätz**, Bureaud., NW, Schumannstr. 4. Walter **Henschel**, Tempelhof, Ordensmeisterstr. 65 u. Emil **Freddrich**, SO, Oranienstraße 199, Kastel. Oscar **Huhn**, Bühnenport., SW, Bergmannstr. 88. Willy **Fischer**, Bureauburschе, NW, Stephanstr. 21.

Technisches Bureau. Wilh. **Wolff**, techn. Ober-Inspekt. u. Oberm., SW, Charlottenstr. 90/92 (T). Paul **Leni**, Kunst- u. Dekmal., Charl., Lietzenseeufer 11 (T).

Rechtskonsulenten: Dr. Arthur Rosenberger u. Dr. R. O. Frankfurter, SW, Belle-Alliance-Platz 4.

Theaterärzte: Dr. Jozia Eiger, W, Schillstr. 19. Dr. Bruno Rosenberg, W, Regensburger Str. 19. Dr. Benno Latz, Charl., Tauentzienstr. 14.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Appelt, Charl., Holtzendorffstr. 20. Carl Beckersachs, Schöneb., Kufsteiner Str. 14. Hans Behrend, Wilmersd., Kaiserallee 48a. Arthur Bergen (s. Reg.). Rud. Bernauer (s. Dir.). Gustav Botz, Charl., Windscheidtstr. 7. Eugen Burg, W 15, Bregenzer Str. 9. Conrad Callehn, SW, Tempelhofer Ufer 22. Fritz Delius, Charl., Dahlmannstr. 2. Paul Feldern, W 30, Habsburgerstr. 13 (T). Otto Gebühr, W 15, Kurfürstendamm 65. (T). Herm. Griebe und Theodor Grothusen (s. Inspiz). Bruno Harprecht, Charl., Bismarckstr. 66 (T). Max Jungk (s. Reg.). Bruno Kastner, W 50, Marburger Str. 2. Alfred Kühne, W 15, Fasanenstraße 43 (T). Carl Meinhard (s. Dir.). Rud. Meinhard-Jünger, W 30, Rosenheimer Str. 12. Herm. Pfanz, SW, Mittenwalder Str. 28. Herm. Picha, Tempelhof, Friedrich-Wilhelm-Str. 7. Carl Platen, W 30, Heilbronner Str. 19 Paul Prügel (s. Inspiz.). Rud. Rohrbeck (s. Inspiz.) Oscar Sabo, SW 29, Gneisenaustr. 85 (T). Carl Schöpp, SW. Kommandantenstr. 34. Walter Schott, NO, Am Friedrichshain 27. Arthur Schwelb (s. Dir.-Stellvertr.). Rud. Teubler, W 30, Eisenacher Str. 103. Hugo Wahle, NW, Marienstr. 23. Arthur Weinschenk, Friedenau, Hauptstr. 84 (T). Friedrich Zelnik, Zehlend., Behrenstr. 57 (T). Volontär: Paul Schaum, Kaltreuther Str. 8.

Damen: Josefine Dora, Friedenau, Hauptstr. 84 (T). Olga Engl, W, Landshuter Str. 9 (T). Maria Gudemann, W 30, Eisenacher Str. 103 (T). Ludmilla Hell, W 10, Hitzigstr. 9 (T). Hanne Liedtke, Halensee, Paulsborner Str. 7 (T). Emma Lüdke, Schöneb., Gothenstr. 13. Erna Ritter, Schöneberg, Boyenstr. 6. (T). Frieda Petow, SO, Reichenberger Str. 183 (T). Frieda Richard, NW, Flensburger Str. 8 (T). Beatrice Sand, Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 20. Julia Serda, Wilmersd., Prinzregentenstr. 114 (T). Irene Triesch, Charl., Carmerstr. 1. Hedi Ury, Holzmarktstr. 19 (T). Lisa Weise, SW, Lindenstr. 3 (T).

Technisches Personal. Josef Wacker, Maschm. u. I. Thmstr. Franz Klemmt, Thmstr. Gustav Meyer u. Aug. Heitmann, Schnürm. m. 8 Geh. Paul Knappe u. Karl Rödter, Seitenm m. 10 Tischlern u. 10 Arbeitern. Paul Kind, Maler. Georg Wolfgram, Bel.-Inspekt Erich Tietz, Oberbel. mit 4 Geh. Karl Piepereit, Obergard. mit 8 Geh. Marie Raatz, Obergard. m. 6 Geh. Alfred Laatsch u. Franz Meye, Tapez. m. 4 Geh. Anton Arnold u. Karl Eduard Schulz, Fris. m. 4 Geh. Gustav Dittmann, Damenfris. m. 2 Geh. Hugo Sensch u. Otto Liebrecht, Heizer. Bruno Baude, Rüstm. u. Hausklempner. Christian Oppel, Oberrequisit. m. 3 Geh

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Oskar Sabo, Obm. Bruno Harprecht, Obm.-Stellvertr. Willy Oppelt, Kass. Artur Weinschenk, Schriftf. Oskar Sabo, Gustav Botz, Bezirksverbandsvertr. u. Stellvertr. — Dem Lokalverband angeschlossen: Hans Felix u. Hans Hoffmann.

IVa. Theater in der Königgrätzer Straße.

SW 11, Königgrätzer Str. 57/58. (Fernspr. Lützow, 5247 u. 947.)

(Das Th. wurde unter der Direktion Meinhard u. Bernauer am 30. September 1911 neu eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.

Eigentümer. Theater in der Königgrätzer Str. 9 G. m b. H.

Direktion. Carl Meinhard u Rud. Bernauer.

Künstler u. sonst. Personal siehe Berliner Theater.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Arthur Bergen, Obm. Herm. Pfanz, Kass. Bruno Kastner, Schriftf. Arthur Bergen u. Herm. Pfanz, Bezirksvertr. u. Stellvertr.

V. Bürgerliches Schauspielhaus.

Kastanienallee 7—9. (Fernspr. Norden, 8246.)

(Das Th. wurde eröffnet 1906 u. faßt 600 Personen. Spielzeit: 4. Okt. 1912 bis 1. Mai 1913.)

Eigentümer und Direktion. Arthur Rannow, Kastanienallee 7—9, T Norden, 8246; zugleich Dir. des Berliner Prater-Theaters.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Arthur **Seelen**, Oberreg., N, **Eberswalder** Str. 20. **Hans Baltes**, Reg. d. Tr. **Georg Schönwaldt**, Reg. d. L., N, **Eberswalder** Str. 30. Rich. **Mahnecke**, **Kpllm.**, Lausitzer Platz 10.

Bureau, Inspektion und Kasse. Reinhardt **Seringhaus**, Bureauch., i. Th. zu erfr. Paul **Wegler**, Inspiz. d. Sch. Marie **Budich**, Souffl. d. Sch., Lortzingstr. 30. Rich. **Bodenburg**, Kass. Herm. v. **Blankenburg**, **Kontr.** Eduard **Fippel**, **Thdien.**, N, Danziger Str. 28.

Rechtskonsulent: Dr. **Schöps** und Dr. **Schindler**, Alexanderstr. 52.

Theaterarzt: Dr. **Fehde**, Schönhauser Allee 70c.

Darstellende Mitglieder.

Herren: **Hans Baltes** (s. Reg.). **Willy Fuchs**, SW 48, Puttkamerstr. 4. Ander **Jonasson**, Kochhanstr. 19. Otto **Liedtke**. Otto **Prätel**. **Georg Schönwaldt** (s. Reg.). Arthur **Seelen**, (s. Oberreg.). Rudi **Wagner**, N, Kastanienallee 103 Paul **Wegler** (s. Inspiz.).

Damen: Else **Allner**, N, Schulzendorfer Str. 24. Frl. **Arndt**. Frl. **Bergére**. F Marie **Jonasson-Günther**, Kochhanstr. 19. **Käthe Sanders**, N, Chausseestr. 15. Elsa **Schenk**, O 27, Blumenstr. 66. F Marie **Seelen**, N, Eberswalder Str. 20.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Adolf Lehnfeld, Maschm. m. 1 Geh. Karl Paula, Thmstr. m. 4 Geh. Arthur Abrahamsohn, Bel.-Insp. u. Elektrik. Fritz Schott u. F Brauer, Obergard. Paul Fritzsche, Gard. Otto Bartz, Fris. Gustav Haberland, Requis. Paul Spindler, Tapez.

VI. Berliner Prater-Theater.

N, Kastanienallee 7—9. (Tel. Norden, 8246)

(Das Th. wurde erbaut 1891 und faßt 5000 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 15. September 1912. Beginn der Vorstellung: ½ 5 Uhr.)

Eigentümer u. Direktion. Arthur **Rannow**, zugl. Dir. d. Bürgerl. Schauspielh. in Berlin N, Kastanienallee 7—9.

Regie usw. Arthur **Seelen**, Oberreg. Rich. **Mahnecke**, Kpllm. Hans **Hofmann**, Musdir. Reinhardt **Sehringhaus**, Bureauch. Rosa **Mueller**, Ballettm. Robert **Denz**, Inspiz. Marie **Budig**, Souffl. Rich. **Bodenburg**, Kass Gustav **Haberland**, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Willy Bachmann. Alfred Behmann. Rob. Denz (Inspiz.). Willy Fuchs. Otto Liedtke. Rich. Möhring. Otto Prätel. Walter Ries. Georg Schönwaldt. Arthur Seelen (Reg.), Rudi Wagner. Egon Weidlich.

Damen: Clara Sinz. Charlotte Maywald. Eva Médon. Marie Seelen. Thea Walden. 2 Solotänzerinnen, 11 Tänzerinnen.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Paula, Thmstr. m. 6 Geh. Fritz Schott, Gard. F Brauer, Gard. Oskar Bartz, Fris. Arthur Abrahamsohn, Elektrotechn. Lehnfeld, Maschm. Gustav Haberland, Requis.

Bemerkenswertes. Am 23. August feierten der Oberreg. Arthur Seelen und F Marie Seelen das Jubiläum der 25jährigen Zugehörigkeit zum Berl. Prater-Theater.

VII. Casinotheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 15 August 1901 und faßt 750 Personen. Spielzeit: Ende August 1912 bis Ende Mai 1913 [mit Ferienbezügen].)

Eigentümer und Direktion. Hans **Berg**, N 54, Lothringer Str. 37, führt die Oberregie

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy **Zeunert**, Reg. d. L., N, Brunnenstr. 170. Herm. **Scheibenhofer**, Kpllm., N, Koppenstr. 46. Hans **Hofmann**, Konzertm., N, Landsberger Tor 2.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz **Egg**, Bureauch., N, Chausseestraße 29. Clara **Rother**, Sekr., N, Lothringer Str. 37. Paul **Adrian**,

Inspiz., N, Veteranenstr. 8. Anna Otto, Souffl., NW, Bredowstr. 8. Friedrich Brandt, Kass., NW, Flensburger Str. 34. Ernst Perner, Kastel, N, Lothringer Str. 37. Gustav Schröter, Thdien., SW, Friedrichstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Adrian (s. Inspiz.). Hans Berg (s. Dir.). Georg Liebing, Reinickendorf, Residenzstr. 150. Heinrich Schmuck, NO, Oderberger Str. 53. Carl Timm, W 57, Bülowstr. 59. Kurt Zerner, N, Wisbyer Str. 15. Willy Zeunert (s. Reg.). Ad. Zimmermann, N, Christinenstr. 7.

Damen: Frieda Dann, N 4, Elsasser Str. 40. Gertrud Hinzer, N, Zehdenicker Str. 11 Lucie Hoffmann, N, Gartenstr. 85. Bertha Hofmann, N, Landsberger Allee 5. Elise Lehnhard, N, Fürstenberger Str. 8. Emilie Lübke, N, Koppenstr. 46.

Orchester. 16 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an Hans Hofmann.

Technisches Personal. Jul. Prillwitz, Thmstr. m. 8 Geh. Emil Wagenknecht, Schnürm. Karl Kulicke, Bel.-Inspekt Franz Weith, Elektrik. Otto Behrendt, Obergard. m. 2 Geh. Max Panzer, Fris. m. 2 Geh.

Abgegangen. Fritz Schäfer. **Neuheit.** Großfürst.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Heinrich Schmuck, Obm. Gertrud Hinzer, Obm.-Stellv. Willy Zeunert, Schriftf. Carl Timm, Kass. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. P. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Martha Scholz.

VIII. Concordia-Theater.

N 31, Brunnenstr. 154. (S. Nachtrag.)

IX. Deutsches Opernhaus.

Charl., Bismarckstr. 34—37. (Fernspr. Wilhelm, 5578.)
(Das Th. wurde erbaut 1911/12 und eröffnet Anfang November 1912 und faßt 2300 Personen. Spielzeit: November 1912 bis 30. Juni 1913.)

Eigentümer. Stadt Charlottenburg.

Pächter. Betriebs-Aktiengesellschaft „Deutsches Opernhaus".

Aufsichtsrat. Stadtverordnetenvorsteher Otto Kaufmann, Vorf. Bankier Rich. Pohl, stellv. Vorf. Baurat Arens, Felix Fleischer, Albr. Guttmann, Paul Hirsch, Hans Jachmann, Alois A. F. Marcus, Prof. Andr. Moser, Otto Neumann-Hofer (künstl Beirat des Aufsichtsrates), Dr. Arthur Rosenberger, Prof. Phil. Scharwenka, Geh. Kommerzienrat Max Steinthal, Oscar Tietz.

Vorstand und Direktion. Georg Hartmann, Charl., Kaiserdamm 113 (T Wilhelm 1758).

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt, Abstecher nicht. Diäten laut Vertrag. Jahresverträge.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Hans Kaufmann, Charl., Bismarckstr 97/98, u. Felix Lagenpusch, Charl., Kaiserdamm 101, Reg. d. Op. Rud. Krasselt, Eduard Moericke, Charl., Kaiserdamm 14, u. Ignatz Waghalter, Charl., Konstanzer Str. 55, Kpllm. Hans Leschke, Chordir. Alfred Hirte, Kasimir Kleczinski, Hofkonzertm. Herm. Lüddecke, Oscar v. Pander u. Hans Zander, Korrep. Alfred Meyer u. W. Waghalter, I. Konzertm. Max Haupt, Kammervirt., Harfe. Mary Zimmermann, Ballettm., Charl., Hotel Wilhelmshof.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Ulbrich, Rend. u. Bureauch., Charl., Bismarckstr. 13. Erna Brandt, Sekr., Wilmersd., Hildegardstr. 20. Hans Scheuer, Charl., Wielandstr. 7, u. Peter Westendorp, Charl., Windscheidstr. 7, Inspiz. d. Op. Elise Ernst, Schöneb., Königsweg 19, u. Hugo Simon, Souffl. der Op. Paul Bauer, Charl., Wallstr. 42, Arnold Trompeter u. Else Heißner, Kass. Gust. Dumont, Oberinspekt. u. Bibl., Charl., Leibnizstr. 42. Rud. Klein, Maschdir. u Vorst. für den gesamten Bühnenbetr., Charl., Sesenheimer Str. 28. Gust. Wunderwald, Kunstmaler, Vorst d. Ausstattungsw., Charl., Clausewitzstr. 4. W. Casper, Orchdien. Otto Braatz u. H. Reinholz, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Rosenberger, SW, Belle-Alliance-Platz 4.

Theaterärzte: Dr. Ernst Barth, Kleiststr. 26, Dr. Paul Frank, Charl., Bismarckstr. 10, u. Dr. J. Katzenstein, Grunewald, Hagenstr. 27.

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Heinz Arensen, Charl., Wielandstr. 32. Theo Bachenheimer. Jacques Bilk, Charl., Knesebeckstr. 72. Carl Braun-Grosser, Kammersäng., Westend, Ebereschenallee 36. Egon Fuchs, Charl, Niebuhrstr. 63. Alfred Goltz, Kammersäng., NW, Jagowstr. 2. Dr. Alfred Haßler, Charl., Schlüterstr. 61. Eduard Kandl, Charl., Kantstr. 130a. Alex. Kirschner, Charl., Grolmanstr. 4/5. Georg Kurd, NW, Alsenstr. 3c. Arnold Langefeld, Charl., Spreestr. 11. Ernst Lehmann, Charl., Riehlstr. 2. Julius Lieban, Kammersänger, Wilmersd., Güntzelstr. 61. Einar Linden, W, Winterfeldtstr. 11. Peter Lordmann, Charl., Königsweg 30. Josef Plauth, Charl., Niebuhrstr. 65. Julius Roether, Charl, Neue Kantstr. 25. Ferd. Scheidhauer, Charl., Leibnizstr. 92. Eduard Schüller, Charl, Wielandstr. 36. Carl Waschmann, Charl., Windscheidstr. 32. Gustav Werner, Neu-Westend, Stormstr. 7.

Damen: Isa Berger-Rilba, Westend, Reichsstr. 1. F Elsa Bland. Rose Brinkmann, W, Pfalzburger Str. 80. Elfride Dorp, Charl., Kaiserdamm. Mizzi Fink. Charl., Grolmanstr. 59a. Madelaine Fitzgerald. Henriette Gottlieb, Charl., Fritschestr. 60. Felicitas Hallama, W, Freisinger Str. 9. Nellie Hehl, W, Mohrenstr. 71. Else Jaeger, Charl, Kaiserdamm 9. Lulu Kaesser, Charl., Hotel Wilhelmshof. Luise Marck, Charl., Kaiserdamm 10. Frieda Mareck, W, Potsdamer Str. 74. Lia Metzger, SW, Wilhelmstr. 139. F Eleanor Painter-Schmidt, Wilmersd., Landhausstr. 46. F Charl. Rhode-Stahlbaum, Charl., Leonhardstr. 6. Wally v. Roemer, Wilmersd., Prinzregentenstraße 5a. Ellie Sander, Charl., Kantstr. 33. Luise Schroeter, Charl, Uhlandstr. 46. Käte Steinmann, Friedenau, Wilhelmstr. 17. Herta Stolzenberg, Wilmersd., Spreestr. 45. Byrd Trawik. F Emmy Zimmermann, Charl., Lindauer Str. 6.

Ballett. Mary Zimmermann, Ballettm. (s. Vorst.). Grete Margot, I. Solotänz. Käte Hilbert u. Else Oeser, II. Solotänz. Maria Dombrowsky, Frieda Funke, Edith Göstel, Käte Göster, Emmy Kahl, Hedwig Kruska, Else u. Leni Küchler, Liesbeth Kusch, Gerda Rolfs, Charl. Stephanie, Dina van Wyck, Marta Pilz, Hetty Patting und die Ballettschule.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Josef Baier. Felix Berghorn. Otto Berlischke. Carl Dieterich. Lasar Fenik. E. Ferd. Häcker. Gustav Hövelmann. Moritz Kapper. Wilh. Klages. Franz Kreuder. Mathieu Lengsdorf. L. v. Mayerhofen. Josef Sündermann. Heinr. Zwilling. II. Tenor: Ferd. Graef. Willi Haupt. Rud. Michaelis. Carl Palm. Carl Röber. Otto Röth. Ferd. Schreinert. Franz Silberstorff. I. Baß: Franz Barty. Ew. Beckers. Bernh. Bernhardi. Peter Breuer. Wilh. Gerard. Fritz Hartl. Wilh. Helms. Wilh. Ostländer. Fritz Pauli. Gust. Sauermann. II. Baß: Artur Baumgarten. Paul Conrad. Reinh. Haehnel. Artur Halwaß. Aug. Liesebrink. Albert Reber. Friedr. Schiller. Ferri Shop.

Damen: I Sopran: Elisab. Achterberg. Alice Berger. Catharina Breuer. Helene Clauß. Elly Donath. Gertr. Eckart. Hedw. Grett. Ida Hamann. Irma Hilbert. Erna Koberowsky. Erna Koch. Lise Lehmann. Marg. Röber. Marg. Schwidetzky. II. Sopran: Ch. Albrecht. Hedw. Fleischer. Frida Gothau. Math. Guilletmot. Marg. Hasse. Johanna Krause. Carla Lilienthal. Elisab. Partenheimer. Johanna Storbeck. I. Alt: Emmy Crusius. F Minna Liesebrink. Lisel Nagel-Harke. Elli Schröder. Meta Schulze. Sidi Szymanowski. Elfriede Thon. F Jenny Thalbach. F Marg. Westendorp. II. Alt: Marta Becker. Frida Brandt. Hedw. Fellmann-Wenck. Clara Geiseler. Alice Greffel. Alice Karsdorf. F Georgette Krüger. Marg. Krüger. F Rosa Shop.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. I. Konzertmeister: Alfred Meyer u. W. Waghalter. II. Konzertmeister: O. Drumm u. R. Krömer. I. Violinen: W. Blumenau, B. Cajo, Fritz Haberland, H. Hauschild, Erich Krüger, Fritz Mehlis, H. Mücke, Rich. Schäfer u. W. Schreiber. II. Violinen: Jean Gavala, W. Haube, H. Heuß, M. Nelken, Max Sasse, B. Schlesinger, Georg Schultze, H. Schultze, Carl Seidel u. Otto Vogel. Viola: R. Baumbach, Th. Henkel, Hans Mahlke, W Nürnberg, Kurt Oppenheimer, Herm. Schnell, Hans Strey u. B. Werner. Cello: Paul Johner, Carl Knochenhauer, O. Niedermeyer, H. Scheulen, Albert Stübgen u. Paul Wohlgezogen. Baß: W. Giese, H. Hennig, G. Jacob, A. Krenkel u. H. Schubert. Harfe: Max Haupt. Schlagzeug: Karl Freitag, G. Götze u. Paul Schulze. Flöten: Gust. Krebs, Claas Nel u. Bernh. Zeitler. Oboen: R. Beyer, Ewald Preiß u. M. Saschowa. Clarinetten: Fr. Gerboth, H. Peters u. A. Sand. Fagotte: Prof. Frühauf, M. Hofmann u. H. Lieberum. Hörner: Otto Berndt, Thilo Hauck, Reinhold, Aug. Spranger, Willi Weber u. Hugo Zillmer. Trompeten: Otto Matzke,

Paul Schreiber u. H. Wohlgemuth. **Posaunen:** Ernst Dehmel, H. Hildebrandt, Arthur Mohneke u. Alwin Müller. **Tuba:** Carl Rauch.

Technisches Personal. Otto Bösiger, Thmstr. Julius Köppe, Obergard. Hugo Rose, Gard. m. 8 Geh. Luise Krüger, Obergard. Juliane Bayer, Gard. m. 10 Geh. Jacques Buck, Fris. m. 4 Geh. u. 2 Friseusen. Heinr. Weber, Requis. 1 Rüstmeister. 1 Sattlermstr. 2 Portiers. 2 Nachtwächter. 3 Heizer. 25 Kehrfrauen. 30 Logenschließer. 10 Toilettefrauen. 2 Fahrstuhlführer. 40 Garderobeabnehmerinnen.

Neuheiten. Wieland der Schmied. Eugen Onegin. Lobetanz.

X. Deutsches Schauspielhaus (früher Komische Oper).

Friedrichstr. 104/104a, nahe Bahnhof Friedrichstraße.

(Erbaut 1905 von den Architekten Lachmann u. Zauber. Es faßt 1150 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Hofopern-Dir. Hans Gregor, Wien.

Bibliothek und Kostümfundus (auch für weibliche Mitglieder) vorhanden. Beleuchtung elektrisch. Dampfheizung.

Direktion. Adolf Lantz, Dir., W, Boarding-Palast, Kurfürstendamm.

Direktions-Stellvertreter. Dr. Oskar Groteck, Zehlendorf-West, Herderstr. 25.

Regiekollegium. Chef: Oberreg. Herm. Rotter (s. Dramat.), (Adr. i. Th. z. erfr.). Oberregisseure: Dr. Walter Friedemann, Charl., Droysenstr. 13 u. Alfred Hansemann (s. Dramat.). Regisseure: Alfred W. Kames (s. Dramat.). Julius Schaumberger, (s. Dramat.) u. Adalbert Ulrici, W, Kaiserdamm 99.

Dramaturgie. Chef: Alfred Hansemann (Adr. i. Th. z. erfr.). Sprechst.: Mittwoch 1 bis 3 Uhr. Dramaturgen: Dr. Walter Friedemann (s. Reg.). Dr. Fritz Helmer. Alfred W. Kames. Hermann Rotter (s. Reg.). Julius Schaumberger (s. Reg.).

Ausstattungswesen. Chef: Kunstmaler Paul Erkens, Steglitz, Viktoriastraße 6. Andreas Rosenberg, W, Dörnbergstr. 7.

Administration. Chef: Dr. jur. Fritz Helmer. Bureauchef: Dir.-Sekr. Werner Rothe, NW, Werftstraße 10. Sekr.: Otto Hoffmann, N, Schlegelstraße 9. Sekretärinnen: Hedwig Bauer, Neukölln, Ossastr. 5. Johanna Güse, Wilmersd., Spichernstr. 2. Elly Joseph, Charl., Waitzstr. 28.

Kassierer. Franz Langel, NO, Kniprodestr. 111.

Theaterärzte. Dr. Fritz Mendel, N, Monbijouplatz 10. Dr. Bruno Rosenberg, W, Regensburger Str. 29. Dr. Franz Calmson, Spezialarzt für Hals- und Nasenkrankheiten, NW, Karlstr. 27.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Rich. Otto Frankfurter, SW, Belle-Alliance-Platz 4.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alexander Ekert, W, Am Karlsbad 7. Hugo Freitag, Wilmersd., Mannheimer Str. 40. Dr. Oskar Groteck (s. Dir.-Stellv.). Rolf Gunold, Charl., Niebuhrstr. 72. Dr. Fritz Helmer. Friedrich Kayßler, Schlachtensee, Waldemarstr. 86. Julius Krott, Grunewald, Trabener Straße 2. Richard Leopold, NW, Jagowstr. 44. Heinrich Liebmann, W, Kanonierstr. 7. Richard Martiensen, Schöneb., Grunewaldstr. 15. Hermann Nissen, W, Charlottenstr. 85. Paul Otto, Charl., Fasanenstr. 48. Hans Sahlro, NW, Luisenstr. 46. Rud. Sellin, NW, Flensburger Str. 22, Fürstl Lippescher Hofschauspieler. Adalbert Ulrici (s. Reg.). August Weigert, Charl., Waitzstr 20. Kurt Wohlgemuth, Charl., Pestalozzistr. 56a (T Wilh. 3543).

Damen: Gertrud Abel-Deutsch, Charl., Sybelstr. 41. Rosa Bertens, W, Nollendorfstr. 31/32. Marg. Clavié. Wanda Delia, Charl., Savignyplatz 7. Helene Fehdmer, Schlachtensee, Waldemarstr. 86. Ilse Ghiberti, NW, Klopstockstr. 50. Margit Hellberg, Charl., Schillerstr. 15. Helene Hoermann, W, Bülowstr. 89. Luise Jerwitz, SO, Reichenberger Str 145. Hannah Joseph, NW, Klopstockstr. 20. Leontine Kühnberg, Halensee,

Küstriner Str. 2. Else Lenbach, Charl., Sybelstr. 31. Ila Martiensen, Schöneb., Grunewaldstr. 15. Else Rohn, Charl., Gervinusstr. 12. Marg. Sandheim, Charl., Joachimsthaler Str. 35. Maria Sera, Boarding-Palast, Charl., Kurfürstendamm. Paula Somary, NW, Klopstockstr. 15. Else Usener, W, Bülowstr. 8. Nora Zepler, Charl., Bismarckstr. 103.

Inspizienten. Emil Mährdel, NW, Schumannstr. 12. Hans Hermes, N, Müllerstr. 72a.

Souffleusen. Therese Hoffmann, N, Chausseestr. 7. Elise Eckert, SO, Reichenberger Str. 184.

Technisches Personal. Otto Eberhardt, Techn. Oberinspekt. u. Hausinspekt., Charl., Kirchstr. 22. Wilh. Benz, Thmstr. m. Geh., NW, Calvinstr. 20. Herm. Köhte, Bel.-Inspekt. m. Geh., Pankow, Damrostr. 60a. Albert Effner, Tapez. m. Geh., N, Koloniestr. 30. Alb. Andrzcjezak, Schnürmstr. m. Geh., N, Lochener Str. 10. Bruno Katschinsky, Requis.-Inspekt. m. Geh., Friedenau, Kaiserallee 111. Paul Haupt, Gard.-Inspekt. m. Geh. u. Clara Haupt, Obergard. m. Geh., Charl., Schlüterstr 65. Franz Halupniczak, Heizer m. 2 Geh. Friedrich Krüger, Portier, NW, Philippstr. 3.

Genossenschafts-Mitteilungen. Hermann Nissen, Präsident der Genossenschaft Deutsch. Bühnen-Angehöriger. Lokalausschuß; Alex. Ekert, Obm. Emil Mährdel, Kass. Jul. Krott, Schriftf. 13 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 5 der Genossenschaft d. B., 4 der Sterbekasse.

XI. Deutsches Theater.

NW, Schumannstr. 13a.

(Das Th., ehemals Friedr.-Wilhelmstädt. Th., wurde am 18. Mai 1850 unter Dir. Deichmann mit Lortzing als Kapellmeister, eröffnet; erfuhr durch Herm. Richter einen umfassenden Neubau 1872, dann 1883 einen bed. dekor. Ausbau. Mit elektr. Bel. versehen seit dem 3. Sept. 1887. Im Sommer 1905 wurde die Bühne umgebaut und bedeutend vergrößert, eine große Drehbühne wurde aufgestellt, der Zuschauerraum wurde neu ausgestattet, im Foyer wurde eine Porträtgalerie berühmter ehemaliger Mitglieder des Deutschen Theaters angelegt. Raum für 1000 Zuschauer. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktor. Professor Max Reinhardt (Sprechst. f. Nichtmitgl. nur nach vorheriger schriftl. Anmeld.)

Administrative Leitung. Edmund Reinhardt (Sprechst. tägl. 12—1).

Schauspiel-Vorstände. Regie. Professor Max Reinhardt, führt die Oberregie. Felix Hollaender, Charl., Mommsenstr. 22 (T). Berthold Held, Charl., Kantstr. 66a (T). Eduard v. Winterstein, Charl., Niebuhrstr. 8. Prof. Richard Ordynski, NW, Schumannstr. 5. Carl Freiherr von Gersdorff, NW, Albrechtstr. 16 (T). Willy Prager, NW, Luisenstr. 49. Paul Biensfeldt, Charl., Niebuhrstr. 61 (T). Albert Blumenreich, Wilm., Gasteiner Str. 7 (T). Friedrich Kühne, NW, Philippstr. 7/8. Richard Metzl, Friedenau, Südwest-Corso 10 (T). Robin Robert, Charl., Stuttgarter Platz 1. Hans Waßmann, Charl., Kantstr. 47 (T). Leonor Fiebag, Wilm., Sächsische Straße 37a.

Musik-Vorstände. Einar Nilson, Kpllm., W, Lietzenburger Str. 32. Carl Nipkow, Chordir., Zehlendorf, Hauptstr. 48.

Dramaturgisches Bureau. Felix Hollaender (s. Reg.) (T). Arthur Kahane, NW, Levetzowstr. 9 (T) (Sprechst. 12—1).

Vorstand des Ausstattungswesens. Ernst Stern, Kunstmaler, W, Potsdamer Privatstr. 121 (T).

Verwaltung des Fundus. Dr. Carl Freiherr von Schlippenbach, NW, Schiffbauerdamm 27.

Administratives Bureau, Inspektion und Kasse. Othmar Keindl, Dir.-Sekr. u. Bureauch., i. Th. zu erfr. Rosa Paege, Sekr., Wilm., Brandenburgische Str. 38. Berta Wiener, Sekr., W, Augsburger Str. 7 (T). Oscar v. Kujawa, Rend., Charl., Kaiserin-Augusta-Allee 30. Alex Elwitz, W, Berchtesgadener Str. 26 u. Mortier Heimann, Möckernstr. 73, Kass. Emil Lange, Lange Straße 67 (T), u. Hugo Stadelmaier, Oldenburger Str. 47, Bureaubeamte. Wilh. Roster, I. Inspiz., O, Andreasstr. 57. Georg Hötzel, N, Kastanienallee 73. Arthur Laubert, I. Insp. d. Kammersp., Charl., Gervinusstr. 24.

Ernst Friedlaender, Insp., S, Wassertorstr. 24. Amalie Härting, Pankow, Parkstr. 24, Lore Lindner, O, Revaler Str. 6, Luise Weinholz, Pankow, Wollankstr. 127 u. Martha Schmitt, N, Exerzierstr. 6, Souffl. Franz Tacheci, N, Invalidenstr. 35 u. Wilh. Bachert, NW, Rathenower Straße 73, Inspekt. Ernst Zimmermann, Kastel., N, Kesselstr. 13. Aug. Saalbach u. Aug. Fritze, Port. Wilh. Tabel, Thdien. Fritz Schülke, Bureaudien. Konr. Bischoff, Bote.

Technische Vorstände. Gustav Knina, Ingenieur, Dabendorf b. Zossen (T). Rud. Dworsky, techn. Oberinspekt, N, Bellermannstr. 92. Franz Dworsky, techn. Bühneninsp. Paul Hoffmann, Bel.-Inspekt., W, Alvenslebenstr. 11.

Rechtskonsulent: Dr. Jul. Lubszynski, W, Königin-Augusta-Str. 23.

Theaterärzte: Prof. Dr. Heinr. Rosin, W, Bayreuther Str. 42. Dr. Max Loewenberg, W, Lietzenburger Str. 54. Dr. Alex Heimann (f. Hals-, Nasen- u. Ohrenleiden), Martin-Luther-Str. 96.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Abel, Charl. 4, Dahlmannstr. 34 (T). Viktor Arnold, Charl. 4, Droysenstr. 17 (T). Albert Bassermann, Charl. 4, Schlüterstr. 25. Adolf Baumann-Müller, NO, Elisabethstr. 25. Wilh. Bendow, Charl. 5, Leonhardstraße 24 Paul Biensfeldt (s. Reg.). Albert Blumenreich (s. Reg.). Alfred Breiderhoff, Wilm., Kaiserallee 157. Paul Conradi, Charl., Leonhardtstr. 14. Josef Danegger, Charl., Sybelstr. 61. Wilhelm Diegelmann, Charl., Mommsenstraße 55. Charles Ebert, Charl. 4, Waitzstr. 13. Leonor Fiebag (s. Reg.). Ernst Friedlaender (s. Inspiz.). Berthold Held (s. Reg.). George Henrich, NW 16, Schumannstr. 15. Georg Hötzel (s. Inspekt.). William Huch, Steglitz, Ahornstr. 32. Guido Gräffner, Halensee, Joachim-Friedrichstr. 39. Albert Karchow, Neu-Babelsberg, Villa Waldschloß. Ernst Karchow, NW, Albrechtstr. 17. Eugen Klimm, NW, Holsteiner Ufer 10. Lothar Koerner, Halensee, Auguste-Viktoria-Str. 2. Erwin Kopp, Halensee, Schweidnitzer Str. 5. Fritz Kortner, Charl. 4, Dahlmannstr. 11. Otto Kraus, Steglitz, Lauenburger Str. 34. Friedrich Kühne (s. Reg.). Arthur Laubert (s. Inspiz.). Harry Liedtke, Wilm., Paulsborner Straße 9 (T). Ernst Lubitsch, N, Schönhauser Allee 183. Ernst Matray, Wilm., Berliner Str. 161. Rich. Metzl (s. Reg.). Alex. Moissi, NW, Alexanderufer 1. August Momber, Charl. 5, Trendelenburgstr. 16. Selman Nilsson, Wilm., Tübinger Str. 9. Wilh. Noster (s. Inspiz.). Hans Pagay, NW, In den Zelten 16. Paul Paulsen, Wilm., Brandenburgische Str 38. Fritz Plischke, NO, Hinter d. Bartholomäuskirche 1. Willi Prager (s. Reg.). Heinr. v. Reichardt, N, Weinbergsweg 21. Berthold Reissig, Charl. 4, Bismarckstr. 102 (T). Fritz Richard, NW, Flensburger Str. 8 (T). Robin Robert (s. Reg.). Gustav Roos, NW, Luisenstr. 51. Dr. Eduard Rothauser, W 35, Lützowstr. 49. Werner Schott, W 57, Pallasstr. 17. Armin Schweizer, NW, Luisenstr. 46. Wald. Staegemann, O, Markgrafendamm 2 (T) [ab 1. Jan. 1913]. Erwin Suttner, Charl. 4, Fritschestr. 55. Wilh. Techel, NW, Schumannstr. 16. Jakob Tiedtke, Charl. 4, Niebuhrstr. 64 (T). Hans Waßmann (s. Reg.). Paul Wegener, Charl. 4, Mommsenstr. 56 (T). Josef Wilhelmi, NW, Schumannstr. 5. Eduard v. Winterstein (s. Reg.). Josef Wörz, SW, Möckernstr. 70.

Damen: Maria Andor, Charl. 2, Kantstr. 142. Else Bassermann, Charl. 4, Schlüterstr. 25. Grete Bendorf, N, Chausseestr. 56. Grete Berger, Charl. 4, Mommsenstr. 47 (T). Annie Brabenetz, Charl. 4, Sybelstraße 43. Mary Dietrich, W, Nollendorfstr. 21 (T). Else Eckersberg, Charl. 4, Roscherstr. 17. Camilla Eibenschütz, Charl. 2, Kantstr. 29 (T). Gertrud Eysoldt, NW, Kronprinzenufer 24. Anna Feldhammer, Charl. 2, Berliner Str. 158 (T). Beate Finkh, W, Jenaer Str. 23. Cornelia Gebühr, W, Habsburgerstr. 13. Irmgard Grosse, NW, Dortmunder Straße 10. Else Heims, N, Am Kupfergraben 7. Gertrud Hesterberg, Charl. 4, Kaiser-Friedrich-Str. 54. Klara Hoffmann, SW, Beuthstr. 14. Leopoldine Konstantin, Charl. 5, Friedbergstr. 7 (T). Marie Kromer, Charl. 4, Wielandstr. 31. Margarete Kupfer, Schöneb., Barbarossastr. 25 (T). Emilie Kurz, Charl. 2, Uhlandstr. 185/186. Susi Liebrecht, NW, Marienstr. 28. Else Lorenz, NW, Beusselstr. 24. Gina Mayer, Wilm., Trautenaustr. 16. Sofie Pagay,

NW, Kronprinzenufer 23. Irene Rafael, W, Steglitzer Straße 49. Else v. Reichardt, N, Weinbergsweg 21. Paula Reimann, NW, Alt-Moabit 82b (T). Paula Ronay, Schöneb, Kufsteiner Str. 7. Lia Rosen, Wilmersd., Sächsische Str. 75. Käte Rosenberg, Wannsee, Konradstr. 7 (T). Elly Rothe, N, Zehdenicker Str. 13. Lyda Salmonova, Charl. 4, Eisenzahnstr. 6/7. Else Schmedt, W, Lützowstr. 63. Annebert Schröder, Charl. 2, Bleibtreustr. 9. Greta Schröder, Charl., Eisenzahnstr. 6/7. Salome Steuermann, W, Prager Straße 7. Ernestine Strauch, Schöneb., Sedanstr. 34. Johanna Terwin, NW, Roonstr 11 (T). Marie Vera, Charl. 2, Niebuhrstr. 77. Elsa Wagner, Halensee, Hektorstr. 21. Mila Webelhorst, N 39, Müllerstr. 178. Elisab. Weirauch, W, Ziethenstr. 16 (T). Luise Werckmeister, W, Martin-Luther-Str. 24 (T). Marie Wolff, W, Kurfürstenstr. 112.

Technisches Personal. Adolf Pust, Leiter der Werkstätten. Thomas Stufczinsky u. Wilh. Senz, Maschmstr. u. Thmstr. m. 50 Geh. Carl Schönfeldt, Bühn.-Inspekt. der Kammerspiele. Heinr. Ewald, Dekmal. m. 6 Geh. Carl Koch, Bel.-Inspekt. m. 15 Geh. Franz Posch, Obergard. m. 10 Geh. Georg Krüger, Obergard. d. Kammersp. Jacques Buck, NW, Karlstr. 5, Chef-Fris. m. 8 Geh. Franz Tacheci, Möbelverwalt. Albert Lau, Anton Zimmermann, Requis. m. 2 Geh. Albert Peter, Tischler. Rud. Knorr u. Peter Mock, Modelltischler. Wilh. Hacker, Schnürm. m. 5 Geh. Michael Gößner, Rüstm. Ludwig Kleyling, Schlosser m. 2 Geh.

Genossenschafts-Mitteilungen. Wilhelm Diegelmann, Mitgl. d. Vorst. der Pens.-Anst. d. Genoss. Deutsch. Bühnen-Ang. Lokalausschuß: Paul Biensfeldt, Obm. Alb. Blumenreich, Obm.-Stellv. Alex. Elwitz, Schriftf. Berthold Reissig, Kass. Paul Conradi u. Robin Robert, Beis., Dem Verbande angeschl.: Robert Hartberg

XIa. Kammerspiele des Deutschen Theaters.

NW, Schumannstr. 14.

(Auf dem Nachbargrundstück des Deutschen Theaters wurde im Sommer 1906 nach Plänen des Architekten William Müller ein intimes Theater gebaut, dessen Zuschauerraum 300 Personen faßt und dessen Bühne eine Größe von 12 Meter im Quadrat hat und alle neuen technischen Errungenschaften aufweist. Die Vorstellungen dieses Theaters tragen die Bezeichnung: „Kammerspiele des Deutschen Theaters" und bringen Werke von Ibsen, Hauptmann, Wedekind, Hofmannsthal, Arno Holz, Schnitzler, Strindberg, Maeterlinck, Wilde, Shaw, Gorki, Eulenberg, Schmidtbaum, Stucken, Vollmoeller und andern. Spielzeit: September 1912 bis Juni 1913.)

Eigentümer und Direktor. Prof. Max Reinhardt.

Künstler- und sonstiges Personal. (S. Deutsches Theater.)

XII. Folies Caprice.

(S. Nachtrag.)

XIII. Friedrich-Wilhelmstädtisches Schauspielhaus.

N, Chausseestr. 30/31. (Fernspr. Norden 8653.)

(Das Th. faßt 1300 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Julius Fritzsche Erben

Direktion. Willy Nordau (im Theater), führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt, dagegen keine Abstecher. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wolfg. Neff, Oberreg., Reg d. Tr., i. Th. z. erfr. Edm. Paulsen, Reg d. Sch., N, Schulzendorfer Str. 24. Alfred Schmasow, Reg. d. P., SW, Tempelhofer Ufer 32. Viktor Janson, NW, Schumannstr. 2, Reg. d. Optte., u. Carl Gerhardt, NW, Marienstr. 15 Adolf Friede, Kpllm., Charl., Joachimsthaler Straße 40. Leopold Hartmann, Konzertm., O, Wallnertheaterstr. 6. Ella Löwenstein, Harfe, Charl., Schlüterstr. 50.

Bureau, Inspektion und Kasse. Richard Emmel, Dir.-Sekr., N, Schulzendorfer Str. 24. Christ Glashoff, I. Inspiz., W, Bleibtreustr. 32. Georg Feicht, II. Inspiz, N, Chausseestr. 32. F Anna Schramm, I. Souffl., N, Lynarstr. 5/6. Emilie Richter, II. Souffl., N, Chausseestr. 32. F Berta Hameister, Kass., SW, Markgrafenstr. 89. Martha Briese, Sekr, NW, Gerhardtstr. 2. Andreas Noll, Kastel. u. Oskar Noll, Thdien., N, Kesselstr. 22.

Theaterarzt: Dr. Rob. Mamroth, Charlottenburg.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Max Bonner, N, Chausseestr. 77. Georg Feicht (s. Inspiz). Carl Gerhardt (s. Reg.). Otto Hennig Viktor Janson, NW, Schumannstr. 2. Willi Klotz, SW, Planufer 24 Wolfg. Neff (s. Reg.). Edmund Paulsen (s. Reg.). Alfred Schmasow (s. Reg.). Wilh. Schramm, i. Th. z erfr. Georg Vorlauf, N, Liesenstr. 4. Ferry Werner, i. Th. z. erfr.

Damen: F Clara Berger, SW, Yorckstr. 89. F Fanny Emmel-Giesecke, N, Schulzendorfer Str. 24. Marianne Gonia, Charl., Mommsenstr. 60. Käte Lieban, Wilm., Trautenaustr. 9. Else Merk, NW, Cuxhavener Str. 2. F Lissi Nordau, i. Th. F Lina Paulsen, N, Schulzendorfer Str. 24. Marianne Wallot, NW, Bochumer Str 18.

Chorpersonal. 12 Herren, 13 Damen. Den Chordamen werden nach Bedarf Kostüme geliefert.

Orchester. 21 Mitglieder.

Technisches Personal. Max Valerius, Maschm. Herm. Brackrog, Thmstr. u. 8 Geh. Paul Petersilge, Dekmal. Gustav Gaedke, Schnürm. Paul Günzel, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Paul Wagner, Elektrik. Joh. u. Lisette Eckert, Obergard. m. 2 Geh. Martin Gericke, Fris. m. 2 Geh. Artur Hirschberg, Requis. u. Tapez. Felix Kloß, Tischler. Jos. Steinmayer, Gärtner.

Gäste. Fritzi Arco. Paul Linke.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Alfred Schmasow, Obm. Wilh. Schramm, Obm.-Stellv. Wolfg. Neff, Schriftf. Edmund Paulsen, Kass.

XIV. Gebrüder-Herrnfeld-Theater.

S. 14, Kommandantenstr. 57. (Fernspr. Moritzpl. 5083.)

(Das Th. wurde erbaut im Jahre 1906 und eröffnet am 25. Dez. 1906 und faßt 800 Personen Spielzeit vom 1. August 1912 bis 31. Mai 1913.)

Eigentümer und Direktion. Anton Herrnfeld, NO 43, Landsberger Straße 92 (T Königstadt 6927) und Donat Herrnfeld, Wilmersdorf, Motzstraße 47 (T Pfalzburg 2003), führen die Gesamtregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Louis Ital, Kpllm., W 15, Württembergische Str. 35. Jean Hagen, Konzertm., W 30, Frankenstr 8.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Bodenstab, Bureauch., S 14, Kommandantenstr. 57. Hugo Pollak, Dramat., Wilmersd., Lauenburger Str. 9. Willi Remmer, Sekr., N 37, Choriner Str. 87. Karl Neumann, Bibl., SW 19, Lindenstr. 60/61. Albert Ronnast, Inspiz., Neukölln, Bertelsdorfer Str. 5. Ernst Schwanke, NO 18, Barbelebenstr. 7 u. Emil Berg, Charl., Grolmannstr. 27/28, Kass. Anton Behringer, Kontr., N 4, Gartenstraße 85. Max Hoffmann, Kastel., SO 36, Reichenberger Str. 144. Franz Sacher, Thdien, Blücherstr 25.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Frankfurter, SW 61, Belle-Alliance-Platz 4 und Rechtsanwalt Dr. Rich. Treitel, NW 7, Unter den Linden 53.

Theaterarzt: Dr. med. Carl Günther, Friedenau, Kaiserallee 67.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hugo Döblin, Wilmersd., Uhlandstr. 118/119. Ernst Epstein, Wilmersd., Uhlandstr. 103. Bernh. Förster, N 58, Sonnenburger Str. 6. Arthur Franzetti, Charl., Windscheidstr. 8. Leop. Gadiel, NO 18, Elisabethstr. 18. Jacques Glaser, N 58, Gethsemanestr. 4. Ernst Groß, Wilmersd., Joachim-Friedrich-Str. 13. Eugen Neutert, NO 18, Landsberger Str. 12. Fritz Ruß, Wilmersd., Babelsberger Str. 5.

Damen: F Käthe Dreher, Wilmersd., Uhlandstr 53. F Antonie Ferrand, Neukölln, Emser Str. 88. Anni Frömming, Steglitz, Körnerstr. 48b F Ella Marion, Wilmersd, Uhlandstr. 153/154. Josine Kleist, S 42, Brandenburgstr. 9. Frida Levermann, SW 29, Belle-Alliance-Str. 16. F Martha Mayerhofer, Charl., Neue Kantstr. 1. Margarete Meilicke, Schöneb., Hauptstraße 105. F Carla Mutzbauer, Schöneb., Martin-Luther-Str. 16. F Poldi Ruß, Wilmersd., Babelsberger Str. 5. Lucie Rudolf, NW. 6, Chariteestr. 5. Helene Tschopik, W 15, Fasanenstr. 44.

Orchester. 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Adolf Grothe, Obermaschm. m. 6 Geh. Hugo Baruch & Co., Dekmal. Otto Hoffert, Schnürm. m. 2 Geh. Otto Toll, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Joh. Delgarth, Elektrik. Max Schlender, Obergard. m. 4 Geh. Marie Borchardt, Gard. Aug. Piepenburg, Requis. Albert Baum, Tischler. Emil Beith, Tapez. Heinr. Fasbender, Gärtner.

Neuheiten. Wie man Männer bessert. Hausteufel. Alpenbrüder. Ein tolles Atelier.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Leopold Gadiel, Obm. Arthur Franzetti, Obm.-Stellv. Jacques Glaser, Schriftf. Bernh. Förster, Kass. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P.

XV. Gustav-Behrens-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 2. März 1907 und faßt 480 Personen. Spielzeit: 17. Aug. 1912 bis 1. Mai 1913.)

Direktion. Gustav Behrens, Goltzstr. 9, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Es finden keine Doppelvorstellungen, auch keine Abstecher statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Pethke, Reg. d. L., W 35, Steglitzer Str. 33. Hans Adolfi (Wannovius), Reg d. P., W, Berchtesgadener Straße 4. Max Eichler, I. Kpllm., S, Skalitzer Str. 116. Hans Langguth, II. Kpllm., Siboldstr. 6.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. Hugo Julius, Dramat., S 14, Sebastianstr. 39. Rud. Behrens, Sekr., W 30, Goltzstr. 9. Otto Schwäbisch, Inspiz. d. Sch., W 30, Nollendorfstr. 12. F Ella Erlanger, Souffl. d. Sch. u. d. Optte., Charl., Knobelsdorffstr 3. F Anna Klein, Kass., W 30, Goltzstr. 16. Paul Murr, Kontr., W 30, Goltzstr. 8. Jul. Forczick, Inspekt., W 30, Goltzstr. 19. Martin Bartsch, Kastel., W 30, Goltzstr. 9. Hans Zulandt, Thdien., Schbg., Kaiser-Wilhelm-Platz 5. Oscar Lange, Orchdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Colsen. Theaterarzt: Dr. Flatow.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Adolfi, Charr. u. Våt. (s. Reg.). Gustav Behrens, Bonv. (s. Dir.). Stephan Komaromy, Opttenten. Ernst Pethke, jug. Kom. (s. Reg.) Max Schwarzkopf, Naturb.

Damen: Carla Alberti, kom. Roll. Clara Antoni, I. Soubr. Helene Decker-Sperling, jug. Liebh. Elsa Götze, Soubr. Anita Komaromy, Mütter.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Technisches Personal. Otto Zulandt, Thmstr. Paul Rum, Dekmal. Otto Hauch, Elektrik. Heinrich Hübner, Fris. Theophile Rum, Tischler. Herm. Jürgens, Gärtner.

XVI. Kleines Theater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet am 9. Okt. 1901 unter dem Namen „Schall und Rauch" und faßt 400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Viktoria-Gesellschaft.

Direktion. Victor Barnowsky, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Nachmittagsvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hubert Heinich, Oberreg., Charl., Dernburgstr. 2. Max Landa, Reg., Halensee, Hektorstr. 6. Julius Berstl, Dramat., Steglitz, Schöneberger Str. 3. Svend Gade, künstl. Beirat, Schöneberg, Hewaldstr 8. Paul Abarbanell, Kpllm., O, Elbinger Str. 42.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Rosen, Bureauch., Mariendorf, Rathausstr. 21. Hugo Hachmeister, Hausinspekt. u. I. Inspiz., W, Passauer Str 6/7. Georg Radecke, II. Inspiz., N, Kopenhagener Str. 24. Elisabeth Stake, Souffl. d. Sch., NW, Flensburger Str. 22. Julius Koppe, Kass.,

O, Libauer Str. 19. Karl Hügelow, Kontr., W, Lützowufer 1. Rud. Sqarra, Kastel. u. Thdien., C, Georgenkirchstr. 18. Willy Jung, Bureaugeh., N, Zionskirchstr. 46.

Rechtskonsulent: Justizr. Dr. Alfred u. Dr. Willy Gotthelf, W, Französische Straße 52.

Theaterarzt: Dr. Bernh. Kosterlitz, W, Motzstr. 51.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Abel, Charl., Dahlmannstr. 34. Max Adalbert, Charl., Wielandstr. 10. Victor Barnowsky (s. Dir.). Erich Erhardt-Platen, Friedenau, Körnerstr. 44. Kurt Götz, Wilmersd., Wilhelmsaue 100. Heinrich Gotko, Charl., Steifensandstr. 6. Victor Hartberg, Halensee, Kurfürstendamm 152 (T). Hubert Heinich (s. Oberreg.). Guido Herzfeld, Südende, Albrechtstr 61 (T). Lutz Holm, Wilmersd., Motzstr. 40. Rud. Klein-Rohden, Charl., Schillerstr. 59. Otto Kustermann, SW, Mittenwalder Str. 28. Max Landa (s. Reg.). Karl Rosen (s. Bureauch.). Heinz Salfner, Charl., Steifensandstr. 5. Walter Steinbeck, SW, Bergmannstr. 66 Hans Sternberg, Charl., Kaiserdamm 113. Ernst Wurmser, W, Charlottenstr. 53.

Damen: F Math. Brandt, F Traute Carlsen, Illa Grüning (i. Th. zu erfr.). F Jo Hegyi, Charl., Gervinusstr. 15 F Claire Klein, Charl., Schillerstr. 59. F Paula Levermann, SW, Belle-Alliance-Str. 16. F Bertha Monnard, W, Bayrische Str. 31. Hertha Schönfeld, W, Kaiserallee 32. F Clara Sella-Heinich, Charl., Dernburgstr. 2.

Kinderrollen. Kl. Müller.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Technisches Personal. Rich. Weser, Thmstr. m. 8 Geh. Franz Lübicke, Dekmal. m. 1 Geh. Rich. Wittig, Schnürm. m. 1 Geh. Paul Westphal, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Berliner Elektrizitäts-Werke, Elektrik. Heinr. Eyl, Obergard, Fritz Kassebaum, Gard. Selma Hermann, Obergard. Else Strehmel, Gard. Emil Thomas, Fris. m. 1 Geh. Adelheid Schmidke, Fris. Georg Radecke, Requis. m. 1 Geh. Hans Schendel, Tischler. Otto Krüger, Tapez. m. 1 Geh. Fritz Wenndorf, Gärtner.

Neuheiten. Magdalena. Liliom. Herr Vernet. Drohnen. Der Raubritter.

Bemerkenswertes. Das Kleine Theater gastierte vom 16. Sept. bis 10. Okt. im Johann Strauß-Th. in Wien.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Landa, Obm. Kurt Götz, Schrift. Hugo Hachmeister, Kass. 11 Mitglieder der Pensionsanstalt, 14 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: 3 Mitgl.

XVII. Königstadt-Casino.

O 27, Holzmarktstr. 72.

(Das Th. faßt 600 Pers., das Sommerth. 800 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Löblichsche Erben.

Direktion. Max Schindelhauer, O, Holzmarktstr. 72 (T Kgst. 364), führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.

Regie usw. Willi Hengrich, Oberreg. u. Dramat. Herm. Langhoff, Kpllm. Gertrud Schindelhauer, Bureauch. Ile Schindelhauer, Sekr. Walter Heine, Inspiz. d. Sch. Max Larsen, Souffl. d. Sch. Georg Regenbank, Kass. Otto Wegner, Inspekt. Hans Walter, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Andara. Erich Castelli. Jules Chatoir. Willi Hengrich (Reg.). Otto Herrmann. Karl Kuschel. Franz Meißner. Otto Mücke. Fritz Wegner.

Damen: F Edith Hengrich-Horst. F Hannchen Herrmann. F Else Kaethler-Schich. Anna Müller. Minni Neumann. Trudi Romia. Marga Scholz.

Orchester. Hauskapelle.

Technisches Personal. Hans Walter, Thmstr. Adolf Wegener, Obergard. Max Giesecke, Fris. Hans Julius, Requis.

Neuheiten. Waldmeisters Brautfahrt. Papa ist krank. Ihr Unglückstag. Marsch aufs Standesamt. Letzte Rose. Bruder Julius. Fidele Rechtsanwalt.

XVIII. Komödienhaus.

NW, Schiffbauerdamm 25 (T 3580).

(Das Th. wurde eröffnet am 19. Sept. 1912 und faßt ca. 900 Personen. Spielzeit: 1. August 1912 bis 1. Juni 1913.)

Direktion. Dr. Rudolf Lothar, Wilmersd., Emser Str. 1 (T Amt Uhland 1374).

Kaufmännische Leitung. Arthur Günsburg, W. Bamberger Str. 30.
Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Diäten, 10—20 Mk.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Alten, Friedenau, Peter-Vischer-Str. 19, Reg. Felix Basch, Reg. u. Dir.-Stellv., Charl, Dahlmannstr. 27. Hugo Bryck, Musdir., W, Nollendorfstr. 15. Prof. Fanto, Dresden. Julius Haller, Wilmersd., Lauenburger Str. 26. Erich Kaiser-Titz, Reg. u. Dir.-Stellv. Dr. Hans Oberländer, Oberreg, Südende, Berliner Str. 14a. Leo Nachtlicht, Künstl. Beir., Charl., Schlüterstr. 45.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. Fritz Budde, Dram., Wilmersd., Babelsberger Str. 46. Paul Felner, Dramat. u. Reg., Schöneb., Haberlandstr. 10. Hilda Goldmann, Sekr., Schöneb., Kufsteiner Str. 1. Felicitas Drucker, Sekr., Wilmersd., Badensche Str. 21. Hans Bernt-Feigl, SW, Wilhelmstr. 3. F Busch, W, Hohenstaufenstr. 6, u. Marg. Krüger, Rummelsbg., Alt-Boxhagener Str. 55, Souffl. Frieda Impekoven, Kass., SW, Kleinbeerenstr. 1. Leop. Spitzer, Buchh. Leop. Aschenbach, Inspekt., Charl., Kaiserdamm 107. Karl Ellermann, Thdien., Wilmersd., Berliner Str. 9.
Rechtskonsulent: Dr. Rich. Frankfurter
Theaterärzte: Sanitätsrat Dr. Bachrach, Potsdamer Str. 39. Dr. Max Cohn, Lutherstr. 7. Dr. med Bruno Rosenberg, W 50, Regensburger Str. 20.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Alten (s. Reg.). Felix Basch (s. Reg.). Georg Baselt, Charl., Horstweg 2. Ernst Behmer, NW, Elberfelder Str. 32. Rich. Bergen. Charl., Kaiserdamm 9. Gerhard Boetticher, Karlshorst, Stühlinger Str. 1, Otto Brodowsky, NW, Calvinstr. 22. Alfred Debag, Charl., Mommsenstraße 47. Bernhard Diebold, W, Speyrer Str. 21. Ernst Dumcke, Wilmersd., Kaiserallee, Ecke Tharandtstr. Julius Eckmayer, Grunewald, Hubertusallee 15. Georg Elgard, Charl., Mommsenstr. 50. Franz Friedl, NW, Paulstr. 4. Fritz Großmann, W, Kalckreuthstr. 11. Julius Haller (s. Reg.). Toni Impekoven, SW, Kleinbeerenstr. 1 (T Krf. 8515). Friedrich Kaden, Südende, Lindenstr. 5. Erich Kaiser-Titz (s. Reg.). Dr Martin Kerb, Wilmersd., Güntzelstr. 16. Willy Krüger, Rummelsb., Alt-Boxhagener Str. 55. Rich. Leopold, Jagowstr. 44. Kurt Lohnstein, Charl., Niebuhrstr. 61. Heinr. Matthaes, Wilmersd., Tharandter Str. 1. Emerich Normann, Charl., Hawelstr. 3. Dr. Karl Parow, Halensee, Kurfürstendamm 160. Albert Paul, Charl., Witzlebener Str. 26. Theodor Perou, Charl., Wielandstr. 4. Dr. Wilhelm Romanoff, Charl., Gervinusstr. 12. Heinz Sarnow, Halensee, Katharinenstr. 3. (T Uhl. 1517). Marcell Savern, Schönebg., Salzburger Str 14. Alfred Schilder, Wilmersd., Mainzer Str. 15. Adolf Stadthagen, Charl., Gervinusstr. 24. Dr. Waldemar Staegemann, W, Lutherstr. 21. Walter O. Stahl, Charl., Uhlandstr. 193. Fritz Sterler, Wilmersd., Güntzelstraße 59. Gustav Waldau (Gastrollen). Walter Wassermann, Thomasiusstr. 9. Georg Wetzel, NW, Marienstr. 3. Hans Wolf von Wolzogen, Friedenau, Beckerstr. 6. Erich Ziegel, Charl., Dahlmannstr. 1. Karl Zschoppe, SW, Friedrichstr. 244.

Damen: Lissi Baro, SW Hallesche Str 8. Eugenie Belmont, Charl., Hardenbergstr. 15. Clara Bergen, Charl., Dahlmannstr. 1. Elly Branden, SW, Königgrätzer Str. 56. Meta Bünger, Charl., Gervinusstr. 14. Lore vom Busch, SW, Kreuzbergstr. 1. Dora Duenen, W, Rankestr. 26. Aranka Eben, Wilmersd., Bayerische Str. 31. Emmy von Emmeryng, Charl., Kantstr. 156. Adrienne Glasel, Wilmersd., Prinz-Regenten-Str. 96. Johanna von Graeve, NO, Elbinger Str. 25. Adele Hartwig, W. Französische Str. 32. Anna Hungar, Wilmersd., Babelsberger Str. 48. Bally Illing, Charl.,

Mommsenstr. 3. Edith Krohn, Charl., Goethestr. 85. Helene Lanère, Charl., Berliner Str. 46. Else Möves, W, Pfalzburger Str. 83. Fritzi Riedt, Halensee, Karlsruher Str. 23. Margarete Oberhausen, Charl., Kaiserdamm 11. Resl Orla, SW, Friedrichstr. 113. Käthe Osten, Steglitz, Miquelstr. 25. Alice Rohde, Charl., Küstriner Str. 3. Annie Rosar, W, Kaiserallee 48. Charlotte Rekamier, W, Kurfürstendamm 1. Else Sarto, W, Am Karlsbad 4. Johanna Salzmann, W, Konstanzer Str. 55. Senta Söneland, W, Hohenstaufenstr. 54. Hermine Straßmann-Witt, Wilmersd., Duisburgstr. 18. F Maria Treu, W, Motzstr. 41. F Emilia Unda, Charl., Droysenstr. 6. Yella Wagner, Schöneberg., Innsbrucker Str. 20. May Werner.

Technisches Personal. Georg Moeschner, Thmstr. m. 15 Geh. Eugen Polkowitz, Schnürm. m. 1 Geh. Adolf Hauke, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Hans Gloe, Elektrik. m. 1 Geh. Otto Schulz, Obergard. m. 4 Geh. Vallentin Wetzel, Gard. m. 1 Geh. Annisse Hils, Obergard. m. 8 Geh. Rosina Longo-Kreutza, Gard. m. 1 Geh. Karl Eduard Schulz, Fris. m. 2 Geh. Mathilde Graupe, Requis. m. 1 Geh. Max Schumann, Tapez. m. 3 Geh.

Neuheiten. Gute Ruf. Generalsecke. Heitere Residenz. Wie man einen Mann gewinnt. Zarin. Lächelnde Knabe. Stärkere Band.

Genossenschafts-Mitteilungen. Albert Paul, Vizepräsident der Genoss. Deutscher Bühnen-Angehöriger. Lokalausschuß: Heinr. Matthaes, Obm. Dr. Parow, Obm.-Stellv. Heinz Sarnow, Schriftf. Frieda Impekoven, Kass. Adele Hartwig u. Yella Wagner, Beis. Meta Bünger, Vertrauensdame.

XIX. Kurfürsten-Oper.

(Fernspr. Amt Kurfürst, 6959.)

(Das Opernhaus, nach Plänen der Architekten Hildenbrand & Nikolaus durch die Baufirma Boswau & Knauer von Jacob Epstein erbaut, ist bühnentechnisch mit den neuesten Einrichtungen versehen u. hat einen Zuschauerraum von 1150 Plätzen.
Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Jacob Epstein Erben.

Direktion. Victor Palfi, NW, Alsenstr. 3a (T Moabit 1884), führt die gesamte Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Cortolezis, I. Kpllm. d. Op., Charl., Kurfürstendamm 194. Gustav Wanda, I. Kpllm. d. Optte., Wilmersd., Duisburger Str. 19. Edm. Binder, Oberreg. d. Optte., Charl., Kantstr. 90. Carl Strube, Reg. d. Op., W 30, Landshuter Str. 38. Rudolf Schüller, W, Günzelstr. 17. Rob. Heumann, W 62, Kurfürstenstr. 81a, Albert Loesch, NW, Albrechtstr. 12, Dr. Sigfrid Prager, Charl., Niebuhrstr. 64, u. Rich. Berg, Charl., Bismarckstr. 82, Kpllm. Paul Thieme, Chordir., Karlshorst, Rödelstr. 70. Rich. Hesse, I. Konzertm., W, Kulmbacher Str. 11. Max Ladscheck, II. Konzertm., Charl., Tegeler Weg 9. Auguste Cantelon, Harfe, Charl., Fritschestr. 51.

Bureau, Inspektion und Kasse. Charles Philip, Dir.-Stellv. u. Bureauch., Charl., Gervinusstr. 12. Eduard Lion, Wilmersd., Günzelstr. 17 u. Martha Spiro, Charl., Mommsenstr. 2, Sekr. Franz Walter, Inspiz. d. Op., W, Regensburger Str. 5a. Ernst Rauhut, II. Sekr., N, Ackerstr. 1b. Paula Benjamin, Stenotyp., C, Dircksenstr. 50. August Tost, Bibl. u. Inspiz. d. Optte., Südende, Parkstr. 9. Anna Collani, Souffl., W, Motzstr. 93. Arnold Manso, I Kass., NW, Lüneburger Str. 3. Herm. Bernard, II. Kass., Charl., Leibnizstr. 42. Paul Riechert, Kontr., NW, Hansapl. 1. Carl Gloé, Inspekt., Charl., Lohmeyerstr. 14. Richard Müncheberg, Kastel., N, Kastanienallee 91/92. Georg Köpp, Bureau- u. Thdien., NW, Luisenstr. 48. August Walther, Rend., N, Schlegelstr. 10.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Arnold, SO, Wassertorstr. 36. Dr. Georg Berg, Wilmersd., Badensche Str. 33. Emil Borgmann, W, Fasanenstr. 5. Josef Conradi, NW, Schiffbauerdamm 29. Franz Egenieff, Kammers., W, Kurfürstendamm 178. Kurt Frederich, Kammers., W, Meinekestr. 3. Egon Hefter, Charl., Kantstraße 124. Pjetur Jonsson, W, Bozener Str. 19. Willy Kaiser, Wilmersd., Uhlandstr. 110/111. Gustav Kirchberg, Charl.,

Mommsenstr. 6. Willy Merkel, W, Kufsteiner Str. 8 (T). Heinr. Moscow, W, Motzstr. 38. Albert Paulig, W, Rosenheimer Str. 22. Herbert Paulmüller, Friedenau, Laubacherstr. 19. Maxim Rossi, Kaiserallee 177. Julius Sachs, Charl., Leibnizstr. 48. Richard Selle, C, Münzstraße 1. Hans Thomaschek, Charl., Holzendorffstr. 19. Sergej Warjagin, W, Düsseldorfer Str. 66. Rich. Wissiack, Charl, Waitzstr. 14. Konrad von Zawilowski, Wilmersd., Eisenzahnstr. 43.

Damen: Poldi Augustin, NW, Essener Str. 16. Käthe Esche, W 50, Nürnberger Str. 14. Erna Fiebiger, W, Genthiner Str. 33. Hanna von Graufelt, W, Stübbenstr. 3. F Ethel Hansa, W, Kurfürstendamm 105. Christa Hausmann, Charl., Kantstr. 162. Maria Hautower, W, Küstriner Str. 23. F Tania Oumiroff, W, Bamberger Str. 2. F Eva Plaschke von der Osten, Kammers. F Aurelia Revy-Chapmann, W, Schwäbische Str. 30. Ida Salden, Charl., Weimarer Str. 31. F Emma Seebold, W, Stierstr. 6. Grete Spanjer, W, Hohenstaufenstr. 11. Harriet Terna, W, Meraner Str. 9. Margar. Ternitz, Nikolsburger Str. 8. Elly Ventori, W, Aschaffenburger Str. 27. Paula Weber, Charl., Leonhardtstraße 21. Elisab. Zenker, W, Uhlandstr. 110/111.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Otto Brausewetter. Walter Damm. Erich Eisenblätter. Hermann Landsberger. Christ. Langemark. Gust. Muß. Hermann Ploetz. Leo Simoth. Rudolf Ziehm. II. Tenor: Georg Koch. Fritz Kraft. Walter Mann. Max Murmann. Rich. Probst. Paul Schneider. I. Baß: Hans Arnold. Lothar Brunner. Afr. Firus. Reinhold Kühn. Max Schmidt. II. Baß: Georg Gabriel. Josef Hertzka. Martin Patschke. Walter Reski. Max Schmerberg. Rich. Wetzel.

Damen: I. Sopran: Ella Duschek. Trude Freund. Hella Gregori. Claire Kaehl. Anni Pawlitzki. Lotte Schloika. Marg. Schmidt. Ferry Seefeld. Elsa Sellin. II. Sopran: Charlotte Gliese. Marta Laudan. Olga Mannel. Lotte Pidde. Marg. Stumpf. Luise Tetting. Marg. Waldeck. Gerdi Zimmermann. I. Alt: Else Bach. Lola Becker. Else Dörries. Erna Gelfert. Wally Koch. Erna Lauterbach. Irene Margot. Marta Schleifenbaum. II. Alt: Elsa Bastisch. F Frieda Darieff-Schulze. Grete Sträubel. Marta Wagner. Else Werner.

Orchester. 65 Mitglieder.

Technisches Personal. August Ludwig, Maschm. m. 20 Geh. Willy von Plessen, Dekmal. u. Künstl. Beir. Rich. Ziebarth, Schnürm. Wilhelm Bohne, Oberbel.-Inspekt. Joh. Walgren, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Friedr. Graf, Obergard.-Inspekt. Louis Graf, Gard. m. 6 Geh. Paula Wolff, Obergard. Frieda Tallmann, Gard. m. 8 Geh. Paul Gehrke, Fris. m. 4 Geh. Louis Bender, Requis. m. 1 Geh. Paul Neumann, Tischler.

Gäste. Kammersänger Fritz Feinhals. William Miller.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hans Thomaschek, Obm. Otto Maedel, Rud. Nürnberg, Kass. Heinr. Moscow, Schriftf.

XX. Lessing-Theater.

(Fernspr. Norden, 8446.)
NW 40, Friedrich-Karl-Ufer 1.
(Das Theater wurde eröffnet am 11. September 1888 und faßt 1140 Personen. Spielzeit: 1. September 1912 bis 31. August 1913, mit ein bis zwei Monat Ferien.)

Eigentümer. Dr. Oskar Blumenthal, W, Kaiserallee 20 (T).

Administrator. Gotthard Müller, Wilmersdorf, Berliner Str. 17 (T).

Direktion. Dr. Otto Brahm.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Lessing, Oberreg., Charl. Mommsenstr. 6 (T). Bruno Köhler, Reg. u. Kostümmal., NW, Alexanderufer 1 (T). Oscar Fuchs, Reg., Halensee, Küstriner Str. 16. Gustav Rickelt, Reg., Halensee, Westfälische Str. 31 (T). W. Kramer, Kpllm., N, Ackerstraße 1 (T).

Bureau, Inspektion und Kasse. Dr. Moriz Ehrlich, Dramat., Charl., Berliner Str. 22. Adolf Mewes, Sekr., NW, Levetzowstr. 23 (T). Ernst Friedmann, Rend., Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 17 (T). Hans Schiff, Kass., Karlshorst, Kaiser-Wilhelm-Str. 4 Inspektion: Friedmann u. Mewes. Fritz Seelen, I. Inspiz., N, Invalidenstr. 34 Herm. Borowski, II Inspiz., N, Elsasser Str. 17/18. Herm. Franke, N, Choriner Str. 84 u. Elisabeth Seelar, NW, Alt-Moabit 125, Souffl. Rob. Stock, Kastel., NW, Kruppstraße 12. Herm. Gaeck, Bühnenportier, NW, Scharnhorststr. 8. Calixt Meyer, I. Thdien., NW, Luisenstr. 66. Carl Jäger, II. Thdien., N, Weinbergsweg 8.

Rechtskonsulent: Justizrat Paul Jonas, Rechtsanwalt und Notar, W, Schellingstr. 4. Theaterarzt: Dr. O. Jacobson, C, Rosenthaler Str. 14.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Forest, Wilmersd., Mainzer Str. 24. Oscar Fuchs (s. Reg.). Herm. Hellweger, Charl, Wielandstr. 38 (T). Bruno Köhler (s. Reg.). Theodor Loos, Charl., Witzlebenstr. 20. Hans Marr, NW, Alexanderufer 1 (T). Hans Mierendorff, Charl., Kaiser-Friedrich-Str. 7. Ernst Neßler, Wilmersd, Prinzregentenstr. 103 (T). Paul Paschen, Schöneberg, Martin-Luther-Str. 46 (T). Paul Pauli, N, Friedrichstr. 124. Emanuel Reicher, NW, Schiffbauerdamm 29 (T). Gustav Rickelt (s. Reg.). Oscar Sauer, NW, In den Zelten 17. J. Schulzke (Vol.). Fritz Seelen (s. Inspiz.). Kurt Stieler, Charl., Wielandstr. 32 (T). Erich Walter, Charl., Niebuhrstr. 78. Armin Wassermann, Charl., Niebuhrstr. 64. Bruno Ziener, Charl., Wilmersdorfer Straße 81.

Damen: F Marg. Albrecht, Halensee, Nestorstr. 5 (T). Helene Burger, Wilmersd., Uhlandstr. 126 (T). Lotte Crusius, Friedenau, Wilhelmshöher Str. 17 (T). F Tilla Durieux, W, Margaretenstr. 1 (T). F Paula Eberty, C, Brüderstr. 34. Clara Gernod, W, v. d. Heydtstr. 4 (T). Ilka Grüning, (i. Th. zu erfr.). Sofie Hawerländer, W, Pariser Str. 38. F Else Lehmann (i. Th. zu erfr.). Christel Lorenz, Charl., Droysenstr. 17 (T). Lina Lossen, Wilmersd., Duisburger Str. 4 (T). Maria Mayen, Charl., Grolmanstr. 48 (T). Anni Mewes, NW, Levetzowstr. 23. Johanna Schnetzler (Vol.). Math. Sussin, Charl., Kuno-Fischer-Str. 15 (T).

Kinderrollen. Else Heinrich. Käte Hesse. Lotte u. Hilde Müller. Grete Rijop.

Chorpersonal. Herren: *Herm. Borowski (s. Inspiz.). *Paul Conrad, NO. Prenzlauer Allee 214. *Alex Müller, NO, Höchste Str. 16. Adolf Schneider, NW, Kronprinzenufer 4.

Damen: *F Gertrud Seelen, N, Kremmener Str. 3. *Josefine Stolle, Charl., Friedbergstr. 37. *Betti Wichmann, NW, Karlstr. 32. *F Anni Zangenberg, Wilmersd., Nassauische Str. 32.

Die mit einem * Bezeichneten spielen auch kleine Rollen.

Technisches Personal. Fritz Helmreich, Obermaschm., NW, Stefanstr. 54. Emil Schlicker, Thmstr. m 14 Geh. Hugo Baruch & Co., Hartwig & Co., Berch & Flothow, Oestr. Theater-Kostüm- u. Dekorations-Atelier, Wien, Dekmal. Ernst Karpe, Schnürm. m. 2 Geh. Karl Schultze, Oberbel. m. 3 Geh. Carl Dönges, Akkumulatorenwärter. Rich. Saalborn, Schloss. Eduard Lorenz, Heizer. Carl Busch, Obergard. m. 4 Geh. F Auguste Obst, Obergard. m. 4 Geh. Emil Rothhaupt u. Herm. Schultz, Fris. m. 2 Geh. Oscar Heinß, Damenfris. Eduard Wittmann, Requis. m. 1 Geh. Oscar Schächinger, Rüstm. m. 1 Geh. Gustav Mäcker, Tischler m. 2 Geh. Max Weimer, Tapez. m. 2 Geh. Paul Lemke, Sattler. Ferner: Wm. Kaufmann, Logenmeister m. 13 Logenschließern. 1 Feuerwächter. Hauspersonal: 8 Personen.

Gäste. Ensemble-Gastspiel des Johann Strauß-Theaters in Wien Anfang Mai bis Mitte Juni; Mitte Juni bis Mitte August Ensemble-Gastspiel der Direktion Fritz Lehner u. Egon Jantsch.

Neuheiten. Alles um Geld. Weite Land. Gudrun. Tänzchen. Komtesse Mizzi. Erbe. Alkestis. Friedensfest.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Bruno Köhler, Obm. d. Pens.-Anst. u. Vertrauensmann des Bezirksausschusses. Gustav Rickelt, Obm.-Stellv. Bruno Ziener, Kass. Kurt Stieler, Schriftf. Oscar Fuchs u. Ernst Friedmann, Beis. Lotte Crusius, Vertrauensdame. Herm. Hellweger, Kass. u. Schriftf. des Bezirksausschusses. — 17 Mitglieder der Pensionsanstalt, 19 der Genossenschaft o P., 27 der Sterbekasse. Nicht engagiert, aber dem Verbande angeschlossen: Walter Focke.

Sommerspielzeit 1912.

(Sommerspielzeit d. Jantsch-Ensembles. Spielzeit: 17. Juni bis 15. August 1912. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.

Direktion. Fritz Lehner u. Egon Jantsch.

Regie usw. Hermann Schmelzer u. Hans Senius, Reg. Dr. Georg Pauly, Kpllm. Eugen Chlebus, Ballettm. Adolf Mewes, Sekr. August Tost, Inspiz. Anna Collani, Souffl. Calixt Meyer u. Carl Jäger, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinr. Bette. Willy Deval. Jules Dewald. Carl Endtresser. Leo Lasko. Hans Lipschütz. Gaston du Mont. Ernst Pittschau. Julius

Reichwald. Leopold Schapira. Josef Schelepa. Herm. Schmelzer (Reg.). Hans Senius (Reg.). Alfred Tostary.

Damen: Ida Ahlers. Toni Burchert. Ilse Crantz-Penzlin. Mila Endtreffer. Therese Hedderich. Gertrud Krieg. Albertine Lopinski. Thea Sandten. Grete Schiff. Minna v. Seemen. Frieda Ward.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 21 Mitglieder.

Gast. Marie Ottmann.

XXI. Luisen-Theater.

SO 26, Reichenberger Str. 34. (Fernspr.: Amt Moritzplatz, 2074.)

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1896 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. Sept. 1912 bis 31. Mai 1913.)

Eigentümer. Carl Rosenfeldt.

Direktion. Hans Ritter, W 15, Uhlandstr. 153/4 (T Uhland 1694), führt die Oberregie; zugl. Dir. des Kurth. in Bad Ilmenau u. d. Thüringer Waldspiele in Ilmenau u. Oberhof.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Wald, Oberreg. u. Dir.-Stellv., W 30, Hohenstaufenstr. 4. Josef Bunk, Reg. d. Sch., Neukölln, Libertasstr. 4. Erich Flatau, Reg. d. L., Neukölln, Stuttgarter Str. 10 (T Neuk. 755). Alexander Scheibach (Reg.), O, Koppenstr. 71. Willy Kirks, Kpllm., N, Anklamer Str. 41. Willy Stiemke, Konzertm., NO, Königsberger Str. 11. Elise Milanie, Ballettm., N, Borsigstr. 9.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Bernhard, Bureauch., SO, Elisabethufer 54. Ernst Ehlert, Dramat. u. Sprachm. (i Th. z. erfr.). Dorothea Pütz, Dir.-Sekr., Charl., Leibnizstr. 6. Erna Brauer, Sekr., O, Thaerstr. 9. Hans Seyffert, Inspiz., Neukölln, Hobrechtstr. 47. Marie Grünke, Souffl., N, Lortzingstr. 4. Anna Gröning, Kass., Charl., Herderstr. 6. Max Ackermann, Kontr. (i. Th. z. erfr.) u. 9 Geh. Herm. Dietrich, Inspekt., SO, Reichenberger Str. 34. Georg Schlicht, Thdien., SO, Reichenberger Str. 123.

Rechtskonsulent: Rechtsanw. u. Notar Wolfg. Hercher, Charlottenstr. 62.

Theaterarzt: Dr. Danelius, SO 26, Reichenberger Str. 142.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Badekow, Charl., Kantstr. 101. Fritz Bernhard (s. Bureauch.). Josef Bunk (s. Reg.). a. G. f. d. S. Joachim Ehrich, NW, Helgoländer Ufer 1. Herbert d'Estrée, SO, Reichenberger Str. 13. Edy Eysenk, Neukölln, Hobrechtstr. 37. Erich Flatau (s. Reg.). Willy Königsmark, S, Stallschreiberstr. 45. Friedrich Kompe, NO, Gr. Frankfurter Str. 108. Adolf Mebner, Neukölln, Friedelstr. 20. Herm. Nowak, SO, Luisenufer 18. Hans Ritter (s. Dir.). Alexander Scheibach (s. Reg.). Hans Seyffert (s. Inspiz.). Gernot Stieber, W Würzburger Str. 8. Georg Wald (s. stellv. Dir.).

Damen: Hedwig Bernhard, W, Kurfürstenstr. 128 (T Kfst. 490). Clara Bracco, Halensee, Lützenstr. 10. Katharina Falken, Neukölln, Friedelstraße 34. F Toni Grigo, Schöneberg, Hänelstr. 16. Käthe Grundke, SO, Prinzessinnenstr. 20. F Josefine von Jagemann, Schöneberg, Barbarossastr. 50. Emma Koch, SO, Waldemarstr. 40. Hedwig Lange, SO, Naunynstr. 11. Elisab. Luçon, SO, Kottbuser Damm 4. Erna Meßner, W, Regensburger Str. 2. Martha Rassek, N, Weinmeisterstr. 2. Grete Schmidt, SO, Oranienstr. 196. Otty Severa, Steglitz, Schloßstr. 89 (T Stegl. 2614). Charl Steinhardt, Charl., Goethepark 9. F Hella Thornegg-Drege, Friedenau, Rubensstr. 14. Grete Weber, Wilmersd., Uhlandstr. 111/112.

Kinderrollen. Irma u. Käthe Frank. Erna Hoffmann.

Ballett. Elise Milanie (s. Vorst.). Else Fritz, Lotte Grießhammer, Käte Heft, Else Lemmi, Lotte Oelze, Marga Renz u. Grete Schmidt, Tänz., i. Th. z. erfr.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Orchester. 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Max Pilz, Maschm. m. 1 Geh. Felix Schliephaken, Thmstr. m. 6 Geh. Hans Minieur, Dekmal. m. 2 Geh. Rud. Mischke, Bel.-Inspekt. m.

1 Geh. Hugo Stallinski, Elektrik. Kurt Sack, Obergard. m. 2 Geh. Sophie Stumm, Obergard. m. 2 Geh. Eugen Hoffmann, Fris. Gustav Kaethler, Requis. m. 1 Geh. Max Krecker, Tischler m. 1 Geh. Paul Lindshöft, Tapez. m. 1 Geh.

Neuheiten. Alpenkönig. Menschenfeind. Walzerkönig. Schlossermaxe. Gelbe Gefahr. Lebende Leichnam. Napoleon Bonaparte. Zaza. Käthchen von Heilbronn. Richard III. Jungfrau von Orleans. Reisekamerad. Goldener.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Alex Scheibach, Obm. Josef Bunk, Obm.-Stellv. Herbert d'Estrée, Schriftf. Friedrich Kompe, Kass. Elis. Luçon u. Willy Kirks, Beis. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 27 der Genossenschaft o. P. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Marta Pietsch, Alex. Weiß.

Sommerspielzeit 1912.

(Spielzeit: Monate Juni, Juli, August 1912. Beginn der Vorstellung: 8[30].)

Direktion. Ernst Ritterfeldt, führt die Oberreg. (6. Sommerspielzeit.) Neukölln, Kaiser-Friedrich-Str. 213/14.

Regie usw. Alex Scheibach, Reg. Fritz Ritterfeldt, Kpllm. F Ella Ritterfeldt-Jung, Rendant. Hanns Seyffert, Inspiz. Meta Reinus, Souffl. Martha Pietsch, Kass. Georg Schlicht, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Erich Anzelewski. Willi Dugall. Werner Heckmann. Ernst Ritterfeldt (Dir.). Alex Scheibach (Reg.). Hanns Seyffert (Inspiz.). Kurt Wenkhaus.

Damen: Elly Arndt. F Toni Grigo. Käte Grundtke. Marg. Hoffmann. Grete Marga. F Julie Milbitz. F Ella Ritterfeldt-Jung.

Kinderrollen. Käte Frank.

Chorpersonal. 5 Damen.

Technisches Personal. Gustav Käthler, Thmstr. Erwin Hoffmann, Bel. F Günther, Gard. Eugen Hoffmann, Fris. Rich. Käthler, Requis.

Neuheiten. Der verflossene Neßdorf.

XXII. Lustspielhaus.

(Das Th. wurde eröffnet 1904 und faßt 580 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Fedor Berg.

Direktion. Bolten-Baeckers, W 50, Meinekestr. 22, führt die Regie. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Bach, Reg., W 30, Heilbronner Str. 17 (T Krf. 5090). Ernst Bradenberg, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. F Ida Baumgarten u. Carl Wilhelm, Tempelhof, Blumenthalstr. 23, Bureauch. Otto Suchland, Dramat., Charl., Mommsenstr. 51. Ives Firmans u. Gertr. Liepmann, Sekr. Carl Lindner, Inspiz., Temp., Bergstr. 26 (T 123). Julia Karehn, Kass. Karl Malitte, Thdien., N, Müllerstr. 40a.

Rechtskonsulent: Dr. Hans Philipp. Theaterarzt: Dr. Zielenziger.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Arnold, Temp., Berliner Str. 85 (T Temp. 3271). Ernst Bach (s. Reg.). Franz Cornelius, Temp., Schönburgstr. 19. Rich. Georg, Halensee, Markgraf-Albrecht-Str. 14. Curt Größer, Friedenau, Wilhelmshöher Str. 20. Reinh. Haeussermann. SW 48, Puttkamerstr. 4. Erich Kämmerer, Temp., Berliner Str. 22. Paul Körner, N, Simon-Dach-Str. 41. Leo Peukert, W, Konstanzer Str. 50 (T Uhl. 1682). Gustav Prahl, Neukölln, Hasenheide 5/6. Franz Schönfeld, SW 11, Schöneberger Ufer 48. Otto Suchland (s. Dramat.).

Damen: F Leona Bergère, NW 6, Marienstr. 26 (T Mdn. 7129). Clara Bracco, Halensee, Lützenstr. 10. Maria Christiansen, Charl., Kantstr. 128. Lilli Fricke, S, Oranienstr. 64 (T Mpl. 1711). Maja Gutmar, W 15, Jenaer Str. 20 (T Pflzbg. 8173). Aenne Koeler, W, Kufsteinstr. 6. F Klara Kollendt, Charl., Kantstr. 47 (T Steinpl. 3634). Frieda Lemke, SO, Görlitzer Str. 74 (T Mpl. 13600) F Maria Mallinger, SW 11, Hallesches Ufer 14 (T Krf. 4605). F Jenny Marba-Borée, W 30, Nollendorfstr. 13/14 (T Krf. 4902). Ella Marschall, NW, Droysenstr. 11. Henny Steinmann,

NW, Droysenstr. 19 (T Steinpl. 7135). F Josefine Wachinger, Wilm., Landaustraße 11 (T Pflzbg. 4305).

Orchester. 5 Musiker für Zwischenmusik im Foyer.

Neuheiten. Mein alter Herr. Graf Pepi. Der reine Tor.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß, Franz Arnold, Obm. Jenny Marba-Borée, Schriftf. Otto Suchland, Kass. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P.

XXIII. Metropol-Theater.

W 64, Behrenstr. 55-57.

(Bureau: Fernspr. Zentrum 378. Kasse: Fernspr. Zentrum 2126.)

(Das frühere „Th. Unter den Linden" wurde unter der Direktion Richard Schultz umgestaltet und glänzend renoviert. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Actien-Bau-Verein „Unter den Linden".

Direktion. Richard Schultz, W, Behrenstr. 57, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Bertrand Sänger, I. Kpllm., Charl., Rocherstr. 1. Martin Siegmann, II. Kpllm., Wilmersd., Trautenaustraße 8. Andreas Auer, Harfe. Will Bishop, Ballettm., W, Rosenheimer Str. 35.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Sentz, Bureauch., Pankow, Parkstraße 7. Julius Freund, Dramat., W, Wilhelmstr. 9. Frida Willuhn, Sekr., Schöneb., Martin-Luther-Str. 89. Erich Straube, Inspiz. d. Sch. u. d. Op., Tempelhof, Friedrich-Wilhelm-Str. 38. Louise Colani, Souffl., Schöneb., Kolonnenstr. 38 Leopold Gersten, Kass., W. Lindauer Str. 2. Max Bobis, Inspekt., N, Linienstr. 118. Herm. Schroeter, Kastel., N, Lychener Str. 11. Max Schroeder, Thdien., N, Brunnenstr. 3.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Max Hirschl, W, Voßstr. 7.

Theaterarzt: Dr. Leopold Sonnemann, N, Artilleriestr. 24.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Giampietro, W, Am Karlsbad 19. Arthur Guttmann, NW, Neust. Kirchstr. 17. Josef Josephi, Centralhotel. Fred Kornau, N, Chausseestr. 94. Richard Marski, NW, Wilsnacker Str. 60. Victor Norbert, Schöneb, Westarpstr. 1. Ed. Solvin, N, Borsigstr. 34. Guido Thielscher, Schöneb., Barbarossastr. 33. Julius Willhain, NW, Brückenallee 28.

Damen: Helene Ballot, W, Bamberger Str. 37. Aline Davis, Charl, Bismarckstr. 12. Rose Felsegg, Charl, Salzburger Str. 11. Madge Lessing, Wilm., Xantener Str. 21. Maud Madeleine, Charl., Kaiserdamm 10. Cordy Millowitsch, N, Albrechtstr. 5. Hildegard Schrader, Charl., Bleibtreustr. 5a. Ly Winter, Charl., Sesenheimer Str. 29.

Ballett. Frl. Albrecht, Wilmersd., Holsteinische Str. 60. Lisbeth Antonoff, NO, Landsberger Str. 29. Friedel Behrendt, O, Raupachstr. 4. Ines Beryll, Wilmersd., Güntzelstr. 46. Marg. Böttcher, N, Invalidenstr. 148 Regina Delonge, NW, Marienstr. 9. Jenny Eidner, O, Petersburger Str. 4a. Bella Finn, N, Fehrbelliner Str. 2. Grete Förster, NW, Schumannstr. 9. Elly Friebel, Charl., Leibnizstr. 47. Hella Habel, W, Augsburger Str. 59. Luschi Haewecker, Schöneb., Sedanstr. 82. Elly Hausmann, Charl., Wielandstraße 10. Hermine Hermar-Eisenhammer, Friedenau, Handjerystr. 1. Marg. Hildebrandt, W, Rosenheimer Str. 30. Fritzi Hirschfeld, W, Lutherstraße 30. Frieda Höhne, SO, Adalbertstr. 39. Emmi Jannowska, Charl., Bleibtreustr. 5a. Luise Jensen, Charl., Dahlmannstr. 30. Lilli Kleeberg, N, Lothringer Str. 100. Kätte Klinckmüller, Wilmersd., Landauer Straße 12a. Emmy Koszinsky-Buckschat, W, Rosenheimer Str. 10. Queenie Le Roy, NW Wikingerufer 8. Claire Lindner, O, Blumenstr. 96. Frida u Luise Lippold, W, Berchtesgadener Str. 38. Hedy Lukas, N, Kopenhagener Str. 44. Sascha Meixner. Nanny Mellenthin, SO, Wiener Str. 33b.

Katie Minden, Schöneb., Münchener Str. 26. Marg. Mosig, O, Gabelsbergerstraße 2. Marg. Müller, NW, Altonaer Str. 21. Heddy Plättke, Wilmersd., Holsteinische Str. 11. Elsa Poppenberg, Charl., Waitzstr. 10. Marg. Raack, N, Linienstr. 121. Ilka Roba, W, Ansbacher Str. 6. Elsa Roloff, N, Borsigstr. 9. Lizzi Sandner, N, Gleimstr. 69. Elvira Schaer, Schöneb., Eisenacher Str. 121. Irene Schaer, Wilmersd., Aschaffenburger Str. 5. Ellen Scholz, N, Artilleriestr. 13. Claire Siering, NW, Rathenower Str. 70. Ernuscha Thiele, W, Bülowstr. 79. Anni Timm, Charl., Duisburger Str. 19. Ella Timm, N, Chausseestr. 40. Elie Voigt, NW. Calvinstr. 21y. Gertrud Weibrecht, Johannisthal. Martha Wenneck-Ziegler, N, Milastr. 5. Sadie Wilkinson, NW, Wikingerufer 8. Alice Witcher, Charl., Kantstr. 140.

Orchester. 30 Mitglieder.

Chorpersonal. Herren: Rud. Domine, N, Chausseestr. 8. Fritz Grothkopf, Pankow, Breite Str. 24. *Arthur Hoffmann, Friedenau, Taunusstr. 5. *Hugo Krause, N, Stralsunder Str. 27. *Curt Reising, Boxhagen, Glatzer Str. 5a. Iser Schweitzer, Charl., Windscheidstr. 4. Willi Stein, N, Borsigstr. 7. Bruno Wiesner, O, Koppenstr. 32.

Die mit * Bezeichneten wirken in kleinen Rollen mit.

Technisches Personal. Georg Riese, Thmstr. m. 10 Geh. Heinrich Böhm, Schnürmstr. m. 5 Geh. Otto Koch, Bel.-Inspekt. m. 12 Geh. Adelheid Handke, Obergard. m. 10 Geh. Alfred Lehmann, Fris. m. 1 Geh. Fritz Lindner, Requis. Alb. Bergener, Tischler m. 3 Geh. Friedr. Schöpe, Tapez. m. 2 Geh.

Neuheit. Ausstattungs-Revue „Chauffeur ins Metropol".

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Julius Willhain, Obm. Guido Thielscher, Obm.-Stellv. Hugo Krause, Schriftf. u. Kass. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 2 der Genossenschaft o. P.

XXIV. Montis Operetten-Theater, früher Neues Theater.

NW6, Schiffbauerdamm 4a. Verbunden mit dem Theater des Westens (s. dieses).

Zentralbureau: Charl. 2, Kantstr. 9.

(Das Th. wurde erbaut 1892 und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Neues Theater G. m. b. H.

Direktion. Max Monti, Charl., Meinekestr. 10, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Theaters des Westens in Berlin.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. (Siehe Theater des Westens.)

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Quien, Bureauch., N, Elsasser-Str. 28. Bruno Eisenstedt, Inspiz. d. Op., NW, Albrechtstr. 22. Clara Engel, Souffl. d. Op., Charl., Dernburgstr. 27. Elie Lück, Kass., NW, Levetzowstr. 26. Siegwart Gruber, Ober-Inspekt., NW, Marienstr. 5. Emil Schwandt, Kastel., Charl., Pestalozzistr. 6.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Hugo Marcuse, W, Potsdamer Str. 133.
Theaterarzt: Dr. Erich Schlesinger, W, Uhlandstr. 57.

Darstellende Mitglieder.

Solopersonal. (Siehe Theater des Westens.)

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Emil Fiering*). Willi Lohalm. Nathan Remenik. Hans Schmidt. II. Tenor: Leo Daniels. Rudolf Kraus. Rich. Münchheim. I. Baß: Otto Krebs. Albert Loosdorf. Rich. Walden. II. Baß: Abraham Basanoff. Andreas Euler. Jakob Katz. Berek Salomonowitz.

*) Chorführer.

Damen: I. Sopran: Erna Belling. Erna Herzberg. Grete Hübner. Grete Jaeckel. Mizzi Metelka. Grete Palisch. Erna Prenzlow. Agnes Silski. Lilly Swoboda. Katharina Walden. Lotte Windler. II. Sopran: Charl. Dobischinski. Lieschen Kieterley. Gerda Olfermann. Gertrud Schönwald. Anna Wendrich.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 36 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Gläsner, Herold, Kirsch, Lauterbach u. Reich.

Technisches Personal. Fritz Newiger, Thmstr. m. 14 Geh. Erich Männer, Bel.-Insp. m. 3 Geh. Franz Hannak, Obergard. m. 4 Geh. Max Hempel, Fris. m. 2 Geh. Carl Winter, Requis. m. 1 Geh. Emil Hornauer, Tapez. m. 3 Geh.

Genossenschafs-Mitteilungen. Lokalausschuß: Mit dem Lokalausschuß vom Theater des Westens vereinigt.

XXV. Neues Volkstheater.

(Neue Freie Volksbühne). SO, Köpenicker Str. 67/68.
(Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. September 1912 bis 30. Juni 1913.)

Eigentümer. Prof. Dr. Stein.

Direktion. Georg Springer. **Art. Direktor.** Adolf Edgar Licho, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 1/2 9 Uhr, Sonntag und Feiertag 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt, Abstecher finden nicht statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Galeen, Gr.-Lichterf.-W., Tulpenstr. 3, Rob. Müller, W, Achenbachstr. 21 u. Emil Rameau, Wilmersd., Kaiserallee 173a, Reg. Friedrich Uschmann, Kpllm., O, Frankfurter Allee 95.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinr. Neft, Geschäftsf., SO, Köpenicker Straße 68. Aug. Müller, Sekr., SO, Köpenicker Str. 68. Hans Heidler, Rend. u. Buchh., Neukölln, Richardstr. 108. Gust. Furchner, Inspiz. d. Sch., Treptow, Kiefholzstr. 411. Hedwig Engelbrecht, Pankow, Florastr. 51 u. Emilie Hagewald, N, Oderberger Str. 43, Souffl. Herm. Ruff, Kass., Sprengelstraße 26. Wilh. Dreyer, Inspekt., Neukölln, Hermannstr. 226. Herm. Meinert, Kastel., W, Dennewitzstr. 20. Hans Büttner, Thdien., S, Annenstr. 24.

Rechtskonsulent: Dr. Starke, SW, Jerusalemer Str. 66.

Theaterarzt: Dr. Zehden, Wilmersd., Kaiserallee 14.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rob Aßmann, Charl., Spandauer Berg 27. Jürgen Fehling, W, Tauentzienstr. 3. Fritz Freisler, Charl., Dernburgstr. 45. Heinr. Galeen (s. Reg.). Otto Montua, NW, Philippstr. 3. Rob. Müller (s. Reg.). Otto de Nolte, N, Am Falkplatz 3. Aurel Nowotny, Wilmersd., Landhausstr. 45. Emil Rameau (s. Reg.). Maximilian Sladek, Charl., Dernburgstr. 45. Rud. Werner, NW, Lessingstr. 36.

Damen: Martha Angerstein, Charl., Dahlmannstr. 9. Else Bäck, W, Gleditschstr. 43. F Elisabeth Huch, Charl., Niebuhrstr. 63. Olly Klein, W, Spichernstr. 4. Gerda Maurer, NW, Flensburger Str. 11. Vicky Pistor, SW, Königgrätzer Str. 62. Annalise Wagner, NW, Siegmundshof 15. Agnes Werner-Wagner, Charl., Kuno-Fischer-Str. 14. Marg. Wiechmann, Potsdam. Elise Zachow-Vallentin, Halensee, Karlsruher Str. 27.

Technisches Personal. Joh. Scheller, Thmstr. Oscar Schott, Dekmal. Herm. Fischer, Schnürm. Ernst Dittmann, Bel.-Inspekt. Gustav Vogelreiter, Elektrik. Karl Rausch, Obergard. Karl Uebe, Gard. Luise Kilian, Obergard. Gertrud Kilian, Gard. Max Schulz u. Gertrud Neumann, Fris. Gustav Witte, Requis. Martin Walter, Tischler. Willy Weidler, Tapez. Karl Köhler, Gärtner.

Neuheiten. Hexe. Walter Volk. Korallenkettlein. Schwester. Flieger.

Genossenschafts-Mitteilungen. Maximilian Sladek, Obm. Elise Zachow-Vallentin, Obm.-Stellv. Aurel Nowotny, Schriftf. Otto de Nolte, Kass. Annaliese Wagner, Beis. 14 Mitglieder der Pensionsanstalt, 9 der Genossenschaft d. B. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: 10 Mitglieder.

XXVI. Puhlmanns Theater.

Schönhauser Allee 148.
(Das Th. faßt 2000 Personen. Spielzeit: 26. Mai bis 1. September 1912. Beginn der Vorstellung: 5 1/2 Uhr.)

Eigentümer. Puhlmanns Erben.

Direktion. Arno Titius, Schönhauser Allee 148.

Regie usw. Albert Aurich, Oberreg., Seelower Str. 21. Willi Kirks, I. Kpllm, Anklamer Str. 39. Arthur Boldt, Musdir., Reinickendorf. Gert Miete, Inspiz. d. Sch., Schröderstr. 11. Marie Bottstein, Souffl. d. Sch., Kastanienallee 12.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alb. Aurich, Charakterkom. (s. Oberreg.). Kurt Lothar, Bonvivant, Eberswalder Str. 33. Gert Miete, Chargen (s. Inspiz.). Max Richter, jug. Kom., Schröderstr. 11.

Damen: Martha Rassek, sent. Liebh., Weinmeisterstr. 2. F Anna Rochow, kom. Alte, Kastanienallee 94. Helene Schröder, munt. Liebh., Hermannstr. 65. Marga Stein, I. Liebh., Baruther Str. 7. Heddi Wittke, I. Soubr, Friedenstr. 20.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 8 Mitglieder.

Technisches Personal. Paul Zimmermann, Thmstr. m. 2 Geh. Max Staudinger, Fris.

XXVII. Residenz-Theater.

(Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1871 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. September 1912 bis 1. Juni 1913)

Eigentümer. Ida=Claus=Stiftung, (Kuratorium: Justizrat Kleinholz, Gustav Kadelburg).

Direktion. Ferry Sikla, Charl., Lietzenburger Str. 16, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Nachmittagsvorstellungen finden Sonntags, 1. September bis Mitte Mai, statt, Abstecher nicht.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Friedr. Degener, künstl. Beirat u. Reg., Charl., Schlüterstr. 2. Oskar Fuchs, SW, Kochstr. 10 (T), Siegfried Philippi, Charl., Kaiserdamm 113 (T), Hugo Werner=Kahle, Charl., Dernburgstr. 49 (T), Reg. Eugen Philippi, Charl., Savignyplatz 1 (T) u. Paul Abarbanell, O, Raupachstr. 4 (T), Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. F Ida Baumgarten, Bureauch., Wilm., Eisenzahnstr. 9 (T). Réni Bais, Sekr., W, Regensburger Str. 33. Carl Josefski, Inspiz, W, Crefelder Str. 4. Martha Alberti, Souffl., C, Spandauer Str. 11/13. Hedwig Hauck=Schalhorn, Kass., Pankow, Wollankstr. 133. Wilh. Balz, Inspekt., Neukölln, Hermannstr. 53. Wilh. Kutscher, Kastel., O, Posener Str. 30. Franz Kosellek, Thdien., Lottumstr. 1.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Arthur Wolff, W, Dorotheenstr. 11.

Theaterarzt: Sanitätsr. Dr. G. Bachrach, W, Potsdamer Str. 39.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Friedr. Degener (s. Reg.). Julius Falkenstein, Charl., Schlüterstraße 63. Fritz Flemmich, Charl., Schlüterstr. 63. Karl Frey, O, Schillingstraße 10. Oskar Fuchs (s. Reg.). Rich. Liebesny, NW, Albrechtstr. 5. Siegfr. Philippi, (s. Reg.). Willy Schuchardt, NW, Bauhofstr. 1. Ferry Sikla (s. Dir.). Rud. Stiaßny, Charl., Wallstr. 3. Otto Treptow, Charl., Gervinusstr. 15 (T). Victor Walberg. Hugo Werner=Kahle, (s. Reg.).

Damen: Frida Brock, Wilm., Konstanzer Str. 63 (T). Mila Edelsberg, Charl., Witzlebenstr. 3 (T). Julyet Goob, Gr.=Lichterfelde, Lorenzstr. 61. Edith Gunow, W, Rankestr. 27 (T). Hermine Hollmann, Charl., Windscheidstr. 2 (T). Helene Jenner. F Marga Köhler. Lissy Krüger, Charl. Weimarer Str. 2 (T). Lia Norden=Schneider, Wilm., Nassauische Str. 21. Rosa Porten, Südende, Potsdamer Str. 23. F Maria Reisenhofer, NW, Altonaer Str. 30. Marie Rohr, NW, Roonstr. 13. Else v. Rüttersheim, Charl., Siebelstr. 5. F Vera Witt, Charl., Droysenstr. 8 (T). Emmy Wyda, Charl., Droysenstr. 14 (T).

Technisches Personal. Gustav Hennig, Obermaschm. m. 12 Geh. Thaddäus Weimann, I. Masch. Mathes Schröder, II. Masch. Herm. Schulz, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Aug. Müller, Obergard. m. 3 Geh. Wanda Maluschka, Obergard. m. 1 Geh. Waldemar Jabs, Fris. m. 1 Geh. Alfred Seedorf, Requis. Max Schönrock, Tapez.

Neuheiten. Herr von Nr. 19. Gemütsmenschen. Prinzenerziehung.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hugo Werner=Kahle, Obm. Friedr. Degener, Obm.-Stellv. Siegfr. Philippi, Schriftf. Rich. Liebesny, Kass. Frida Brock u. Otto Treptow, Beis. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 9 der Genossenschaft d. B. Nichtengagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Geh. Rat Sigmund Lautenburg u. Emil Kühne.

XXVIII. Rose-Theater.

(Das Th. wurde unter dem Namen „Ostend-Th." am 25. Dez. 1877, am 29. Sept. 1906 als „Bernhard-Rose-Th." und 1909 als „Rose-Th." eröffnet. Es faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.

Eigentümer und Direktion. Bernhard Rose, O 17, Gr. Frankfurter Straße 132, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Richter, Oberreg., O 27, Holzmarktstr. 28. Fritz Staudte, Reg., O, Richthofenstr. 19. Otto Antonius, Kpllm., Schöneb., Ebersstr. 39. Leopoldine Catrini=Gittersberg, Ballettm., N, Eberswalder Str. 28.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Gustav Seitz, Bureauch., i. Th. Curt Lange, Sekr., Neukölln, Thomasstr. 35. Paul Maikowsky. Bibl, N Insterburger Str. 2. Hugo Stern, Inspiz. d. Sch., O, Frankfurter Allee 93. Elise Weißer-Landen, Souffl., N, Brunnenstr. 23. Otto Pickert, Kass., NO, Rigaer Str. 89. Quirin Kindsfüßer, Oberkontr, O, Fruchtstr. 64. Albert Tharun, Haus-Inspekt., i. Th. Franz Kampe, Kastel., i. Th. Fritz Gerlach, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Walter Fränkel.

Theaterarzt: Dr. Keller.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Coradini, i. Th. zu erfr. Georg Dewitz, NO 17, Lichtenberger Str. 14. Paul Felix, Richthofenstr. 23. Edelbert Gareis, Pankow, Binsstr. 23 Friedr. Ernst Haase, Driesener Str. 25. Carl Jacoby, Pfalzburger Str. 73. Curt Lange, Neukölln, Thomasstr. 35. Paul Maikowski, Insterburger Str. 2 Claudius Meyer, Blumenstr. 7. Bernh. Münch, Frankfurter Allee 157. Emmo Raschdorf, N, Bötzowstr. 23. Ernst Reinhardt, Romintener Str. 44. Heinr. Richter (s. Reg.). Bernh. Rose (s. Dir.) Alfred Schmidt, Richthofenstr. 20. Edward Schwabe, Romintener Str. 41. Fritz Staudte (s. Reg.). Hugo Stern (s. Inspiz.). Friedr. Timian, Gr. Frankfurter Str. 133. Aug. Wenzel, Magazinstr. 16. Arthur Winckler, Weidenweg 20.

Damen: F Emmy Carlsen, O 17, Königsberger Str. 20. Annemarie Feldmayer, i. Th. zu erfr. F Mathilde Friedrich-Staudte, Richthofenstraße 19. F Elise Hüftel, NO, Colmarer Str. 6. Gertrud Janßen, Fruchtstraße 52. F Grete Körner, i. Th zu erfr. Lilli Marlow, O, Cadiner Str 21. F Emilie Pauli, O, Weidenweg 88. Auguste von Posanner, O, Petersburger Str. 2 Else Roscher, Köpenicker Str. 26. Lina Salten, Strausberger Str. 36. F Gertrud Tinius, Charl., Kantstr. 120. Alwine Winolt, Charl., Grolmanstr. 57. Grete Wobbe, Mirbachstr. 56.

Ballet. F Leopoldine Catrini-Gittersberg (s. Vorst.). Meta Hollmann, Solotänz. 36 Tänz.

Kinderrollen. Kl. Franck. Kl. Stern.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Herm. Kellner, Obermaschm. m. 6 Geh. Aug. Wegner, Thm. Max Weiß, Delmal. Fritz Schulz, Schnürm Herm. Kluth, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Franz Schleuner, Obergard. F Hoffmann, Obergard. F Frank, Gard. Otto Krause, Fris. m. 1 Geh. F Stern, Requis. Julius Oheim, Tischler. Paul Eilers, Tapez. Willy Lukas, Gärtner.

Gäste. Helene Stiewe.

Neuheiten. Lumpenpastor. Zwillinge. Napoleon Bonaparte u. seine Frauen. Gefangene von Zenda. Bilanzen des Lebens. Eine Ehe.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: August Wenzel, Obm. Edward Schwabe, Obm.-Stellv. Friedr. Timian, Schriftf. Kurt Lange, Kass. Gustav Seitz, Gertrud Janssen, Beis. — 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 22 der Genossenschaft o. P.

Sommerspielzeit 1912.

(Der Garten faßt 3000 Personen. Spielzeit von Pfingsten bis 31. August.)

Eigentümer u. Direktion. Bernhard Rose, führte die Oberreg.

Regie usw. Heinr. Richter, Oberreg. Fritz Staudte, Herwart Retslag und Paul Corradini, Reg. Otto Antonius, I. Kpllm. Leopoldine Catrini-Gittersberg, Balleltm. Gustav Seitz, Bureauch Curt Lange, Sekr. Paul Maikowski, Bibl. Hugo Stern, Inspiz. F Else Weißer, Souffl. Otto Pickert und Emma Bailleul, Kass. Franz Kampe, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Gustav Bonné. Eduard Butowski. Paul Corradini (Reg.). Paul Felix. Carl M. Jacoby. Curt Lange. Paul Maikowski. Claudius Meyer. Bernhard Münch. Max Nehmitz. Emmo Raschdorf. Ernst Reinhardt. Herwart Retslag (Reg.). Heinr. Richter (Oberreg.). Alfred Schmidt. Hans Schmitz. Fritz Staudte (Reg.). Hugo Stern (Inspiz.). August Wenzel. Arthur Winckler. Carl Winter.

Damen: Kitty Burleyght. Emmy Carlsen. Emmy Dittmar-Weidlich. Pepi Eßler. Mathilde Friedrichs-Staudte. Marianne Keller. Emilie Pauli. Auguste von Posanner. Else Roscher. Rosa Schäffel. Meta Waldau. Marg. Wobbe.

Ballett. Leopoldine Catrini-Gittersberg (s. Sch.-B.). Meta Hollmann Solotänz. u. 36 Tänzerinnen.

Chorpersonal. 16 Herren, 36 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder

Technisches Personal. Herm. Kluth, Obermaschmstr. Herm. Kellner, Thmstr. mit 6 Geh. F Anna Hoffmann, Gard. m. 4 Geh. Otto Krause, Fris. Marg. Stern, Requis.

Gast. Helene Stiewe.

XXIX. Schiller-Theater.

a. Schiller-Th. O. (Wallner-Theater.)

· O, Wallner-Theater-Straße 35.

Fernspr. Königstadt 1145.

(Das Wallner-Th. wurde am 3. Dezember 1864 eröffnet; interessante Theatergeschichte: Wallner und Gattin, Helmerding, Reusche, Lebrun, Ernestine Wegener usw. — Das Schiller-Theater O wurde unter Leitung seines Begründers Dr. phil. Raphael Löwenfeld am 30. August 1894 mit Schillers „Räubern" eröffnet. Das Th. faßt 1251 Personen. Spielzeit: Ganzjährig).

Eigentümer. Franz Wallners Erben. Vertreter: Heinr. Wallner.

b. Schiller-Th. Charlottenburg.

Grolmanstr. 70/72.

Fernspr. Ch. 6716.

(Das Schiller-Th. Charlottenburg wurde am 1. Januar 1907 als Schwesterinstitut des Schiller-Th. O eröffnet, und zwar, wie vor Jahren das Schiller-Th. O, mit Schillers „Räubern". Der Spielplan und die Darsteller sind beiden Häusern gemeinsam. Das Th., von Heilmann & Littmann, München, amphitheatralisch aufgebaut, ohne Logen, faßt 1446 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Die Stadt Charlottenburg.

Adresse für alle Sendungen. Zentralbureau des Schiller-Th. Charlottenburg. Grolmanstr. 70/72.

Telegramm-Adresse. Schillertheater Charlottenburg.

Unternehmer. Schiller-Theater-Aktien-Gesellschaft.

Aufsichtsrat der Schiller-Theater-Aktien-Gesellschaft. Vorsitzender: Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Wilh. Foerster. Stellv. Vorsitzender: Geh. Reg.-Rat Prof. Dr. Emil Lampe. Ernst Emil Baller. Justizr. Dr. R. Bieber. Geh. Baur. Paul Bratring. Geh. Justizrat Heinrich Dove, M. d. R. Justizrat Dr. Georg Friedlaender. Dr. Ludwig Fulda. Stadtverordneter Hugo Heimann. Jos. Heymann. Justizrat Dr. Heinr. Nelson. Max Schlesinger. Eisenbahn-Dir. Karl Schrader, M. d. R. Konsul Ernst Bohsen. Nicolaus Heinr. Witt.

Vorstand der Schiller-Theater-Aktien-Gesellschaft. Dir. Max Pategg und Geh. Sanitätsrat Dr. Konrad Küster. Prokurist: Alfred Kempke.

Direktor der Schiller-Theater. Max Pategg (Oberreg.), Charl. 2, Schillerstr 4 (T).

Schauspiel-Vorstände. Dr. Willy Becker, Reg. u. Dramat, Charl., Dernburgstr. 26. Wilh. Fabian, Dramat., NW, Flensburger Str. 10 (T). Hans F. Gerhard, Halensee, Kurfürstendamm 103/104, Wilh. Roenß, Charl., Clausewitzstr. 2 u. Alfred Walter-Horst, NW, Flensburger Str. 10, Reg. Rudolf Thiele, Kpllm., Schöneberg, Bahnstr. 45.

Vorstand des Ausstattungswesens. Kunstmaler Theodor Herrmann, Charl., Grolmanstr. 63.

Bureau. Alfr. Kempke, Bureauch. u. Dir.-Sekr., Charl., Goethestr. 28/29 (T). Arthur Kühne, Sekr., O, Grüner Weg 9/10. Wilh. Schlesinger, Rend., W, Nollendorfstr. 26. Marie v. Zastrow, Stenogr., Steglitz, Paulsenstr. 15. Sally Lesser, Charl., Goethepark 1, u. Emil Heil, O, Blumenstr 16, Inspekt. Carl Hiltmann, Charl., Goethestr. 60 u. Adolf Meerbothe, N, Schönhauser Allee 173, Kass. Auguste Rosemeier, SW, Kürassierstr. 4 u. Helene Sternfeld, O, Ifflandstr. 6, Bureaubeamt. Conrad Menke, Bühnen-Inspekt., O, Simon-Dach-Str. 15. Richard Scheere, NW, Elberfelder Str. 15, Robert Rolf, Charl., Berliner Str. 155 u. Franz Gummelt, Neukölln, Innstr. 27, Inspiz. F Marie Achterberg, Charl., Wilmersdorfer Str. 111, Alida Felsen, N, Marienstr. 24 u. F Meta Reinus, SO, Reichenberger Str. 19, Souffl. Hugo Hoffmann, Charl., Schillerstr. 110 u. Karl Ring, O, Marsiliusstr. 15, Bureaudien. Johannes Kaiser, im Th., (Charl.) u. Max Kretschmann, im Th. (Wallnerth.), Kastel.

Theaterarzt: Dr. Paul Frank, Charl., Bismarckstr. 10.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Achterberg, Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 19. Paul Bildt, Charl., Mommsenstr. 52. Alfred Braun, NO, Jablonskistr. 27. Carl Delmont, Charl., Waitzstr. 8, Willy Eberhardt, Halensee, Kronprinzendamm 7. Karl Elzer, N, Weinbergsweg 23. Harry Förster, Charl., Herderstraße 12. Hans F. Gerhard (s. Reg.). Max Gülstorff, Charl. Sybelstr. 40. William Hagelin, W, Kurfürstendamm 193/194. Martin Hartwig, Charl, Holtzendorffstr. 19 (T). Adolph Joseph, NO, Kniprodestr. 4a. Reinh Köstlin, NW, Siegmundshof 6. Wilh. Krüger, SW, Gneisenaustr. 32 (T). Adolf Kurth, W, Goltzstr. 23. Otto Letroe, Charl, Niebuhrstr. 58. Ludwig Lindikoff, Charl., Guerickestr. 2. Rob. Marlitz, Charl., W, Konstanzer Str. 6, Noack, N, Friedrichstr. 105b (T). Georg Paeschke, Charl., Pestalozzistr. 3. Max Pategg (s. Dir.). Max Reimer, Charl., Stuttgarterpl. 16. Conrad Wiene, Wilmersd., Brandenburgische Str. 38 (T). Rich. Wirth, Charl., Clausewitzstr. 4.

Damen: F Gusti Becker, Charl., Sybelstr. 10 (T). Jeannette Bethge, Steglitz, Südendstr. 60. F Carla Bieloff, Charl., Guerickestr. 2. Gertrud Dettmann, Charl., Neue Kantstr. 28 (T). Leonore Ehn, Charl., Herderstr. 14. Hilde Engel, Charl., Wilmersdorfer Str. 94. Lucie Euler, W, Landshuter Str. 34. Ella Fichtner, Charl., Grolmanstr. 39. F Marie Gundra, Charl., Albert-Werner-Str. 2. Anna Hänseler, Charl., Friedbergstr. 39. Jessy Hold, Halensee, Kurfürstendamm 103/104. Tilly Kapalt, Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 5. F Hedwig-Pauly, Charl., Niebuhrstr. 8. Grete Schmidt, NW, Essener Str 24. Ernest. Siburg, Behrenstr. 27. Marg Stiebitz, Charl., Wilmersdorfer Str. 141. Helene Wagenbreth, NW, Wilsnackerstr. 61. Clara Weiß, NO, Scharnweberstr. 15. F Else Wasa, Südende, Oehlerstr. 17. Fanny Wolf, Charl., Stuttgarter Platz 2.

Kinderrollen. Hildegard, Lotte u. Erwin Müller.

Chorpersonal. Herren: Franz Gummelt (s. Inspiz.). Emil Hälsig. Ewald Reinecke. Rich. Scheere (s. Inspiz.). Johannes Wollny.

Damen: Paula Ferrari. Lilly Haensel. Martha Krömer Johanna Richter. Frieda Frank.

Technisches Personal. Paul Koppehele u. Albert Wendel, Thmstr. m. 36 Geh. Knuth Ström, Dekmal. Waldemar Jabs, Chef-Fris. m. 5 Geh. Robert Heßberg u. Heinr. Seeger, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Bernh. Jacob, Rüstm. Bruno Hartmann u. Wilh. Schultz, Haustischler. Georg Hippler u. Otto Benzin, Requis. Oskar Hasenbein, Emil Kühne, Otto Schönrock u. Otto Schuster, Tapez. Arthur Arlt u. Paul Schilling, Hausschlosser. Ed. Preuß, Gärtner u. Heizer. Carl Schmidt, Heizer. Wilh. Guthan u. Adolf Krömer, Wächter.

Garderobe-Personal. Ludw. Unterborn, Gard.-Inspekt. Karl Kowalewski, Karl Schmidt, Obergard. m. 8 Geh. Elise Möbus, Obergard. Helene Weber, Gard. m. 5 Geh.

Beide Th. werden elektrisch beleuchtet.

Die Kostüme werden den Herren und den Damen geliefert.

Humanitäre Anstalten des Schiller-Theaters. Alle Angestellten beider Th. haben unentgeltliche ärztliche Behandlung durch das Mitglied des Vorstands Geh. Sanitätsrat Dr. Konrad Küster, SW, Yorckstr. 89. Unterstützungskasse. Vorstand: Direktor Max Pategg, Otto Letroe, Max Reimer. Alle Anfragen in Sachen der Unterstützungskasse sind zu richten an Otto Letroe, Charl., Niebuhrstr. 58 (T).

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Reinhold Köstlin, Obm. Paul Bildt, Obm.-Stellv. Wilh. Krüger, Schriftf. Artur Kühne, Kass. Lucie Euler u. Jeannette Bethge, Beis. — 27 Mitglieder der Pensionsanstalt, 28 der Genossenschaft d. P., 3 der Witwen- u. Waisenpensionsanstalt, 11 der Sterbekasse. — 1 nichtengagiert, aber dem Lokalausschuß angeschlossen.

XXX. Thalia-Theater.

S 14, Dresdener Str. 72/73. (T Moritzpl. 4410 u. 2778.)

(Das frühere Adolf-Ernst-Th wurde unter der Direktion Kren-Schönfeld vollständig umgebaut. Es faßt 1213 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Fedor Berg, Josef Brasch, Alb. Levy.

Direktion. Jean Kren, SO, Schmidstr. 5 (T Mpl. 6534), Alfred Schönfeld, Dresdener Str. 73 (T Mpl. 4328), führen die Gesamtregie.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jean Gilbert (Winterfeld), Komponist, Wannsee, Villa Gilbert. Emil Sondermann, Reg., W, Heilbronner Str. 14 (T). Oskar Dub, I. Kpllm., SO, Dresdener Str. 36. Karl Beyerhaus, II. Kpllm, Neukölln, Kaiser-Friedrich-Str. 17. Julius Voigt, Chorrep., S. Stallschreiberstr. 27. Herm. Fiedler, Harfe, N, Fransechistr. 54

Bureau, Inspektion und Kasse. Rud. Zöllner, Bureauch. u. Oberinsp. S, Dresdener Str. 87. Hans Wagner, Buchh., S, Prinzessinnenstr. 8. Helene Kliem, Sekr., Neukölln, Berthelsdorfer Str. 11. August Gruber, Bibl., S, Sebastianstr. 60. Bruno Haase, Inspiz., Charl., Kaiser-Friedrich-Str. 17. Clara Gruber, S, Sebastianstr. 60 u. Betty Haase, Charl., Kaiser-Friedrich-Straße 17, Souffl. Arthur Weber, Kass., S, Kottbuser Damm 83. Eduard Perthel, Kontr, S, Alexandrinenstr. 63. Gustav Mache, Inspekt., S, Dresdener Str. 72/73. Wilh. Rostock, Thdien., SO, Schmidstr. 5.

Rechtskonsulenten: Dr. Oskar Meyer i. Fa. Dr. O. Meyer u. Dr. Markwald, Belle-Alliance-Str. 92 u. Dr. Hugo Marcuse, Potsdamer Str. 133.

Theaterarzt: Dr. Martin Meyer, S, Blücherstr. 55.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: *Jos. Blaß, S, Brandenburgstr. 63. Paul Bechert, Charl, Englische Str. 22. *Kurt Erfurth, SW, Hollmannstr. 20. *Fritz Fechner, SW, Möckernstr. 76. *Alfred Graening, Potsdam, Gr. Fischerstr. 11. Aug. Gruber (s. Bibl.). Bruno Haase (s. Inspiz.). Fritz Junkermann, SW, Yorkstr. 85. Arnold Rieck, SW, Schleiermacherstr. 21 (T). Emil Sondermann (s. Reg.). Theodor Stolzenberg, W, Berchtesgadener Str. 7 (T). Julius Voigt (s. Chorrep.).

Damen: Carry Bert, NW, Unt. d. Linden 47. *Lucie Blattner, SO, Adalbertstr. 85. *Ida Casper, W, Steinmetzstr. 1. Ellen Dalossy. Eugenie Della-Donna, NW, Kronprinzenufer 22 (T). Blanche Ferrer, W, Motzstr. 65. Elsa Grünberg, W, Steglitzer Str. 41. Alice Hendl, W, Heilbronner Str. 31. Gerda Heim, S, Prinzessinnenstr. 11. F Johanna Junker-Schatz, Schöneberg, Schwäbische Str. 4 (T). Elli Neubeck, W, Martin-Luther-Str. 98. Lotte Reinecken, Friedenau, Stierstr 14/15. Lotte Schleusener, NO, Landsberger Str. 7. Else Tima, Neukölln, Emser Str. 25 *Lissi Walden, SO, Franzstr. 15 Joczy Wallis, W, Martin-Luther-Str 59.

Kinderrollen. Hellmut und Max Mache.

Ballett. *Mizzi Beyer, *Lucie Blattner, *Ida Casper, Gerda Heim, Solo-Tänz.

Die mit * versehenen Mitglieder haben Chorverpflichtung.

Chorpersonal. Herren: Willi Felskow. Willi Lübecke. Rudolf Schwenke. Emil Strube.

Damen: Mizzi Beyer. Lucie Blattner. Elli Brandis Ida Casper. Erna Caspersen. Margot Charle. Charl. u. Marg. Dannenberg. Martha Domke. Helene Frädrich. Wanda Götz Anni Löhr. Mali Schneider. Lissi Walden. Anni Wieher.

Dem Solo- und dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Ernst Diederich, I. Thmstr. u. Dek.-Mal m. 8 Geh. Wilh. Hirsch, II. Thmstr. Wilh. Lange, Masch. m. 1 Geh. Emil Wunderlich, Schnürm. m. 2 Geh. Louis Schenk, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Wilh. Schönfeld, Elektrik. Ludwig Böhm, Obergard. m. 2 Geh. Aug. Bismarck, Gard. Emilie Weißenborn und Adeline Boeck, Obergard. m. 2 Geh. F Merlitz, F Haas, F Meerkatz u. F Heinze, Gard. Anton Arnold u. Oskar Müller, Fris. m. 1 Geh. F Selma Maschmedt Fris. m. 1 Geh. Rich. Baumert, Requis. m. 1 Geh. Fritz Freitag, Tischler. Rich. Baumert, Tapez. Aug. Pelz, Gärtner.

Abgegangen. Wanda Brusendorf. Rosl Loibner. Hedi Ury. Camilla Janon. Rob. Garrison.

Gestorben. Hansi Caspersen.

Neuheiten. Autoliebchen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Theodor Stolzenberg, Obm. Alfred Graening, Schriftf. Bruno Haase, Kass. Lotte Reinecken u. Julius Voigt, Beis. Nichtengagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: G. Winkler, Michaelkirchplatz 2 (T).

XXXI. Theater am Nollendorfplatz.

(Das Th. wurde 1905/06 von der Firma Boswau & Knauer erbaut u. eröffnet am 25. Oktober 1906. — Nach Entwürfen von Prof. Götz, München, umgestaltet und neueröffnet am 26. September 1912. — Es faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Theater- und Saalbau-Aktien-Gesellschaft, Berlin.

Direktion. Gustav Charlé, führt die Oberregie; zugl. in Gemeinschaft mit Dir. Prof. Georg Fuchs Dir. das Künstlerth. in München.

Direktions-Stellvertreter. Karl Marfeld-Neumann, artist. Sekr., i. Th.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Arthur Retzbach, Oberreg., W, Lützowstraße 31 (T Lützow 6211). Dr. Leop. Dahlberg, W, Babelsberger Straße 49 (T Uhland, 831). Franz Zavrel, Charl., Uhlandstr. 47 (T Uhland 982), u. Emil Lind, W, Schwäbische Str. 8a, Reg. Ernst Wittko, Dramat., W, Ansbacher Str. 39 Viktor Wolfg. Schwarz, I. Kpllm., W, Motzstr. 14. Heinz Jaksch, Kpllm, Charl., Leibnizstr. 42. Svend Gade, künstler. Beirat, Schöneb., Hewaldstr. 8. Adolf Senß, Konzertm, W, Eisenacher Str. 49. F Lina Cantelon, Harfe, Steglitz, Fritschestr. 51. Prof. Gundlach, Ballettm., i. Th.

Technische Leitung. Ingenieur Rob. Schleich, Masch.-Dir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Elsa Flotow, Sekr., W, Steglitzer Str. 40. Arthur Hacker, im Th., u. Max Riemann, N, Pflugstr 10, Inspiz. Rosa Landau, Wilmersd., Babelsberger Str. 11, u. Paula Portz, W, Kurfürstenstr. 6, Souffl. Helene Magen, Kass., W, Winterfeldtstr. 18. August Paerschke, Kontr., im Th zu erfr. Ludw. Heiter, Ober-Inspekt., W, Münchener Str 48. Reinh. Löwe, Kastel., NO, Woldenberger Str. 7. Erimar Nußbeck, NW, Wilsnacker Str. 15, u. Ernst Squarra, NO, Hufelandstr. 9, Th.- u. Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Arthur Wolff, NW, Dorotheenstr 11.

Theaterarzt: Dr. Siegfried Kaminer. SW, Großbeerenstr. 5.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel Herren: Max Agerty, Charl., Schlüterstr. 74. Hans Battige, W, Nollendorfstr. 17. Josef Commer, W, Goltzstr. 19. Walter Formes, Charl., Werstraße 62. René de Geblain, S, Baerwaldstr. 56. Ludwig Hartau, W, Nollendorfstr. 31/32. Viktor Hartberg, Halensee, Kurfürstendamm 152 (T Pfalzburg. 229). Emil Lind (s. Reg.). Franz Lüdicke, W, Dennewitzstr. 30. Hans Lüpschütz, Wilmersd., Konstanzer Str. 17 (T Pfalzburg, 3709). Karl Macholb, W, Freisinger Str. 5 (T Lützow, 7736). Hans Merck, im Th. zu erfr. Arthur Retzbach (s. Reg.). Heinz Salfner, Charl., Steifensandstr. 5. Herm. Schmelz, W, Starnberger Str. 8. Gust. Schwieger, W, Regensburger Str. 15. Ernst Wahrmann, W, Zietenstr. 21. Max Zilzer, Steglitz, Albrechtstr. 115.

Damen: Beatrice Altenhofer, W, Sächsische Str. 7 (T Uhland, 36). F Gertrud Arnold-Schönau, Charl., Uhlandstr. 78 (T Pfalzburg, 4116). F Eva Brandt, Charl.-Westend, Lindenallee 25 (T Wilhelm. 2132). F Asta Hiller, W, Barbarossastr. 53. Elsriede Körner, Friedenau, Bismarckstr. 23. F Grete Rath-Reuß, W. Bamberger Str 30. Ellen Richter, W Habsburger Straße 11 (T Kurfürst, 2755). F Ilse v. Tasso-Lind, W, Schwäbische Str. 8a. Gertr. Urban, Wilmersd., Günzelstr. 53 (T Pfalzburg, 2990).

Kinderrollen. Kl. Müller.

Oper. Herren: Viktor Franz. Hans Lüpschütz, Wilmersd., Konstanzer Straße 17 (T Pfalzburg, 3709). Max Pallenberg, W, Lutherstraße 27 (T Lützow, 1989). Reinhold Pasch, Friedenau, Süd-West-Korso 11. Karl Pfann, Charl., Dernburgstr. 4 (T Wilhelm. 2401). Otto Sarto, W, Motzstraße 73. Heinz Savigny, SW, Hedemannstr. 2 (T Lützow 6409). Sascha Schöning Ernst Wahrmann, W, Zietenstr. 21. Erich Zettl, W, Motzstr. 78.

Damen: Susanne Bachrich-Körber, im Th. zu erfr. Alice Dershn. Olli Dietze, Charl., Wielandstr. 41 (T Steinplatz 2000). F Carin Gillberg-Gade, Schöneb., Hewaldstr. 8. F Lona Gillhof, W, Bülowstr. 80. Marie Griebel, W, Kleiststr. 42 (T Kurfürst, 9903). Margit Karmont, W, Kleiststraße 42. Elisab Kempner, W, Motzstr., 73. Marie Korff, Wilmersd., Pension am Prager Platz (T Uhland, 682). Pia v. Ljubisa, W, Motzstr. 51 (T Uhland, 226). Albine Nagel, Charl, Neue Grolmannstr. 7 (T Wilhelm 5300). Ellen

Richter, W, Habsburger Str. 11 (T Kurfürst 2755). Ilona v. Sperr, Charl., Leibnizstr. 42. Elli Stifter, W, Bülowstr. 80. Rosl Wagschal, W, Kleiststraße 42.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Ballett. Prof. Gundlach, Ballettm. (s. Vorst.). Ellen Moore u. Ethel Thompson, W, Nollendorfstr. 51, Solotänz., sowie als Corps de ballet 16 engl. Girls.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Rudolf Walter, Chorführer. Emil Drexler. Emil Klempner. *Hans Rotter. Adolf Rulf. *Carlo Steiner. Herm. Weinstein. II. Tenor: Alfred Brödener. Henry Emme. Erich Fuchs. Erich Schilde. Peter Schmitter. I. Baß: Adolf Brono. Elia Eliassa. Martin Jacob. Theodor Lippert. Willy Rohrmoser. Heinz Savigny. II. Baß: Julius Gilbert. Paul Richter. Georg Rinkefeil. Adolf Spitzer.

Die mit * bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Damen: Sopran: Grete Abraham. Anni Berg. Ines Bertholdt. Anni Bieske. Kitty Breuer. Hanny Fasching. Lona Gillhof. Emmy Heyn. Toni Holländer. Cilli Losch. Bella Marstong. Hansi Meihler. Selma Neustadt. Lotte Petermann. Elisab. Schilde. Hetty Schröder. Elfriede Walter. Fritzi Schwieger. Alt: Antonie Heine-Uttner. Else Lorenz. Else Schlüter. Elly Stifter. Friedl Wegener. Mizzi Wilkens. Franziska von Cussen. Anni Jesch.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 42 Mitglieder.

Technisches Personal. Rob. Schleich, Ing. u. Masch.-Dir., i. Th. Herm. Hensel, Obermaschm., Steglitz, Schloßstr 127. Emil Kabel, Thmstr. m. 24 Geh. Franz Lüdicke, Dekmal. m. 2 Geh. Albert Hinze, Schnürm. m. 4 Geh. Heinr. Mayer, Ober Bel.-Inspekt. m. 5 Geh. Karl Voß, Elektrik. m. 7 Geh. Louise Bednar, Obergard. m. 2 Geh. Mühndke, Gard. m. 6 Geh. Josef Dunker, Obergard. m. 3 Geh. Wetzel, Gard. m. 5 Geh. Hugo Scholz, Fris. m. 1 Geh. Emma Jacoby, Fris. m. 1 Geh. Emmerich Kegel, Requis. m. 2 Geh. Urbansky, Tischler m. 2 Geh. Julius Gabert, Tapez. m. 3 Geh. Hartramp, Gärtner.

Abgegangen. Ida Wüst. Ida Frey. Erich Ziegel. Erich Kaiser-Tietz. Oskar Groteck. Franz Herterich. Erich Kober. Herbert Brüchner. Willy Loehr. Erika von Wagner. Paul Paschen. Helene Burger. Annie Gettke. Edith Krohn. Rosa Valetty. Tilly Waldegg.

Gestorben. Hupack.

Neuheiten. Orpheus in der Unterwelt. Circe. Kismet. Studentengräfin von Leo Fall.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Karl Macholdt, Obm. Reinhold Pasch, Obm.-Stellv. Emil Lind, Schriftf. Hans Lüpschütz, Kass. Herm. Hampe u. Erich Schilde, Beis. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 32 d. Genossenschaft o. P.

XXXII. Theater in der Königgrätzer Straße.

SW 11, Königgrätzer Straße 57/58. (Fernspr.: Lützow 947 u. 5247).

(S. IV. Berliner Th.)

XXXIII. Theater des Westens.

Charlottenburg, Kantstr. 12.

Verbunden mit Montis Operetten-Theater (s. dieses).

Zentralbureau: Charlottenburg, Kantstr. 9.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1896 und faßt 1700 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Architekt Bernhard Sehring, Charl., Kantstr. 8.

Direktion. Max Monti, Charl., Meinekestr. 10, führt die Oberregie; zugl. Dir. von Montis Operetten-Th. in Berlin.

Direkt-Stellv. und Administ.-Leiter. Carl Bieber, W 15, Hohenzollerndamm 109.

Schauspiel- und Musikvorstände für beide Theater. Franz Groß, Oberreg., Charl., Niebuhrstr. 61 (T). Carl Bayer, Reg., Charl., Niebuhrstr. 67. Fritz Redl, Mommsenstr. 53/54 u. Max Roth, Charl., Niebuhrstr. 57 (T), I. Kpllm. Felix Flemming, W, Pariser Str. 15, II. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Leopold G. Neelsgar, Bureauch. u. Oberinspekt., W, Meierottostr. 3. Jenny Lemke, Sekr., W, Kalckreuthstraße 10. Heinr. Rée, Bibl, Wilmersd., Düsseldorfer Str. 2. Rich. Grohé, Inspiz., Charl., Spreestr. 24. Johanna Grohé, Souffl., Charl.. Spreestr. 24. Nanny Schäfer, Kass. Franz Skriboleit, Thdien., Charl., Göthestr. 8.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Paul Jonas, W, Taubenstr. 16/18.

Theaterarzt: Dr. Erich Schlesinger, W, Uhlandstr. 57.

Darstellende Mitglieder für beide Theater.

Herren: Nicol Albrecht, Halensee, Paulsborner Str. 22 (T). Carl Bayer (s. Reg.). Ludw. v. d. Bruch, Charl., Niebuhrstr. 56 (T). Rud. Berg, Charl., Bismarckstr. 84 (T). Ewald Brückner, Charl., Niebuhrstr. 3 (T). Poldi Deutsch, Wilmersd., Xantener Str. 14 (T). Herm. Feiner, Charl., Kantstr. 129 (T Steinpl. 10212). Franz Groß (s. Oberreg.). Siegwart Gruber, NW, Marienstraße 5. Albert Kutzner, Charl., Kantstr. 129 (T Steinpl. 1027). Gustav Matzner, Charl., Pestalozzistr. 51a (T). Heinr. Peer, Charl., Friedbergstr. 35 (T). Heinr. Pirk, Charl., Pestalozzistr. 16. Berth. Rosé, Tempelhof, Bosestr. 14 (T Temp. 554). Carl Schroth, W, Freisinger Str. 16. Fritz Verbeck, Wilmersd., Nassauische Str. 54/55 (T) Max Wilmsen, Charl., Fasanenstr. 31 (T). Alfred Walters, Halensee, Hektorstr. 14 (T Uhland, 1299).

Damen: Else Alder, Charl, Droysenstr. 13 (T). Gisi Dibbern, Neukölln, Hermannstr. 33. Käthe Dorsch, Schöneberg, Wartburgstr. 24 (T). Mizzi Freihardt, Charl., Kantstr. 128 (T). Manya Karowska, Wilmersd., Augustastraße 67 (T). Marthe Kriwitz, Charl., Uhlandstr. 183. Mary Kreibich, Wilmersd., Waghäuseler Str. 7. Lizzi Latour, Westend, Lindenallee 24 (T). Grete Liebreich, N, Bornholmer Str. 89 (T). Marie Rohde, Charl. Niebuhrstr. 67. Olly Romann, Wilmersd., Hildegardstr. 18. Vera Schwarz, Charl, Waitzstr. 28. (T). Lutti Werkmeister, Charl., Leibnizstr. 42. Nessy Winter, Wilmersd., Holsteinische Str. 13.

Kinderrollen. Kurt Wolowski.

Chorpersonal. Herren: I Tenor: Otto Eck. Max Gordon. Carl Harbacher. Heinr. Rée. Rich. Wobring. II. Tenor: Paul Hardtke. Arthur Werner. Franz Zopeus. I Baß: Emil Fischer. Albrecht Hoffmeister. Hermann Torf. II Baß: Jochim Kipnis. Max Leue. Max Rosner. Ad. Schröder.

Damen: I. Sopran: Liesbeth Alden Nanny Basch. Lotte Block. Gertrud Dobischinski. Claire Graf. Martha Zaeckel. Fritzi Kettner. Wally Kliesch Margot Pfühl. Elli Schulz. Lissi Wolf. II. Sopran: Thea Kowska. Else Perry. Käthe Rogg. Else Rosenow. Wally Schaeffer.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Technisches Personal. August Pirstat, Thmstr. Marie Samse, Obergard. Max Hempel, Fris.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rosé, Obm. Walters, Obm.-Stellv. Loosdorf, Schriftf. v. d. Bruch, Kass. Matzner, Deutsch, Beis.

Bemerkenswertes. Am 25. August 1912 wurde das Bühnenhaus durch ein großes Feuer zerstört, so daß voraussichtlich bis etwa Neujahr 1913 im Hause nicht gespielt werden kann. Das Personal, soweit es nicht in Montis Operetten-Theater beschäftigt wird, unternimmt während der genannten Zeit unter Leitung des Direktors Monti Gastspiele mit den Repertoireoperetten beider Theater.

XXXIV. Theater Groß-Berlin.

(Ausstellungshallen Zoologischer Garten.)

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Nov. 1912 und faßt 1600 Personen. Spielzeit: 1. Nov. 1912 bis 30. April 1913.)

Eigentümer. Theater Groß-Berlin, G. m. b. H.

Direktion. Ludw. Rosenfeld, SO, Reichenberger Str. 34 (T Moritzpl. 3406). Julius Salomon, Wilmersd., Prinzregentenstr. 26 (T Uhl. 584).

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Valy Arnheim, Reg., Charl, Kantstr. 158. Alfons Feld, I Kpllm., Charl., Schillerstr. 6 (T Steinpl. 1481). Walter Köhler, II. Kpllm, Charl., Uhlandstr. 151. Hans Buß, Konzertm., Charl., Windscheidstr. 14. F Claire Genta, Ballettm., NW, Klopstockstr. 38.

Bureau, Inspektion und Kasse. Thilda Groß, Sekr., Charl., Gervinusstraße 4 (T Steinpl. 4562). F Hedw. Winter, Souffl., SO, Köpenicker Str. 137. Herrmann Meißner, Inspekt., W, Augsburger Str. 39.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Bachmann, W, Kantstr. 46 (T Steinpl. 5380). Max Pallenberg, W, Lutherstr. 27 (T Lütz. 1989).

Damen: F Hedw. Döring, W, Kurfürstendamm 12. Fritzi Massary, W, Barbarossastr. 50 (T Lütz. 1998). Ida Perry, Charl., Knesebeckstr. 27. Harriet Scheller, Wilmersd, Kaiserallee 157 (T Uhl. 1425). Edith Smeraldina, Charl., Waitzstr. 11. F Marie Wendt-Lettinger, W, Heilbronner Str. 19.

Ballett. Solotänzerinnen: Queeni Hall. Edit Smeraldina, Markgraf-Albrecht-Str. 15. Tänzerinnen: Louise Bartz, Motzstr. 28. Grace u. Violet Bennet. Meta Böttcher, O, Lange Str. 71. Irma Bouvé, Fröbiusstraße 20. Marg. Deharde, Muskauer Str. 30. Rita Freiburg, Kuno-Fischer-Str. 14. Wally Götte, Klopstockstr. 38. Dorothea Gratzig, W, Goltzstraße 12b. Violet Gnest. Lucie Hertel, Charl., Friedbergstr. 24. Anni Krause, Schönbg., Grunewaldstr. 21. Gertrude Lawton. Elli Leux, Badensche Straße 17. Marie Löwenberg, Mulackstr. 13. Käthe Marno, Wilmersd., Bornimer Str. 5. Fritzi Nitzke, Sohnstr. 26. Elsbeth u. Susanne Olias, Wilmersd., Brandenburgische Str. 11. Marg. Paul, W, Culmstr. 37. Mercedes Pfannschmidt, N, Belforter Str. 3. Else Schwabe, Charl., Siebelstr. 16. Irma Seifert, Schönbg., Belziger Str. 65. Kitty Seymour. Rose Shortis. Elsa u. Irma Stoike, N, Rosenthaler Str. 6/7. Joy Thorne. Klara Valerius, N, Gerichtstr. 20. Elisabeth Walter, Steglitzer Str. 49. Erna Zimmermann, O, Madaistr. 7.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: August Bartholin. Otto Lange. James Makowsky. Leopold Schapira. II. Tenor: Poldi Held. Erich Schwab. I. Baß: Arnold Arnoldi. Mendel Rosenzweig. II. Baß: Fritz Bormann. Willy Krohe. Max Miodowsky.

Damen: Ella Augurzky. Gertrud Becker. Gerda Dücker. Hansi Glück. Hannah Grabowsky. Rosa Haberl. Ellen Herre. Annette Höpfner. Hildegard Janowska. Lotte Klose. Frl. Lauterbach. Yvonne Leduc. Anita Mädike-Rappo. Marga Margot. Marie Mathé. Elli Muhr. Charlotte Pabst. Lotte Rohnsdorf. Alice Schneider. Ellen Weber. Dem Chorpersonal wird jedes Kostüm geliefert.

Technisches Personal. Frid. Scherer, Thmstr. m. 15 Geh., Charl., Suarezstr. 49. Adalbert Ekely, Schnürmstr. m. 10 Geh., O, Schillingstr. 25. Schallau, Bel.-Inspekt. m. 5 Geh., Karlshorst, Junker-Jörg-Str. 5. Heinr. Herrhammer, Obergard. m. 8 Geh., W, Eislebener Str. 6. F Schmidt, Obergard. m. 8 Geh., Charl., Kantstr. 159.

XXXV. Trianon-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 27. September 1902 und faßt 600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Trianon Theater G. m. b. H.

Direktion. Carl Beese, Charl., Giesebrechtstr. 7 (T Steinplatz 11 088), führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Laurence, Oberreg., Friedenau, Offenbacher Str. 27 (T Pfalzburg 7693). Paul Abarbanell, Musdir., Elbinger Straße 42.

Bureau, Inspektion und Kasse. Eugen Fehse, Bureauch. u. Inspekt., Karow, Bahnhofstr. Alb. Timpe, Inspiz. d. Sch., Holzmarktstr. 66. Paula Grosse, Souffl. d. Sch., Luisenstr. 26. Marg. Schellin, Kass., Wilm., Kaiserplatz 14. Rich. Julius, Thdien., Gr. Hamburger Str. 34.

Rechtskonsulent: Justizrat Paul Jonas, Schellingstr. 4.

Theaterarzt: Dr. Erich Schlesinger, Uhlandstr. 57.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Bothmann, Niederschöneweide, Köllnische Str. 61. Matthias Claudius, W, Viktoriastr. 26a Gustav Conradi, SW, Hedemannstraße 15. Hans Junkermann, W, Barbarossastr. 36. Adolf Klein, W, Potsdamer Str. 55. Max Laurence (s. Oberreg.). Berthold Lehndorff, Charl., Sybelstr. 32. Gustav Mayerhofer, Charl., Neue Kantstr. 1 (T Wilhelm, 2937). Hans Stock, W, Kaiserdamm 102. Fritz Spira, Charl., Pestalozzistr. 50. Emil Werner, N, Kastanienallee 49. Maxim. Wolff, Wilmersdorf, Hektorstr. 12.

Damen: Elsa Bötticher, W, Nassauische Str. 4. Maria Corany, Wilm., Xantener Str. 19. Anita Hummel, Charl., Günzelstr. 13. Wilh. Jung, NW, Elberfelder Str. 11. Mely Lagarst, Charl., Uhlandstr. 44. Olga Limburg, Viktoria-Luise-Pl. 12. Grete Nordegg, Schöneb., Innsbrucker Str. 55. Luise Scheurich, W, Hohenzollerndamm 23. F Rosa Stiassny-Schaub, Charl., Wallstr. 3.

Kinderrollen. Irma Bernheim.

Technisches Personal. Heinrich Hanitsch, Thmstr. m. 8 Geh. Ernst Moritz, Schnürm. m. 2 Geh. Fritz Westphal, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Rud. Wendt, Obergard. m. 1 Geh. Minna Kniese, Obergard. m. 1 Geh. Luise Solitander, Gard. m. 1 Geh, Bruno Heckmann, Fris. m. 1 Geh. Carl Markmann, Requis. m. 2 Geh. Gerh. Pilloweit, Tischler m. 1 Geh.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Laurence, Obm.

XXXVI. Voigt-Theater.

N 20. Badstr. 58 (T Norden 3162).

(Das Th. wurde eröffnet Pfingsten 1901 und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Lehmannsche Erben.

Direktion. Willi Voigt, N 20, Badstr. 58 (T Norden 3162), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Bach, Oberreg., SO, Schmidstr. 39. Franz Rühle, Charl., Schillerstr. 74, Carl Moeller, N, Badstraße 65 u. Paul Ubing, N, Prinzen Allee 34, Reg. Franz Hofmann, Kpllm., O, Frankfurter Allee 80 Rich Quandt, Ballett-Reg., N, Föhrer Str 10. Alb. Westphal, Konzertm., N, Bellermannstr. 15. Paul Marks-Taglioni, Ballettm., Freienwalde a. O., Brunnenstr. 44.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Moeller, Bureauch., N, Badstraße 65. Rud Schwarz-Reiflingen, Dramat., Charl, Neue Kantstr. 6. Ernst Loewe, Sekr., Neukölln, Edmundstr. 9. Willi Bangert, Bibl., N, Stettiner Str. 55. Paul Länglich, Inspiz., N, Sonnenburger Str 1. Johanna Schlüter, Souffl., Neukölln, Laubestr. 15. Oscar Peitsch, Kass., N, Exerzierstraße 25. Aug. Ernst, Kontr., N, Hochstr. 35. Aug. Schwanebeck, Inspekt, N, Grünthaler Str. 63. Wilh Wegner, Thdien., N. Ruppiner Str. 3.

Rechtskonsulent: Justizrat Blonsker, N, Badstr. 61.

Theaterarzt: Dr. Opet, N, Badstr. 20.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinr. Bach (s. Oberreg.). Curt Baumeister, N, Christiania Str. 114. Arthur Faber, Steglitz, Südendestr. 51. Curt Henning, Boxhagener Chaussee 17. Hans Knispel, N, Stettiner Str. 50. Ernst Loewe, Neukölln, Edmundstr. 9. Carl Moeller (s. Reg.). Alfred Puls, N, Swinemünder Str. 26. Paul Raspe, N, Rhinower Str. 8. Franz Rühle (s. Reg). Otto Rein, N, Stettiner Str. 7. Paul Ubing (s. Reg.) Willi Voigt (Dir.).

Damen: Charl. Fleege, N, Wichertstr. 154. F Hertha Henning, Boxhagener Chaussee 17. Hedwig Krahmer, O, Gr. Frankfurter Str. 13. Selma Lichtenfeld, N, Wolliner Str. 62. Elisab. Militz, O, Zorndorfer Str. 12. Alma Moellendorf, N, Exerzierstr. 22. F Lina Moeller, N, Badstr. 65. Elisab. Peters, NO, Lichtenberger Str. 2. F Martha Puls, N, Swinemünder Str. 26. Lou Stauber, N, Stettiner Str. 7.

Kinderrollen. Carl u. Kurt Lenssen.

Ballett. Nur in den 4 Sommermonaten engagiert: Paul Marks-Taglioni, Ballettm. (s. Vorst.). Lotte Grießhammer, Elly Närlich, Solo-Tänz. Alma

Funke, Erna Göstel, Gertrud Lisseck, Lotti Mittelstaedt, Emmy Rößel, Edith Wendt, Martha Werner, Martha Zepplin, Tänz.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Dem männlichen Solo- und dem weiblichen Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 14 Mitglieder.

Technisches Personal. Ernst Lenssen, Thmstr. Carl Koch, Dekmal. Richard Manteuffel, Schnürm. Ferd. Meyer, Bel.-Insp. Willi Tragnab, Elektrik. Friedr. Schott, Obergard. F Martha Schott, Obergard. Wilh. Dieck, Fris. F Ella Dieck, Fris. Herm. Bierwerth, Requis. Max Hübner, Tapez.

Genossenschafts-Mitteilungen. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 1 Mitglied der Genossenschaft o. P.

XXXVII. Volksgarten-Theater.

(N, Bad- und Bellermannstr.)

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1906 und faßt 10 000 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 1. Oktober 1912. Beginn der Vorstellung: 5 Uhr.)

Eigentümer und Direktion. Max Silberstein.

Regie usw. Artur Cimburek, Oberreg. Robert Ziegnitz, I. Kpllm. Franz Reichert, II. Kpllm. Elly Albrecht, Bureauch. u. Sekr. Friedr. Mühlmann, Inspiz. Auguste Tyrkowski, Souffl. Frank, F Theiß, F Fiebernitz, Kass. Paul Gupsch, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Artur Cimburek (Oberreg.). Heinz Günther. Hans Knispel. Ernst Loewe. Otto de Roche. Hans Schneider. Otto Theiß.

Damen: Käthe Frank. Lisa Gebhard-Hoffmann. Käthe Hefft. Minnie Kusse Ida Levers. Martha Pierdzig. Marga Renz. Margarete Schmidt. Lisbeth Schönian. Hanna Utes. Else Voß.

Ballett. Frieda Lederer, Ballettm. u. 12 Damen.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Georg Beyer, Thmstr. Friedr. Schott, Gard. Auguste Hellmuth, Gard. Georg Lüstner, Fris. Frieda Brückner, Fris. Max Schönfeld, Requis.

XXXVIII. Walhalla-Theater.

(Das Th. faßt 1800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Wollanksche Erben

Direktion. James Klein, Charl., Sybelstr. 54, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Guthschmidt, I. Kpllm., S, Solmsstr. 43. Fritz Dommaschütz, II. Kpllm. Rosa Müller, Ballettm., Pankow, Kreuzstr. 17c.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Rubert, Bureauch., Charl., Kantstr. 129. Max Reichard, Dramat. Elisab. Heinrich, Sekr. Isidor Salinger, Bibl., N, Prenzlauer Allee. Willi Schmidt, Inspiz. F Luise v. Reichardt, Souffl. d. Sch., N, Weinbergsweg 21. Georg Enders, I. Kass., N, Invalidenstr. 59. Emma Lägell, II. Kass., N, Brunnenstr 189. Strahlendorf, Inspekt. Merschink, Kastel. Bandholz, Thdien. Rumlandt, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Rosenfeld, W, Markgrafenstr. 59.

Theaterarzt: Dr. Wittkowsky, Schöneb., Speyerer Str. 15/16.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Bruno Adami, Charl., Droysenstr. 13. Herm. Bartels, N, Metzer Str. 40. Christian Beck, Friedenau, Ortrudstr. 6. Oskar Linke, W, Nollendorfstr. 1. Martin Martens, N, Lychener Str. 116. Fritz Radeke, Gr.-Lichterfelde, Steinmetzstr. 21. Georg Rothe-Klein, Schöneb., Bennigsenstraße 16. Fritz Sachs, W., Motzstr. 41. Heinz Schall, W, Nollendorfstr. 26. Willi Schmidt (Inspiz.). Georg Thümmel, N, Rosenthaler Str. 10 Herm. Wehling, Schöneb., Vorbergstr. 4. Karl Heinz Wolff, N, Friedrichstr. 125.

Damen: Erna Alberty, S, Neanderstr. 12. Lucie Bernardo, N, Lychener Straße 116 Emmy Bolté, Halensee, Kurfürstendamm 141. *Fiddy Raschigk, N, Veteranenstr. 12. *Anny Szarsinsky. Bertha Trutschmüller, Charl.,

Dahlmannstr. 3. Helene Voß, O, Schillingstr. 1a. Martha Walter, W, Neue Winterfeldstr. 25. Trude Weichert (auch Chor), N, Dunkerstr. 10.

Die mit einem * bezeichneten wirken auch im Chor mit.

Ballett. 20 Damen.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Heidekrüger, Obermaschm. Wilh. Rückert, Thmstr. m. 18 Geh. Friedr. Jänicke, Bel.-Inspekt. m. 6 Geh. Pinne Nagel, Obergard. m. 3 Geh. F Holz, Obergard. m 6 Geh. Jabs, Fris. m. 3 Geh. F Häusner, Fris. m. 1 Geh. Jul. Bramm, Requis. m. 2 Geh. Herm. Hilbig, Tischler. Brahm, Tapez. Brandholz, Gärtner.

Neuheiten. Um eine Krone. Teufel, das hat eingeschlagen. Nur nicht drängeln. Menschenrechte.

Genossenschafts-Mitteilungen. Herm. Bartels, Obm. Herm. Wehling, Obm.-Stellv. Fritz Sachs, Schriftf. Georg Thümmel, Kass. Erna Alberty, Bertha Trutschmüller, Beis. Martha Walter, Vertrauensdame.

XXXIX. Sommerspielzeit.

(Das Th. faßt 1800 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 1. September 1912. Beginn der Vorstellung $8^1/_4$ Uhr.)

Eigentümer. Wollanksche Erben.

Direktion. James Klein, Charlottenburg, Sybelstr. 54, führte die Oberreg.

Regie usw. Herm. Bartels, Reg. Max Guthschmidt, I. Kpllm. Fritz Dommaschütz, II. Kpllm. Herm. Rubert, Charl., Kantstr 129, Bureauch. Max Reithard, Dramaturg Isidor Salinger, Prenzlauer Allee 203, Bibl. Willy Schmidt, Inspiz. F von Reichardt, Weinbergsweg 21, Souffl. Georg Enders und Frl. Legell, Invalidenstr 128, I. Kass. Adolf Strahlendorf, Bureaudien. Mertschink, Kastel.

Darstellende Mitglieder. Herren: Bruno Adami. Hans Alberti. Herm. Bartels (Reg.). Christ. Beck. Erich Dahl. Theod. Freiberg. Rob. Garrison Martin Martens. Franz Oehmig. Friedr. Radeke. Georg Rothe-Klein. Rob. Sachs. Heinz Schall. Hugo Timmel. Herm. Wehling. Alfred Wosten.

Damen: Erna Alberty. Lucie Bernardo. Franziska Bluschke. Molly Bolte-Perry. F Helene Boruttau-Staßny. Nanni Hartner. Hedwig Ilsen. F Rothe-Wosten. Bertha Trutschmüller. Martha Walter.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Rückert, Thmstr. Bruno Nagel, Gard. F Holz, Gard. Waldemar Jabs, Fris. m. 2 Geh. Aug. Brahn, Requis.

XL. Berliner Gastspiel-Theater.

NW 52, Thomasiusstr. 7. (Fernspr. Amt Moabit 8134).

(Das Berliner Gastspiel-Th. spielt außer in Berlin in allen größeren Städten Preußens die Novitäten der laufenden Saison. Bringt aber auch in jedem Jahr eine klassische Musteraufführung mit vollständig neuer Ausstattung (1912 13 Jungfrau von Orleans). Spielzeit: 1. Oktober 1912 bis 1. Mai 1913.)

Direktion. Alexander u. Oberreich (seit 1909), letzterer führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: $8^1/_4$ Uhr. Doppelvorstellungen finden nicht statt, Abstecher finden statt. Diäten 2 M.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius Otto Stoeger, Reg. d. Tr., Neukölln, Berchtesdorfer Str. 6. Erich Otto, Reg. d. Sch., NW, Jagowstraße 44. Paul Karsten, Reg. d. L., NW, Melanchthonstr. 4. Fritz Ambrock, I. Kpllm., N, Chausseestr. 6. Ferdi Struwe-Jeeger, II. Kpllm., NW, Turmstraße 14.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Thurner, Bureauch., NW, Paulstr. 7 Robert Wilke, Dramat., Charl., Spielhagenstr. 8. Fritz Damerow, Bibl., NW, Spenerstr. 36. Friedrich Schulte, Inspiz., NW, Stromstraße 44. Wally Caren-Morvilius, N, Pflugstr. 5 u. Erna Kachel, NW, Calvinstr. 37, Souffl. Max Liebig, Thdien, NW, Thomasiusstr. 12.

Rechtskonsulent: Syndikus Dr. Rich. Beinert, NW. Spenerstr. 3.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Alb. Trampe, NW, Alt-Moabit 91.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Ambrock, N. Chausseestr. 6. Paul Goebel-Schneider i. Th. z. erfr. Paul Heinicke, N, Albrechtstr. 12. Adolf d'Heureuse, Schöneiche, Rahnsdorfer Weg 18. Willy Klein, Wilmersd., Bruchsaler Str. 3. Willy

Laube, S, Luisenufer 57. Wolfg. Leßler, i. Th z. erfr. Karl Morvilius, N, Pflugstr. 5. Hans Oberreich (s. Dir.). Erich Otto (s. Reg.). Max Reague, NW, Wilhelmshavener Straße 55. Herm. Reck, S, Wißmannstraße 22. Ernst Rückert, NW, Werftstr. 8. Paul Schütze, C, Waisenstr. 30. Friedrich Schulte (s. Inspiz.) René Stelter, N, Oranienburger Str. 91. Arnold Stengler, NW, Paulstr. 27. Otto Stoeger (s. Reg.). Emil Sturmheit, Schöneb., Siegfriedstr. 4. Fritz Volmer, NW, Calvinstr. 46. Friedrich Wagner, NW, Perleberger Str 42. Rob. Wilke (s. Dramat.).

Damen: Lucie Ahrens-Albes, Pankow, Wollankstr. 71. Paula Ambrock-Rötel, N, Chausseestr 6. Edith Beinert-Oberreich, a. G. f. d. S., NW, Thomasiusstr. 7. Lili Braun, NW, Stephanplatz 28. Clara Gadebusch, Dabendorf, Villa Mathilde. Anny Gersdorf, NW, Lübecker Str. 40 Elfriede Heß, NW, Karlstr. 25. Mimi Hohmann, W, Königsweg 2a. Meta König, i. Th. z. erfr. Ilka Martini, NW, Karlstr. 20. Hedwig Müller, Friedrichsfelde, Berliner Str. 9. Hilde Ranke, O, Königstr. 17. Lily Rosé, Halensee, Schweidnitzer Str. 6. Emmi Rotbach, NW, Friedrichstr. 113. Ottilie Sanders, i. Th. z. erfr. Edith Sarrow, NW, Thomasiusstr. 7. Charlotte Schenk, Charl., Kantstr. 75. Elly Solms, NW, Kirchstr. 4. Paula Steffens-Georgy, W, Luisenstr. 16. Carla Wirth, N, Linienstr. 215. Toni Wongräber, W, Eisenacher Str. 16 Elfr. Zielke, Charl., Kantstr 2.

Kinderrollen. Franzel Oster. Erich Ambrock. Kl. Goebel.

Chorpersonal. 10 Herren, 8 Damen. Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Gäste. Rudolf Christians. Max Hofpaur. Friedrich Stegemann. Elga Sartowsky. Elisab. Wilke. Erna Pfeilschneider-Kremser.

Neuheiten. Gute Ruf. Wenn Frauen lieben. Mein Freund Teddy. Offiziere. Erdgeist. George Dandin. Im wunderschönen Monat Mai. Unsterbliche Lump. Entgleisung. Kleine Glück.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Erich Otto, Obm. Jul. Otto Stoeger, Obm.-Stellv. Rob. Wilke, Schriftf. Karl Morvilius, Kass. Edith Beinert-Oberreich u. Charl. Schenk, Beis.

XLI. Berliner Novitäten-Ensemble.

(Das Ensemble gastierte in Görlitz [Wilhelm-Theater], Liegnitz [Central-Theater], Bad Freienwalde a. O. [Kurtheater], Nordhausen [Stadttheater], Cüstrin, Crossen, Fürstenwalde usw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Paul Birnbaum, Berlin S, Kommandantenstr 24 (T Moritzplatz 5732) u. Wilh. Kupfer, Berlin W, Barbarossastr. 25 (T Kurf. 8907), führen die Oberregie:

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Birnbaum u. Wilh. Kupfer (s. Dir.). Walter Peters, SW, Katzbachstr. 19. Ewald Wenck, N, Krausnickstr. 10.

Damen: Wally Krolop, SW, Königgrätzer Str. 59. Elisab. Müller, SW, Blücherstr. 3. F Dr. Caro Reichmann, W, Uhlandstr. 52 (T Pfalzbg. 9396) Gertrud Thal, O, Wallnertheaterstr. 15 (T Königstadt 7045). Gertrud Wilke, Friedenau, Cranachstr. 17/18. Felicitas u. Marga Zeiß, Steglitz, Schloßstr. 10.

Gäste. Else u. Marg. Kupfer.

Neuheiten. Glückliche Ehe. Wem gehört Helene? Nachtwächter. Geierauge. Miß.

XLII. Bunte Bühne.

(Die Vorstellungen bestehen aus 2 einaktigen resp. zweiaktigen Possen, Lustspielen etc. u. einem Cabaret-Teil. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Otto Paul, Schöneberg, Hauptstr. 97 (T Kurf. 9087) führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: $8^1/_2$ Uhr. Doppelvorstellungen finden nicht statt. Abstecher finden nicht statt.

Regie usw. Ernst Hagen, Kpllm., Charl., Tegeler Weg 103.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Kurtz-Moreno, N, Schönhauser Allee 114. Otto Paul (s. Dir.). Rich. Springer, Neukölln, Emser Str. 105.

Damen: Elly Fraas-Holten, N, Boyenstr. 10. Dolly Graap-Lank, Neukölln, Edmundstr. 9. Elsa Lüschon, N, Schwedterstr. 265.

Kinderrollen. Herta Löwe.

Technisches Personal. Andreas Babelek, Thmstr. Emil Thomas, Fris.

XLIII. Gastspiel-Tournee Arthur Retzbach.

(Das Ensemble gastierte in deutscher Sprache in Aachen, Kopenhagen, Bernburg, Frankfurt am Main, Zwickau, Liegnitz, Augsburg, Würzburg, Dortmund, Erfurt, Gera, München, im Auslande in englischer und französischer Sprache. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Arthur Retzbach, Berlin W, Lützowstr. 31, Oberr. des Th. am Nollendorfplatz zu Berlin (besteht seit 1909), führt die Oberregie.

Regie usw. Lhus Adamara, Reg. u. art. Leit. Theodor Carell, Thmstr. Otto Hamann, Bel.-Inspekt.

Darstellende Mitglieder.

Herren: W. Collins. George Foster. Otto Hamann.

Damen: Lhus Adamara. Thilde Bauer. Irene Dellar. Tessy Fablain. Miß Hope. Paulette Leblans.

Orchester. Die betr. Thkap.

Neuheiten. Haremsnacht.

XLIV. Harry-Walden-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert ständig in Berlin, Wien, Hamburg, Frankfurt a. M., Dresden, Leipzig, Breslau, Düsseldorf, Graz usw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Harry Walden, Charl., Berliner Str. 157, führt die Oberregie.

Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Regie usw. Alfred Lux, Dir.-Stellv. Fritz Reinhardt, Inspiz. Marg. Preibisch, Kass. Paul Wells, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Werner Bernhardy. Fritz Hartmann-Kirchhoff. Gustav Herrtwich. Alfred Lux (Dir.-Stellv.). Fritz Reinhardt. Harry Walden (Dir.). Ludwig Zwingenburg.

Damen: Hansi Dege. Erna Friese. Marga Preibisch.

Neuheiten. Sein Herzensjunge. Brett'l-König. Herzog von Westminster. Stunde der Erkenntnis.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Harry Walden, Obm. Werner Bernhardy, Schriftf. u. Kass. 6 Mitglieder der Genossenschaft o. P.

XLV. Jean-Gilbert-Tournee (Autoliebchen).

(Spielzeit: 16. September 1912 bis 30. Juni 1913.)

Direktion. Jean Gilbert, Wannsee b. Berlin, Villa Gilbert.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Diäten versch. Vorprobentage werden bezahlt.

Regie usw. Josef Königsberger, Art. Leit. u. Oberreg. Leopold Groß u. Rud. Dessau, Gesch. Leit. Jules Dewald, Reg. Otto Strauß, I. Kpllm. Erich Lenz, II. Kpllm. Maximilian Schuster-Seydel, Harfe. Else Körner, Sekr. Carl Carlow, Inspiz. Elisab. Hoppe, Souffl. August Steifrock, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Bredow. Jules Dewald (s. Reg.). Fritz Digruber. Max Ellen. Paul Heidemann. Arthur Kiekebusch. Gustav Kotany.

Damen: Anni Danninger. Grete Gravenhorst. Irma Jäger. Hennie Loges. Ilse Lorenz. F Rosa Schäffel. Lisa Seyer.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Chorpersonal. 8 Herren, 16 Damen. Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. Orch. wird jew. v. d. betr. Th. gest.

Technisches Personal. Joh. Schmidt, Thmstr. Franz Nowotny, Obergard. Charl. Steffan, Obergard. Josephine Spröde, Gard. Eugen Block, Fris.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Jules Dewald, Obm. Fritz Digruber, Obm.-Stellv. Otto Strauß, Schriftf. u. Kass. Paul Heidemann u. Anni Danninger, Beis.

Sommerspielzeit.

(Spielzeit: 1. April bis 31. August 1912.)

Direktion. Jean Gilbert.

Regie usw. Karl Thiemann, Oberreg. Alfons Lilienfeld, I. Kpllm. Erich Lenz, II. Kpllm. Leopold Groß, Geschäftsl. u. Dir.-Stellv. Else Körner, Sekr. Arthur Wagner, Inspiz. Marie Kusse, Souffl. August Steifrock, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Digruber. Paul Heidemann. Carl Neißer. Hans Steinhoff. Karl Thiemann (Reg.). Kurt Wohlgemuth.

Damen: Lissy Barly. Grete Gravenhorst. F. Marie Grimm-Einödshofer. Betty Lichtenberg. Ilse Lorenz. Kate Ranza. Martha Winterfeld.

Chorpersonal. 15 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 34 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilhelm Bauer, Gard. Friedrich Lohmann, Requis.

Gäste. Helene Merviola.

XLVI. Leonhard-Haskel-Gastspiel (Tournee).

(Ensemble gastiert in Breslau, Düsseldorf (Apollo-Th.), Chemnitz (Central-Th.), Leipzig (Krystallpalast), Königsberg (Apollo-Th.), Dresden (Viktoria-Salon), Frankfurt a. M. (Albert-Schumann-Th.), Halle a. S. (Walhalla-Th.), Mannheim (Apollo-Th.). Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Leonhard Haskel (ständ. Adr.), Berlin, Georgenkirchstr. 50 III, führt die Oberregie.

Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Regie usw. Walter Pintus, Sekr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Walter Behrend. Leopold Coßmann. Leonhard Haskel (Dir.). Emil Hübner. Wilh. Knaack. Walter Pintus.

Damen: F. Ruscha Fehlow-Behrend. Leni Siebler (ständ. Adr.), Hannover, Leinstr. 33. Elisab. Schumann. F. Lissy Struve.

Dem Personal wird das historische Kostüm geliefert

Technisches Personal. Leopold Jaulus, Thmstr. m. 3 Geh.

Neuheiten. 'Ne Spezialität von ihm. Hannemann u. seine Tochter. Zimmt u. Leiser-G.-m.-b.-H. Zweite erste Mensch. 12.24 Uhr nachts.

XLVII. Tournee Napoleon Bonaparte und seine Frauen.

(Das Ensemble spielt in Mannheim, Breslau, Dortmund, Aachen, Cöln, Hannover, Essen, Braunschweig, Straßburg, Kiel, Halle, Leipzig, Wien, Budapest, Hamburg, Chemnitz, Dresden, Frankfurt a. M. Spielzeit vom 16. Mai 1912 ganzjährig.)

Direktion. James Bauer, Hamburg, u. Administr. Leit. Dir. Georg Schulhof, Berlin, führen die Oberregie.

Regie usw. Otto Rembe, Reg. Max Bierling, Bureauch. u. Sekr. Friedr. Esser, Inspiz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: James Bauer (Dir.). Theo Classens-Falke. Bruno Eichgrün. Friedrich Esser. Josef Kießlich. Joh. Kopp. Rob. Kornetzky. Edwin Mathews. Fritz Reinhardt. Otto Rembe. Georg Schulhof (Dir.). Fritz Selden. Walter Werner. Carl Wessel. Adolf Winterheld.

Damen: Tony Gyzen. Louise Helmbach. Gwenny Karén. Martha Kübler-Fischer. Charl. v. Schultz. Else Tillmann. Laura v. Zeller.

Kinderrollen. Kl. Martha Kübler.

Chorpersonal. 40 Herren, 10 Damen.

Technisches Personal. Walter Faßbender, Thmstr. Georg Hartwig & Co., Detmold. Caspar Bergmeister, Gard. m. 2 Geh. Berta Berger, Obergard. m. 2 Geh. Clara Faßbender, Gard.

Gäste. Rudolf Lettinger. Ferdinand Bonn.

XLVIII. Neues Berliner Lustspiel-Ensemble.

(Das Ensemble gastierte in Erkner, Schöneweide, Potsdam, Neukölln, Tegel. Die Th. fassen 700 Personen. Spielzeit: Ganzjährig)

Direktion. Max Kentler (besteht seit 1906), führt die Oberregie.

Regie usw. Rud. Schmidt, Reg. Max Pahl, Inspiz. Berta Bartels, Souffl. Carl Funke, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Walter Bertold. Paul Brandt. Willi Hartmann. Max Kentler (Dir.). Alex Schwarz. Ernst Töpfer. Bruno Waldenburg. Hans Weidlich.

Damen: Ella Erlanger. Leopoldine Felden. Franziska Kentler. Klara Meinberg. Marg. Pauli. Elfriede von Stein. Berta Waldenburg.

Kinderrollen. Marg. Kentler. Paul König.

Orchester. Die betreff. Stadtkapellen.

XLIX. Vaterländische Schauspiel-Bühne, Berlin (subvent.).

(Das Ensemble gastiert in allen größeren und mittleren Städten Deutschlands. Spielzeit: 1. Oktober 1912 bis 1. Mai 1913)

Komitee. Vaterländische Gesellschaft zur Verbreitung von Geschichtskenntnissen.

Leitung. Direktor Arthur Seiffert, Berlin NW, Jagowstr. 26. (T Amt Moabit 1163).

Künstl. Beirat. Leutnant a. D. Karl A. Kühn, Dozent, Charl.

Theaterarzt: Dr Schemmel.

Rechtsbeistand: Rechtsanwälte Ulrich u. Kauffmann, Alt Moabit 138.

Spielplan: Vaterländische Schauspiele.

Vorstände etc. Dir. Seiffert, Oberregie. Kuhn, Dozent, künstl. Beirat. K Kostmann, Kassenverw. Alfred Schultze, Kass. u. Inspekt. Carl Steen, Maschmstr. Friedrich Spahn, Sekr.

Darstellende Mitglieder. 10 Herren, 5 Damen. **Chorpersonal.** 10 Herren.

Repertoire. Brüder von Wedel. Schill.

Novitäten. Theodor Körner. Völkerschlacht bei Leipzig.

L. Vereinigte Berliner Vorortbühnen.

(Die Direktion unternimmt mit besonderem Personal Operetten-Tourneen nach Pommern, West-, Ostpreußen, Schlesien. Spielzeit: 15. September 1912 bis 1. Mai 1913.)

Direktion. Ludwig Steiner-Sandori, Berlin-Schöneberg, Wartburgstraße 52 (Amt Lützow 5929), führt die Oberregie.

Regie usw. Th. Höpfner, Reg., W, Goltzstr 27. Ad. Bröse, Reg. d. Optte., Schöneb., Gleditschstr. 4. Max Wolffheim u. Herm. Cerini, Kpllm., Wilmersd., Uhlandstr. 79a. Karl May, Musdir., Wilmersd., Berliner Str. 100. Friedrich Koller, Sekr., Schöneb., Bahnstr. 2. Franz Heusler, Inspiz. d. Sch. u. d. Op., Charl., Kantstr. 114. Anna Grätz, Kass., Schöneb., Hohenstaufenstraße 72.

Rechtskonsulent: Dr. Asch, Schöneb., Hauptstr. 4.

Theaterarzt: Dr. Feilchenfeld, Schöneb., Hauptstr. 42.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Arnsheim. Otto Dehnicke. Bernh. Droske. Theodor Höpfner (s. Reg.). Rich. Michelke. Max Schaum. Ludwig Steiner-Sandori (s. Dir.). Karl Urban. Ad. Werkmeister.

Damen: Käthe Bach. Lotte Climé. F Anna Höpfner. Gerda Schramm. Lisa Silvi. Hilde Steinberg. Meta Treuberg. Marie Werner.

Kinderrollen. Lieschen Salberg. Gerda Bachwitz.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen.

Neuheiten. So'n Windhund. 5 Frankfurter. Autoliebchen. Moderne Eva. Liebe Augustin.

LI. Kaiser-Wilhelm-Garten (Treptow).

(Spielzeit: 15. Mai bis 15. September 1912.)

Eigentümerin u. Direktion. F Berta Grünberg.

Artistischer Leiter u. Regisseur. Carl Iban, Neukölln, Weichselplatz 2. Willy Kirchs, Kpllm., Berlin 28, Anklamer Str. 41. Konzertm.: Willy Stiemke, O 34, Königsberger Str. 11. Adalb. Ekely, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Iban (Reg.). Roth-Rossi. Max Wardine. Max Hartung. Max Köhler. Herbert D'Estré. Erich Ricardo.

Damen: Lyon. Hillig. Magda Rossi. Mizzi Fritzi. F Clara Büntig.

Orchester. 16 Mitglieder.

LII. Internationale Tournees.

Rußland, Orient, Oesterreich-Ungarn, Holland.

Direktion. Heinrich Zeller, Berlin, Kurfürstendamm 125; zugl. Dir. des Lunaparks in Berlin u. St. Petersburg (Rußl.), führt die Oberregie.

Vorprobentage werden mit voller Gage bezahlt.

Neues Schauspielhaus zu Berlin. Ensemblegastspiel in Moskau.

Eleonore Duse (ital. Schauspieltruppe). St. Petersburg u. Moskau.

Sara Bernhardt (franz Gesellschaft). Orient, St. Peterburg, Moskau, Kiew u. Warschau.

Italienische Oper. Sommersaison 1911 in St. Petersburg.

LIII. Berliner Residenz-Ensemble.

Gastspiel-Tournee Oskar Pitschel.

(Das Ensemble gastiert in den meisten größeren und mittleren Städten Deutschlands. Spielzeit: 1. September 1912 bis 1. Mai 1913.)

Städt. subventioniert.

Direktion. Oskar Pitschel, Berlin-Lichterfelde, Villa Pitschel, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Regie usw. Egon Weidlich, Oberreg. Eugen Hollstein, Reg. d. L., P. u. Optte. Hans Stobbe, Kpllm.

Darstellende Mitglieder.

Operette und Schauspiel. Herren: Karl Fleischer. Hans Harder. Eugen Hollstein (Reg). Gustav Kiblinski. Willy Kollend. Hans Stobbe (Kpllm.). Egon Weidlich (Oberreg.).

Damen: F Emmy Dittmar-Weidlich. Grete Müller. Else u. F Emmy Niemeyer. Else Schäffer. Trude Weber.

Kinderrollen. Erna Weidlich.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** Die betr. Militär- und Stadtkapellen.

Neuheiten. Tournee „Autoliebchen". Deutsche Heimatspiele „Herr der Erde".

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Eugen Hollstein, Obm. Egon Weidlich, Schriftf. u. Kass. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft o. P.

LIV. Ensemble-Gastspiel-Tournee „Eine Million".

(Das Th. gastiert in Aachen, Breslau, Dresden, Düsseldorf, Frankfurt a. M., Halle a. d. S. Hamburg, Hannover, Kiel, Magdeburg, München, Nürnberg u. Stuttgart. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Rob. Ebert, Charlottenburg, Wielandstr. 10 (T Steinpl. 1451), führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Vorprobentage über 5 Tage werden mit halber Gage bezahlt.

Regie usw. Gustav Beaurepaire, Oberreg. Paul Jüsgen, Bureauch. u. Ober-Inspekt., NW, Schumannstr. 14a. Käthe Schmidt, Sekr. u. Kass. Fritz Giese, Inspiz. d. Sch.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Antonat. Franz Burkgraf. Fritz Giese. Albert Goebel. Benno Haller. Paul Jüsgen. Arthur Leitner. Erich Neubürger. Max Zilzer.

Damen: Hertha Hinken. Irma Römer. Lotte Schüler. Maggi Wolff.

Genossenschafts-Mitteilungen. 2 Mitglieder der Genossenschaft o. P. Die beiden Mitglieder sind andern Lokalverb. angeschlossen.

LV. Berliner Gastspiel- und Originalpossen-Ensemble.

Tournee durch das Königreich Sachsen.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion, Bureau u. Kasse. Hugo Lauterbach, Dir. Walter Grosche, Bureauch. u. Dir.-Stellv. Rich. Huhn, Kass.

Regie. Dir. Hugo Lauterbach, führt die Gesamtregie. Alfred Kühne, Reg. d. Optte. u. P.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Walter Grosche (s. Dir.-Stellv.). Rich. Huhn. Alfred Kühne (s. Reg.) Peter Kümpel. Hugo Lauterbach (s. Dir.). Fritz Otto. Paul Saalhorst.

Damen: Jenny Falk. Hedwig Groß. Anna Kühne. Elsa Wallburg. Hedwig Werner.

Gäste. Rud. Portal. Olga Montes. Hilga Thierbach.

Neuheiten. Irrende Liebe. Weiße Sklavin. Prinz u. Bettlerin. Polnische Wirtschaft.

LVI. Berliner Apollo-Ensemble.

Tournee Menschenrechte.

(Spielzeit: 1. Mai 1912 bis 1. Mai 1913.)

Direktion. Philipp Malburg, NW, führt die Oberreg., spez. Reg. d. Optte.; zugl. Dir. d. Sommerth. in Kiel, Kaiserkrone.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Nachmittagsvorstellungen finden statt, dagegen keine Abstecher. Vorprobentage werden bezahlt.

Regie usw. Ernst Gettke, Reg. d. Tr. Paul Herbig, Reg d. Sch. August Holst, Kpllm. Victor Burg, Sekr. Ernst Scholz, Inspiz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Baltes, Charr. Leo Baranowsky, jug. Kom. Willi Bluhm, Charg. Ernst Gettke jun., Bät. Paul Herbig, Kom. Karl Krause, Charr. Philipp Malburg (Dir.), Bonv. Georg Mandt, Charg. Karl Meffert, Bät Heinrich Reecke, Liebh. Karl Ludw. Peppler, Kom. Paul Voigel, Bonv.

Damen: Charl. Corbay, Liebh. Marg. Oskar, a. G. f. d. S., Salond. Marta Rösler, Anstandsd. Loulou Schuster, Liebh Maja Selin, Sent. Grete Voß, Naive. Nina Waldau, Soubr.

Ballett. 6 Damen.

Chorpersonal. 10 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

Gäste. Theo Claßens-Falke. Marg. Oskar. Olga Heidecker.

Neuheiten. Menschenrechte. Kinder amüsiert euch. Fehltritt einer Frau.

Bemerkenswertes. Das Ensemble gastiert nur in Großstädten in erstkl. Variétés ohne Souffl., u. ist Engagement für Mitglieder ganzjährig ohne Pause.

LVII. Georg-Burg-Ensemble.

(Das Ensemble spielt an allen größeren Stadttheatern Deutschlands sowie Brüssel, Antwerpen, Luxemburg.)

Direktion. Georg Burg, Berlin W 35, führt die Oberregie.

Rechtskonsulent: Dr. A. Rosenberger, Belle-Alliance Platz 4.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Eißfeldt. Emerich Hanns. Kurt Hildebrandt. Emil Maehrdel. Paul Pauly. Hermann Schmelzer. Franz Stephans.

Damen: Marianne Bratt. Charl. Holzt. Marg. Hübler. Grethe Wiechmann.
Kinderrollen. Lotte u. Hilde Müller.
Gäste. Rudolph Christians. Max Grube. Georg Molenar. Dr. Waldemar Staegemann. Rosa Poppe. Luise Willig. Amanda Lindner. Adele Sandrock.

LVIII. Märkisches Wandertheater.

(Siehe Nachtrag.)

LIX. Berliner Residenz-Ensemble-Gastspiel.

(Siehe Nachtrag.)

Bern, I. Stadttheater.

(Fernspr. 952.)

(B., Bundesstadt, 85 000 Einw. Parlamentsgebäude, Sitz des Weltpostvereins, Universität. Das Theater wurde mit einem Aufwand von 1½ Millionen Franken von Architekt R. von Wurstemberger mit allen modernen Errungenschaften der Neuzeit erbaut und am 25. September 1903 eröffnet. Es faßt 1100 Personen. Das gesamte Bühnenhaus ist nach Direktor Lautenschlägerschem System in Eisenkonstruktion mit allen technischen Vorrichtungen und Maschinerien neuester Erfindung hergestellt. Die Bühne von 18 Meter Tiefe hat eine Vorhangsöffnung von 9,50 Meter. Die Beleuchtung des Zuschauerraums geschieht durch eine im Kranzgesims der Decke angebrachte Reihenfolge von 160 Glühlampen. Auslands-Porto: Seit 1. Okt. 1907 kosten 20 Gramm 20 Pf., je weitere 20 Gramm 10 Pf.
Spielzeit: Mitte September 1912 bis 30. April 1913.)

Eigentümer. Aktiengesellschaft Berner Stadttheater.
Die Stadt zahlt eine Subvention.
Verwaltungsrat. Berner Stadttheater.
Direktion. Hofrat Benno Koebke, Herz. Sächs. Kammersänger, führt die Oberregie.
Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Es finden Nachmittagsvorstellungen und 8 bis 10 Vorstellungen in der Saison in Winterthur statt. Logis, Frühstück u. Diäten. Vorprobentage werden nicht bezahlt.
Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Georg Putscher, Sprachmeister u. Dir.-Stellv. Franz Kauer, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Oscar Orth, Reg. d. P. u. Optte. Emil Schlez, Reg. d. Op. Willy Collin, I. Kpllm. Siegfried Landecker, Kpllm. u. Chordir. Fred Hay, Solo- u. Chorrep. Bruno Hentschel, Konzertm. F Regine Römer, Harfe. Anton Vogl, Ballettm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Störmer, Bureauch. u. Sekr. Dr. Th. Imhof, Mitgl. d. Verw.-Rats, Dramat. Gustav Weber, Bibl. u. Thdien Anton Vogl, Inspiz. d. Sch. Willy Klebe, Inspiz. d. Op. F Tini Himmighoffen, Souffl. d. Sch. Ada Kreutzer, Souffl. d. Op. Heinr. Förster, Kass. Rud. Herzig, Kontr. Alex. Obrist, Kastel. Fritz Mader, Orchdien.
Rechtskonsulent: Fürsprech E. Hügli.
Theaterärzte: Dr. Carl Forster u. Dr. E. Döbeli.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Barthels. Joh. Bogenhardt. Eduard Derzbach. Max Elmhorst (s. Op.). Wilh. Haardt. Kurt Hartl Franz Kauer (Reg.). Rud. Keller. Oscar Orth (Reg.). Ottomar Pollendter. Georg Putscher (Dir.-Stellv. u. Reg.) Harry Steier (s. Op.). Erich Wolff (s. Op.).
Damen: Carola Bauer. Lizzi Castella. Wally Derleth. Lily Donecker. Emmy Ernst. Elisab. Palleske. Lo Schumann. Henny Welten.
Oper u. Operette. Herren: Max Elmhorst (s. Sch.). Gustav Fünfgeld. Thornely Gibson. Max Joslewitz. Otto Knappe. Peter Nuri. Emil Schlez (Reg.). Harry Steier (s. Sch.). Fritz Stein. Erich Wolff (s. Sch.).
Damen: Hildur Dahlgren. Marga Dannenberg. Frida Eisenhart. Sybilla Elmhorst. Käthe Krützfeld. Hanne Lisken. Steffi Pfeffer-Teutsch. Elfriede Scherer.
Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.
Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Arnold Bosse. Carl Buchan. Rudolf Hesselbein. *Emil Holl-Daniel. Hans Müller. *Robert Schleifer. II. Tenor: Herm. Balg. Franz Fischer-Kredler. Rud. Walter. I. Baß: Anton Braunitsch. Bruno Schöndorff.

Fritz Schulz. *Fritz Willert. II. Baß: *Franz Adolfi. *Willy Klebe. Alfred Krähenbühl. Friedr. Sprecher.

Damen: I. und II. Sopran: Christine Alberti. F Marta Bosse. Ella Carlo. Liesel Erdmann. Käthe Herrmann. Mizzi Hesselbein. Vilma Knoff. Grete Maier. Else Triebner. I u. II. Alt: Wilh. Adolfi. Christ. Balg. *Wally Derleth. Elisab. Dinse. Henriette Fischer. Lina Willert.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 50 Mitglieder des Berner Orchestervereins, bei großer Oper Verstärkung.

Technisches Personal. Ernst Küpfer, Maschm. u. Thmstr. Georg Bilger, Dekmal. Gottfr. Grimm, Schnürm. Jos. Vogel, Bel.-Inspekt. Aug. v. Gunten, Bel. Julius Kühn, Obergard. Jos. Mäbler, Gard. m. Geh. F Berta Kühn, Obergard. Rosa Klay und Martha Bischhausen, Gard. m. Geh. Aug. Adelmeier, Fris. F Bauermeister, Fris. Georg Bilger, Requis.-Inspekt. Fritz Mettler, Tischler. Albert Hantschke, Tapez. Fritz Haitz, Gärtner.

Gestorben. Jean Plesch, Reg.

Gäste. Alex. Moissi. Marguerita Sylva. Albert Steinrück. Friedr. Kayßler. Helene Fehdmer.

Neuheiten. Schmuck der Madonna. Königin v. Saba. Liebe Augustin. Kongreß v. Sevilla. Förster-Christel. Landrat Broller (Urauff.). Offenen Türen. Gabriel Schillings Flucht. Narrentanz. Jedermann. Lokalbahn. Falliſſement. Und das Licht leuchtet in der Finsternis. Ostern. Käthchen v. Heilbronn (Siegen).

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bund. Berner Tagblatt. Intelligenzblatt. Berner Tagwacht.

Hotels. Berner Hof (I. R.). Hotel Pfistern. National. Metropole. Stadthof (II. R.).

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Franz Kauer, Obm. Joh. Bogenhardt, Obm.-Stellv. Rud. Keller, Schriftf. Franz Adolfi, Kass. Fritz Stein u. Oskar Orth, Beis.

Bemerkenswertes. Mitglieder, welche dem Deutschen Reiche angehören, bedürfen eines Heimatscheines, österreichische Staatsangehörige benötigen einen Paß. Briefe nach der Schweiz unterliegen dem Doppelporto.

II. Apollo-Theater und Casino-Theater in Burgdorf.

(Das Th. in Be. faßt 800, in Bu. 500 Personen. Spielzeit: 6. Oktober 1912 bis Palmarum 1913.)

Eigentümer. Brauerei Kardinal Fribourg.

Direktion. Eugen Schmitt-Hesselbach, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Winterthur (Schweiz).

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Nachmittagsvorstellungen finden Sonntags statt. Abstecher zweimal wöchentlich, kein Uebernachten. Rückkunft von Burgdorf 12 Uhr nachts. Diäten 1—2 Fr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oskar Feigel, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Alois Kunzmann, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Konrad Erneste, Inspiz. Julie Stein, Souffl. Albert Rengger, Kass. Emil Weisheimer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Berthold Büche. Konrad Erneste. Oskar Feigel (Reg.). Arthur Feldern. Carl Müller. E. Schmitt (Dir.). Ferd. Smeikal. Albert Spörel. Hans Stein. Fritz Wallner.

Damen: Alice Bolz. Magda Dietermann. Tina Dobers. Meta Hünich. Elly Lother. Anna Mengers. Lory Paul. Minna Schmitt (Dir.). Linda Walden. Tilli Waldmann.

Neuheiten. Sündenböcke. Irrende Liebe. Scheiden tut — wohl.

Bernau b. Berlin, I. Freilichttheater.

(B 11000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 21. Mai 1911 und faßt 3024 Personen [Sitzplätze]. Spielzeit: 12. Mai bis 15. August 1912. Beginn der Vorstellung: 4 Uhr.)

Eigentümer. Die Stadt Bernau.

Komitee. Der Festausschuß der Stadt Bernau.

Direktion. Rud. Lorenz.

Regie usw. Georg Wittmann, Oberreg. Karl Pündter, Reg. Albert Liebisch, Musdir. Paul Zöbisch, Ballettm. Jul. Reiser, Chordir. Fritz Siebeky, Vorstand der offiziellen Auskunftei. Ric. Kappes, Sekr. Hadwig Semrau, Stenotyp. Rich. Fincke, Bureaugeh. Richard Zalewsky u. Aug. Großmann, Inspiz. Ida Calliano, Souffl. Martin Bielicke, Rend. Friedr. Wilcke, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Theodor Burgarth. Karl Haeberlein. Oskar Höcker. Otto Letroe. Erich Nadler. Ernst Pittschau. Karl Pündter (Reg.). Rich. Simsch. Bernh. Wenkhaus.
Damen: Erna Manegg.
Chorpersonal. 400 Herren, 200 Damen, 200 Kinder. **Orchester.** 30 Mitglieder.
Technisches Personal. Fritz Chytil, Obergard. u. Requis. Wolff, Gard. Jacques Buck, Fris. m. 2 Geh. Ida Calliano, Souffl. 16 Kontrolleure. 6 Kassierer.
Gespielt wurde das märkische Volksschauspiel: „Die Hussiten vor Bernau" von Rudolf Lorenz.

II. Hans-Sachs-Spiele.

Im Garten und auf der Festwiese des Schützenhauses.

(Das Th. wurde eröffnet am 25. August 1912 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 25. August bis 5. September 1912. Beginn des Komödiantenzuges durch die Stadt: 3½ Uhr. Beginn der Vorstellungen 4 Uhr.)

Eigentümer. Wilh. Großmann.
Direktion. Rudolf Lorenz, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Freilichtth. in Bernau.
Regie usw. F Martha Lorenz, Bureauch. Erich Seelig, Inspiz F Bahn, Souffl. Lenz, Kass.
Darstellende Mitglieder. Herren: Walter Bechmann. Karl Iban. Richard Perlberg. Edwin Stempel. Rich. Zinburg.
Dame: Elsa Fritsch.
Technisches Personal. Jaques Buck, Fris.
Bemerkenswertes. Aufgeführt wurden in Verbindung mit einem mittelalterlichen Komödiantenzug durch die Stadt folgende Schwänke des Hans Sachs in der Pannierschen Bearbeitung: Heiße Eisen, Roßdieb zu Füsing, Teufel nahm ein altes Weib, Kalberrücken. Außerdem bei einem Gastspiel in Oranienburg: Der fahrende Schüler mit dem Teufel (bearb. u. übersetzt von Carl Freyhoff).

Bernburg, I. Stadttheater.

Fernsprecher Nr. 85.

(B., Stadt im Herzogtum Anhalt. 35 000 Einwohner. Städtisches Sol- und Moorbad. Zahlreiche Fabriken. Garnison. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 6. Oktober 1912 bis 30. März 1913 inkl.)

Eigentümer. Stadt Bernburg.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Direktion. Alwin Henry, Augustistr. 12, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Bernburg.
Beginn der Vorstellung: 8 Uhr 10 Min., Sonntags 7½ Uhr. Nachmittagsvorstellungen und Abstecher finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leo Hubermann, Oberreg. Georg Beckow, Reg. d. Sch. Gustav Gnehm, Reg. d. L. u. d. P. C. F. Plaetz, städt. Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hellmut Felsner, Bureauch. u. gesch. Vertreter. Curt Müller, Sekr. u. Bibl. Otto Knappe, Inspiz. Alice Hartmann, Souffl. Hedwig Henze, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Beckow. Carl Birkholz. Carl Bomke. Hellmut Felsner. Gustav Gnehm. Ernst Hartmann. Friedr. Heinemann. Dir. Alwin Henry. Leo Hubermann. Otto Knappe. Wilh. Lieske. Heinz Merán. Fritz Rheinsburg. Alfred Weber.
Damen: Elisabeth Cosmar. Erna Garscha. Erna Güldener. Cath. Halper. Else Kremser. Anna Millar. Wilma Schneider. Margot Strüning. Bella Waldritter.
Kinderrollen. Lieschen Rosenhahn.
Technisches Personal. Noah I, 1. städt. Thmstr. m. 8 Geh. Noah II, 2. Thmstr. Hoffmann, Schnürm. Müller, Bel.-Insp. m. 1 Geh. Meinecke, Heizer. Erich Stepanek u. Luise Warthmann, Obergard. Carl Mühlberg, Fris. Friederike Preuß, Requis. Schmidt, Tischler.

Neuheiten. Gabriel Schillings Flucht. Gute Ruf. Heiligenwald. Mein Freund Teddy. Im wunderschönen Monat Mai. Trübes Wasser. Tantris der Narr. Leutnantsmündel. Kleine Schokoladenmädchen. Familienkind.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Anhalter Kurier. Bernburger Zeitung. Anhalter Generalanzeiger. Anhalter Volksblatt

Lokale. Kugel. Café Metropole. Café Bartel.

Hotels. Goldene Kugel. Leistner. Kaiserhof. Goldener Löwe. Bär.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Georg Beckow, Obm. Gustav Gnehm, Obm.-Stellv. Heinz Merán, Schriftf. Karl Birkholz, Kass. Cath. Halper, Beis. Anna Millar, Vertrauensd.

Bemerkenswertes. Das Stadtth., das bisher als Filialbühne des Magdeburger Stadtth. diente, hat in diesem Winter zum ersten Male ein eigenes Ensemble. Durch Beschluß der Stadtverordnetenversammlung vom 31. August 1912 wurde Dir. Alwin Henry zum Direktor des selbständigen Bernburger Stadtth. gewählt. Dir. Henry erhält eine städtische Beihilfe im Gesamtbetrage von 5500 M.

II. Viktoria-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet 1890 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 12. Mai bis 8. Sept. 1912 Beginn der Vorstellung: 8.10 Uhr.)

Eigentümer. Otto Mennicke, Bernburg.

Direktion. Vom 12. Mai bis 11. Juli: Fritz Urban, Dir. Ab 12. Juli übernahm Dir. Ernst Baum vom Kristallpalast-Th. in Dessau u. Konzerthaus-Th. in Cöthen die Direktion. Die gesamte künstlerische und geschäftliche Leitung führte ab 12. Juli Dir. Alwin Henry als stellv. Dir.

Regie usw. Karl Wanczycki, Oberreg. Wilh. Brandl, Hans Lützenkirchen u. Max Kiel, Reg. Hans Phil. Othmer, Kpllm. Fritz Hinze, Sekr. Karl Straub, Inspiz. Melita Rieth, Souffl. Marta Mennicke, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Birkholz. Wilh. Brandl (Reg.). Bruno Geiger. Alwin Henry (stellv. Dir.). Max Kiel (Reg.). Rob. Kleinert. Hans Kluson. Otto Knappe. Heinz Kraft. Herm. Leven. Hans Lützenkirchen (Reg.). Hellm. Neupert. Ferd. Robert. Otto Wagner. Carl Wanczycki (Oberreg.).

Damen: Mizzi Ahne. Blanka Andav. Elise Arndt. Mizzi Brandl. Lina Burger. Lina Fürstenau. Dore Millbrett. Cissy Pfingst. Frieda René. Hertha Senden. Gusti Sterry. Else Wagner. Anny Walter.

Chorpersonal. 6 Herren, 7 Damen. **Orchester.** Bis 22 Mann.

Technisches Personal. Franz Hoffmann, Thmstr. Donath, Bel. Wilh. Püschel, Gard. Therese Warthmann, Gard. Karl Mühlberg, Fris. Luise Bunge, Requis.

Gäste. Paul Denker. Max Köhler. Heinrich Jensen. Nora Björkö. Olga Renner. Madame Hanako.

Beuthen, O.-Schl., Neues Stadttheater.

(Fernsprecher 1016.)

(B., Stadt i. d. Prov. Schlesien, Reg.-Bez. Oppeln, 4 km von der russ. Grenze, liegt an den Eisenbahnlinien Breslau—Kattowitz u. Oppeln—Beuthen und fünf Kleinbahnlinien, die die außerordentlich große und stark bevölkerte Umgebung verbinden. 90000 Einw., kl. Garnison, Steinkohlengruben, Eisen-, Zink-, Blei- und Silberhütten, Landratsamt, Zollamt 1. Kl, Grenzkommissariat, schöne Promenaden und Anlagen, viele Sehenswürdigkeiten. Das Th. wurde erbaut und eröffnet im Jahre 1901 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 29. September 1912 bis Palmsonntag 1913.)

Eigentümer. Konzerthausgesellschaft, A.-G.

Komitee. Oberbürgermeister Dr. Brüning. Kommerzienrat Grünfeld. Bankdir. Landsberger. Justizrat Cohn. Rechtsanwalt Galluschke.

Direktion. Hans Knapp, Hohenzollernstr. 22 (T 1016), führt die Oberregie; zugl. Dir. des Viktoria-Th. in Magdeburg.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Nachmittagsvorstellungen finden Sonn- u. Feiertags statt. Abstecher jeden Dienstag nach Zabrze (Casinoth. der Donnersmarckhütte)

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Sternfels, Oberreg. d. Sch., Kirchstr. 10. Arthur Großmann, Oberreg. d. Optte., i. Th. z. erfr. Max Holm, Reg., Gleiwitzer Str. 7. Rob. Hernried, I. Kpllm., Dyngosstr. 42. Kurt Langenfels, II. Kpllm., Tarnowitzer Str. 53. Herm. Becker, Musdir., Tarnowitzer Chaussee 19. Arno Reinwarth, Konzertm. Aida Sanetti, Ballettm. u. Solotänz., Ring 17.

Bureau, Inspektion und Kasse. Aug. Willy Glindemann, Oberinspekt. u. Bureauch., Fleischerstr. 2. Bruno Benda, Sekr. u. Bibl., Gleiwitzer Str. 7. Ernst Ochmann, Tarnowitzer Str. 21 u. Carl Bauermeister, Friedrich-Wilhelm-Ring 14, Inspiz. Leo Beit, Dyngosstr. 8 u. Antonie Grunert, Dyngosstraße 43, Souffl. Martha Grüner, Kass., Gymnasialstr. 18. Franz Auer, Kontr. Gustav Schmalisch, Hausinspekt., Wallstr. 23. Erwin Katz, Thdien., Gräupener Str. 13. Erich Tscherny, Orchdien., Wallstr. 23.

Rechtskonsulent: Justizrat Cohn, Gymnasialstr.

Theaterarzt: Dr. med. Silvius Pick, Tarnowitzer Str. 12.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. **Herren:** Carl Bauermeister, (s. Inspiz.). *Artur Belitz, Friedrichstr. 10. Bruno Benda (s. Sekr.). Alfred Bergen, Hohenzollernstr. 28. Herm. Busch, Dyngosstr. 38. Max Friedrich, Dyngosstraße 11. Fritz Göbel, Kaiserstr. 1. Karl Gottfried, i. Th. z. erfr. *Arthur u. *Erich Grandeit, Dyngosstr. 61a. Arthur Großmann (s. Oberreg.). Carl Herrmann, Lange Str. 20. Max Holm, (s. Reg.). *Hans Kluson, Gluchowitzer Str. 4. Dr. Rich. Knabe, Hohenzollernstr. 19. Max Köhler, Gymnasialstr. 1. Paul Kohlmann, Piekauerstr. 7. *Felix Krieger, Goystr. 4. Hans Rath, Tarnowitzer Str. 11. Ernst Ochmann (s. Inspiz.). *Toni Statz, Dyngosstr. 28. Carl Sternfels (s. Oberreg.).

Damen: *Gertrud Bartel, Tarnowitzer Str. 30. Johanna Baumgärtel, Schneiderstr. 2. Annemarie Belling, Lange Str. 9. Mary Distler, Gr. Blottnitzerstr. 8. Eva Farild, Gleiwitzer Str. 7. *Charry Granveller, Goystr. 8. Ella Grüner, Kaiserstr. 1 Mila von Hellbronn, Kaiserpl. 6b. *Flora Küpper, Dyngosstr. 28. *Grete Robis, Gleiwitzer Str. 32. Ottilie Osten, Hohenzollernstr. 22. *Olga Rosanke, Goystr. 4. Aida Sanetti, Ring 17. *Mia Steiner, Gymnasialstr. 2. *Hedwig Thür, Boulevard 3?. *Tosca Tosca, Bahnhofstr. 39. *Anna Veit, Dyngosstr. 8. Erna Marion-Völker, Ring 12. Frieda Weimar, Gleiwitzer Str. 11.

Die mit * Bezeichneten haben Ensembleverpflichtung.

Kinderrollen. Kl. Endler, Kl. Kahlert, Kl. Scholz, Kl. Lehmann.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen und Extrachor.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm leihweise geliefert.

Orchester. 36 Mitglieder des städt. Orchesters.

Technisches Personal. Gustav Schmalisch, Maschm. u. Thmstr. Julius Malotta Dekmal. u. Schnürm. Karl Haertel, Elektrik. Emil Endler, Obergarb. Ernst Kleiner, Garb. Else Endler, Obergarb. Emma Paulus, Garb. Heinr. Kochmann, Fris. Therese Clement, Fris. F Anna Paulus, Requis. Fritz Schmalisch, Tischler. Willy Raube, Tapez. Fritz Domin, Gärtner.

Gäste. Franz Ludwig m. Ensemble. Rud. Christians. C. William Büller. Rud. Lettinger. Direktor Max Conrad mit Ensemble.

Neuheiten. Lottchens Geburtstag. Gute Ruf. Bettler von Syrakus. Damen des Regiments. Liebe höret nimmer auf. Gabriel Schillings Flucht. So'n Windhund. Gudrun. Hinter Mauern. Liebe Augustin. Autoliebchen. Marinegustel. Lockvogel.

Zeitungen. (Besuche verbeten). Oberschles. Zeitung. Grenzzeitung. Oberschl. Wanderer. Beuthener Zeitung.

Lokale. Konzerthaus. Knoke. Café Boulevard. Café Obersky.

Hotels. Reichshof. Kaiserhof. Lomnitz.

Säle für Gastspiele. Schwarzer Adler. Neues Konzerthaus.

Bielefeld, I. Stadttheater.

(Fernsprecher Nr. 425.)

B., eine der bedeutendsten Industriestädte Westfalens, mit Vororten ca. 105000 Einwohner Maschinen-, Leinen- und Seidenindustrie. Das Th. wurde eröffnet am 3. April 1904 und faßt 1018 Personen. Spielzeit: 28. September 1912 bis 14. April 1913. Anschließend Monatsoper: 19. April bis inkl. 19. Mai 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.

Städt. Theaterkommission. Bürgermstr. Ruscher, Stadtbaurat Schulz, Stadtrat Modersohn, Kommerzienrat Klasing, Stadtverordnete Niemann, Dr. Cremer, Dr. Meyer, Dr. Holtmeyer u. Redakteur Hoffmann.

Direktion. Kgl. Preuß. Kommissionsrat Norbert **Berstl**, Viktoriastr. 6 u. Wilh. **Berstl**, Schillerpl. 3, führen die Oberreg., zugl. Dir. des Stadtth. in Bückeburg.

Beginn der Vorstellungen: Sonntag 7, Montag 8, sonst $7^1/_2$ Uhr. Sonntags finden Doppelvorstellungen statt. Abstecher finden nach Bückeburg statt. Vorprobentage werden mit voller Tagesgage bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. **Merz**, Oberreg., Wilhelmstraße 9. Walter **Werner**, Reg. d. Tr., Viktoriastr. 25. Adolf **Heberling**, Reg. d. P., Turnerstr. 19. Rich. **Gellert**, Reg. d. Optte., Oelmühlenstr. 13. Karl **Hrubetz**, I. Kpllm., Zimmerstr. 25. Ignatz **Neumark**, II. Kpllm. u. Chordir., Friedrichstr. 72. Max **Cahnbley**, städt. Musdir., Brüderstr. 23. Dora **Giesenregen**, Harfe. Heda **Linder**, Ballettm., Haller Weg 79.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul **Wetterling**, Bureauch., Hermannstraße 61. Edmund **Sillich**, Sekr. u. Bibl., Viktoriastr. 65. Karl **Grandinger**, Inspiz. d. Sch., Kronenstr. 8. Josef **Pfeiffer**, Inspiz. d. Optte. F Conradine **Wilke**, Souffl. d. Sch., Gütersloher Str. 35. F Marie **Gerstel**, Souffl. d. Optte., Kaiserstr. 159. Margarete **Kittel**, Kass., Oberntorwall 22. Herm. **Riege**, Inspekt., Brunnenstr. 2a. Heinr. **Kappelmann**, Kastel., im Th. Friedr. **Sieker**, Thdien., Hermannstr. 61. Albert **Landwehr**, Orchdien, Ehlentrupper Weg 17.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. **Klasing**. Theaterarzt: Dr. **Rosenberg**.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Norbert **Berstl** (s. Dir.). Rich. **Gellert** (s. Reg.). Karl **Grandinger** (s. Inspiz.). Adolf **Heberling** (s. Reg.). Walter **Heine**, Luisenstr. 30. Otto **Klopsch**, Hermannstr. 48. Martin **Knapfel**, Göbenstr. 66. Karl **Luley**, Kronenstr. 1. Artur **Malkowsky**, Oberntorwall 3. Waldemar **Marlé**, Sadowastr. 30. Herm. **Merz** (s. Oberreg.). Bram **Meynadier**, Ravensberger Str. 65. Hans **Moor-Schletterer**, Breite Str. 17. Valentin **Manninger**, Haller Weg 79. Conrad **Rohde**, Kreuzstr. 36. Harry **Schönborn**, Marktstr. 31. Edmund **Sillich**, Viktoriastr. 65. Walter **Werner** (s. Reg), Rudolf **Zeisel**, Hotel Ravensberger Hof.

Damen: F Fanny **Bayerl**, Güsenstr. 4 F Franziska **Berstl** (s. Dir.). Mathilde **de la Chapelle**, Kronenstr. 11. Rena **Gernsheim**, Viktoriastr. 40. Charlotte **Goeßner**, Kronenstr. 11. Paula **Latwesen**, Kaiserstr. 100. Anny **Nowotny**, Ravensberger Str. 65. Melly **Stollberg**, Göbenstr. 58. F Milada **Walden**, Oberntorwall 22.

Operette. Herren: Richard **Gellert** (s. Reg.). Adolf **Heberling** (s. Reg.). Otto **Klopsch** (s. Sch.). Waldemar **Marlé** (s. Sch.). Hans **Moor-Schlettere**, (s. Sch). Bram **Meynadier** (s. Sch.). Willi **Raven**, Göbenstr. 66. Fritz **Redwitz**, Ravensberger Str. 59.

Damen: F Fanny **Bayerl** (s. Sch.). Else **Brand**, Kaiserstr. 37. Gabriele **Klerwin**, Hotel „Deutsches Haus". Martha **Lange**, Viktoriastr. 25.

Kinderrollen. Kl. Berg, Kl. Knauer.

Ballett. Heda **Linder**, Ballettm. (s. Vorst.). Wilhelmine **Koch**, Solotänz. Marga **Walden-Herkomer**, Tänz.

Chorpersonal. Herren: Walter Engelke. Albert Jost. Rudolf Lehner. Fritz Meyer. Hermann Rodewald. Edmund Sillich. Max Trams. Karl Zappe.

Damen: Mary Baumbach. Grete Erdmann. Frieda Gottstein. Else Isold. Wilhelmine Koch. Ida Kosent. Alice Lanor. Frieda Pieler. Marga Walden-Herkomer. Anny Wilke.

Orchester. Städtisches, 38 Mitglieder.

Technisches Personal. Walter Bethge, Obermaschm. Wilh. Müller, Thmstr. m. 6 Geh. Herm. Riege, Städt. Dekmal. m. 1 Geh. Franz Glazinski, Schnürm. m. 1 Geh. Max Dietzsch, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Karl Rode, Elektrik. Robert Isola, Obergard. Bernhard Schulte, Gard. F Schulte u. F Isola, Gard. Leopold u. F Mayer, Fris. F Tonsor, Requis. Max Mädge, Tischler. Franz Borchers, Tapez. u. Dekor. m. 1 Geh. Städt. Gartenbau-Inspekt. Meierkamm, Gärtner. Ernst Heilenz, Ludw. Jensen u. Friedr. Sieker, Bühnenarbeiter.

Gäste. Ritter von Possart. Friedr. Kayßler. Max Grube. August Junkermann. Agnes Sorma. Josefine Rottmann. Helene Fehdmer.

Neuheiten. Anna Walewska. Gabriel Schillings Flucht. Gute Ruf. Ostern. Magdalena. Narrentanz. Frau des Kommandeurs. Mein Freund Teddy. So'n Windhund Liebe Augustin. Hoheit tanzt Walzer.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bielefelder General-Anzeiger. Westfälische Zeitung. Volkswacht. Glocke.

Lokale. Schlaraffia „Ravensbergia". Ratskeller. Kaiser-Café.

Hotels. Geist. Kaiserhof. Drei Kronen.

Saal für gastierende Gesellschaften. Zentralhalle, 1300 Pers.

II. Freie Volksbühne (Ravensberger Volkstheater).

(Das Ensemble gastierte in Bielefeld und 15 Städten des Reg.-Bez. Minden u. im Fürstentum Lippe-Detmold mit Dreyers „Winterschlaf". Spielzeit: 29. Juni bis 29. Juli 1912.)

Komitee. Redakteur Karl Hoffmann. Redakteur Karl Severing. Gewerksch.-Sekr. Karl Schreck.

Administration. Expedient Wilh. Böttcher.

Sitz. Bielefeld, Geschäftshaus der „Volkswacht", Schulstr. 20.

Direktion. Guy Jöhnssen, führte die Oberreg.; ständige Adresse: Dresden-A., Ostraallee 35.

Darstellende Mitglieder. Herren: John Walter Lantzsch. Clemens Roden. Damen: Lotte Crusius (a. G. f. d. S.). Paula Stahl.

Bielitz (Oesterr.-Schlesien), Stadttheater.

(B., Bez.-Stadt in Oesterr.-Schlesien, mit der Schwesterstadt Biala 40000 Einw. Tuch- und Schafwollindustrie. Das Th. wurde eröffnet am 30. September 1890 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1912 bis Palmsonntag 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Landtagsabgeordneter und Kommerzienrat Josephy und Gemeinderat.

Direktion. Carl Rübsam, Pastornak 14, führt die Oberregie;

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Albert Paulmann und Eduard Loibner, Reg. d. Tr., Sch, L. u. d. P. Wilh. Hopp, Oberreg. d. Op. u. Optte. Viktor Torelly, Reg. d. Optte. Josefine Mikola, Leiterin der Elevenschule. Hans Epstein, I. Kpllm. Alexander Leschetizky, Kpllm. Josef Umlauft, Konzertm. Ludwig Carlo, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Müller, Bureauch. Theodor Buchtschick, Sekr. Leopold Podebrad, Bibl. Willy Ullrich, Inspiz. d. Sch. Carl Hochegger, Inspiz. d. Op. Fritzi Lang, Souffl. d. Sch. u. d. Op. Bertha Sikorsky, Kass. Franz Wronka, Kontr. Hugo Fehrenbach, Inspekt. Hans Weiner, Kastel. Poldi Deutsch, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Hans Deutsch.

Theaterärzte: Dr. Wagner. Dr. Rößler. Dr. Großmann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ewald Doute. Erwin Heinisch. Karl Hübner. Karl Hochegger. Wilh. Hopp (Reg.). Hans Kaiser. Eduard Loibner (Reg.). Georg Marlow. Alb. Paulmann (Reg.).

Damen: Toni Conrady. Hansi Dewald. Mizzi Kaspary. Isa Rippel. Melanie Schubert. Illa Sylva. Lilly Seequeray. Elsa Wagner. Mizzi Welser.

Kinderrollen. Kl. Korschén.

Oper und Operette. Herren: Anton Aussim. Willi Deussen. Sandor Donner. Wilh. Hopp, (Oberreg.). Georg Marlow. Walter Miller. Conrad Möller. Viktor Torelly.

Damen: Toni Conrady. Hedi Eckert. Isabella Fein. Mila Kühne. Rosa Rindner. Frieda Schmidt. Lola Toscani. Olga Wanke.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. 8 Eleven. **Orchester.** 26 Mitglieder Dem Solo- und dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Gäste. Hofschauspieler Georg Reimers u. Korff. Alex. Girardi. Herm. Gürtler. Karl Jörn. Elsa Galafrès-Hubermann. Lotte Medelsky. Lotte Witt. Claire Valentin.

Neuheiten. Kuhreigen. Verschenkte Frau. Weißblume. Eva von Léhar. Kalte Herz. Liebe Augustin. Gudrun. Sprache der Vögel. Hinter Mauern. Raubritter. Kleine Café. Hans Sonnenstößers Höllenfahrt.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bielitz-Bialaer Anzeiger. Oberschlesische Deutsche Zeitung. Silesia. Volksstimme.
Lokale. Café de l'Europe. Grand Hotel. Hotel schwarzer Adler. Hotel Post. Restaurant Bichterle.
Hotels. Grand Hotel. Hotel schwarzer Adler. Hotel Post.

Binz auf Rügen, Neues Kurtheater.

Verbunden mit dem Fürstlichen Schauspielhause in Putbus auf Rügen.

(1000 Einwohner, 20000 Kurgäste, 10000 Passanten. 15 Minuten vom Bahnhof, mit Wagen in 5 Minuten. Das Theater wurde erbaut 1908/09 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 7. Juli bis 8. September 1912. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Die Kurverwaltung.
Vorstand. Oberst Seelmann.
Direktion. Adalbert Steffter, führte die gesamte Oberregie; zugl. Direktor des fürstl. Schauspielh. in Putbus auf Rügen und des Kurth. in Homburg v. d. Höhe. Im Winter: Direktor des Stadtth. in Hanau a. M., Kurth. in Homburg v. d. H. und des Stadtth. in Offenbach a. M.
Regie usw. Paul Barnay, Otto Hunold und Kurt Schlegel Reg. Carl Weiskopff, I. Kpllm. Wilh. Matthes, II. Kpllm. Erich Lorenz, Musdir. Georg Land, Bureauch. Martin Radelreich, Sekr. Curt Carl Schneider, Bureauassistent. Fritz Möller, Bibl. Paul Kurzbuch, Insp. Paula Ernst, Souffl. Wilh. Brunner, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Siehe Personal Putbus auf Rügen, Fürstliches Schauspielhaus.
Orchester. Die Binzer Kurkapelle.
Technisches Personal. Siehe Putbus auf Rügen.

Blankenburg a. H., Kurtheater.

(B., 12000 Einw., 12000 Kurgäste u. Passanten. Das Th. wurde eröffnet am 1. Juli 1910 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 15. Sept. 1912. Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr.)

Eigentümer. Hermann Hansen (Bes. d. Blankenburger Hofes.)
Direktion. Otto Stresen.
Regie usw. Alfred Wegener, Oberreg. Philipp Horn, Reg. Paul Dietrich, I. Kpllm. Josef Vogel, Inspiz. Blanka Peters, Souffl. Josef Poppich, Kass. Max Schielke, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Hartung. Philipp Horn (Reg.). Josef John. Herbert Klemm. Fritz Martini. Oskar Meinecke. Otto Raimond. Otto Stresen (Dir.). Emil Stutz Alfred Wegener, (Reg). Curt Wrublik.
Damen: Grete Förster. Lina Habermann. Charl. Hill. Lilly Lülve. F Hedwig Pohl. F Emmy Stresen. Fritzi Volkers.
Orchester. Kapelle des 165. Inf.-Regts.
Technisches Personal. Franz Retta, Thmstr.

Bochum, I. Stadttheater.

(B, Stadt in der Provinz Westfalen, 150000 Einw. Landgericht. Das Th. wurde erbaut 1907 und befindet sich zurzeit im Umbau. Es faßt 1100 Personen. Spielzeit: 21. September 1912 bis 30. April 1913.)

Eigentümer. Clemens Erlemann.
Die Stadt zahlt eine Subvention.
Komitee. Theaterkommission.
Direktion. Willi Birrenkoven, Arndtstr. 7.
Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Diäten 3 Mk. Vorprobentage werden bezahlt.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Nowack, Dir.-Stellv. u. Oberreg. d. Op., Farnstr. 47. Albert Schröder, Oberreg, Jägerstr. 8, u. Eugen Baechler, Gabelsbergerstr. 8., Reg. d. Tr., Sch. u. L. Otto Felden-Holzlechner, Oberreg. d. P. u. Optte., Pieperstr. 40. Friedr. Mannsfeld, Reg. d. Op. Dr. Ernst Prätorius, Pieperstr. 38, Oscar Braun, Christstr. 41, u. Hans Knappertsbusch, Rechenerstr. 13, Kpllm. Dr. H. Pringsheim, Chordir. u. Kpllm, Ewaldstr. 17. Grete Merkert, Harfe, Schillerstr. 10. Elisab. Lagrange, Ballettm., Kronenstr. 47.

Bureau, Inspektion und Kasse. John Walther, Bureauch. u. Rend., Fürstenstr. 5. Oswald Erbacher, Dramat., Arndtstr. 7. Hans Maschmann, Sekr. u. Bibl., Meinolphusstr. 14. Max Lipski, Inspiz. d. Sch, Ottostr. 19. Paul de Pigni, Inspiz. d. Op. u. Hilfsreg., Kronenstr. 17. Helene Noglick, Souffl. d. Sch., Fürstenstr. 9. Franz Feigel, Souffl. d. Op, Clemensstr. 18. Eduard Katthage, Kass., Maarbrücker Str. 33. John Koepke, Thdien., Ottostraße 9.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Jersch. Theaterarzt: Dr. Braun.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Eugen Baechler (s. Reg.). Hellmuth Bathe, Hugo-Schultz-Str. 45. Leon d'Elsan, Kronenstr. 14. Otto Felden-Holzlechner (s. Reg.). Herbert Flössel, Hugo-Schultz-Str. 61. Alfred Hanns, Ottostr. 59. Franz Ingen, Ottostr. 36 Hellmuth Neupert, Kronenstr. 47. Karl Prötz, Kronenstr. 14. Albert Schröder (s. Reg.). Bernh. Wenkhaus, Taubenstr. 3.

Damen: Tilly Artot, Ottostr. 117. Alexia v. Olczewska, Fürstenstr. 9. Hella Prochow, Kronenstr. 17. Martha Rhema, Pieperstr. 38. Martha Sarno, Hugo-Schultz-Str. 63. Ella Schauenburg, Taubenstr. 4. Agnes Schink Anne Tscherning, Hattinger Str. 40. Gerda Zorn, Fürstenstr. 9.

Kinderrollen. Gertrud Walther.

Oper u. Operette. Herren: Kurt Billig, Ottostr. 28. Franz Birrenkoven, Roonstr. 13. Hans Heinz Bollmann, Meinolphusstr 9 Bernh. Hackstein, Jägerstr. 5 Josef Horwitz, Fürstenstr. 13. Heinz König, Ferdinandstr 13. Alex Ludwigsen, Bülowstr. 27. Alfred Schetters, Hugo-Schultz Str. 34. Ernst Schwedt, Hattinger Str. 18. Rich. Strandberg, Pieperstr. 37. Fritz Wenneis, Kaiserstr. 24.

Damen: Elanie Bristlin, Meinolphusstr. 12. Luci Friedrichs, Schellstr. 20. Klara Hansen, Jakobstr. 9. Thea Herberger, Kronenstr. 17. Marta Heß, Hubertusstr. 3. Marion Kingsbury, Joachimstr. 15. Resi Krizek, Bülowstr. 16. Gerda Lenee, Fürstenstr. 9. Astrid Lous, Meinolphusstr. 14. Käthe Nowack, Farnstr. 47. Marie Pagel. Meta Scheulen, Schillerstr. 11. Marg. Storbeck, Ottostr. 47. Anna Tara, Hattinger Str. 73. Marie Zienau.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Ballett. Elisab. Lagrange, Ballettm. (s. Vorst.). Alberti, Kronenstr. 47. Pia Cléo (Fuchs), Jacobstr. 9, Fetgenhauer, Rottstr. 27, Irma Free, Jägerstr. 1 Lilli Konig, Kronenstr. 55 u. Schneider, Rollstr. 27, Tänz.

Chorpersonal. 18 Herren, 18 Damen. **Orchester.** 38 Mitglieder.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Technisches Personal. Heinr. Flock, Obermaschm. Wilh. Rubal, Thmstr. Franz Schulz, Dekmal. Franz Droll, Obergarb. Becker, Obergarb. Cermak, Fris.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bochumer Anzeiger. Volksblatt. Märkischer Sprecher. Westfälische Volkszeitung.

Lokale. Hotel Bristol. Hotel Middlmann. Café Industrie. Reichshof. Westfäl. Hof.

Hotels. Bristol. Middelmann. Reichshof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Josef Horwitz, Obm. Oscar Braun, Schriftf. Alfred Schetters, Kass. Kurt Lüttjohann u. Freiberg, Beis.

Böhm.-Leipa, Apollo-Theater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1886 und faßt 400 Personen.)

Eigentümer. Die Stadt Leipa.

Komitee. Apollosaal-Verwaltung.

Direktion. A. M. Wieden (besteht seit 1899), führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Nachmittags-Kindervorstellungen finden statt. Abstecher unbestimmt.

Regie usw. Hans Stuhlmann, Reg. d. P. Joh. Hanke, Kpllm. Otto Sakulin, Sekr. u. Bibl. Herm. Kermer, Inspiz. Mizi Wieden, Kass.

Rechtskonsulent: Dr. O. F. Eirich.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fred Bredow. Josef Dittrich. Hermann Kermer. Franz Kriete. Iwan Olof. Hans Stuhlmann (Reg). Kurt Welden. A. M. Wieden (Dir.).

Damen: Ida Dittrich-Frenzel. Hermine Gumpinger. Ida Kriete. Mizi Olof. Anna Stuhlmann. Anna Welden. Berta Werner. Mizi Wieden.

Kinderrollen. Lisi Dittrich u. Hansi Olof.

Dem Personal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. Kapelle Hanke, 10 Mann.

Neuheiten. Sündenböcke. Himmel auf Erden. Schwester Helene. Prinzchen. Fünf Frankfurter.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Deutsche Leipaer Zeitung. Nordböhm. Volksbote. Volkszeitung.

Hotels. Hotel Lamm. Rathaus. Deutscher Hof. Himmel. Kaiser von Oesterreich. Kronprinz. Café Central.

Bonn a. Rh., Stadttheater.

(Fernsprecher 310.)

(B., Kreisstadt im Reg.-Bez. Cöln, am Rhein gelegen, 88000 Einw., durch die Rheinbrücke unmittelbar verbunden mit Beuel, 15000 Einw., Universität. Das Th. wurde eröffnet 1848 und faßt 900 Personen. Spielzeit: Ende September 1912 bis Palmsonntag ev. 15. April 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermeister Spiritus. Beigeordneter Bottler. Stadtverordneter Simon. Stadtverordn. Cosack. Fleitmann. Goertz. Krantz. Schultze. Bulker.

Direktion. Hofrat Otto Beck, Poppelsdorfer Allee 40b (T 1316), führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: $6^1/_2$ u. $7^1/_2$ Uhr. Doppelvorstellungen finden Sonntags statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg Wittmann, Oberreg., Stiftsplatz 1. Rich. Ferchland, Reg. d. L., Cölnstr. 47. Walter Lantzsch, Reg. d. Sch., Heerstr. 15. Axel Waldeck, Reg. d. L. u d. P., Rosental 49. Heinr. Sauer, städt. Musdir., Loestr. Dr. Hans Knauer, Kpllm., Kasernenstraße 42. Wilhelm Stumpf, Konzertm. Elly Tensfeld, Harfe. Gottlieb Weißkirchen, Ballettm., Breite Str. 105.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinr. Stein, Bureauch., Kasernenstraße 15. Rademacher, städt. Buchh. Philipp Monzel, Bureaugeh. Walter Cassel, Bibl., Weberstr. 39. Heinr. Feidler, Inspiz. d. Sch., Römerstr. 15. Sofie Hautong, Souffl. d. Sch., Stiftsplatz 10. Annie Riefeld, Kass., Cölnstraße. Mathias Bürwenich, städt. Haus-Inspekt., Paulstr. 30 Philipp Monzel, Thdien., Voigtsg. 6 Theodor Cremer, Orchdien., Annagraben 32.

Rechtskonsulent: Dr. Schumacher I.

Theaterarzt: Dr. Hagemann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Kurt Alex, Heerstr. 59. Josef Boekel, Brückenstr. 20. Walter Cassel, Weberstr. 39. Heinrich Feidler (s. Inspiz.). Rich. Ferchland (s. Reg.). Georg Feuerherd, Cölnstr. 71. Kurt Gerdes, Breite Str. 105. Günther Habank, Römerstr. 15. Eugen Kloepfer, Rheinwerft 20. Walter Lantzsch (s. Reg.). Paul Liebert, Heerstr. 6. Eugen Lüthge, Lotharstr. 106. Philipp Monzel, Voigtsg. 6. Hans Nerking, Theaterstr. 2. Fritz Schaefer, Georgstr. 7. Erich Schröder, Brüderg. 32. Dr. Max Steudemann, Wachsbleiche 12. Heinz Strehlen, Breite Str. 61. Axel Waldeck (s. Reg.). Georg Wittmann (s. Oberreg.). Otto Wollmann, Hofgartenstr. 15.

Damen: Magda Deus, Rosenstr. Emilie Giesrau, Sandkaule 3. Anna Hamel, Venusbergweg 2. Lisa Kadelburg, Hofgartenstr 4. Lisbeth Kleinen, Louisenstr. 50 Else Koop, Cölnstr. 71. Emmy Kroeck, Heerstr. 2. Tuscha Meißner, Breite Str. 51. Claire Riemann, Lennéstr. Marga Oberreich, Cölnstr. 144. Auguste Quester, Paulstr. 34. Wally Scheidler, Wachsbleiche 4. Mary Schuhmann, Heerstr. 2. Dorrit von Sparrow, Brückenstr. 12. Agnes Straub, Rosental 12. Claire Wallicht, Paulstr. 34. Else Weinert, Heerstr. 3.

Das historische Kostüm wird den zweiten Fächern stets, den ersten Fächern nötigenfalls gestellt.

Kinderrollen. Kl. Miebach. Kl. Freimann.

Ballett. Gottl. Weißkirchen (s. Vorst.), Ballettm.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. Das städt. Orch. sowie die Kap. des 160. Inf.-Regts. (Musdir. Krieg).

Technisches Personal. Pet. Mathias Bürvenich, Thmstr. m. 8 Geh. Carl Dammers, Dekmal. Peter Joachim, Schlosser u. Rüstm. Wilh. Schüller, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Jakob Lewas, Obergard. Fuchs u. Offermann, Gard. F Anna Stöcker, Obergard. Gretchen Wenzel, Gard. Heinrich von Denzen, Fris. m. 2 Geh. Hubert Freimann, Requis. Wilh. Thelen, Tischler m. 1 Geh. Rich. Heinr. Meier, Tapez.

Gäste. Junkermann. von Possart. Christians. Wedekind u. F Kayßler u. F. Anton Frank. Büller. Clewing. Fritz Basil. Heinrich Moissi. F von Wolzogen. F Willig. F Sorma. Mde. Hanako. Terwin. F Basté. Frl. Egenolf. Cölner Oper. Barmer Optte. Hofschausp. Ludwig m. Gesellsch. Franz. Gesellsch. Roubaud.

Neuheiten. Ostern. Ißbrand. Frau Warrens Gewerbe. Arzt am Scheidewege. Gawân. Herrgottsmusikanten. Gabriel Schillings Flucht. Gute Ruf. Jedermann. Narrentanz. Belinde. Arzt seiner Ehre. Haus am Meer. Ende der Welt. Frauen. Fabrikantentochter. Sündenböcke. Damen des Regiments. So'n Windhund. Glückliche Ehe. Fahnenweihe. Lächelnde Knabe. Herr von Pour cagnai. Liebe Augustin. Sacrapant. Musikantenmädel. Glaube und Heimat. Zigeunerliebe. Keusche Susanne. Lottchens Geburtstag. Bohème. Königskinder. Moderne Eva. Bettler von Syrakus. Testament. Simson. Fünf Frankfurter. Hidalla. Licht scheinet in der Finsternis. — Urauff.: Bißchen Ehe. Brandstätte. Im Schoße der Erde. Karen. Magdalena. Wille zum Leben.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bonner Zeitung. Deutsche Reichszeitung. General-Anzeiger.

Lokale. Preußischer Hof. Rheinischer Hof. Germania. Café Royal. Kaiser-Café. Café Major.

Hotels. Hotel Continental. Hotel Adler. Preußischer Hof. Rheinischer Hof. Germania.

Saal für gastierende Gesellschaften. Bürgervereinssaal.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dr. Max Steudemann, Obm. Kurt Gerdes, Obm.-Stellv. Georg Feuerherd, Schriftf. Paul Siebert, Kass. Frl. Schuhmann u. Wittmann, Beis. Vertrauensdame des Frauenkomitees: Frl. Schuhmann.

Brandenburg a. d. H., I. Stadttheater.

(Br., Stadt in der Provinz gl. Namens, 53000 Einw. Das Th. wurde umgebaut, am 16. Oktober 1909 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 21. September 1912 bis Palmsonntag 1913.)

Eigentümer. Otto Euen.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Direktion. Ferdinand Skuhra, Wilhelmsdorfer Str. 120, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8.10 Uhr. Abstecher finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Feldmar, Reg. d. Tr. u. Sch., Jahnstr. 1. Erich Hoffmann, Reg. d. L., Jakobstr. 4. Carl Iban, Reg. d. P. u. Optte., Planerstr. 14. Siegmund Glanz, Reg. d. Op. u. I. Kpllm., Heidestraße 52. Franz Ertl, II. Kpllm., Gorrenbergstr. 4/5. Bernhard Hamm, Chordir., Wilhelmsdorfer Str. 112. Marie Müller, Ballettm., Trauerberg 14c.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Feldmar, Dir.-Stellv. u. Dramat. (s. Reg.). Ernst Bölcker, Bureauch., Blumenstraße 4. Anny Stief, Sekr., Blumenstr. 15. Ida Bading, Bibl. u. Kass., Blumenstr. 4. Fritz Werner, Inspiz. d. Sch. Marie Hamm-Bauer, Souffl., Wilhelmsdorfer Str. 112. Georg Heller-Pollack, Inspekt., Blumenstr. Albert Hilgenfeld, Kastel., Werderstr. 36. Robert Dischler, Thdien., Kl. Gartenstr. 21.

Rechtskonsulent: Justizrat Kirschner.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Dietrich.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Emil Feldmar (s. Reg.). Erich Hofmann (s. Reg.). Alfred Horsten. Carl Iban (s. Reg.). August Keilholz, Kl. Gartenstraße 20. Willy Körber. Edwin Pätzold. Josef Resni, Heidestr. 52. Friedrich Saalfeld, Blumenstr. 9. Curt Unger-Lewandowsky, Kl. Garten-

straße 26. Ernst **Boelcher**, Blumenstr. 4. Albert **Vermes**, Trauerberg 37. Ernst **Wiechert**, Wilhelmsdorfer Str. 112. Eduard **Worms**, Temnitzstr. 36.

Damen: Hedwig **Brügge**, Havelstr. 12. Marg. **Laube**, Neuendorfer Straße 88. Elisabeth **Marx-Baumann**, Wilhelmsdorfer Str. 35. **Dora Max**, Steinstr. 14. Frieda **Münzer**, Blumenstr. 9. **Kitty Raeder-Wiesinger**, Jahnstr. 1. **Trude Scherl**, Fluthstr. 15. **Mia Wilnson-Lepès** (Kl. Rollen), Kurstr. 25.

Kinderrollen. Kl. Resni.

Oper. Herren: Fritz **Capitza**, Kl. Gartenstr. 20. Carl **Jban** (s. Reg.). Fritz **Maaß**, Blumenstr. 6. Oscar **Platz**, Gr. Gartenstr. 32. Pierre **van Rarensteyn**, Werderstr. 2. Josef **Resni** (s. Sch.). Walter **Schröder**, Kl. Gartenstr. 39. Oskar **Suchy**. Jaques **Trostli**, Linienstr. 16. Ernst **Wiechert** (s. Reg.). Kurt **Wrublick**, Werderstr. 30.

Damen: Annie **van Berwitt**, Trauerberg 4. Mary **Hofmann**, Jakobstraße 4. Gustel **Jlm**, Steinstr. 59. Rita **Lion**, Blumenstr. 15. **Kitty Raeder-Wiesinger** (s. Sch.). Trude **Scherl** (s. Sch.). Johanna **Schoop**, Heidestr. 52.

Chorpersonal. 8 Herren. 10 Damen. Bei Opern verstärkt.

Orchester. Kapelle des Füsilier-Regiments Prinz Heinrich von Preußen (Brandenburgisches) Nr. 35.

Technisches Personal. Erich Schrader, Thmstr. m. 6 Geh. Willy Petsch, Bel.-Inspekt. Friedrich Meyer, Obergard. Anna Wolf, Obergard. Fr. Buksch, Gard. Ernst Schröder, Fris. Lucie Petsch, Requis. Rudolf Großkopf, Tischler.

Gäste. Ludwig Heinrich Peer. Eugen Frank. Theodor Brandt. Helene Brandt-Schüle. Agathe Barsescu.

Neuheiten. Stella maris. Kuhreigen. Fünfuhrtee. Liebe Augustin. Autoliebchen. Parkettsitz Nr. 10. Große Rosinen. Fünf Frankfurter. Gutsitzende Frack. Raubritter. Gabriel Schillings Flucht. Narrentanz. Eine süße Frucht. Erste Liebhaber.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Brandenburger Anzeiger. Brandenburger Zeitung.

Lokale. Theaterrestaurant. Schwarzer Adler. Bär (Schlaraffia).

Hotels. Schwarzer Adler. Bahnhofshotel. Bär.

Genossenschafts-Mitteilungen. **Lokalausschuß:** Kurt **Unger-Lewandowsky**, Obm. Dora **Max**, Schriftf. Emil **Feldmar**, Kass. Josef **Resni**, Beis.

Braunschweig, I. Herzogl. Hoftheater.

(Fernspr. 668 u. 1755.)

(B., Haupt- und Residenzstadt mit 150 000 Einw. — In B.s Theatergeschichte nimmt **August Klingemanns** Direktionsführung [1813—1830] den hervorragendsten Platz ein [Heinr. Marr, Karl u. Emil Devrient]; durch Klingemanns Anregung erhielt Braunschweig eine ständige Bühne, die zuerst vom Hof subventioniert [Nationaltheater], später zum Rang eines Hoftheaters erhoben wurde; hier fand die erste Faust-Aufführung in Deutschland [19. Jan. 1829] statt. Lessings Sterbehaus. Die Geburtshäuser der Komponisten Spohr und Holstein. Die Grabstätten von Lessing, Gerstäcker, Leisewitz, Raabe und Klingemann. Das im Jahre 1861 eröffnete, in den Jahren 1902 bis 1904 umgebaute Theater enthält 1600 Plätze. Spielzeit: Ende August bis Mitte Juni.)

Chef. Egbert v. **Frankenberg u. Ludwigsdorf**, Intendant des Herzogl. Hofth. und Kammerherr, Kaiser-Wilhelm-Str. 40.

Kanzlei und Kasse. Emil **Müller**, Rat, Roonstr. 9. Willi **Günther**, Hofkanzlist, Allerstr. 7. Wilh. **Korn**, Hofkanzlist, Raabestr. 14. Karl **Wilkens**, Oberkass., Rendant, Hagenstr. 5. Ernst **Schmidt**, Kass.-Buchh., Husarenstr. 22. Karl **Seeliger**, Kass.-Geh., Südklint 13.

Regie. Friedrich C. **Heller-Halberg**, Dramaturg., Blücherstr. 6 (T). Dr. Hans **Waag**, Oberreg. d. Op. u. d. Sch., Blücherstr. 6 (T).

Oper: Karl **Greis**, Reg., Zimmerstr. 1.

Schauspiel: Herm. **Mesmer**, Reg., Berner Str. 4 (s. Sch.). Gustav **Müller-Heintz**, Reg., Fasanenstr. 50.

Musikdirektion. Richard **Hagel**, Hof-Kpllm., Gliesmaroder Str. 11 (T 1179). Max **Clarus**, Hof-Musdir., Kaiser-Wilhelm-Str. 74. Werner **v. Bülow**, Kpllm.-Volontär, Hochstr. 16. Ad. **Wünsch**, Konzertm., Altewiekring 66. Ernst **Hohlfeld**, Chordir., Bültenweg 71a. Emil **Kaselitz**, Sologes.-Korrep., Husarenstr. 8.

Inspektion usw. Richard Laborné, Obermaschm., Vorst. des Bühnenmasch.- u. Dekorationswesens, Altewiekring 56. Emil Müller, Ingenieur, Vorst. des Elektrizitätswerks, der Licht- und Heizungsanlagen, Hagenstr. 13. Franz Golinelli, Gard.-Inspekt., Hamburger Str. 49. Wilhelm Ebrecht, Haus- u. Oekonomie-Inspekt., Kasernenstr. 30a. Bauliche Aufsicht: Heinr. Tolle, Baukommiss., Kasernenstr. 30.

Inspizienten und Souffleure. Paul Diedicke, Inspiz. d. Op., Rennelbergstr. 5. Karl Schott, Inspiz. d. Sch., Scharnhorststr. 6. Souffl. d. Op. Else Müller, Heinrichstr. 38. Heinr. Liese-Iller, Souffl. d. Sch., Gliesmarode.

Theaterdiener. Hermann Edler, Thdien., Karlstr. 73d. Karl Steffens, Kassendiener, Karlstr. 62. Egbert, Portier, Riddagshäuser Weg 65. Aug. Sachtleben, Portier, Wabestr. 16. Wilh. Bönig, Kpllbien., Abtstr. 2. Karl Wiemann, Intendanturdien., Grünstr. 13.

Rechtsbeistand: Geh. Justizrat Semler, Friedrich-Wilhelm-Str. 27.

Theaterarzt: Dr. med. Wicke, Fallersleber Str. 45.

Ehrenmitglied. Frl. Lina Schäfer, Hagenring 39.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Georg Gaedeke, Fasanenstr. 56. Friedr. Galvagni (s. Op.). Maximilian Grahl (s. Op.). Heinrich Heinemann, Körnerstr. 16. Edm. Kunath, Herzogin-Elisabeth-Str. 23. Eugen Marlow, Bammelsburger Straße 10. Herm. Mesmer (s. Reg.). Heinr. Oppermann, Zimmerstr 5a (s. Op.). Casimir Paris, Bodestr. 42. Alb. Preuß, Kasernenstr. 35. Franz Schlaeger, Berner Str. 13. Rob. Schneeweiß, Göttingstr. 23. Berth. Sprotte, Fasanenstr. 61. Franz Wenzler (Vol.), Zimmerstr. 27.

Damen: Paula de Bruyn, Hochstr. 8 (T 3332). Dora Byrans, Bodestr. 30. Else Campmann, Kaiser-Wilhelm-Str. 21. Irmgard v. Hansen, Dörnbergstraße 2. Erika Hoffmann, Hagenstr. 24. F Lotte Horst, Bertramstr. 14. Sophie Kannée, Altewiekring 25. F Elisabeth Planert, Wolfenbütteler Str. 24. Irma Scarla, Hagenstr. 13.

Kinderrollen. Käte Bötticher. Hertha Galvagni. Anna Mönkemeyer. Anna Rüscher. Frida Saul.

Oper. Herren: Ludolf Bodmer, Berner Str. 2. Friedr. Galvagni, Bodestr. 10. Maximilian Grahl, Bodestr. 32. Adolf Jellouschegg, Hagenring 20. Otto Lähnemann, Herzogin-Elisabeth-Str. 8. Leopold Löschcke, Parkhotel. Wladimir Nardow, Hagenring 38. Bernh. Noeldechen, Herzogl. Kammersäng., Wachholtzstr. 2. Heinr. Oppermann (s. Sch.). Carlos Sengstack, Altewiekring 4. Hans Spies, Adolfstr. 55 (T 1207). Fritz Voigt, Göttingstr. 28.

Damen: Elly Clerron, Infanteriestr. F Gertrud Diebel-Laaß (Vol.), Waterloostr. 15. F Marg. Elb, Kaiser-Wilhelm-Str. 86. Gabriele Englerth, Heinrichstr. 24. Käthe Fenner (Vol.), Oelschlägernstr. 27. Meta Ghinöt (Vol.), Gneisenaustr. 1. Annie Kley (Vol.), Hamburger Str. 63. Else Liebert, Allerstraße 15. Charl. Linde, Allerstr. 6. Stefanie May, Schleinitzstr. 14. Albine Nagel. Gertrud Schäfer, (Vol.), Herzogin-Elisabeth-Str. 9. Elsa Walter, Wilhelmitorwall 37.

Ballett. Marg. Laucks, Raabestr. 15, Solotänz. u. Ballettm. Anny Flohrschütz, Soloelevin.

Tänzerinnen: Anna Amthor. Agnes Aßmer. Elisabeth Bötticher. Anny Flohrschütz. Johanna Heilhaus. Ella Laucks. Antonie Münnemann. Marta Oelkers. Hedwig u. Marta Rätz. Edith Rätz (Elevin). Helene Reusche. Anna Schrader. Tolly Schumann. Paul Steinmann (Elevin). Hedwig Wesche.

Abteilung für moderne Tanzkunst (Duncanschule). Anny Flohrschütz als Vorstand. Elisabeth Bötticher. Tolly Schumann.

Ballett-Elevinnen: Anny Flohrschütz (Solo-Elevin). Elisabeth Bötticher. Edith Rätz. Paula Steinmann. Hedwig Wesche.

Ballettschule: 32 Kinder.

Ballett-Korrepetitor: Anton Scheller (s. Kapelle).

Chorpersonal. Herren: Carl Brands. Karl Dinkelbach. Herm. Elsner. Fritz Fessel. Carl Fricke. Friedrich Gagelmann. Richard Giesecke. Georg Hanisch. Georg Hermberg. Friedrich Herrmann. Rich. Honroth. Wilh. Kruse. Carl Lilie. Alwin Mölle. Friedrich Schneider. Armin Sohn. Karl Sommer. Herm. Stahlhut. Leopold Walter. Th. Weygandt. J. Wulff.

Damen: Marie Allwein. F Hedwig Fessel. F Bertha Fricke. F Klara Herbst. Barbara Hermberg (Vol.). F Emma Honroth. F Ida Jordan, Marta Klaus und Erna Rose (Vol.). F Wally Kniep. Elfriede Kreutel. Agnes Rademacher. F Marg. Rautmann. F Joh. Schladitz. F Charl. Schott. F Wilh. Schüller. Marie Schwab. F Joh. Stahlhut. F Elise Steiner. Marta Steps. Ida Unruh. F Marta Walter. Flora Wentzler. F Helga Weygandt.

Singchorschule: Leiter Chordirektor Hohlfeldt.

Herzogl. Hofkapelle. Hofkapellmeister: Richard Hagel. Hofmusikdirektor: Max Clarus. Violinisten: *Adolf Wünsch (Konzertm.). Hans Mühlfeld. Felix Kirsten. Heinr. Lübecke. Albert Vigner. Karl Daume. *Walter Wachsmuth. Paul Berger. Jul. Witt. Milos Nebrovic. *Heinr. Wieling. Adolf Steps. Paul Nabert. Conrad Giemsa. Bratschisten: Heinr. Meyer. Theodor Müller. *Otto Hartmann. August Lebeth. Cellisten: August Bieler (Kammervirt.). *Ernst Steinhage. Max Block. Reinhard Lindenberg. Kontrabassisten: Friedr. Schlufter. Alb. Anger. Gustav Bocker. *Ernst Neubauer. Oboe: Reinhard Kluge. Rich. Meyer. *Alfr. Schulze. Flötisten: *Arthur Schütze. Willy Frobese. Klarinettisten: *Ernst Oberländer Ed. Sichert. Fritz Meyer. Fagottisten: August Kurzrock. *Richard Kraatz. Willi Ullmann. Hornisten: Gerd Böse. Friedr. Hundt. Oscar Berger. Max Haußmann. Trompeter: Berth. Richter. *Arno Hüttenrauch. *Ernst Buntrock. Posaunisten: *Carl Hendrich. Paul Sömmering. August Asbach. *Armin Rogge. Harfenist: Ed. Foehr. Pauke: W. Nebrovic. Große Trommel: Otto Beßler. Kleine Trommel usw.: Anton Scheller.

Die mit einem * Bezeichneten gehören der Genossenschaft an.

Orchesterverstärkung: Vertrag mit dem Orchester des Kapellmeisters Bohnhardt, Maschstraße 21.

Technisches Personal. Rich. Laborné, Obermaschm. (s. Inspektion). Franz Rüger, Dekmal. m. 3 Geh. Ernst Gaitzsch, Bühnenmstr. m. 21 Theaterarbeitern. Rud. Walut, Bel.-Inspekt. Wilhelm Maaß u. Karl Albrecht, Bel.-Auff. m. 2 Geh. Franz Golinelli, Gard.-Inspekt. (s. Inspektion). Gebhardt, Obergard. Meyer, Fritsch, Hache, Lampe u. Aßmer, Gard. m. 5 Geh. F Ottemann u. F Heinecke, Gard. m. 6 Geh. Hoß, Fris. F Hoß u. Frl. Bartram, Fris. Schumann, Requis. m. 1 Geh. Schwannecke, Tapezierer. Hauspersonal: 33 Personen.

Gäste. Marcell Salzer. A. Zschokke. W. Eßmann. O. Enking. E. Schneider. Merter ter Meer. F Gutheim-Poensgen. W. Boel. F Lilly Hafgren Waag. O. Lähnemann (w. eng.). F. Voigt (w. eng.). Charlotte Linde (w. eng.). Wladimir Nardow (w. eng.). F Cäcilie Rüsche-Endorf. Aline Sanden. W. Herold. K. Gaarden. Nelly Heyl. Lilly Mothes. Senta Wolschke. L. Löschcke (w. eng.). Rosie Sebald. Irma Ravn. Albine Nagel (w. eng.). W. Niering. Elly Clerron (w. eng.). Prof. Mörs. F Ellen Gulbranson. Fr. Bischoff. Beatrice Stellion. Vera Eichholz. W. Kirchhoff. Phadrig Agón. L. Rains. Ludolf Bodmer (w. eng.). Gabriele Klerwin. Prof. Buchmayer u. Clara u. Martha Gäbler. Gudrun u. Siegfr. Hildebrandt. Irene Klinder.

In Sinfonie-Konzerten: G. Havemann. Elisab. Bokemeyer. Frieda Hempel. Konrad Ansorge. Palma von Paszthory. Jean Gerardy.

Neuheiten. Nordische Heerfahrt. Hedda Gabler. Literatur. Untreu. Küchenjunge. Im Stöckelschuh. Herr und Diener. Florentinische Tragödie. Hochzeit der Sobeide. Biberpelz. Weite Land. Advokat Patelin. Bonifazius. Frauerl. Gudrun. John Gabriel Borkmann. Madame Bonivard. G'wissenswurm. Kind. Anatol von Schnitzler. Legende von der heiligen Elisabeth. Elektra. Rosenkavalier. Waldschratt. Eulenspiegel. Hans Däumeling und der Menschenfresser. Brüderlein fein. Frühere Verhältnisse. Tanzbilder. Sirenenwalzer. Orientalischer Tanz. Rokokotanz. Beseelten Statuen. Barbier von Berriac.

Säle für gastierende Gesellschaften. Hotel Englischer Hof. 600 Pers.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Br. Anzeigen. Br. Landeszeitung. Neueste Nachrichten. Allgemeiner Anzeiger.

Hotels. Parkhotel Café Lück (gegenüber dem Hofth., Künstlerverkehr). Deutsches Haus. Schraders Hotel. Hotel Monopol (gegenüber dem Staatsbahnhof).

Humanitäre Anstalten. 1. Pensionsanstalt des Herzogl. Hoftheaters. Derselben gehören an: die darstellenden Mitglieder und das technische Personal. Beiträge: 3 Prozent der Beitrittssumme und unentgeltliche Mitwirkung in Vorstellungen zum Besten des Pensionsfonds. Pensionsberechtigung nach 10jähr. Mitgliedschaft. Pensionäre: 20 Herren und 30 Damen. 2. Die Pensionierung der Mitglieder der Hofkapelle erfolgt nach den für die Staatsbeamten gültigen Grundsätzen. Höchstbetrag der Pension: volles Diensteinkommen nach 50jähr. Dienstzeit. Die Bläser genießen die Vergünstigung, daß

ihnen für je 4 Dienstjahre 5 Dienstjahre angerechnet werden. Beiträge sind nicht zu leisten. Pensionäre: 18 Herren. 3. Die Witwen und Waisen von Kapellmitgliedern erhalten Pensionen aus der Staatskasse; außerdem besteht 4. eine besondere Witwen- und Waisen-Versorgungsanstalt der Hofkapelle, welche jährliche Witwenpensionen von 350 Mk. pro Person gewährt. Zur staatlichen Witwenkasse sind Beiträge nicht zu leisten. 14 Pensionsempfängerinnen. 5 eine Spar- und Leihkasse für die Mitglieder der Herzogl. Hofkapelle 6. eine Unterstützungskasse für die Chormitglieder und 7. eine Unterstützungskasse für durchreisende Theaterangehörige.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Franz Schläger, Obm. Georg Gaedeke, Obm.-Stellv. Rob. Schneeweiß, Schriftf. Herm. Mesmer, Kass. F Elisab. Planert u. Eugen Marlow, Beis. Der Lokalverband zählt 58 Mitglieder der Pens.-Anst., 27 der Genossenschaft o. P., 6 der Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt (Weimar), 7 der Sterbekasse. Angeschlossene Mitglieder: Maria Kuzel, F Claire Spies-Klerwin, F Müller-Narbow, F Voigt.

Bemerkenswertes. Lebensmittel teuer. Wohnungen mittel. Steuern von 1200 M. 26 M. jährlich.

II. Holsts Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 9. Mai 1887 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 8. September 1912. Spieltage: täglich. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Brünings Saalbau und Kruses Wilhelmsgarten A.-G.

Direktion. Walter Ruhtisch (s. Oldenburg), führte die Oberreg.; zugl. Dir. des Neuen Operettenth. in Braunschweig (s. 1911).

Regie usw. Max Gaede, Reg. Aloys Waldes, Kpllm. Rud Schweitzer, Bureauch Oskar Decker, Sekr. u. Bibl. Carl Waldt, Inspiz. Editha v. Zacharewicz, Souffl. Heinr. Schachel, Kass Matthias Oberhorner, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Clemens Adami. Alb. Alberty. Paul Bell. Max Gaede (Reg.). Paul Gerecke. Alfred Goldt. Hans Grünhage. Otto Kottke. Werner Kowalewski. Eugen Knv. Rud. Lehner. Herb. Nigrini Franz de Paula. Hans Quaiser. Erich Reinhold. Paul Richter-Wauer. Fritz Rudorf. Walter Ruhtisch (Dir.). Carl Waldt (Inspiz.). Engelbert Zengler.

Damen: Gertrud Adami. Math. Bell. Gisa Dorn. Frieda Frey. Anni Gaede-Volkmann. Erna Grundner. Wilh. Hansen. Eugenie Jacobi. Elsie Kronegg. Henny Lange. Elise Lindig. Grete Marion. Emma Markliffa. Edith Pasel. Marg. Schweitzer. Fritzi Senta. Ella Starke. Lilli Swoboda.

Chorpersonal. 10 Herren, 17 Damen. **Eigenes Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Baumann, Thmstr. mit 4 Geh. Robert Bening, Obergard. mit 2 Geh. Else Thieme u. Martha Brandes, Gard. Karl Schreiber, Fris. Lischen Pein, Fris. Bertha Reupke, Requis. Albert Hoppmann, Dekmal.

Gast. Madeleine Trilby.

Neuheiten. 5 Frankfurter. Hydra. Damen des Regiments. Autoliebchen. Wilde Mann. Till Eulenspiegel. Akrobaten.

III. Neues Operettentheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Juni 1905 und faßt 2000 Personen. Spielzeit: 23. Mai bis 1. Sept 1912. Spieltage: täglich. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Brünings Saalbau und Kruses Wilhelmsgarten A.-G.

Direktion. Dir. Walter Ruhtisch (s. Oldenburg), führte die Oberreg.; zugl. Dir. des Holsts Th. in Braunschweig (Dir. s. 1911.)

Regie usw. Ernst Herz und Curt Goritz, Reg. Dr. Alfred Besuch und Carl Haubner, Kpllm. Dr. Cuntz, Chordir. Rud. Schweitzer, Bureauch. u. Insp. Oskar Decker, Sekr. u. Bibl. Charles Czagell, Inspiz. Anny Boehlau, Souffl. August Drohne, Kass. Mathias Oberhorner, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Böttcher. Carl Bronder. Adam Conradini. Hans Egner. Curt Goritz (Reg.). John Groenitz. Ernst Herz (Reg.). Oskar Hoffmann. Carl Kruthoffer. Cornelius Meister. Rich. Riedel. Walter Ruhtisch (Dir.). Hans Schubert. Stefan Schwan.

Damen: Anni Boese. Grete Josepha. Marta Klaus. Toni Körner. Joh. Kny. Ella Ossermann. Marta Peter. Erdmuth Petersson. Toni Robe. Marg. Robé. Olga Walz. Ella Weinig.

Chorpersonal. 14 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Henniges, Thmstr Otto Ahl, Gard. Wilhelmine Witte, Gard. Georg Hosse, Fris. Frieda Pein, Fris. Louis Wachtmann, Requis. Albert Hoppmann, Dekmal.

Gäste. Fritz Redwitz. F Marg. Beling-Schäfer Paul Hochheim.

Neuheiten. Liebe Augustin. Moderne Eva. Marmorweib. Luxusweibchen.

Bremen, I. Stadttheater.

(Fernspr. 1200.)

(B., ehemal. berühmte Hansastadt, seit 1815 deutscher Freistaat, mit 305000 Einw. Sehenswert der neu restaurierte Dom mit seinen Kunstdenkmälern und dem „Bleikeller", das Rathaus, die Ansgari-Kirche mit ihrem 97 Meter hohen Turm, das steinerne Rolandsdenkmal am Markt, die Stadtbibliothek, das neueröffnete städt. Museum für Natur- und Völkerkunde, die Kunsthalle, der Ratskeller, Teichmannsbrunnen, Bürgerpark usw. Das Stadtth. wurde am 16. Okt. 1843 eröffnet und faßt 1600 Personen. Im Jahre 1899 wurde das Bühnenhaus mit einem Kostenaufwand von 280000 Mk. vorteilhaft umgebaut und modernen Anforderungen entsprechend erweitert. Nachdem die Ober- und Unterbühne nach Lautenschlägerschem System unter dessen persönlicher Leitung in Eisenkonstruktion mit allen technischen Vorrichtungen und Maschinerien neuester Erfindung fertiggestellt war, wurden noch eine Probebühne, große Musiksäle, Garderoben, Kulissen- und Kostüm-Magazine in beträchtlichem Umfang angebaut. Spielzeit: 28. August 1912 bis 1. Mai 1913. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr.)

Eigentümer. Der Bremer Staat.

Direktion. Hofrat Julius Otto, Rembertistr. 30 (Fernspr.: 4055), (Zuschriften nur in das Stadttheater).

Doppelvorstellungen finden Sonntags statt. Abstecher finden einmal monatlich nach Wilhelmshaven statt. Diäten 3,50 M. außer Reise, Abendessen, Hotel u. Frühstück. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Oberregie. Wladimir Jürgens, Oberreg. u. Dramat. d. Sch., Huffilterstr. 21. Curt Strickrodt, Oberreg. d. Op., Brückenstr. 16 (Fernspr.: 267).

Regie. Karl Sick, I. Reg. d. Sch., Rückertstr. 3. Ferdinand Ahnelt, Düsternstr. 137/138, Ernst Gode, Bürenstr. 21. Willy Porth, Donaustraße 75, Reg. d. Sch. Gustav Adolf Lange, Reg. d. Op., Stollberger Str. 6. Fritz Tetzloff, Hilfsreg. d. Op., Kornstr. 93/95.

Musikleitung. Eugen Gottlieb, Schubertstr. 26. (Fernspr.: 6415), Cornelius Kun, Georgstr. 55, I. Kpllm. Rud. Klamroth, Kpllm. u. Chordir., Hamburger Str. 68. Walter Lutze, Kpllm. und Solorep., Kreuzstr. 1b. Georg Humpert, Solokorrep., Brautstr. 3/4 Oskar Pfitzner, Konzertm., Horner Straße 38. Otto Schröder, Harfe, Römerstr. 2.

Ballettleitung. Paula Behrmann-Bethge, Ballettm., Lübecker Str. 45.

Oberinspektion. Adolf Schäfer, Oberinspekt. u. Rend., Sophienstr. 62.

Bureau. Walther Krug, Bureauch. Erlenstr. 64. Willy Döffert, Sekr., V. d. Steintor 85. Friedrich Behrens, Sekr u. Bibl., Hemelingen, Flurstr. 4/5. Heinrich Künning, Bureau- u. Thdien., Wüste Stätte 9.

Kasse. Adolf Schäfer, Rend. (s. Oberinspekt.). Gertrud Steingroewer, Kass., Ostertorsteinweg 90. Heinr. Huß, Abend-Kass., Kiefstr. 8. August Kellenberg, Abend-Kass., Hansastr. 154.

Inspektionen. Wilh. Giebeler, Obermaschm., Hegelstr. 14. Karl Sonnen, Gard.-Inspekt., Brückenstr. 27. Alfons Kuckhoff, Bel.-Inspekt., Neustadtswall 11b. Konrad Mark, Inspiz. d. Sch., Rückertstr. 32. Fritz Wilde, Inspiz. d. Op., Bischofstr. 7. Fritz Dökel, Hilfsinsp., Taubenstr. 5. Ernst Presber, Hausinspekt., Rolandstr. 8.

Souffleure. Carl Bayer, Souffl. d. Op., Am schwarzen Meer 38. Lotte Schmidt-Vilain, Souffl. d. Sch., Heinrichstr. 16. Mascha Tetzloff, Hilfssouffl., Kornstr. 93/95.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Aug. Lürmann.

Theaterärzte: Dr. med. Strube, Richtweg 7. Dr. med. Winckler (Spez.-Arzt f. Halskr.), An der Weide 35.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ferdinand Ahnelt (s. Reg.). Carl Arnold, Am Wall 84. Eduard Bading, Wilhelmstr. 17. Paul Barleben, Hamburger Straße 144. Ernst Gode (s. Reg.). Wenzel Hoffmann, Meinkenstr. 35. Hans Jensen, Humboldstr. 95. Harry Noebert, Mittelstr. 10. Willy Porth (s. Reg.). Willy Schröder, Parkallee 15/17. Carl Sick (s. Reg.). Walter Thomaß, Allerstr. 2. Paul Warschawski, Prangenstr. 4.

Damen: Lisbeth Baumbach, Uhlandstr. 17 (T 3373). Else Bonné, Rückertstr. 32. Josefa Flora, Rückertstr. 5/7 (T 5054). Mizzi Forstner,

Horner Str. 6. Else Kühling, Rückertstr. 27. Leontine Lüder, Mozartstr. 10 Helene van Lyck, Frühlingstr. 22. Anne Marie Steinsieck, Contrescarpe 63

Kinderrollen. Kl. Toeller. Kl. von Bremen.

Oper. **Herren:** Alois Hadwiger, Herz. Sächs. Kammersäng., Körnerwall 3 (T 6910). Richard Höttges, Frühlingstr. 7. Gustav Adolf Lange (s. Reg.). Helmuth Neugebauer, Birkenstr. 6 Adolf Permann, Deichstraße 5. Max Roller, Sielwall 85. Max Schöttl, Sögestr. 35. Karl Schröder, Domshof 11. Guido Schützendorf a. d. Mahr, Hohenzollernstraße 26. Juan Spirak, Prangenstr. 86. Curt Strickrodt (s. Oberreg.). Fritz Tetzloff (s. Reg.).

Damen: Else v. Beringe, Meinkenstr. 42 (T 7928). Else Blume, Hamburger Str. 189. F Olga Burchard-Hubenia, Bohnenstr. 4 Erna Hallensleben, Meinkenstr 46. Irma Höfft, Parkstr. 81. Wally Mühldorfer, Humboldtstr. 112. Viktoria Reuner, Uhlandstr. 25. F Hertha Pfeil-Schneider, Metzer Str. 4. Clara Rödiger, Körnerstr. 23 (T 3639). Helene Sosinska, Nansenstr. 40.

Ballett. Paula Behrmann-Bethge, Ballettm. (s. Vorst.). Hanni Mann-Lammers, Solotänz., Hardenbergstr. 11. Emmy Gernert, Hemmstraße 123. Else Hentschel, Friesenstr. 107, Anita Illum, Friesenstr. 107, Elfr. Kath, Wilhelmstr. 17, Anna Köster, St.-Magnus-Str 89, Gertrud Mazzoni, Hohentorschaussee 39/40, Hertha Litke, Buchstr. 33, Magda Topp, Stephanstr. 47, Tänz.

Chorpersonal. 22 Herren, 24 Damen.

Herren: I. Tenor: Paul Bahn. Peter Geibel. Carl Geschmack. Leon Goldberg. Albert Hans Melow. Jan Mennenga. Paul Vogt. II. Tenor: Fritz Tökel Emil Lorenz. Georg Minzlaff. Guido Seyfert. Rob. Weigel. I. Baß: Louis Geißler. Otto Gruber. Fritz Kilian. Richard Torger. Fritz Wilde. II. Baß: August Bülte. Herm. Greuling. Josef Gülden. Friedr. Litke. Alfred Rothe.

Damen: Sopran: Else Buchwald. Hede Bült. Käthe Geibel. Anny Gruber. Emma Kilian. Marg. Lehner. Clara Rothe. Anna Schladitz. Sophie Schladitz. Hedwig Schönfeld. Louise Schubert. Emmy Stallmann. Else Torger. Selma Wolff. Alt: Mizzi Bayer. Else Dökel-Greuling. Mizzi Geibel. Lina Geschmack. Frieda Majewicz. Wilhelmine Melow. Hetty Rösicke. Mascha Tetzloff.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 60 Mitglieder; davon gehören der Pensionsanstalt d. Gen. D. B.-A. und der Genossenschaft an die Herren: M. Albrecht, H. Düvelsdorf, C. Ferreau, B. Glänzel, F. Heitmann, O. Pfitzner, A. Schachtschabel, A. Steinkamp, P. Stumpf, A. Trunz, G. Uttner; der Witwen- und Waisen-Pens.-Anst.: A. Kober, O. Pfitzner.

Technisches Personal. Wilh. Giebeler, Hegelstr. 14, Obermaschm. m. 11 Geh. Ernst Presber, Rolandstr. 8, Thmstr. Bernhard Steiner, Besselstr. 47, Städt. Dekmal. m. 4 Geh. Alfred Plate, Am schwarzen Meer, Schnürm. Alfons Kuckhoff, Neustadtswall 11b, Bel.-Inspekt m. 3 Geh. Geibel, Pohl, Thias, Bel. Karl Sonnen, Brückenstr. 25, Gard.-Inspekt. Bernhard Grohe, Gard. m. 4 Geh. F Kramer-Wollenhauer, Obergard. m. 3 Geh. Karl Eitner, Herdentorssteinweg 23, Fris. m. 3 Geh. Alfred Michaelis, V. d. Steintor, Requis. u. Dek. m. 3 Geh. Alfred Herr u. Heinrich Hennecke, Requis. Poppe de Vrieß, Bühnen- u. Hausportier. Fritz Krück, Abendportier. Firma Kommer, Gärtner

Gäste. Artur Nikisch. Rich. Strauß. Fritz Feinhals. Leo Slezak. Forsell. Wilh. Herold. Rich. Alexander. Paul Wiecke. Wedekind. Moissi. Frieda Hempel. Eva v. d. Osten-Plaschke.

Neuheiten. Ariadne auf Naxos. Schmuck der Madonna. Kuhreigen. Oberst Chabert. Fünfuhrtee. Heiße Eisen. Liebe Augustin. Elektra. Jedermann. Gawan. Gabriel Schillings Flucht. Simson. Wetterleuchten. Alles um Geld. Kardinal. Magdalena. Diener des Hauses. Kajus der Strolch. Tänzchen. Mein Freund Teddy. Austauschleutnant. Sündenböcke. Frauen. Tochter des Fabrikherrn. Cäsar u. Cleopatra. Wille zum Leben.

Zeitungen. (Besuche verbeten). Bremer Nachrichten. Weser-Zeitung. Bremer Tageblatt. Bremer Bürgerzeitung.

Lokale Schlaraffia. Brema. Hotel l'Europe. Café Central.

Säle für gastierende Gesellschaften. Union. Künstlervereinshaus.

Hotels. Hillmanns Hotel. Hotel l'Europe. Bahnhofs-Hotel. Schapers Hotel.

Pensions-Anstalt des Bremer Stadttheaters. (Gustav-Teichmann-Stiftung.) Die Pensionsanstalt, eine Stiftung des Bremer Bürgers Gustav Teichmann, steht unter der Aufsicht des Senats. Vorstand: Senator Hildebrandt, Hofrat Otto, Willy Porth und Adolf Schäfer. Zum Beitritt sind sämtliche am Stadttheater vertraglich angestellten Bühnen-

angehörigen verpflichtet, mit Ausnahme der Orchestermitglieder und technischen Arbeiter. Die zu zahlenden Beiträge betragen 2½ Prozent des Einkommens Die Pensionsfähigkeit wird nach 10jähriger Mitgliedschaft erlangt, jedoch können Bühnenangehörige nach 5jähriger Tätigkeit am Bremer Stadttheater weitere Beiträge leisten und dadurch das Pensionsrecht erwerben.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Walther Thomaß, Obm. Oskar Pfitzner, Obm.-Stellv. Paul Barleben, Schriftf. Willy Borth, Kass. Juan Spivak u. Hans Melow, Beis. 56 Mitglieder der Pensionsanstalt, 25 der Genossenschaft o. P., 5 der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 6 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Albert Jaeger. Walter Wohllebe. † Olga Schützendorf a. d. Mahr.

Bemerkenswertes. Lebensmittel sehr teuer. Leere Wohnungen: 2—3 Zimmer 300—400 M. Möbliertes Zimmer in jeder Preislage. Steuern mäßig, außerdem 6 Prozent der Wohnungsmiete für Beleuchtung.

II. Bremer Schauspielhaus.

(Fernspr. 8364.)

(Das Th. wurde eröffnet im Jahre 1910 und faßt 810 Personen. Spielzeit: 24. August 1912 bis 15. Mai 1913.)

Eigentümer. Bremer Schauspielhaus G m. b. H.

Direktion. Joh. Wiegand, Delmestr. 77 u. Dr. Eduard Ichon, Contreescarpe 73, führen die Oberr.; Erwin Kühne, Brückenstr. 32, Verwaltungsdir (12342 P).

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Jul. Donat, Erlenstr. 66 u. Karl Jönsson, Neustadtswall 28e, Reg. d. Sch. u. d. L.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Heinr. Lür, Bureauch., Isarstr. 75. Johanna Jensen, Delmestr. 43 u. Agnes Block, Lessingstr. 10, Sekr. u Bibl. Alfred Heinrichs, Meterstr. 26 u. Hans Hammer, Waller Chaussee 35, Inspiz. d. Sch. Elise Evrard, Souffl. d. Sch., Waller Chaussee 42. Dora Kruse, Kass., Grunenstr. 20. Alwin Nitsche, Kastel., im. Th

Rechtskonsulent: Dr. Herm. Kulenkampff-Post, Obernstr. 2/4.

Theaterarzt: Dr. Fritz Sievers, Neustadts-Contreesc. 150.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Breitfeld, Hegelstr. 60. Wilh. Dohme. Julius Donat (s. Reg) Hans Grünhage, Neustadtswall 89. Hans Hammer (s. Inspiz). Alfred Heinrichs (s. Inspiz.). Karl Jönsson (s. Reg.). Erwin Kühne (s. Dir.). Norbert Laske, Wiesbadener Str. 17. Ernst Laskowski, Brautstr. Martin Lindemann, Hegelstr. 54. Justus Ott, Gastfeldstraße 63. Alfons Pape, Brückenstr 15. Franz Stein, Braunschweiger Str. 82 Hermann Torn, Kaufmanns-Mühlenkamp 35

Damen: Marg. Berner, Zwinglistr Sofie Braun-Grosser, Brückenstraße 21/23. Rosa Conradi-Ott, Gastfeldstr. 63. Else Dietrich, Hegelstr. 54. Rosi Golden, Bergstr. Ilona Haessel, Georg-Gröning-Str. 119 Hanna Hein, Adlerstr. 12. Lina Krüger-Rosée, Gr. Johannisstr. 178. Isa Langen, Gr. Johannisstr. 178. Erna Liebenthal, Delmestr. 39. Emmy Matthias, Isarstr. 78. Selma Scholz, Brückenstr. 15. Paula Wirth, Erlenstr. 66.

Kinderrollen. Grete Hammer.

Technisches Personal. Christian Engelhardt, Obermaschm. u. Bel.-Inspekt. Otto Kloie Thmstr. Atelier Merkel, Detmal. Georg Wanner, Schnürm. m. 1 Geh. Otto Rettig u. Gustav Wilhelm, Seitenmstr. m. 4 Geh. Richard Hartmann Elektrik. u. 1. Bel. m. 1 Geh. Joh. Kaufmann, Obergard. m. 1 Geh. Duerhop, Obergard. m. 1 Geh. Eitner, Fris. Marie Winter, Requis. Ernst Krebs, Tischler m. 2 Geh. Fritz Liening, Tapez. m. 1 Geh. Christian Schwenker, Gärtner.

Neuheiten. Prinzip. Herrgottsmusikanten. Hinter Mauern. Lächelnde Knabe. Frau des Kommandeurs. Bubi. Sklavin aus Rhodus. Dumme Glück. Liebe im Käfig. Gute Ruf. Zarin. Narrentanz. Retter in der Not. Baumwollkönig. Gutsitzende Frack. Und das Licht leuchtet durch die Finsternis. Helga Holgersen. Raubritter. Offenen Türen. Testament. Bonaparte.

Bemerkenswertes. Im August 1913 wird die Bremer Schauspielhaus-G. m. b. H. ein zweites Theater „Deutsches Schauspielhaus" eröffnen, das von den Bremer Architekten Abbehusen und Blendermann an der Altenwalls-Contreescarpe beim Ostertor erbaut wird und etwa 850 Personen fassen soll. Das Theater soll der Pflege des modernen und klassischen Dramas dienen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Alfons Pape, Obm. Paul Breitfeld, Obm.-Stellv. Franz Stein, Schriftf. Martin Lindemann, Kass. F Ija Langen und Karl Jönsson, Beis. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft o. P.

III. Deutsches Schauspielhaus

Bremer Schauspielhaus G. m. b. H.

(Das Theater wird im August 1913 eröffnet.)

IV. Schiller-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 8. September 1911 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 1. September 1912 bis 1. Mai 1913.)

Eigentümer und Direktion. Adolf Steinmann, Waller Chaussee 42, führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: $8^1/_2$ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt, dagegen keine Abstecher. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Woile, Oberreg. d. P. u. Op., Waller Chaussee 52. Otto Brandes, Bilsestr. 14, Alfred Habel, Bremerhavener Str. 49, Hans Schedlich, Elisabethstr. 11, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Hans Aßmann, I. Kpllm., Kaufmannsmühlenkamp 57. Erwin Rose, II. Kpllm., Calvinstr. 19. F Franziska Rakemann, Ballettm., Domshof 19. Wilh. Thiele, Bureauch., Erfurter Str. 2. Willi Weidemeyer, Dramat., St.-Magnus-Str. 85. Jul. Schulze, Buchhalter, Mainstr. 19 Heinrich Landsberg, Rend., Isarstr. 75. Jul. Witte, Inspiz. d. Sch., Bassumer Str. 58. F Asta Felder, Souffl. d. Sch., Ostertorsteinweg 78. Joh. Menkens, Kass., Waller Chaussee 42. Georg Engelhardt, Bibl., Harzburger Str. 6.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gottfr. Arendt, Waller Chaussee 29. Otto Brandes (s. Reg.). Georg Engelhardt. Emile Evrard Alfred Habel, a. G. f. d. S. (s. Reg.). Rud. Noß, Auf dem Kamp 23. Heinz Richard, Gertrudenstr. 32. Walter Ries, Hohenlohestr. 16. Hans Schedlich (s. Reg.). Ad. Steinmann (s. Dir.). Willy Walter, Bonner Str. 2. Willy Weidemeyer (s. Dramat.). Fritz Werth, Kielstr. 5 Alb. Wetter, Treseburger Str. 30. Jul. Witte (s. Inspiz.). Paul Woile (s. Oberreg.).

Damen: F Frieda Almuth, Hamburger Str. 42. Emmy Amthor, Bassumer Straße 58. F Alwine Arendt, Waller Chaussee 29. Ellen Dané, Schönebecker Str. 141. Emmy Debner, Elisabethstr. 11. Berta Hain, Aderstr. 12. Hanni Haydt, Lockstetter Str. 2. Mizzi Linde, Waller Chaussee 122. Erna Menkens, Waller Chaussee 42. Käthe Reimers, Bremerhavener Straße 49. Elly Riese, Neustadt-Contreescarpe 106. Betty Schmitt, Waller Chaussee 29. Käthe Waldow-Heinrichs, Meterstr. 26. Käthe Werner-Woile, Waller Chaussee 52.

Ballett. F Franziska Rakemann, Ballettm m. 6 Elevinnen (s. Sch.-V.).

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Heinrich Rietmüller, Thmstr. m. 6 Geh. Wilh. Wagner, Schnürm. Carl Führ, Bel.-Inspekt. Friedr. Lichthard, Obergarb. m. 1 Geh F Frieda Spitzweg, Obergarb. m. 1 Geh Ernst Müller, Fris. m. 1 Geh. Paula Riegeler, Fris. m. 1 Geh. F Hedwig Basse, Requis. m. 1 Geh. Christ. Borcherding, Gärtner

Gäste. Ferd. Bonn. Herm. Leffler. Rud. Christians. Ewald Bach. Ad. Steinecke. Herm. Bachhoff. Grete Egenolf.

Neuheiten. Burschen heraus! Hinter der Front! Rund um den Roland. Solange wir irren. Die im Schatten leben. Lebens Possenspiel. Weiße Rosen. Letzte Mittel. Blaukehlchen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hans Schedlich, Obm. Paul Woile, Obm.-Stellv. Alfred Habel, Schriftf. Emile Evrard, Kass. F Arend, Frl. Dané Vertrauensdamen. F Almuth, Beis.

V. Thalia-Theater.

(Das Th. wurde nach erfolgtem Umbau wieder eröffnet am 12. August 1911 und faßt ca. 400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. G. Flathmann.

Direktion. Josef Robert, Gr. Johannisstr. 185, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung $8^1/_2$ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt, dagegen keine Abstecher.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Kraus-Hoenig, Oberreg., Osterstr. 18. Wilh. Koch, Hilfsreg. u. Bureauch., Gr. Johannisstr. 185. Rudolf Stadler, Hilfsreg., Am schwarzen Meer 38. Reinh. Güntzl, Kapellm., Westerstr. 32.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Rennert, Dramat. Ant. Amon, Inspiz. d. Sch. Bertha Strecker, Souffl d. Sch., Meterstr. 21. Grete Groschoff, Kass., Gr. Johannisstr. 185. Ludw. Geigenberger, Kontr., Westerstr. Hugo Koch, kaufm. Leiter, Adlerstr. 13. Fritz Milde, Theien., Westerstr.
Rechtskonsulent: Dr. Bröcker, Obernstr. 6.
Theaterarzt: Dr. Sievers, Neustadts-Contrescarpe. 150.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Amon. Eduard Büsing, Hamburger Str. 153. Leo Herzog, Süderstr. 29. Wilh. Koch (s. Reg.) Hans Kraus-Hoenig (s. Obereg.). Josef Robert (s. Dir.). Fritz Schröder, Hohentorchaussee 83. Rud. Stadler (s Reg.). Erich Binder, Gr. Johannisstr. 65.

Damen: Gerda Alberti, Neustadts-Contrescarpe 50. Gisela Harrach, Sedanstr. 81. F Adele Kraus-Hoenig, Osterstr. 18. Hansi Löwe, Kreuzstr. 95. F Grete Robert, Gr. Johannisstr. 185. Mila Sell, Brückenstr. 32. Carla Tetzloff, Kornstr. 93. Betty Welser, Neustadtswall 11b.

Kinderrollen. Kl. Bellers. Kl. Landes.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Technisches Personal. Wilh. Simon u. Wilh. Dettmer, Thmstr. m. 2 Geh. Friedr. Lichthardt u. F Simon, Obergard. Bertha Ullmann, Gard. Carl Eitner u. Anna Baars, Fris., Aug. Milde, Requis. Joh. Reiners, Tischler. Joh. Apels, Tapez. K. Meyer, Gärtner

Abgegangen. Fritzi Beckmann. Alwine Arendt. Mara Macdonald. Elly Riese. Hanna Seidemann. Christian Bense. Herbert Flössel. Wigmann Frese. Georg Seidemann.

Gäste. Dr. Caspary. Josef Meths Bauerntheater. Ensemble des Berliner Belle-Alliance-Theaters. Hermann Bakof. Lucie Vierna. Mad. Kanakovom. Kais. Hofth. in Tokio mit Ges

Neuheiten. Dat sure un dat söte Bremen. Ich lasse Dich nicht! Familienbad Mittelsbüren. Licht- und Luftbad. Bremen bei Nacht! Margaritentag. Weiße Sklavin. Sündige Liebe. Bremer Kinder. Die Brautnacht. Das Strohwitwerheim.

Bremerhaven, Neues Stadttheater.

(B., Hafen- u. Tochterstadt von Bremen, 28000 Einw., mit Geestemünde [23800] u. Lehe [32000] zus. 83800 Einw. Von hier aus regelmäßiger Personenverkehr mit den Dampfern des Nordd. Lloyd nach Nord- und Südamerika. Das Th. wurde 1910/11 vom Architekt. Oscar Kaufmann, Berlin, erbaut, am 1. Oktober 1911 eröffnet und faßt 980 Personen. Spielzeit: 28. September 1912 bis 15. April resp. 15. Mai 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.
Die Stadt zahlt keine Subvention.
Direktion. Gust. Burchard, führt die gesamte Oberregie.
Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Oscarsen, Oberreg., Lloydstr. 43. Wilh. Karstens, Reg. d. Sch., Deichstr. 22a. Felix Gluth, Mittelstr. 30/32 u. Heinz Erich, Deichstr. 60, Reg. d. Optte. Rich. Ludewigs, Reg. d. Op, Cäcilienstr. 4. Dr. Ernst Joel, I. Kpllm., Hermanns Hotel. Alfred Schaffer, II. Kpllm., Am Markt 13. Otto Albert, Musdir., Lehe, Hafenstr. Hans Meentzen, Chordir., Ankerstr. 1. Paul Keller, Konzertm., Bürgerm.-Smidtstr. 114. Martha Junghaus, Harfe, Mittelstr. 30.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Titzmann, Stellv. Dir. u. Bureauch., Schifferstr. 29. Gretchen Ahl, Sekr., Lloydstr. 1. Paul Voigt, Rend., Lange Str. 55. Carl Fronmüller, Bibl. u. Inspiz. d. Sch., Poststr. 19. Kurt Schulze, Inspiz. d Op., Grabenstr. 62. Anni Reinsdorf, Souffl. d. Sch., Osterstr. 2a. Paul Schmidt, Souffl. d. Op., Mittelstr. 4 Lucie Adolf, Kass., Bürgerm.=Smidt=Str. 32. Paul Stumm, Kontr, Lange Str. 11. Hinrich Eden, Kastel., Lange Str. Rich. Streege, Thdien., Kurze Str 13. Julius Prüwer, Orchdien., Osterstr. 5.

Rechtskonsulent: Dr. Bargmann, Rechtsanwalt u. Notar, Bürgermeister=Smidt-Straße.

Theaterarzt: Dr. med. Braun, Cäcilienstr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Heinz Erich (s. Reg.). Arthur Gläßer, Am Deich 48. Cäsar Goldstein, Grabenstr. 71. Wilh. Karstens (s Reg.). Harry Moß, Kirchenstr. 15. Herm. Nissen, Fährstr. 24. Franz Oscarsen (s. Oberreg.). Walter Radisch, Jakobstr. 17. Rob. Rohde, Bürgerm.=Smidt=Str. 50. Alex. Rückert, Geeststr. 9. Arno Winkler, Kurze Str. 16.

Damen: Else Burghoff, Lange Str. 97. Grete Herzfeld, Bürgerm.=Smidt=Str. 67. Anni Hinz, Ruthenbergstr. 33. Ruth Malten, Marktstr. 21 Clara Nathusius, Mühlenstr. 14. Emmy Nichelson, Rampenstr. 10. Charl Oscarsen, Lloydstr. 43. Anny Rubens, Fährstr. 15. Lucia Walter, Mittelstraße 21/22. Grete Wessel, Bürgerm.=Smidt=Str. 14.

Kinderrollen. Kl. Onken. Kl. Runge. Kl. Scheel. Kl. Beckmann.

Oper. Herren: Emil Bär, Fährstr. 15. Walter Danziger, Siegesplatz 2. Karl Heinz Erbe, Am Hafen 3/5. Felix Gluth, Mittelstr. 30/32. Richard Ludewigs (s. Reg.). Maxim. von Leszczynski, Mittelstr 14. Harry Moß, Kirchenstr. 15. Burton Piersol, Lehe a. W., Lange Straße 25. Wilh. Rode, Kirchenstr. 15.

Damen: Henny Dannenberg, Am Hafen 27. Erika Engelhard. Adda Hütting, Kleine Str. 2. Magda Jürgens, Fährstr. 15. Luise Knauff, Poststraße 9. Lizzy Ludewigs=Korte, Bürgerm.=Smidt=Str. 107. F Piersol, Lange Str. 25. Antoinette Ries, Kurze Str. 19 b. Stefani Rose, Siegesplatz 2. Claire Uhrig, Grabenstr. 8. Helmy Walter, Cäcilienstr. 4. Elsa Wollner=Reich, Am Deich 63.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Oscar Bolte. Bernh. Eichhorn. Heinrich Scheel. II. Tenor: Willy Hollez. Karl Klein. Alb. Wölbern. I Baß: Artur Eberhard. Kurt Schulze. Arno Winkler. II. Baß: Heinrich Beckmann. Cäsar Goldstein. Victor Vogl.

Damen: I. Sopran: F Olly Keller. F Marg. Radisch. Else Trautscholb. II. Sopran: F Marta Goldstein. Elfriede Heß. Marie Runge. I. Alt: Grete Böhm. Marg. Robé. Brunhilde Rosen. II. Alt: F Else Delsow=Eichhorn. Dora Härtel. Charl. Trautscholb.

Orchester. 42 Mitglieder vom Städt. Albert=Orch.

Technisches Personal. Hans Kay, Obermaschm. m. 8 Geh. Herm. Pepler, Thmstr. m. 4 Geh. Wilh. Lohaus, Dekmal. m. 2 Geh. Ad. Geese, Schnürm. m. 3 Geh. Herbert Lindau, Bel.=Inspekt. m. 2 Geh. Rubertus Schnabel, Elektrik. m. 1 Geh. Georg Thien, Obergard. m. 3 Geh. Oswald Menzer, Gard. m 2 Geh. Emma Müller, Obergard. m. 2 Geh. Martha Spannhake, Gard. m. 2 Geh. Otto u. Ottilie Miehe, Fris. m. 3 Geh. Oswald Eisner, Requis. m. 1 Geh. Heinrich, Hüneberg, Tischler m. 3 Geh. Hermann Pepler, Tapez. m. 2 Geh. Gustav Brinkmann, Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. Carl William Büller. Frank u. Tilly Wedekind. Sigrid Arnoldson. Olga Burchard=Hubenia. Ottilie Metzger=Froitzheim. Agnes Sorma. Paul Wiecke.

Neuheiten. Liebe Augustin. Kuhreigen. Brüderlein fein. Konzert. Fünf Frankfurter. Korallenketten. Die im Schatten leben. Rudder News.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Nordwestdeutsche Zeitung. Provinzial=Zeitung. Unterweser=Zeitung. Norddeutsche Volksstimme.

Hotels. Beermanns Hotel. Herrmanns Hotel. Hotel Sanssouci. Hotel Rabe.

Lokale: Café Bismarck. Hotel Central. Café Central.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Franz Oscarsen, Obm. Emil Bär, Obm.=Stellv. Felix Gluth, Schriftf. Herm. Nissen, Kass. — 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 25 der Genossenschaft d. B., 1 der Witwen= und Waisen=Pensionsanstalt, 1 der Sterbekasse.

Breslau.

(B., die zweitgrößte Stadt Preußens, Hauptsitz der schlesischen Industrie, hat in neuerer Zeit einen wahrhaft großartigen Aufschwung genommen. Zahlreiche Denkmäler, Kirchen und andere hervorragende Bauten schmücken die Stadt und halten die Erinnerung an B.s historische Vergangenheit wach. 520 000 Einw Das Th. faßt 1304 Personen. Spielzeit: 14. September 1912 bis 15. Mai 1913)

I. Stadttheater.

Verbunden mit II. Lobe- und III. Thalia-Theater sowie IV. Schauspielhaus.

Eigentümer. Stadtth.: Die Stadt. Lobeth.: Dr. Theodor Löwe. Thaliath.: Fr. Alb. Hahn. Schauspielh.: Hauptmann Georg Rieter u. Oberleutnant Ernst Schmeidler.

Direktion. Dr. Theodor Loewe; zugl. Dir. des Lobe-Th, Thalia-Th. und des Schauspielhauses in Breslau.

Beginn der Vorstellung: $7^1/_2$ Uhr. Nachmittagsvorstellungen finden Sonntags statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hugo Kirchner, Oberreg. d. Op., Goethestr. 9 (T 11712). Jul. Wilhelmi, Tauentzienstr. 32 u. Max Martini, Mauritiusstr. 6. Reg. d. Op. Franz Bonno, Oberreg. d. Sch., Neudorfstr. 39. Emil Marx, Viktoriastr. 115, Oskar Will, Kaiser-Wilhelm-Str. 41, Jul. Barna, Clausewitzstr. 12 u. Oskar Berger, Körnerstr. 3, Reg. d. Sch. Jul. Prüwer, I. Kpllm., Gutenbergstr. 4. Rud Tissor, Schwerinstr. 56 u. Paul Weiner, Tauentzienstr. 31, II. Kpllm. Moritz Reinecke, Musdir, Sadowastr. 61 Giusto Debelak, Chordir u Kpllm., Yorkstr. 44. Walter Hennrichs, Viktoriastr. 122 u. Siegfr. Rosenthal, Konzertm. Fischer u. Marg. John, Harfe. Mila Reisinger, Ballettm, Lohestr. 17. Artur Alex, Dr. Willy Aron u. Dr. Benno Sachs, Korrepetitoren.

Bureau, Inspektion. Moritz Sternau, Oberinspekt., Schwerinstr. 41. Oskar Hahn, Inspekt., Ohlauufer 24. Franz Ungar, Sekr., Friedrichstr. 10. August Handke, Bibl., Friedrichstr. 63. Emil Lübben, Willy Geisler u. Felix Frank, Inspiz. d. Sch. Eduard Sturm u. Fritz Bergstädt, Inspiz. d. Op. F v. Stümer u. F Ludwig, Souffl. d. Sch. F Saro-Huep, Souffl. d. Op. August Weinert, Kastel. Gustav Peuser, Georg Tschorsnig u. Oskar Czieslig, Th.- u. Orchdien.

Rendantur und Kasse. Reinh. Tschunke, Rendant, Schwerinstraße 43. Carl Helmitz, Buchhalter. Bernh. Düssel, Kass., Margaretenstr. 34.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Hans Antony, Kaiserstr. 15. Jul. Barna (s. Reg.). Hugo Bauer, Hohenzollernstr. 73. Oskar Berger (s. Reg.). Franz Bonno (s. Oberreg.) Oskar Erasmi, Goethestr. 143. Walter Gembs, Alsenstr. 21. Ernst Glasemann, Lützowstr. 14. Hellmuth Götze, Alexanderstraße 26. Josef Halpern, Paulstr. 3. Bruno Iltz, Tiergartenstr. 83. Paul Johow, Matthiasstr 5. Willy Koch, Zwingerstr. 24. Walter Korth, Herdainstr 78. Fritz Lion, Höfchenstr. 8. Emil Marx (s. Reg.). Herbert Mühlberg, Piastenstr. 37. Arthur Peiser, Reuschestr. 52. Ewald Schindler, Opitzstr. 58. Fritz Schmidt, Gartenstr. 43. Max Scholz, Klosterstr. 35. Georg Schybilski, Lehmdamm 44. Theo Siegler, Viktoriastr. 115. Karl Skoda, Anger 13. Julius Strobl, Hotel Riegner. Hanns Waschatko, Tauentzienstr. 105. Oskar Will (s. Reg.).

Damen: F Louise Barna, Clausewitzstr. 12. Lore Botz, Gartenstr. 43. Käthe Busch, Kaiser Wilhelmstr. 4. Elise Eckert, Alexanderstr. 5. Hilde Foerster, Augustastr. 38. Annie Gettke, Garvestr. 13. F Hedwig Hahn, Ohlauufer 24 Lilly von Helling, Günterstr. 21. F Anna Herbing-Anthony, Kaiserstr. 15. Marg. Köckeritz, Agnesstr. 9. Gerda Knwitz, Sternstr. 106. F Marie Maeder-Stegemann, Paradiesstr. 2. Risa Meinhardt, Lessingstr. 19. Isolde Milde, Alexanderstr. 5. Eva Rath, Lohestr. 52. Hedwig Rücker, Alexanderstr. 19. Stefanie Salta, Tauentzienstr. 3. Martha Santen, Hohenzollernstr. 73. Grete Sprengholz, Gellhornstr. 5. Jenny Toska, Moritzstr. 10. Fannie Wenaldi, Viktoriastr. 115.

Oper. Herren: Adolf Alsdorf, Uferstr. 39. Ernst Bürstinghaus, Goethestr. 145. Walter Capell, Neue Schweidnitzer Str. 10. Artur Corfield-Mercer, Viktoriastr. 60. John Gläser, Schwerinstr. 56. Max Haas, Goethestr. 74. Siegmund Hecker, Freiburger Str. 7 (T 11302). Paul Hochheim, Küraſſierſtr. 23. Max Martini (ſ. Reg.). Mark Oſter, Auguſtaſtr. 20. Laurenz Pierroth, Feldſtr 30. Fritz Troſtorff, Muſeumspl. 8. Curt Weber-Delmonti, Neue Schweidnitzer Str. 3. Jul. Wilhelmi (ſ. Reg.). Rud. Wittekopf, Körnerſtr. 37.

Damen: Marie Blum, Tauentzienſtr. 74. Lotte Dörwald, Goetheſtr. 143. F Paula von Florentin-Weber, Höfchenſtr. 35. Riſa Hirſchmann, Grünſtraße 31. F Roſe Mac Grew, Charlottenſtr. 28 (T 8427). F Barbara Miekley-Kemp, Zwingerſtr. 8 (T 10790). Marga Neiſch, Viktoriaſtr. 60 (T 4541). Riccarda Pienerth, Kaiſer-Wilhelm-Str. 4. Martha Schereſchewsky, Hohenzollernſtr. 73 F Fanchette Verhunk, Gutenbergſtr. 19. Poldi Zuska. Schwerinſtr. 36.

Ballett. Mila Reiſinger, Ballettm. (ſ. Vorſt.). Hilda Haber u Nina Terca, Solotänz. Mizzi Berg, Ida Ehrke, Gertrud Famulla, Frieda Fiſcher, Hedwig Isziowsky, Henny Karkowsky, Berta Ludwig, Frieda Maue, Marie Milde, Dora Nuß, Elſe Werner, Annie Will, Frieda Wonigeit.

Chorperſonal. 27 Herren, 27 Damen.

Herren: I. Tenor: Erich Arnold. Edmund Beuchel. Carl Börner. Guſtav Braun. Franz Erbert. Rich. Haſchke. Guſtav Hattländer. Rich. Herdzin. Paul Jeroſke. Hellmuth Wagner. II. Tenor: Emanuel Bermann. Willi Hoppe Franz Otto. Stefan Schorn. Anton Schwank. I. Baß: Guſtav Gartner. Heinrich Pfeiffer. Ludwig Roth. Carl Schleich. Erich Starke Adolf Stein. II. Baß: Fritz Bergſtädt. Hugo Harnach. Franz Hubermann. Carl Köhler. Willy Schlimme. Otto Werther.

Damen: I. Sopran: F Marie Arnold. F Alma Bergſtädt. Ida Hake. Helene Hollmann. F Hedwig Hoppe. Fanny Kybl. Wilhelmine Schredt. F Marie Sturm. F Ida Weger. Claire Wegner. II. Sopran: Paula Bräuer. F Hella Burkert. Marie Ey. F Eliſab. Graßl. Hilda Heimlich. Marg. Lemm. I. Alt: Marta Bender. F Ida Börner. Martha Kammler. F Marie Krain. F Martha Kronz-Bender. Eliſe Stein. Anna Ziegler. II. Alt: F Luiſe v. Appen. F Sofie Beuchel. F Marg. Edelmann. F Franziska Heradetzky. F Clara Lüttjohann. F Anna Schlimme.

Orcheſter. 64 Mitglieder. Stadttheater-Orcheſter: Konzertmeiſter: Hennrichs. Roſenthal. Muſikdirektor: Reinecke. 1. Geige: Bünzow. Heinrich. Kandora. Klein. Putz. Schaffer. Scherzer. Stolze. II. Geige: Böhm Herzog. Hoffmann. Mertens. Plüſke. Unverricht. Viola: Mair. Nitſchke. Pinkert. Streibing. Cello: Alter. Hartebrodt. Hellmiß. Kaping II. Bäſſe: Baumann. Müller. Nentwich. Többe. Tuba: Eſchriſch. Flöten: Niegſch. Schwarz. Strauß. Unverricht. Oboe: Alex. Born. Gläſer. Kaping. Klarinetten: Riedel. Urban. Wäde. Fagotte: Glasneck. Koegel. Kröhling. Hörner: Buch. Borgwald. Meyer. Ochs. Wölk. Ziegenhorn. Trompeten: Friede. Pöpperl. Schütte. Wuttke. Poſaunen: Herbſt. Hoffmann. Küſter. Weigel. Schlagzeuge: Dietz. Heſſe. Krauſe. Sommer. Harfe: Marg. John. Frl. Fiſcher.

Techniſches Perſonal. Karl Willenbücher, Obermaſchm. Joſef Beneſch, Dekm. m. 3 Geh. Joſef Janke, Schnürm. Emil Schwarz, Bel.-Inſp. m. 10 Geh. Auguſt Haag, Gard.-Inſpekt. u. akad. Maler. Weigel, Wiener, Gard. Klara Grimm, Obergard. Rich. Pospich, Friſ. m. 5 Geh. Grete Voigt. Friſ. m. 2 Geh. Paul Pflaumann, Requiſ. m. 4 Geh. II. Lobe-Theater. Herm. Gawor, Thmſtr. m. 12 Geh. Kretſchmer, Maſchm. m. 2 Geh. Perſchke, Schnürm. Kroener, Oberbel. m. 8 Geh. Simon, Gard. Pospich, Friſ. F Lange, Friſ. Heinr. Figoy, Requiſ. m. 4 Geh. III. Thalia-Theater. Eugen Tſchammer, Thmſtr. m. 5 Geh. Auguſt Matſchke, Schnürm. m. 3 Geh. Alfred Peterke, Oberbel. m. 4 Geh. Schnecke, Obergard. F Marie Lange, Friſ. Bernhard Modler, Requiſ. IV. Schauſpielhaus. Franz Matzka, Thmſtr. m. 18 Geh. Paul Hinterhuber, Dekm., Schwerinſtr. 35 Paul Kattge, Schnürm. Herm. Bartſch, Oberbel. m. 2 Geh. Auguſt Hentſchel, Obergard m. 3 Geh. Anna Wiegand, Obergard. m. 4 Geh. Guſtav Hartmann, Friſ. m. 2 Geh. F Hartmann, Friſ. m. 2 Geh. Herm. Wentzel, Requiſ. m. 2 Geh.

Zeitungen. (Beſuche verbeten.) Schleſiſche Zeitung. Breslauer Zeitung. Breslauer Morgen-Zeitung. Breslauer General-Anzeiger. Schleſiſche Volks-Zeitung. Schleſiſche Nachrichten. Schleſiſche Morgen-Zeitung.

Hotels. Monopol. Bayriſcher Hof. Reſidenz. Vier Jahreszeiten. Goldene Gans. Riegner. du Nord. Germania. Habsburg. Hohenzollernhof. Kronprinz. Poſt. Schleſiſcher Hof. Hauptbahnhof. Ruſſiſcher Hof.

Verkehrslokale. Hansen. Echtes Bierhaus. Rizzibräu. C. Lauteren Sohn. Café Fahrig. Restaurant Schauspielhaus. Café Palais. Café Silesia.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Julius Prüwer, Obm. Max Scholz, Obm.-Stellv. und Vorstand der Kollektenkasse. Walter Korth, Schriftf. Walter Triebel, Kass. Julius Wilhelmi u. Ewald Schindler, Hilfskass. Arthur Corfield-Merar u. Fritz Bergstädt, Beis. 54 Mitglieder der Pensionsanstalt, 67 der Genossenschaft o. P., 19 der Sterbekasse. Nichtengagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Fr. Alb. Hahn. Otto Gerlach. Leonhard Hertel. Willi Loheneck. Alfred Schauer. Helene Wandrey.

Bemerkenswertes. Einzelne möbl. Zimmer nicht unter 25 M., Ehepaare nicht unter 45 M. Leere 2 Zimmer-Wohnung durchschnittl. nicht unter 400 M. jährlich. Steuer einzeln 17 M., Ehepaare 76—86 M. jährlich.

IV. Schauspielhaus.

Direktion. Theodor Löwe.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. M. Sternau, Oberreg. d. Optte. Schwerinstr. 41. Josef Rosenberg, Lohestr. 62 u. Walter Betz, Tauentzienstraße 55, Kpllm. Georg Zwadlo, Korrepit. u. Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Büttner, Inspiz. d. Optte. F Leuther, Souffl. d. Optte. Hedwig Schilling, Kass. Willib. Rammer, Inspekt Karl Tschorsnig, Kastel.

Darstellende Mitglieder.

Operette. Herren: Oskar Brandl, Herderstr. 31. Karl Bröckel, Opitzstr. 44. Rolf Brunner, Opitzstr. 44. Karl Grünwald, Viktoriastr. 109. Franz Köhler, Höfchenstr. 109. Kurt Reinfels, Holteistr. 16. Willy Sternau, Schwerinstr. 41. Ludwig Stößel, Gartenstr. 47. Hans Süssenguth, Kronprinzenstr. 61. Walter Triebel, Am Rathaus 14. Otto Welte, Höfchenstr. 35

Damen: Mia Adam, Feldstr. 38. Irene Fidler, Viktoriastr. 41. Genie v. Größl, Hohenzollernstr. 73 (T 5825). Else Heinrich, Höfchenstr. 54. Minna Lanz, Paulstr. 3 Jenny Schömig, Schillerstr. 28. Marie Seifriz, Gartenstraße 44. Ivanka Tschabuschnigg, Friedrichstr. 25.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Bruno Adam Emil David. Paul Günther. Walter Klose. Hans Pilz. Heinr. Schmandra. Gustav Walther. II. Tenor: Otto Horina. Rud. Pinkert. Carl Walther II. I. Baß: Friedr. Jelletz. Fritz Schönhauser. Hugo Schustan. II. Baß: Karl Peltz. Hugo Müller. Erich Reinhold.

Damen: Sopran: Susi Adam. Eva Angersbach. Leopoldine Barthel. Resi Frank. Mizzi Huber. Marta Kreis. Louise Mendelsky. Lina Meinecke. Hella Neef. Trude Puchat. Luzie Rosen. Helene Wallicht. Else Wehner. Alt: Mizzi Faulhaber. Franziska Grützmacher. Wally Krampka. Elfriede Kadobay. Else Schieweg. Gertrude Seesemann-Normann. Jenny Voigt. Toni Westen.

Orchester. 30 Mitglieder.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ortsverband Vereinigte Stadttheater.

V. Liebichs Etablissement.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. April 1892 und faßt 1800 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 31. August 1912. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer und Direktion. Hugo Wandelt.

Darstellende Mitglieder. Henry-Bender-Ensemble mit der großen Ausstattungsrevue: „Es tut sich was".

Brieg i. Schles., Stadttheater.

(Br., Kreisstadt der Prov. Schlesien. 30 000 Einw. Bed. Fabriken und Industrie. Das Th., erbaut und eröffnet 1835, wurde mit neuen modernen Dekorationen und elektr. Beleuchtung (Dreifarbensystem) versehen und faßt 800 Personen. Spielzeit: 29. September 1912 bis Palmarum 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt keine Subvention.

Vorstand. I. Bürgermeister Riba. Theaterdezernent: Stadtrat Koppe.

Direktion. Philipp Steuer, Lindenstr. 12, führt die Oberregie.
Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden nicht regelmäßig statt. Abstecher finden ca. 4 in der Saison statt.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Grundner, Oberreg. Carl Kiel u. Gust. Nord, Reg. d. Tr., Sch u. L. Ernst Brinkmann, Reg. d. P. Carl Weiskopf, Kpllm. Ad. Herrmann, Musdir.
Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Grundner, Bureauch. Heinrich Kirchschläger. Sekr. u. Bibl. Herbert Wehlen, Inspiz. d. Sch. Marie Marschall, Souffl. d. Sch F Dir. Margarethe Steuer, Kass. Arthur Lawatsch, Kastel.
Rechtskonsulent: Justizrat Hoffmann.
Theaterarzt: Kgl. Kreisarzt Dr. v. Gizycki.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinz Arnecker. Ernst Brinkmann (Reg.). Julius Grandel Carl Grundner (Oberreg.). Walther Illig. Max Kiel (Reg). Heinrich Kirchschläger (Sekr. u. Bibl.) Gust. Nord (Reg.). Fritz Pantel. Philipp Steuer (Dir). Herbert Wehlen (Inspiz.). Carl Weinlein.
Damen: Gertrud Amende. Johanna Dunkel. F Ottilie Ehrenberg. F Emilie Grunert. Marie Halper. Erna Herweg. Edith Jamrath. F Paula Nord. Rose Pettag. Hella Wrombel.
Kinderrollen. Hans Marschall.
Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.
Orchester. Kapelle des 3. Schlesischen Inf.-Regts. Nr. 156.
Technisches Personal. Arthur Lawatsch, Maschm. m. 2 Geh. Franz Renk, I. Thmstr. m. 2 Geh. Carl Stöbe, II. Thmstr. u. Schnürm. m. 1 Geh. Adolf Jung, Bel.-Inspekt m. 1 Geh. Philipp Hoffmann, Obergard. Willy Bernert, Gard. Anna Lindner, Obergard. m. 1 Geh. Paul Schipke, Fris. m. 2 Geh. Anna Heimann, Requis. m. 2 Geh. Max Grüner, Tapez.
Gäste. Georg Molenar. Rudolf Lettinger. Hansi Arnstädt. Melanie Spielmann.
Neuheiten. Gute Ruf. Gabriel Schillings Flucht. Solange wir irren. Im Turm. Tor des Lebens. Napoleon Bonaparte u. seine Frauen. Lächelnde Knabe. Heiligenwald. Rheinnixe. Im wunderschönen Monat Mai. Königreich m. d. H. Freund Teddy. Damen des Regiments. So'n Windhund. Autoliebchen. Tanzanwalt. Julchens Flitterwochen. Frau Gretl. Narrentanz. Waffengang.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Brieger Zeitung. Brieger Stadtblatt.
Lokale. Bürgerliches Brauhaus. Theater-Restarant.
Konditoreien. Zobel. Bartsch.
Hotels. Goldenes Lamm. Reichskrone. Piastenhotel. Thiels Hotel.
Saal für gastierende Gesellschaften. Deutsches Haus.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Kiel, Obm. Ernst Brinkmann, Obm.-Stellv. Heinr Kirchschläger, Schriftf. Fritz Pantel, Kass. Rose Pettag, Beis. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 10 der Genossenschaft o. P.

Bromberg, I. Kais. subvent. Stadttheater.

(Fernspr. 238.)

(B., Reg.-Bez.-Hptstdt. d. Prov. Posen. 90 000 Einw. Landgericht, Gymnasium, Real-Gymnasium, Landwirtschaftliche Hochschule, Kunstgewerbeschule, Maschinen-Industrie, lebh. Handel. Das Th. wurde eröffnet am 8. Oktober 1896 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 21. Septemb. 1912 bis 6. April 1913; anschl. eine einmonatige Opernspielzeit.)

Eigentümer. Die Stadt. **Dezernent:** Bürgermeister Wolff.
Direktion. Max Biedermann, Herzogl. Anhalt. Hofschauspieler, Danziger Straße 19, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Kolberg.
Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leopold Brandt, Reg., Danziger Str. 148. Albert Koehler, Hofstr. 3 u. Paul Schliephack, Albertstraße 22, Reg. Werner Matthy. Kpllm., Hempelstr. 27. Herm. v. d. Dovenmühle, Kgl. Musikdir., Mittelstr. 13.
Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Majewski, Bureauch. u. Rend., Albertstr. 22. Hans Meyer, Sekr. u. Bibl., Prinzental, Bergstr. 58. Ferdinand Walden, Inspiz., Bahnhofstr. 7. Willy Heineck, Hilfsinspiz.,

Schleußenau, Chausseestr. 11. Maria Friebel, Souffl., Brunnenstr. 3. Hedi Elsenborn, Kass., Schleusenstr. 3. Willy Brüggemann, Kastel., Wilhelmstr. 15.
Rechtskonsulent: Justizrat Bärwald.
Theaterarzt: Geheimrat Dr. Brunck

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Beder, Danziger Str. 148. Hanns Bilrose, Burgstr. 22. Leopold Brandt (s. Reg). Karl Ebhardt, Wilhelmstr. 12. Eug. Eisenlohr, Elisabethstr. 48a. Heinz George, Wilhelmstr 14. Werner Heckmann, Gammstr. 17. Willy Heineck (s. Inspiz). Rud. Imle, Töpferstr. 2. Albert Koehler (s. Reg.). Ludwig Mantel, Wallstr. 18. Heinr. May, Töpferstr. 20. Fritz Rasp, Bahnhofstr. 87. Rolf Salberg, Rinkauer Str. 32a Paul Schliephack (s. Reg.). Willy Wagler, Heynestr. 4. Ferdnand Walden (s. Inspiz.).

Damen: Clara Albrecht, Wilhelmstr. 60. Sofie Betke, Hempelstr. 30. Mizzi Clement, Wilhelmstr. 12. Dora Dorn, Friedrichstr. 25. Elsa Gattig, Schleusenstr. 3. F Maria Grußendorff, Elisabethstr. 22. Ella Heiderich, Bahnhofstr. 95. Esther Lutz, Bahnhofstr. 66. F Auguste Neumeister, Wilhelmstr. 2. Marg. Schön, Bahnhofstr. 18a Lissa Segisser, Albertstr. 7. Lea Tietz, Friedrichstr 32. Elisab. Wundtke, Schlosserstr. 2

Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm ganz geliefert, den Damen teilweise.

Chorpersonal. 12 Herren, 10 Damen. Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 36 Mitglieder der Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 14.

Technisches Personal. August Wolff, techn. Oberleitung u. akad. Maler. Friedr. Horn, Thmstr. m. 10 Geh. Alfred Peter, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Arthur Gräbe, Obergard. m. 2 Geh. Herm. Ulrich, Gard u. Kostümschn. Aline Wiesner, Obergard. m. 2 Geh. Otto Hampel, Fris. m. 2 Geh. Sofie Werner, Fris m. 2 Geh. Ottilie Lange, Requis. m. 2 Geh. Herm Jahnke, Tischler m. 1 Geh. Max Reinhardt, Tapez. m. 2 Geh Julius Kukulka, Gärtner m. 2 Geh Stanislaus Jablonski, Heizer

Gäste. Rud. Christians. Hans Junkermann. Paul Wegener. Hansi Arnstädt. Gertrud Eysoldt. Adele Sandrock. Julie Serda Agnes Sorma. Irene Triesch. Elsa u. Berta Wiesenthal.

Neuheiten. Gabriel Schillings Flucht. Gute Ruf. Liebe höret nimmer auf. Akrobaten. Waffengang. Generalsecke. Lächelnde Knabe. Fünf Frankfurter. Herrgottsmusikanten. Glückliche Ehe. Lottchens Geburtstag. Wenn Frauen schweigen. Ahnengalerie Damen des Regiments. Große Rosinen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Ostdeutsche Presse. Ostdeutsche Rundschau.

Lokale. Rheingold. Restaurant Hohenzollern (Genossenschaftsversammlungslokal). Bratwurstglöckle. Frühstücksstube Carl Gause.

Hotels. Adler. Zentral. Victoria. Lengnings.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Schliephack, Obm. August Wolff, Obm.-Stellv. Werner Heckmann, Schriftf. Rolf Salberg, Kass. Clara Albrecht u Rud. Imle, Beis. 10 Mitglieder der Pensionsanstalt, 21 der Genossenschaft o. P.

II. Elysium-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 15. Mai 1882 und faßt 550 Personen.
Spielzeit: 26. Mai bis 1. September 191.. Beginn der Vorstellung 8 Uhr)

Eigentümer und Direktion. Eduard Schulz.

Regie usw. Reinh. Luebeck, Oberreg. Conrad Loehmke u. Edwin Althauser, Reg. Herm. von der Dovenmühle, I. Kpllm. Oskar Grün, II. Kpllm. Herm. Titzmann, Bureauch. Oskar Tegeder, Inspiz. Anna Geisenhofer, Souffl. Julius Manthey, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Edwin Althauser (Reg.). Alfred Bergen. Max Gerhardt. Otto Gruber. Paul Heinrich. Rud. Kretzschmar. Reinhold Luebeck. Conrad Loehmke (Reg.). Ferd. Steinhofer. Carl Steinmeyer. Oskar Tegeder.

Damen: Dora Doraine. Anny Gruber. F Martha Jonas-Brede. Charl. Kunkel. Erna Lange. Lotti Maihoff. Dora Ottenburg. F Agnes Rieger-Marl. Elise Seidler.

Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder d. Inf.-Rgts. Nr. 14 („Graf Schwerin").

Technisches Personal. Max Reinhardt, Thmstr. m. 3 Geh. Franz Stendel, Gard. m. 1 Geh F Tegeder, Gard. m. 1 Geh. Otto Hampel, Fris. m. 1 Geh. Martha Pietsch, Fris. m. 1 Geh. Anna Lange, Requis. m. 1 Geh.

III. Patzers Operetten-Theater.

(Das Th. wurde erbaut 1845 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 26. Mai bis 25. August 1912. Beginn der Vorstellung 8 Uhr.)

Eigentümer und Direktion. Albert Knabe.

Regie usw. Julian Martini-Basch, Oberreg. Rich. Walden, Reg. Rich. Fritsch, Kpllm. Alfred Reinhold, Bureauch. Emil Brotze, Inspiz. Marg. de Lorme, Souffl. Selma Reinhold, Kass. Emil Boy, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Herm. Bosse. Josef Falkenhagen. Heinr. Henning. Herm. Köster. Julian Martini-Basch (Oberreg.). Willy Mayer. Hans Mennerich. Edgar Pauly. Albert Pohl. Bruno Roessel. Stanisl. Roienoff. Herm. Schmidt. Heinr. Schorn. Conr. Sklareck. Rich. Walden (Reg.). Friedr. Zohsel.

Damen: Benja Adalbert. Joh. Bauer. Lotte Gerlach. Ina Hagen. F Jos. Hartig-Basch. Rosa Heroldt. Emmy Karlapp. Ursula Koenig. Nat. Madeleine. Hansi Schindler. Mieze Schmitt. Anna Sederl. Else Triebner. Gertr. Waldau. Vera Wilson.

Orchester. 25 Mitglieder d. Inf.-Regts. Nr. 148.

Technisches Personal. Emil Gramatke, Thmstr. Arthur Gräbe, Obergard. Herm. Ullrich u. Martha Rosenfeld, Gard. Otto Hampel, Fris. Elise Roth, Requis.

Brünn, Stadttheater.

(Fernspr. 508.)

(B., eine der bedeutendsten Fabrikstädte Oesterreichs. Landeshauptstadt von Mähren. 125000 Einw. — Das Stadtth., von den Bühnen des Kontinents zuerst mit elektrischer Beleuchtung eingerichtet, wird für eigne Rechnung der Stadtgemeinde durch einen artistischen Direktor geleitet. Das Th. wurde am 14. Nov. 1882 eröffnet und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 1. September 1911 bis 31. Mai 1912.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde, führt das Theater in eigener Regie.

Städtische Theaterkommission. Präsident: Bürgermeister Dr. August Ritter v. Wieser. Vizepräsidenten: Bürgermeister-Stellv. Rud. Rohrer, Bürgermeister-Stellv. Regierungsrat Karl Kandler. Mitglieder: Intendant Regierungsrat Direktor Paul Strzemcha, Stadtrat u. Advokat Dr. Eugen Krumpholz, Gemeinderat Direktor August Wenzlitzke, Gemeinderat u. Advokat Dr. Phil. Ellinger, Stadtrat Leop. Lustig u. Stadtrat Dr. M. Feith, als Referent.

Direktion. Julius Herzka, Theresienglacis 15, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: Op. u. Optte. 7, Sch.- u. L.-Sch. 7 1/2 Uhr.

Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eugen Guth, Sennefelderg. 18. Karl Heinrich, Rennerg. 1. Leo Lenhart, Basteig. 6, Eduard Strauß, Kandlerg. 12, Otto Teller, Pilgramg. 4 und Leop. Tramer, Offermannsg. 19, Reg. August Veit, Schmerlingstr. 10, Hans Mohn, Rathaussteig 2 und Viktor E. Heller, Riosk 3, Kpllm. Klemens Krauß, Chordir., Schöllerg. 11. Alois Radlegger, Musdir., Josefstadt 74. Adam Macudczinsky, I. Konzertm., Hasnerg. 6. Rud. Simon, II. Konzertm., Schöllerg. 7. Joh. Mandl, Harfe, Neutorg. 16. Marie Strobl, Ballettltg., Josefstadt 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Bondi, städt. Sekr., Schmerlingstr. 18. Josef Hofmann, städt. Bibl., Steing. 24. Siegfr. Lehner, Inspiz. d. Sch., Bäckerg. 9. Anton Ende, Inspiz. d. Op., Fridolin-Freude-Gasse 5. Julie Simon, Souffl. d. Sch., Josefstadt 74. Luise Walek, Souffl. d. Op., Krapfeng. 18—20. Anton Smutnik, städt. Kass., Dr.-Karl-Reißig-G. 5. Ignaz Plesch, städt. Kontr., Schwarzfeldg. 24. Josef Schulz, Kastel., i. Th. Adolf Hayek, Talg. 17, Franz Neczas, Karlsglacis 1 u. Fritz Hofmann, Steing. 24, Thdien. Rudolf Burget, Schimitz, Dobrawskyg. 23 und Hugo Prochaska, Nonneng. 4, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Emil Hogenauer u. Dr. Mor. Schratter.

Theaterarzt: Dr. D. Weiß.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Heinr. Bernthal, Basteig. 6. Max Bing, Neutorg. 20. Herm. Eisner, Bahnring 22. Georg Fleischmann, Anastasius-Grün-G. 6. Karl Heinrich (s. Reg.). Siegfr. Lehner (s. Inspiz.). Leo Lenhart (s. Reg.).

Moritz **Maluschinsky**, Jesuiteng. 25. Franz **Moser**, Senefelderg. 8. Robert **Pachmann**, Josefstadt 3. Emil **Recke**, Schöllerg. 6. Josef **Rehberger**, Johannesg 25. Emil **Rubel**, Dr.-Karl-Reißig-G. 2. Eduard **Strauß** (s. Reg.). Otto **Teller** (s. Reg.). Leop. **Tramer** (s. Reg.).

Damen: Irene **Birnbaum**, Dr.-Karl-Reißig-G. 4. Dora **Graf**. Manja **Herdmenger**, Theresienglacis 15—17. Emilie **Illé**, Ottg. 9. Helene **Ries**, Brandstätte 3. Lotte **Rogall**, Franz-Josef-Str. 38. Mela **Schwarz**, Linhardg 5. Josefine **Wagner**, Augustinerg. 11. Josefine **Wiesner**, Ottgasse 30a.

Kinderrollen. Kl. Janowitz. Dobrowolny. Raymann.

Den Herren des Solopersonals wird das historische Kostüm geliefert.

Oper. Herren: Karl **Bara**, Comperzg. 9. Anton **Bauer**, Axmanng. 6. Fritz **Bland**, Jesuiteng. 25. Theodor **Eckert**, Haberlerg. 45. Georg **Fleischmann** (s. Sch.). Eugen **Guth** (s. Reg.). Karl **Heinrich** (s. Reg.). Viktor **Litzek**, Offermannsg. 10. Moriz **Maluschinsky** (s. Sch.). Rob. **Pachmann** (s. Sch.). Martin **Pietsch**, Haberlerg. 45. Ernst **Reitter**, Adlerg. 22—24. Karl **Schmid-Bloß**, Haberlerg. 51. Josef **Swoboda**, Parkstr. 4. Leop. **Tramer** (s. Reg).

Damen: F Marie **Bartsch-Jonas**, Theresienglacis 15—17. F Emmy **Bertram**, Dr.-Karl-Reißig-G. 2. Paula **Cardis**, Löffelg. 5. Rosa **Horowitz**, Kandlerg. 10. Gertrud **Meißner**, Herlthg. 1. Claire v. **Munz**, Krapfeng. 7—9. Josefine **Wagner** (s. Sch.). Tinka **Wesel**, Neutorg. 6. F Josefine **Wiesner** (s. Sch.). Berta **Zierler**, Josefstadt 44.

Ballett. Marie **Strobl** (s. Sch.-Vorst.). Emilie **Illé**, Solotänz. (s. Sch.). Valerie **Ende**, Stefanie **Feiler**, Sofie **Hofmann**, Ada u. Martha **Illé**, Hedwig **Janowitz**, Stefanie **Lindner** und Grete **Raymann**, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Hugo Fleischer. Georg Hußt. Max Zöchl. Emilian Kubiczek. Karl Riedl. Alexander Roberti. II. Tenor: Franz Friedrich. Ignaz Meichelbeck. Rud. Ruschka. Richard Weiß. Berthold Wessely. I. Baß: Heinrich Berthold. Alfred Perlsee. Ferd. Raymann. Ferry Walter. II. Baß: Anton Ende. Bruno Herold. Franz Hofmann. Friedr. Keßler Josef Swoboda.

Damen: I. Sopran: Gusti Bertram. Paula Cardis. Paula Ebner. F Marie Ende. Sofie Hofmann. Anna Hör. Leopoldine Hradetzky. Karoline Hruschka. Marta Illé. Hedwig Janowitz. F Jos. Lehner. Steffi Lindner. F Math. Peukert. F Emmy Rolle. Albine Slabinak. F Hedwig Swoboda. Marie Wittek. II. Sopran: Rosa Czeczot. Valerie Ende. Mizzi Faulhaber. Stefanie Feiler. Ada Illé. Johanna Janoch. Steffi Lukas. Grete Raymann. F Anna Riedl. Paula Suppan. F Käthe Teller. Steffi Walther.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. I. Violine: Franz Czechmann. Engelbert Kohl. Anton Kubrycht. Ad. Macucinsky. Alois Radlegger. Rudolf Simon. II. Violine: Walter Kupfer. Franz Langer. Edmund Mayr. Albert Oppl. Karl Permann. Viola: Gottlieb Konrad. Alfred Leis. Eduard Maretschek. Karl Wagner. Cello: Herrmann Trichl. Franz Mratschek. Rudolf Winkler. Baß: Georg Doppl. Juvent Rehureck. Franz Wolf. Flöte: Franz Heidl. Wenzel Kolar. Wendelin Waha. Oboe u. engl. Horn: Prohaska Hugo. Alfred Müller. Franz Schmiedt. Klarinetten: Karl Pawelka. Josef Sabathiel. Eduard Wiesert. Fagott: Ernst Pruscha. Otto Struwe. Horn: Joh. Hensek. Franz Kratochwill. Karl Regensuß. Anton Sandner. Anton Sescik. Trompete: Karl Perl. Josef Phillipp. Josef Pleie. Posaune: Anton Pawlick. Johann Rausch. Karl Tischer. Tuba u. Posaune: Alfred Veit. Schlagwerk: Rudolf Burget. Hugo Hopf. Harfe: Johann Mandl.

Technisches Personal. Carl Reinhardt, Bühn-Insp. Franz Lasniczka, Maschin. m. 3 Geh. Franz Leidinger u. Jakob Lausch, Möbeldien. Emil Pollak, Thmstr. m. 14 Geh. Rud. Turner, Dekmal. m. 2 Geh. Franz Kralik, Schnürm. m. 3 Geh. Franz Hubaczek, Oberbel. Leop. Weiß, Leop. Kopka u. Rich. Benischka, Elektrik. Karl Sattler, Gard.-Inspekt. Joh. Tumpach, Obergard. m. 7 Geh. Franz Potouczek, Gard. m. 6 Geh. Mathilde Waha, Obergard. Marie Jellinek, Gard. m. 2 Geh. Josef Schindler, Fris. m. 2 Geh. Anna Berndt, Fris. m. 2 Geh. Ferd. Frank, Requis. m. 1 Geh. Karl Matzek, Tischler m. 3 Geh. Johann Plachota, Tapez. Anton Rusa, Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. Thaller. Weiß. Ludwig. Kramer. Godlewsky. von Hamme. Czadill. Slezak. Rathner. Homma. Maran. Korff. G. Müller. Edthofer, Meininger Ensemble. Exl-Ensemble. Jarno-Ensemble. Holzapfel. Schreiber. Elizza. Francillo-Kaufmann. Wopalensky. Glöckner. Retty. Wallentin-Metternich. Paalen. Bland. de Lys.

Neuheiten. Gold. Schüssel. Weite Land. Papa. Schneemann. Vor dem Sündenfall Teufelskerl. Büxl. Xantho i. d. Liebesschule. Heil. Aloisius. Wespe. Schönste Frau. Gläs. Magister. Jammerpepi. 5 Frankfurter. Fesche Rudi. Mädel v. Montmartre. Sprache d. Vögel. Lottchens Geburtstag. Eva. Im stillen Gäßchen. Kuhreigen. H. Beamten. Eine glückliche Ehe. Gute Kamerad. Kl. Kaffehaus. Frauenfresser. Puppenspieler. Heil. Rat. Kokotten. Rubikon. Gutsitzende Frack. Nachtwächter. Hoheit im Bade. Amor u. Sie.

Gemeinnützige Anstalten. 1. Verein der Solo-Mitglieder des Stadttheaters: Mit Genehmigung des Hrn. Julius Herzka. Gründung eines Altersunterstützungsfonds am Stadttheater, Hebung der Standesehre usw. Monatsbeiträge, unterstützende und gründende Mitglieder, öffentl. Veranstaltungen usw. a) Funktionäre des Vereins für das Jahr 1912/13: Verwaltungs-Ausschuß: Gustav Bondi, Obm., August Veit u. Martin Pietsch, stellv. Obm., letzterer zugleich Obm. d Vergnüg.-Aussch. Fritz Hancke, Schriftf. Leop. Tramer, Kass. Theodor Eckert, Moriz Maluschinsky, Max Neufeld, Otto Teller u. Emil Mamelok, Ausschußmitgl. b) Vereinsprotektor u. Ehrenmitglied: Dir. Jul. Herzka. c) Vereinsbeirat u. Vereinsanwalt Dr. Moriz Schratter, Rechtsanwalt. 2. Pensionsfonds für das Chor- und Orchester-Personal: Verwaltung durch die Gemeinde unter Mitwirkung dreier Vertrauensmänner aus den Teilnehmern. Beitrittsverpflichtung neuengagierter Mitglieder, der weiblichen bis zum 30., der männlichen bis zum 35. Lebensjahre, bei Austritt nach vollstreckter 6jähriger Berufstätigkeit in Brünn Mitgliedschaft vorbehalten. Monatsbeitrag während der Spielzeit 2 K, Strafgelder und öffentliche Veranstaltungen. Dauernde Unterstützung bei Berufsunfähigkeit, event. Abfertigung. Vermögen: 60 000 K. Mitgliederzahl: 72. 3. Theaterunterstützungskasse: Verwaltung durch die Direktion unter Aufsicht der Gemeinde. Unterstützungen an berufsunfähige Mitglieder, Krankenbeiträge, Kreditgewährung usw. Freikartentaxe und Strafgelder.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tagesbote aus Mähren und Schlesien. Mährisch-Schlesischer Korrespondent. Brünner Zeitung und Morgenpost. Brünner Wochenblatt. Volksfreund. Brünner Anzeiger. Brünner Montagsblatt.

Lokale. Café Biber. Café Thonethof. Café Margaretenhof.

Hotels. Hotel de l'Europe (Bühnenkünstlern 15 Proz. Ermäßigung). Hotel Padowetz [„Zum Kaiser von Oesterreich"] (Genoss.-Mitgl. 10 Proz. Ermäßigung). Grand Hotel (Genoss.-Mitgl. 10 Proz. Ermäßigung). Pilsner Hof. Café Stadttheater (vis-à-vis d. Theater).

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Eugen Guth, Obm. Franz Moser, Obm.-Stellv. Moritz Maluschinsky, Schriftf. Herm. Eisner, Kass. Robert Pachmann, Carl Riedl u. Franz Hofmann, Beis. — 28 Mitglieder der Pensionsanstalt, 17 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: F Alma Pietsch.

Abgegangen. Herren: Andrée. Hancke. Mamelok. Neufeld. Warbeck. Kaitan. Damen: Brissa. Bukovics. Topler. Dürr. Günsburg. Rohden. Sticker. Teller. Wagschal.

Gestorben. Stefan Swoboda.

Brüx, Neues Stadttheater.

(B. Stadt in Böhmen, 27000 Einwohner. Kohlenbergbau. Das Th. wurde eröffnet am 30. Sept. 1911 und faßt 650 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1912 bis Palmsonntag 1913.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Die Stadt zahlt keine Subvention.

Komitee. Unter Vorsitz des Gemeinderats Herrn Kais. Rat Hans Konrad.

Direktion. Rud. Fleischmann (besteht seit 1907), führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 1/28 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt; Abstecher nicht. Vorprobentage werden bezahlt.

Regie usw. Albert Brüngger, Oberreg. d. Sch. u. L. Berthold Hohenau, Reg d. Sch. u. L. Arthur Weitschacher, Oberreg. d. Optte u. Op. Julius Zich, Reg. d. Optte. Emil Herrmann, I. Kpllm. Bruno Pleier, II. Kpllm Josef Stowasser, Musdir u. Konzertm. Else Edgar, Ballettm. Béla Roland, Bureauch. u. Sekr. Felix Braun, Inspiz d. Sch. u. d. Op. Frida Urban, Souffl d. Sch. u. d. Op. Anna Mahrer, Kass. Wilh. Nijedly, Thdien. Franz Pöpert, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Josef Herold, Tuchrahmstr. 756.

Theaterärzte: M. U. Dr. Hugo Feldstein, Teplitzer Str. 564, u. M. U. Dr. Franz Roppert, Jahnstr. 25.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Karl Bodan. Albert Brüngger (Reg). Fritz Glasel. Berthold Hohenau (Reg.). Willi Jungmichel. Friedr. Lerse. Alex. Ludwig. Ruppert Roden. Arthur Weitschacher. Julius Zich.

Damen: Else Edgar. Dora Hanausek. Karry Jaranyi. Ida Kunst-Günther. Geida Lux. Fanny Margó. Regine Schwaiger. Flora Tuch. Ria Werra. Hermine Wolff.

Oper u. Operette. Herren: Hugo Bauer. Heinr. Bertini. Felix Braun (Inspiz.). Rich. Flecker. Alex. Hagen. Alex. Laucl. Friedr. Lerse. Othmar Lukacs. Albert Messani Karl Wahle. Arthur Weitschacher (Reg.). Julius Zich (Reg.).

Damen: Wally Anderle. Mary Elbert. F Dir. Adele Fleischmann. Gusti Gustava. Paula Klinger. Gisela v. Siegrid. Gerda Steins. Agnes Stepan. Hermine Wolff

Kinderrollen. Grete Theim. Franz Urban.

Chorpersonal. 8 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Max Brückenberger, Thmstr. m. 6 Geh. Franz Sachs, Dekmal. m. 2 Geh. Adam Scheitler, Schnürm m. 1 Geh Franz Wawra, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Herm. Schubert, Elektrik. Karl Koerschner jun., Heizer. Franz Feik u. Rosa Maier, Obergard. m. 3 Geh. Paula Fischer, Gard. Hans u. Minna Dubatschek, Frii. m. 2 Geh. Adolf Maier, Requis. m. 1 Geh. Rudolf Arendt, Tischler m. 1 Geh. Karl Koerschner sen., Gärtner.

Neuheiten. Bohème. Kuhreigen. Napoleon und die Frauen. Frauenfresser. Alt-Wien. Hoheit tanzt Walzer. Liebe Augustin. Zigeunerprimas. Blaue Held. Lila Domino. Gutsitzende Frack. Parkettsitz Nr. 10. Kleine Caféhaus. So'n Windhund. Damen des Regiments. Fünf Frankfurter Wilde.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Brüxer Zeitung. Brüxer Volkszeitung.

Budweis, Stadttheater.

(B., Stadt im südlichen Böhmen. 40000 Einwohner. — Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1912 bis 16. März 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Bürgermeister Taschek u. Oliver Graf Lamazan-Salins.

Direktion. Hans Rottow.

Personal usw. siehe Pilsen, Deutsches Theater.

Bückeburg, Stadttheater.

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Königl. Preuß. Kommissionsrat Norbert Berstl und Wilh. Berstl. (Personal siehe Bielefeld, Stadttheater.)

Bunzlau i. Schles., Waldtheater u. Lauban i. Schles., Naturtheater.

(B., St. im Reg.-Bez Liegnitz, ca. 18000 Einw., ber. Töpferwaren, Geburtsort des Dichters Opitz. L., St. mit ca. 15000 Einw., Landratsamt u. Handelskammer, Baumwoll- u. Leinweberei. Das Th. in B. wurde eröffnet am 19. Juni 1912 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 19. Juni bis 20. August 1912. Das Th. in L. wurde eröffnet am 11. August 1912 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 11. Juni bis 20. August 1912.)

Eigentümer und Direktion. Hanns Eichler, führte die Oberreg.; zugl. Dir. des Stadtth. in Bautzen.

Regie usw. Ernst Fiedler-Spies, Ernst Theiling u. Franz Czerny, Reg. Gustav Speidel, Sekr. Wilh. Schütz, Inspiz. Paula Crull, Souffl. Valesca Krüger, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Friedr. Berthelen. Johannes von Brack. Franz Czerny. Ernst Fiedler-Spies (Reg.). Herbert Flössel. Schütz (Inspiz.). Gustav Speidel. Ernst Theiling (Reg.). Kurt Wilcke.

Damen: Margot Ehrhardt. Marg. Krüger. Anni Kübler. F Marianne Pawlow. F Nelly Theiling-Wallicht. Tilly Thönnessen.

Technisches Personal. Curt Hoffmann, Thmstr. Oskar Schulze u. F Berta Schulze, Gard. Gustav Hoffmann, Fris. m 1 Geh. F Hoffmann, Requis.

Gast. F Dir. Leonie Eichler.

Cassel.

Residenzstadt. 158 025 Einwohner.

(Zu beiden Seiten der Fulda in einem weiten Talbecken liegend, das im Westen von dem Habichtswald, im Norden von dem Reinhardswald, im Osten von dem Kaufungerwald u. im Süden von der Söhre begrenzt wird, gehört Cassel zu den schönsten Städten Deutschlands. In unmittelbarer Nähe der Stadt das Schloß Wilhelmshöhe. An der Südostseite des Friedrichsplatzes, am Abhange zum Auepark, erhebt sich der Monumentalbau des Neuen Kgl. Th. in einzig schöner Lage, mit dem Blick auf das Fuldatal und die umgebenden Berge. Das Th. ist nach den Plänen des Kgl. Baurats Karst von diesem in den Jahren 1907—1909 mit einem Aufwand von 3,3 Millionen (ohne Baugrund) fertiggestellt. Das Orchester ist verdeckt; das Haus enthält 1417 Sitzplätze in Parkett und 3 Rängen. Zwischen Bühne und Zuschauerraum ist eine „Brandgasse", die, automatisch geöffnet, im Falle der Gefahr Feuer und Rauch ins Freie leitet. Die maschinelle Einrichtung nach System Schick-Wiesbaden, zwei Seitenbühnen, eine Hinterbühne. Eröffnung am 16. Aug 1909. Spielzeit ganzjährig. Ferien Mitte Juni bis August.)

Königliche Schauspiele.

(Fernspr. 319.)

Ressortieren von der General-Intendantur der Königlichen Schauspiele zu Berlin (vgl. Berlin).

Oberster Chef. Graf Gg. v. Hülsen-Häseler, Exz., Gen.-Int. d. Kgl. Sch. zu Berlin, Cassel, Hannover u. Wiesbaden, Gen.-Int. d. Kgl. Hofm. (s. Berlin).

Intendant. Graf v. Bylandt, Baron zu Rheydt, Kammerherr Sr. Maj. d. K. u. K., Rittmeister a. D., Schöne Aussicht 10. Sprechstunden f. Nichtmitgl.: Intendanturbureau, Donnerstags von 11½ bis 12½ Uhr.

Bureau und Kasse. Bureauvorsteher: Max Balke, Sprechstunde f. Nichtmitgl.: täglich von 10 bis 11 Uhr vorm. im Bureau, Wohnung im Theater. Kinzel, Rendant, Schöne Aussicht 7. Sekretäre: Wörner, Thsekr. u. Tageskass., Rothenditmolder Str. 28. Hartig, Thsekr., Königstor 69. Auell, Thsekr., Königstor 57. Döring, Bureau-Hilfsarb., Friedrichspl. 13. Emil Heyne, Bibl.-Assist. (s. Theaterchor). Deisel, Hausinsp., (i. Th.). Giesel, Kanzlistin, Albrechtstr. 38. Miedley, Thdien., Ob. Carlstr. 16. Graff, Thdien., Frankfurter Straße 137. Werning, Bureaudien., Hedwigstr. 18.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Heilbrunn, Obere Königstr. 6.

Architekten der Theatergebäude: K. Baur. Karst u. Fanghänel, Olgastr. 11.

Justitiar: Ganslandt, I. Staatsanwalt, Kaiserstr. 75/77.

Oberregie. Oberreg. für sämtl. Zweige der Bühnendarstellungen: Ludwig Hertzer, Hohenzollernstr. 176. **Regie:** Felix Ehrl, Reg. d. Oper, Hohenzollernstr. 6. Adolf Jürgensen, Hilfsreg. des Sch. (s. Schausp.). Robert Bartram, Hilfsreg. d. Op. (s. Sänger). **Ballettmeisterin:** Emilia Cordialy, Reginastr. 1 (s. Ballett).

Musik-Direktion. Prof. Dr. Franz Beier, Kpllm., Cölnische Str. 92. Dr. Ernst Zulauf, Musik- u. Chordir., Hohenzollernstr. 147. Dr. Walter Pauli, Kpllm. u. Korrep., Philosophenweg 55. Rudolf Hoppen, Konzertm., Uhlandstraße 1.

Technische Inspektionen. Maschinerie: Fritz Waßmuth, Masch.-Ober-Inspekt., Louisenstr. 5¼. Garderobe: Fehlt zurzeit.

Darstellende Mitglieder.

Königl. Schauspieler: Fritz Alberti, Cassel-Wahlershausen, Kunoldstr. 68. Erich Bartels, Hohenzollernstr. 41. Fritz Berend, Humboldstr. 13. Oscar Bohnée, Frankfurter Str. 44. Herm. Böckler, Kantstr. 18. Carl Eberle (s. Op.), Friedrichstr. 15. Franz Eggenburg (s. Op.), Kaiserstr. 72. Rud. Hellbach, Elfbuchenstraße 22. Adolf Jürgensen (s. Regie), Hohenzollernstr. 82. Gustav Pickert, Querallee 52. Adolf Steinecke, Luisenstr. 10. Alex. Strial, Johannesstr. 1. Adalb Zschokke, Kaiserstraße 12.

Königl. Schauspielerinnen: F Marie Clever, Kaiserstr. 67. Anna Görling, Schlangenweg 15½. Emma Griebe, Parkweg 10. Dina Jähnert, Hohenzollernstr. 45. Dorle Maifarth, Hohenzollernstr. 28. Aug. Scholz, Hohenzollernstr. 84. Hertha Storm, Wilhelmshöher Allee 31.

Königl. Sänger: Robert **Bartram**, Cölnische Str. 28 (s. Regie). **Ernst Brandenberger**, Hansastr. 1. **Franz Eggenburg** (s. Sch.). **Carl Eberle** (s. Sch.). **Carl Groß**, Emmerichstr. 6. **Bruno Korell**, Parkstr. 55. **Herbert Taubert**, Körnerstr. 7. **Wilh. Ulrici**, Annastr. 16. **Gustav Warbeck**, Augustastraße 1. **Fritz Windgassen**, Hohenzollernstr. 139. **Hans Wuzél**, Fürst. Lipp. Kammersäng., Cölnische Str. 86.

Königl. Sängerinnen: Lotte **Bake**, Kaiserstr. 69. F Josephine **Erhard-Sedlmaier**, Karthäuserstr 17. **Frieda Herper**, Kaiserstr. 67. **Martha Hofacker**, Karthäuserstr. 6. **Valentine von der Osten**, Wilhelmshöher Allee 110. **Stefanie Preißmann**, Königsstr. 2.

Inspizienten. Aug. Schlosser, Inspiz. d. Sch. (s. Theaterchor). Emil Heyne, Inspiz. d. Op. (s. Bibl. u. Theaterchor).

Souffleure. Für Sch.: Lore Elsel, Augustastr. 4. Für Op.: Victor Feigl jun., Weißenburgstr. 5.

Theaterchor. Chorsänger: Willy Andersen, Frankfurter Str. 131. Karl Anton, Schlachthofstr. 41. Jaques Bamberg, Hafenstr. 24. Franz Bartholomäus, Frankfurter Straße 88. Jaques Burkey, Giesbergstr. 2. Karl Decker, Hafenstr. 10. Paul Drechsler, Frankfurter Straße 139. Heinr. Engelhardt, Hafenstr. 12. Alex. Gosse, Artilleriestr. 19. Alb. Hartung, Jägerstr. 15. Wilh. Hauck, Frankfurter Str. 99. Emil Heyne, Niederfellmahr (s. Bibl.-Ass. u. Insp.). Carl Kratzer, Töpfermarkt 10. Willy Löpthien, Obere Karlstr. 8. Hans Mertl, Bahnhofstr. 4. Ludw. Michel, Westendstr. 20. Adolf Passe, Giesbergstr. 40. August Schlosser, Fünffensterstr. 8. Herm. Sommer, Hohenzollernstr. 136. Carl Wilhelmi, Steinweg 18. Jacob Zimmer, Terrasse 17.

Chorsängerinnen: F Elisab. Bartholomäus, Frankfurter Str. 88. F Elisabeth Bayczinsky, Friedrichspl. 13. Magd. Bohn, Oberste Gasse 18. F Adele Dolsperg, Schillerstraße 23. F Klara Engelhardt, Hafenstr. 12. Elsa Jakubowsky, Ständeplatz 21. Meta Kratzer, Töpfermarkt 10. F Lilly Krüger, Giesbergstr. 40. Mathilde Ludwig, Grüner Weg 6. Else Marion, Landaustr. 22. Lieschen Pape, Frankfurter Str. 53. F Bertha Passe, Giesbergstr. 40. F Klara Quentin, Wörthstr. 9. Anna Richter, Obere Karlstr. 2. Aug. u. Meta Riechen, Weigelstr. 12. Clara Schubert, Frankfurter Str. 25. Marie Simoneit, Oberste Gasse 14. F Elise Walter, Hohentorstr. 3. F Laura Wilhelmi, Steinweg 18.

Ballett. Emilia Cordialy, Ballettm. u. Prima-Ballerina (s. Vorst.). Solotänzerin: Elsa Hertel, Cölnische Str. 84b. Tänzerinnen: Aug. u. Kath. Eberle, Jahnstr. 25. Hedwig Jakob, Fünffensterstr. 9½. Charl. Knoop, Luisenstr. 5½. Anna Krug, Hohentorstraße 1. Helene Passe, Giesbergstr. 40. Johanna Selle, Luisenstr. 5½. Klara Sternbeck, Cölnische Str. 84b. Charl. Wehrhane, Blücherstr. 17.

Orchester. Kammervirtuosen: Deyerberg, Harfenist, Murhardtstr. 21a. Kammermusiker: Violinisten: Abhau Wolfsschlucht 4. Bohrisch, Geibelstr. 3. Gählert, Uhlandstr. 10. Häfner, Fünffensterstr. 11. Hamming, Obere Königstr. 4. Köhler, Prinzenstraße 17. Kromer, Blücherstr. 6. Kruse, Cölnische Str. 129. Lange-Frohberg, Frankfurter Str. 77. Meyer, Cölnische Str. 54. Nitzsche, Wilhelmshöher Allee 14. Onken, Spohrstraße 9. Probst, Cölnische Str. 54. Riege, Frankfurter Str. 102. Rüdiger, Blücherstr. 17. Sach, Kirchweg 65. Süßmann, Orléansstr. 36. Weisenbach, Schlachthofstr. 29. Bratschisten: Bode, Maulbeerplantage 4. Keller, Herkulesstr. 39. Zur Linde II, Weidstückerstr. 6 (Rothenditmold). Schicketanz, Diakonissenstr. 8. Violoncellisten: Dilcher, Weigelstraße 12. Kühling, Cölnische Str. 18. Müller II, Cölnische Str. 82b. Werner, Cölnische Str. 71. Kontrabassisten: Bukowsky, Katzensprung 3. Kahl, Hohenzollernstr. 76. Schulze, Friedrichstr. 18. Sommer, Hohenzollernstr. 136. Flötisten: Hirt, Viktoriastr. 1. Müller I, Murhardtstr. 19. Wille, Augusta-Viktoria-Str. 5. Oboisten: Ibener, Ziegelstr. 2½ (Orchinsp.). Kleint, Annastr. 16. Sturm, Mönchebera 28. Klarinettisten: Lohmann, Mosenthaler Str. ½. Richter, Herkulesstr. 15. Fagottisten: Horn, Kirchweg 15. Zur Linde I, Dölbachstr. 6 (Rothenditmold). Zimmermann, Murhardstr. 2. Hornisten: Bracholb, Gutenbergstr. 3. Schmidt, Frankfurter Str. 100. Siebert, Frankfurter Str. 108. Posaunisten: Klinge, Matzmohr. Zocher, Königstor 45. Tubaist: Schröder, Kohlenstraße 30. Trompeter: Jahn, Hafenstr. 30. Reuter, Wildemannsg. 30. Schüning, Rothenditmolder Str. 30. Pauker: Uebe, Moltkestr. 6. Orchdien.: Quentin, Wörthstr. 9.

Maschinerie-, Dekorations-, Beleuchtungs-, Möbel- und Requisiten-Personal. F. Waßmuth, Masch.-Ober-Inspekt. (s. Techn. Inspektion). L. Rusch, I. Thmstr., Landaustr. 11. Heinr. Hofmann, Thmstr., Hohentorstr. 17. G. Hilgenberg, Bel.-Auss. m. 4 Geh. K. Giegling I, Mag.-Auss., 23 Theater- u. 2 Abendarbeiter. H. Siebert, Tapez. m. 2 Möbelträgern. J. Hirschfeld, Requis., Frankfurter Str. 102, m. 1 Geh. A. Bolte, Werkm., m. 4 Geh. Schnaible, Maschm., 4 Maschin. u. 2 Heizer. Sterra, Dekmal., Frankfurter Str. Berghoff, Dekhilfsm., Landaustr. 11.

Garderobe-Personal. Gard.-Inspekt. fehlt zurzeit (s. Techn. Inspektion). Otto Schwarz, Gard.-Buchh., Richardweg 5. Wilhelmine Müller, Lageristin, Obere Karlstr. 6. August Eichler, Obergard. u. Magazinverw., Sternstr. 13. Ernst Roloff, Zuschneider,

Frankfurter Str. 25. Männel, Böttcher, Weiß, Gard. m. 5 Geh. Alma Scholz, Obergard. u. Magazinverw., Hafenstr. 30, m. 8 Geh. Schäfer, Schuhmacher und Schuhverw. Tettenborn Perückenm. u. Theaterfris. m 2 Geh.

Rüstmeister. Freudenstein m. 1 Geh.

Hauspersonal. Deisel, Hausinspekt. (s. Verwalt. Abt.). 1 Portier, 2 Hilfsportiers, 1 Feuerwächter, 4 Arbeiter, 11 Kehrfrauen.

Neuheiten. Gudrun. Frau Gretl. Falsche Prinz. Austauschleutnant. Familienkind. Benediktiner. Wetterleuchten. Auge um Auge. Prinzeß Flunkerli. Kobold. Bohème. Nanon. Cobzar.

Pensions-Anstalt der Mitglieder des Königl. Theaters (gegr. 1845). Mitgl. der Verw.-Kommiss.: Ganslandt, I. Staatsanwalt. Groß, Amtsgerichtsrat. Balke, Bureauvorst. Bartram, Sänger. Bohnée, Schauspieler. Groß, Sänger. Passe, Chorsäng. Rechnungsführer: Kinzel, Rend. 140 Mitgl. Pensionäre 40 Herren, 20 Damen, Karenzzeit: 8 Jahre. Beiträge: 3 Prozent des Jahreseinkommens vom Gehalt und Spielgeld und bzw. 4 Prozent von dem Tage ab, mit welchem das betr. Mitglied seine Pensionsberechtigung erlangt hat, jedoch nur in dem Falle, wenn dasselbe bereits bei seinem Eintritt in die Pensions-Anstalt die in dem Pensions-Statut festgesetzte Altersgrenze überschritten hatte. Das Vermögen der Anstalt beträgt rund 200 000 Mk.

Unterstützungsanstalt für ausgediente Mitglieder des Königl. Theater-Orchesters, deren Witwen und Waisen (gegr. 1826). Vorstand: Dr. Beier, Kpllm. Vorsitzender: Dr. Zulauf, Musik- u. Chordir. Hoppen, Konzertm. Deyerberg, Kammervirt., Rechnungsführer. Dilcher, Kammermus., Schriftf. 3 Pensionäre und 22 Witwen erhalten laufende Unterstützungen.

Chor-Kranken-, Unterstützungs- und Sterbekasse (gegr. 1866). **Vorstand:** Obm.: Passe, Chorf. Kass.: Eberle. Schriftf.: Hartung. Beis.: Engelhardt u. Schlosser, Chorsänger.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Casseler Tageblatt u. Anzeiger. Casseler Allgemeine Zeitung. Hessische Morgenzeitung (Hessische Post u. Stadtanzeiger). Casseler Neueste Nachr.

Hotels. König von Preußen. Schirmer. du Nord. Royal. Central-Hotel. Casseler Hof. Monopol. Bristol. Golze. Schwaneberg.

Restaurants. Weinstube von Georg Zuschlag, Oberste Gasse 16 **(Verkehr der Mitglieder). Restaurant „Zur Krone“.** Residenz-Café. Restaurant Gerhardt. Café Schmoll. Kaiser-Café. Café Polter.

Säle für gastierende Gesellschaften. Palais-Restaurant, 2 Säle.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Fritz Berend, Obm., Humboldtstr. 19. Oskar Bohnée, Obm.-Stellv., Frankfurter Str. 44. Fritz Windgassen, Schriftf., Hohenzollernstr. 139. Carl Groß, Kass., Emmerichstr. 6. Carl Eberle u. Emma Griebe, Beis. Der Lokalverband zählt 80 Mitglieder. Dem Lokalverband angeschlossen: F Marg. Schuster-Kahse, Kölnische Str. 123. F Berend-Groa, Humboldtstr. 13.

Celle, Sommertheater Berggarten.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. August 1906 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 15. August 1912. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Spar- und Vorschußverein.

Direktion. Georg Werblowski, führte die Oberregie.

Regie usw. Hugo Knappe, Oberreg. d. Sch. Wilh. Reich, Reg. d. Optte. Fritz Reichert, I. Kpllm. Hans Landsberger, II. Kpllm. Sello Fried, Bureauch. Herm. Röber, Inspiz. d. Optte. Otto Kampe, Inspiz. d. Sch. Lotte Brandt, Souffl. Cenzi Werblowski, Kass. Carl Ramming, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Becker. Fritz Bergmann. Hans Dittrich. Sello Fried. Armand Henrion. Hans Hesse. Otto Kampe (Inspiz.). Hugo Knappe (Oberreg.). Alexander Konewsky. Max Mansfeld. Adam Nolte. Rob. Peter. Herm. Röber (Inspiz.). Alfred Rothe. Fritz Reinsburg. Wilh. Reich (Reg.). Georg Werblowski (Dir.). Paul Westmeier. Paul Zimmermann.

Damen: Fränze Behrend. Charl. Bieber. Claire Dondé. Berta Engel. Helene Fried. Emmy Gruber. Franziska Neuberger. Paula Keune. Rose Lindeke. Emmy Stallmann. Julie Stephany. Emilie Voigt. Gertrud Wetzel. Mieze Wolbring.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 18 Mitgl. d. Inf.-Kap. 77. Bei großen Opern Verstärkung.

Technisches Personal. Wilh. Peters, Thmstr. Wilh. Hoyer, Gard. F Marie Müller, Gard. Otto Klemm, Fris. m. 2 Geh. Karl Ramming, Requis.

Gäste. Gustav Keune. Erwin Kopp. Elsa Grünberg. Helene v. Neudegg. Madelaine Trilby. F Bergmann-Grining.

Charlottenburg, Deutsches Opernhaus
siehe Berlin, Deutsches Opernhaus.

II. Charlottenburger Theater
im Theater der Kgl. Akad. Hochschule für Musik, Fasanenstr. 1, Portal V.
(Das Th. wurde eröffnet am 15. Oktober 1905 und faßt 600 Personen.
Spielzeit: Oktober bis Mai.)

Eigentümer. Das Kultusministerium Preußens. (Staatseigentum.) Die Stadt zahlt keine Subvention.

Direktion Julius Türk, Neukölln, Berliner Str. 8, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Neuköllner Th.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Es finden weder Doppelvorstellungen noch Abstecher statt. Theater-Bureau: Neukölln, Berliner Str. 8.

Künstlerisches Personal siehe Neuköllner Theater.

Technisches Personal. Karl Rusche, Thmstr. m. 6 Geh. Hugo Kosmehl, Schnürm. m. 2 Geh. Alb. Denhof, Elektrik. m. 1 Geh.

Das übrige Personal stellt das Neuköllner Theater.

Chemnitz, I. Vereinigte Stadttheater.
Während der Sommerspielzeit mit dem Zentraltheater verbunden.
(Fernspr. 8429.)

(Ch., Stadt im Kgr. Sachsen, 286 455 Einw., Landgericht, bed. Industrie. Das Alte Th. wurde erbaut u. eröffnet 1838 u. faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Das Neue Th. wurde nach den Plänen und unter der Oberleitung des Kgl. Baurats Möbius, Chemnitz, in den Jahren 1906—1909 erbaut und am 1. September 1909 in Gegenwart Sr. Maj. des Königs Friedrich August von Sachsen unter der Direktion Rich. Jesse feierlichst eröffnet. Das Th. faßt 1300 Personen. Spielzeit: 1. September 1912 bis 1. Mai 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.
Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Bürgermeister Dr. Hübschmann, Vorsitzender. Kommerzienrat und Stadtrat Giehler. Schuldirektor Stolze. Prof. Dr. Wend. Stadtrat Uhlig. Sanitätsrat Dr. med. Praeger.

Direktion. Rich. Tauber, Akazienstr. 58 (T 8427), führt die gesamte künstl. Oberleitung.

Beginn der Vorstellung: Im „Neuen Theater" in der Regel um 7½ Uhr, im „Alten Theater" in der Regel um 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt und werden bezahlt. Abstecher finden nicht statt. Die außerkontraktl. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Diener, Oberreg. d. Op., Lotharstr. 3. Carl Zeiß, Oberreg. d. Sch., Weststr. 73. Theodor Dörich-Steinar, Oberreg. d. Optte., Kurfürstenstr. 10. Emil Koch, Reg. d. P., Henriettenstraße 28. Hans Koswitz, Reg. d. Optte., Kyffhäuserstr. 18. Paul Walther-Schäffer, Reg. d. Op., Borna b. Chemnitz. Oskar Malata, städt. I. Kpllm., Melanchthonstr. 21 (T 5872). Dr. Kurt Ottzenn, Gravelottestr. 29, u. Hans Fuchs, Gravelottestr. 5, Kpllm. Dr. Kurt Dulle, Weststr. 55, u. Charles Weber, Agricolastraße 8, Kpllm. u. Chordir. Max R. Albrecht, Korrep., Bismarckstr. 1. Alois Groh, Korrep. Eva Elsasser, Weststr. 11, Hans Becher, Unt. Georgstr. 2, u. Hedwig Moses, Andreestr. 17, Harfe. Karoline Fiora, Ballettm., Bismarckstr. 9.

Bureau. Paul Baer, Bureauch., städt. Th.-Sekr., Weststr. 49. Karl Birk, Dramat., Ulmenstr. 14. Johanna Pestel, Sekr., Forststr. 6. Paul Schremmer, städt. Noteninspekt. u. Bibl., Rosenpl. 4. Marie Krumbiegel, Stenogr. u. Maschschreib., Reitbahnstr. 29. Ferdin. Meyer, Bernhardstr. 121, u. Hans Göbler, Brühl 35, Thdien. Herm. Meyer, Orchdien., Feldstr. 5. **Rendanten und Kasse.** Eduard Schuster, Rend. u. städt. Hauptkass., Markgrafenstr. 13. Max Röhring, Kass. i. Neuen Th., Museumstr. 1. Gustav Büschman, Kass. im Alten Th., Schwanenstr. 15. Felix Sprander, städt. Hilfsbeamt., Dürerstr. 15.

Inspektion. Franz Bräutigam, städt. Obermaschmstr., Promenadenstr. 24. Felix Loth, städt. Thmal., Ulmenstr. 31. Ernst Gatzsch, städt. Bel.-Insp., Lessingpl. 14. Otto Rinck, städt. Obergewandmstr., Zietenstr. 74. Julius Feist, Inspiz. d. Sch., Kyffhäuserstr. 2. Max Fiedler, Inspiz. d. Op., Theaterstr. 58,

Karl Groß, Inspiz. d. Optte., Barbarossastr. 6. F Luise Felsen, Souffl. d. Sch., Herrenstr. 34. F Sella Clemens, Souffl. d. Op., Brückenstr. 19. F Elise Tittel, Souffl. d. Optte., Klosterquerstr. 6.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwälte R. Jul. Böhmer u. R. Walter Domsch, Roßmarkt 4.

Theaterarzt: Dr. med. Rudolf Meyer, Kaßbergstr. 40.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: August Eichhorn, Königstr. 34. Hans Eiselt, Kyffhäuserstr. 6. Julius Feist (s. Inspiz.). Dr. Paul Gerhards, Kanzlerstr. 35. Ludwig Holler, Helenenstr. 36. Fritz Jaenicke, Lehrer an d. Staatl. konz. Musik- u. Th.-Schule in Chemnitz, Zwickauer Str. 8. Rob. Kintzel, Weststr. 26. Emil Koch, (s. Reg.) Max Kühne, Helenenstr. 27. Franz Rauch, Weststr. 61. Karl Rüger, Hübnerstr. 5. Louis Schäfer, Brühl 42. Karl Weinig, Helenenstraße 36. Carl Zeitz (s. Oberreg.).

Damen: Anna Bach, Weberstr. 16. Grete Büschmann, Schwanenstr. 5. Maria Grundmann, Hübnerstr. 13/15. Thea von Harbou, Hohenzollernstr. 30. Gertrud Korn, Kyffhäuserstr. 4. Irma Lindek, Barbarossastr. 27. Hanny Preusche, Theaterstr. 5. F Else Schlösser, Gravelottestr. 5. Else Tittel, Klosterquerstr. 6. Helene Trommsdorff, Weberstr. 19. Martha Wolf, Kyffhäuserstr. 13.

Kinderrollen. Else Jünger. Charl. Müller. Margot Schindler. Maria Schwarzer. Lotte Steinbach.

Oper. Herren: Max Fiedler (s. Inspiz.) Albert Hermanns, Weststr. 45. Hans Kaufmann, Nicolaistr. 2. Hans Kreutz, Wittelsbacher Str. 19. Rich. Merkel, Rabenstein b. Ch. (T Amt Siegmar 163) Bozo Miler, Ulmenstr. 27. Jaques Neles, Helenenstr 56. Heinz Schlebusch, Logenstr. 35. Paul Seebach, Wittelsbacher Str. 33. Kurt Taucher, Reichsstr. 41 (T 5937). Paul Walther-Schäffer (s Reg.).

Damen: F Gerta Barby, Waisenstr. 18 (T 5987). F Lina Böling, Roonstraße 37 (T 2783). Gertrud Kahnt, Henriettenstr. 27. Else Kramm, Kaiserstraße 39. Emmy Merkel, Barbarossastr. 27 (T 5818). Julie Neuhaus, Weststr. 29. Maria Petzl-Demmer, Kaiserstr. 39 (T 8443). Helene Schütz, Kurfürstenstr. 14 (T 5502). Friedel Stern, Weststr. 29. Lotte Thüme, Bismarckstr. 19.

Operette. Herren: Curt Behrensen, Roonstr. 35. Bruno Bellmann, Gravelottestr. 5. Carl Groß (s. Inspiz.). Hans Koswitz (s. Reg.). Theo Plank, Gravelottestr. 7. Franz Rauch (s. Sch.). Wilh. Sichra, Ulmenstr. 22. Victor von Schenck, Dresdner Str. 1.

Damen: Frieda Bischur, Weststr. 20. Rosa Habler, Weststr 29. Gertrud Kahnt, Henriettestr. 27. Berta Kursa, Zwickauer Str. 24. Olga Sondra, Kaiserstr. 39 (T 8443). Paula u. Martha Wolf, Kyffhäuserstr. 13.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Ballett. Karoline Fiora, Ballettm. (s. Sch.-B.). Hedwig Carsen, I. Solotänz., Zietenstr. 82. Mary Waldmann, II. Solotänz., Schillerstr. 42. Tänz.: Anita Campini, Inn. Klosterstr. 21. Anna Held, Bismarckstr. 3. Else Müller, Bismarckstr. 3. Ella Nemeth, Amalienstr. 52. Marg. Oehlschläger, Friedrichstr. 12. Hansi Sébèle, Brühl 25. 6 Ballett-Elevinnen.

Chorpersonal. Oper. Herren: I. Tenor: *Leon Caspary. *Curt Degen. *Hans Felder. Wolfgang Hamm. Franz Hartenberg. *Josef Marchand. Rob. Streit. *Heinr. Werner. II. Tenor: Franz Engel. *Joseph Geibel. Herm. Hagedorn. Albert Joachim. *Karl Pacal. *Ferdinand Vogl. I. Baß: *Ludwig Braun. *Wilh. Clemens. *Bruno König. Karl Mahrla. II. Baß: Theophil Braun. *Kurt Breitling. *Kurt Hoffmann. *Artur Stolzenberg. *Hans Wiemer.

Damen: Sopran: *Marg. Andreas. *Hanna Conti. *Therese Egener. *F Angela Geibel. F Marie Hartenberg. Josepha Hawliczek. *Else Hoffmann *Ella Lippelt. Hermine Lorenz. F Anna Mahrla. *Selma Ott. Marcella Schorf. Ida Schubert. Anna Wenka. Alt: F Violetta Caspary. *F Julie Fiedler. *Gertrud Flöffel. F Betty Koch. *Martha Kuntze. *Mizl Lütjens. Frieda Mahrla. *F Elisab. Starke *F Alwine Vogl.

Operette. Herren: I. Tenor: *Hans Schwarzer. *Adolf Seyfried. Berthold Warren. II. Tenor: *Hans Grub. *Rud. Riedinger. I. Baß: *Max Evers. *Oskar Scheurer. *Kurt Starke. *Leonhard Steen. II. Baß: *Wilh. Intekofen. *Gustav Mahnke. Henry Renneberg. *Max Schindler. *Willi Wichmann.

Damen: Sopran: *Hermine u. *Franzi Duon. Felicitas Joachim. Marg. Kämpfe. F Franziska Mahnke. *Emmy Melzer. Olga Orlowska. *F Martha Riedinger. *F Anna Schindler. Toni Toska. *Käthe Weiß. *Minna Kolitz. Alt: Gisa Walden. *Alice Wegener.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirken auch in Opern und Schauspielen, in kleinen Partien und Rollen mit.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. Das städtische Orchester, welches den Dienst im Neuen Stadttheater, in den Symphoniekonzerten und in den Kirchen zu versehen hat, besteht aus 65 Mitgliedern. Konzertmeister: Heinr. Bobell. Walter Frings. Max Falkenberg. Arthur Schreiber. Bruno Mann.

Das Orchester des Alten Stadttheaters besteht aus 26 Mitgliedern. Konzertmeister: Georg Dietzel.

Davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Ulbricht u. Arthur Rothe.

Technisches Personal. Franz Bräutigam, städt. Obermaschm., Promenadenstr. 24. Maschineriepersonal: im Neuen Th.: Georg Hansmann, Thmstr., Bismarckstr. 7. Herm. Berger, Schnürmstr., Mathildenstr. 42. Rich. Müller, Schillerstr. 3 u. Max Jurk, Uferstr. 40, Vormann und Mag. 2 Obermasch., 3 Untermasch., 3 Tapez. und Möbeldien., 11 Masch., 6 Extrageh. Im Alten Th.: Oskar Richter, Thmstr., Uferstr. 10. 9 Masch., 2 Tapez. und Möbeldien., 3 Extrageh. Malersaal: Im Neuen Th.: Felix Loch, städt. Thmal., Ulmenstr. 31. Heinr. Arnold, Malergeh., Brühl 28. Emil Wunderlich, Farbenreib., Furth b. Ch. F Schwalbe, Nähfrau, Mathildenstr. 7. Beleuchtung: Ernst Gaitzsch, städt. Bel.-Inspekt., Lessingpl. 14. Curt Hildebrand, Oberbel., Limbacherstr. 81. 4 Bel.-Geh., 1 Extrageh. Im Alten Th.: Ernst Büchel, Oberbel. m. 1 Geh., Henriettenstr. 21. Garderobe: Otto Rinck, städt. Obergewandmstr., Zietenstr. 74. Im Neuen Th.: Max Hanitzsch, Gard. u. Magaz., Aue 18. 3 Gard.-Geh., u. 5 Extrageh. Alwine Püsch, Obergard., Brühl 14. 2 Gard.-Geh. u. 3 Extrageh. Im Alten Th.: Carl Straube, Obergard. m. 4 Geh., Inn. Klosterstr. 23. Friseure: Im Neuen Th.: Herm. Voigt m. 3 Geh. u. 2 Geh., Gartenstr. 6. Im Alten Th.: Ernst Pöschmann m. 2 Geh. u. 2 Geh., Markt 1. Requisiteure: Im Neuen Th.: Otto Kindel m. 1 Geh., Hauboldstr. 8. Im Alten Th.: Otto Herzog, Theaterstr. 82. Heizung: Im Neuen Th.: Arthur Seidel, städt. Heizer u. Masch., Pfarrstraße 7. Emil Mann, Heiz.-Geh., Hilbersdorfer Str. 44. Im Alten Th.: Rich. Ittner, Heiz., Josephinenpl. 1. Werkstätten: Rich. Stopp, Vormann, Furth b. Ch., 4 Tischlergeh., 1 Schlossergeh., 1 Klempner u. Rüstkammerverwalter. Gärtner: Stadtgärtnerei. Hauspersonal: Im Neuen Th.: Paul Thiele, städt. Hausmstr., Bismarckstr. 5. Otto Schramm, städt. Pförtner, Bismarckstr. 5. 1 Port., 18 Logenschl. und Billettabn., 28 Gardfrauen., 9 Kehrfrauen. Im Alten Th.: Oskar Jünger, städt. Hausmstr., Theaterstr. 38. 1 Port., 10 Logenschl. u. Billettabn., 14 Gardfrauen, 4 Kehrfrauen.

Gäste. Ensemble d. Königl. Hofschauspiels in Dresden.

Neuheiten. Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. Zarin. Literatur. Gute Ruf. Magdalene. Mein Freund Teddy. Wetterleuchten. Der Tor und der Tod. Eine Florentinische Tragödie. Gläubiger. Kammersänger. Ersten Menschen. Lottchens Geburtstag. Fiedelhans. Elektra. Schmuck der Madonna. Kuhreigen. Tosca. Hoheit tanzt Walzer. Lila Domino. Schöne Risette. Kleine König. Endlich allein.

Zeitungen. Besuche verbeten. Chemnitzer Tageblatt. Allgem. Zeitung. Neueste Nachrichten. Volksstimme.

Lokale. Schlaraffia Kemnitzia im Gesellschaftshaus „Eintracht", Aue 13. Friedrichsburg. Café Gotha.

Säle für gastierende Gesellschaften. Kaufm. Vereinshaus Etabl. z. Linde. 3 Säle, 600, 600 u 800 Pers. Für alle Veranstalt.

Hotels. Stadt Gotha. Burg Wettin. Hotel Herrmann. Carola-Hotel. Continental. Bahnhofs Hotel. Stadt Nürnberg. Goldener Löwe.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Bruno Bellmann, Obm. Louis Schäfer, Obm.-Stellv. Aug. Eichhorn, Schriftf. 29 Mitglieder der Pensionsanstalt, 58 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse. Richtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: F Malata.

Bemerkenswertes. Lebensmittel und Wohnungen teuer. Steuern hoch.

II. Zentraltheater.

Sommeroperette.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. September 1902 und faßt 2200 Personen. Spielzeit: 26. Mai bis 1. September 1912. Beginn der Vorstellung 8 Uhr.)

Eigentümer. G. m. b. H.

Direktion. Franz Schuler, führte die Oberreg.

Regie usw. Theodor Dörich-Steinar, Reg. Hans Koswitz, Reg. Oskar Moor, Reg. Hans Fuchs, I. Kpllm. Heinr. Wollfahrt, II. Kpllm. Dr. Herm. Engelhorn, Musdir. Max Fiedler u. Carl Groß, Inspiz. Carl Lippke, Souffl. Hans Göbler, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Curt Behrensen. Bruno Bellmannn. Hans Koswitz (Reg.). Oskar Moor (Reg.). Theo Plank. Franz Rauch. Curt Rüger. Viktor v. Schenk. Herm. Sichra. Franz Schuler (Dir.).
Damen: Frieda Bischur Rosa Habler. Bertha Kursa. Nelly Kursa. Martha Oberreich. Olga Sondra. Martha Wolf. Paula Wolf.
Ballet. Hedwig Carsen, Balletm. M. Waldmann, Solotänzerin. Ida Bek. Müller I u. II. Ella Vogel.
Chorpersonal. 16 Herren, 16. Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.
Technisches Personal. Louis Heidtmann, Thmstr. E. Straube, Obergard. H. Steuber, Gard. P. Pöschmann, Fris. O. Hertzog, Requis.
Gäste. Dir. Franz Schuler. Dora Dorn Braunschweig. Frl Hetty Lanelle, Magdeburg.

III. Thalia-Theater.

(Das Th. faßt ca. 1000 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 31. August 1912.)
Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr.
Eigentümer. Herm. Schöne, Zwickauer Str. 65.
Direktion. Willy Karl, Hübnerstr. 6, führte die Oberregie.
Regie usw. Rob. Hellwig u. Rich. Helsing, Reg. Friedr. Korolanyi, I. Kpllm. Bruno Brenner, Kpllm. Max Nöhring, Kass. u. Rend. Max Hempel, Sekr. Wilh. Schreiber, Inspiz. Meta Hoffmann, Souffl.
Darstellende Mitglieder. Herren: Walter Bräuer. Ludwig Eybisch. Rich. Helsing (Reg.). Rob. Hellwig (Reg.). Ricco Langer. Wilh. Seidel. Heinr Werk.
Damen: Grete Brill. Blanda Hoffmann. Frieda Hawliczek. Olga Lenk. Anneliese Boedisch.
Chorpersonal. 12 Herren, 14 Damen.
Orchester. 24 Mitglieder der städt. Kap.
Technisches Personal. Makatsch, Thmstr. Birke, Gard. Gruba, Gard. Huchthausen, Fris. Kühnel, Requis.
Gäste. Wini Grabitz. Karl Sukfüll.

Coblenz, I. Stadttheater.

(Fernspr. 263.)

(C., Residenzstadt, Hauptstadt des gleichnamigen Regierungsbezirks der Rheinprovinz, am Zusammenfluß des Rheins und der Mosel, Sitz der höchsten Provinzial- und Regierungsbehörde, Knotenpunkt der Haupteisenbahnlinien Frankfurt, Metz, Trier, Berlin. 60000 Einw., Landgericht, Reichsbank, Handelsschule, Schifferschule. Gr. Fremdenverkehr, jährlich über 100000 Reisende. Viele Sehenswürdigkeiten: das neue monumentale Regierungsgebäude am Rhein sowie Oberpräsidium der Rheinprovinz, Kgl. Schloß, Denkmal Kaiser Wilhelms I. am Deutschen Eck, Kaiserin-Augusta-Denkmal, die neue städt. Festhalle, auf der rechten Rheinseite die Festung Ehrenbreitstein usw. Große Garnison. Das Th., eines der ältesten Deutschlands, wurde eröffnet am 23. November 1787 und faßt 800 Personen. Ein Neubau ist in Vorbereitung. Spielzeit: 28. Sept. 1912 bis Palmsonntag 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.
Theaterausschuß. Oberbürgermeister Ortmann. Stadtverordnete: Bigge, Bucher, Fuchs, Mayer, Oswald, Saurborn.
Direktion. Dr. Ludwig Meinecke, Regierungsstr. 17, führt die gesamte Oberleitung (T 263).
Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Döring, Clemensstr 19, Ferd. Freytag, Rheinzollstr., Haus Preuß, Hans Lotz, Hotel Badischer Hof, Fritz Odemar, Göbenplatz 16, Heinr. Rieß, Viktoriastr. 39, u. Adolf Ziegelroth, Entenpfuhl 12, Reg. Claus Nettstreater, I. Kpllm., Casinostr. 11. Claus Buchholz, II. Kpllm., Josefstr. 24. Fritz Munck, Viktoriastr. 22, u. Ewald Brausch, Viktoriastr. 36, Kpllm. Ernst Waesch, Konzertm., Kurfürstenstraße 46. Marg. Moser, Harfe, Markenbildchenweg 12. Lotte Normann-Rieß, Ballettm., Viktoriastr. 39.
Bureau, Inspektion und Kasse. Curt Schauer-Elsbach, Verw.-Sekr. u. Bureauch., Ehrenbreitstein, Kirchstr 128. Ferd. Freytag, Dramat., Rheinzollstr., Haus Preuß. Alex Ilgner, Sekr. u. Bibl., Görresstr. 52. Paul Schultze, Inspiz. d. Sch., Löhrstr. 28. Hans Eisenmann, Inspiz. d. Op., Friedrichstr. 49. F Ida Schultze, Souffl. d. Sch., Löhrstr. 28. Carl Sailer, Souffl. d Op., Viktoriastr. 39. Eduard Schütz, Städt. Kass., Pfaffendorf, Seifenbachstr. Curt Schauer-Elsbach, Ober-Inspekt., Ehrenbreitstein, Kirchstraße 128. Julius Hinkes, Städt. Kastel., im Th. Nicolaus Rademacher,

Thdien., Ehrenbreitstein, Clemensstr. 69. Hermann Born, Orchdien., An der Moselwerft.

Rechtskonsulenten: Justizrat Henrich. Justizrat Graeff.

Theaterarzt: Dr. Simonis.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Curt Agté, Schloßstr. 26. Franz Döring (s. Reg.). Hans Eisenmann, Friedrichstr. 49. Ferd. Freytag (s. Reg.). René Hildenbrand, Schloßstr. 5. Hans Lotz (s. Reg.). Fritz Odemar (s. Reg.). Heinr. Rieß (s. Reg.). Rich. Saldern, Kornpfortstr. 11. Otto Sander, Clemensstraße 22. Ludwig Urbach, Löhrstr. 68.

Damen: Else Bodenheim, Casinostr. 17. Elvira Cerini, Kaiserin-Augusta-Ring 3. F Jenny Eisenmann, Friedrichstr. 49. F Emmy von Finster, Clemensstr. 19. Hedwig Ilsen, Firmungstr. 4—6. Ella Köhler, Castorpfaffenstr. 3. Rosa Larsen, Schloßstr. 32. Wisa Lauth, Hohenzollernstraße 1a. Fritzi Richter, Eltzerhofstr. 2. Lisa Wagner, Göbenplatz 16.

Oper u. Operette. Herren: Charles Albany (a. G. f. d. S), Hotel Trierer Hof. Sebastian Degen, Clemensstr 11. Dr Fred Gottall, Schloßstr. 5. Paul Jung, Bahnhofstr. 4. Aug. Kleffner, Ehrenbreitstein, Hotel Kurfürst. Emil Lang, Eltzerhofstr 1. Josef Mirgel, Schloßstr 30. Oskar Müller, Hotel Reichshof. Wilh. Pabst, Casinostr 17. Heinr. Rieß (s. Sch.) Heinr. Schönberg, Georgstr. 9. Adolf Ziegelroth (s. Reg.).

Damen: Bertha Christiansen, Schloßstr. 5. Elly Köllner, Göbenplatz. Lotte Lipski, Firmung. Carla Meyler, Rheinstr. 9. Käte Paffrath, Ehrenbreitstein, Hotel z. schönen Aussicht. Tilde Riedl, Rheinstr. 12. Else Schulz-Dornburg, Rheinzollstr, Haus Preuß. Eva Wagner, Göbenplatz 16. Else Winnege, C.-Lützel, Trierer Str. 120. Elsa Ziegler, Mainzer Str. 5

Kinderrollen. Ilse Körner. Fritz Rosen.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.

Orchester. 42 Mitgl. des Philharm. Orchesters u. die Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 28.

Technisches Personal. Jul. Hinkes, Thmstr. m. 12 Geh. Rob. Kramer, Dekmal. m. 1 Geh. Adam Born, Schnürm. Joh. Ihl, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Ernst Wipf, Elektrik. Reinhold Müller, Obergard. m. 1 Geh. Carl Friedrich, Gard. Anna Ihl, Obergard. m. 1 Geh. Else Breitbach, Gard. Peter Dillmann, Fris. Juliane Simon, Fris. Peter Hermen, Requis m. 4 Geh. Josef Bernhardt, Tischler u. Möbelverw. Jean Bouvet, Dekor. u. Tapez. Karl Handrack, Gärtner m. 2 Geh.

Abgegangen. Karl Ludw. Schröder, Dir.

Gäste. Fritz Fischer-Schlotthauer. Marc Henry Dr. Kraus. Hensel. Prof. Marc Salzer. Anton Frank Wiesenthal. Charl Huhn. Slonta.

Neuheiten. Mauserung. Sündenböcke. Lächelnde Knabe. Prinzip. Fünf Frankfurter. Heiligenwald. Mein Freund Teddy. Zarin. So'n Windhund. Stella maris. Vergessene Ich. Toska.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Cobl. Zeitung. Generalanzeiger. Volks-Zeitung.

Lokale. Neuer Franziskaner. Festhalle. Traube. Café Alt-Holland. Wiener Café. Schloßcafé.

Hotels. Trierer Hof. Monopol-Hotel. Bristol. Parkhotel.

Saal für gastierende Gesellschaften. Görresbau.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Curt Agté, Obm. Fritz Odemar, Obm.-Stellv. Hedwig Ilsen, Schriftf. Paul Jung, Kass. Franz Döring, F Lauth, Beis.

Coburg-Gotha, I. Herzogl. Hoftheater.

(Fernspr.: Gotha 338, Coburg 417.)

(C., Residenz des Herzogs, mit lebhafter Industrie und Kleinhandel. Sehenswürdigkeiten: Residenzschloß, Zeughaus, Regierungsgebäude am Marktplatz, Herzog-Ernst-Denkmal, Feste Coburg mit Sammlungen, Ernst-Alexandrinen-Volksbad, Carl-Eduard-Platz, Feuerbestattungshalle usw. 22800 Einw. — Gotha, Residenz des Herzogs. Hier blühte 1775—78 unter Eckhofs Leitung und Mitwirkung von Bök, Iffland, Beck die Schauspielkunst. Mittelpunkt für die geographischen Wissenschaften. Bank- und Versicherungsinstitute. Viele Sehenswürdigkeiten: Feuerbestattungshalle, Schloß Friedenstein, Denkmal Herzog Ernst des Frommen usw. 40000 Einw. — Das Herzogl. Hofth. in Coburg wurde am 17. Sept. 1840 und das in Gotha am 2. Jan. 1840 eröffnet und faßt in Coburg 1000, in Gotha 1100 Personen. Ferien: Anfang Juni bis Mitte August.)

Intendanz. Intendant Wilh. Holthoff von Faßmann, Oberleutnant d Landw.-Kav., Marstallgeb.

Ehrenmitglieder. F Joh. Bertram. Sigm. Lautenburg, Geh. Intendanzrat. Hugo Edward, Darmstadt. Frl. Amanda Lindner, Kgl. Preuß. Hofschauspielerin, Berlin I. F Reuß-Belce, Großh. Bad. Kammersäng., Dresden, Strehlener Str. 32. Eugen Hanstein, Coburg. Rudolf Réer, Coburg. F Charlotte Basté, Hofschauspielerin, Dresden.

Regie des Schauspiels. Georg Carl, Reg. d. Tr. u. Sch., Pilgramsrot 40b. Alexander Adolfi, Reg. d. Sch., L. u. d. P., Lange Gasse 36.

Regie der Oper. Godi Mahling, Kammersäng. u. Oberreg. d. Op. u. Optte., Ketschendorfer Str. 9.

Musik-Vorstände. Alfred Lorenz, Hofkpllm., Mohrenstr. 28. Josef Rûžek, Herzogl. Kpllm. u. Chordir., Mohrenstr. 9b. Julius Muther, Solorepetitor, Hofgarten 5. Eberh. Engelhardt, Musikdirektor, Judengasse 13 (s. a. Orchester).

Hoftheaterverwaltung und Kasse. Rich. Schamberger, Hoftheater-Rendant. Curt Döhler u. Oskar Grambs, Assistent. Fritz Wolf, Bibl. und Kammervirt (s. a. Orchester).

Theaterdiener. Benedikt Voigt, Intendanzdien., Christ. Büttner, Thdien.

Souffleure und Inspizienten. Herm. André, Szen.-Inspekt. u. Inspiz. d. Sch. (s. a. Chor). August Stieglitz, Inspiz. d. Op. (s. a. Chor). F Elsa Meyer, Souffl. d. Sch. F Magda Bretschneider, Souffl. d. Op.

Theaterarzt in Coburg: Sanitätsr. Dr. Alb. Florschütz, Mohrenstr. 5; Sprechst.: 8—9 u. 2—3. In Gotha: Dr. König, Gartenstr. 52; Sprechst.: 8—9 u. 11—1.

Justitiare: Rechtsanw. Dr. Bretzfeld in Coburg; Justizr. Dr. Kirsten in Gotha.

Darstellende Mitglieder.

Herzogl. S. Hofschauspieler. Alexander Adolfi (s. a. Reg.), Lange Gasse 36. Eugen Brahm, Festungsstr. 11. Emil v. Brauck, Mohrenstraße 36. Georg Carl, (s. a. Reg.).

Herzogl. Schauspieler. Ferd. Büchel, Kl. Mauer 1. Albert Chamlodt, Mohrenstr. 6 (T 329). Heinr. Kamm, Viktoriastr. 3. Adolf Schumacher, Pilgramsrot 39d. Willi Seidler, Obere Leopoldstr. 2. Gottfried v. Falkenhausen, Mohrenstr. 30.

Herzogl. S. Hofschauspielerinnen. Julia Heller, Glockenberg 2a. Marie Pichon, Bahnhofstr. 12. Klara Schwarz, Theaterpl. 1.

Herzogl. Schauspielerinnen. Meta Kraetky, Rosenauer Str. 19. Frieda Lorrier, Bahnhofstr. 38. Harriet Carola, Theaterplatz 5. F Helene Herter-Harprecht, Mohrenstr. 27. Fränzi Koch, Ketschendorfer Str. 9.

Herzogl. S. Hofopernsänger. Godi Mahling, Kammers. (s. a. Reg. d. Op.), Ketschendorfer Str. 9. Richard Richardt, Kammers., Bergstr. 15. Max Sturty, Kammers., Spitalgasse 7. Hans Wolff, Kammers., Gabelsbergerstr. 8. Karl Theilaker, Bahnhofstr. 10.

Herzogl. Opernsänger. Fritz Arnoldi, Marienstr. 1. Harald Bjurström, Untere Klinge 5. Gottfried Huppertz, Hotel Bürgerhof (T 155).

Volontäre. Loni Geer, Oberer Bürglaß 32. Erich Zinner, Webergasse 3.

Herzogl. S. Hofopernsängerinnen. Minna Jovelli, Kammers., Hotel Gold. Traube (T 21).

Herzogl. Opernsängerinnen. Anna Daniela, Hotel Coburger Hof (T 40). Wanda Gaehde, Hotel Reichsgraf (T 79). Anny Greß, Marienberg 2c. Frieda Meyer, Hotel Bürgerhof (T 155). F Paula Usta, Hotel Gold. Traube (T 21).

Herzogl. S. Hofchorsänger. *Herm. André, (Szen.-Inspekt.). *Josef Felix. *Emil Hofer. *Julius Nagel. *Hermann Schwabedissen. *August Stieglitz (Inspiz. d. Op.).

Herzogl. Chorsänger. Werner Eybisch. Louis Geisendörfer. Max Hälsig. Oswald Hilpert. *Adolf Kraft. *Karl Mathes. *Max Raebel. *Georg Segel. Wilh. Stüben. *Willy Wilke.

Herzogl. S. Hofchorsängerinnen. *Adolfine Arras. Kathi Hartmann. F *Johanna Reinhold. F Amanda Schindler. *Frieda Schneider.

Herzogl. Chorsängerinnen. Elly Hellmuth. Fränzi Herder. Friedel Kolbe. F Ella Kräusel. *Eugenie Lorrmann. F Johanna Miller. *Jascha Prokasky. F Elisab. Raebel. *F Marie Segel. Grete Theile. F Auguste Winds.
Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Ballettmeisterin. F Abbi Wilke.

Orchester. Konzertmeister: Engelhardt (s. Musik-Vorst.). Ratterer. Kammervirtuosen: Wolf (s. a. Bibl.). Lind. Herm. Müller. Kammermusiker: Schütze. Besig-Renninger. Wunderlich. Zesewitz (Harfenist). Hilmar Hoffmann. Blöcker. Bausmann-Güldenstein. Thurm. Schnellhardt. Hofmusiker: Langguth. Talk. Günther. Lippisch-Daute. Herrnbredel. Meutzner. Kubasch. Emil Hoffmann. Robius. Bochröder. Höpfner-Litzner. Seidler. Witter. Bergner. Seifert. Braune. Aurich. Hans Hofmann. Heine. Kapelldiener: Hagelstein. Verstärkung durch die Stadt-Kapelle.

Hoftheatermaler und künstlerischer Berater der technischen Einrichtungen. Geh. Hofrat Prof. Max Brückner.
Malergehilfe: Bernh. Dietz.

Maschinerie-Personal. Otto Sperling, Maschinerie-Dir. A. Arnold, A. Bärmann, C. Bärmann, G. Bätz, L. Brückner, R. Gerlicher, K. Hofmann, A. Kühn, Zimmerleute. Bei großen Vorstellungen bis 20 Mann Hilfszimmerleute.

Beleuchtungs-Personal. A. Schneider, Bel.-Inspekt. Berth. Freund, Bel. Konrad Bößhenz, Maschinist u. Bel. Karl Schmidt, Heizer u. Bel.

Garderobe-Personal. Rich. Oppel, Gard.-Inspekt. Adam Feiler, Gard. Herm. Görlach, Gard. F Marie Schneider, Obergard. F Jeannette Schmutzer, Gard. W. Hausmann, Hofth.-Fris. in Coburg. Felix Wiegk, Hofth.-Fris. in Gotha. F Hausmann, Fris. in Coburg. F Welsch, Fris. in Gotha.

Requisiten- und Möbel-Verwaltung. Alfred Greiling, Requis. Andreas Geuß, Requis.-Geh. Max Schnetter, Waffen- u. Möbelverwalter.

Kastellane. F Joh. Hemmer, Kastel. in Coburg. Hugo Bergmann, Kastel. in Gotha.

Zeitungen. (Besuche verbet.) In Coburg: Cob. Zeitung. Cob. Tageblatt. General-Anzeiger. In Gotha: Gothaisches Tageblatt. Gothaische Zeitung. Gothaische Landeszeitung.

Hotels. In Coburg: Bahnhofs-Hotel. Goldene Traube. Hotel zum Reichsgrafen. Bürgerhof. Parkhotel. In Gotha: Schloßhotel. Hotel Wünscher. Deutscher Hof. Stadt Coburg. Hotel Mahr. Hotel Herzog Ernst.

Säle für gastierende Gesellschaften. In Coburg: Vereinsbrauerei 1200 Pers. Festsäle 2000 Pers. Aktien Bierhalle 2000 Pers. (Garten 1000 Pers.) In Gotha: Hotel zum Schützen 300 Pers. Parkpavillon Etablissement 800 Pers. (Garten 4000 Pers.)

Humanitäre Anstalten. „Hofth.-Pensionsanstalt." Komitee: Intendant Holthoff v. Faßmann. Geh. Justizrat Dr. Forkel. Kammers. Richardi. Hofschausp. v. Brauck. Intendanzrat Dohse, Rechnungsf. 66 Mitglieder. Nach 10 Jahren 25 pCt. des Diensteinkommens mit jedem weiteren Dienstjahre um 1½ pCt. steigend, bis nach 40 Dienstjahren der höchste Satz mit 70 pCt. erreicht ist, kann aber den als Höchstbetrag für die Pension festgesetzten Betrag von 1200 Mk. nicht übersteigen. Für solche Mitglieder, welche bis zu ihrer Pensionierung im Dienste des Hoftheaters verblieben sind, d. h. solche, die nach ihrem Ausscheiden aus dem Theaterverband ein anderes Engagement nicht angenommen haben, kann Pension um einen Prozentsatz, der von 10 zu 10 Jahren bis zum 40. Dienstjahre steigt, erhöht werden. Beiträge: Bis zu 3000 Mk. Einkommen 3 pCt., über 3000 Mk. 4 pCt. Von dem 6000 Mk. übersteigenden Einkommensteile wird ein Beitrag nicht gezahlt. Vermögen: 382 314,88 Mk.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Adolf Schumacher, Obm. Georg Carl, Kass. Eugen Brahm, Schriftf. G. Huppertz, stellv. Schriftf. Hans Wolff, Willi Seidler, Beis. Julie Heller, Vertrauensdame. — Der Lokalverband zählt 55 Mitglieder.

Bemerkenswertes. Lebensmittel sehr teuer. Steuern enorm hoch. Bei Einkommen von 1300 bis 1400 Mk. 40 Mk. Ehepaare 160 bis 180 Mk. Steuern. Wohnungen verhältnismäßig hoch, besonders in Gotha.

II. Sommertheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 5. Juni 1907, 1912 umgebaut und renoviert und faßt 700 Personen. Spielzeit: 24. Mai bis 1. Sept. 1912.)

Eigentümer. Vereinsbrauerei.

Pächter. R. Preiß.

Direktion. H. Stein.

Regie usw. Kurt Stein, stellv. Dir. Artur Schuermann, Oberreg. Willy Stoffregen, Reg. d. Optte. Georg Prell, Reg. d. Sch. u. L. Dr. Egon Plank, Kpllm. Rob. Geißler, Musdir. Willy Nagel, Sekr. Max Rau, Inspiz. Anna Ernst, Souffl. Berth. Bätz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Willy Bollé. Werner Klein. Servas Lantin. Rob. Luther. Georg Prell (Reg.). Max Rau (Inspiz.). Artur Schuermann (Oberreg.). Willy Stoffregen (Reg.). Ludw. Stumpf. Carl Tallard a. G.

Damen: Marie Becker. Joh. Büttner. Otti Büttner. Rosina Fiala. Helene Fritsch. Marg. Gehrling. Frieda Greßler. Cäcilie Krug. Rosa Kühn. Dagmar von Marberg. Rosa Stumpf. Lina Westpfahl.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Andr Kühn, Thmstr., m. 3 Geh. Rich. Engelstädter, Gard. Anna Bätz, Gard. A. u. H. Sellner, Fris., m. 2 Geh. Rosa Engelstädter, Requis.

Gäste. Ludwig Christ, Hofkpllm. K. Fichtner. Gustav Bertram, Kammersäng. A. Nagel, Kammersäng. H. Fichtner.

Bemerkenswertes. Direktion führte Genossenschaftsverträge und zahlte sechs Vorprobetage.

Cöln a. Rh., I. Vereinigte Stadttheater.

(Fernspr. A 102 u. A 5136.)

(C., eine der reichsten und blühendsten Industrie- und Handelsstädte Deutschlands, 520 100 Einw. Sehenswert: der Dom, großartiges Wunderwerk gotischer Baukunst; das Tempelhaus, Familiensitz der Overstolzen: Gürzenich usw. Das Schauspielhaus wurde erbaut 1869, eröffnet 1872 unter Dir. Heinr. Behr und Vorsitzendem Justizrat Meyer; es faßt 1441 Pers. Das Opernhaus wurde von Regierungsbaumeister Carl Moritz entworfen und in den Jahren 1900 bis 1902 erbaut. Am 7. September 1902 wurde es unter Dir. Jul. Hofmann eröffnet. Es faßt 1806 Personen. Spielzeit: 1. September 1912 bis 1. Juni 1913.)

Eigentümer. Die Stadt Cöln.

Theater-Kommission. Oberbürgermeister Max Wallraf. Beigeordn. Albermann. Stadtverordn: Justizrat Dr. Bock. Joh. Giesen. Kommerzienrat Hagen. Geh. Justizrat Kausen. Dr. Rochker. Thoennissen. Justizrat Dr. Viktor Schnitzler. Dr. Schulte. Kommerzienrat Oehme.

Direktion. Fritz Rémond, Herz. Kammersänger und Kgl. Bayr. Hofschauspieler, Lindenthal, Kinkelstr. 10 (Fernspr. A 248), Sprechstunden: Wochentags $11^1/_2$—$12^1/_2$ mittags im Opernhaus.

Oberste musikalische Leitung. Kapellmeister Gustav Brecher, Monopol-Hotel.

Dramaturg. Dr. S. Simchowitz, Dozent an der städt. Handels-Hochschule, Boisseréestr. 3.

Bureau. Max Hagelweide, Bureauch. u. Dir.-Sekr., Sachsenring 60. Carl Netzker, Verw.-Inspekt. u. Sekr., Görresstr. 15. Karl v. Behr, Dir.-Assist., Sülz, Laudahnstr. 21. Anny Pohl, Stenotyp., Sülz, Euskirchner Str. 1. Martin Hofmann, Hauptkass. im Opernhaus, Viktoriastr. 26. Anton Bolz, städt. Rechnungsführer, Brabanter Str. 7. Heinr. Schricke, Kass. im Schauspielhaus, Moltkestr. 53 Wilh. Beckers u. Mich. Freisburger, Galerie-Kass. Joh. Breff u. Heinr. Jülich, Kontr. Alex. Lorscheidt u. Adolf Ley, Theaterdien. Bernh. Kamp, Orchdien.

Regie. Schauspiel: Alex. Engels, Reg., Görresstr. 12. Dr. S. Simchowitz (s. Dramat.), Theod. Tachauer, Parkhotel u. Gust. Turrian, Lindenthal. Heimbacher Str. 11, Reg. Oper: Hans Islaub, Oberreg. d. Oper, Lütticher Straße 21. Franz Weißleder, Reg. (s. Kpllm.). Fernande Robertine, Ballettm., Roonstr. 108.

Musikdirektion. Walter Gaertner, Kpllm., Richard-Wagner-Str. 22. Franz Weißleder, Kpllm., zugleich Lehrer am Konservat. d. Mus., Roonstr. 44. Egon Bloch, Kpllm. u. Chordir., Hohenstaufenring 39. Otto Eilender (s. Reg.), Kpllm., Pfälzer Str. 31. Theodor Allekotte, Korrep., Bachemstr. 12. Julio Goslar, von-Werth-Str. 36 u. Richard Reuther, Aachener Str. 40, Korrep. Heinrich Anders, I. Konzertm., Brüsseler Str. 38. Benno Walter, II. Konzertm., Hohenzollernring 67. Carl Pillney, Harfe, Antwerpener Str. 7.

Inspektionen. Alb. Rosenberg, städt. Betriebs-Inspekt. des gesamten Dekorations-, Maschinerie- und Beleuchtungswesens, Lindenthal, Theresienstr. 35. Rud. Hraby, Maler, Vorstand der Malersäle, Withasestr. 36. Wilh. Kniep, Bel.-Inspekt. d. Sch, Alteburgerstr. 1. Josef Menne, Bel.-Inspekt. d. Op., Schallstr. 18. Julius Thomas, städt. Garderobenverwalter, Roonstr. 84.

Fritz Millot, Inspekt. d. Op, Aachener Str. 52. Walter Roschek, Inspekt. d. Sch., Aachener Str. 16. Arthur Runge, Inspiz. d. Op., Aachener Str. 40. Heinr. Abeck, Chorinspiz.

Theaterärzte: Sanitätsrat Dr. Derigs. Sanitätsrat Dr. Stauff. Sanitätsrat Dr Firnig. Sanitätsrat Dr. Marchand. Dr. Bahn. Dr. Lehmann. Dr. Doutrelepont. Dr. Kerzmann.

Justitiar: Rechtsanwalt Dr. Geub.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rich. Aßmann, Lindenthal, Krementzstr. 22. Hugo Diehl, Mainzer Str. 60. Walter Dysing, Brüsseler Str. 65. Karl Ekert Lochnerstr. 16. Alex. Engels (s. Reg.). Heinr Goetz, Neue Mastrichter Str. 11. Heinr Heber, Lindenthal, Klosterstr. 6. Georg Kiesau, Lindenthal, Kinkelstr. 13. Bernhard Majewski, Lindenthal, Gleueler Str. 157. Fritz Nitzgen, Friesenstraße 18. Hans Portz, Meister-Gerhardt-Str. 3. Hans Salomon, Sülz, Benrather Str. 367. Paul Senden, Hohenzollernring 33. Theod. Tachauer (s. Reg.). Gustav Turrian (s. Reg.). Albert Willi, Klettenberg, Hardtstr. 4. Paul Würthenberger, Am Kümpchenshof 21.

Damen: Thea Becker, Breitestr. 87. Else Bischoff, Roonstr. 71. Käthe Creuzburg, Sülz, Marsiliusstr. 78. F Marg. Frey, Lütticher Str. 34. F Kath. Gaebler, Aachener Str. 19. Louise Halfer-Sonja, Engelbertstr. 7. Lotte Karst, Werder Str. 1. Lotte Klinder, Klapperhof 22. Charl. Landen, Hotel Kaiser Wilhelm. Melitta Leithner, Lindenthal, Kinkelstr. 13. Adele Schönfeld, Bismarckstr. 17. Elisabeth Scholtz, Brüsseler Str. 55. F Emma Teller-Habelmann, Richard-Wagner-Str. 10. Antonie Titkary-Lipski, Cöln-Klettenberg, Emmastr. 9.

Oper. Herren: Gust. Arnim, Lindenstr. 52. Friedr. Braun, Brüsseler Straße 51 Innocenzo Castello, Moltkestr. 135. Hans Clemens, Lindenthal, Bachemer Str. 59. Oskar Förster, Moltkestr. 29. Karl Giesen, Dasselstr. 65 Jan Hemsing, Königspl. 24. Laurenz Hofer, Klettenberg, Geisterbachstr. 51. Tillmann Liszewsky, Trutzenberg 40. Modest Menzinsky, Aachener Str. 1. Max Pauli, Roonstr. 63. Tristan Rawson, Albertusstr. 48. Karl Renner, Lindenthal, Bachemer Str. 119. Julius vom Scheidt, Richard-Wagner-Str. 17. Vernon Stiles, Lindenthal, Franzstr. 6. Ernst Tenhaeff, Görresstr. 4. Ludwig Vanoni, Lindenthal, Kinkelstr. 1. C. M. Waldmeier, Stadtwaldgürtel 38. Heinr. Winckelshoff, Moltkestr. 8.

Damen: Wanda Achsel, Brüsseler Str. 70. Elisab. Bartram, Werderstr. 2. Hanna Benrath, Engelbertstr. 22. Emmy Böhmer, Moltkestr. 95. Sofie Burkhardt, Friesenwall 11 F Frida Felser, Richard-Wagner-Str. 55. F Berta Grimm-Mittelmann, Kammers., Moltkestr. 51. F Alice Guszalewicz, Herz. Anh. Kammers., Mozartstr. 20. Milli Haegert, Königsplatz 21. Berta Kilian, Falkenberger Str. 46. Lore Korkhaus, Königsplatz 21. Alma Laumer, Ehrenfeld, Gravenreuthstr. 7. Angela Litterski, Venloer Str. 19. Luise Odenthal, Ehrenfeld, Gutenbergstr. 38. Alice Piorkowski, Händelstr. 29. F Katharina Rohr, Moltkestr. 95. Bertha Saleska, Gereonshof 4B. Julie Schmemann, Sülz, Gerolsteiner Str. 100. Angèle Vibron, Hohenstaufenring 46 F Anna Welden, Moltkestr. 53. Sophie Wolf, Moltkestr. 42. Minni Wolter, Lindenthal, Gleueler Str. 179.

Souffleure. Valentin Wittor, Souffl. (d. Op. u. Optte.), Trierer Str. 59. Paula Weber, Souffl. (d. Sch.), Brüsseler Str. 17. Emma Sahlmann, Hilfssouffl. (f. Op. u. Sch.), Mauritiussteinweg 21.

Ballett. Fernande Robertine, Ballettm. u. I. Solotänz. (s. Reg.). Sophie Jarosch. II. Solotänz., Moltkestr. 37. Mary Bergmann, Mary Buchta, Lilli Büttner, Berta Enninger, F Lilly Finkensieper, F Antonie Fricke, Helene Gewehr, Irma Glogowatz, Elsa Hillebrand, Käthe Jäger, Emmy Kessel, Lina Kirch, Sophie Köster, Lene Kramer, Anna Rasmussen, Marta Thoéns, Erna Wermbke u. Liesel Wiegand, Tänzerinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Heinr. Abeck. Paul Behrens. Hans Ecky. Willi Freiberg. Heinrich Frick. Wilhelm Goes. Paul Gutmann. Adolf Jensen. Gottfr. Lengsdorf. Joh. Vogelsänger. Ludwig Waldow. Gerh. Werner. II. Tenor: Edwin

Büchner. Peter Friedrichs. Wilh. Schmitt. Fritz Schumacher. Alex. Thalberg. Josef Thüring Martin Wegescheidt. I. Baß: Peter Degen. Peter Halser. Ernst Rouché. Alfred Runge. Fritz Schlez. Josef Wiggen. II. Baß: Herm. Broel. Ludwig Fischer. Bernh. Freyberg. Willi Oster. Arthur Runge. Heinr. Simons. Heinr. Weber.

Damen: I. Sopran: Adele Bentz. Hel. Bremer. Else Bremer. Rosa Derichs. Carola Grotovsky. Nedda Hau. F Marg. Millot. F Georgine Rouché. F Marie Schlez-Maurer. Marie Schütte. Gisa Süden. F Anna Stolzenberg. Elisab. Ukde. II. Sopran: Elisabeth Berger. F Hel. Höhner. F Madelon Kaps. Jos. Scheer. F Juliane Scheer. Paula Uhde. F Anna Weber. Alt: Paula Bremer. F Marie Broel. F Alma Exner. Grete Hoffmann. F Anna Herr. Cilli Hoffmann. Elly Krieger. Friedel Sörrensen. F Marg. Sommer. F Ada Stögermayer. Emilie Vierkötter. Antonie Wagner. F Marie Wagner-Hars.

Chorschule: 20 Schüler werden herangezogen zur Verstärkung bei großen Opern.

Orchester (städtisch). 76 Mitglieder. Verstärkung und Bühnenmusik: das Flora-Orchester (33 Mitglieder).

Technisches Bureau. Wilh. Kretzer, Masch.-Sekr., Schaafenstr. 1—3. Heinrich Schrewe, Betr.-Sekr., Lütticher Str. 2.

Garderobe-Personal. Franz Klinkhammer, Obergard. im Ophs., Trierer Str. 7. Peter Klinkhammer, Obergard. im Schsphs., Engelbertstr. 61. Bernhard Köttgen, Magazinverw., Engelbertstr. 63. Heinr. Dillschneider, Meister d. Herren-Kostümateliers, Lütticher Straße 38. 8 Gard. u. 2 Aushilfsgard. Heinr. Buhlmann, Rüstm. m. 2 Geh., Hermülheim, Luxemburger Str. 124. Käthe Blank, Obergard., Alexianerstr. 43 u. 8 Gard. u. 8 zur Aushilfe. Carl Praneuf, Fris. m. 8 Geh.

Technisches Personal. Opernhaus. Emil Kretzer, Obermaschm. m. 22 Geh., Siebengebirgsallee 40. Alex Niehaus, Thmstr., Huhnsg. 14. Ignatz Dommermuth, Obermasch., Eifelstr. 14-16. Ad. Linecke, Schnürm., Mauritiuswall 8. Friedrich Wollner, Tapez. u. Dek. m. 2 Geh., Drachenfelsstr. 24. Fritz Menne, Oberbel. m. 5 Geh., Schaafenstr. 4—6. Mathias Dahl, Requis.-Verw. m. 2 Geh., Siebengebirgsallee 14. Peter Dormanns, Maschm. f. Umformer-, Batterie- u. Druckstation, f. Heizungs-, Ventilations- u. Kühlanlage m. 4 Geh. u. 4 Heiz. F Krämer, Schlossermstr. m. 2 Geh., Mühleng. 25. Mathias Kessenich, Schreinermstr. m. 3 Geh., Schleidener Str. 7. Fritz Poppen, I. Maler. Max Oehrl, II. Maler. Alfred Behrend, III. Maler. Herm. Koenen, Farbenreiber. P. J. Käuser, Gärtner. Schauspielhaus. Julius Wilms, Maschm. m. 12 Geh., Lindenstr. 79. Carl Wolf, Bureaugeh., Alteburgerstr. 14. Martin Zeitz, Obermsch., Schaafenstr. 1—3. Heinr. Dichans, Schnürm., Lindenstr. 82. Wilh. Vollmeyer, Tapez. u. Dek. m. 1 Geh., Alexianerstr. 7. H. Obladen, Oberbel. m. 3 Geh., Klosterstr. 21. Heinrich Schreiner, Requis. u. Inspiz. d. Sch. Ad. Hoffmann, Obermasch. f. Licht-, Heizungs- u. Ventilationsanlage m. 1 Geh. u. 2 Heiz., Aachener Str. 358. Hausmeister (im Opernhaus): Jean Sommer. Portier: Strauß. Hausmeister (im Schauspielhaus): Josef Sommer. Portier: Hennes.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Köln. Zeitung. Köln. Volks-Zeitung. Köln. Tageblatt. Rhein. Zeitung. Rhein. Musik- und Theater-Zeitung. Köln. Theater-Rundschau.

Hotels. Dom-Hotel. Disch. Kaiser Wilhelm. Westminster-Hotel (gewährt 20% Rabatt).

Säle für gastierende Gesellschaften. Viktoria-Säle, 1700 Pers. Fränkischer Hof, 1200 Pers. Volksgarten, 500 Pers.

Gäste. George Ballanoff. D. russ. Ballett. Kammersäng. Herold. Frank Wedekind. Alex. Moissi. Prof. Dr. E. v. Possart.

Neuheiten. Ariadne auf Naxos. Stella maris. Feuersnot. Meermann. Barbarina. Arme Heinrich. Zarin. Retter in der Not. Grüne Ostern. Prinzip. Narrentanz. Cäsar u. Cleopatra. Bürl. Susanne u. d. Liebe. Seeräuber. Brand. Wetterleuchten. Gläubiger.

Humanitäre Anstalten. „Pensions-Anstalt der Cölner Stadttheater", gegr. von Dir. Jul. Hofmann 1886. Vorstand: Beigeordn. Albermann. Stadtverordnete: C. A. Decker, Justizrat Dr. Bock, Dir. Fritz Rémond, Fr. S. Smichowitz, Ludw. Waldow. Zum Beitritt sind sämtliche bei den Stadttheatern auf mindestens 9 Monate vertraglich angestellte Bühnenangehörige, mit Ausnahme der Orchestermitglieder, der technischen Arbeiter und Gehilfen, verpflichtet. Die zu zahlenden Beiträge betragen je nach dem Alter des Mitgliedes 2 Proz., 2½ Proz. bis 3 Proz. von dessen Einkommen. Die Pensionsberechtigung wird nach 6 jähr. Mitgliedschaft erlangt. „Pensions-Anstalt für Theater-Orchestermitglieder." Vorstand: Beigeordneter W. Laué, Justizrat Dr. Bock, Justizrat Dr. Compes, Dir. Fritz Rémond, M. Wolschke, R. Friede. Sustentationsfonds, gegr. von Dir. Jul. Hofmann, für Theater-Orchestermitglieder: Beigeordneter W. Laué, Dir. Fritz Rémond, W. Allekotte.

Schauspielschule der Vereinigten Stadttheater Cöln. Oberleitung: Dir. Fritz Rémond. Sekr. u. stellv. Leiter: Dramat. Dr. S. Simchowitz. Ordentliche Lehrkräfte: Reg. Odemar. Dramat. Dr. Simchowitz. F Emma Teller-Habelmann. Reg. Engels. Reg. Turrian. Fachlehrer: Ballettm. Robertine (Tanzen). Kpllm. Weißleder (Chorgesang). Fechtlehrer Paul Simon (Fechten u. Turnen). Sprachlehr. Adrian (Französisch u. Englisch).

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Heinr. Goetz, Obm. Gustav Turrian, Obm.-Stellv. Oskar Förster u. Bernh. Majewski, Schriftf. Carl Netzker, Kass. Bernhard Freyberg, Hermann Lützenkirchen, Beis. Für d. Frauenkomitee: Margarete Frey. — 50 Mitgl. d. Pensionsanstalt, 31 d. Genossenschaft o. P., 18 d. Sterbekasse, 3 d. Witwen- u. Waisenkasse. — Nicht eng., aber d. Lokalverband angeschlossen: Berta Pester-Prosky. Orchmitgl. Hermann Lützeler. Opernsäng. Reinhold Batz. Friedr. Pfeiler.

Bemerkenswertes. Es finden Nachmittagsvorstellungen u. Abstecher statt. Alle Kostüme werden freiwillig geliefert.

II. Vereinigte Theater, Deutsches Theater und Metropoltheater.

(Das Deutsche Th. wurde eröffnet am 11. Dezember 1901 und faßt 850 Personen. Das Metropolth. wurde eröffnet am 8. September 1906, von der Direktion Bernau übernommen am 1. September 1912, und faßt 1000 Personen.
Spielzeit: 1. September 1912 bis 1. Mai bzw. 1. Juli 1913.)

Eigentümer. Des D. Th.: Dr. Herm. Rauch, Wiesbaden; des M.-Th.: Max Bruck, Cöln.

Komitee. Deutsches Theater, G. m. b. H.

Direktion. Alfred Bernau, Bismarckstr. 7, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt, Abstecher dagegen keine.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rob. Forsch, Moltkestr. 35, Rob. Garrison, Eifelstr. 11. Hans Kühnert, Moltkestr. 101, Willi Meyer-Sanden, Bismarckstr. 30, Hanns Schreiner, Händelstr. 16, u. Carl Wallauer, Bismarckstr. 64, Reg. Hans Wildermann, Kunstmaler, künstl. Beir., Reg. d. Optte. u. Op., Kalk, Hauptstr. 225.

Bureau, Inspektion und Kasse. Arthur Schöndorff, Bureauch., Barthelstr. 99. R. Heinr. Wildermann, Dramat., Kalk, Hauptstr. 225. C. W. Dultgen, Sekr. D. Th.: Herta Engelhardt, Neußer Wall 132, u. M.-Th.: Anna Gemünd, Bureaugeh. Mathias Schmitz, Bibl., Bismarckstraße 7. Heinr. Bonhardi, Aachener Str. 13, u. Wilh. Pohl, Aachener Str. 64, Inspiz. Gertrude von Rosen, Dasselstr. 56, u. Klara Engel, Plankg. 18, Souffl. D. T.: Anna Schmitz, Bismarckstr. 7, u. M.-Th.: F. Esser, Kass. Carl Heubes, Kontr. Willi Raaf, Inspekt. Heinr. Schmitz, Kastel. Wilh. Dato, Thdien.

Rechtskonsulenten: Dr. Cahen II u. Rechtsanwalt Dr. Schweitzer.

Theaterärzte: Dr. Wolff (D. Th.) u. Dr. Löwenstein (M.-Th.).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Friedrich Beug, Venloer Str. 12. Heinrich Bonhardi (s. Inspiz.). Marcel Brom, Klapperhof 35. Willi Busch, Alvenslebenstr. 2. Rob. Forsch (s. Reg.). Rob. Garrison (s. Reg.). Max Grünberg, Bismarckstr. 9. Carl Haaß, Hotel Kaiser Wilhelm. Hans Kühnert (s. Reg.). Alexander Majewsky, Baumstr. 8. Willi Meyer-Sanden (s. Reg.). Ernst Mewes, Bismarckstr. 37. Carl Moran, Lindenthal, Dürener Str. 292. Bernhard Müller, Venloer Str. 9. Willy Nördlinger, Bismarckstr. 66. Siegmund Nunberg, Venloer Str. 9. Maximilian Oswald, Hohenstaufenring 39. Wilh. Pohl (s. Inspiz.). Ludwig Schmitz, Brüsseler Str. 41 (T B 8970). Arthur Schöndorff (s. Bureauch.). Hans Schreiner (s. Reg.). Willy Stassar, Gilbachstr. 30. Carl Wallauer (s. Reg.). Harry Want, Friesenwall 77. Hans Wengard, Bismarckstr. 9.

Damen: Agnes Achnitz, Weyerstr. 64. Emma Boic, Engelbertstr. 11. Margot Bischoff. F. Hilde Dittmar. Hedwig Golandt, Limburger Str. 18. Paula Janower, Bismarckstr. 9. Lissy Jung, Bismarckstr. 15. Erna König, Ehrenfeld, Grafenreutstr. 7. Charlotte Landau, Brüsseler Str. 30. F. Alice Lisso, Bismarckstr. 9. Johanna Platt, Brabanter Str. 33. Milli Reimann, Bismarckstr. 9. Frieda Reimers, Roonstr. 55. Annie Reiter, Bismarckstr. 51. Susie Reymont. Jsenta Savaret, Palmstr. 38.

Kinderrollen. Kl. Bette.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Technisches Personal. D. Th.: Robert Tworsky, Thmstr. m. 9 Geh. M.-Th.: Jos. Bussemas, Thmstr. m. 6 Geh. Bruno Geß. D.-Th.: Heinrich Deuster u. M.-Th.: Toni Odenbach, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. D.-Th.: Ad. Restel, Obergard. Ludwig Pfeiffer u. F Stock, Gard. m. 3 Geh. M.-Th.: Hch. Schmitz, Obergard. Carl Reinhardt, Gard. F Bergmeister u. F Restel, Gard. Gebr. Hildebrandt, Fris. m. 2 Geh. D.-Th.: F Bette, Requis. m. 2 Geh. M.-Th.: Heinr. Becker, Requis. m. 2 Geh. D.-Th.: Plingen, Tapez. m. 2 Geh. M.-Th.: Becker, Tapez. m. 2. Geh.

Neuheiten. Urauff.: Hirtenlied. Berg Eywind und sein Weib. Magdalena. Anna Walewska. Emma die Perle.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Carl Wallauer, Mitglied des Aufsichtsrats der Pensionsanstalt und des Zentralausschusses der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger. Hanns Schreiner, Obm. Bernh. Müller, Obm.-Stellv. Erna König u. Friedrich Beug, Schriftf. Rob. Forsch, Kass. Emma Boic u. Rob. Garrison, Beis.

Bemerkenswertes. Das Ensemble des Deutschen Th. gastierte im vergangenen Winter allmonatlich einmal im Theatre Royal in Antwerpen, in den Sommermonaten in Mannheim, Elberfeld, Aachen, Breslau (Schauspielhaus).

Cöthen i. Anh., I. Konzerthaus-Theater.

(Das Th. wurde erbaut 1895 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 1. Sept. 1912. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Bremer u. Kalka.

Direktion. Ernst Baum, zugl. Dir. des Kristallpalast in Dessau; führte die Oberreg.; zugl. Oberreg. des Stadtth. in Magdeburg.

Regie usw. Fritz Petzold, stellvertr. Dir. u. Reg. Ernst Gerlach, Reg. d. Optte. Georg Braatz, Reg. d. Sch. Hanns Friedr. Kitzing, Dramat. u. Reg. d. Sch. Eugen Rautenberg, I. Kpllm. Ludw. Leschetizky, II. Kpllm. Rich. Mobeß, Musdir. Carl Müller, Sekr. Carl Jordan, Bibl. u. Inspiz. Clara Ziemann, Souffl. Georg Gubbart, Kass. P. Zühlke, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Binder. *Franz Blencke. *Arthur Bohné. Georg Braatz (Reg.). Anton Diegel. Ernst Gerlach (Reg.). *Carl Jordan (Inspiz.). Fritz Jubisch. Christ. Kirchner. Hanns Friedr. Kitzing (Reg.). *Herrm. Kok. *Wolfg. Metius. Fritz Petzold (stellvertr. Dir., Reg.). *Eckehardt Renard. *Max Vogelgarn. *Jul. Witte. Gustav Zaulich.

Damen: *Emmy Crusius. Helene Deter-Pauli. Gretl Diegel-Lothar. Rosel Frey. *Else Gotthard. *Josefine Haacke. Wlasta Johannis. *Rosa Jordan. Käthe Marrling. Elisab. Marx. Ellen Rabe. Rita Ramin. *Else Saar. Grete Stähler. *Emmy Witte.

Die mit einem * versehenen Mitglieder haben Chorverpflichtung.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Ballett. 4 Damen. 1 Herr.

Technisches Personal. Martin Streller, Thmstr. Alb. Schröter, Requis. u. Gard. F Schröter u. F Dönau, Gard. Willi Weber vom Stadtth. in Halle, Fris.

Gäste. Kammersäng. Otto Rudolph. Alb. Friedrich. Hans Hofer. Reinhold Lüttjohann. Carl Scholling. Walter Sieg. Alex. Ingo-Brandt. Kammersäng. F Emilie Feuge.

Bemerkenswertes. Nicht engagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen Martha Covet-Zaulich.

II. Tivoli-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 15. Mai 1851 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 15. Sept. 1912. Beginn der Vorstellung 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Wilhelm Paul sen.

Direktion. Wilhelm Paul jun., Hauptkass. am Stadtth. in Lübeck u. Ernst Albert, I. Reg. am Stadtth. in Lübeck.

Regie usw. Bruno Palitzsch u. Fritz Fiedler, Reg. Willi Winter, I. Kpllm. Paul Hennings, II. Kpllm. Rob Stepaneck u. Paul Franzen, Inspiz. Doris Alberti, Souffl. Wilh. Paul, Kass. Fritz Hiller, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ernst Albert (Dir.). Otto Boegel. Carl Bomke. Carl Effé. Fritz Fiedler (Reg.). Paul Franzen (Inspiz.). Alfredo Krebs. Walter Liedke. Bruno Palitzsch (Reg.). Ad. Rehbach. Bruno Richter. Rob. Stepaneck (Inspiz.). Willy Tobias. Ernst Wilhelmy.

Damen: Friedel Brock. Betta Calliano. Else Landory. Lisel Lüdemann. Ida Michaeli. Grete Mühlberg. Magda Reichardt. Johanna Riccardo. Else Schetty. Olga Schöninger. Hanna Schütz. Gertrud Steinhagen. Frigga Tschudi. Gisela Wenke. F Charl. Wilhelmy. Gräfin Maria von Zamboni.

Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Paul Gläser, Thmstr. m. 4 Geh. Heinr. Zinn u. Paula Müller, Gard. Paul u. F Martha Hummel, Fris. m. 1 Geh. Herm. Trams, Requis. u. Beleuchter, m. 2 Geh.

Gäste. Rich. von Schenck. Arnold Langefeld. Benno Dlabal.

Colmar i. Els., Stadttheater.

(E., Stadt mit 41000 Einw. Oberlandesgericht, Bezirkspräsidium, bed. Fabriken. Das Th. wurde 1840 erbaut, im Jahre 1903 mit einem Kostenaufwand von 500000 Mk. vollständig umgebaut, mit Dampfheizung und elektr. Beleuchtung versehen; im Jahre 1904 wurde das Hintergebäude durch einen prachtvollen und praktischen Neubau ersetzt, welcher mit neuen Garderobenräumen, Musik-, Regie- und Konversationszimmer versehen ist; auch die Bühne ist bedeutend vergrößert worden. Das Th. faßt 800 Personen und ging 1904 in städt Regie über. Spielzeit: 29. September 1912 bis 30. März 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Bürgermeister Blumenthal, Dezernent: Dr. Jaegler, Bezirkspräsident von Puttkamer, Max Jacobsthal, Rittmeister Wuille de Bille, Professor Wiltberger u. a

Direktion. Otto Werner, Rösselmannstr. 13a, führt die gesamte Oberregie.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden Sonntags statt. Abstecher finden 3 bis 4 in der Saison statt. (Diäten 2 u. 3 Mk.) Für Vorprobentage wird 1/2 Tagesgage bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Erich Pruß, Josefstr. 7, Ernst Glaeser, Schlüsselstr. 60, Reg. d Tr., Sch. u. L. Leo Koffler, Bäreng. 4, Franz de Paula, Reg. d. P. u Optte., Restaurant „Stadt Sulz". Julius Kiefer, Reg. d. Op., Türkheimer Str. 23. Paul Wolff, Schöplinstr. 20, Paul Heller, Breisacher Str. 15, I. Kpllm. Erich Gülsdorf, II. Kpllm. u. Chordir., Restaur. „Kopfhaus". Carl Beermann, Konzertm., Kopfhausg. 13. Ernst Goldener, Harfe, Glockeng. 13. Helene Mirbach, Ballettm., Türkheimer Str.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alex. Scheld, Dir.-Stellv., Bureauch. u. Dramat., Gregorienthalstr. 17. Alex. Scheld jun., Bibl., Gregorienthalstr. 17. Anton Knauer, Inspiz. d. Op. u. d. Sch., Unterlindenstr. 6. H. Bezold, Hilfsinspiz. Glockenstr. 13. Frieda von Hozar, Souffl. d Sch. u d. Op, Rösselmannstr. 5. Carl Paduch, Kass., Golbergstr. 10. Fritz Riedhammer, Thdien., Wallg. 22. Emil Helfer, Orchdien, Roseng. 1.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Preiß.

Theaterarzt: Dr. Jaeger.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Leo Biberti, Hotel „Schwarzes Lamm". Ernst Glaeser (s. Reg.). Georg Hilbert. Ingersheimer Str. 4. Leo Koffler (s. Reg.). Anton Knauer (s. Inspiz.). Rich. Kursa, Sinng. 3. Franz Oehmig, Schützenstr. 8 Franz de Paula (s. Reg.). Erich Pruß (s. Reg.). Hans Schönfeld, Wallg. 9. Karl Seiler, Karl-Grad-Str. 6.

Damen: Sonja Arnoldson, Rösselmannstr 7. F Betty Gläser-Worms, Schlüsselstr. 60. Hedwig Koch, Eligiusstr. 7. F Dora Scheld, Gregorienthalstraße 17. Steffi Stephani, Türkheimer Str. 9. Hella von Warten, Kleberstraße 1. F Eugenie Wogritsch-Meffert, Stanilausstr. 7. Winni Wolters, Stanislausstr. 34.

Dem Damenpersonal wird das historische Kostüm nicht geliefert.

Oper und Operette. Herren: Julius Kiefer (s. Reg.). Heinr. Lohalm, Restaur. „Walhalla". Herm. Mitterlein, Rappstr 21. Paul Münchbach, Schützenstr. 68. Engelb. Nelson, Rösselmannstr 28. Gustav Pawlowsky, Bäreng. 12. Theo Patten, Schöplinstr. 26. Hans Törsleff, Stanislausstr. 30. Ludw. Tumma, Glockeng 13. Carl Wallenda, Schöpflinstr. 16.

Damen: Sigrid Backman, Hotel „Terminus". Hildegard Baumann, Schöpflinstr. 1 Wlasta Burkraf, Marting. 1. Frieda Gerlach, Rösselmanstraße 28. Helene Maurer, Sinng. 8 Cäcilie Otto-Wachsmuth, Kleberstr. 1.

Ballett. Helene Mirbach (s. Sch.-V.). Gretel u. Hanny Klein, Winzenheimer Str. 43, Mary Klein, Katharinenstr. 15 u. Frieda Gröhnke, Katharinenstraße 45, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Alfred Mžik. H. Pezold. Friedr. Richter. Fritz Rudorf. II. Tenor: Raimund Klaußner. Engelbert Nelson. Karl Ternité. I. Baß: August Kohlhase. R. Kursa. Karl Seiler. II. Baß: Paul Fichte. Julius Finke. A. Langöhrig. Josef Weißner.

Damen: I. Sopran: Albertine u. Ida Magnus. Ella Starke-Rudorf. Steffi Stephanie. Auguste Tannenfels. II. Sopran: Sonja Arnoldsen. Gesina Mžik. Adele Peters. Gudi Ternité. Altist.: Marga Müller. M. Pezold. Anny Schlicht. Lina Walden-Hübbe.

Orchester. Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 171, bei großen Opern verstärkt.

Technisches Personal. Louis Riß, Obermaschm. u. Thmstr. m. 12 Geh. Paul Niedergesäß, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 3 Geh. Paul Freudenreich, Obergard. m. 3 Geh. Anna Riedhammer, Obergard. m. 3 Geh. Karl Schreiber, Fris. m. 2 Geh. Henri Allenbach, Requis. m 2 Geh. Charles Lees, Tapez. m. 2 Geh. Gartenbaudir. Ehlinger, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Tournee Baret. Paul Seidler. Walter Soomer. Hedwig Schacko. Yvette Guilbert.

Neuheiten. Gute Ruf. Gudrun. So lange wir irren. Fünf Frankfurter. Damen des Regiments. Premiere. Sündenböcke. Meyers. Stella maris. Si j'etais roi. Meistersinger. Gefangene der Zarin. Liebe Augustin.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Elsässer Tageblatt. Elsässer Kurier. Nouvelliste.

Lokale. Café Central. Park-Hotel. Kopfhaus. Restaur. Koskowitz.

Hotels. Terminus-Hotel. National- u. Bristol-Hotel. Hotel Zwei Schlüssel. Schwarzes Lamm.

Saal für gastierende Gesellschaften. Schützenhof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Franz Oehmig, Obm. Karl Wallenda, Obm.-Stellv. Karl Paduch, Kass. Theo Patten, Schriftf. Helene Mirbach u. Herm. Mitterleim, Beis. Helene Maurer, Vertrauensdame.

Cottbus, Stadttheater.

(C., Stadt in der Nieder-Lausitz, 55 000 Einw., bedeutende Tuchindustrie. Das Th. wurde eröffnet im September 1908 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 28. Sept. 1912 bis 6. April 1913)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Dezernent Oberbürgermeister Werner.

Direktion. Otto Maurenbrecher, Kaiser-Friedrich-Str. 8, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Nachmittagsvorstellungen finden statt, dagegen keine Abstecher. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Lorenz, Oberreg. d. Op., Klosterstraße 63. Hans Flieser, Calauer Str. 9 u. H. Fr. Kitzing, Dresdner Str. 58, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Georg L'Orange, Reg. d. Optte. u. L., Jägerstr. 22. Hans Philipp Othmer, I. Kpllm., Karlstr. 92. Kurt von Wolfurt, II. Kpllm., Kaiser-Friedrich-Str. 18. Albert Scheinpflug, Chordir. Alfred Franke, Konzertm., Drebkauer Str. Ilona von Batori, Ballettm., Wilhelmstr. 14.

Bureau, Inspektion und Kasse. Oscar Treumann, Dir.-Stellv. u. Bureauch, im Th. z erfr. Artur Fietkau, Sekr. u. Bibl., Moltkestr. 39. Arno Klein, Inspiz. d. Sch., Vionvillestr. 28. Wilh. Schreiber, Inspiz. d. Op., Burgstr. 11. Franziska Rönsch, Souffl. d. Sch. Otto Friebel, Souffl. d. Op., Ostrower Str. 6. Charl. Cohn, Kass., Spremberger Str. 16. Paul Schmidt, Kastel. Wilh. Höhne, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Heuscher.

Theaterarzt: Dr. Schulzeheyrich.

Darstellende Mitglieder

Schauspiel. **Herren:** Hans Flieser (s. Reg.). Karl Kahlmann, Feldstr. 7. Hanns Fr. Kitzing (s. Reg). Arno Klein (s. Inspiz.). Willy Kuhnt, Wilhelmstr. 1. Hellmut Langer, Münzstr. 32. Hanns Nachreiner, Marktstr. 4. Georg L'Orange (s. Reg.). Wilh. Schreiber (s. Inspiz.). Ferd. Steinhofer, Neustädter Str. 2. Willy Stephan, Moltkestr. 13. Erich Wolters, Bahnhofstr. 64.

Damen: F Leontine Behrend, Schillerstr. 10. Friedel Doerr, Kaiser-Friedrich-Str. 16. Marg. Felden, Kaiser-Wilhelm-Platz 58. Marga Formes,

Wallstr. 38. Nataly Gumprecht, Moltkestr. 42. F Marie Lanius, Schulstr. 4. Lola Renz, Klosterstr 63. Marianne Schiller, Turnstr. 1. F Anny Werner. Selma Woisch, Klosterstr. 63.

Oper und Operette. **Herren:** Karl Baumann, Sandowerstr. 38. Wilh. Bierwirth, Wilhelmstr. 1. Alfred Guntram, Schloßkirchpl. 1. Adolf Lorenz, (s. Oberreg.). Georg L'Orange (s. Reg.). Dr. Karl Rode, Bismarckstr. 2. Willy Schmidt, Schillerstr. 11. Wilh. Seidel, Wilhelmstr 1. Georg Werner, Bärg. 1. Paul Witte, Eilenburger Str. 8.

Damen: Ilona v. Batori, Wilhelmstr. 14. Ausie Birch, Luisenstr. 17. Hanna Dewern, Schillerstr. 79. Bertha Graf. Johanna Lorenz, Klosterstraße 63. Käte Neubeck, Neue Grünstr. 10. F Rosa Schreiber, Burgstr. 11. Julie Stephany, Neue Grünstr. 5. Annie Weiß, Dresdner Str. 154. F Anny Werner. F Selma Woisch, (s. Schausp.).

Kinderrollen. Mielke.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Faust. Hellert. *Hoffmann. *Erich Wolters. II. Tenor: *Bierwirth. *Kuhnt. I. Baß: Bittlingen. Krüger. II. Baß: Baß. *Herzog. Kurt Hildebrandt. *Schreiber.

Damen: Sopran: *F Leontine Behrend. Bertha Graf. Hedi Krüger. *Mary Kuhnert. *Lorenz. Marg. Sander. F Hertha Schmidt-Gebhardt. Schönfeld. *F Schreiber. Alt: Marga Formes. Koch. Elfriede Sander. *Hansi Zeidler.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. 32 Mitglieder. Bei großen Opern wird das Orchester wesentlich verstärkt.

Technisches Personal. Oskar Mielke, Maschm. u. Thmstr. Carl Göde, Dekmal. Gustav Roatsch, Schnürm. m. 6 Geh. Alfred Gast, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Walter Graepp, II. Thmstr. Georg Strauß, Obergard. m. 3 Geh. Auguste Göde, Obergard. m. 2 Geh. Aug. Hoffmann, Fris. m. 2 Geh. Franz Fritsch, Requis. Paul Henschke, Tapez. m. 2 Geh.

Gäste. Albert Bassermann. C. W. Büller. Rud. Christians. F Agnes Sorma. Frl. Leistikow.

Neuheiten. Magdalena. Reiherbusch. Fünf Frankfurter. Eva. Liebe Augustin. Kuhreigen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Cottbuser Anzeiger. Niederlaus. Bote. Märkische Volksstimme. Niederlaus. Generalanzeiger.

Hotels. Weißes Roß. Kaiseradler. Stadt Hamburg.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Karl Baumann, Obm. Adolf Lorenz, Obm.-Stellv. Willy Stephan, Schriftf. Willy Schmidt, Kass. Marie Lanius, Vertrauensdame des Frauenkomitees. — Nichtengagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: F Hedwig Maurenbrecher-Frank.

Bemerkenswertes. Wohnung mit Pension, 2 oder 3 Tr. hoch, 70–80 Mk. Jährl. 6 Mk. Steuern. Möbl. Zimmer m. Kaffee v. 20 Mk. aufwärts.

Cranz, Ostseebad, Freilichtspiele.

(C., Badeort, etwa 35 Minuten Bahnfahrt von Königsberg i. Pr. Beliebter Ausflugsort der Königsberger, ca. 12000 Badegäste. Stärkster Wellenschlag der ostpreußischen Küste. Die Spiele fanden im Juli 1911 zum 1. Male statt. Der Spielplatz faßt für 800 Personen Sitzplätze. Spielzeit: 7. Juli bis 4. August 1912.)

Eigentümer. Die Gemeinde.

Komitee. Die Badeverwaltung.

Direktion. Paul Förster, führte die gesamte künstlerische Leitung; bisher Reg. u. Sch. des Neuen Schauspielhauses in Königsberg i. Pr.

Regie usw. Pascal du Bois-Reymond, Reg. Hugo Schilling, Inspiz. Marg. Behring, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Pascal du Bois-Reymond (Reg.). Hugo Falke. Paul Förster (art. Leit.). Fritz Hirsch. Fritz Kennemann. Walter Krack. Bruno Müller. Max Perlberg.

Damen: Erna Keldaan. Leonie Peppler. Helene Rosner. Helene Wagenbreth. Toni Wenk.

Technisches Personal. Herm. Tietz, Thmstr. m. 4 Geh. Anna Pichon, Gard. Eduard Nagel, Fris.

Gast. Fritz Fehér.

Crefeld, Stadttheater.

(K., Stadt in der Rheinprovinz, 130000 Einw., Seiden- und Samtfabrikation. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1886 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 15. September 1912 bis 13. April 1913.)

Eigentümer. Theater-Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. Carl Rißler, Vorsitzender. Friedr. Amrhein. Justizrat Mengelberg. A. Büsgens-Bally.

Direktion. R. Pester, Ostwall 81, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen u. Abstecher finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Hugershoff, Oberreg. d. Sch., Luisenplatz 6. Heinr. Jensen, Stephanstr. 34 u. Hans Pester, Hubertusstr. 85, Reg. d. Sch. Hans Hintze, Reg. d. L., d. P. u. Optte., Johannespl. 16. Franz Eilers, Reg. d. Op., Garnstr. 41. Curt Cruciger, I. Kpllm., Viktoriastr. 189. Fritz Volkmann, II. Kpllm. u. Chordir., Elisabethstr. 54. Dr. Julius Kopsch, III. Kpllm., Viktoriastr. 113. Dr. Werner Cuntz, IV. Kpllm. Darius Strauß, Konzertm. Martin Lanzinger, Harfe, Westwall 41. Toni Kaiser, Ballettm., Luisenstr. 132.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Bock, Bureauch., Luisenstr. 122. Hans Pester, Dramat., Hubertusstr. 85. Franz Mayrhofer, Sekr. u. Oberinspekt., Dampfmühlenweg 58. Theodor Lameyer, Künstl. Beirat., Hotel Herfs. Rud. Lemke, Inspiz. d. Sch., Elisabethstr. 82. Ernst Konrad, Inspiz. d. Op., St. Antonstr. 23. Melitta Koffka, Souffl. d. Sch., Alte Linnerstr. 66. Elvira Sadeck, Souffl. d. Op., Winkelstr. 11. Carl Huth, Kass., Luisenstr. 122. Jean Prinzen, Kastel., Rheinstr. 68. Moritz Harfs, Thdien., Oberstr. 21.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Hermann Drathen.

Theaterarzt: Dr. Walter Schneider.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Wilh. Chandon, Marktstr. 67. Willy Dittmann, Südwall 50. Arthur Fischer-Streitmann, Kronprinzenstr. 54. Werner Fricke, Luisenstr. 120. Rob. Grüning, Bleichpfad 30. Hans Hintze (s. Reg.). Carl Hugershoff (s. Oberreg.). Heinr. Jensen (s. Reg.) Emanuel Krämer, Friedrichspl 3a. Hans Pester (s. Reg.). Josef Römer, Rheinstraße 52. Albin Schupp, Weststr. 25. Rich. Zinburg, Rheinstr. 13.

Damen: Lisa Brock, Blumenstr. 13. Maria Edecke, Steckendorfer Str. 113. Else Jnera, Rheinst. 50. Amalie König, Ostwall 23. Jullie Maletz, Mariannenstr. 95. Camilla Mayrhofer, Dampfmühlenweg 58. Maggi Pausen, Hofstr. 44. Erna Prein, Bleichpfad 40. Marianne Rogally, Oehlschlägerstr. 74. Anna Schmelzer, Alte Linnerstr. 93. Hermine Sharich, Hochstr. 106. Lotti Sindlinger, Neue Linnerstr. 81. Henriette Tröger, Breite Str. 84 Ischa Wrage, Alte Linnerstr. 186.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Oper. Herren: Hans Dornberger, Neußer Str. 29 Franz Eilers (s. Reg.). John Frey, Rheinstr. 66. Rich. Gaebler, Steckendorfer Str. 23. Viktor Hugo Heermann, Hotel Crefelder Hof. Cornelius Meister, Ostwall 195. Hermann Ormanns, Kronprinzenstr. 54 Josef Paffendorf, Crefeld-Bockum, Kaiserstr. 172. Willy Poppitz, Kreuzstr. 23. Edgar Richter, Crefelder Hof. Bernh. Rogler, Oehlschlägerstr. 74. Hans Springer, Westwall 109. Theodor West, Schwertstr. 133, (T 1616). Dr. Paul Wolff, Westwall 84.

Damen: F Luise Eilers, Garnstr. 41. Hildegard Fischer, Schwertstr. 133. Alma Glocker St. Antonstr. 198. Kathryn Lynbrook, Ostwall 237. Jullie Maletz (s. Sch.). Nelly Merz, Ostwall 77. Liddy Philipp-Locke, Südwall 73. Melie Prem, Neue Linnerstr. 46. Marianne Rogally, Oehlschlägerstr. 74. Thea Sans, Peterstr. 23. Hermine Sharich (s. Sch.). Toni Steinmann, Mariannenstr. 95. 'Angéle Süper, Waldhofstr. 120. Toni Witt, Kreuzstr. 23.

Ballett. Toni Kaiser, Ballettm. (s. Vorst.). Sylvia Breitenfeld, Bleichpfad 35, Anni Buchholz, Marktstr. 21, Marta Hesse, Dreiköniginstr. 29. Paula Kittner, Dreiköniginstr. 29, Marie Königs, Luisenstr. 113, Linda Krüger, Marktstr. 21 u. Wilhelmine Künzler, Königstr. 224, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Alois Althoff. Emil Bär. Georg Castell. Wilhelm Peters. Georg Piepenbring. Gottfried Wiechmann. Willy Wiencke. II. Tenor: Georg Bronder. Carl Iltan. Reinhold Runge. Georg Syguda-Lindau. I. Baß: Fredi Brandes. Ernst Konrad. William Mürling. Jean Tholen. Max Voels. II. Baß: Paul Bell. Aug. Eggers. Josef Gröll. Gustav Koch. Josef Simon. Paul Steuten.

Damen: I. Sopran: Gerda Arnold. F Luise Eilers. Gerda Felsen. Else Heiden. F Camilla Mayrhofer. F Marianne Rogally. Berta Schwarz. Hermine Sbarich. Lolla Steinert. Anni Unger. Carla Voels. Lotti Wegner. Gertrud Winter. I. Alt: Fritzi Becker. Mathilde Bell. Gertrud Haller. Linda Krüger. Luise Wittenberg. II. Alt: Berta Winter.

Orchester. Städtische Kapelle.

Technisches Personal. Jean Prinzen, Thmstr. m. 6 Geh. Wilh. Kuhn, Delmat. Carl Thiele, Bel.-Inspekt m. 2 Geh. Clemens Strätterhoff, Obergard. m. 2 Geh. Lilli Marhenke, Obergard. m. 2 Geh. Marie Conrads, Gard. Fritz Schroers, Fris. m 2 Geh. Fritz Stammer, Requis. Max Mohr, Tapez. m. 1 Geh. Carl Gierlich, Gärtner.

Gestorben. Alexander Nicolai.

Neuheiten. Ariadne auf Naxos. Schmuck der Madonna. Oberst Chabert. Glocken von Plurs. Cleopatra. Keusche Susanne. Autoliebchen. Glückliche Ehe. Lächelnde Knabe. Rätsel Weib. Familienkind. Gute Ruf. Gabriel Schillings Flucht. Bubi. Parkettsitz Nr. 10. Ihr Herzensdieb. Belinde. Hinter Mauern.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Crefelder Zeitung. General-Anzeiger. Niederrheinische Volkszeitung. Niederrheinische Volkstribüne.

Lokale. Crefelder Hof. Hotel Gompertz. Hotel Stadt München. Restaurant Brüsen. Café Bristol. Palast-Café.

Hotels. Crefelder Hof. Herfs. Gompertz. Prinzenhof. Reichshof. Stadt München. Wilder Mann.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Wilh. Chandon, Obm. Hans Springer, Obm.-Stellv. Willi Dittmann, Schriftf. Theodor West, Kass. Albin Schupp u. Max Voelz, Beis. Lise Brock, Vertrauensdame. 32 Mitglieder der Pensionsanstalt, 18 der Genossenschaft d. B.

Bemerkenswertes. Steuern annehmbar. Lebensunterhalt u. Wohnungen ausnahmsweise teuer.

Crimmitschau i. Sa., Vereinigte subv. Theater.

(Ch., an der Bahn Leipzig—Hof gelegen, ist eine rege Industriestadt mit ca. 30 000 Einwohnern und großer Umgebung. Die Vorstellungen finden im Odeum [Schauspiel] und in Bechstedts Th. [Operette und Oper] statt. Die Th. fassen 300 resp. 800 Personen. Spielzeit: 29. September 1912 bis inkl. Palmarum 1913.)

Vorspielzeit in Eisenberg, S.-A.

Eigentümer. Fr. Holzapfel u. Bechstedt.

Direktion. H. u. J. Rolf, führen die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Waldenburg u. Plauen.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden monatlich zweimal statt, Abstecher monatlich zwei- bis dreimal. Diäten: Verschieden. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Regie usw. R. Rudolfy, Reg. d. Tr. u. Sch. Alfred Hirschfeld, Reg. d. Optte. u. Ballettm. Ernst Pollini, I. Kpllm. Max Czerni, II. Kpllm. Paul Schäfer, Musdir. Josef Walenta, Bureauch. Carl Römer, Sekr. Max Schäfer, Inspiz. d. Sch. u. d. Op. J. Walenta, Souffl. d. Sch. u. d. Op. Josefa Rolf, Kass. Ernst Kramer, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr jur. Peipelmann.

Theaterarzt: Dr. Friedrich.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel, Operette und Spieloper. Herren: Edm. Baumann. Carl R. Franz. Artur Görke. Alfred Hirschfeld (Reg). Fredy Müller. Alfred Reinecke. H. R. Rolf (Dir.) Rud. Rudolfy (Reg.). Bruno Schlegel. Fritz Sillack. Emil Werner. Max Zöllner.

Damen: Else Boré. Anny Degen. Lola Heiß a. G. f. d. S. Valerie Janick. Martha Müller. Hannchen u. Josefa Rolf. Marg. Rosenwald. Ilse u. Martha Rudolfy. Emma Schenck. Bella Tuma. Anna Unger.

Kinderrollen. Herbert Rolf.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm zum Teil geliefert.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm auf Wunsch geliefert.

Orchester. 28 Mitglieder der Stadtkap.

Technisches Personal. Paul Romberg, Thmstr. m. 4 Geh. Heymann, Dekmal. m. 2 Geh. Anton Stiller, Bel.-Inspekt. Alfred Heyne, Fris. Martha Paul, Requis.

Neuheiten. Ihr dunkler Punkt. Die vom Wendhof. Ball bei Hof. Eva. Parkettsitz Nr. 10. Sittenapostel. Liebe Augustin. So'n Windhund. Tanzanwalt. Tagebuch einer Verlorenen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Crimmitschauer Anzeiger. Stadt- und Land-Zeitung. Sächsisches Volksblatt. Nationales Volksblatt.

Saal für gastierende Gesellschaften. Etabl. Flora.

Czernowitz (Bukowina), Stadttheater.

(Cz., Hauptstadt der Bukowina [Oesterr.]. 90 000 Einw. Universität. Bed. Handel nach Rußland und Rumänien. Das Th. wurde von Fellner u. Hellmer erbaut und eröffnet am 3. Okt. 1905 und faßt 780 Personen. Spielzeit: 22. September 1912 bis 15. April 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Bürgermeister Baron v. Fürth.

Direktion. Marius Faber, Emineskug. 4, führt die Oberregie u. Heinr. Bertholdy, Dr.-Rott-G. 9.

Beginn der Vorstellung: $^1/_2$8 Uhr. Doppelvorstellungen u. Abstecher finden statt. Diäten: K 10.—. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Theodor Fischer, Oberreg, Dr.-Rott-G. 3. Eugen Grünau Oberreg. d. Tr., Austriaplatz 1. Willy Schrader, Reg. d. Sch., Rathausstr. 15. Alfred Lomaztsch, Reg. d. L., Herreng. 6. Josef Basch, Oberreg. d. Optte. u. Op., Universitätsg. 3. Fritz Schönhof, Reg. d. Optte, Mikuliczg. 15. Dr. Hans Pleß, Kpllm. d. Op., Rathausstr. 17. Rud. Gerhardt Schwarz, II. Kpllm. d. Op. Alex. Jemnitz, Kpllm. d. Optte, Feineg. 4. Josef Rosenstech, Chordir., Karolineng. 7. Salomon Grünberg, Konzertm, Seilerg. 14. Mizzi Tandler, Harfe, Rotkirchg. 18.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Holm, Dir.-Sekr., Tempelg. 8. Dr. Fritz Steiner, Dramat, Stefanieg. 3. Moritz Falik, Bibl., Springbrunnenplatz 2. Edm. Weiß, Insp. d. Sch, Mikuliczg. 15. Josef Benedek, Inspiz. d. Op. u. Optte, Universitätsg. 3. Olly Schuhmann, Souffl. d. Sch., Steing. 3. Alex. Haiß-Kronstein, Souffl. d. Op. u. Optte., Rathausstr. 17. Salomon Geschwier, Kass, Rathausstr. 15. Franz Stefka, Haus-Inspekt, i. Th. Hugo Hallama, Kastel., i. Th. Jakob Ehrlich, Thdien., Rudolfsplatz 2. Karl Bazenilek, Orchdien., Herreng. 2.

Rechtskonsulenten: Dr. Jul. Reisch u. Dr. Ausländer.

Theaterärzte: Dr. Röhmer, k. k. Sanitätsrat, Dr. Chaies, Dr. Luttinger u. Dr. Flinker.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Eugen Grünau (s. Reg.), Charsp. Erich Hell, jugendl. Held, Rotkirchg. 12. Alfred Lomaztsch (s. Reg.), humor. Vater. Hans Otto Lorck, jug. Liebh., Rotkirchg. 12. Leo Mittler, jug. Charr., Rathausstr. 17. Otto Soltau, jug. Charr., Mehlplatz 6. Willy Schrader (s. Reg.), Heldenvater. Josef Wiedemann, Held. u. Liebh, Rathausstr. 15.

Damen: Charlotte Broß, munt. Liebh., Rothkirchg. 12. Ella Feldner, sent. Liebh., Grillparzerg. 1. Anna Fritz, Her., I. Held. u. Liebh., Schillerg. 1. Luigia Gagliardi, naive Liebh., Rathausstr. 17. Ricca Gerhardt, Lustspsoubr., Emineskug. 7. Lina Habermann, sent. Liebh., Rathausstr. 17. Bertha Hettler, Anstandsd. u. Mutter, Austriaplatz 7. Ellen Isenta, I. Salond., Mikuliczg. 15. Betty Mauer, II. Naive, Maria-Theresien-Str. 4.

Kinderrollen. Toni Pitkowitsch. Kl. Gregor. Kl. Falikmann.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Oper. Herren: Armin Armidi, Petersplatz 2. Max Chankin, Liliengasse 13. Stefan Chodounsky, Stefanieg. 3. Viktor Pruscha, Petersplatz 2. Albert Stanis, Lilieng. 11. Salvator Zolty, Lilieng. 13.

Damen: Beatrix **Bauer**, Rathausstr. 17. Anny **Kalab**, Morariug. 45. Sophie **Kobylanska**, Sterng. 8. Erna **Lang**, Morariug. 45. Grethe **Nacht**, Rotkirchg. 18. Annikki **Uimonen**, Rotkirchg. 18.

Operette. Herren: Georg **Kober**, Rotkirchg. 12. Paul **Morgan**, Rotkirchg. 12. Fritz **Schönhof** (s. Reg.). Jac. **Walden**, Mikuliczg. 12. Rud. **Reinhardt**, Rathausstr. 17.

Damen: Mathilde **Dubek**, Rathausstr. 20. Lotte **Ferry**, Gymnasialg. Polly **Sending**, Rotkirchg. 18. Erna **Schulhof**, Rathausstr. 17. Else **Kühler**, Herreng. 6.

Ballett. Irene **Wernek**, I. Solotänz., Mikuliczg. 8. Josefa **Karla**, II. Solotänz., Rudolfspl. 2. Frieda **Lang** u. Marie **Kindler**, Tänz., Herrengasse 26.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Josef Benedek. Jacques Oster. Max Sponder. Adolf Wand. II. Tenor: Willy Halm. Karl Hopp. Edmund Pragan. Sami Ziegler. I. Baß: Max Dubek. Karl Kanner. Josef Kaufmann. Rudolf Reinhardt. II. Baß: Tobias Falikmann. Hans Lippert. Hersch Midilansky. Michel Weinmann.

Damen: I. Sopran: Anni Benedek. Gerda Krensel. Olga Lindinger. Helene Ultmann. II. Sopran: Lilli Gauster. Mizzi Kollmann. Irma Lindinger. Else Polesiuk. I. Alt: Lina Berger. Kizza Ferron. Else Röhner. Olga Zilinski. II. Alt: Gisa. Fischer. Rosa Nelson. Marta Strobl. Irene Werner.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 26 Mitglieder. Bei großen Opern Verstärkung von 10 bis 12 Musikern vom Musikverein.

Technisches Personal. Charles Nelson, akad. Dekmal., Obermaschm. u. Thmstr. m. 10 Geh. Nathan Trichter, Dekmal. m. 3 Geh. Ludwig Tuttmann, Schnürm. m 2 Geh. Alfred Meller, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Franz Steska, Elektrik. Ludwig Brunner, Gard.-Insp. m. 9 Geh. Anton Salzmann, Gard. m. 1 Geh. Lolly Berger, Obergard. m. 2 Geh. Anna Krämer, Gard. m. 1 Geh. Lippa Grünberg, Fris. m. 2 Geh. Bertha Bergmann, Fris. m. 2 Geh. Sali Tuttmann, Requis. m. 2 Geh. Karl Slama, Tischler m. 2 Geh. Josef Stanger, Tapez. m. 2 Geh. Franz Gold, Gärtner m. 1 Geh.

Neuheiten. Kuhreigen. Tiefland. Samson u. Dalila. Marioara. Königskinder. Napoleon u. die Frauen. Gaukler unserer lieben Frau. Oberst Chabert. Hoheit tanzt Walzer. Liebe Augustin. Marine-Gustl. Dame in Rot. Lila Domino. Manöverkinder. Kongreß von Sevilla. Neue Mädchen. Lustige Kakadu. Kl. Café. Alles für die Firma. Angriff. Gutsitzende Frack. Graf Pepi. Königreich mit beschr. Haftung. Meyers. Mit gleicher Waffe. Gudrun. Pfarrers Tochter von Streladorf. Parkettsitz Nr. 10. Wie Minister fallen. Reiherbusch. Narrentanz.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Allgemeine Zeitung. Czernowitzer Tagblatt. Czernowitzer Zeitung. Bukowiner Volksblatt. Bukowiner Nachrichten. Bukowiner Post. Volkswehr. Volkspresse. Gazeta Polska.

Hotels u. Lokale. Deutsches Haus. Schwarzer Adler. Zentral. Bristol. Kaiser-Café. Café l'Europe. Café Habsburg.

Danzig, I. Stadttheater.

(D., Reg.-Bez.-Hauptstadt in Westpreußen, 180000 Einwohner. Handelskammer. Große Fabriken. Wichtiger Handelsplatz. An der Weichsel gelegen. Das Th. wurde eröffnet am 8. August 1801 und faßt 1300 Personen. Spielzeit: Sch. 12. Sept. 1912 bis 15. Mai 1913, Op. 1. Okt. 1912 bis 1. Mai 1913.)

Eigentümer. Der **Königliche Fiskus**.

Direktion. Curt **Grützner**, Halbe Allee, Lindenstr. 9, führt die Oberregie. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Es finden Nachmittagsvorstellungen und Abstecher statt. Diäten 3 M. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Siegmund **Haag**, Töpferg. 32 u. Franz **Bucar**, Langfuhr, Rückertweg 9, Oberreg. d. Sch. u. d. Op. Paul **Barnay**, Reg. d. Sch., Jopeng. 12. Adalb. **Kriwat**, Reg. d. L., Langfuhr, Hauptstr. 131. Otto **Normann**, Reg. d. Optte., Matzkauscheg. 1. Bruno **Galleiske**, Hilfsreg. d. Op., Töpferg. 29. Dr. Heinz **Heß**, I. Kpllm., Langfuhr, Heiligenbronner Weg 21. Stefan **Strasser** u. Herm. **Cerini**, II. Kpllm. Benno **Stuhlmann**, Ketterhausg. 15 u. Eugen **Schwidefsky**, Konzertm. Adele **Meyder**, Harfe. Elsa **Lineck**, Ballettm., Hundeg. 29.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf **Güttner**, Bureauch. u. Sekr. Kohlenmarkt 3. Emil **Werner**, Inspiz. d. Sch., Am Sande 2. Bruno **Galleiske**

Inspiz. d. Op. Herm. Bosse, Inspiz. d. Optte. Anna Geisenhofer, Souffl. d. Sch., Breitg. 18. Marg. Hermann, Souffl. d. Op., Jopeng. 55. Franziska Günther u. Mary Güttner, Kohlenmarkt 3, Kass. Josef Malyoth, Kastel. Emil Schönwald, Thdien.

Rechtskonsulenten: Schimansky & Sachsenhaus, Hundeg. 90/91.

Theaterarzt: Dr. Ginzberg, Langgasse 58.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Paul Barnay (s. Reg.). Carl Georg Couété, Kassubischer Markt 1c Hanns Eggerth, Breitg. 130/132. Wolfgang Fritsch,Raueng. 11. Bruno Galleiske (s. Reg.). Adalbert Kriwat (s. Reg.). Walter Leopold, Breitg. 126. Ferd. Neuert, Töpferg. 15. Otto Normann (s. Reg.). Gustav Rothe, Heiligegeistg. 35. Oscar Fritz Teuscher, Goldschmiedegasse 34.

Damen: F Lina Anthes-Barnay, Jopeng. 12. Charl. Berger, Holzg. 9. Charl. v. Durand, Langfuhr, Hauptstr. 131. Erna Klockmann, Breitg. 28. Helene Norman, Pfefferstadt 76. Joh. Proft, Töpferg. 29. Hetty Satory, Lastadie 3. F Jenny v. Weber, Breitg. 10. F Frieda Werner, Am Sande 2

Kinderrollen. Kl. Petsch.

Oper. Herren: Bruno Galleiske (s. Reg.). Maarten Gros, Kassubischer Markt 1b. Adalbert Holzapfel, Pfefferstadt 74. Fritz Krauß, Langgasse 50. Willi Sonnen, Lgf., Bahnhofstr. 11. Winfrid Wanner, Altst. Graben 108. Emil Wehrhahn, Heiligegeistg. 106. Franz Winter, Pfefferstadt 79. Artur Wolf, Pfefferstadt 79. Ludwig Ziegler, Jopeng. 32.

Damen: Lina Baak, Heiligegeistg. 52. Gertrud Badow, Pfefferstadt 48. Lore Birn, Heiligegeistg. 103. Lydia Hammerstein, Jopeng. 63. Johanna Proft (s. Sch.). Elisab. Scherer, Kassubischer Markt 1c. Clara Stadelmann, Lastadie 35. Eugenie Stahl, Pfefferstadt 79. Nelly Theißen, Jakobsneug. 10/11. Frieda Werner (s. Sch.).

Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Ballett. Elsa Lineck, Ballettm. (s. Sch.-V.). Grete Berger, Kassubischer Markt 4/5, Anny Fritsche, Regina Hanold, Paradiesg. 24, Lilly Otto, Johannisg. 26 u. Charl. Reichardt, Johannisg. 26, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Alwin Boewe. *Herm. Bosse. *Willi Petsch. II. Tenor: Heinrich Lange. *Bruno Rössel. I. Baß: Wilh. Hagenberg. Bruno Riedel. *Ernst Schubert. *Emil Werner. II. Baß: Wilh. Herbst. *Friedrich Rivinius. *Oskar Steinberg.

Damen: Sopran: * F Gertrud Bosse. Herma König. F Aug. Malyoth. F Luise Oldenburg. F Hirlanda Rivinius. *Maria Wachtel. *F Frieda Werner. Alt: F Emmy Karlav. Ida Kosanski. F Marg. Petsch. *F Joh. Proft. Marg. Waldheim.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in kleineren Rollen und Partien mit.

Orchester. 43 Mitgl.; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: P. Engert, E. Exner, C. Rojahn, H. Schade, A. Scholz, E. Schwidefsky, F. Senger, R. Struppert P. Voigt, M. Zander, E. Zillmer.

Technisches Personal. Josef Malyoth, Obermaschm. m. 12 Geh. Walter Loch, Dekmal. Franz Güttner, Schnürm. Hans Gadawsky, Elektrik. Christian Oldenburg, Obergard. Heinr. Bansemer u. Carl Wedel, Gard. Adelheid Wedel, Obergard. m. 5 Geh. Alois Majewski u. Sohn, Fris. m. 1 Geh. H. Balsam, Fris. m. 1 Geh. Therese Reetz, Requis. m. 1 Geh. Wittenberg, Tapez. Alfred Sellke, Gärtner.

Gestorben. Ernst Winter (Pensionär).

Gäste. Ferd. Bonn. Rich. Alexander. Frank Wedekind. Carl Clewing. Kirchhoff. Tilla Durieux. Hermine Bosetti. Leistikow.

Neuheiten. Mein Freund Teddy. Hinter Mauern. Gutsitzende Frack. So'n Windhund. Eine Million. Feldherrnhügel. Gute Ruf. So ist das Leben. Magdalena. Lächelnde Knabe. Oberst Chabert. Stella maris. Schmuck der Madonna.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Danziger Neueste Nachrichten. Danziger Zeitung. Westpr. Volksblatt. Danziger Allgemeine Zeitung.

Lokal. Kaiser-Café.

Hotels. Danziger Hof. Deutscher Hof. Continental. Reichshof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Adalbert Kriwat, Obm. Adalb. Holzapfel, Obm.-Stellv. Oscar Fritz Teuscher, Schriftf. Eugen Schwidefsky, Kass. Charl. v. Durand u. Winfrid Wanner, Beis. 30 Mitgl. der Pensionsanstalt, 19 der Genossenschaft o. P., 15 der Sterbekasse. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Rosa Lineck.

II. Danziger Waldspiele im Gutenberghain Langfuhr.

(Das Th. wurde erbaut 1911 und faßt 5000 Personen. Spielzeit: Alljährlich eine Reihe Festvorstellungen Juni—Juli)

Eigentümer, Komitee und Direktion. Der Theaterverein Danzig, vertreten durch G. Fuchs, Felix Kwalki, Walther Unruh. Fritz Binder, Kgl. Musikdir.
Künstlerischer Leiter. Alex Otto, Hamburg, Deutsches Schauspielhaus.
Regie usw. René Dantes u. Adalbert Kriwat, Hilfsreg. Hedwig Blechert, Ballettm. Carl Groß, Souffl.
Darstellende Mitglieder. Herren: Rud. Christians. Kurt Ehrle. Hanns Fischer. Ludwig Hansen. Gustav Kallenberger. Adalb. Kriwat (Hilfsreg.). Reinhold Momber. Adolf Mylius. Alex Otto (art. Leit.). Otto Patry. Rich. Perlberg. Erich Schubert.
Damen: Gertrud Ahlsdorff. Charl. v. Durand. Anna Feldhammer. Emmy Kempfe. Anna Stellner. Maria Vera.
Chor. 300 mitwirkende Dilettanten. **Orchester.** 25 Mitglieder der Kapelle des Husarenregiments, Langfuhr.
Technisches Personal. Christ. Oldenburg, Gard. Aloys Majewski, Fris.
Bemerkenswertes. In der Zeit vom 16. Juni bis 6. Juli 3 Vorstellungen der Orestie, Aischylos (Willamowitz-Moellendorf), 3 Vorstellungen Wallensteins Lager, 2 Vorstellungen Iphigenie und 2 Vorstellungen Was ihr wollt.

Darmstadt.

(D., an den Ausläufern des Odenwaldes und der Bergstraße gelegen. Sehenswert das Schloß mit der Holbeinschen Madonna, das neue Museum, die Künstler-Kolonie auf der Mathildenhöhe [gegründet 1901], von welcher der sog. „Darmstädter Stil" ausging, usw. Ausgangspunkt für Ausflüge in den Odenwald, Ludwigshöhe, Oberwaldhaus usw. 86 000 Einwohner.)

I. Großherzogl. Hoftheater.

(Fernspr. 140.)

(Das alte Hofth. [1819 eröffnet] brannte am 24. Oktober 1871 nieder. Im neuen Haus, eröffnet am 19. Oktober 1879, wurde gespielt bis zum 31. Mai 1904, im neu restaurierten Interimstheater bis zum 28. Mai 1905. Inzwischen wurde das große Haus vollständig umgebaut und erweitert und am 17. September 1905 festlich eingeweiht. Dasselbe faßt 1400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien von Ende Mai bis Mitte August; außerdem bleibt die Hofbühne an den ersten Feiertagen, am Palmsonntag und in der Karwoche geschlossen.)

Generaldirektion des Hoftheaters u. der Hofmusik: Dr. Paul Eger, Generaldirektor, Adr.: Hoftheater (Sprechstunde: Sonntags 11—12 Uhr).
Erster Beamter der Direktion und Vorstand der Verwaltung. Hofr. Ludw. Winter, Viktoriastr. 42.
Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Ed. Jäger, Hügelstr. 43.
Theaterärzte: Dr. med. Brüning, Wilhelminenplatz 15. Sanitätsrat Dr. med. Kolb, Riedeselstr. 23. Dr. med. Machenhauer, Riedeselstr. 52.
Regie und Dramaturgie. Emil Valdek, Oberreg., Reg. d. Sch. u. d. Op., Frankfurter Str. 56. Georg Heinr. Hacker, Reg. d. Sch. u. L., Kahlertstraße 5. Wilh. Riechmann, Großh. Hess. Kammersäng., Zweiter Reg. d. Op., Alicestr. 3. Herm. Knispel, artist. Sekr., Alicestr. 18. Paul Eisner, Sekr, Riegerpl. 13.
Musik- und Ballett-Vorstände. Hofrat Willem de Haan, Hofkpllm., Hobrechtstr. 5. Rich. Lert, Mollerstr. 9 u. Erich Kleiber, Viktoriastr. 92, Kpllm. Adolf Wach, Korrep., Ernst-Ludwig-Str. 1. Robert Preuß, Chordir., Waldstr. 15. Ernst Schmidt, Erster Konzertm., Landwehrstr. 24. Paul Schnurrbusch, Zweiter Konzertm., Roßdörfer Str. 47. Hermann Breitschuk, Harfe, Landwehrstr. 12. F Helene Thiele-Leonhardt, Hofballettm., Hügelstr. 53.
Kasse und Verwaltung. Hauptkass.: Peter Wambold, Rechnungsrat, Landwehrstr. 7. Kanzlist: Peter Schubert, Kaupstr. 42. Tageskass.: Heinr. Rothenburger, Mollerstr. 4. Kassengehilfe: Wilh. Müller, Mühlstr. 17.
Inspektion usw. Franz Herrmann, Inspiz. d. Sch., Karlstr. 47. Adolf Jungmann, Hilfsinspiz d. Sch., Wenkstr. 22. Kammermus. Fritz Brückmann, Instrumenten-Inspekt., Soderstr. 41. Arthur Fleischmann, Inspiz. d. Op., Lichtenbergstr. 69. Emma Fohmann, Souffl. d. Op., Alicestr. 8. F Käthe Klockmann, Souffl. d. Sch., Ochsengasse 12. Claire Senten, Aushilfssouffl., Lauteschlägerstr. 22.

Theater- und Musikdiener. Wilh. Eisenhauer, Mathildenplatz 6. Carl Meyer, Schloßgartenplatz 12a u. Heinr. Zinnkann, Heinheimer Str. 56, Hofthdien. Wilh. Trümpelmann, Hofmusdien., Wenkstr. 6.

Ehrenmitglied. F Wagner-Klaeger, Darmstadt, Frankfurter Str. 18.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Großherzogl. Hofschauspieler:** Hans Baumeister, Hobrechtstraße 12. Kurt Ehrle, Gutenbergstr. 50. Georg Heinr. Hacker (s. Reg.). Joh. Heinz, Frankfurter Str. 40. Adolf Jordan, Waldstr. 9. Rich. Jürgas, Emilstr. 17. Herm. Knispel, Hofrezitator (artist. Sekr.). Emil Kroczak, Viktoriastr. 26. Paul Petersen, Irenestr. 5. Wilh. Riechmann (s. Reg. u. Op.). Franz Schneider, Gutenbergstr. 39. Gustav Semler, Liebigstr. 35½. Ludwig Wagner, Frankfurter Str. 18. Kurt Westermann, Victoriaplatz 4.

Großherzogl. Hofschauspielerinnen: Hertha Alsen, Irenestr. 7. Tilli Artl, Eckhardtstr. 21. Ilse Berka, Heidelberger Str. 83. Käthe Gothe, Wenkstr. 10. Sophie Heumann, Hügelstr. 53. Käthe Meißner, Martinsstr. 4. Emma Mühlpforth, Müllerstr. 32. F Minna Müller-Rudolph (s. Op.), Irenestraße 2. Hanna Raffay, Saalbaust. 78. Barbara Uttmann, Heinrichstr. 34. Agnes Wisthaler, Roßdörfer Str. 44.

Oper u. Operette. **Großherzogl. Hofopernsänger:** Willi André, Lauteschlägerstr. 6. Georg Becker, Bismarckstr. 51 (T 1224). Carl Bernhardt, Elisabethenstr. 21. August Globerger, Viktoriastr. 50. Karl Jahn, Kahlertstr. 8. August Kräger, Wilhelmstr. 51. Wilh. Riechmann (s. Reg. u. Sch.). Leo Schützendorf, Bleichstr. 29. Otto Semper, Grüner Weg 25. Alfred Stephani, Gutenbergstr. 36 (T 1479). Otto Thomsen, Grafenstr. 4. Georg Weber, Großh. Hess. Kammersäng., Dieburger Str. 124 (T 756).

Großherzogl. Hofopernsängerinnen: Elsa von Blank, Saalbaustr. 7. Gertrud Geyersbach, Dieburger Str. 88. Erika Hartmut. Anna Jacobs, Frankfurter Str. 88. Katharina Jüttner, Waldstr. 9. F Olga Kallensee, Inselstraße 42. Johanna Kasten, Karlsstr. 34. Maya Longin, Mathildenpl. 7. F Minna Müller-Rudolph (s. Sch.). Hede Schaub, Alicestr. 2. F Milena v. Sugh, Schloßgartenstr. 53.

Kinderrollen. Lilli Dobski. Aennchen Dörr. Erna u. Hedwig Jungkurth.

Ballett. Sybille Huber, I. Hofsolotänz., Lauteschlägerstr. 6. Adelheid Croneberg, Hofsolotänzerin, Gartenstr. 20.

Hofballettänzerinnen. Maria Baranoff. F Elisabeth Ensling. F Katharina Göbel. Agnes Harreus. Clara Höhne. Greta Kumpf Frieda Lederer. Margarethe Lücke. Aug. Martin. Greta Metzger. Luise Müller. Luise Rehr. Katharina Röder. — 30 Balletteleven und -elevinnen.

Hofchorsänger. I. Tenor: Simon Asbel. Adolf Braun. Josef Grote. *Friedr. Jachtmann. *Adolf Jungmann. *Fritz Lang. *Jean Sautier. II. Tenor: Konrad Enzbrenner. *Arthur Fleischmann. Ludwig Hinkel. Josef Lerch. Christoph Speer. *Bruno Waigandt. I. Baß: *Karl Feder. *Franz Geibel. *Edmund Göllnitz. Otto Hundsdorf. *Adolf Klotz. Arthur Vetter. Wilh. Wegerich. Ludwig Wenzel. II. Baß: *Cornelius Dobski. Heinrich Geyer. *Ludwig Indorf. Curt Schüppel. Otto Wolf.

Hofchorsängerinnen. Sopran: Luise Bernhardt. F Anna Dobski. F Marg. Enzbrenner. F Anna Fleischmann. *Anna Guerdan. *F Marie Hartig. Frieda Herbach. Dora Hofmann. *F Paula Karstedt. *F Agnes Kräger. Franz. Röse. Minna Schmidt. Marie Schott (Elev.). Emmy Schulz. *Claire Senten. Alt: Elsa Daniel. Marta Debus. F Adelh. Jungkurth. F Berta Kroczak. *F Käthe Müller. Maria Rapp. *Emilie Roßmann. Helene Rungius. F Hel. Schulz. F Victoria Ungibauer.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirken in kl. Partien und Rollen mit.

Orchester. I. Violine: Schmidt, I. Konzertmstr. (s. Mus.-Vorst.). Schnurrbusch, II. Konzertmstr. (s. Mus.-Vorst.). Duras, Km.* Mehmel, Km. Walter, Km. Diedrich, Km. Uhlmann, Km. Delp, Km. II. Violine: Spohr, Hfm.* Harnisch, Km. Sturmfels, Km. Eymann, Km. Gerisch, Hfm. Steingaß, Hfthm.* Stumpf, Hfthm. Gims, Hfm. Saggau, Hfm. (u. engl. Horn.) Viola: (1. vakat). Buchner, Km. Fr. Köhler, Km. Brückmann, Km. (s. Inspekt.). Violoncello: (1. vakat). Weyns, Hfm. Andrä, Hfm. Klammer, Hfthm. Baß: Klinge, Hfm. Müller I, Km. Müller II, Km. Thümmel, Hfm. Flöte: Dern, Km. Aug. Köhler, Km. Schutter, Km. Oboe: Kreß, Hfm. Lang, Hfthm. (u. engl. Horn). Engl. Horn: Lang (s. Oboe), Saggau (s. II. Violine). Klarinette: Winkler, Hfm. Boers, Km. Fagott: Wendorf, Hfthm. Mechler, Km. Horn:

Bernhardt, Hfm. Rohde, Km. Sawitzky, Hofthm. Manecke, Hfm. **Trompete:** Gothe, Km. Kümmel, Km. Stetefeld, Hfm. **Posaune:** Handke, Hfm. Schultze, Km. Wüstenberg, Hfm. **Tuba:** Adam, Hfm. **Pauken:** Omnus, Km. **Tamburin, Triangel:** Becker, Km. i. P. **Kleine Trommel:** Stützel, Hilfsmus. **Große Trommel:** Trümpelmann (s. Mus.-Dien.). **Harfe:** Breitschuck, Hfthm.

* Km. = Kammermusiker, Hfm. = Hofmusiker, Hfthm. = Hoftheatermusiker.

Technisches Personal. Prof. Herm. Müller, techn. Beirat der Direktion. Ernst Schwerdtfeger, techn. Oberinspekt., Hoftheatergarten. Ludw. Müller, Thmstr., Karlsstr. 47. 1 Maschinist für hydraul. Anlagen. 13 Theaterarbeiter. 2 Schreiner. Kurt Kempin, Hoftheatermal., Prinz-Christians-Weg 25. Jeremias Rühl, Farbenr. Peter Schubert, Hausinspekt. Carl Eidenmüller, Hausverw., Hoftheatergarten. Adolf Weil, Oberbeleucht. m. 3 Bel.-Geh., Parkusstr. 1. Wilh. Feigh, Tapez., Liebfrauenstr. 51. Friedr. Craß, Requis., Liebfrauenstr. 73. Josef Lindner, Waffenmstr., Kaubstr. 5. Adam Weber, Requis.-Geh. Carl Philippi, Portier, Riegerpl. 13. 4 Feuerw. 4 Wärterinnen. 2 Heizer. 1 Hausarbeiter. 2 Möbelträger. Konrad Jacobi, Gard.-Inspekt. Vorst. d. Herrengard. m. 6 Geh., Lichtenbergstr. 83. F Marg. Heß, Gard.-Verwalterin, Vorsteherin d. Frauengard. m. 4 Geh., Kiesstr. 112. F Hermes, Hoffris. Wwe., m. 4 Geh., Luisenstr. 2. 25 Billett., Kontr. u. Gard.-Auff. Sergeant Ströher, Bühnenfeldwebel.

Gäste. (Saison 1911/12.) Im Schauspiel: Herta Alsen. Barbara Uttmann. F Marie Müller-Fabricius. Käthe Dorsch. Außerdem gastierte die japanische Tragödin Madame Hanako mit eignem Ensemble vom Kaiserlichen Hoftheater in Tokio an einem Abend in den Dramen „Im Teehause“ und „Otake“. In der Op. u. Optte.: Leo Schützendorf. Else Mickler. August Kräger. Carl Bernhardt. Hede Schaub. Hedwig Brucker. F Ernestine Schumann-Heink. F Marie Müller-Fabricius. Karl Gentner August Globerger. Moritz Hartmann. Léon Lafitte. F Edith de Lys. Luigi Balazzi. Wilhelm Rabot. Otto Hönel. Karl Pollé. F Beatrix Kernic. Berta von Siklosy. Marta Weber. Else Jülich. F Klara Keller-Weber. Anna Jakobs. F Olga Kallensee. Otto Thomson. Marianne Alfermann. Rud. Kaminski. Katharina Jüttner. Wilhelm Boel. Paul Greeff. Leo de Leeuwe. Lilly Haas. Adolf Trimborn. Hermann Schramm. Heinrich Knote. Marta Bommer. Paul Seidler. Robert Hutt. Dr. Hans Copony. Hans Siewert Erik Wiel. Im Ballett: Sibilla Huber.

Neuheiten. Im Schauspiel: Kleine Schokoladenmädchen. Im Teehause. Otake. Dorothys Rettung. Ahnengalerie. Liebe höret nimmer auf. Meyers. Jüdin von Toledo. Gudrun. Tänzchen. Rivalin. Baumeister Solneß. In der Oper: Tosca. Grigri. Kuhreigen. Schmuck der Madonna.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Darmst. Zeitung. Darmst. Tagblatt. Neue Hessische Volksblätter. Täglicher Anzeiger. Liberale Wochenschrift. Volksfreund.

Hotels. Hotel zur Traube, in der Nähe des Hoftheaters, seit 1907 vollständ. Neu- und Umbau (für Bühnenmitglieder Vorzugspreise). Britannia. Köhler. Prinz Karl. Darmstädter Hof. Weber. Bahnhofs-Hotel (im Bau begriffen).

Humanitäre Anstalten. Hoftheater- und Hofmusik-Pensionsfonds. **Komitee-Vorsitzender:** Generaldir. Dr. Eger. **Mitglieder:** Kammers. Riechmann. Hofschausp. Wagner Kammermus. Diedrich und Hofchorsänger Klotz. **Karenzzeit** 15 Jahre. **Beiträge** 4%. **Pension** nach 15 Jahren 1/3, nach 25 Jahren 1/2, nach 35 Jahren 2/3 bis zur beschränkten Höhe. — Witwen- und Waisenfonds der Hofmusik. — Unterstützungskasse der Solomitglieder. — Pensions- und Sterbekasse des Chorpersonals. Kass.: Speer.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Georg Heinr. Hacker, Obm. Hans Baumeister, Obm.-Stellv. Johann Saggau, Schriftf. Wilh. Riechmann, Kass. Ludwig Indorf und Kurt Ehrle. Beis. Dem Lokalverband haben sich angeschlossen: F Josefine Gerber-Becker u. Dir. Willy Römheld.

Bemerkenswertes. Lebensmittel sehr teuer. Wohnungen: 2 Zimmer 300 Mk. 3 Zimmer 400—500 M. Steuern: Einkommensteuer von 1200 bis 1500 M., das Jahr 18,50 M. Städtische Steuern jährlich 23 M. Volksschulen sind frei. Mittelschulen kosten 1 Kind 32 M., 2 Kinder 56 M. das Jahr mit 40% Aufschlag.

II. Willy-Roemheld-Saalbau-Theater.

(Das Th. wurde am 14. Juni 1902 von Dir. Willy Roemheld eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Hauptsächlich periodisch Ensemble-Gastspiele allerersten Ranges. Genre: Schauspiel, Drama, Lustspiel, Schwank, Oper und Operette.)

Direktion. Willy Roemheld (T 2721), Schriftsteller u. staatl. konzession. Theaterdirektor, Stiftstr. 29 (a. d. Künstlerkolonie), führt die Oberregie, spez. Reg. d. Sch. u. d. Op.; zugleich Dir. des Willy-Roemheld-Th. (Kolosseum) in Worms a. Rh. (Sprechstunden: nur werktags von 1 bis 2 Uhr nachmittags).

Zentral-Bureau. Nur Darmstadt, Stiftstr. 29 (an der Künstlerkolonie), wohin alle Korrespondenzen zu richten sind. E. Roemheld-Germann, Dir.-Stellv., Stiftstr. 29. Joh. Schreiber, Worms a. Rh., Schmiedg. 7 u. Christoph Petri, Worms a Rh., Korng. 1, Inspiz. Joseph Schroeder, Hilfsbeamter, Worms a. Rh., Römerstr. 62. Wilh. Bergstraeßer, Kass., Oberg. 44. Paul Bickel, Worms a. Rh., Hilfskass. Friedrich Schmidt, Hilfskass. u Oberbill., Elisabethenstr. 47. Jakob Gebhardt, städt. Verw., Saalbaustr. 25. Georg Hammel, Worms a. Rh., Trommelg. 1, Franz Benz, Worms a. Rh., Seidenbänderstr. 26 u H. Fosshag, Liebfrauenstr. 80, Thdien. L. Roemheld, Gen.-Sekr., Hoffmannstr. 8. H. Kraft, Karlsstr. 16.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Joh. Heinr. Landwich, Kpllm., z. Ausb., Dir. des „Richard-Wagner-Konservatoriums", Darmstadt, Nieder-ramstädter Str. 53. Hugo Hauske, Musdir. u. Obermusmstr., Landgraf-Georg-Str. 62. Eduard Roesel, Obermusmstr., Worms a. Rh. (Neuhausen), Gaustr. 88.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwalt Dr. E. E. Hoffmann II, Hügelstr. 45 u. Justizrat Dr. E. E. Hoffmann I, Hügelstr. 45.

Theaterärzte: Dr. Alfred Machenhauer, Riedeselstr. 52. August Brischkowsky, Saalbaustr. 8. Dr. Heinz Loß, Worms a. Rh., Kämmererstr. 42.

Orchester. Kapelle des Inf.- (Leibg.-) Rgts. Nr. 115 in Darmstadt u. Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 118 in Worms a. Rh.

Technisches Personal. Willy u. Ludwig Müller, Thmstr. in Darmstadt m. 3 bis 4 Geh. Jakob Gebhardt, Bel.-Inspekt. in Darmstadt. R. Lippert, Bel.-Inspekt. in Worms a. Rh., Färberg. August Wilk, Großh. Hofl., Elektrotechn. Heinrich Henkel, Großh. Hofl., Gärtner. A. Riedel, Gärtner in Worms a. Rh. Ludwig Müller, Möbelfabrik u. Großh. Hess. Hofth.-Dekmstr. in Darmstadt, Karlstr. 47/49 u. H. Kahn, Möbelfabrik in Worms a. Rh., Kämmererstr., Möbellieferanten. Franz Benz, Thmstr. u. Requis. i. Worms a. Rh., Seidenbänderstr. 26. 15 Billett. u. Kontr.

Gäste in Darmstadt u. Worms. Lorenz Olgo aus Wien. Josef Meths Bayer. Bauernth. Berl. Apollo-Ens. Philipp Malburg-Ens. Internat. Gastsp.-Tournee. Berl mod. Th. Margarethe Oskar. Große Opern-Tournee. Berl. Kom.-Opern-Gastspielges. Rud. Johndorf. Madame Suzanne Desprès u. Théâtre de l'œuvre aus Paris (Dir. A. Lugne-Poë). Berl. Optten.-Ens. Madame Sarah Bernhardt m. i. Pariser Orig.-Truppe. Meininger Hofth.-Ens. Internat. Gastsp.-Tournee. Maria Rehoff. Berl. Ibsen-Th.-Ens. Adele Sandrock. Internat. Schausp.-Tournee. Rosa Poppe m. i. eigenen Schausp.-Ens. Wiesbadener Walhallath.-Ens. Wiesbadener Neue Optten.-Th.-Gesellsch. F Marie Müller-Fabricius. Marie Schmidt-Ludwig. Emilie Roemheld-Germann. Frankf. Komödienh.-Ens. Felix-Hauser-Ens. Frankf. Schausp.-Ens. Berl. Possen-Tournee. Berl. Max Walden-Ens. Berl. Gastsp.-Ens. Friedr. Kayßler. Helene Fehdmer v. Berl. Deutsch. Th. Leo-Tolstoi-Ens.-Tournee.

Neuheiten in Darmstadt u. Worms. Tollheiten. Weiße Sklavin. Mein Herzensjunge. Graf von Monte-Christo. Bruder Straubinger. Wunderkind. Und das Licht scheinet in der Finsternis. Polnische Wirtschaft. Ersten Menschen. Walzertraum. Tapfere Soldat. Förster-Christel. Moral. Falkentoni. Miß Dudelsack. Geschiedene Frau. Rastelbinder. Fidele Bauer. Spitzenkleid. Tosca. Aus der Art geschlagen. Meineidbauer. Kreuzelschreiber. G'wissenswurm. Thurnbacherin.

(Weiteres siehe auch Worms a. Rh., Willy-Roemheld-Th. [Kolosseum]).

Davos, Kurtheater.

(D., Stadt im Kanton Graubünden, 1560 m über dem Meere, 10000 Einw., 40000 Kurgäste. Das Theater faßt 500 Personen. Spielzeit: 29. September 1912 bis Palmarum 1913, eventuell Nachsaison.)

Eigentümer. Kurhaus-Aktiengesellschaft.

Die Stadt zahlt Subvention.

Direktion. Maxim Hauschild, führt die Oberregie; zugl. Dir. der Kammerspiel-Tournee durch Deutschland.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Nachmittagsvorstellungen finden statt.

Regie usw. Kurt Borchardt, stellv. Dir., Oberreg. des gef. Schausp. u. Dramat. Paul Stresen, Reg. d. Op. u. Optte., Bureauch. Dr. Wilh. Buschkoetter, I. Kpllm. Walter Zürcher, II. Kpllm. Ingber, Musdir, Karl Klatte, Konzertm. Max Walther, Harfe. Franz Voß, Sekr. Hans Stegemann, Inspiz. u. Bibl. Felix Volkhardt, Souffl. Hans Herrmann, Kass. Karl Norbert, Kontr. Hans Möller, Kastel. u. Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel, Oper und Operette. **Herren:** Willy Alexander. Walter Birlitz. Kurt Borchardt (Dir.-Stellv.) Alex. Deubner. Wolff v. Grambach. Maxim Hauschild (Dir.). Konstantin Jarocki. Max Lehnert. Theo Lucas. Julius Mannes. Hansl Schabbert. Walter Stegemann. Paul Stresen (Reg.). Franz Voß (Sekr.). Günther Weittmann. Max Wiepert. Jul. Wolff. **Damen:** Erda Baske. Jenny Bayer. Marie Berger. Irma Braeuer. Maria D'or. Jane Edle von Förderansperg. Ina Forlander. F Ida Gantier. Hertha Gottschalk. Claire Herzog. Charl. Maihoff. Mirga Melitz. Hilda Näther. F Bertha Wienert.

Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Kinderrollen. Kl. Mannes. Kl. Rosenow.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 40 Mitglieder des Kurorchesters.

Technisches Personal. Julius Wiepert, Maschm. Julius Mannes, Thmstr. Hans Kraijack, Bel. Walter und Clara Schmitt, Gard. Max Trabbert, Fris. Marie Mannes, Requis.

Bemerkenswertes. Neueinrichtung: Kammerspiel-Abende. (Literarisch wertvolle Stücke moderner Autoren.)

Dessau, I. Herzogl. Hoftheater.

(Fernspr. 58 und 100.)

(Residenzstadt des Herzogtums Anhalt, Sitz der Landesbehörden, ca. 57000 Einw. Sehenswert: Residenzschloß, Herzogl. Palais, Auferstehungskapelle, Schloß Georgium, Schloß Louisium, Wörlitzer Park mit Schloß u. Gemäldesamml. im sog. „Gothischen Hause", Anhalt. Landesmuseum (im „Cohn-Palais", erbaut von Messel), Denkmäler, Kunsthalle, Amalienstift, Herzogl. Bibliothek, Musik-Bibliothek des Herzogl. Hofth., Behördenbibliothek, öffentl. Lesehalle. Hier gründete Basedow das Philanthropinum. Geburtsstadt des Philosophen Mendelssohn, des Dichters Wilh. Müller; ehemalige Wirkungsstätte Fr. Wilh. Rusts, Friedr. Schneiders und August Klughardts. Das Th. 1798 erbaut, brannte 1855 ab und wurde neu wieder eröffnet am 27. Oktober 1856; es faßt gegen 1200 Personen.

Spielzeit: 1. Oktober bis 1. Mai. Dem Ensemble des Hofschauspiels, unter Oberleitung der Intendanz, wurde mit Höchster Genehmigung das Herzogliche Schauspielhaus in Schloß Ballenstedt für die Zeit vom 30 April bis 9. Juni und 1. bis 23. September 1912 mietweise überlassen.)

Intendanz der Hofkapelle und des Hoftheaters. Intendanzrat Carl Bömly, Dir., Intendanzgebäude, Wallstr. 10 (T).

Dramaturg. Professor Dr. Arthur Seidl, Dir.-Vertr. (zugl. Dozent am Kgl. Konservat. in Leipzig), Kaiserplatz 19.

Schauspielleitung. Ant. Kröter, Moritzstr. 25. Dr. Friedr. Krüger, Albrechtstr. 13.

Opernleitung und Hofkapelle. Franz Mikorey, Generalmusdir., Ruststr. 4 (T 782). Walther Eichberger, Kpllm., Kavalierstr. 18. Siegm. Krauß, Kammersäng. u. Reg. d. Op., Wasserstadt 28. Paul Hoffmann, Musdir., Leopoldstr. 6. Hans Stieber, Solorep., Agnesstr. 24. Wilh. Freund, Musdir., Elisabethstr. 26 (T 843). Rob. Schmidt, Solorep., Raumerstraße 16. Georg Otto, Konzertm., Kavalierstr. 18. Paul Luckert, Mus.-Inspekt. u. Bibl., Teichstr. 19. Herm. Röselmüller, Kapelld., Breitestr. 51.

Inspektion und Souffleure. Leop. Hoffmann, Inspiz. d. Op., Paulipl. 20. Max Bellers, Inspiz. d. Op., Reinickestr. 18. Aug. Wachtel, Requis.-Inspekt., Askanische Str. 153. Aug. Weltzer, Inspiz. d. Sch., Herzog-Allee 39. Paul Janetzki, Inspiz. d. Sch., Tornauer Str. 8. Paul Bothe, Souffl. d. Op., Schillerstr. 1a. Klara Schröder, Souffl. d. Sch., Rathausstr. 5.

Bureau und Kasse. Rich. Wengel, Rendant, Hofth.-Kass., Akazienstr. 5a. Leop. Schildhauer, Kass.-Kontr. Gottfr. Sommer, Theaterkassendien. Karl Elze, Bureaudien. Theod. Krebs, Thdien. Minna Grube, Stenogr. u. Schreibmasch.-Dienst.

Rechtsbeistand der Herzogl. Intendanz: Hans Joachimi, Hofkammer-Rat, Goethestr. 26.

Theaterarzt: San.-Rat Dr. med. Rud. Mann, Antoinettenstr. 10.

Ehrenmitglieder. Oscar v. Krebs, Kammersänger, Friedr.-Schneider-Str. 69. F Luise Grans, Hofschauspielerin, Askanische Str. 29.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Hofschauspieler:** Anton Kröter (s. Schauspiell.). Oskar Mehring, Steinstr. 2. Fritz Alex. Meister, Mariannenstr. 15. Max Paulick, Agnesstr. 1a. Rich. Richter, Funkpl. 6.

Hofschauspielerinnen: Marie Ernst, Rabestr. 7. Marie Güldenberg, Rathausstr. 11. F Malvine Hille-Steinschreiber, Funkplatz 4. F Frieda Jahn-Mehring, Steinstr. 2. Emma Schubert, Roonstr. 2. F Therese Voigt-Aly, Stiftstr. 19.

Mitglieder des Herzogl. Hofschauspieles: Wilh. Clasen, Wolfgangstr. 7. Ernst Ehrig, Amalienstr. 130. Ella Gabri, Albrechtstr. 3. Fritz Horrmann, Amalienstr. 133a. Dr. Friedr. Krüger (s. Schauspiell.). Erna Ludwig, Askanische Str. 29. Lucia Starck, Sedanstr. 3. Dr. Paul Tyndall, Ringstraße 40. Kurt Vespermann, Stiftstr. 6.

Elevin. Gertrud Andersen. **Kinderrollen.** Charl. Prabel.

Oper. Hofopernsänger: Leonor Engelhard, Schillerstr. 1a (T 388). Oscar Feuge, Kammersäng., Dessau-Ziebigk (T 615). Dr. Wilh. Gerhartz, Kammersäng., Poststr. 9. Siegmund Krauß (s. Opernl). Alb. Leonhardt, Kammersäng., Karlstr. 54. Hanns Nietan, Kammersäng., Askanische Str. 43. Josef Schlembach, Zerbster Str. 56. August Wachtel (s. Inspekt.).

Hofopernsängerinnen: F Emilie Feuge-Gleiß, Kammersäng., Dessau-Ziebigk (T 615). F Elisabeth Léclair, Kaiserstr. 8. Marcella Röseler, Albrechtstr. 16. F Clara Schulze, Schillerstr. 28.

Mitglieder der Herzogl. Hofoper: Frieda Bauer, Kaiserstr. 29. Lydia Burger, Albrechtstr. 104. F Lily Herking, Kaiserpl. 18. Heinr. Patsche, Gutenbergstr. 9. Franz Reisinger, Wolfgangstr. 17. Rud. Sollfrank, Marktstr. 11. F Cilla Tolli, Mittelstr. 6. Leop. Ullmann, Askanische Str. 44. Estella Wentworth, Moltkestr. 7.

Elevin. Toni Raab.

Chorpersonal. Vorstand: Musdir. Paul Hoffmann (vgl. Opernleitg.). Herren: I. Tenor: Wilh. Böttcher. *Paul Janetzki (vgl. Inspiz.). Walter Koch. *Paul Lange. *Jul. Schiffmann. Paul Schleif (El.). *Louis Schrader. *Rud. Torger. *Paul Ziehr. II. Tenor: *Anton Farkac. *Heinr. Fix. *Hans Meinert. *Otto Prag. *Otto Schmid. I. Baß: *Max Bellers (vgl. Inspiz.). *Otto Blümcke. *Oskar Gerber. *Gustav Lippold. Willy Spanier (El.). *Kurt Starke. II. Baß: *Martin Boye. *Heinr. Füllkrug. Rud. Illé. *Emil Lingner. *Hans Merkwitz (Vol.). *Peter Weiß.

Damen: Sopran: *F Henriette Barth. Marta Baumbach. *Anna Birnstein. *F Aline Ehrhardt. *Anna Lange. Charlotte Nebe. *F Emma Nicolas. *Blanda Rauchhaupt. F Hedwig Schrader. *Anna Stopp. F Louise Torger *F Marta Ziehr. Alt: *Hedwig Brückner. *Lucie Ehrhardt. F Clara Gerber. F Klara Koch-Boehm. *Martha Meyer. *Clara Möbius. Luise Schrader.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen oder Partien mit.

Chorschule. Leiter: Musdir. Paul Hoffmann. 10 Eleven.

Ballett. Molly Dönges, Herzogl. Hof-Ballettm. und Leiterin der Herzogl. Ballettschule, Ziebigk, Franzstr. 20. **Solo-Tänzerinnen:** Frieda Donath, Cavalierstraße 37. Marie Ricci, Zerbster Str. 34. **Tänzerinnen:** Paula Becker. Gertrud Berndt. Anna Brandt. Irene Franck. Emma Hummel. Else Koch. Marg. Liebigt. Elisab. Moll. Martha Nagora. Emmy Naumann. Ida u. Selma Schmidt. Auguste Vollmann. Ella Vogel. Martha Werner. Gertrud Wöpke. 22 Elevinnen.

Das **Orchester** besteht aus der „Herzogl. Hofkapelle". Vorstand: Generalmusdir. Franz Mikorey (s. Opernleitung). I. Violinen: Georg Otto, Konzertmeister (s. Opernleitung). Feri Gabriel, II. Konzertmeister. Paul Allner. Gustav Diener. Leopold Fischer. Karl Mohs. Otto Seelmann. Hans Stieber. Wilh. Storz. Herm. Weise, Kammermus. Max Wenzel. Rob. Wiegang. Willi Spielau. II. Violinen: Max Aigmüller. Hans Hippe. Fritz Kunert. Heinr. Langer. Ernst Lux. Karl Müller. Otto Salomon. Emil Senf. Emil Wiegang. Friedr. Richter (a. E.). Violen: Rich. Brückner. Friedr. Donath. Paul Jäger. Louis Reimann Otto Schneider. Otto Vogelmann. Violoncelli: Alwin Fischer. Josef Fuchs. Kurt Matthiä. Hans Schlammerl. Walter Stieber. Karl Weber. Kontrabässe: Franz Brückner. Alfred Buntemann. Paul Münzberg. Paul Otto. Paul Schulze. Berndt (a. E.). Harfen: Annie Schindling. Otto Weise. Flöten: Max Aigmüller. Rob. Buchheim. Albert Hein. Berthold Wilde. Oboen: Eugen Gugel. Heinr. Langer. Friedr. Reichmuth. Klarinetten: Julius Bethage. Franz Blumtritt. Otto Kleine. Fagotte: Antonius Schäffler. Gustav Markus. Rich. Wizorke. Waldhörner: Emil Hörting. Aug. Krankemann. Eugen Ratzmann. Chr. Stieler. Waldhörner u. Tuben: Rud. Brandt. Willi Spielau. Trompeten: Otto Gaedecke. Paul Luckert (s. Opernl. usw). Karl Pohle. Posaunen:

Franz Günther. Ferd. Kabelitz. Paul Schmidt. Baßtube: Paul Schulze. Kontrabaßtube: Paul Wohlfahrt (a. E.). Schlagzeug: Paul Behr, Pauke. Joh. Müller. Herm. Röselmüller.

Maschinerie-, Dekorations- und Beleuchtungswesen. Vorstand: Max Meyer, techn. Oberinspekt.

Hoftheatermaler und künstlerischer Beirat: Prof. Hans Frahm, Dessau-Ziebigk.

Personal. Gust. Mohs, Bühnenm. K. Strube, Schnürm. 22 Bühnenarbeiter. 4 Hilfsarbeiter. 4 Tischler. 1 Nähfrau. F Friedrich u. Steinbiß, Requis. Jakob, Tapez.

Beleuchtung. Rich. Wille, Ing. f. Beleuchtungswesen. Adalb. Freygang, Oberbel. Joh. Müller, Bel.-Assist. 2 Geh. u. 3 Hilfsarb.

Garderobe-Personal. Otto Brückmann, Obergard. m. 6 Geh. Friederike Trefftorn, Obergard. m. 4 Geh. u. 1 Aushilfe. Alfred Grimmert, Waffenmstr. Heinicke, Th.-Fris. m. 2 Geh.

Hauspersonal. Eduard Schneidt, Hausmeister. Carl Hertling, Hausmann im Th. Voigt, Nachtwächter. 5 Heizer. 4 Kehrfrauen.

Gestorben. Emil Reubke, Reg. d. Sch. Fritz Lampe, Kammermus.. Gustav Ulmer, Hausinspekt.

Gäste. Oper: Helene Abliczer. Gertrud Bartsch. Alfred v. Bary. Carl Braun. Ella Gmeiner. Marie Goetze. Annie Gura-Hummel. Alice Guszalewicz. Alois Hadwiger. Elsa Hensel-Schweitzer. Rud. Jäger. Marie Knüpfer-Egli. Martin Koegel. Elise Leclair. Martha Leffler-Burckard. Ad. Löltgen. Mary Melan. Minnie Nast. Karl Perron. Leon Rains. Franz Reisinger. Luise Reuß-Belce. Cäcilie Rüsche-Endorf. Anna Schabbel-Zoder. Madeleine Seebe. Walter Soomer. Fritz Soot. Cilla Tolli. Estella Wentworth. Schauspiel: Emma Berndl. Ernst von Possart. Schlierseer Bauerntheater (Dir. Terofal).

Neuheiten. Oper: Dejanira. Ich aber preise die Liebe! Elektra. Othello. Susannens Geheimnis. Magd als Herrin. Schauspiel: Foscari. Schatz des Rhampsinit. Mansfeld. Verlorene Sohn. Penthesilea. Kriemhilds Rache. Francois Villon. Advokat Patelin. Standhafte Liebe. Lysanders Mädchen. Frauentreue. Dorothys Rettung. Kleine Schokoladenmädchen. Dorfpfarrer. Preisochs. Klein-Hannes, der Riese.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Anhalt. Staatsanzeiger. Anhalt. Tageblatt.

Hotels. Goldener Beutel. Goldenes Schiff. Bahnhofs-Hotel. Kaiserhof. Dessauer Hof.

Lokale. Zentralhalle. Künstlerheim. Schlaraffia. Theater-Restaurant (Cantz). Residenz-Café. Ratskeller. Zum Treppchen.

Säle für gastierende Gesellschaften. Krystallpalast, 2 Säle, 1200 u. 300 Personen.

Humanitäre Anstalten. 1. Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt für die Mitglieder der Hofkapelle. 2. Verein „Pensions-Fonds des Herzogl. Hoftheaters in Dessau", rechtsfähiger Verein. Dieser besteht seit 1. April 1902 und gewährt Altersversorgung der Darsteller, des sonstigen artistischen Personals (mit Ausnahme der zu 1. versorgten Hofkapellisten) und des mit schriftlichem Vertrage engagierten technischen Personals, soweit das Gehalt 600 Mk. jährlich übersteigt und eine mindestens 10 jährige Mitgliedschaft vorliegt. Beitritt obligatorisch. Die Mitgliederbeiträge betragen bei einem jährlichen Gehalt

von	600	Mk.	bis einschl.	800	Mk.	= 1 pCt.,
über	800	„	„ „	1000	„	= 2 „
„	1000	„	„ „	1200	„	= 3 „
„	1200	„	„ „	5000	„	= 4 „

Von dem 5000 Mk. übersteigenden Gehaltsteil werden weder ein Beitrag noch eine Pension berechnet. Die Pension beträgt nach 10jähriger Mitgliedschaft 20 pCt. des Gehalts und steigt mit jedem weiteren Jahr um 1½ pCt. bis zum Höchstbetrage von 50 pCt. Höchstpension nach 30 Jahren. Bei Ausscheiden vor Erlangung der Pensionsberechtigung wird auf Antrag die Hälfte der Beiträge zurückgezahlt. Mitgliederzahl jetzt: 117. Vermögen bis jetzt: rund 200000 Mk. Vorstand: Intendanzrat Bömly und Hofkammerrat Joachimi. Verwaltungsausschuß: Dr. Gerhartz, Paulick und Gerber. 13 Pensionäre.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Schlembach, Obm. Paulick, Kass. u. stellvertr. Obm. P. Hoffmann, Schriftf. Richter u. Storz, Beis. Der Ortsverband zählt 61 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 19 der Genossenschaft d. P., 26 der Sterbekasse und 3 der Witwen- u. Waisen-Pensions-Anstalt. Dem Lokalverband angeschlossen: Hofsch. Hans Calm, Lektor d. Redekunst am Herz. Lehrerinnen-Sem. in Dessau u. am Polytechnikum in Coethen: Dessau, Wasserstadt 32. Eleonore Wespermann-Droescher. Alfred von Krebs. Oskar Pfund-Haselhorst.

Bemerkenswertes. Wohnungen und Steuern normal.

II. Kristallpalast-Theater.

(Das Th. wurde 1904/05 erbaut und eröffnet am 1. Juni 1905 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 1. September 1912. Beginn der Vorstellung: ½9 Uhr.)

Eigentümer. Kristallpalast A.-G. (Edm. Fittichauer).

Direktion. Ernst Baum, führte die Oberreg.; zugl. Dir. des Konzerthaus-Th. in Cöthen, Anh.

Regie usw. Arnold Meister, Reg. d. Sch. u. L. Fritz Schenk, Reg. d. Optte. Alois Lanzer, I. Kpllm. Georg Haupt, II. Kpllm. Henry Wisbar, Bureauch. Curt Müller, Sekr. Otto Schnellbing, Inspiz. F C. Wilke, Souffl. d. Sch. Elisab. Teichmann, Souffl. d. Optte. Bruno Kaiser, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ernst Baum (Dir.). Paul Denker. *Kurt Hertsch. Max Kaiser. Hanns Kieper. Max Koehler. *Karl Korn. *Erich Kühn. *Heinz Lamm. *Stanislaus Langner. Walter Leopold. Karl Marschall. Arnold Meister (Reg.). *Karl Röber. Fritz Schenk (Reg.). Otto Schnellbing (Inspiz.). *Willy Spanier. *Hans Stiegler. Leo Tänzler.

Damen: Wladislawa Batory. Nora Björkö. Eleonore Born. *Vilma Corona. *Emmy Haupt. *Helene Heimburger. *Rosa Hucke. Maly Kaps. *Emmy Kühne. *Charl. Marschall. *Hedy Moß. Agda Nilsson. Olga Renner. Gertrud E. Renner. *Antonie Röber. *Grete Röber. *Elisab. Schmid. *Else Sippel. *Anni Wilke. Auguste Wisbar.

Die mit einem * versehenen Mitglieder sind mit Chorverpflichtung engagiert.

Chorpersonal. 8 Herren, 9 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder des 93. Inf.-Reg.

Technisches Personal. Herm. Barth, Thmstr. mit 5 Geh. Anna Stiegler, Gard. mit 2 Geh., Willy Weber, Fris. F Hahn, Fris. F Friedrich, Requis.

Gäste. Hans Mühlhofer. Hugo Jäger. Albert Friedrich.

Detmold, Fürstl. Interimstheater.

(D., Hptstdt. d. Fürstentums Lippe, 14000 Einw. Das Th. wurde eröffnet 1896 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 6. Oktober 1912 bis Freitag vor Palmsonntag 1913.)

Eigentümer. Heinrich Dietemeyer.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Intendanz. Se. Exzellenz Oberhofmarschall v. Loos.

Direktion. Geh. Intendanzrat A. Berthold, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Paderborn.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden nicht statt. Abstecher finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfred Bach, Reg. d. Tr. u. d. Sch. Rob. Preuß, Reg. d. L. u. d. P. Paul Dinger, Fürstl. Lipp. Hofopernregisseur, Reg. d. Optte. u. Op. Jan Körber, Fürstl. Lipp. Hofmusdir, I. Kpllm. Wolf Heins, II. Kpllm. u. Chordir. Hermann Hubert, Musdir. Willy Heins, Chordir. u. Solorep. Heinr. Siefke, Konzertm. Emil Richter, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Bernh. Günther, Fürstl. Lipp. Hoftheatersekr, Bureauch. u. Kass. Alb. Landmann, Sekr., Bibl. u. Inspiz. d. Op. Hans Schinzel, Inspiz. d. Sch. F Doris Koch, Souffl. d. Sch. F Philli Franz, Souffl. d. Op. Heinr. Möller, Thdien. u. Orchdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Müller.

Theaterarzt: Geh. Hofrat Dr. Stemann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alfred Bach (Reg.). Emil Baiersdorff. Heinr. Andreas Bischoff. Hans Immisch. Albert Landmann (Sekr., Bibl. u. Inspiz.). Rob. Preuß (Reg.). Jean Staab. Werner Versen. Hans Wilke.

Damen: Eva Bartels. F Anna Benndorf. Käte Koch. Hilde Lindeke. F E. Preuß-Cabano. Erna Sarden. Käthi Schor.

Oper. Herren: Alfred Bergmann. Karl Correggio. Paul Dinger (Hofopernreg.). Heiny Hofmann (Hofopernsänger). Albert Schilbach. Otto Schmidt. Max Schwabe.

Damen: Ruth Heidelberg F Anita Herold. Lina Multerer. Julie Raddatz. Toni Schertel. Toni Waldenfels.

Ballett. Emil Richter, Ballettm. (Sch.-B.). F Grete Hoffmann-Richter, Solotänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Alfred Bergmann. Adolf Benndorf. Carl Filter. II. Tenor: Wilh. Hansen. Alb. Koch. I. Baß: Alb. Landmann. Emil Richter. II. Baß: Alb. Riedl.

Damen: Sopran: F Anna Benndorf. F Grete Hoffmann-Richter. Lina Scholz. Hildegard Sommer. Alt: F Anna Hansen. Käte Koch. F Frieda Landmann.

Orchester. Kapelle d. Inf.-Rgts. Nr. 55.

Technisches Personal. Wilh. Wißmann sen. u. Carl Wißmann, Thmstr. Herm. Wißmann, Dekmal. u. Bel.-Inspekt. Herm. u. F Tönsmeier, Gard. F Anna Pohl, Obergard. Carl Schmidt u. Helene Gerberding, Fris. F Lina Nolte, Requis. Hofgärtnerei.

Neuheiten u. Neueinstudierungen. Gabriel Schillings Flucht. Frau des Kommandeurs. Lächelnde Knabe. Gute Ruf. Dorothys Rettung. Im wunderschönen Monat Mai. Geisha. Süße Mädel. Mignon. Hoffmanns Erzählungen. Bajazzo. Boccaccio.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Lipp. Landeszeitung. Lipp. Tageszeitung.

Lokale. Hotel Hermann. Müllers Weinstube. Wiener Café. Fürst Leopold. Arminiushotel.

Hotels. Stadt Frankfurt. Deutsches Haus. Kaiserhof. Lipp. Hof.

Bemerkenswertes. Das Fürstl. Hoftheater brannte am 5. Febr. 1912 während der Aufführung „Bettler von Syrakus" bis auf die Umfassungsmauern nieder, u. finden bis zum Wiederaufbau die Vorstellungen im Interims-(Sommer-) Theater statt.

II. Sommertheater.

Verbunden mit dem Fürstl. Kurtheater in Bad Salzuflen.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Juli 1897 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 14. Juni bis 9. September 1912. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.

Eigentümer. Heinrich Dutemeyer.

Direktion. Emil Becker, Intendanzrat seit 1897, führte die Oberreg.; zugl. Dir. des Oberschl. Volksth. in Königshütte O.-S.

Regie usw. Wilh. Egger, Reg. d. P. Hans Ebert, Reg. d. Sch. Alfred Habel, Reg. d. L. Albert Landmann, Sekr. Otto Birkhahn, Inspiz. Amalie Schilsky, Souffl. Johannes Tölke, Kass. Carl Friedrichs, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Becker. Otto Birkhahn. Hans Ebert (Reg.). Wilh. Egger (Reg). Herm. Fischer. Ludw. Gürtler. Alfred Habel (Reg.). Wilh. Holtz. Albert Landmann. Ernst Mill. Walter Pittschau. Fritz Rasp.

Damen: Grete Arnold. Lilli Ebert. Käthe Habel. Kathe Herbst. Betty Klinder. Camilla Overbeck. Amalie Schilsky. Nelly Stollberg. Herta Storm. Marie Ziebe.

Technisches Personal. Carl u. Herm. Wißmann, Thmstr. Fritz Schalk, Gard. Anna Pohl, Gard. Carl Schmidt, Fris. Clara Gerberding, Fris. Henriette Nolte, Requis.

Döbeln, Stadttheater.

(D., St. im Königr. Sachsen, mit angrenzenden Nachbarorten 30000 Einw. Garnison, Amtshauptmannschaft, Gymnasium. Rege Industrie und Handel, Metallwaren-Fabriken, und große Fabrikation von Zigarren. Das Th. wird neu erbaut und voraussichtlich im November 1912 eröffnet und faßt 800 Personen. Spielzeit: cv. November 1912 bis April 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.
Die Stadt zahlt eine Subvention.
Komitee. Bürgermeister **Müller**, Vorsitzender.
Direktion. Paul Gernsdorf, Breite Str. 12, führt die Oberregie.
Dir.-Stellvertreter. Joh. Gbureck.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt u. Notar **Adler**, Obermarkt.
Theaterarzt: Dr. Philipp, Königstr.

Orchester. 20 Mitglieder des Städt. Orch.

Technisches Personal. Paul Beier, Thmstr. m. 6 Geh. Bernhard Augustin, Dekmal. Wilhelm Schmidt, Schnürm. Fritz Menzel, Bel.-Inspekt. Bruno Krumpfer, Obergard. m. 1. Geh. Anna Birnbaum, Obergard. u. Fris. Lisbeth Rose, Gard. u. Fris. Paul Voigtländer, Fris. m 2 Geh. Elise Harz, Requis. m. 2 Geh.

Neuheiten. Liebesfrühling. Alt-Wien. Moderne Eva. Irrende Liebe. Gezogene Pistolen. Perlenschnur. Liebe Augustin.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Döbelner Anzeiger. Volksstimme. Jahnataler Bote.

Lokale. Café Schäfer. Ratskeller. Bellevue. Reichskanzler.

Hotels. Stadt Altenburg. Hotel Goldene Sonne. Ostbahn. Reichshof. Kronprinz.

Bemerkenswertes. In voriger Saison 1911/12 wurde das Th. durch Feuer zerstört. Es wird nunmehr den modernen u. baupolizeilichen Anforderungen entsprechend neu erbaut, durchweg mit elektr. Licht (auf der Bühne Dreifarbensystem), Dampfheizanlage u. neuen Dekorationen versehen. Den Bau führt Architekt Alfred Liebig in Leipzig aus. Die Dekorationen liefert Prof. Lütkemeyer in Berlin. Bis zum Beginn der diesjährigen Spielzeit konnte der Theaterbau nicht fertiggestellt werden, und es ist erst möglich, die Spielzeit wahrscheinlich im November 1912 zu eröffnen.

Dorpat (Jurjew), Deutsches Theater.

Interimsbau.

(D., zweitgrößte Stadt Livlands, 60 000 Einw. Universität, bed. Eisenbahn-Knotenpunkt auf der Strecke Riga-St. Petersburg. Das Th. wurde im Jahre 1870, der jetzige Interimsbau im Jahre 1905 eröffnet. Das Th. faßt 750 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 8. September 1912. [russ. Stils] Beginn der Vorstellung: 8 Uhr abends.)

Eigentümer. Der deutsche Handwerker-Verein.

Komitee. Präses: J. Anderson. Mitgl.: Hoppe, Sihle, Dr. Mattiesen, Past. Lecius u. 3 Substituten.

Direktion. Erich Sandt, seit 1909, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Kurth. in Bad Pernau a. Elwa.

Regie usw. Heinr. Rieß, Oberreg. d. Optte. Ferd. Dannenberg, Reg. d. L. Herm. Riemeck, Reg. d. Sch. u. L. Curt Grosseck, Reg. d. P. u. d. L. F Rieß-Normann, Ballettm. Erwin Kroeker, I. Kpllm. Josef Platerowsky, II. Kpllm. u. Korrep. Eduard Wähner, Konzertm. Curt Grosseck, Bureauch. Fritz Meos, Bibl. Armin Ackel, Inspiz. Gusti Conrad, Souffl. Helene Litz, Kass. Iwan Grünberg, Thdien

Darstellende Mitglieder. Herren: Armin Ackel (Inspiz.). Karl Adler. Adolf Calvó. Ferd. Dannenberg (Reg.). Franz Faust. Felix Grambiller. Theo Curt Grosseck (Reg.). Leonh. Lohberg. Herm. Riemeck (Reg.). Edwin Pätzold. Josef Platerowsky. Hans Purkert. Ernst Rennspieß. Heinr. Rieß (Oberreg.). Anton Salters. Karl Samwaldt. Franz Sylvani.

Damen: F Wally Ackel. F Marg. Babinski. Frida Conrad. Claudia Derewjagina. Eva Henckel. F Joh. Kleiber. F Victoria Lohberg. Toni Neumann. Elvira Pagly. Marie Rechenberg. F Lotte Rieß-Normann (Ballettm.). Wally Schuster. F Hedy Searle. Friedel Stolle. Clara Türk. Marta Werten-Büsing.

Ballett. 3 Damen.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Friedr. Leckband, Thmstr. m. 3 Geh. Waldemar Kidson, F Punna u. F Lellep, Gard. Herm. Griep u. F Albrecht, Fris. m. Geh. F Norwitt, Requis. m. Geh.

Bemerkenswertes. Freilichtaufführungen: Ein Sommernachtstraum. Nachtlager von Granada.

Dortmund, Stadttheater.

(Fernspr. 514 u. 515.)

(D., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Arnsberg. Mittelpunkt des westfälischen Industriebezirks. 222 000 Einw. Das Th. wurde in den Jahren 1902 bis 1904 von Prof. Martin Dülfer, Dresden, erbaut, eröffnet am 17. September 1904 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 16. September 1912 bis 15. Mai 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt führt das Theater in eigener Regie.

Komitee. Oberbürgermeister Dr. Ernst Eichhoff. Stadtrat Dr. Boldt. Kgl. Baurat u. Stadtbaurat Kullrich.

Direktion. Alois Hofmann, Dudenstr. 14, führt die Oberregie (T 514).

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden Sonn- und Feiertags und in der Weihnachtszeit Mittwochs und Sonnabends nachmittags statt. Im Laufe der Spielzeit finden drei Opernvorstellungen in Gelsenkirchen statt. Werden mehr als 4 Vorprobentage verlangt, wird die halbe Gage gezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Habermeyer, Oberreg. d. Sch. u. Dramat., Dresdener Str. 16. Eugen Klug, Reg. d. L., Gutenbergstr. 57. Georg Förster, Reg. d. Optte. u. Op., Neuer Graben 36. Carl Wolfram, I. Kpllm., Dresdener Str. 15. Paul Weißleder, II. Kpllm., Hohe Str. 27. Georg Pils, Korrep., Ardeystr. 126. Georg Thiele, Chordir., Hohe Str. 41. Rich. Erfurth, Ballettrep., Kreuzstr. 1. Heinz Schmidt-Reinecke, Konzertm., Dresdener Str. 46. Bernard Spaan, Harfe, Knappenberger Str. 81. Fritzi Urban, Ballettm., Schillingstr 26 (T 3812).

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Stromer, Inspekt. u. Dir.-Sekr., Märkische Str. 44. Wilh. Jacobs, städt. Sekr. u. Kassenrend., Ardeystr. 80. Rob. Walter, städt. Bibl., Leipziger Str. 10. Willy Dümpel, Inspiz. d. Sch., Stauffenstr. 12. Joseph Fleischmann, Inspiz. d. Op., Hohensyburgstr. 73.

F Marg. Ewald, Souffl. d. Sch., Lindemannstr. 11. Marie Reiner, Souffl. d. Op., Beurhausstr. 59. Johanna Schwirkmann, I. Kampstr. 7, u. Hedwig Försterling, Schlosserstr. 74, Kass. Jul. Eichelhardt, Kastel., i. Th. Joh. Timm, Thdien., Heroldstr. 71. Paul Ritter, Orchdien., Stolzestr. 15.

Rechtskonsulent: Justizrat Borck.

Theaterärzte: Dr. Runge u. Dr. Weißpfennig.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil Binder, Neuer Graben 6. Alois Bobrowsky, Bochumer Str. 20. Max Büngeler, Mittelstr. 16 Willy Dümpel (s. Inspiz.). Armin Faber, Märkische Str. 44. Hans Janke, Baroper Str. 17. Max Kaufmann, Neuer Graben 53. Adalbert Kaul, Taubenstr. 3. Eugen Klug (s. Reg.) Max Laumen, Stauffenstr. 13. Rob. Matthias, Friedrichstr. 98. Ludwig Mayr, Hohensyburgstr. 87. Alois Naß, Große Heimstr 68. Georg Schubert, Friedrichstr. 47. Georg Stiegert, Neuer Graben 74. Rich. Thalheim, Wittekindstr. 32. Reinh. Weiglin, Gutenbergstr. 52.

Damen: Leopoldine Bernau, Hoher Wall 14. Ludmilla Bobrowsky, Bochumer Str. 20. Ilse Büttel, Hausmannstr. 9. Anna Gabrieli, Hohensyburgstr. 73. Ida Gersy, Westenhellweg 111. Hanna Habermeyer, Dresdener Straße 16. Erni Hrubesch, Hohensyburgstr. 95. Magda Lena, Alexanderstraße 19 Elly Naß, Große Heimstr. 68. Lina Ziegler, Wißstr. 20.

Kinderrollen. Kl. Eggers. Kl. Ewald.

Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert, den Damen bis zu 300 Mk. Gage.

Oper. Herren: Anton Arnold, Neuer Graben 18. Cornelius Barck, Wittekindstr. 17. Otto Engelke, Ardeystr. 80 Georg Förster (s. Reg.). Hugo Gruber-Guntram, Prinzenstr. 18. August Roesler, Luisenstr 12 Rich. Thalheim, Wittekindstr. 32. Hans Theurer, Winkelstr. 3. Carl Wildbrunn, Kuhstr. 36 (T 7106). Benno Ziegler, Neuer Graben 53.

Damen: Priska Aich, Hansastr. 83. Nessy Berra, Taubenstr. 5. Maria Breit, Josephstr. 1. Jeanne Devera, Poststr. 30½. F Erna Erregots-Busch, Hausmannstr. 11 Marie Mayer-Olbrich, Dresdener Str. 16. Olga v. Pilecka, Johannesstr. 29. Stephanie Schwarz, Dresdener Str. 16. F Helene Wildbrunn, Kuhstr. 36 (T 7106). Lina Ziegler (s. Sch.).

Ballett Fritzi Urban, Ballettm., I. Solotänzerin, (s. Vorst.). Marie Verina, Schillingstr. 26, Johanna Pinck u. Hanna Silbernagel, Solotänz. Julia Auser, Helene Heinert, F Anni Laumen, F Corrie Matthyssen, Alice Silbernagel u. Herta Weigang, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Emil Gerhard. Heinr. Heil. Karl Henkel. A. C. Matthyssen. Hubert Sauer Otto Schulz. II. Tenor: Joh Geeniger. Ludwig Terski. Hans Winter. Herm. Wolf. I. Baß. Aug. Engel. Lambert Gerritsma. Arthur Michels. Alois Naß. Jens Pedersen. II. Baß: Max Büngeler. Christian Eggers. Karl Kloes. Max Koczorowsky. Rich. Thalheim.

Damen: I. Sopran: F Hertha Büngeler. F Geeniger. Ida Giegeler. F Antonie Koczorowsky. F Olga Peters. Paula Schirm. F Toni Tomann II. Sopran: F Elly Naß. F Anny Winter F Charlotte Wolf. Tresca Zunzer. I. Alt: Ady Bick F Elisabeth Dümpel. Luise Eggers. Bertha Goetzen. Erna Römer. F Anny Schulz II. Alt: F Ludmilla Bobrowsky. F Helene Eggers. F Gisela Forbach. F Olga Peteisen. Bertha Schulz. F Johanna Tersti.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 70 Mitglieder des Philharmonischen Orchesters (Kgl. Musdirekt. Prof. Georg Hüttner); davon gehört Herr Otto Peters der Genossenschaft an.

Technisches Personal. Ewald Leppelt, städt. Masch.-Inspekt. m. 14 Geh. Heinr. Sommer, städt. Maschm. m. 1 Geh. Fritz Roggenthin, städt. Thmstr. Josef Langs, städt. Dekmal. m. 2 Geh. Heinr. Vedder, städt. Schnürm. m. 1 Geh. Fritz Braunstein, städt. Bel.-Inspekt. Max u Adolf Lübbermann, städt. Elektrik. m. 1 Geh. Carl Götte, städt. Gard. Inspekt. Fritz Müller, städt. Obergard. m. 2 Geh. Paul Kalbe, Franz Mönnig, Ludwig Schwarz u. Carl Wommelsdorf, Gard. F Marie Müller, städt. Obergarderob. m. 1 Geh. Lina Jacki, Erna Schwalbe, Frieda Müller, F Tannert u. F Pütter, Gard. Carl Richter, Fris. m. 2 Geh. F Lilli Richter, Fris. m. 1 Geh. Peter Strauß, städt. Requis. Josef Kränz, städt. Tischler m. 2 Geh. Carl Lewe, städt. Tapez. m. 2 Geh. Heinrich Meisel, städt. Gärtner m. 2 Geh.

Gestorben. Bernhard Forbach.

Gäste. Heinr. Hensel. Wilh. Herold. Hans Tänzler. John Forsell. Ernst von Possart. August Junkermann. Paul Wegener. Eva Plaschke-v. d. Osten. Else Lehmann.

Neuheiten. Barbarina. Ariadne auf Naxos. Schmuck der Madonna. Wenn ich König wär'. Heimliche Liebe. Liebe höret nimmer auf. Ahnengalerie. Damen des Regiments. Hinter Mauern. Lächelnde Knabe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Dortmunder Zeitung. General-Anzeiger. Dortmunder Tageblatt. Rheinisch-Westfälische Zeitung. Tremonia. Arbeiter-Zeitung.

Lokale. Nordstern. Ratskeller. Gewerbeverein. Café Metropol. Café Palais. Café Hansa. Café Passage.

Hotels. Rheingold. Römischer Kaiser. Lindenhof. Rheinischer Hof. Hansahof. Bürgerhaus.

Saal für gastierende Gesellschaft. Reinoldushof, 1500 Personen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Benno Ziegler, Obm. Rob. Matthias, Obm.-Stellv. Georg Stiegert, Schriftf. Rich. Thalheim, Kass. Magda Lena, Erni Hrubesch, Beis. — 30 Mitglieder der Pensionsanstalt, 25 der Genossenschaft o. P., 2 der Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt, 7 der Sterbekasse. - Nicht-engagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: F Emilie Engelke.

Bemerkenswertes. Lebensmittel teuer. Wohnungen: 1 möbl. Zimmer 25–30 Mk, 2 möbl. Zimmer 40—50 Mk.; leere Wohnungen: 3 Zimmer, die Küche eingerechnet, 350 bis 450 Mk. Oefen und Küchenherd muß der Mieter selbst stellen. Steuern sehr hoch. 210 Prozent Gemeindezuschlag; 40—60 Prozent Kirchensteuer.

Dresden.

(Dr., durch den Elbstrom in Alt- und Neustadt geschieden. 569 000 (mit nicht einbezogenen Vororten ca. 700 000) Einwohner. Sehr zahlreiche Sehenswürdigkeiten in der Stadt, wie in nächster Umgebung [Loschwitz, woselbst Schiller den „Don Karlos" schrieb, und Laubegast mit dem Denkmal, Leuben mit dem Grab der Karoline Neuberin, sowie Hosterwitz, dem Heim K. M. v. Webers; „Freischütz", „Oberon" und „Euryanthe" dort komponiert]. Mit D.'s Theatergeschichte sind die glänzenden Künstlernamen verknüpft: Adolph Haase 1733—1783, Ferd. Paer 1803—1807, Carl Maria v. Weber 1816—1826, Heinrich Marschner 1823—1826, Carl G. Reißiger 1826—1859 u. Richard Wagner 1843—1849, Hofkapellmeister; Ludwig Tieck 1825—1842, Dramaturg; Gutzkow 1847—1849, Dramaturg; Eduard Devrient 1844—1846, Regisseur. Dawison, Karl und Emil Devrient, Friedr. Dettmer, Gust. Raeder; Julie Rettich, Karol. Bauer, Marie Bayer-Bürck; Tichatschek u. Wilh. Schröder-Devrient standen der nachfolgenden Generation als Vorbilder da.)

I. Königliche Hoftheater.

(Das Altst. Hoftheater, Kgl. Opernhaus, von 1870—78 von Semper [Vater und Sohn] erbaut, eröffnet 2. Febr. 1878. In den Jahren 1910 bis 1912 wurde es mit einem Kostenaufwande von über 2 Millionen Mark fast zur Gänze renoviert, mit neuer Bühneneinrichtung (System Hasait) und Beleuchtungsanlage (System Fortuny) versehen. Fassungsraum ca. 1800 Personen. Im Altstädter Hoftheater werden nur Opern zur Darstellung gebracht. Ferienzeit ca. 6 Wochen. Das Neustädter Hoftheater, Kgl. Schauspielhaus, wurde am 20. September 1878 eröffnet, im Jahre 1904 baulich bedeutend erweitert und faßt ca. 1400 Personen. Dasselbe ist für das Schauspiel, Lustspiel und für die feinere Posse bestimmt. Ferienzeit von Juli bis Mitte September.)

General-Direktion. (T 84, 2399 u. 19342.) Nikolaus Graf von Seebach, wirkl. Geh. Rat, Exzellenz, General-Direktor der Kgl. musikal. Kapelle u. d. Hofth., Kammerherr, Bankstr. 11, I. (T 6832.)

Mitglieder der General-Direktion. Geh. Hofrat Dr. Karl Zeiß, Hoftheater-Dramat., Albrechtstr. 1b. (T 18638.)

Dr. Paul Adolph, Geh. Hofrat, Wiener Str. 39 (T 18 691).

Bureau. Schösserg. 16, geöffnet 10—2 Uhr. (T 84, 2399 u. 19 342.) Herm. Frenzel, Kanzleirat, Sekr., zugl. Musikalien-Inspekt., Schösserg. 16 I. Herm. Rau, Bureau-Ass., Albertpl. 3. Georg Dietrich, Bureau-Ass., Reichenbachstr. 15. Hans Rinck, Expedient, Weberg. 13. Hugo Dinter, Kanzleidiener, Förstereistr. 17.

Theater-Hauptkasse. (T 84, 2399 u. 19 342.) August Körner, Kass. d. Hauptkasse, Rechnungsrat, Schumannstr. 49. Alfred Naacke, Kontr., Kreutzerstraße 13. Rudolf Deicke, Kass.-Ass., Gr. Plauensche Str. 7. Erich Frenzel, Bur.-Ass., Pirnaische Str. 56.

Theater-Tageskassen. (Ophskasse: T 19 258, Schausplhkasse: T 18796.) Ernst Wagner, Kass. d. Tagesk. im Kgl. Opernh., Haydnstr. 31. Rich. Finsterbusch, Kass.-Ass., Stormstr. 3. Paul Schmieder, Kass. d. Tagesk. im Kgl. Schauspielh., Dürerpl. 10.

Theater-Kontrolle. (T 84, 2399 u. 19342.) Oswin Karisch, Kontr. Gr. Klosterg. 12. August Dotterweich, Kontr., Obergraben 19. Paul Oeser, Kontr.-Ass., Mockritz b. Dresden, Pestalozzistr. 29.

Regie der Oper. (T 1560.) Georg Toller, Blochmannstr. 7 (T 9183). Alexander d'Arnals, Hohestr. 65 (T 7327). Jan Trojanowski, Ballettm., Johannstädter Ufer 7 (T 19115).

Regie des Schauspiels. (T 4798.) Ernst Lewinger, präd. Oberreg., Marschallstr. 28 (T 4679). Hanns Fischer, präd. Oberreg., Albertplatz 9 (T 10664). Arthur Holz, Dramat. u. Reg., Nürnberger Str. 55

Vorstand des Kostümwesens. (T 19588.) Professor Leonh. Fanto, Kunstmaler, Franklinstr. 11 (T 3037).

Vorstand des technischen Personals. Für das Opernhaus (T 1560): Max Hasait, techn. Ober-Inspekt., Forststr. 17. Für das Schauspielhaus (T 4798): Adolf Linnebach, techn. Ober-Inspekt., Radebeul, Hellerstr. 7.

Vorstand des Malersaales. (T 1560.) Otto Altenkirch, Hoftheatermaler, Bautzener Str. 15.

Aufsicht in baulichen Angelegenheiten. (T 103.) Hofarchitekt Hofbaurat Gustav Frölich, Elisenstr. 11.

Theaterärzte: Dr. Friedr. Rüdiger, Bürgerwiese 16, für das Opernhaus, Sprechst. vorm. 8—9, nachm. 3—4 (T 7762). Dr. L. Deppe, Trachenberger Str. 23, für das Schauspielhaus, Sprechst. vorm. ½10—½11, nachm. 2—3, Sonntags 8—9 (T 5659).

Syndikus: Rechtsanw. Walter Behrens, Marschallstr. 2 (T 18895).

Inspektionen. Herm. Frenzel, Musikal.-Inspekt. (s. Bureau). Paul Hänel, Bel.-Inspekt. im Kgl. Opernh., Devrientstr. 16. Albert Ruhig, Bel.-Inspekt. im Kgl. Schauspielh., Katharinenstr. 3. Paul Lange-Frohberg, Instrum.-Inspekt., (s. Kap.), Töpferstr. 2. Herm. Lehmann, Haus-Inspekt. im Kgl. Opernhaus. Arthur Heuker, Haus-Inspekt. im Kgl. Schauspielh. Bernh. Steinhardt, Feuerlösch-Inspekt., Melanchthonstr. 4. Paul Bühler, Kompars.-Inspekt. (s. Sch.).

Theaterdiener. Für die Op.: Rob. Steiniger, Devrientstr. 18. Carl Wagner, Seestr. 10. Für Schausp.: Adolph Ruffani, Königsbrücker Str. 39. Reinh. Rühle, Katharinenstr. 10 B.

Darstellende Mitglieder.

Kgl. sächs. Kammersänger. Carl Perron, Herz. Cob.-Goth. Kammersäng., Ehrenmitgl. d. Kgl. Sächs. Hofth., Blasewitz, Deutsche-Kaiser-Allee 12 (T 7800). Friedr. Plaschke, Blasewitz, Emser Allee 41 (T 9524). Hans Rüdiger, Hübnerstr. 23 (T 8993). Fritz Soot, Blasewitz, Emser Allee 35 (T 18914).

Kgl. Hofopernsänger. Willy Bruckhoff, Blasewitz, Schillerplatz 3. Rob. Büssel, Ostbahnstr. 27 (T 1666). Emil Enderlein, Gutzkowstr. 23. Ludwig Ermold, Schubertstr. 29 (T 7449). Hanns Lange, Kurfürstenstr. 17. Adolf Löltgen, Herz. Anh. Kammersäng., König-Albert-Str. 29. Franz Nebuschka, Blasewitz, Schubertstraße 12 (T 1352). Josef Pauli, Zöllnerpl. 1 (T 11738). Jul. Puttlitz, Blasewitz, Schubertstr. 38 (T). Rudolf Schmalnauer, Ludwig-Richter-Straße 18. Joh. Sembach, Hettnerstr. 4 (T 10949). Walter Soomer, Herz. Cob. Kammersäng., Ludwig-Hartmann-Str. 23 (T 9254). Paul Trede, Reißigerstr. 18 (T 7500). Fritz Vogelstrom, Ostra-Allee 11. Desider Zador, Herz. Anh. Kammersäng., Mommsenstr. 3 (T 5061). Georg Zottmayr, Blasewitz, Emser Allee 49 (T 11310).

Kgl. sächs. Kammersängerinnen. Irene v. Chavanne, Sidonienstraße 6 (T 9494). F Minnie Nast, Herz. Anh. Kammersäng., Comeniusstr. 79 (T 9623). Eva Plaschke-v. d. Osten, Blasewitz, Emser Allee 41 (T 9524). Marg. Siems, Blasewitz, Emser Allee 31 (T 10833). F Marie Wittich, Comeniusstr. 63 (T 6861).

Kgl. Hofopernsängerinnen. F Franziska Bender-Schäfer, Nürnberger Str. 51 (T 10105). Elise v. Catopol, Holbeinstr. 30 (T 18122). Hel. Forti, Zeughausstr. 2 (T 18252). Erna Freund, Nürnberger Str. 13. Gertrud Sachse, Eisenstuckstr. 18. Magdalene Seebe, Werderstr. 36 (T 7751).

Elisa Stünzner, Bautzner Str. 41 (T 12 768). Irma Tervani, Albertplatz 10 (T). Marie Werner-Keldorfer, Lukasstr. 11 (T 8350).

Kgl. Hofschauspieler. Emil Bauer, Dinglingerstr. 6. Theodor Becker, Bayreuther Str. 39 (T 8930). Paul Bühler, Jägerstr. 30. Wilhelm Dettmer, Bönischplatz 18. Willy Dietrich, Stephanienplatz 3 Otto Eggerth, Feldherrnstr. 6. Max Felden, Elisenstr. 62. Hanns Fischer (s. Reg.), Albertplatz 9 (T 10 664). Willy Gunz, Blasewitz, Oststr. 4 (T 9134). Wilh. Höhner, Feldherrnpl. 4. Eugen Huff, Große Klosterg. 12. Carl Jaedicke, Sachsenallee 1. Theodor Leichert, Fürstenstr. 19. Siegfried Lewinski, Elisenstr. 79. Lothar Mehnert, Holzhofg. 3 (T 11798). Alfred Meyer, Wasserstr. 1. Adolf Müller, Blasewitz, Schubertstr. 8 (T). Rud. Opel, Terrassenufer 21. Hermann Traeger, Holbeinstr. 83. Fred Vogeding, Bismarckplatz 14. Hans Wahlberg, Münchener Platz 12. Oscar Walther, Dammweg 3 (T 10 197). Dr. Rud. Weinmann, Kaiser-Wilhelm-Platz 4 (T 7992) Paul Wiecke, Ehrenmitgl. d. Gr. Hofth. i. Weimar, Comeniusstr. 85 (T 4879). Alex. Wierth, Querallee 11.

Kleine Rollen: Wilh. Pilz, Alaunstr. 11. Gustav Feidler, Elsasser Straße 4. Theo Friedrichs, Chemnitzer Str. 19.

Kgl. Hofschauspielerinnen. F Ida Bardou-Müller, Königstr. 1. Aug. Diacono, Kurfürstenstr. 8. F Louise Firle, Wilhelminenstr. 4. Mary Holm, Moltkeplatz 10. Rella Jauk, König-Albert-Str. 26. Hermine Körner, Comeniusstr. 69. Poldi Müller, Lukasstr. 4. Teresina Oster, Müller-Berset-Str. 14 (T 6101). F Clara Salbach, Kötzschenbroda, Schulstr. 27 (T). Anna Schendler, Frankenstr. 9. Gertrud Treßnitz, Wintergartenstr. 3 (T 9285). Pauline Ulrich, Kgl. Sächs. Prof., Ehrenmitgl. d. Herz. Hofth. in Meiningen, Ostraallee 27, Sommerw.: Loschwitz, Körnerweg 12. Alice Verden, Wiener Str. 31 (T 9127).

Kleine Rollen: Marg. Leder, Kamenzer Str. 33.

Kinder-Rollen: Fritz Rothe, Louisenstr. 29. Hertha Lehmann, Baumstr. 11.

Ehrenmitglieder. F Clement. Edle v. Schuch-Proska, Kammersäng., Weintraube, Niederlößnitz. Therese Malten, Kammersäng., Neu-Zschieren 59, (L 962, Niedersedlitz). Karl Scheidemantel, Kgl Sächs. u. Großh. Sächs. Kammers., Ehrenmitgl. d. Großh. Hofth. in Weimar, wohnt in Weimar, Gartenstraße 22. Charl. Basté (Basté-Wallner), Ehrenmitgl. d. Hofth. Cob.-G. usw., Wintergartenstr. 19. Carl Perron (s. darst. Mitgl.), Kgl. Kammersänger.

Souffleure der Oper. Michael Steinmann, Galeriestr. 1 (T 611). Franz Lippke, Friedrichstr. 12.

Souffleusen des Schauspiels. F Melanie Bühler, Jägerstr. 30. Lucie Leo, Kamenzer Str. 50.

Inspizienten der Oper. Carl Brinckmann, Löscherstr. 5. Emil Richter, Elisenstr. 64.

Inspizienten des Schauspiels. Gustav Feidler, Elsasser Str. 4. Wilhelm Pilz, Alaunstr. 11 (s. a. Sch.).

Chorpersonal.

Chordirektor: Dr. Ernst Latzko, Kgl. Musdir. (T 2500) (stellvertr. Dirig. i. d. Hofkirche), Liebigstr. 5.

Herren-Chor: Curt Bodenschatz, Lothringer Str. 2. Camillo Bolze, Amalienstr. 18. Emil Büttner, Kiefernstr. 23. Friedr. Ernst, Kurfürstenstr. 16. Hub. Florack, Wachsbleichstr. 47. Gustav Fricke, Grüne Str. 3. Gustav Gedlich, Stephanienstr. 59. Karl Geisenhofer, Mathildenstr. 54. Robert-Grahl, Schlösserg. 16. Josef Hafner, Niederwartha b. Dr., Tännigtgrundstr. Justus Hahn, Gambrinusstr. 2. Alfred Hiekel, Bauhofstr. 25. Carl Holder, Gerockstr. 58. Bruno Jensen, Kleine Packhofstr. 7. Alfred Kühn, Roßthaler Str. 1. Cäsar Markgraf, Gr. Zwingerstr. 27. Ferd. Mayer, Elisenstr. 22. Emil Meyer, Dürerstr. 95. Karl Mildner, Hauptstr. 38. Alfred Müller, Kurfürstenstraße 19. Hans Ott, Leipziger Str. 60. Georg Peters, Schösserg. 14. Emil Pieher, König-Albert-Str. 21. Joh. Pleißner, An der Dreikönigs-Kirche 1. Wilh. Quidde, Weißeritzstr. 32. Fritz Scheer, Pirnaische Str. 57. Jean Scheurich, Wolfsgasse 3. Eduard Schindler, Schäferstr. 58. Hans Schneider, Ferdinandstr. 8. Paul Schleißing, Chor-Inspiz., Grunaer Str. 30. Georg Seifert, Helgolandstr. 9 B. Aug. Seiter, Wintergartenstr. 67. Max Stensch, Helgolandstr. 8. Albert Trötschel, Cotta, Cossebauder Str. 3.

Martin Tschampel, Kleine Packhofstr. 7. Georg Wehrle, Kötzschenbroda, Uferstr. 5. Friedr. Witschel, Kiefernstr. 26. Adam Wolf, Kronprinzenstr. 45. Bruno Wolf, Großenhainer Straße 182.

Damen-Chor: Hedwig Boden, Blochmannstr. 1. Anna Bolze, Amalienstr. 18. F Elisab. Büchner, Trabanteng. 2. Helene Degen, Blumenstr. 104. F Emmy Faul, Ostbahnstr. 24. Erna Frese, Wettinplatz 1. F Frida Götze, Chemnitzer Str. 57. Marg. Hagen, Sedanstr. 10. Toni Hahn, Pillnitzer Str. 17. Martha Harth, Mathildenstraße 23. F Gertrud Heinze, Martinistr. 9. Erna Hübner, Hofgartenstr. 22. Marta Kretschmer, Holbeinstr. 19. Marg. Kronau, Uhlandstr. 29. Katharina Krüger, Blumenstraße 47. Magdalena Lautenbacher, Hammerstr. 2. F Selma Lehmann, Ostraallee 30. Martha Lehmann, Albertpl. 6. Marg. Liebeskind, Güterbahnhofstr. 11. F Marie Lorenz, Gerichtsstr. 25. F Hildegard Lorenz, Radebeul, Albertstr. 12. F Ida Mäder, Am Markt 1. Trude Meininger, Elbberg 9. F Wally Michaelis, Pfotenhauerstr. 8. F Marta Möbius, Grüne Str. 18. Juliane Muth, Holbeinstr. 1. F Thekla Niemetz, Radebeul, Goethestr. 6. Marie Olbrich, Teutoburgstr. 16. F Lina Ortmann, Fernheizwerk. Gertrud Peters, Leubnitz, Schulstr. 1. Berta Rapp, Kurfürstenstr. 16. Rosa Reinel, Striesen, Hüblerstr. 2. F Fanny Scheer, Pirnaische Str. 57. F Berta Schlegel, Münchner Str. 17. Charl. Schlenker, Trabanteng. 2. Tilli Schurath, König-Albert-Str. 21. F Paula Seiring, Permoser Str. 6. F Lina Sperling, Schulgutstr. 19. Willy Stegert, Dürerpl. 21. Frieda Steininger, Devrientstr. 19. Helene Striegler, Hofgartenstr. 5. Marie Wagner, Hammerstr. 18. Ida Weinert, zugl. Chor-Inspiz., Wettinpl. 1. Johanna Wenzel, Schulgutstr. 19.

Schauspielchor. Herren: Walter Bruns, Stephanienstr. 47. Felix Günther, Melanchtonstr. 4. Emil Helmert, Louisenstr. 89. Rich. Jüchtzer, zugl. Chor-Inspiz., Martin-Luther-Platz 4. Heinr. Melzer, Glacisstr. 40. Bruno Richter, Blumenstr. 6. Rich. Schneckenberg, Leipziger Str. 68. Gustav von Straumitz, Lortzingstr. 19.

Damen: Elsa Andrae, Jagdweg 17. Katharina Böhland. Clara Merker, Marschallstr. 3. Clara Schleißing, Niederwartha b. Dresden. Martha Schneider, Dürerstraße 86. Joh. Tillig, Sachsenallee 6. Charlotte Teuchert, Berliner Str. 8. Olga Werner, Hertelstr. 10. Dora Wolf, Bautzener Str. 24.

Ballett.

Balletm.: Jan Trojanowski, Johannstädter Ufer 7 (T 19115).

I. **Solotänzer:** Arthur Dietze, Leubnitz-Neu Ostra, Mockritzer Str. 1. Heinr. Kröller, Lenbachstr. II. **Solotänzer:** Walter Rossig, Waterloostr. 16.

I. **Solotänzerin:** Frida Heß, Blasewitzerstr. 10. II. **Solotänzerin:** Erna Milda, Hohestr. 37b.

Corps de ballet. Herren: Martin Geißler, Ostbahnstr. 28. Rudolf Hornuff, Grunaer Str. 26. Walter Kreideweiß, Ammonstr. 78. Alex. Trobisch, Bischofsweg 62. Johannes Wink, Marschallstr. 17.

Damen: Marg. Ackermann, Grunaer Str. 16. Frida Bernhardt, Marschallstr. 15. Joh. Borrmann, Wachsbleichstr. 8. Paula Cepelak, Wettinerstr. 29. Susanne Dombois, Neubertstraße 9. Joh. Ehnoldt, Marschnerstr. 30. Louise Eisenschmidt, Feldherrnstr. 48. F Ida Gassert, Haydnstr 38. Johanna Hennig, Freiberger Str. 75. F Elisab. Kallenbach, Gneisenaustr. 2. Gertrud Kloß, Annenstr. 21. Sidonie Korb, Stiftsstr. 12. Valerie Koßler, Wettinerstr. 29. Frieda Michael, Maternistr. 16. Gertrud Müller, Pfotenhauerstr. 75. Hel. Müller, Lothringer Str. 10. Karola Paditz, Jahnstr. 4. Dora Petters, Görlitzer Str. 49. Barbara Poitz, Hauptstr 2. Marta Pratsch, Große Meißner Str. 19 F Gertrud Protze-Friedrichs, Chemnitzer Str. 19. Grete Richter, Neuestr. 6. F Elsa Sander, Lutherstraße 24. Johanna Schubert, Dürerstr. 4. F Dora Schütze, Tieckstr. 20. Elisab. Uhlmann, Güterbahnhofstr. 17. Elisab. Wendschuh, Cottaer Str. 1. Martha Zeidler, Teutoburgstr. 17.

Eleven: Hellmuth Ackermann. Gottfried Deche. Erich u. Hans Fritz. Reinhold Kreideweiß. Fritz Kreul. Fritz Leonhardt. Egon Meyer. Heinr. Pavlista. Carl Pleiß. Georg Reimann. Oskar Schelle. Max Wink.

Elevinnen: Irmgard Adler. Dora Bärschneider. Erna Fritz. Lotte Gelbrich. Marie Hobratzschk. Gertrud Hörnig. Marie Hubatsch. Erna Keil. Joh. Leonhardt. Marg. Lewantowsky. Joh. Partzsch. Dora Petters. Elsa Puschmann. Joh. Richter.

Kinderballettschule. Leiter: Ballettm. Jan Trojanowski. 17 Knaben, 43 Mädchen.

Ballett-Repetitor. Alfred Jung, Schloßstr. 20, II.

Kgl. musikalische Kapelle.

General-Musikdirektor. Ernst Edler v. Schuch, K. S. Geh. Hofrat, Weintraube, Niederlößnitz, Postamt Kötzschenbroda (T Kötzschenbroda 14).

Kapellmeister. Adolf Hagen, Kgl. Kpllm., Loschwitz, Leonhardistr. 8 (T Loschwitz 963). Hermann Kutzschbach, Kgl. Kpllm., Niederwaldstr. 37 (T 8384).

Kgl. Musikdirektoren. Karl Pembaur, Hafenstr. 2 (T 11328, s. a Hoforganisten). Dr. Ernst Latzko, Liebigstr. 5 (T 2500, s. a. Chordir.). Kurt Striegler, stellvertr. Operndirigent, Kügelgenstr. 11 (T 12320).

Korrepetitoren. Karl Pembaur, Kgl. Musdir., Hafenstr. 2 (T 11328, s. a. Hoforganisten). Kurt Striegler, Kügelgenstr. 11 (T 12320).

Korrept.-Volontäre. Hans Kraußе, Franklinstr. 24 (mit der Stellvertretung des Chordirektors betraut). Joh. Schanze, Hertelstr. 31. Gustav Großmann, Grüne Str. 4.

Hoforganisten. Paul Brendler, Blasewitz, Johannstr. 22. Karl Pembaur, Kgl. Musdir., Hafenstr. 2.

Instrumental-Musik.

Violinisten. I. Konzertm.: Prof. Henri Petri, Hähnelstr. 13, Fernspr. 9088. Rud. Bärtich, Striesner Pl. 16 (T 8132). II. Konzertm.: Paul Wille, Feldherrnstr. 44.

Kammermusiker. Franz Schubert, präd. Konzertmeister, Zwingerstr. 3. Adolf Elsmann, Marschallstr. 31. Theodor Blumer, Stephanienstr. 11. Rich. Brückner, Zirkusstraße 31. Ernst Coith, Holbeinpl. 6. Albin Eichhorn, Eliasstr. 31. Emil König, Lothringer Str. 6. Paul Lange-Frohberg, zugl. Instrumenten-Inspekt., Töpferstr. 2 Josef Kratina, George-Bähr-Str. 4. Carl Braun, Schnorrstr. 45. Gustav Richter, Stephanienstraße 8. Arthur Kreyßig, Gerichtsstr. 25. Walther Drechsler, Reißigerstr. 20. Ernst Teutscher, Bachstr 2. Friedr. Schramm, Dürerstr. 49. Alfred Lehmann, Grüne Str. 12. Georg Barthel, Gerokstr. 39. Erdm. Warwas, Mosenstr. 4. Joh. Striegler, Gutzkowstr. 34. Jos. Lederer, Schumannstr. 31. Theodor Bauer, Sedanstr. 13. Karl Wagenknecht, Vielliersstr. 13. Clemens Schumann, Strehlener Str. 32. Bruno Eichhorn, Eliasstr. 25.

Bratschisten. Alfred Spitzner, Kammervirt., Zöllnerstr. 41. Rich. Kokohl, Holbeinstraße 43. Joh. Schmid, Hopfgartenstr. 23. Fritz Kühne, Striesen, Baumschulenstr. 4. Ewald Schreiter, Marsdorfer Str. 19. Edm. Kayser, Bismarckpl. 6. Georg Naumann, Reichenberger Str. 12. Georg Furkert, Wahnsdorfer Str. 24. Arthur Eller, Grüne Straße 2.

Violoncellisten. I Konzertm.: Professor Georg Wille, Comeniusstr. 89 (Fernspr. 10260). II. Konzertm.: Walther Schilling, Manteuffelstr. 6. Kammermus.: Arthur Stenz, Hettnerstraße 3 (T 9147). Siegfr. Nebelong, Reichenbachstr. 55. Fritz Nusser, Melanchthonstr. 8, Paul Michael, George-Bähr-Str. 12. Arthur Schirmer, Tieckstr. 10. Richard Wohlrab. Struvestr. 21.

Kontrabassisten. Alwin Starke, Arnoldstr. 31. Wilh. Köcher, Eliasplatz 2. Herm. Held, Jacobsg. 12. Gustav Kleinert, Plauen, Chemnitzer Str. 96. Jul. Brunow, Frühlingstr. 15. Paul Sparmann, Kamenzer Str. 28. Hans Keyl, Borsbergstr. 29.

Flötisten. Paul Bauer, Kammervirt., Mosenstr. 12. Otto Schwarz, Sachsenallee 1. Franz Peschek, Kammervirt., Feldherrnstr. 40. Phil. Wunderlich, Kammervirtuos, Wintergartenstr. 57. Rich. Gersdorf, Zöllnerpl. 10.

Oboisten. Ed Biehring, Kammervirt., Kurfürstenstr. 4. Georg Pietzsch, Huttenstr. 15. Christian Ritter Schmidt, Kammervirt., Werderstr. 16. Georg Hartmann, Alemannenstr. 12.

Klarinettisten. Maxim. Gabler, Kammervirt., Böhnischpl. 20. Hermann Lange, Kammervirt. Sr. Maj. d. Königs, Seidnitzer Pl. 10. Gustav Schneider, Carlowitzstr. 32. Karl Kaiser, Permoser Str. 8. Wilh. Nöthlich, Pillnitzer Str. 42.

Fagottisten. Karl Tränkner, Kammervirt., Strehlener Str. 23. Wilh. Knochenhauer, Kammervirt., Mosenstr. 4. Emil Sehnert, Wittenberger Str. 4. Arthur Kircheisen, Burkhardtstr. 12. Franz Compter, Holbeinstr. 10.

Waldhornisten. Oswald Mai, Kammervirt., Eliaspl. 1. Aug. Prée, Plauen, Bernhardstr. 102. Rich. Köhler, Louisenstr. 37. Karl Blochwitz, Ostbahnstr. 15. Adolf Lindner, Kammervirtuos, Sachsenplatz 1. Carl Lehmann, Friedrichstr. 49. Rich. Lehmann, Holbeinstr. 39.

Trompeter. Adolf Fricke, Kammervirt., Zellesche Str. 13. Reinh. Werner, Hertelstraße 10. Ed. Seifert, Kammervirt., Pohlandstr. 32. Rich. Bruns, Pfotenhauerstr. 82. Emil Bendix, Hohe Str. 18.

Posaunisten. August Gölfert, Königsbrücker Str. 15. Herm. Meisel, Reißiger Str. 54. Rich. Arnold, Trachau, Wahnsdorfer Str. 19. Konr. Bruns, Pfotenhauerstr. 28. Carl Hausmann, Helgolandstr. 14.

Tuba. Emil Teuchert, Berliner Str. 8.

Pauker. Heinr. Knauer, Fritz-Reuter-Str. 1. Heinr. Stein.

Harfe. F Melanie Bauer, Maria Anna, Kammervirt., Fürstenstr. 17 (T 4160). F Angelika Berzon, Bartholomäistr. 10. Artur Gottschalk. Adr. i. Th. zu erfragen.

Aspiranten. Arno Pohl, Bassist, Löbtau, Kronprinzenstr. 42. Joh. König, Oboist, Plauenscher Pl. 3. Arthur Zenker, Violoncellist, Haydnstr. 40. Anton Prantl, Waldhornist, Bernhardstr. 101. Ottomar Huwe, Waldhornist, Borsbergstr. 27 B. Emil Steglich, Viol., Lüttichaustr 10. Joh. Fleischer, Violoncellist, Reißiger Str. 60.

Kapellmitglieder. (Zur Verstärkung der Kapelle angenommen.) Violine: Rob. Striegler, Bayreuther Str. 7. Friedr. Bauch, Louisenstr. 65. Otto Wunderlich, Wintergartenstr. 57. Rud. Kupfer, Pöppelmannstr. 5. Willy Reiner, Pillnitzer Str. 64.

Conrad Kosche, Dürerstr. 93. Franz Lucke. Morgenstern, Heinrichstr. 7. **Viola:** Hugo Stelzner, Wartburgstr. 13. Franz Kaptor, Loschwitz, Viktoriastr. 44. **Cello:** Hans v. Schuch, Stephanienstr. 29. Gneuß, Stephanienstr. 48. **Kontrabaß:** Moritz Kleinert, Altplauen 1. Alfred Gläser, Permoserstr. 1. **Flöte:** Arno Bräunling. **Oboe:** Kurt Paetzold, Alaunstr. 88. **Klarinette:** Karl Kötzschau, Camelienstr. 7. **Fagott:** Herm. Götze, Eliasstr. 26. **Horn:** Bruno Hildebrand, Reichsstr. 6. **Trompete:** Paul Wiggert, Johannstädter Ufer 3. Otto Friedmann, Cranachstr. 3. **Posaune:** Reinh. Arnold, Förstereistr. 16.

Theater- u. Bühnenmusiker. Joh. Dechert, Dirigent der Bühnenmusik, Obergraben 1 (T 11743). Georg Kreth, Fritz-Reuter-Str. 8. Wolfg. Pichtel, Stephanienstraße 65. Ed. Weißbach, Marschallstr. 27. Feodor Wiegand, Schanzenstr. 27. Gustav Hoppe, Radebeuler Str. 1. Theodor Günther, Werderstr. 8. Oskar Heyne, Alaunstr. 89. Rich. Heinze, Kurfürstenstr. 6. Oskar Nagel, Alaunstr. 96. Wilh. Schaller, Ostraallee 12. Karl Wengefeld, Elisenstr. 68. **Instrum.-Inspektor:** Paul Lange-Frohberg, Kammermus. (s. Inspektionen). **Kapelldiener:** Ernst Schulze, Trabanteng. 3. Alb. Müller, Friedrichstr. 37. **Klavierstimmer:** Johannes Gerster, Blasewitzer Str. 44. **Kalkanten:** Jakob Bitke und Paul Gojowy, Schloßstr. 32.

Notisten-Expedition. **Notisten-Inspektor:** Herm. Frenzel, Sekr. usw. (s. Bureau). **Notisten:** Otto Curth, Waisenhausstr. 1, Ecke Dippoldiswaldaer Pl. Max Schiller, Concordienplatz 2. Ed. Mücksch, Zirkusstr. 10.

Vokal-Musik:

Hoforganisten. Paul Brendler, Blasewitz, Johannstr. 22. Karl Pembaur, Kgl. Musdir., Hasenstr. 2 I.

Stellv. Dirigent. Franz Kretschmer, Musdir., Archivar (zugleich Instruktor der Kapellknaben).

Sänger. Anton Erl, Kgl. Sächs. Kammersäng., Hübnerstr. 14. Friedrich Ernst, Kurfürstenstr. 16. Karl Geisenhofer, Mathildenstr. 54. Rich. Gutzschbach, Bamberger Str. 33. Josef Hafner, Niederwartha, Tännigtgrundstr. 6e. Alfred Hickel, Bauhofstr. 25. Theodor Kruis, Zeremoniensäng., Johannstädter Ufer 16. Cäsar Markgraf, Gr. Zwingerstraße 27. Emil Meyer, Dürerstr. 95. Karl Mildner, Röhrhofsg. 10. Ludwig Neubner, Neu-Gruna, Tauscherstr. 8. Emil Piehler, König-Albert-Str. 21. Jul. Puttlitz, Schnorrstr. 65. Wilh. Quidde, Weißeritzstr. 32. Georg Seifert, Helgolandstr. 9b. Aug. Seiter, Wintergartenstr. 67. Paul Trede, Reißigerstr. 18. Alb. Trötschel, Cossebauder Str. 3. Georg Wehrle, Kötzschenbroda, Uferstr. 5. Adam Wolf, Kronprinzenstr. 45. Außerdem 16 Kapellknaben.

Sängerinnen. Käte Dörper, Borsbergstr. 26. Toni Hahn, Pillnitzer Str. 17. Katharina Krüger, Blumenstr. 47. Magdalene Lautenbacher, Hammerstr. 2. F Selma Lehmann I, Ostraallee 28. F Hildegard Lorenz II, Radebeul, Albertstr. 12b. Marie Olbrich, Teutoburgstr. 16. Bertha Rapp, Kurfürstenstr. 16. Rosa Reinel, Hüblerstr. 2. F Fanny Scheer, Pirnaische Str. 57. F Bertha Schlegel, Münchner Str. 17. Lina Sperling, Schulgutstr. 19.

Hoforgelbauer. Gebr. Jehmlich, Großenhainer Str. 28.

Maschinerie, Dekoration, Beleuchtung, Heizung, Feuerwehr, Requisiten.

Opernhaus.

Vorstand. Max Hasait, techn. Ober-Inspekt., Forststr. 17 (T 4798).

Maschinen-Personal. Julius Leidenroth, techn. Assistent, Elisenstr. 84. Ernst Lehmann, Thmstr., Devrientstr. 16. Curt Schwabe, techn. Hilfsarbeiter, Reinhardtstr. 16. Karl Seifert, Masch.-Obergeh., Breite Straße 4. Karl Wenzel, Schnürmstr., Kl. Packhofstr. 4. Heinr. Weber, Versenkungsmstr., Altonaer Straße 17. Josef Richter, Mag.-Aufs., Devrientstr. 16. Emil Winkler, stellv. Mag.-Aufs., Kamenzer Str. 3. Georg Kübel, Vormann, Permoserstr. 1. Paul Eichler, Vormann, Paulstr. 9. Bruno Liebmann, stellv. Schnürmstr., Jordanstr. 3. Herm. Wolf, Vormann, Bautzner Str. 24. Karl Barth, Vormann d. Tischlerei, Kl. Packhofstr. 4. 22 Maschineriegeh., 3 Theatertischler, 2 Tapez., 2 Bildhauer u. 11 Extrageh.

Beleuchtungspersonal. Paul Hänel, Bel.-Inspekt., Devrientstr. 16. Arthur Wolf, Oberbel., Pfotenhauerstr. 13. 6 Bel.-Geh.

Heizungspersonal. 3 Heizer u. 1 Hilfsheizer.

Feuerwehrpersonal. Bernh. Steinhardt, Feuerlösch-Inspekt., 2 Ober-Feuerwehrleute, 10 Feuerwehrleute.

Requisitenpersonal. Rich. Viertel, Requis., Kurfürstenstr. 31. Aug. Laube, Requis.-Geh., Spenerstr. 55. 6 Abräumer.

Schauspielhaus.

Vorstand. Adolf Linnebach, techn. Ober-Inspekt., Radebeul, Hellerstr. 7.

Maschinenpersonal. Friedr. Bender, techn. Assistent. Paul Schön, I. Thmstr., Tüppler Str. 8. Karl Siebeck, II. Thmstr. Karl Birkner, Vormann, Wintergartenstr. 64. Ernst Heßler, Vormann, Oppelstr. 50. Otto Hentschel, Vormann, Kamenzer Str. 25.

Karl Herrmann, Vormann. Karl Rietschel, Vormann, Ammonstr. 77. 15 Maschinerie-gehilfen, 1 Tapez., 10 Extragehilfen. Gustav Rothe, Kändlerstr. 24. 2 Theatertischler.

Beleuchtungspersonal. Alb. Ruhig, Bel.-Inspekt., Lockwitzer Str. 3. Gustav Querner, Oberbel., Elisenstr. 72. 4 Bel.-Geh. 2 Extrageh.

Heizungspersonal. 2 Heizer. 1 Hilfsheizer.

Feuerwehrpersonal. Bernh. Steinhardt, Feuerlösch-Inspekt. (s. Opernh.), 2 Ober-Feuerwehrleute. 8 Feuerwehrleute.

Requisitenpersonal. Kurt Klemm, Requis.-Geh., Pfotenhauerstr. 8. 6 Abräumer.

Für beide Theater.

Malersaal. Otto Altenkirch, Hofth.-Maler (s. Vorst.), Bautzener Str. 15. Friedr. Raale, Dekmal., Taxberg 3. Hugo Thiele, Hilfs-Dekmal., Zöllnerstr. 43, 6 Geh., 2 Farbenr., 1 Cacheur, 6 Nähfrauen.

Garderobe. (Fernspr. 6016.) Theaterschneider: Oskar Heyse, Damenschneider, Viktoriastr. 18. Georg Rötschke. 18 Geh. Maria Degen, Gard., Kurfürstenstr. 1. 12 Geh. Garderobenschreiber: Heino Schumann, Stallstr. 6.

Rüstkammer-Aufseher. Max Küchenmeister, Schumannstr. 14. 2 Geh.

Friseure. Bernard Hagemann, Oper. Leopold Eggermann, Schausp.

Friseusen. Franziska Schönert, Waisenhausstr. 16. Carola Näthner, Tieckstr. 4.

Hauspersonale. Christian Eppenbuhr, Theaterwachm. im Schauspielh., Dürerstr. 47. Otto Schneidewind, Theaterwachtm. im Opernh., Feldherrnstr. 20.

Hausmänner. Oswald Böhme, zugl. Portier am Billettverk. im Schauspielh., Holzhofg. 3. Max Röber, gleichz. Portier am Billettverk. im Opernh., Devrientstr. 16.

Portiers. Oswald Kramer, Kl. Plauensche Gasse 11. Max Rothenberger, Alaunstraße 93. Ernst Schäfer, Stiftspl. 1. Jakob Wagner, Gr. Meißner Str. 7. Paul Wahrig, Friedrichstr. 49. Ernst Wilhelm, Hilfsport., Grunaer Str. 10.

Transporteure. Arthur Lemble, Rosenstr. 103c. August Mrosk, Annenstr. 25. Joh. Schulze I, Friedrichstr. 57. August Schulze II, Marienstr. 12. 41 Logenschließer u. Billettabn., 2 Wäscherinnen, 16 Kehrfrauen.

Gäste. Oper: Karl Baum. Otto Beer. Elisabeth Boehm-van Endert. Arthur Corfield-Mercer. Vera Eichholz. Helene Forti. Elsa Gentner-Fischer. Auguste Gerstorfer. Berta Grimm-Mittelmann. Wilh. Herold. Josef Höpfl. Emmy Hoy. Rudolf Jäger. Adolf Jäger. Walter Kirchhoff. Fritz Klarmüller. Michael Rasta. Hanns Rietan. Fritz Rapp. Cäcilie Rüsche-Endorf. Aline Sanden. Vilma Schildorfer. Philipp Schönleber. Karl Schroth. Marg. Schuster-Kahse. Julie Stadtegger. Curt Taucher. Charlotte Uhr. Jacques Urlus. Martin Wilhelm. Gust. Zeitzschel.

Schauspiel: Bernard Aldor. Hans Balder. Poldi Müller. Ernst v. Possart. Karl Skoda.

Gestorben. Opernregisseur Ludwig Mödlinger. Felix Schweighofer.

Neuheiten. Oper: *Fünfuhrtee. Louise. Wenn ich König wär'. Königskinder. Schauspiel: Große Tote. Frau ohne Bedeutung. Kind. Robert Guiskard. Komödie der Liebe. Gudrun. Heilige Hain. Erziehung z. Ehe. Lottchens Geburtstag. *Hulla. *Godiva. *Wetterleuchten.

Die mit * versehenen Werke waren Uraufführungen.

Neueinstudierungen. Oper: Meistersinger v. Nürnberg. Schauspiel: Zar Peter. Othello. Judith. Zerbrochene Krug. König Richard III. Elga. $2 \times 2 = 5$. Gyges u. sein Ring. Tor u. d. Tod. Fallissement.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Dresdener Anzeiger. Dresdener Nachrichten. Dresdener Journal. Dresdener Neueste Nachrichten. The Daily, Dresden. Freie Deutsche Presse. Deutsche Reform. Sächsische Volkszeitung. Sächsische Arbeiterzeitung. Salonblatt.

Hotels. I. Ranges: Imperial (Vorzugspreise). Palast-Hotel Weber. Bellevue. Europäischer Hof. II. Ranges: Drei Raben. Hotel Wettin (Vorzugspreise).

Cafés. König. Kaiser-Café. Residenz-Café. Café de Paris. Maximilian. Centraltheater-Café. Café Central.

Gemeinnützige Anstalten. 1. Unterstützungskasse für hilfsbedürftige, für durchreisende Schauspieler und Sänger. Vorstände: Die Herren Leichert, Nebuschka u. Walther (letzterer gleichzeitig Kassierer). Sprechstunde im Schauspielhause wochentags von 10—12 Uhr. 2. Pensionsfonds für die darstellenden Mitglieder der Königl. Hofth. Vorstände: Emil Bauer u. Willi Gunz. Stellvertreter die Herren Perron u. Dettmer. Gegründet 1834. Königl. garantiert. Pensionsberechtigung nach 10 Jahren, nach 20 Jahren ohne Invaliditätsnachweis. 3% Abzug bis zur Gagenhöhe von 15000 Mk. Vermögen 155237 Mk. Zuschuß 20000 Mk. Pension 1500—3000 Mk. 79 Mitglieder, 28 Pensionäre. Ausnahmsweise Pensionierung der Witwen und Waisen früh verstorbener Pensionäre vorgesehen. 3. Pensionsfonds für die Witwen und Waisen von darst. Mitgl. d. Königl. Hofth. Vorstände: die Herren Gunz, Vorsitzender, Bauer und Schriftführer Huff. 4. Pensionskasse für die Mitglieder des Königl. Op.-Chors. Vorstände: die Herren Ernst, Emil Meyer u. Markgraf. 5. Pensionskasse für die Witwen und Waisen der Mitglieder des Königl.

Op.-Chors. Vorstände: die Herren Ernst, Emil Meyer u. Markgraf. 6. Begräbnis-Unterstützungskasse der Beamte, Offizianten, Diener und Arbeiter der Königl. Hofth. Vorstände: die Herren Körner, Frenzel und Lehmann. 7. Unterstützungsfonds für die Witwen und Waisen von Mitgliedern der Kgl. musikal. Kapelle. Vorstände: die Herren Pietzsch, Schubert u. Kühne (kassenführend). 8. Begräbnis-Unterstützungskasse der Mitglieder der Königl. musikal. Kapelle. Vorstände: die zuletzt genannten vier Herren. 9. Pens.-Zuschuß-Kasse für das technische Personal der Königl. Hofth. zu Dresden, eingetr. Genossenschaft. Vorsitzender des Vorstandes: Karl Seifert, dessen Stellvertreter: Paul Schulz. Vorstandsmitglieder: die Herren Lehmann, Steinhardt u. Querner. 10. Platen-Stiftung, Unterstützungskasse für die Witwen und Waisen des technischen Personals der Königl. Hofth. zu Dresden, eingetr. Genossenschaft. Der Vorstand ist derselbe wie bei der Pens.-Zuschuß-Kasse. 11. Witte-Stiftung, eingetr. Genossenschaft. Zweck der Stiftung ist, Kindern oder hinterlassenen Kindern von Mitgliedern der Platen-Stiftung eine vollständige oder teilweise Konfirmandenbekleidung zu gewähren. Der Vorstand ist derselbe wie bei der Platen-Stiftung und Pens.-Zuschuß-Kasse. (Kassen- und Rechnungsführer sub 2—6: Hofth.-Hauptkassierer Körner, Rechnungsführer sub 7 u. 8 derselbe.) 12. Unterstützungskasse des Logenschließer-Personals der Königl. Hofth. für Krankheitsfälle. Vorstand: Fr. Brandt.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortausschuß: Paul Trebe, Obm., Reißigerstr. 18 (T 7500). Willi Gunz, Obm.-Stellv., Blasewitz, Oststr. 4 (T). Michael Steinmann, I. Schriftf. u. prov Kass., Galeriestr. 1 (T 611). Eugen Huff, II. Schriftf., Gr. Klosterg. 12. Carl Bodenschatz, Kass. d. Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt, Lothringer Str. 2. Als Revisoren und Beisitzer fungieren: Friedr. Plaschke, Theodor Leichert u. Eugen Huff. Der Lokalverband zählt 234 Mitglieder. Davon gehören der Pens.-Anstalt an 204, 31 Genossenschafter ohne Pension. Außerdem 2 Ehrenmitglieder, 6 Rentner, 72 Pensionäre, 65 Sterbekassenmitglieder und die dem Lokalverbande angeschlossenen Mitglieder: Carl Burrian. F Lotte Klein. F Hedwig Zeiß-Gaßny. Dr. Fritz Stiedry. Georg Anthes. Hedwig Buhr. Paul Marks. Felix Petrenz. Paul Ludikar. Leon Rains. F Zottmayr. Hans Th. Roch. Hedwig Zink. Therese Kramer. Hulda Irmler. Louise Reuß-Belce. Elise Politz. Charl. Basté. Cordelia Siegert. Anna Irmler. Antol Wogritsch. Eduard Kula. Bureau des Ortausschusses Dresden-Hofth. Waisenhausstr. 20, III. Sprechstunde jeden Montag von 12 bis 1 Uhr mittags.

Bemerkenswertes. Am 21. u. 22. Sept. feierte Geheimrat Ernst Edler von Schuch, Generalmusikdir. d. Kgl. Mus.-Kapelle sein 40jähr. Jubiläum der Wirksamkeit am Dresdener Hoftheater.

II. Albert-Theater.

(Eröffnung 1. Oktober 1913.)

Bish. Königl. Sächs. Hofschauspielhaus (s. dort).

(Beginn: 1. Oktober 1913, 8¼ Uhr. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümerin. Ab 1. August 1913: Albert-Theater-Aktiengesellschaft.

Aufsichtsrat der Albert-Theater-Aktiengesellschaft. Vors.: Rechtsanwalt Dr. jur. Portius. Stellv. Vors: Konsul Julius Alexander Wagner, Bankdir. F. Paul v. Criegern, Generalleutnant z. D, Exz. Architekt Heino Otto. Prof. Dr. Gotthard Winter.

Vorstand der Albert-Theater-Aktiengesellschaft. Rechtsanwalt Dr. jur. Rudolf Vetter, Bureau: Schloßstr. 1. (T 1290).

Direktion. Maxime René, Kgl. Sächs. Hofschausp. a. D., Bureau bis 1. August 1913: Dresden-A., Schloßstr. 1 (T 17516), dann im Albert-Theater, Wohn: Dresden-N, Wasserstr. 12. T. Felix Zimmermann, Dramat., Ostra-allee 13. Max Hofacker, Dir.-Sekr, Markgrafenstr. 37.

III. Central-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 21. November 1898 und faßt 2000 Personen. Spielzeit: 1. November 1912 bis 30. April 1913.)

Eigentümer. Bank für Bauten, Aktien-Gesellschaft.

Vorstand. Felix Wienrich, Direktor der Bank für Bauten.

Direktion. Heinz Gordon, Bürgerwiese 20, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt., Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oscar Aigner, Reg d. Op., Weipdorf-Dresden. Otto Pahlau, Reg. d. Sch. u. d. L. Georg Bradsky, Kpllm., Franklinstr. 18. Gustav Erhardt, Kpllm., Lüttichaustraße 23. Leo Horn,

Konzertm., Lortzingstr. 7. Ella Poppe, Harfe, Wolfsg. 5. Paul Horn, Ballettm., Grunaerstr. 17.

Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Lehmann, Bureauch., Holbeinstraße 98. Conrad Bachmann, Inspiz. d. Op., Am Markt 1. Richard Frings, Souffl. d. Op., Blasewitzer Str. 12. Hans Müller, I. Kass., Friedrich-Wilhelm-Straße 71. Wilhelm Nitzsche, II. Kass., Winterbergstr. 72. Rudolf Werth, Hausinspekt., Ferdinandstr. 10 Max Wenk, Kastel, Wachsbleichstr. 5 Arthur Fritzsche, Thdien., Kreischaer Str. 17. Paul Berger, Orchdien., Waisenhausstr. 11.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Bernh. Eibes, Prager Str. 10.

Theaterarzt: Dr. med W. Meyer, Reichsstr. 22.

Darstellende Mitglieder.

Operette. Herren: Oscar Aigner (Reg.). *Fritz Basto. Richard Bendey. *Fritz Friedrich Franz Horazek. Bruno Klein, Pfotenhauerstr. 13. Karl König. *Walther Kneschke. Ludwig Köppel, Gerichtstr. 25. Reinhardt Nebuschka Bl.-Schubertstr. 12. Otto Pahlau (Reg.). Eduard Rosen. Max Schwarz. Otto Walther.

Damen: *Claire Collin. Fortunata v. Eger. *Johanna Fischer. Else Grassau, Mosenstr. 8. Else Kenter. F Ursula König-Bradsky, Franklinstraße 18. Hedwig Margot, Sedanstr. 4. Lola Rosen. Paula Stiebler. Hannah Werther. *Hedwig Zink, Cranachstr. 17.

Die mit * bezeichneten Mitglieder wirken im Chor mit.

Kinderrollen. Dora Wolf.

Chorpersonal. Herren: Arthur Belitz. Rudolph Brauer. Franz Brunner. Gustav Findeisen. Erich Fischer. Franz Gessinger. Walter Hintze. Emil Jonas. Franz Keimel. Alfred Körner. Max Muth. Beppo Pulz Friedrich Rößner. Fritz Schumann. Georg Weinstein.

Damen: Margarete Bernhardt. Elisabeth Blumstock. Ilse Dorsch. Anna Eberl. Grete Findeisen. Else Fritzsche. Marianne v. Fürstenhoff. Eva Heldberg. Annie Kellerer. Else Klöpsch. Trude Klöpsch. F Rudi Köppel. Charlotte Lacotta. Anny Litt. Lullu Marco. Lene Romané. Lotte Wiegand. Leni Wolf.

Orchester. 36 Mitglieder.

Technisches Personal. Max Unger, Obermaschm. m. 4 Geh. Alfred Hupfer, Bel.-Insp. m. 5 Geh. August Glausch, Gard. m 2 Geh. Susanne Oswald, Gard. m. 5 Geh. Emil Rau, Fris. m. 2 Geh. Franziska Gatzsche, Fris. m. 1 Geh. Max Klemm, Requis. m. 2 Geh. Otto Goldbach, Tischler. Max Grünberg, Tapez.

Gäste. Anton Franck. Franz Groß. Marie Ottmann Stefanides.

Neuheiten. Schönste Frau. Dame in Rot. Mädel von Montmartre. Parkettsitz Nr. 10. Liebe Augustin. Lila Domino. Liebessanatorium.

IV. Residenz-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 18. Mai 1871 und faßt 1222 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktion. Direktor Carl Witt, Grunaer Str. 43, führt die Oberregie

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr, Doppelvorstellungen finden Sonntags, Märchenvorstellungen: Sonntag, Mittwoch u. Sonnabend statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Witt, Oberreg. u. Dir., Grunaer Str. 43. Carl Sukfüll, Reg. d. Optte. u. stellv. Dir, Wintergartenstraße 6. Friedr. Korolanyi, I. Kpllm. u. Komp., Anton-Graf-Str. 12. Bruno Brenner, II. Kpllm. u. Komp., Zöllnerstr. 14. Alois Gareis, Konzertm., Hechtstr. 11. Marg. Sauer, Harfenistin, Zirkusstr. 23. Elise Ebhardt, Ballettm., Grunaer Str. 10.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Christ, Bureauch. u. Insp., Christianstr. 20. Wilh. Dobra, Bühnentechn., Rietschelstr. 1. Hans Carl Karl, Sekr., Seidnitzer Platz 5. Ignatz Janda, Bibl, Cranachstr. 1. Adele Herfurth, Striesner Str. 6., u. Paul Stöbe, Zirkusstr. 14, Kass. Gustav Christ, Inspiz., Dürrerstr. 11. Toni Hellwig, Grunaer Str. 44, Souffl. Karl Zuschke, Kastel., Zinzendorfer Str. 16. Emil Heinert, Thdien., Louisenstr. 57.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Hoffmann, Wallstr. 1.

Theaterarzt: Dr. Hopf, Reichsstr. 4.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ludw. Betz, Zirkusstr. 5. Gust. Christ (s. Inspiz.) *Alfred Ehrenhaus, Wachsbleichstr. 31. Franz Felix, Johann-Georgen-Allee 18.

*Willy Frach, Mathildenstr. 29. *Hans Füßler, Tiekstr. 8. Emil Gähd, Bayreuther Str. 2. Rob. Hellwig, Stormstr. 10. Ignaz Janda (s. Bibl.). Willy Karl, Seidnitzer Str. 8. Ricco Langer, Rietschelstr. 18. *Hans Lynar, Pestalozzistr. 8. *Erwin Osten, Holbeinstr. 13. Carl Sukfüll (s. Reg.). *Paul Vogel, Zinzendorfer Str. 48. *Carl Waterstradt, Steinstraße 13. Herm. Wieland, Pirnaischestr. 37.

Damen: Grete Brill, Steinstr. 13. Albertine Falck, Rietschelstr. 18. *Gertrud Geßner, Markgrafenstr. 28. Winni Grabitz, Fürstenstr. 54. Ida Kattner, Ludwig-Richter-Str. 27. Marie Lentz, Seidnitzer Str. 19. Berta Menzel, Ludwig-Richter-Str. 15. *Friedl Reisinger, Zirkusstr. 31. *Cilly Salten, Zirkusstr. 19. Lilly Steinen, Albrechtstr. 32. *Charl. Treuth-Angermann, Dornblüthstr. 27. Anneliese Boedisch, Terrassenufer 22. *Marie Wildmeier, Pirnaischestr. 39.

Die mit * bezeichneten Mitglieder wirken im Chor mit.

Kinderrollen. Kl. Michaelis. Kl. Lohse.

Ballett. Kinderballett unter Leitung des Ballettm. Friedrich, Reißigerstraße 78.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Hans Lynar. Paul Vogel. Carl Waterstradt. Paul Weidner. II. Tenor: Hans Füßler. Rudolf Kollar. Hans Mörbitz. I. Baß: Alfred Ehrenhaus. Erwin Osten. Ernst Strehn. Carl Ziermann. II. Baß: Hans Beyschlag. Willy Frach. Franz Schellen.

Damen: Sopran: Elisab. Dobra. Susi Eulen. Gertrud Geßner. Martha Goetz. Grete Hartog. Elisab. Hausen. Erna Lobeta Dora Meißner. Dora Rüger. Marg. O. Schreitter. Cilly Salten. Olga Werner. Marie Wildmeier. Alt: Rosel Barotti. Erni Hausen. Lisa Heinze. Louise Lochmann. Helene Reubert. Friedl Reisinger. Charl. Treuth-Angermann.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 28 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an: Herr Kpllm. Brenner. Frl. Sauer.

Technisches Personal. Willy Dobra, Bühnentechn. Rich. Kadner, Maschinist. August Kahlert u. Otto Venus, Thmstr. m. 10 Geh. Albert u. Wilh. Stöbe, Schnürm. Max Leonhardt, I. Bel. m. 2 Geh. Max Friedemann, Bel. m. 2 Geh. Heinr. Kühnel, Obergard. m. 4 Geh. Ernst Schramm, Walter Birke u. Albin Kretzschmar, Gard. Bertha Falck, Obergard. m. 8 Schneiderinen. Grete Zscherper, Marie Werner u. Maria Canzler, Gard. Georg Essen u. F., Fris. m. 2 Geh. Bernh. Lohse, Requis. m. 2 Geh. Rich. Rehfeld u. Friedr. Makatsch, Tischler. Hugo Winkler, Tapez. m. 1 Geh.

Abgegangen. Grete Bäck. Marie Grundmann. Ella Marschall. Ernestine Münchheim. Louise Opel Raab. Ilona v. Sverr. Friedr. Geffers. Adolf Wagner.

Gestorben. Carl Friese.

Gäste. Hofsch. Albert Paul. Hofburgsch. Lotte Witt. Ens.-Gastsp. d. Berliner Vaudeville-Ens.

Neuheiten. Alt-Wien. Autoliebchen. Ball bei Hof. Marketenderin. Leutnantsliebchen. Romantische Frau. Bajadere. Kleine Ratte. Himmelbett. Frauenfresser. Jonge Meisje. Zigeunerprimas. Grigi. Hoheit amüsiert sich. Luxusweibchen. Schneeglöckchen. Hoheit tanzt Walzer.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Kpllm. Bruno Brenner, Obm. Emil Gähd, Obm.-Stellv. Herm. Wieland, Schriftf. Paul Vogel, Kass. Marie Lentz u. Ludw. Betz, Beis. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 20 der Genossenschaft o. P — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Steidl. Basch. Köller. Münchheim. Möller.

V. Dresdener Residenz-Ensemble.

(Das Ensemble bereist mittlere Städte in der Provinz und im Königreich Sachsen, Sachsen-Altenburg und Sachsen-Weimar. Spielzeit: 16. September 1912 bis Palmsonntag 1913.)

Direktion. Robert Zahn (besteht seit 1902), führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Schleiz (Reuß).

Regie usw. Rob. Zahn jun., Reg. d. Tr., Sch. u. L. u. Sekr. Rich. Kuhnt, Reg. d. Optte. Franz Söltus, Kpllm. Albert Lux, Musdir. Gustav Schönian, Inspiz. Curt Grunert, Souffl. F Dir. Elsa Zahn, Kass. Paul Kehling, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Brunner. Rich. Kuhnt (Reg.). Hans Landert. Georg Perty. Bruno Richter. Gustav Schönian (Inspiz.). Max Zahn. Robert Zahn (Dir.). Robert Zahn jun. (Reg.).

Damen: Elsa Derey. Elsa Haack. Olga Hensel. Hilde Kaltenbach. Olga Korn. F Emmy Landert. Trudel Nellhammer. Tilly Waldmann F Dir. Elsa Zahn.

Kinderrollen. Alfred Froböse. Lottchen Hensel. Hansl Kuhnt.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. Dem Chorpers. wird das histor. Kostüm geliefert.

Orchester. Die betreffenden Stadt- und Militärkapellen.

Technisches Personal. Bruno Richter, Thmstr. m. 4 Geh. Gustav Steche, Fris. Fanny Richter, Requis.

Gäste. Albert Bauer. Olga Montes. Mahara.

Neuheiten. Autoliebchen. Tapfere Soldat. Lockvogel. Salvator. So'n Windhund. Keusche Susanne. Dame in Rot. Liebe Augustin.

VI. Dresdner Volkstheater-Ensemble.

(Konzessioniert seit 1903. Spielzeit Anfang November 1912 bis Ende April 1913.)

Direktion. Ida Sonntag, Henricistr. 1.

VII. Volkswohltheater.

Verbunden mit dem Naturtheater in der Dresdner Heide.

(Das Th. wurde eröffnet am 3. Okt. 1909 und faßt 1600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1912 bis April-Mai 1913.)

Eigentümer. Verein Volkswohl (Geschäftsstelle: Glacisstr. 10).

Komitee. Verlagsbuchhändler O. V. Böhmert. Prof. H. Heine. Dr. P. Scheven.

Direktion. Emil Conrad, Wettiner Str. 52, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Nachmittagsvorstellungen und Abstecher finden statt.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Hardtmann, Bureauch., Am Kreuzweg 4. F Babette Ganz, Bibl., Ostraallee 14. Willi Arendt, Inspiz. d. Sch., Wettiner Str. 6. F Marie Rossig, Souffl. d. Sch, Schöfferg. 8. Amalie Hiecznik, Hilfssouffl., Annenstr. 54. Franz Beyer, Kass., Gerokstr. 12. Ernst Ballak, Kontr., Friedenstr. 12. Ernst Hammer, Inspekt., Schützenpl. 2. Emil Wolf, Thdien., Alaunstr. 10.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt W. Schubart, Amalienstr. 17.

Theaterarzt: Stadtrat Dr. Hopf, Reichsstr. 4.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willi Arendt, (s. Inspiz.). Paul Baumert, Kasernenstr. 11. Emil Conrad (s. Dir.). Heinr. Feingold, Wintergartenstr. 68. Arnim Großmann, Grunaer Str. 49. Heinz Huber, Johann-Georgen-Allee 16. Hugo Hurzel, Schulgutstr. 28. Rud. Kerbs, Ostraallee 21. Max Neumann-Neuhoff, Nicolaistr. 15. Siegfr. Raeder, Am Markt 1. Siegfr. Uhlig, Langebrück, Dresdner Str. 42. Alfred Wagner, Schloßstr. 14.

Damen: F Elise Bachmann, Am Neustädter Markt 1. Hildegard Ganz, Ostraallee 14. Anni Kübler, Rabbinerstraße. Eva Kupfer, Räcknitzstr. 20. Marg. Meinel, Bischofsplatz 8. Beatrice Pärsch, Ostraallee 35. F Paula Röse-Neumann, Nicolaistr. 15.

Kinderrollen. Kl. Mäder. Kl. Braun. Kl. Lehmann

Neuheit. Tor des Lebens.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokal-Ausschuß: Heinz Huber, Obm. Paul Baumert, Obm.-Stellv. Max Neumann-Neuhoff, Schriftf. Arnim Großmann, Kass. Paula Röse-Neumann und Heinr. Feingold, Beis. 14 Mitglieder der Genossenschaft o. P.

Bad Dürkheim, Hardenburg, Limburg, Sommerfestspiele.

(Das Naturth. u. Burghof der Hardenburg wurde eröffnet am 20. Juni 1909 und faßt ca. 1000 Personen; Das Naturth. auf der Klosterruine Limburg über 2000 Pers. Spielzeit: 15. Mai bis 15. September 1912.)

Eigentümer. Kgl. bayr. Regierung u. Stadt Dürkheim.

Direktion. Rosa Maaß, Konzert- u. Opernsängerin, führte die gesamte künstlerische Leitung.

Regie usw. Paul Schulz, Oberreg. u. Dramat. Josef Hermann, Souffl. Joh. Maas, Kass. M. Schmidt, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Guido Faust. Franz Hermann. Artur Manfred. Paul Theo Münch. Paul Schulz (Reg.) Oskar Herbert Ullrich. Carl Rudolf Zwillinger.

Damen: Eleonore Catoir. Claire Flemming. Maja Frêne. Else Gontard. Rosa Maas (Dir.).

Abgegangen. Jenny Winds.

Technisches Personal. Bernh. Schmidt, Thmstr. Babette Schmidt, Gard. Jean Bergdoll, Fris. Gr. Appel, Requis.

Bemerkenswertes. Der Burghof Hardenburg wurde der Direktion seitens der Kgl. Bayr. Regierung auf 10 Jahre zur Verfügung gestellt, ebenso Burghof Limburg seitens der Stadt Dürkheim. Der Reinertrag der Sommerfestspiele fließt der Erholungsstätte für Kinder mittelloser Künstler, Schriftsteller und Musiker zu. Sämtliche Mitglieder sind der städt. Krankenkasse auf Kosten der Direktion eingekauft und genießen freien Kurmittelgebrauch und Solbäder.

Düsseldorf, I. Stadttheater.

(Fernspr. 193 u. 7755.)

Verbunden mit dem Stadttheater in Duisburg.

(D., in der preuß. Rheinprovinz, mit 885 000 Einw., bed. Fabriken, berühmt durch die vom Kurfürsten Karl Theodor gestiftete Kunstakademie; Hafen, Schloß, Bibliothek usw. 1814 Begründung des „Nationaltheaters“. 1819—21 wirkte hier Lortzing als Darsteller unter der Direktion Derossi. 1834—37 Glanzepoche des Städtischen Theaters unter Immermanns Intendanz und Mendelssohns Musikdirektion. — Das Th. wurde Nov. 1875 eröffnet und faßt 1410 Personen. Die Bühne wurde in den Monaten April bis Oktober 1906 vollständig umgebaut. Spielzeit: 1. September 1912 bis 31. Mai 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Vorsitz.: Beigeordneter Dr. jur. Willy Thelemann, Mitglieder Die Stadtverordneten Geh. Kommerzienrat August Bagel, Geh. Justizrat Dr. Robert Becker, Dr. Hermann Carl, Zivilingenieur Emil Dücker, Rentner Dr. Ed. Hüsgen, Clemens Kießelbach, Justizrat Wilhelm Lohe, Josef Sporrer sowie Kunstmaler Carl Boppo, Kunstmaler Klaus-Meyer, Landgerichtsrat Dr. Fritz Frank, Landgerichtsrat Dr. Gustav Ophüls. Außerdem: Städt. Musdir. Prof. Carl Panzner, Städt. Kpllm. Otto Reibold.

Direktion. Ludw. Zimmermann, Schadowstr. 30, führt die Oberregie, zugleich Dir. des Stadtth. in Duisburg.

Es wird täglich gespielt, Sonn- und Feiertags Nachm.-Vorst.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rob. Leffler, Oberreg. d. Op., Schwanenmarkt 14. Béla Duschak, Oberreg. d. Sch., Gartenstr. 119. Rob. Nonnenbruch, Reg. d. Sch., Schützenstr. 21. Emil Wirth, Reg d. P., Alexanderpl. 11. Ernst Herz, Reg. d Oplte., Steinstr. 44. Benno Noeldechen, Reg. d. Op., Bahnstr. 50. Alfred Fröhlich, Herderstr. 50 u. Julian Schmiedel, Eckstr. 10, I. Kpllm. Walter Schwarz, II. Kpllm., Mauerstr. 11. Rich. Heinz, Chordir., Kurfürstenstr 43. Paul Steinhausen, Adersstr. 29 u. Dr. Stefan Themesváry, Königstr. 9, Kpllm. u. Korrep. Heinr. Burckardt, Ludwig Nagel u. Josef Morawetz, Konzertm. Heinr. Josef, Harfe. Marta Esche, Ballettm., Blücherstr 26.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Meyer, Verw.-Vorstand und Bureauch., Siegfriedstr. 34. Dr. Otto Neitzel, Dramat. d. Op. Arthur Schetter, Dramat. d. Sch. u. Sekr., Schulstr. 3. Rob. Weberg, städt. Bibl., Nordstr. 25a. Heinr. Diews, Inspiz. d. Sch., Alleestr. 23. Gustav Köhrig, Inspiz. d. Op., Drakestr 6. Willi Hagemeier, Inspiz., Tußmannstr. 1. Engelbert v. Zacharewicz, Souffl. d. Sch., Kölner Str. 32. F Grete Wießner, Souffl. d. Op., Krahnstr. 8. F v. Zacharewicz, Hilfs-Souffl. Karl Ernst, St. Rend., Hüttenstr. 8. Karl Hammesfahr, St. Kass., Düsselthaler Str. 1a. Wilh. Peter, Kontr., Duisburger Str. 37. Paul Ackermann, Hausmstr., i. Th. Karl Köthe, Heinr. Platte, Franz Schieffer, Thdien. Beutner, Orchdien.

Rechtskonsulenten: Rechtsanwälte Kehren I u. II.

Theaterärzte: Dr. med. Ernst Hoffmann u. Dr. Schmidt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Bedau (s. Op.), Kreuzstr. 2. Willy Beuger, Neckarstr. 20. Heinr. Gärtner, Bankstr. 59. Fritz Hellmuth, Benrather Str. 7. Rob. Hermanns, Seydlitzstr. 2. Ernst Herz (s. Reg. u. Op.). Rob. Nonnenbruch (s. Reg.) Hellmut Pfund, Jülicher Str. 2. Gebhard Pirovino, Mauerstraße 18. Erich Ponto, Benrather Str. 7. Franz Scharwenka, Alleestr. 22. Rob. Scholz, Bahnstr. 57. Emil Wirth (s. Reg.). Max Wogritsch, Drakestraße 6.

Damen: Grete Felsing, Barmer Str. 30. Gisela Hawelka, Sternstr. 70. Flori Heine, Kasernenstr. 27. Frida Hock (s. Op.), Parkstr. 3. Else Kittner, Berger Allee 2. F Ida Ravenau, Schäferstr. 15. Nora Reinhardt, Immermannstr. 64. Franziska Wendt, Sternstr. 59. F Gabriele Wiener, Gartenstraße 119.

Oper. Herren: Eugen Albert, Pempelforter Str. 28a. Julius Barré, Brehmplatz 2. Ernst Bedau (s. Sch.). Jacques Decker. Heinrich Gärtner (s. Sch.). Erich Hanfstaengl, Zietenstr. 5 Rich. Hedler, Salierstr. 17. Ernst Herz (s. Reg. u. Sch.) Hub. Mertens, Königsallee 71. Heinr. Niggemeier, Pfalzstr. 21. Egon Reichenbach, Schadowstr. 39. Heinr. Schön, Karlstr. 123 Jacques Sorrèze, Königsallee 80. Hans Thometzek, Luegallee. Rudolf Walter, Friedichspl. 6. Gustav Waschow, Cheruskerstr. 65. Ernst Winter, Friedrichstr. 28c. Herm. Wucherpfennig, Bahnstr. 50.

Damen: Else Bräuner, Klosterstr 34. F Hermine Fröhlich-Förster, Herderstr. 50. Frieda Hock (s. Sch.). Hermine Hoffmann, Drakestr 1. Johanna Leisner, Kammersäng, Luegallee 7. Valerie Lendt, Schadowstr. 52. Claire Lißner u. Elfriede Martick, Kaiser-Wilhelm-Str. 16. F Marie Sieg, Nach den Pöhlen 5. Magda Spiegel u. Margarete Wagner, Schützenstr. 10. Gertrud Stretten, Jülicher Str. 94. Leonore Strunk, Rochusstr. 31. F Agnes Wedekind-Klebe, Kaiser-Wilhelm-Ring 39.

Ballett. Martha Esche, Ballm. u. I. Solotänz. (s. Reg.). Solotänzerinnen: Mizzi Reingruber, Lydia Tuzek Tänz.: Erna Abendroth, Maria Agethen, Mimi Agethen, F Sofie Biedenbach, F Anna Dobski, Gertrud Eckert, Franziska Grund, Emma Hoffnecht, Rosa Kath, Käte Küpper, Maria Küppers, Erna Rahn, Caroline Reibold, Margar. Schneider, Clara und Lieschen Seipel. Ballettrep.: Peter Blum.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Oscar Borkenhagen. Josef Dobski. Leopold Jachtmann. Emil Joachim. Hugo Lederer. Heinz Leon. Karl Linke. Moritz Orlin. Willy Placke. Carl Reinhardt. Franz Riek. Josef Zanders. II. Tenor: Wilh. Buch. Carl Halstrup. Paul Hinzpeter. Peter Kirschbaum. Hugo Lazak. Paul Lenoir. I. Baß: Carl Gericke. Paul Hermann. Jahn Hoffnecht. Karl Löpthien. Adolf Molnar. Peter Morschhäuser. Carl Nagtegal. Julius Wolf. II. Baß: Carl Deußen. Friedr. Esser. Karl Götzmann. Julius Hoffmann. Jul. Kant. Willi Lettmann. Joachim Löpthien. Carl Neumann. Franz Spettel. Eduard Stamberg. Alfred Schmelzle.

Damen: Sopran: Anni Aim. F Mimi Borkenhagen. Lotti Buttjer. F Marg. Haucke. F Berta Jachtmann. F Emma Kirschbaum. F Anna Köhrig. F Marg. Lazak. Ida Lindenfels. F Aug. Pickert. F Emma Prothmann. F Hedwig Stamberg. F Jos. Telona. F Anna Walburg. II. Sopran: Magda Bellay. Helene Brennscheid. Valerie Dietrich. Hildegard Frisch. Claire Norden. F Clara Romer. Marta Seitz. F Franziska Wogritsch. I. Alt: F Carol. Biel. Albertine Exner. Betty Frieden. F Clara Hermann. F Dora Placke. Hermine Stahlhut. Helene Thomas. II. Alt: F Grete Bedau. Paula Conrad. Marta Gumprecht. Käte Rumpf. F Margarete Lenoir. F Ella Neumann. F Clara Wenzlawsky.

Den Solodamen mit einem Monatseinkommen bis 400 Mk. und den Chordamen werden die historischen Kostüme vertraglich geliefert.

Städt. Orchester. 60 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Blume, Fr. Hering, E. Hölzer, B. Kloß, E. Klein, O. Kloß, P. Krüger, H. Leuschner, G. Maier, J. Morawetz, O. Müller, L. Nagel M. Rudolph, K. Riesner, O. Stehmann, O. Schmidt, O. Trentzsch, G. Voigt, P. Vater.

Technisches Personal. Aug. Breimann, Masch. Inspekt. Ing. Karl Meyer, Thmstr. u. Ass. d. Masch.-Insp. m 23 Geh. Ernst Schmitz, stellv. Thmstr. Jean Stuhldreyer, I. Masch. Willi Kraft, Masch. Georg Hacker, städt. Dekmal. m. 1 Geh. Alb. Busch, Schnürm. m. 1 Geh. Leonh. Banizza, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Peter Schweickert, Gard.-Insp. Math. Radermacher, Geh. d. Gard.-Insp. Jakob Seitz, Obergard. m.

7 Geh. F Schweickert, Obergard. m. 8 Geh. Rud. Wolferts, Fris. m. 1 Geh. F Beißner, Fris. m. 1 Geh. Gottfr. Rau, Requis. m. 1 Geh. G. Görisch, Rüstmstr. Bernh. Morschbach, Tischler. Paul Schmidt, Tapez. u. Dekor. m. 2 Geh. Heinr. Melzer, Gärtner. Wilh. Plümacher, Heizer. Fritz Winkel, Hausdiener.

Abgegangen. Schauspiel: Lina Anthes.

Oper: Fritz Bischoff. Michael Bohnen. Rudolf Gerhart. Fritz Stein. Cäcilie Back. Elisabeth Bartram. Olga Bieselly. Betty Birkens. Clara Hansen. Else Segall.

Gäste. Dr. v. Bary. William Miller. Walter Soomer. John Forsell. Karl Braun-Großer. Alexander Moissi. Friedrich Plaschke. Charl. Basté. Martha Leffler-Burkard. Elisab. Boehm van Endert. Marg. Siems. Eva Plaschke-v. d. Osten. Anna Bahr-Mildenburg.

Neuheiten. Schauspiel: Jude von Konstanz Helga Holgersen. Frau Juttas Untreue. Michelangelo. Europa lacht. Wara. Eroberer (Urauff.). Kaiser Heinrich der Sechste. Sommerspuk Hoffnung der Nation. Lächelnde Knabe. Retter in der Not. Hergottsmusikanten. Majolika. Graf Pepi. Gute Ruf. Magdalena.

Oper und Operette: Ariadne auf Naxos. Schmuck der Madonna. Kuhreigen. Barbarina. Theodor Körner (Urauff). Toreador. Drei Masken (Les trois masques. Deutsche Urauff.). Oberst Chabert. Heiße Eisen. Norma. Gefangene der Zarin.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) General-Anzeiger. Düsseldorfer Zeitung. Tageblatt. Volkszeitung.

Hotels. Heck (mit Ermäßigung). Breidenbacher Hof. Parkhotel. Monopol. Hofgarten.

Säle für gastierende Gesellschaften. Städt Tonhalle. Kaisersaal (2000 Pers.) Rittersaal (600 Pers.) Balkonsaal (150 Pers.). Hotel Heck (250 Pers.). Florasaal (600 Pers.). Kath. Vereinshaus (800 Pers.). Bürgergesellschaft 1. S. 400 Pers., 2. S. 300 Pers. 3. S. 200 P.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Robert Nonnenbruch, Obm P. Krüger, Obm.-Stellv. Max Wogritsch, Schriftf. Carl Hammesfahr, Kass. Gisela Hawelka, Elsa Bräuner, Claire Lißner, Beis. 56 Mitglieder der Pensionsanstalt. 34 Mitglieder der Genossenschaft. 8 Mitglieder der Sterbekasse. Nicht-engagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Irma Raon, Wucherpfennig.

Bemerkenswertes. Lebensmittel, Steuern und Wohnungsmieten äußerst teuer. Teuerung noch in steter Zunahme begriffen. Leeres Wohn- u. Schlafzimmer mit Küche 40 bis 45 Mk. Steuern für Ehepaare bis 125 Mk.; für einzelne 48 Mk.

II. Lustspielhaus.

(Das Th. wurde eröffnet am 2 September 1907 und faßt 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Hans Arnim, führt die Oberregie, im Theater.

Beginn der Vorstellung: 8.10 Uhr Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Maurenbrecher, stellv. Dir. u. Oberreg., Oberkassel, Schorlemer Str. 1. Hugo Stern, Reg. d. L., Bahnstr. 57. Ad. Callenbach, Reg. d. P. u. Optte., Benrather Str. 24. Ado Ehrlich, Kpllm, Bilker Str. 12. Bernh. Meyer, Musdir, Elisabethstraße 60.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfred Bilter, Bureauch., u. Oberinspektor, Graf-Adolf-Str. 70a. Peter Pickelmann, Sekr u. Bibl., Mertengasse 11—13. Karl Spengler, Inspiz. d. Sch., Aderstr. 57. Käthe Ernow, Souffl. d. Sch., Charlottenstr. 55. Georg Schäfer, Kass. u. Kontr., Bunsenstr. 19. Jakob Brink, Kastel, Steinstr 11. Hans Meiermann, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Bernh. Pagener, Steinstr.

Theaterarzt: Dr. Mühlfart, Grafenberger Allee 41.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Arnim (s. Dir.). Ad. Callenbach (s. Reg.). Henry Döhmen, Kronprinzenstr 83. Fritz Henkels, Oberkassel, Leostr. 3. Wilh. Maurenbrecher (s. Vorst.). Viktor Ormanns, Benrather Str. 24. Ernst Gladek, Aderstr 29. Günther von Sohlern, Kasernenstr. 51. Karl Spengler (s Inspiz.). Hugo Stern (s. Reg.). Alfred Bilter (s. Bureauch.). Erich Wendeborn, Schäferstr. 15.

Damen: Betty L'Arronge, Kasernenstr. 57. Frieda Barlow, Klosterstr. 45. Lilly Corrida-Stettner, Europäischer Hof. Adolfine Döhmen, Kronprinzenstraße 82. Erna Harder, Graf-Adolf-Str. 70a. Marga Kraus, Klosterstr. 70.

Maria Lemke, Jahnstr. 43. Clementine von Pothy, Taubenstr. 5. Aug. Reibold, Schulstr. 3. Toni Renn-Arnim, Kasernenstr. 43. Toni Schütz, Kurfürstenstr. 40. Mila Steinheil, Europäischer Hof. Käthe Telona, Hohe Straße 8. Grete Töller, Moltkestraße 90.

Orchester. 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Hugo Katzenstein, Thmstr. u. Dekmal. Ernst Backhaus, Schnürm. Karl Meier, Bel.-Inspekt. Jul. Mierke, Obergard. Anna Plum, Obergard. Fritz Boddem, Fris. Carl Scheible, Requis. u. Tapez. Ernst Fickert, Tischler.

Gäste. Rich Alexander. Alb. Bassermann. William Büller, Jul. Falkenstein.

Neuheiten. Tanzanwalt. Eine kitzliche Geschichte. Scheiden tut wohl. Alles für die Firma. Im wunderschönen Monat Mai. Gutsitzende Frack. Laura massiert. Ankergasse 14, II. Bubi. Offene Tür. Vor dem Sündenfall. Wie man einen Mann gewinnt. Wem gehört Helene. Gemütsmenschen. Mein alter Herr.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ernst Sladek, Obm. Erich Wendeborn, Obm.-Stellv. Ad. Callenbach, Schriftf. Karl Spengler, Kass. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Hub. Meuter.

Bemerkenswertes. Sommer 1912: Mai-Juni: Ensemble Plock-Elhardt. Juli-August: Ensemble Richard Oswald.

III. Schauspielhaus.

(Das Th. wurde eröffnet am 28. Oktober 1905 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Die Schauspielhaus-G. m. b. H.

Direktion. Louise Dumont-Lindemann u. Gustav Lindemann, Urdenbach a. Rh. (Haus Drängenburg), letzterer führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen und Gastspiele finden statt. Diäten: 3, b. W. 8 M., 12 M. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Arthur Berthold, stellv. Dir. u. Dram., Alleestr. 28. Fritz Holl, Vorstand des ges. Bühnenwesens, Oberkassel, Barmer Str. 19 p. Eugène Dumont, Obercassel, Dominikanerstr. 11. Paul Henckels, Haus Meer, Post Osterath u. Richard Weichert, Bismarckstraße 94, Reg. Michael Sußmann, Kpllm., Bahnstr. 50. Gertrud Klihm, Poststr. 15a und Eduard Sturm, Poststr. 15b, Künstl. Beirat. Hans Wagner, Rendant, Scheibenstr. 18.

Bureau, Inspektion und Kasse. F Hedwig Kleinau-Broich, Bureauch., Poststr. 15. Werner Kruse, Dramat., Clever Str. 58. Hedwig Weyrather, Sekr., Schirmerstr. 5. Adolf Horlebeck u. Emma Ziegler, Bureaugeh. Hans Henkel, Kronprinzenstr. 82 u. Carl Müller, Sedanstr. 16, Inspiz. d. Sch. F Cläre Löber-Liebmann, Poststraße 24 u. F Helene Müller, Sedanstr. 16, Souffl. Johanna Heißmann, Viktoriastr. 33 u. Lia Nalewaja, Remscheider Str. 20, Kass. Theodor Kigler, Ober-Inspekt., Hüttenstr. 29. Wilhelm Hau, Bühnenwart, Cölner Str. 152. Caspar Süttenbach, Thdien., Pfalzstr. 10.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Emil Weyl I, Kreuzstr. 40.

Theaterärzte: Dr. Pfeiffer, Sternstr. 30a u. Dr. Schmidt, Kreuzstr. 42.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Artur Blask, Hofgartenstr. 9c. Willi Buschhoff, Oberkassel, Lueg-Allee 1. Eugèn Dumont (s. Reg.). Arthur Ehrens, Herderstr. 59. Dr. Peter Esser, Poststr. 22. Franz Everth, Berger Allee 1. Bernh. Goetzke, Obercassel, Columbusstr. 86. Paul Günther, Graf-Adolf-Str. 70. Paul Henckels (s. Reg). Julius Herrmann, Obercassel, Balsenstr. 14. Fritz Holl (s. Reg.). Paul Kaufmann, Aachener Str. 27. Eugen Keller, Deichstr. 11. Theodor Kigler (s. Insp.). Ret Marut, Friedrichstr. 49. Fritz Reiff, Obercassel, Columbusstr. 29. Gustav Rodegg, Burgmüllerstr. 10. Dr. Herm. Schiff, Obercassel, Düsseldorfer Str. 105. Heinr. Schroth, Viktoriastr. 14. Albert Schweitzer, Steinstr. 73. Curt Thiele, Obercassel, Bankerstr. 3. August Weber, Obercassel, Schanzenstr. 37. Rich. Weichert (s. Reg.). Leon Weill, Duisburger Str. 99. Paul Willi, Obercassel, Schorlemerstr. 28.

Damen: Marie **Borchardt**, Halskestr. 13. Erika v. **Carlberg**, Obercassel, Düsseldorfer Str. 6. Elsa **Dalands**, Stromstr. 7. Lotte **Erol**, Elisabethstr. 6. Lotte **Fußt**, Stromstr. 7. Madeleine **Lüders**, Halskestr. 13. Hildegard **Osterloh**, Berger Allee 13. F Helene **Robert**, Obercassel, Dominikanerstr. 11. F Editha **Romminger**, Heinrichstr. 155. F Josepha **Stein**, Obercassel, Steffenstr. 31. F Monika **Stoeger**, Graf-Adolf-Str. 6. Olivia **Veit**, Friedrichstr. 26. Ilse **Wehrmann**, Seydlitzstr. 15. Adele **Werra**, Kasernenstr. 16a. Henriette **Wolff**, Feldstr. 31.

Kinderrollen. Ella, Emilie u. Luise Gries.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert, den Damen auch das moderne.

Orchester. Im Bedarfsfall 45 Mitglieder.

Technisches Personal. Lange, Betriebsleiter m. 15 Geh. Hermann Gille, Bel.-Inspekt. u. Maschm. m. 3 Geh. Oskar Wollenberg, Dekmal m. 1 Geh. Friedrich Martens, Schnürm. m. 1 Geh. Fritz Götzmann, Obergard. m. Geh. nach Bedarf. Phil. Dietrich, Gard. F Gombert, Obergard. Josefine Groß, Gertrud Reich u. Maria de la Haye, Gard. Johann Gutbier, Fris. m. 2 Geh. Hubert Sonnen, Fris. m. 2 Geh. Friedr. Wenetzki, Requis. mit 1 Geh. Franz de la Haye, Tischler. Wilh. Wintzen, Tapez. m. 1 Geh. Carl Wolf, Gärtner m. 1 Geh.

Neuheiten. Hinter Mauern. Herzog Heinrichs Heimkehr. Korallenkettlin. Das stärkere Band. Glückliche Ehe. Fünf Frankfurter. Fannys erstes Stück. Leonce und Lena. Narrentanz. Gabriel Schillings Flucht. Peer Gynt. Und das Licht scheinet in der Finsternis. Venus mit dem Papagei.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: **Schroth**, Obm. Dr. **Esser**, Obm.-Stellv. **Buschhoff**, Schriftf. **Reiff**, Kass. **Osterloh** u. **Holl**, Beis. **Veit**, Vertrauensdame.

IV. Rheinische Verbandsbühne,

Sitz Düsseldorf.

(Angeschlossen 23 Städte. Spielzeit: 27. Sept. 1912 bis 20. April 1913.)

Die angeschlossenen Städte führen das Theater in eigener Verwaltung.

Vorstand. Die Herren Bürgermeister von **Viersen**, **Cleve**, **Mörs**, **Lennep**, Dr. **Trusen** (Gummersbach) u. Bankdir. W. **Ungemach**, Elberfeld.

Bühnenleitung. Dir. Friedrich. **Schiffermüller**, Düsseldorf, Wehrhahn 98/100, führt die Oberregie.

Vorprobentage u. Charwoche werden mit halber Tagesgage bezahlt.

Regie usw. Bankdir. W. **Ungemach**, Geschäftsf. d. Vorst., Elberfeld, Casinostr. 15 (T 1176). Jean W. **Deußen**, Sekr. d. Bühnenleitg., Ob. Bilker Allee 115. Rich. **Heilmann** u. Franz **Stolle**, Inspiz. Josef **Herrmann** u. F Franziska **Mahr**, Souffl. Otto **Reiff**, Schützenstr. 2, Ernst **Planer**, Wehrhahn 98/100 u. C. R. **Zwillinger**, Adlerstr. 66, Reg.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Erich F. **Büttinghausen**, Schützenstr. 55. Rich. **Callenbach**, Benrather Str. 27. Fritz **Ebers**, Birkenstr. 17. Rich. **Fleißner**, Schirmerstraße 49. Julius **Frucht**, Worringer Str. 59. Jos. **Herrmann**, Worringer Str. 28. Ludw. **Herrmann**, Adlerstr. 57. Ernst **Planer** (s. Reg.). Otto **Reiff** (s. Reg.). Erich **Schäfer**, Schirmerstr. 47. Friedr. **Schiffermüller** (s. Dir.). Carl Rud. **Zwillinger** (s. Reg.).

Damen: Elfr. **Beckmann**, Hermannstr. 47. Claire **Berte**, Schützenstr. 27. Marie **Ernesty**, Ackerstr. 24. F Lilla **Hendels-Warzawska**, Oberkassel, Leostr. 3. Eva **Marée**, Worringer Str. 4. Olga **Mawick**, Wehrhahn 84. F Antonie **Schiffermüller**, Wehrhahn 98/100. Dora **Thoms**, Adlerstr. 46.

Technisches Personal. Heinr. Huschke, Thmstr. m. 4 Geh. Ludw. Zimmermann, Transpmstr. u. Bel.-Inspekt. Kostümfirma Fama, Gard., Kaiser-Wilhelm-Str. 10. Erich Schaefer, Fris. Carl Radtke, Requis. W. Wintzen, Tapez. u. Dek.

Gast. Fritz Odemar. **Neuheit.** Fünf Frankfurter.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Julius **Frucht**, Obm. Erich F. **Büttinghausen**, Schriftf. Marie **Ernesty**, Kass.

Eisenach, I. Stadttheater.

(E., Stadt i. Großh. Sachsen-Weimar, unterhalb der Wartburg gelegen, 40 000 Einw., Landgericht. Das Th. wurde eröffnet am 1. Januar 1879 und faßt 1053 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1912 bis 6. April 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.

Vorstand. Theaterkommission.

Direktion. Herm. Rudolph, Uferstr. 7, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Walter Brandt, Reg., Junker-Jörg-Str. 5. Hugo Klafft, Jakobsplan 5 u. Rud. Schietzoldt, Querstr. 11, Reg. d. Sch. Max Caro, Reg. d. L. u. d. P., Sophienstr. 4. David Meinhardt, Kpllm., Wörthstr. 40.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Dallinger, Bureauch., Bahnhofstraße 21. Rud. Schietzoldt, Dramat. (s. Reg.). Reinh. Krause, Jakobsplan 24 u. Gust. Florschütz, Sophienstr. 2, Inspiz. d. Sch. Therese Bilter, Souffl., Werrastr. 1. Elisabeth Radloff, Kass., Altstadt 27. Carl Weiß, Kastel., i. Th. Otto Gleichmann, Thdien., Sophienstr. 35.

Rechtskonsulent: Karl Pfeiffer, Rechtsanwalt.

Theaterarzt: Dr. Kürbs.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Walter Brandt (s. Reg.). Max Caro (s. Reg.). Gustav Florschütz (s. Inspiz.). Felix Glogau, Querstr. 11. Hugo Klafft (s. Reg.). Reinh. Krause (s. Inspiz.). Herm. Kühn, Alexanderstr. 27. Fritz Leyden, Predigerg. 13. Carl Marlitt, Bahnhofstr. 21. Bruno Reichardt, Uferstr. 1. Hans Ritterskamp, Rennbahn 13. Rud. Schietzold (s. Reg.). Hans Walter, Lutherstr. 12. Paul Wernicke, Querstr. 11. Max Wilhelm, Rennbahn 34.

Damen: Marianne Ackermann, Helenenstr. 7. Else Aslé, Hotel Karthäuserhof. Else Bernau-Breidbach, Jakobsplan 7. Hedwig Körner, Karlstraße 16. Claire Rettig, Junker-Jörg-Str. 5. Fanny Roma, Sophienstr. 40. Erika Schütte, Goethestr. 23. Nadia Sendahl, Alexanderstr. 16. Ella Sternau, Markt 7. Marta Tonn, Frauenberg 11. Hanna Tormin, Clemensstr. 3a.

Kinderrollen. Otto u. Emma Gleichmann.

Orchester. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Paul Fichtner, Thmstr. m. 4 Geh. Gust. Schneider, Delmal m. 1 Geh. Gust. Steiner, Schnürm. Fritz Wanke, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Otto Gleichmann, Obergard. m. 1 Geh. Clara Meusemann, Obergard. m. 1 Geh. Emil Liebscher, Fris. m. 2 Geh. Aug. Dahl, Requis. Hugo Finck, Tischler. Heinr. Jünemann, Tapez. Carl Bauer, Gärtner.

Gäste. Marcell Salzer. Bruno Tuerschmann. Berliner Kammerspiel-Ensemble. Deutsche Operetten-Tournee. Dr. Caspary. Hofoper des Herzogl. Sächs. Hoftheaters in Coburg-Gotha. Thalia-Theater-Ensemble.

Neuheiten. Liebe Augustin. Moderne Eva. Autoliebchen. Wir tanzen durchs Leben. Biegen oder Brechen. Europa lacht. Scheidung. François Villon. Heiligenwald. Kampf ums Rosenrote. Schwerenöter. Dämon. Lottchens Geburtstag. Herrenrecht. 1812. Graf von Götzen. Familienkind. Herr Baron. Auferstehung. Fünf Frankfurter. Stolzer Kaufmann. Wider den Stachel. Jedermann. Gabriel Schillings Flucht. Gute Ruf. Mysteriöse Erbschaft. Nackte Herrin. So'n Windhund. Fürstliche Maulschelle. Hoflieferantin. Gemütsmenschen. Offiziere. Wetterleuchten. Im wunderschönen Monat Mai. Zarin. Waffengang. Märchenturm. Drei Granatäpfel. Verlobung Die im Schatten leben.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Eisenacher Zeitung, Sophienstr. 53.

Lokale. Weinstuben „Der Rodensteiner". Saals Hofweinhandlung. Bierstuben. Hotel Zimmermann. Deutsches Haus.

Hotels. Rautenkranz. Thüringer Hof. Großherzog von Sachsen. Landgraf. Deutsches Haus. Zimmermann. Wilhelm Ernst.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Bruno Reichardt, Obm. Hugo Klafft, Obm.-Stellv. Felix Glogau, Schriftf. Marianne Ackermann, Kass.

II. Tivoli-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 23. Juni 1910 und faßt 600 Personen.
Spielzeit: Von Pfingsten bis Mitte September 1912). Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr).

Eigentümer. Aktien-Bierbrauerei.

Direktion. Josef Alestra (Szarka-Alestra), führte die Oberreg.; zugl. Dir. des Stadtth. in Saalfeld a. d. Saale.

Regie usw. Karl Schönau, Oberreg. Eduard Gautsch, Reg. Walter Schneider, Kpllm. Wilhelm Meinhardt, Musdir. F Anni Szarka-Böttger, Chordir. Alvin Steiner, Sekr. u. Bibl. Hermann Robè, Inspiz. Helene Malten, Souffl. F Dir. Alestra, Kass. Hans Schuchart, Thdien

Darstellende Mitglieder. Herren: Albert Borchert. Rich. Burger. Eduard Gautsch (Reg.). Paul Gerhardt. Rud. Jurok. Franz Koch. Max Meinecke. Paul Preuß. Herm. Robè (Inspiz.). Karl Schönau (Oberreg.). Friedr. Schwarz. Wilh. Teichmann.

Damen: F Annie Alestra. F Meta Bajedow. Marg. Braune. Elly Braune. F Emmy Gautsch-Büchel. F Emilie Heine. Emmy Judae. Else Müller. Hella Norden. Hetty de la Rose. F Martha Schwarz. Nuscha Swille. Lotti Trautscholdt. Amalie Wagner.

Chorpersonal. 4 Herren, 6 Damen. **Orchester.** Meinhardtsche Stadtkapelle.

Technisches Personal Friedrich Rehberg, Thmstr. m. 3 Geh. Anna Kühne, Gard. Liebscher, Fris. m. 1 Geh. Friedrich Hermann, Requis. m. 1 Geh.

Gäste. Amerikanisches Luftballett.

Bemerkenswertes. Dir. Alestra hat das Theater bis inkl. 1915 gepachtet.

Elberfeld, I. Stadttheater.

(Fernsprecher: 375.)

(E., Stadt in der Rheinpr. 180000 Einw. — Seiden-, Woll- und Leinenwebereien; Lortzing wirkte hier als Darsteller 1819–21. Das Th. wurde eröffnet am 6. Sept. 1888, faßt 1200 Pers. und wurde im Sommer 1902 unter einem Kostenaufwand von 40000 Mk. mit einer vollständiger elektr. Beleuchtungsanlage versehen. Spielzeit: 15. September 1912 bis 15. April 1913.)

Eigentümer. Der „Theater-Verein", Aktien-Gesellschaft. Die Stadt zahlt eine Subvention in bar.

Vorstand. K. Gustav Hueck, Vorsitzender. Rud. Baum jun. Justizrat Dr Berthold. Oberbürgermeister Gustav Funk. Max Oesser. Gustav Seyd.

Aufsichtsrat. Geh. Kommerzienrat Freiherr A. v. d. Heydt, Vorsitzender. Paul Boeddinghaus sen. Gustav Baum. Kommerzienrat Friedrichs.

Direktion. Arthur von Gerlach, Freyastr. 53, führt die Oberregie. (T 4762)

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Sonntags finden Doppelvorstellungen statt. Abstecher finden statt vier bis fünfmal im Monat (Hagen-Solingen). Diäten 2 Mk. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Lange, Oberreg. d. Op., Gambrinusstr. 1. M. Otto Schiller, Reg. d. Optte., Island 7. Rich. Treu. Reg. d. Sch., Breite Str. 36. Hans Willcken, Augustastr. 159, Carl Gemünd, Arminiusstr. 11 u. Wilh. König, Brüningstr. 16, I. Kpllm. Hans Landsberger, II. Kpllm., Bahnhofstraße 56. Kuno Stierlin, Kpllm. d. Optte. u. Chordir., Berliner Hof. Julian Gumpert, Konzertm., Südstr. 51. Heinr. Grünecke, Harfe, Johannesstr. 7. Auguste Olsen-Ohlendorf, Ballettm., Hammerstein, Schillerstr. 22.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paula Koch, Bureauch. u. Kass., Ronsdorfer Str. 2. Armin Petersen, Dramat., Ronsdorfer Str. 2. Hugo Richter, Sekr., Kieler Str. 6. Paul Kunze, Bibl., Mittelstr. 8. Hans Hündgen, Inspiz. d. Sch., Berliner Str. 94. Kurt Fischer, Inspiz. d. Op., Bembergstr. 35. Jenny Wolf, Souffl. d. Sch., Südstr. 33. Hermine Müller, Souffl. d. Op., Kipdorf 38. Maria Kemper, Korrespond. Lagerstr. 17. Gisbert Münster, Kastel., Marienstr. 10. Gustav Reiffen, Orchdien., Karlstraße 23. Otto Mohmann, Thdien., Ronsdorferstr. 6.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Berthold, Kasinogartenstr. 10.
Theaterarzt: Dr. Löwenstein, Bembergstr. 5.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alfred Biberach, I. Helden u. I. Bonv., Wolkenburgstr. 6. Gustav Drucker, I Charg. u. Charr., Wall 26. Hans Foehse, jug. Liebh. u. jug. Kom., Alsenstr. 42. M Otto Schiller, I. Kom. (s. Reg.). Georg Schmidt, Charaktkom., Wilhelmstr. 22. Fritz Schröter, jug. Held u. Liebh., Hardtstraße. Peter Sigl, Charr. u. Väter, Bleichstr. 14. Rob. Taube, I. Charr. u. Intrig., Königstr. 54. Richard Treu, Heldenvät. (s. Reg.).

Damen: Olga Biedermann, I. Held. u. Liebh., Schlieperstraße 22. Klara Geldner, Mütter u. Anstd., Grünstr. 7. F Anny Oerla, II. Naive, Alsenstr. 42. F Julia v. Redwitz, I. kom. u. sing. Alte, Bahnhofstraße 78. Helga Reimers, munt. u naive Liebh., Sandstr. 14 a. Betty Seipp, sentim Liebh., Casinostr. 30. Sella Steinfeld, jug. Liebh., Alsenstr. 42.

Kinderrollen. Kl. Szuder. Kl. Fegers. Kl. Lange.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Oper. Herren: Willy Bader, Gesundheitsstr. 103. Fritz Birrenkoven, Ronsdorfer Str. 75. Edward Bonhote, Herzogstr. 29. Curt Harden, Hotel Monopol. Erich Hunold, Augustastr. 159. Ludwig Kleinböhl, Gneisenaustraße 6. Paul Niels, Hotel Monopol. Gerhard Pagenstecher, Ronsdorfer Straße 73. Bruno Plothow, Gesundheitsstr. 68. Rich. Reißer, Alsen- u. Gesundheitsstr. Ecke. Adam Würthele, Mittelstr. 8. Willi Zilken, Vereinsstraße 15.

Damen: Sofie Fritz, Ronsdorfer Str. 75. Elly Gladitsch, Neue Gerstenstraße 12. Helene Gollmer, Bleichstr 6. Julie Heinrich, Distelbecker Str. 1 a. F Ruschi Hüsgen v. Szekrényessy, Königsstr. 54. Grete Jonsson, Johannesstr. 23. Grete Josepha, Wülfingstr. 8. Rosa Koethe, Lydiaheim, Kasinostr. Augusta Müller, (a. G. f d. S) Schleusenstr. 5, Pens. Strinz. F Etelka de Németh. Marg. v. Niedeck, Dewerthstr. 122. Agnes Poschner, Neue Fuhrstr. 28. Pens. Strinz, Schleusenstr. 5, in Essen, Virchowstr. 90. (T 4530) F Olive Timmons, Bleichstr. 20. F Inge Vogel, Grifflenberg 37.

Ballett. Frieda Götzmann, Solotänz., Luisenstr. 8. Olga Falkenberg, Ronsdorfer Str. 3, Hetty Homberg, Gesundheitsstr. 68, Alice Milton, Adersstraße 45, Mizzi Schlechter, Unterdal 9, Hahnerberg, Ella Thormann, Adersstr. 45, Tänzerinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Adolf Dietrich. Adolf Grohmann. Max Mühlum. Carl Richter. Emil Witte. II. Tenor: August Krause. Franz Lutze. Julius Werner. I. Baß: Curt Fischer. Carl Lange. Anton Wißmann. II. Baß: Wilh. Longartz. Peter v. Oest Christ. Ullrich. Franz Weindorf.

Damen: I. Sopran: F Marga Bauer. F Frieda Dietrich. F Marg. Fischer. F Fanny Hanno. Luise Iwanoffa. F Anny Reinhardt. Jenny Walden. II. Sopran: F Marie Grohmann. F Anna Neumann. I. Alt: F Ellen Beneke. F Minna Schumacher. II. Alt: Agnes Christen. Euphosia Jaisch. Ida Meyer. Emma Schick.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 52 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Otto Frenzel. Franz Korb. Paul Kunze. Rich. Mann. Karl Paasch. Georg Schnabel. Karl Spittel.

Technisches Personal. Oswald Scholz, städt. Obermaschm. Aug. Steinbach, Thmstr. Rich. Weyerstall, Assistent. Carl Breuer, Delmal Herm. Scheel, Schnürm. m. 12 Geh. Hans Chojnowski, städt. Bel.-Insp. m. 2 Geh. Sybilla Döhmen, städt. Obergewandmstr. m 3 Geh. Heinr. Schäfers, städt. Obergewandmstr. Franz Pohl, Garderobier m. 2 Geh. Friedr. Grobe, Fris. Otto Körner, Requis. m. 1 Geh. Adolf Flottmann, Tischler m. 1 Geh. Theod. Dederich, Tapez. m. 2 Geh. Wilh. Schiffer, Gärtner.

Gäste. Kammersäng. Adolf Löltgen. Carl Armster. Alex. Wierth. Eva v. d. Osten. Hedwig Zeiß-Gasny.

Neuheiten. Ariadne a. Naxos. Schmuck d. Madonna. Oberst Chabert. Liebelei. Liebe Augustin. Dame in Rot. Musikantenmädel. Eva. Bettler v. Syrakus. Bürgl. Dorothys-Rettung. Heilige Cäcilie. Goldene Ritterzeit. Wie Minister fallen. Mein Freund Teddy.

Zeitungen. Besuche verbeten. Freie Presse. Neueste Nachrichten. Berg.-Märk.-Ztg. General-Anzeiger. Tägl. Anzeiger. Wupperthaler Volksblatt.

Lokale. Weidenhof. Europ. Hof. Trierer Hof. 4 Jahreszeiten. Monopol. Berl. Hof.

Hotels. Europ. Hof. Weidenhof. Kaiserhof usw.

Säle für gastierende Gesellschaften. Stadthalle, 7 Säle.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Carl Gemünd, Obm. Paul Niels, Obm.-Stellv. Gerh. Pagenstecher, Schriftf. Bruno Plothow, Kass. Clara Geldner u. Georg Schmidt, Beis.

Elbing, I. Stadttheater.

(E., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Danzig, 60000 E., Landgericht, bed. Eisenindustrie, Gymnasium. Das Th. wurde eröffnet am 1. Sept. 1846, im Sommer 1911 umgebaut und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1912 bis 1. April 1913.)

Eigentümer. Schauspielhaus-Akt.-Ges.

Komitee. Stadtrat Jursch. Kommerzienrat Löwenstein.

Direktion. Albert Wolf, Großherzogl. Mecklb. Intendanzrat, Königsberger Str. 2; führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Diäten je nach Entfernung. 4 Vorprobentage werden mit halber Tagesgage bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Herm. Orlop, Reg. d. Tr. u. Sch., Jakobstr. 3. Herm. Beringer, Reg. d. P., Herrenstr 26. Maximilian Heß, Reg. d. Op., Optte. u. Ballettm., Burgstr. 21. Konrad Reyher, I. Kpllm, Aeußerer Georgendamm 4b. Rich. Buck, II. Kpllm. u. Chordir., Teufostr. 2. Otto Pelz, Musdir., Junkerstr.

Bureau, Inspektion und Kasse. Marg. Unverferth, Sekr., Logenstr. 11. Willy Hake, Inspiz. d. Sch. Melitta Rieth, Souffl. d. Sch., Brückstr. 25a. Clara Siebert, Kass., Aeuß. Mühlendamm 10. Heinr. Roß, Kastel., i. Th. Gustav Klein, Thdien., 1. Niedenstr. 4.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Herm. Beringer (s. Reg.). Heinr. Burck, Stadthofstr. 12. Willi Hake (s. Inspiz.). Wilh. Jonas, Fleischerstr. 9. Bruno u. Erich Mebing. Herm. Orlop (s. Reg.). Willy Reinhardt, Alter Markt 63. Walter Ries, Königsberger Str. 77. Werner Rübenach, Alter Markt 10/11. Martin Wolfgang-Chassel, Alter Markt 10/11.

Damen: Erna Bormann, Fischerstr. 38. Vicky Friedwill, Fleischerstr. 13. Hertha Giertz, Kalkscheunstr. 3/4. F Marg. Normann, Herrenstr. 22. Elly Serna.

Oper und Operette. Herren: Fritz Becker, Inn. Vorberg 3. Walter Elschner, Alter Markt 10/11. Jean Glückmann-Ernest, Fischerstr. 31. Maximilian Heß, (s. Reg.). Walter Rieß, Königsberger Str. 77.

Damen: Natti Carrar, Wilhelmstr. 59. Eugenie Füllhardt, Alter Markt 60. Frieda Greßler, Bahnhofstr. 6a. Marg. Lerner, Schulstr. 12. Emma Opel, Herrenstr 16. Ilse Pagenstecher, Junkerstr. 14. Karin Schrey, Aeußerer Georgendamm 23.

Chorpersonal. Herren: Tenor: Paul Ahnert. Max Kärger. Willy Hake. Baß: Bruno u. Erich Mebing. Hans John. Hans Höppner.

Damen: Sopran: Claire Felden. Marg. von Hall. Julie Werner. Anni Wilamowski. **Extrachor**: 8 Damen und 8 Herren.

Orchester. Städtisches Orchester.

Technisches Personal. Heinr. Roß, Thmstr. Oskar Coliwer, Dekmal. Gustav Roß, Schnürm. Louis u. F Bertha Heynecker, Obergard. Robert Gande, Fris. F Louise Teßmann, Requis.

Gäste. Friedr. Basil. Carl William Büller. Rob. Rhil. Albert Patry. Franz Ludwig (Ens.-Gastsp.). Käte Frank-Witt. Sophie Wachner. Luise Willig. Rosa Poppe (Ens-Gastsp.). Pariser Lustballet.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Elbinger Zeitung. Elbinger Neueste Nachrichten.

Lokale. Ratskeller. Café Central. Café Kaiserkrone. Centralhotel.

Hotels. Bahnhofshotel. Deutsches Haus. Kgl. Hof. Centralhotel. Englisches Haus.

Saal für gastierende Gesellschaften. Bürger-Ressource 600 Pers.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Maximilian Heß, Obm. Walter Ries, Obm.-Stellv. Walther Elschner, Schriftf. Reis, Kass. Reyher u. Orlop, Beis.

II. Elbinger Waldoper.

(Die Elb. Waldop. wurde eröffnet am 14. August 1912 und faßt 3000 Personen. Spielzeit: 14. u. 18. August 1912.)

Eigentümer des Festspielplatzes „Vogelsanger Wald“ ist die Stadt Elbing.
Beginn der Vorstellung: 8 Uhr am 14. August, 7 Uhr am 18. August.
Komitee. Vorsitzender Graf von Posadowsky, Landrat.
Direktion. Musdir. F. Rasenberger, führte die Oberregie.
Darstellende Miglieder. Herren: Fritz Kerzmann. Hugo Lemann. Alfred Peters. Rudolph Roemer. Gotthold Rother Adolf Scholz.
Dame: Elisabeth Otto.
Chorpersonal. 30 Herren, 50 Damen. **Orchester.** 32 Mitglieder der Marienburger Militärkap. Inf.-Regts. 152.

Kgl. Solbad Elmen, Kurtheater.

(E.-Salze, an der Eisenbahnlinie Magdeburg—Güsten, besuchtes Solbad, 16000 Badegäste, Salzquellen, Gradierhäuser. Das Th. faßt 400 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 1. September 1912. Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr.)

Eigentümer. C. Mahnke.
Komitee. Kgl. Badeverwaltung.
Direktion. Adolf Henschke, führte die Oberregie; zugl. Dir. d. ver. Stadtth. in Tangermünde-Neuhaldensleben.
Regie usw. Paul Schröder, Kpllm. Max Kühne, Musdir. Rich. Knorr, Sekr. Herm. Werner, Inspiz. Ilse Knorr, Souffl.
Darstellende Mitglieder. Herren: Albr. Gartner. Ad. Henschke (Dir.). Fritz Klose. Rich. Knorr. Hans Rammer. Carl Stauber. Herm. Werner (Inspiz.). Kurt Winter.
Damen: M. Berthold. Ella Detlow. Else Eppler. Grete Fischer. Else Müller. Fränze Rerger. Helene Willfried, a. G f. d. S.

Bad Elster, Albert-Theater.

(E., im Kgr. Sachsen, 2300 Einw. und 16000 Kurgäste. Mineralquellen. Moorbäder usw. Das Th. wurde eröffnet 1888 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 25. Mai bis 15. September 1912. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr.)

Eigentümer und Direktion. Oskar Will, führte die Oberreg.; zugl. Dir. der Ver. Th. in Breslau.
Regie usw. Robert Forsch u. Willy Krüger, Reg. Adolf Kahn, Bureauch. Regina Schulz, Souffl. Grethe Krüger, Kass. Max Erdmann, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Antony. Hiero Blank. Walter Cassel. Max Eckhardt. Rob. Forsch (Reg.). Hub. Jonas. Ad. Kahn. Willy Krüger (Reg.). Helmuth Langer. Erich Ponto. Philipp Spohn. Carl Swinborul. Reinh. Weiglin.
Damen: Anna Bergé. Elise Eckert. Sophie Gerrich. Louise von Glöden. Margit Hellberg. Anna Herbing. Edith Jamrath. Charlotte Lüttjohann. Anny Werner. Hella Wrombel.
Technisches Personal. Carl Obermeyer, Thmstr. Anna Weidhaas, Gard. Paula Uebel, Gard. Max Obst, Fris. Rud. Stöß, Requis.
Gäste. Carl Müller.

Elsterberg i. Vogtl., Burgkeller-Theater.

(E., Landger. Plauen i. V., ca. 5000 Einw. Fabriken und Wollspinnereien. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1912 bis Palmarum 1913.)

Direktion. Gebr. Otto u. Paul Schmidt, ersterer führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Pausa i. Vogtl.
Regie usw. Rich. Kröber u. Paul Schmidt, Reg. Artur Will, Inspiz. Liesl Kröber, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rich Kröber (Reg.), Charkom. Jacob Sandor, Heldenv. Hans Schenk, Charg. Bernh. Schlie, I. Held u. Liebh. Otto Schmidt (Dir.), Bonv. u. jug. Kom. Paul Schmidt (Dir.), hum. Vät. u. Charr. Hans Warner, Charg. Artur Will (Inspiz.), Charg. Hans Zander, kl. R. Engelbert Zimber, jug. Liebh.

Damen: Else **Amtor**, jug. Liebh. Helene **Anke**, sent. Liebh. Grete **Brunau**, Liebh. Hilde **Lorma**, I. Naive u. Munt. Grete **Paolo**, I. Liebh Lotte **Schenk**, I. P.- u. L.-Soubr. Clara **Schönlein**, I. kom. Alte. Elsa **Schumann**, Anstandsd. u. Mütt. Elsa **Werner** (kl. R.), Anmelderollen. Anna **Zürn**, II. Soubr.

Orchester. Städt. Musik.
Gestorben. Thusnelda, verw. Schmidt, Dir.
Gast. Rudolf Porten.
Neuheiten. So'n Windhund. Fünf Frankfurter. Irrende Liebe. Sklavin. Waffen nieder.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Elsterberger Zeitung. Pausaer Amtsblatt. Pausaer Zeitung.
Hotels. In E.: Hotel zum Lamm. Hotel zum Burgkeller. In Bad P.: Hotel zum Schwan. Hotel Ratskeller.

Emden, Recklinghausen, Leer, Fulda (Sommertheater).

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In E.: Mahlstede; in R.: Villa Franka; in L.: Gesellschaftshaus; in F.: Giesels Brauerei.
Direktion. S. **Redlich** (besteht seit 1873), führt die Oberregie.
Regie usw. Goswin **Moser**, Reg. d. Tr. u. Sch. Clemens **von Bündiger**, Reg. d. L. u. P Fritz **Haim**, Kpllm. Paul **Preuß**, Bureauch. Kurt **Liebknecht**, Sekr. Paul **Weber**, Inspiz. Magda **Thieme** u. Elfriede **Moeser**, Souffl. Karl **Seidler**, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Clemens v. **Bündiger**, I. Liebh. Bonv. Kurt **Clemens**, Charg. Ed. **Kubak**, I. jug. Held. Alb. **Lohner**, I. Charg. Goswin **Moser** (Reg.). Paul **Preuß**, Gesangskom. S. **Redlich**, hum. Vater Charg. Otto **Rudolph**, Heldenv. Hans **Schmiedel**, I. Held u. Liebh. Alb. **Schurer**, jug. Liebh. Hans **Schüren**, I. jug. Gesangskom. Karl **Seidler**, Epis. Karl **Weber**, Charg.

Damen: Martha **Berg**, Liebh u. Salond. Emma **Barowska**, Liebh. Grethe **Heim**, I. Mutter. Elli **Lövinger** sent. Liebhaber. Auguste **Maseux**, kom. Alte. Martha **Plaul**, I. munt. Liebh. Elisab. **Redlich**, I. Liebh u. Soubr. Anna **Stolz**, Charg. Klara **Zademak**, Naive. Otti **Wiedner**, Liebh.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.
Technisches Personal. Karl Weber, Thmstr.
Neuheiten. Damen des Regiments. Seeräuber. Ehefesseln. Fünf Frankfurter. So'n Windhund. Familienkind. Glückl. Hand.
Genossenschaftsmitteilungen. Goswin **Moser**, Obm. Paul **Preuß**, Obm.-Stellv. Albert **Lehner**, Schriftf Hans **Schüren**, Kass. Clemens von **Bündiger**, Beis.

Bad Ems, Kurtheater.

(E., weltber. Badeort, romantisch an der Lahn gelegen, ca. 8000 Einw.; ungefähr 23000 Kurgäste. Das Th. wird von der Kgl. Kurkommission subventioniert, wurde 1898 eröffnet, im Frühjahr 1910 im wesentlichen erneuert und faßt 500 Personen.
Spielzeit: 20. Mai bis 1. September 1912. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Architekt Max **Balzer**.
Komitee. Königl. **Kurkommission**. Vors.: Kurdirektor Oberstleutnant a. D. von **Kajdacsy**.
Direktion. Hermann **Steingoetter**; zugl. Dir. des Kurth. Bad Nauheim und der Stadtth. in Gießen-Marburg.
Regie usw. Otto **Schiller**, Oberreg. Julius **Brischke**, Reg. Herm. **Weinack**, I. Kpllm. Wolfg. **Rasch**, II. Kpllm. Herm. **Matthes**, Bureauch. Otto **Boek**, Bibl. Bruno **Wolter**, Souffl. Julie **Schwedler**, Kass. Peter **Karlé**, Thdien. Albert **Kunze**, Orchdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Arnolf Bosse. Jul. Brischke (Reg.). Heinz Cotta. Alfred Doerner. Rich. Gorbaczewska. Fritz Heimburg. Hans Hoffmann. Karl

Iltau. Hans Liebes. Franz Rehfels. Otto Schiller (Oberreg.). Charles Sturzbecher. Herm. Waldau. Fritz Wilde.

Damen: Helene Basil. Martha Bosse. Hella Gorbaczewska. Lisl Hertl. Martha Hoffmann. Grete Mayer. Mia Prinz. Louise Seybold. Eva Wagner. Elise Wagner. Hermine Waldau. Marie Zinnau.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 17 Mitglieder des königl. Kurorchesters.

Technisches Personal. Carl Schwedler, Thmstr. u. Requis m. 4 Geh. Karl Iltau, Gard. Marie Wolter, Gard. m. 1 Geh. Richard Menzel, Fris. m. 2 Geh.

Gäste. Otto Beer. Richard Goltz. Hans Fredy. Marga Beling-Schäfer. Alma Wallé. Zoula de Boncza. Lucie Stolze. Lucie Ring. Frankf. Opernh. Ballettens. Paula Kochanowska. Ens. d. Großh Kurth. Bad Nauheim (Schauspiel).

Bemerkenswertes. Dir. Steingoetter hat im nächsten Jahre wieder die Direktion des Kurtheaters und veranstaltet vom 15. Mai bis 20. Juni Ensemblegastspiele verschiedenen Genres. Ende Juni bis 31. August Operettensaison.

Erfurt, I. Stadttheater.

(E., Stadt in der Prov. Sachsen, an der Bahn Halle-Eisenach, 125000 Einw. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1877 u. faßt 1025 Personen. Spielzeit: 15. Sept. 1912 bis Anfang Mai 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermeister Dr. Schmidt. Stadtverordnetenvorsteher Döhler. Stadtbaurat Peters. Stadtrat Roh. Oberstleutnant a. D. Kubale. Kaufm. Jung. Kaufm. Heilbrunn. Sanitätsrat Dr. Kellner.

Direktion. William Schirmer, Gustav-Adolf-Str. 16, führt die Oberregie. Beginn der Vorstellung: $7^1/_2$ Uhr. Nachmittagsvorstellungen finden jeden Sonntag statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Graebert, Gartenstr. 38a, Reinh. Gronert, Wilhelmstr. 1, Friedr. Hoberg, Eichengasse 9, Hugo Knappe, Brühler Str. 53, Reg. Toni Hoff, I. Kpllm., Rudolfstr. 17. Max Hüsgen, II. Kpllm. u Chordir., Kasinostr. 8. Dr. Artur Wolff, Kpllm. u. Korrep., Luisenstr. 18. Heinz Heeger, Konzertm., Burgstr. 14. Maria Hollenstein, Harfe, Dammweg 8. Julia Téla, Ballettm., Gustav-Adolf-Str. 16.

Bureau, Inspektion und Kasse. F Anna Graebert-Becker, städt. Bureauch., Gartenstr. 38a. Willy Köttig, Sekr. u. Bibl., Yorkstr. 2. Hubert Jonas, Inspiz. d. Sch., Magdeburger Str. 50. Hans Oeser, Inspiz. d. Op., Lange Brücke 51. Luise Mahler, Souffl. d. Sch., Karthäuserstr. 50. Emma Werner, Souffl. d. Op., Walkmühlstr. 12. Aug. Uhlig, Kass., Poststr. 93. Rich. Kümmel, Schreiber, Dalbergsweg 7. Ewald Müller, Inspekt., Fischersand. Martin Schröder, Thdien., Herwarthstr. 34.

Rechtskonsulent: Justizrat Paul Müller.

Theaterarzt: Dr. Grünwald.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Siegfried Bauer, Holzheienstr. 9c. Willy Burg, Löberstr. 60. Herm Fischer, Brühler Str. 53a. Fritz Graebert (s. Reg.). Hans Grell, Rudolfstr. 7. Reinh. Gronert (s. Reg.). Max Grundmann, Brühler Str. 33. Ludwig Hansen, Dalbergsweg 7. Hubert Jonas (s. Inspiz.). Hugo Knappe (s. Reg.). Walter Pittschau, Bonifaciusstr. 7. Erich Rottacker, Regierungsstr. 19. Herbert Sielaff, Wilhelmstr. 3.

Damen: Marg. Haussig, Regierungsstr 47/49. Lia Helljen, Bonifaciusstraße 2. Melanie Olden, Löberstr. 11/12. Martina Otto, Rudolfstr. 8. Minna von Seemen, Brühler Str. 53b. Thea Syring, Nachoder Str. 23.

Oper. Herren: Dr. Aug. Faas, Walkmühlstr. 13. Rud. Hammann, Kasinostr. 8. Friedr. Hoberg (s. Reg.). Alfons Kopp, Gustav-Adolf-Str. 18. Carl Mark, Dalbergsweg 16e. Bruno Oswald, Bismarckstr. 9. Hans Oeser (s. Inspiz.). Carl Rettschlag, Friedrichstr. 7. Carl Weiker, Gustav-Adolf-Str. 6.

Damen: Halina von Czalinska, Friedrichstr. 14. Lotti Eichstädt, Walkmühlstr. 13. Fritzi Gartner, Walkmühlstr. 11. Joh. Kattner, Gartenstr. 52. Elisab. Paulsen, Lange Brücke 33. Mila Ritter, Friedrich-Wilhelms-Pl. 5. Thea Rosen, Bonifaciusstr. 7. Rosa Schack, Walkmühlstr. 11. Irma Senberk, Walkmühlstr. 13.

In Ausnahmefällen wird den Solodamen das historische Kostüm geliefert.
Ballett. Julia Téla, Ballettm. u. I. Solotänz. (s. Sch.=V.). Lucie Heckendorff, II. Solotänz, Löberring 48. Martha Ackermann, Susi Bergheim, Elfriede Hesse, Marga Oeser, Erna Schenke, Käte Soomer, Editha Wendt, Tänz 8 Elevinnen u. 20 Kinder.
Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Joh Kortüm. Eugen Marchand. Carl Ribbe. Julius Ronneburger. Otto Schumann. II. Tenor: Joh. Bickert. Kurt Heine. Artur Herder. I. Baß: Rob. Heinze. Arno Offermann. Max Zeidler. II. Baß: Joh. Anacker. H. G. Müller. Carl Rettschlag. Franz Wecker.
Damen: I. Sopran: Susi Bergheim. Elfriede Hesse. Hedwig Kortüm. Cäcilie Krug. Lina Marchand. Marga Oeser. Käte Soomer. II. Sopran: Marie Adler=Heine. Marta Berndt. Anni Lieren=Burg. I. Alt: Joh Naumann. Ella Schumann. Emmy Thomson. II. Alt: Helene v. Goeckel. Antonie Schütz.
Dem Damenchor wird das historische Kostüm geliefert.
Orchester. 42 Mitglieder.
Technisches Personal. Ernst Wachs, städt. Obermaschm. m. 8 Geh. Hellmundt, Detmal. m. 3 Geh. Göpfart, städt. Schnürm. Herm. Kronjäger, städt. Bel.=Inspekt. u. Elektrik. m. 4 Geh. Rich. Kühnel, städt. Obergard. m. 3 Geh. Hirsch, Stoll, städt. Gard. F Therese Lange, städt. Obergard. m. 2 Geh. F Kühnel, Gard. Wilh. Röhn, Fris. m. 2 Geh. Gertrud Altendorf, Fris. Alfred Warmbrunn, Requis. m. 2 Geh. Götze, Tapez. Firma Peterseim, Gärtner.
Gäste. Sigrid Arnoldson. Maria Labia. Tegernseer Bauern=Theater.
Neuheiten. Moderne Eva. Marmorweib. Stella maris. Liebe höret nimmer auf. Wenn Frauen schweigen. Glückliche Hand. Damen des Regiments Bettler von Syrakus. Fünf Frankfurter. Schmuck der Madonna. Susannes Geheimnis. Kuhreigen. Oberst Chabert. Gefangene der Zarin. Liebe Augustin. Eva. Grigri. Graf von Gleichen. Gabriel Schillings Flucht. Gute Ruf. Scharfe Junker. Kampf ums Rosenrot. Hinter Mauern. Kleiner Krieg. Lächelnde Knabe. Retter in der Not. Stärkere Band. Lottchens Geburtstag. So'n Windhund.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Allgem. Anzeiger. Thüringer Tageblatt. Tribüne.
Lokale. Theater=Garten. Café Horst Kohl.
Hotels. Erfurter Hof. Bürgerhof.
Genossenschafts=Mitteilungen. Lokalausschuß: Erich Rottacker, Obm. Max Grundmann, Schriftf. Herm Fischer, Kass. 18 Mitglieder der Pensions=Anstalt, 21 der Genossenschaft o. P., 3 der Witwen= u. Waisen=Pensions=Anstalt, 1 der Sterbekasse. Dem Verbande angeschlossen: Lilli May, Kopp=Weller.

II. Auenkeller=Theater.

(Das Th. wurde diesen Sommer vollständig renoviert, mit elektr. Licht, neuen Garderobenräumen u. modernen Einrichtungen versehen und faßt 600 Pers. Beginn 8½ Uhr. Spielzeit: 14. Juli bis 15. September 1912. Spieltage tägl.).

Direktion. Erich Sterneck führte die Oberreg., im Winter Reg. des Stadt=Th. in Augsburg.
Regie usw. Bruno Waldow, Reg. Ludwig Kuckrow, Kpllm. Alex Graumann, Bureauchef. Theo Damm, Sekr. Stefan Dolezal, Inspiz. Hedwig Brakrog, Souffl. M. Buchmann, Requis. W. Tietz, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Kurt Binge. Oswald v. Czechowsky. Theo Damm. Stefan Dolezal. Hans Emmé. Rudolf Jurok. Hans Keil. Willy Klebe. Hans Marian. Gustav Prüfer. Fritz Sachs. Erich Sterneck (Dir.). Bruno Waldow (Reg.). Josef Wallbrück. Max Wilhelm.
Damen: Grethe Barthelmes. Frieda Berthold. Steffi Collon. Irma Deschmann. F Elfriede Emmé. Magdal. Görlach. F Marg. Hiller=Waldow. Else Herre. F Josefine Knirsch. Grethe Köhler. Rose Pettag. Ella Rameau=Schneider. Mary Ronig. Kätle Sembach. F Eva Sterneck.
Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** Eigenes.
Technisches Personal. Wilh. Buchmann, Thmstr. Wilh. Abicht u. Fr. Kellner, Gard. Max Seugling, Fris. Otto Schönheit, Bel.
Angenommene Stücke. Sittenapostel. Bummelstudenten. 1001 Nacht.
Gäste. Alma Saccur.

Erl in Tirol, Passionsspielhaus (gegr. 1613).

(Das neue Th. wurde eröffnet am 28. April 1912 und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 28. April bis 1. Oktober 1912. Beginn der Vorstellung: 10 Uhr, Ende 6 Uhr.)

Eigentümer. Passionstheaterverein.

Komitee. Der Ausschuß des Vereins. Obmann Georg Rainer (Judasdarsteller), Bauer.

Direktion. Anton Dörrer, Schriftsteller aus Innsbruck.

Regie usw. Anton Dörrer u. Dr. P. Expeditus Schmidt O. F. M., Oberreg. Kaspar Mühlbacher für Orch. u. Chor u. Johann Buchauer für Harmoniummusik, Kpllm. Anton Dörrer, Bureauch. Jakob Hofer, Schulleiter, Sekr. Sebastian Anker, Kass.

Darstellende Mitglieder. 300 Darsteller aus Erl.

Chorpersonal. 20 Herren, 20 Damen. **Orchester.** 38 Mitglieder.

Essen (Ruhr), I. Stadttheater.

(Fernspr. des Bureaus: Stadtverwaltung; der Kasse 264.)

(E., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Düsseldorf, ca. 300 000 Einw. Weltbekannte Gußstahlfabrik von Krupp. Prachtvoller Stadtpark, herrliche Waldungen im Ruhrgebiet. Das Th. wurde eröffnet am 16. Sept. 1892 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 14. Sept. 1912 bis 15. Mai 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.

Das Theater wird für städtische Rechnung geführt.

Komitee. Oberbürgermeister Geheimrat Holle. Dezernent: Beigeordneter Driessen.

Direktion. Dr. Johannes Maurach, Moltkestr. 19 (T Stadtverwaltung), führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden dreimal während der Saison mit der Oper in Gelsenkirchen statt. Diäten: 8 Mk. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Rüthling, Oberreg. d. Sch. u. stellv. Dir., Hektorstr. 11. Carl Schäffer, Oberreg. d. Op., Hotel Union. Elimar Striebeck, Reg. d. Sch. u. Dramat., Rüttenscheidter Str. 254. Hanns Hübner, Reg. d L., Hildegardstr. 11. Roland Miller, Reg. d. P. u. Optte., Auf der Donau 22. Rud. Düsing, Reg. d. Op., Bredowstr. 32. Willy Schneider-Noëmy, Reg. Assist. u. Dramat., Huttropstr. 16. Otto Selberg, I. Kpllm., Beethovenstr. 6. Ludw. Andrée, II. Kpllm., Rolandstr. 24 Hans Schindler, III. Kpllm., Wernerstr. 13. Aegid Hopf u. Schlesinger, Chorrepet. Kosmann, Konzertm., Zweigerstr. 1. Huber, Harfe. Friederike Wahl, Ballettm., Klarastr. 44.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Delfs, Bureauch. u. Rendant, Huyssensallee 71. Wilhelmine Braß, Sekr., Eickenscheider Fuhr 167. Bernh. Jansen, Bibl. Julius Schweitzer, Inspiz. d. Sch., Wiesenstr. 8. Franz Rehfels, Inspiz. d. Op., Isenbergstr. 53. Max Curland, Hilfs-Inspiz. Herm. Weber, Souffl. d. Sch., Grabenstr. 76. Marie Böhm, Souffl. d. Op., Alexstr. 6. Heinr. Burchardt, Kass., Emmastr. 13a. H. Franken, städt. Kontr. Joh. Rottländer, Thdien., Maschinenstr. 19. Heinr. Buba, Orchdien., Vereinsstr. 22.

Theaterarzt: Dr. Hirschland, Lindenallee 63.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fritz Bartsch, Wernerstr. 40. Martin Baumann, III. Hagenstr. 4. Paul Bohne, Wiesenstr. 13. Hans Donadt, I. Hagenstr. 6. Julius Grüber, I. Hagenstr. 6. Carl Haeberlein, Veronikastr. 47. Hanns Hübner (s. Reg.). Hieronymus Liebscher, Frau Berta-Krupp-Str. 13. Roland Miller (s. Reg.). Hans Olsen, Rellinghauser Str. 10. Fritz Rüthling (s. Oberreg.). Elimar Striebeck (s. Reg.). Oskar Walleck, Rellinghauser Str. 10. Georg Wörtge, Bahnhofstr. 30.

Damen: Terka Csillag, Feuerbachstr. 9. Else Langer. Olly Neumann, Irmgardstr. 37. Edith Pasel, Huyssensallee 67. Luise Preußer, Irmgardstr. 18, Rita Reval, Hildegardstr. 11. Else Rosen, Bornstr. 26. Adeline Rosmer. Savignystr. 68. Anita Schertoff, Veronikastr. 35. Agnes Wenkhaus, Rellinghauser Str. 64. Hilde Wörner, Brünnhildestr. 13.

Oper. Herren: Georg Baldszun, Wernerstr. 32. Rud. Düsing (s. Reg.). Franz Hahn, Ortrudstr. 15. Albert Hoff, Feuerbachstr. 3. Fritz Klarmüller, Billrothstr. 23 (T 7407). Paul Krengel, Hotel Germania. Leo de Leeuwe, Holsterhauser Str. 113. Wilh. Otto, Rellinghauser Str. 10. Walter Scheffel,

Lordstr. 90 (T 161). **Carl Streitz**, Walpurgisstr. 35. **Rob. Unger**, Alexstr. 8. **Theo Werner**, Gottfriedstr. 26.

Damen: F Gertrud **Gruber-Gerstorfer**, Dortmund, Prinzenstr. 18. Marg. **Kluge**, Lordstr. 80. F **Luise Müller-Weiß**, a. G. f. d. S., Düsseldorf-Grafenberg, Burgmüllerstr. 17. **Käthe Rimmler**, Bahnhofstr. 73. F Elisab. **Speiser-Suchaneck**, Hotel Unter den Linden. F Alice **Tanner-Wünsch**, Emilienstr. 54. Emma **Vilmar**, Isenbergstr. 61. Hilde **Voß**, Neustr. 7. Ida **Voth**, Steeler Str. 61 (T 4168). Hilde **Wörner**, Brünnhildestr. 13 (T 44'4.)

Ballett. Friederike **Wahl**, Ballettm. (s. Vorst.). Maria **Ripelli**, Kurfürstenstr. 25 u. Else **Langer**, Nicolausstraße 5, Solotänz. Gertr. **Balzer**, Alexstr. 16, Alice **Charlie**, Litty **Kellermann**, Dreilindenstr 58, Lina **Kühn** Brandstr 28, Paula **Leineweber**, Brandstr. 28, Alice **Mitschewski**, Grabenstraße 99 u. Minna **Schröder**, Tänz.

Chorpersonal. Herren: Tenor: Heinr. Bette. Friedr. Bohuslawsky. Max Curland. Rich. Frellstedt. Alex Roberti. Carl Schmidt. Ernst Schwender. Theo Spitz. Franz Turconi. Max Weninger. Baß: Alois Buchmayer. Max Goldner. Otto Heinrichs. Henry Jackson. Rich. Müller-Brown. Fritz Riedhammer. Herm. Koß. Franz Sachers. Rud. Sorani.

Damen: Sopran: Emily Bernard. Math. Frellstedt. Hedw. Meincl. Adele Riedhammer. Elly Raetz. Anna Rehfels. Kaete Riedl. Martha Schönfeld. Helene Bellow. Hermine Weninger. Anny Zercke. Alt: Wanda v. Buch. Bertha Goldner. Hermine Heinrichs. Marie Jackson. Luise Krause. Ida Schwarzkopf. Nelly Schweitzer.

Orchester. 54 Mitglieder des städtischen Orchesters.

Technisches Personal. Theodor Kaltenhäuser, Betriebsinspekt. m. 12 Geh. Otto Böttcher, Maschm. u. Thmstr. Carl Läsch, Dekmal. Georg Koschella, Schnürm. Max Pohley, Bel.-Inspekt. Wilhelm Luce, Elektrik. Max Schwarz, Gard.-Insp. Gertrud Heymann, Obergard. Heinr. Lehn, Fris. Käte Emminghaus, Fris. Otto Brenner-Brennmehl, Requis. Bernhard Buba, Dek. Städt. Gärtnerei.

Gäste. Ernst v. Possart. John Forsell. Franz Jacobi. Paul Seidler. Hermine Bosetti. Edith de Lys. Erika Wedekind.

Neuheiten. Gudrun. Israel. Anatol. Weite Land. Gestern (Urauff.) Oberst Chabert. Gefangene der Zarin. Ballett: Rebe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Rhein.-Westf. Zeitung. Allgemeiner Beobachter. General-Anzeiger. Volkszeitung. Rhein.-Westf. Anzeiger

Lokale. Hotel Post. Hotel Union. Parkhotel. Café Schapitz. Stadtcafé. Café Rathaus-Markt.

Hotels. Parkhotel. Retze. Union.

Saal für gastierende Gesellschaften. Hansa-Hotel.

II. Colosseumtheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Januar 1899 und faßt 2000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. F Mathilde **Wolff**.

Direktion. Emil **Schulz**, Kopstadtplatz 14, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden Sonn- und Feiertags statt.

Es finden Gastspielvorstellungen verschiedener Unternehmungen statt.

Orchester. 38 Mitglieder. Bei Opern Verstärkung. Bühnenmusik: 10 Mitglieder.

Technisches Personal. M. Duwe, Obermaschm. Oskar Schnelle, Maschm. Jean Heymann, Thmstr. Paul Donat, Dekmal. u. Requis. Ernst Wolff, Bel.-Inspekt. F Donat, Obergard. F Irle, Gard. Heinr. Lehn, Fris. m. 3 Geh. Heinr. Rudolf, Tapez. Paul Schwarzer, Gärtner.

III. Rhein.-Westfäl. Volkstheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 14. Januar 1912 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 1. September 1912 bis 30. Juni 1913.)

Eigentümer. G. m. b. H. **Kriegerheim**, Essen-Ruhr.

Die Stadt zahlt keine Subvention.

Direktion. Hans **Bacmeister**, Rüttenscheider Str. 153, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden mit halber Tagesgage bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Weselowski, Oberreg., Hoffstr. 98. Fritz Krüger, Reg. d. L. u d. P., Dreilindenstr. 77. August Görner, Reg. d. P. u. d. Schw., Isenbergstr. 44. K. H. Böhmer, Regvol., Juliusstr. 17. Otto Volkmann, Kpllm, Bredeney, Postamt.

Bureau, Inspektion und Kasse. Oskar Blennemann, Bureauch., Bahnhofstr. 43. Dr. Ernst Bacmeister, Dramat. u. Dir.-Stellv. Otto Hergt, Sekr., Wernerstr. 40. Ernst Riemann, Inspiz., Lazarettstr. 6. Elfriede Werner, Souffl., Maxstr. 41. Elli Herold, Kass., Märkische Str. 52. Josef Burs, Thdien., Schwarzekampstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Theodor Altermann, Lazarettstr. 4. Otto Busch, Bahnhofstr. 19. Alfred Durra, Königsteiner Str. 8. Rud. Essek, Brunnenstr. Aug. Görner (s. Reg.). Gustav Held, Huyssenstr. 15. Rudi Klausa, Bahnhofstr. 6. Fritz Krüger (s. Reg.). Georg Maudt, Rellinghauser Str. 64. Erich Raventos, Heinickestr. 25. Ernst Riemann (s. Inspiz.). Heinz Selzer, Lazarettstr. 16. Paul Thomas, Franzstr. 7. Max Weselowski (s. Oberreg.).

Damen: Rose Alexander, Jägerstr. 26. Jo Bergen, Ladenspelderstr. 51. Lotte Bongers, Heinickestr. 25. Conchita Clarens, Märkische Str. 52. Gustel Collani. Lia Hecker. Anni Hohndorf, Rüttenscheider Marktpl. 8. Hubertine Kuhn, Hammacherstr. 35. F Gertrud Krüger, Dreilindenstr. 77. Lola Mebius, Vereinsstr. 24. Dorte Pflug, Horster Str. 206 (Altenessen). Anne Schönstedt, Logenstr. 22. Anne Wagner, Rellinghauser Str. 97.

Kinderrollen. Paul Sander. Josef Burs. August Klug. Meta Schattling. Ida Dambacher.

Ballett. 4 Damen.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Otto Schöps, Thmstr. u. Dekmal. m. 10 Geh. Herm. Neumann, Schnürm. m. 2 Geh. Karl Luçé, Bel.-Inspekt. u. Elektr. m. 2 Geh. Rich. Gelsen, Obergard. m. 2 Geh. F Therese Klug, Obergard. m. 3 Geh. Leo Plückebaum u. F, Fris. m. je 1 Geh. Gottfr. Augenheister, Requis. m. 1 Geh. Heinr. Eudenbach, Tischler m. 2 Geh. Aug. Kalinka, Tapez. m. 1 Geh.

Neuheiten. Hanns Frei. Vater. Phantast. Rheintochter.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Erich Raventos, Obm. Rudolf Essek, Obm.-Stellv. Paul Thomas, Schriftf. Alfred Durra, Kass. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 21 der Genossenschaft o P. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Genat. Plückebaum. Durra. Thomas.

Eßlingen a. N. und Lindau a. Bodensee, Stadttheater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet in Eßlingen 1864 und faßt 600 Personen, in Lindau 1887 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 29. September 1912 bis Palmarum 1913.)

Eigentümer. Die betr. Städte.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. In Lindau: Intendant H. Zeiter. In Eßlingen: Theaterkomitee.

Direktion. Mathilde Erfurth, Hotel Sonne.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden alle 14 Tage statt. Abstecher finden in Bregenz statt. Diäten: 1 Krone. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Friedr. Schuhmann, stellvertr. Dir. u. Oberreg. Fritz Kaiser, Reg. d. L. u. P. Karl Meudel, Königl. Obermusmstr.

Bureau, Inspektion und Kasse. F Gabriele Schuhmann-Erfurth, Sekr. Hans Groß, Inspiz. d. Sch. F Marie Fischer, Souffl. d. Sch.

Rechtskonsulent: Dr. Funk.

Theaterarzt: Dr. Mangold.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Friedr. Carlmayr. Werner Cordes. Hans Groß. Fritz Kaiser. Walter Schneegans. Friedr. Schuhmann. Viktor Torn. Hans Werner.

Damen: Reni Conrad. Iris Farmor. Irma Fels. F Käthe Binegger. Trude Rühlmann. F Gabriele Schuhmann-Erfurth. Louise Unger.

Kinderrollen. Kl. Binegger.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. In E.: Stadtkap. In L.: Regimentskap.

Technisches Personal. Franz Weindl, in L. u. Aug. Berkhemer, in E., Thmstr. m. 6 Geh. in L., u. 3 Geh. in E. Franz Weindl, in L. u. Herm. Berkhemer, in E., Elektrik. Anna Moser, in E. u. L., Gard. Ludwig Fischbach, in L. u. Georg Dax, in E., Fris. m. 1 Geh. F Schief, in E. u. F Seifert, in L., Requis. m. 1 Geh. Hofl. Rupflin, in L. u. Karl Grupp, in E., Gärtner mit 1 Geh.

Gestorben. Franz Schmidt, Sekr., am 9. März 1912 in Eßlingen.

Gäste. Hofschausp. Basil u. Schwannecke (München). Hofschausp. E. Richter (Stuttgart). Hofschausp. Hertha von Hagen (München). Hofschausp. Emmy Remolt-Jessen (Stuttgart).

Neuheiten. Im wunderschönen Monat Mai. Sündenböcke. So'n Windhund. Eine Ehe. Autoliebchen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Lindauer Tagblatt. Lindauer Volkszeitung. Eßlinger Zeitung. Schwäbische Rundschau.

Lokale. In L.: Hotel Sonne. Krone. Restaurant Helvetia. Gothische Weinstube. — In E.: Palmischer Bau. Hotel Post. Württemberger Hof. Gasthaus zum Falken.

Hotels. In L.. Hotel Sonne. Krone. Seegarten. — In E.: Hotel Krone. Württemberger Hof. Gasthaus zum Falken.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Werner Cordes, Obm. Louise Unger, Schriftf. Friedr. Carlmayr, Kass. Hilde Held, Beis. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

Flensburg, I. Kais. subv. Stadttheater.

(F., Stadt im Reg.-Bez. Schleswig, 65000 Einw., lebhafter Seehandel, Schiffsbau, Gymnasium Oberrealschule, Landwirtschaftsschule, Navigationsschule, Landgericht, Marinestation mit 3 Schulschiffen, Marineschule usw., Kunstgewerbl Museum. Das Th. wurde am 23. September 1894 eröffnet und faßt 850 Pers. Spielzeit: 29. September 1912 bis Mitte Mai 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Bürgermeister Poppe. Sanitätsrat Dr. Nissen. Stadtverordnete Johannsen, Kretschmer, Jessen. Stadtbauinspektor Ziegler.

Direktion. Ernst Bornstedt, Mathildenstr. 19, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden nach Apenrade wöchentlich einmal statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Beckow, Oberreg., Ritterstraße 25. Paul Nowakowsky, Reg. d. Sch., L. u. d. P., Schloßstr. 33.

Bureau, Inspektion und Kasse. Albert Ruch, Bureauch., Katharinenstraße 7. Theo Hagen, Inspiz., Große Str. 22. Emil Blauth, Souffl., Ritterstraße 28. Henny Wasa, Kass., Plankenmaistr. 18. Karl Zimmerschied Thdien., Große Str. 22.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Petersen.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Heinsen u. Dr. Grube.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Beckow (s. Oberreg.). Fritz Blumhoff, Große Straße 16. Roland Falb, Christinenstr. 6. Theo Hagen (s. Inspiz.). Hans Jackobs, Große Str. 27. Siegmund Kraus, Jürgenstr. 20. Hans Moebes, Dorotheenstr. 29. Hans Neukirch, Friesische Str 85. Paul Nowakowsky (s. Reg.). Adolf Rehbach, Margarethenstr. 12. Fritz Rogge, Christinenstr. 12. Albert Ruch (s. Bureauch.). Hugo Schuster, Margarethenstraße 18. Paul Trautwein, Tosbuystr. 16. Kurt Wenkhaus, Christinenstraße 4.

Damen: Helga Bally, Friesische Str. 31. Hansi Bahr, Große 27. Erna Friederichs, Ritterstr. 28 Erna Krag, Jürgenstr. 20. Else Krug. Helene Lazareth, Große Str. 32. Marianne Mallowan, Große Str. 32. Martha Römer, Neumarkt 15. Käte Simon, Marienstr. 86. Wanda Steinmeyer, Große Str. 50. Wera Weißenfels, Duburger Str. 76.

Kinderrollen. Kl. Zimmerschied. Kl. Tomszak.

Orchester. Regimentskapelle des Füs.-Regts. „Königin" Nr. 86.

Technisches Personal. Casimir Tomszak, Maschm. u. Thmstr. m. 5 Geh. Joh. Bräuninger, Dekmal. Oscar Kern, Schnürm. Ferdinand Jülich, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. Max Petsch, Obergard. Karl Oberländer, Gard. Marie Koch, Obergard. Anna Lemke, Gard. Karl Krack, Fris. m. 2 Geh. Marg. Zimmerschied, Requis. m. 1 Geh. Robert Förster, Tischler. Peter Losse, Tapez.

Gäste. Carl William Büller. Rud. Christians. Anton Franck. Franz-Ludwig-Ens. Maria-Rehoff-Tournee. Agnes Sorma. Käte Franck-Witt.

Neuheiten. So 'n Windhund. Lottchens Geburtstag. Stärkere Band. Gute Ruf. Gabriel Schlichtings Flucht. Jesuiten. Retter in der Not. Mein alter Herr. Frau des Kommandeurs.. Frau ohne Bedeutung.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Flensburger Nachrichten. Flensb. Norddeutsche Zeitung. Flensb. Annoncenblatt. Volkszeitung.

Lokale. Theater-Café. Café Opéra. Hotel Flensburger Hof. Bahnhofshotel. Hotel Union.

Hotels. Bahnhofshotel. Flensburger Hof. Hotel Union.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hans Moebes, Obm. Paul Nowakowski, Obm.-Stellv. Albert Ruch, Schriftf. Hans Jakobs, Kass. Mariane Mallowan, Roland Falb, Beis. Helga Bally, Vertrauensd.

Bemerkenswertes. Es findet eine Operetten-Nachsaison statt, zu der die Direktion das Ensemble zusammenstellt. Die Direktion verzichtete auf das Kündigungsrecht.

II. Sommertheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 9. Juni 1910 und faßt 1900 Personen. Spielzeit: 16. Juni bis Mitte Sept. 1912. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Fr. Franke.

Direktion. Ludwig Spannuth-Bodenstedt und Hermann Gotthardt; ersterer zugl. Dir. der vereinigten Stadtth. in Schaffhausen-Solothurn.

Regie usw. Sascha Molden u. Lupu Pick, Reg. Else Werner, Bureauch. Betty Werner, Sekr. Ernst Bambineck, Inspiz. F Caren, Souffl. Else Werner, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ernst Bambineck (Inspiz.). Franz Baumgarten. Carl Büchmann. Herm. Gotthardt (Dir.). Gustav Lindenberg. Max du Mesnil. Sascha Molden (Reg.) Arnold Mück. Berth. Never. Paul Peters. Lupu Pick (Reg.). Ludwig Spannuth-Bodenstedt (Dir.).

Damen: Frigga Braut. Emmy von Finster. Grete Herba. Ellen Kareen. Edith Kroneck. Hariet Loja. Sus. Santen. Else Seybold. Betty Werner.

Technisches Personal. Bambineck, Thmstr. m. 2 Geh. Krack, Fris. m. 1 Geh F Zimmerschied, Requis.

Gäste. Willy Wilhelmi. Ed. Lichtenstein. Bally von Küstenfeld.

Bemerkenswertes. Hermann Gotthardt trat im Juli in die Direktion mit ein, die in den Vorjahren Dir. Spannuth-Bodenstedt allein inne hatte. Im nächsten Sommer steht das Sommertheater wieder unter der Direktion L. Spannuth-Bodenstedt u. Hermann Gotthardt.

Bad Frankenhausen a. K., Kurtheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 16. Juni 1912 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 16. Juni bis 1. Sept. 1912. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Otto Schütze, Rentner.

Komitee. Die Pfännerschaft des Bades Frankenhausen.

Direktion. Jul. Werner, führte die Oberreg.; zugl. Dir. d. Saisonth. in Mayen, Andernach, Bingen a. Rh.

Regie usw. Max Wesolowski, Reg. Eugen Graf, Kpllm. Herm. Elsner, Inspiz. Amalie Werner, Kass. Erich Papendieck, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Gustav Drucker. Franz Elsner (Inspiz.). Eugen Graf. Willy Kupferschmidt. Paul Lomp. Meinhart Maur. Fritz Odemar. Josef Wallbrück. Jul. Werner (Dir.). Erich Wittlinger.

Damen: Annie Arden-Maur. Erna Bormann. Marie Gerstl. Marg. Heinrich Christel Kayser. Marie Lomp. Frieda Petow. Amalie Werner.

Technisches Personal. Hartleb, Thmstr. m. 2 Geh. Marie Lomp, Gard. Mendler, Hoffris. m. 2 Geh. F Weißgerber, Requis. m. 1 Geh.

Bemerkenswertes. Es findet allwöchentlich eine Freilichtaufführung im Kurpark statt. Im Vorjahre wurde ebenda „Sommernachtstraum" und „Versunkene Glocke" aufgeführt. Es waren dies die ersten Freilichtaufführungen in Thüringen. Den Mitgliedern des Kurth. steht freie Benutzung der Solbäder und der Inhalationsräume zu.

Frankfurt a. M.

(Fr., Stadt a. Main, m. Sachsenhausen u. Bockenheim über 430 000 Einw.; großstädt. Charakter, Krönungsstadt d. dtsch. Kaiser. Altert. Gepräge; bed. Handel, Schiffahrt, Messen. Zahlr. Sehenswürdigkeiten: Dom a. d. 9. Jahrh., die Danneckersche Ariadne; d. musikhistorische. Museum von Fr. Nicolas Manskopf, Untermainkai 27, enthält u. a. Reliquien, Bücher, Musikalien, Urkunden usw. bed. Musiker u. musikliebender Fürsten aller Nationen v. 14. Jahrh. bis zur Gegenwart [über 20000 Nummern], besonders sehenswert sind die auf Beethoven, Wagner, Liszt und die fürstl. Musikmäcene bezügl. Sammlungen, unentgeltl. Besichtigung mit Erlaubnis des Besitzers gestattet; Goethe-Haus, Eigent. des Freien deutsch. Hochstifts, Goethe- und Schillerpl. Neues Rathaus m. d. alten Römer- und Kaisersaal. — D. alte Stadtth. wurde unter Großmann am 2. September 1782 eröffnet und faßte 1020 Personen. D. neue Schauspielh. entworfen u. gebaut von Baurat Seeling, wurde unter Intend. Claar am 1. Nov. 1902 eröffnet und faßt 1200 Personen. Ferien Ende Juli bis Ende August. — D. Opernhaus wurde am 20. Okt. 1880 unter Intend. Claar u. der Neuen Theater-Aktienges. eröffnet und faßt 1900 Personen. Ferien: Ende Juni bis Ende Juli.)

Vereinigte Stadt-Theater.

Aufsichtsrat. Geh. Justizrat u. Notar Dr. jur. Friedleben, Vors., Bockenheimer Anlage 50 (T II, 11). Kommerzienrat Hermann Köhler, Stellvertr. d. Vors., Braunheimer Str. 26 (T I, 1551). Albert Andreae, Untermainkai 11 (T I, 8783). Justizrat Dr. jur. Carl Schmidt-Polex, Schwindstr 19 (T II, 1729). Dr. Arthur v. Weinberg, Forsthausstr., Haus Buchenrode (T I, 1455). Geh. Reg.-Rat Dr jur. Varrentrapp, Grüne Burgweg 113 (T II, 1807). Max von Grunelius, Untermainkai 26 (T I, 13759). Dr. med. Oswald Feis, Im Trutz Frankfurt 12 (T I, 3035). Freiherr Philipp Schey von Koromla, Taunus-Anlage 12.

Magistrats-Kommissare. Geh. Reg.-Rat Bürgermeister Otto Grimm, Reuterweg 83 (T d. Stadtamts 252). Stadtrat Gustav Schaumann, Textorstr. 114 (T d. Stadtamts 259).

Intendanz. Robert Volkner, Intendant der Oper und des Schauspiels, Savignystr. 6 (T II, 1308).

Verwaltungsdirektion. Leopold Arnold, Verw.-Dir. d. Op. u. d. Sch., Unterlindau 87 (T II, 2388).

Intendanz-Bureau für Schauspiel und Oper: Hochstr. 46 (T I, 1679 u. 1673). Hans Normann, Bureauch., Wolfsgangstr. 113. Gustav Grahl, Sekr., Zeißelstr. 27. Karl Großmann, Sekr. u. Bibl., Nibelungenallee 49. Raimund Kellner, Bibl., Luisenstr. 74. Georg Marx, Gutzkowstr. 67. Carl Roth, Stegstr. 70 u. Joh. Schmidt, Hafenstr. 33, Bureau- u. Intendanzdien.

Bureau der Verwaltungsdirektion: Hochstr. 46 (T I, 3170). C. F. W. Schmidt, Oberbuchh., Schwarzburgstr. 71. Heinr. Schmidt, Inspekt. u. Buchh., Eckenheimer Landstr. 11. Hans Fritzmann, Schifferstr. 88, Bühneninspektor. Lorenz Alles, Insp., Eschersheim, Nußzeil 12. Willy Moldenhauer, Lenaustr. 33a, Bühneninspektor. A. F. Müller, Registr., Eppsteiner Str. 25. Max Borngräber, Sekr., Jordanstr. 55. Lina Fahrbach, Lager-Verw. Augsburger Str. 21. Jakob Wiegand, Eschersheim, Adelheidstr. 6 u. Ed. Freienstein, Rheinstr. 23, Bureaudien.

Dramaturg. Richard Kirch, Engl. Hof. Dr. Carl Weichardt, Hammanstr. 9.

Vorstand des Ausstattungswesens. Ottomar Starke, künstl. Beirat, Böhmerstr. 9.

Rechtskonsulenten: Dr. Bernhard Mettenheimer, Syndikus, Bockenheimer Landstr. 2 (T II, 100). Justizrat Dr. Paul Neumann, Bockenheimer Anlage 50.

Theaterärzte: Sanitätsrat Dr. med. C. Fester, Fellnerstr. 15. Dr. med. Rudolf Haus, Feuerbachstr. 11.

I. Schauspielhaus.

Regie. Woldemar Runge, Oberreg., Bockenheimer Anlage 31. Karlheinz Martin, Oberreg, Gartenstr. 93 (T I, 10586). Fritz Odemar, Reg., Eckenheimer Landstr. 148. Mathieu Pfeil, Reg., Eichersheim, Landgraf-Wilhelm-Straße 4 (T E, 92). Edgar Bolz, Reg., Königsteiner Str. 55.

Musikdirektion. Hans April, gleichzeitig Kapellmeister und Solorepetitor des Opernhauses, Weberstr. 61.

Inspektion u. Kasse. Willy Moldenhauer, Bühnen-Inspekt., Lenaustr. 33a Georg Adelmann, Kass., Schaumainkai 1. Wilh. Koch, Hausmstr., Hainerweg 6. Gerh. Creutzberg, Bühnenh.-Portier, Schifferstr. 88. Jean Groß, Wagen-Portier, Gartenstr. 120. Adam Schönberger, Hülfs-Portier, Wollgraben 10. Moritz Wertheim, Thdien., Baumweg 50.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hugo Andresen, Leerbachstr. 51. Alfred Auerbach, Fichardstraße 32 (T I, 12660). Arthur Bauer, Reuterweg 102. Max Bayrhammer, Gutleutstr., Hotel Wittelsbacher Hof. Eduard v. d. Becke, Eschersheimer Landstraße 94. Kurt Böhme, Gutleutstr. 100. Edgar Bolz (s. Reg). Anton Däneborg, Fürstenberger Str. 225. Karl Dirks, Gutleutstr. 100. Oskar Ebelsbacher, Mauerweg 10. Paul Faber, Rothschildallee 23. Carl Groth, (Inspiz), Niddastr. 56. Walter Janßen, Obermainstr. 10 Dr. Ingo Krauß, Am Dornbusch 10 (T I, 10860). Eugen Lehmann, Bülowstr. 13. Georg Lengbach, Fürstenberger Str. 223 (T II, 4748). Bruno Makay, Elsheimer Straße 4. Arthur Meyer, Baustr. 4. Fritz Odemar (s. Reg.). Mathieu Pfeil (s. Reg.). Raimund-Janitschek, Eschersheimer Landstr. 93. Max Schreck, Eschersheimer Landstr. 94. Georg Schwarz, Bleichstr. 21. Ernst Wendt, Heinestr. 2.

Damen: Math. Einzig, Oeder Weg 79. Olga Fuchs, Kleistr. 32 (T I, 1502). Käthe Hartmann, Windmühlstr. 5 (T I, 6432). Vally Huber, Rothschildallee 33. Johanna Huth, Leerbachstr. 79. Garda Irmen, Schillerstr. 5. Angela Kadelburg, Hohenzollernplatz 14. Thessa Klinkhammer, Bürgerstr. 16 (T I, 8184). Jo Koops, Klüberstr. 12. Sophie König, Oberlindau 85. F Hella Krall, Eckenheimer Landstr. 91. Lucie Lißl, Heinestr. 2. Ida Möller, Blumenstr. 15. Maja Reubke, Grüneburgweg 62. Josefine Rottmann, Waidmannstr. 13 (T I, 3766). Lotte Stein, Gutleutstr. 6. Elsa Stickert, Nibelungenallee 49. Marianne Wulf, Westminster-Hotel, Theaterplatz.

Kinderrollen. Kl. Grätz. Kl. Mauth.

Chorpersonal. Herren: Carl Albert, Beethovenstr. 58. H. E. Born, Kranichsteiner Str. 2. Egon Goltzen, Bergweg 35. Aug. Heinemann, Schwalbach i. T., Villa Elisabeth. Herm. Herbst, Gartenstr. 37. Albert Sinn, Alte Gasse 61. Heinz Thümler, Stegstr. 72. Th. Vollmar, Gr. Seestr. 46. Ludwig Windhagen, Eschersheimer Landstr. 90.

Damen: Rosa Albert, Mainstr. 12. Elisab. Bankowitsch, Gartenstr. 34a. Hedwig Calmus, Oeder Weg 55. Lieschen Heinemann, Schwalbach i T., Villa Elisabeth. Alice Kraft, Böttgerstr. 10. F L. Lehmann, Elbestr. 27. Cleo Müller, Waldschmidtstr. 22. Berta Ponsar, Gluckstr. 4. Sophie Rühle, Gr. Sandg. 7. Emma Schmidt, Untermain-Anlage 8. Dora Tillmann, Vogtstr. 43. Greta Westrupp, Sömmeringstr. 2. Clara Wintrich, Schulstraße 60.

Musiker. W. Kämpfer, Wittelsbacher Allee 96. Moritz Meier, Korrep., Musikantenweg 24.

Souffleusen. F J. Clement, Laubestr. 22. F A. Tillmann, Vogtstr. 43.

Inspizienten. Carl Groth, Niddastr. 56. Hermann Hausleiter, Gartenstr. 33. Georg Kitz, Weberstr. 63.

Bühnen-Maschinen-Personal. Georg Schiro, Obermaschm., Händelstr. 8. Adam Antoni, Thmstr., Stegstr. 18. Anton Müller, Schnürm., Citroneng. 7a. J. Weck, Versenkungsmstr., Kerbengasse 3.

Bühnen-Arbeiter. Heinrich Baseler, Magazinier. Wilhelm Bleisch. Ludwig Breitenbach. Adolf Dübel, Vormann. Jakob Euler. Georg Heizenröder. Friedrich Marx Heinrich Müller. Heinrich Rau. Georg Röser. Karl Schäufler. Ludw. Schneider, Vormann. Theodor Schreiber. Karl Thiel.

Maschinen-Personal für Heizung- und Ventilation. Jacob Rinkler, Werkmeister. H. Dutiné, Maschinist. Karl Grell u. H. Drißler, Heizer. Karl Nickel. Jean Menz, Maschinist.

Beleuchtungs-Personal. Otto Landsberg, Bel.-Inspekt., Bettinastr. 52 (T II, 2113). Emil Quetsch, Oberbel., Braubachstr. 36. Aug. Stüber, Bel., Schwanthalerstr. 54. Moritz Rempel, Seehofstr. 5. Georg Tielemann, Mörfelder Landstr. 43.

Umformer-Station. Jean Wagner, Große Ritterg. 110 u. Aug. Kolbe, Gutzkowstr. 20, Obereleltr. Georg Vollert, Batteriewärter.

Dekorations-Personal. M. Walther, Obermaler, Keplerstr. 37. Carl Müller, Leerbachstr. 49. Josef Hambach, Cacheur u. Magazinier für plast. Dekorationen.

Friseure. Hugo Boek, Nordendstr. 39 u. Theodor Wenzel, Rotlintstr. 86, Herrenfriseure. Jean Dubois, Brönnerstr. 23 u. Jakob Schreiber, Gutleutstr. 13, Damenfriseure.

Garderobe-Personal. F. Zinner, Obergard., Wittelsbacher Allee 101. Christian Jurch, Magaz.-Verw., Roßdorfer Str. 3. Paul Barth, Kölner Str. 24, Heinr. Bergmann, Hermannstr. 4, Friedr. Dehnhard, Göbenstr. 20, Philipp Kastel, Niddastr. 39, Friedr. Müller, Haidestr. 70, Ernst Schmidt, Rotlintstr. 82 u. A. Schröter, Saalburgallee 16, Gard. F M. Weyhe-Bastian, Obergard., Fürstenberger Str. 159. F Gertrude Böhrer, Große Ritterg. 87. F Greta Kissel, Kaiserhofstr. 7, F M. v. Napiorkowsky, Eichwaldstr. 80 u. F Clara Syrau, Yorkstr. 14, Gard.

Schreinerei. Gottlieb Geist, Heinrich Roos u. Gottl. Schlosser, Schreiner.

Technisches Personal. P. Benz, Waffenmstr. Heinr. Weber, Schuhmacher. Fridolin Büschel, Eduard Daum, Hans Frauenrieder, J. Liebener v. Georg Reiser, Requis. 2 Hausarbeiter u. 10 Kehrfrauen.

Billett- u. Garderobe-Personal. W. Pfeiffer, Hellerhofstr. 39 u. Ph. Seibert, Große Ritterg. 60, Kontr. 11 Billetteure. 2 Garderobiers. 5 Logenschließerinnen. 17 Garderobieren.

Gäste. Olga Fuchs (w. eng.). Alexander Moissi. Alois Großmann. Rudolf Lettinger. Irene Triesch. Phily Dormin. Albert Bassermann. Ernst von Possart. Franz Kauer.

Neuheiten. Alles um Geld. Weite Land. Penthesilea. Mein Baby. Bürl. Liebe höret nimmer auf. Nach mir. Vergnügungsreise. Primerose (Deutsche Uraufführung). François Villon. Lustige Person. Schöne Frauen (Deutsche Uraufführung). Starke Geschlecht. Profet Percival (Deutsche Uraufführung). Tänzchen. Lächelnde Knabe. Gudrun. Komtesse Mizzi. Glückliche Ehe. Prinzip.

II. Opernhaus.

(Fernspr. 1673.)

Musik-Direktion. Kpllm.: Dr. Ludwig **Rottenberg**, Niedenau 72. Egon **Pollak**, Wolfsgangstr. 105 (T I, 5457). Franz **Neumann**, Cronberger Str. 35, und Curt **Zöllner**, Unterlindau 86. Hanns **Avril**, Kpllm u. Solorep., gleichz. Musdir. d. Schauspielh., Weberstr. 61. Anton **Silha**, Chordir., Eiserne Hand 48. Solo-Repet.: Karl **Kremer**, Fürstenberger Straße 156. Ballett-Repet.: Aug. **Schucht**, Walldorf, Waldstr. 27. I. Konzertm.: Hans **Lange**, Bockenheimer Landstr. 103, u. Hendrik **Rynbergen**, Guiollettestr. 21. II. Konzertm.: Herm. **Hock**, Grüneburgweg 71.

Regie. Oberreg.: Christian **Krähmer**, Eschersheimer Landstr. 78. Woldemar **Runge**, Bockenheimer Anlage 31, und Karlheinz **Martin**, Gartenstr. 93, (T 10586). Reg.: Rich. **Korschén**, Unterlindau 6.

Inspektion und Kassen. Lorenz **Alles**, Eschersheim, Nußzeil 12, Insp., u. H. **Fritzmann**, Schifferstr. 88, Bühn.-Inspekt. August **Hoff**, Friedberger Landstr. 126, u. Heinr. **Haeuser**, Mörfelder Landstr. 135, Kass. Cornelius **Kaufmann**, Ober-Inspiz., Schwarzburgstr. 35. August **Heeger**, Inspiz., Schifferstr. 18. Emil **Grätz**, Statistenführer, Luginsland 1. Karl **Gutberlet**, Hausmstr., Vogelsberger Str. 27. Adolf **Hammerschlag**, Bühnenhaus-Port., Vogelsberger Str. 27. Joh. **Oberst**, Thdien., Neuhofstr. 17. J. L. **Keller**, Hilfsportier. Georg **Ott**, Wagenportier.

Darstellende Mitglieder.

Solopersonal. Herren: Carl **Bauermann**, Waldschmidtstr. 44. Rich. **Breitenfeld**, Braunheimer Str. 8 (T I, 10263). Rud. **Brinkmann**, Bardhausstr. 18 (T II, 3804). Joh. **Fönß**, Wolfsgangstr. 81 (T I, 12907). Josef **Gareis**, Finkenhofstr. 12 Karl **Gentner**, Fürstenberger Str. 175 (T I, 9292). Paul **Greeff**, Moltkeallee 66. Otfried **Hagen**, Savignystr. 77 (T II, 3600). Georg **Harder**, Taunusstr 27. Alfred **Hauck**, Fellnerstr 9 (T I, 7232). Rob. **Hutt**, Hansaallee 32 (T I, 2258). Herm. **Marowski**, Westl. Fürstenberger Str. 220. Robert vom **Scheidt**, Schillerstr. 31. Walter **Schneider**, Guiollettstr. 15. Herm. **Schramm**, Parkstr. 10 (T II, 4180). Herbert **Stock**, Wittelsbacher Allee 54. Otto **Weindel**, Eschersheimer Landstr. 94. Erik **Wirl**, Jahnstr. 62 (T I, 9265).

Damen: F Lucie **Boennecken**, Bockenheimer Landstr. 103. Frieda **Cornelius**, Kettenhofweg 5. Lina **Doninger**, Corneliusstr. 20 (T II, 3729). Marcia van **Dresser**, Beethovenstr. 35a (T II, 1856). Anita **Franz**, Parkstr. 13 (T II, 3616). F Bella **Fortner-Halbaerth**, Cronberger Str. 22. F Else **Gentner-Fischer**, Fürstenberger Str. 175 (T I, 9292). Frieda **Gollmer**, Guiollettstr. 21 (T II, 94). Melitta **Heim**, Böhmer Str 3 (T 9079). F Anna **Jäger** (Ehrenmitglied), Bockenheimer Anlage 52. F Clara **Keller-Weber**, Erlenstr. 9. Frieda **Kéry**, Weserstr. 14. Fulda **Kopp**, Offenbach, Tulpenhofstraße 57 (T 418). F Berte **Schelper** (ab 1. April 1913). F Lisbeth **Sellin**, Finkenhofstr. 31. Charl. **Uhr**, Bockenheimer Landstr. 81 (T II, 1277). F Marie **Wellig-Bertram**, Keplerstr. 29.

Kinderrollen. Kl. Sauer. Kl. Pierson.

Orchesterpersonal. I. Violine: Hans Lange (s. Musdir.). Hendrik Rynbergen (s. Musdir.) u. Herm. Hock (s. Musdir.), Konzertm. Friedrich Dippel, Hermannstr. 11. Fritz Genzel, Louisenstr. 83. Anton Gerlspeck, Bergerstr. 152. Ludwig Goerlich, Oberweg 45. Wilh. Goerlich, Darmstädter Landstr. 82. Gotthold Graf, Eckenheimer Landstr. 123. Aug. Hillitzer, Herderstr. 36. Rubin Itkes, Merianstr. 30. Peter Launhard, Launitzstr. 20. Ant. Lugert, Göbenstr. 8. Eduard Ratzka, Bardhausstr. 5. Herm. Schmidt, Gluckstr. 10. 2. Viol.: Heinr. Franzen, Fürstenberger Str. 171. Franz Köhler, Gluckstr. 42. Carl Kummer, Rotlintstr. 44. Arthur Lorenz, Eppsteiner Str. 33. Alfr. Meinel. Herm. Müller, Leipziger Str. 37. Paul Podehl, Frankenallee 68. Aug. Schmitt. Gustav Seltrecht, Zeißelstr. 8. Mozes Slager, Neuhofstr. 47. Hugo Stiebitz, Große Seestr. 45. Herm. Weinhardt, Mittelweg 3. Viola: Herm. Albes, Hallgartenstr. 37. Aug. Allekotte, Luisenstr. 82 Aug. Hillermann, Eckenheimer Landstr. 38. Jean Keller, Glauburgstr. 13. Louis Plonka, Brückenstr. 47. Hugo Schmidt, Waldschmidtstr. 121 (T I, 7773) Christian Steinbrenner, Luisenstr. 82. Violoncell: Alois Bieger, Wöhlerstr. 12. Heinr. Dvorak, Lersnerstr. 37. Franz Engert, Mittelweg 39. Walther Mehne, Rotlintstr. 71. Ary Schuyer, Gervinusstr. 24 Franz Strigl, Unterlindau 66. Aug. Weiser, Göbenstr. 8 (T II, 3514). Kontrabaß: Ludw. Brunner, Luisenstr. 57. Carl Gämmerer, Vilbel, Niddastr. Herm. Geschke, Schwarzburgstraße 1. Ernst Hauser, Schleiermacherstr. 44. Raimund Kellner, Luisenstr. 74. Curt Möchel, Spohrstr. 38. Wilh. Seltrecht, Zeißelstr. 8. Harfe: Anna Engel, Adalbertstr. 6b (T II, 646). Ludwig Richter, Grüneburgweg 13. Flöte: Aug. Könitz, Im Trutz 48. Paul Naumann, Spohrstr. 12. Herm. Siebrecht, Fürstenberger Straße 161 (T I, 9555). Max Voigt, Arndtstr. 39. Oboe: Paul Hoenisch, Eppsteiner Str. 18. Aug. Keyssner, Neuhofstr. 28. Alb. Koch, Querstr. 22. Louis Ploch, Rhönstr. 22. Klarinette: Eduard Liebhold, Wiesenstr. 63. Ludw. Mohler, Gluckstr. 16. Alfred Riechers, Neu-Isenburg, Kaiserstr. 17. Aug Schumacher, Arnsburger Str. 48. Fagott: Emil Gumpert, Schloßstr. 37. Alois Karl, Fürstenberger Str. 158. Heinr. Türk, Walldorf, Frankfurter Str. 27. Heinr. Schmidt, Waldschmidtstr. 59. Horn: Emil Blaß, Fürstenberger Str. 210. Rob. Brauer, Am Weingarten 3. Albert Fengler, Oberlindau 17. Jakob Roosen, Eckenheimer Landstr. 69. Franz Seltrecht, Eschersheimer Landstr. 110. Otto Stolze, Gluckstr. 10. Heinr. Voß, Adalbertstr. 7b Trompete: William Evers, Gabelsberger Str. 19 Max Gräßler, Rotlintstr. 94 Friedr. Herold, Arnsburger Str. 46. Carl Weise, Spohrstr. 38. Posaune: Heinr. Böhm, Friedberger Landstr. 131. Ernst Dörfel, Gabelsberger Str. 19. Heinrich Pattberg, Günthersburgallee 3. Heinr. Uthoff, Koselstr. 49. Tuba: Carl Theuergarten, Mühlberg 4 (T I, 5077) Pauken: Otto Homann, Neuhofstr. 19. Arthur Sitz, Lenaustr. 59. Carl Vater, Eckenheimer Landstr. 282 (T 3460). Schlagzeug: Paul Beck, Breite G. 13. Emil Franz, Lenaustr. 59 (Orchdien.). Bühnenmusiker: Anton Eckart, Waldschmidtstr. 5. Rich. Johannes, Mittelweg 48. Moritz Reichenbach, Egenolffstr. 23. Georg Stickert, Saalburgstr. 48.

Souffleure. F Jenny Hille, Falkstr. 116. Karl Lach, Berger Str 57.

Ballett. Ballettm.: Gisella **Ripamonti**, Hochstr. 50. Solotänz.: Clara **Gäbler**, Fichardstr. 60 Joh. **Frost**, Salzhaus 3. Mizzi **Popper**, Kalbächergasse 5. Solotänzer: Adolf **Blome**, Töngesg. 6.

Corps de ballet. Rosa **Beck**, Gr. Bockenheimer Str. 33. Erika **Bornschein**, Goethestr. 32. Annie **Breeke**, Friedenstr. 6. Martha **Breusch**, Eckenheimer Landstr. 109. Alma **Funk**, Katharinenpforte 2a. Antoinette **Gautier**, Eppsteiner Str. 30. Käthe **Haenel** Klingerstr. 3. Hedwig **Herz**, Grüneburgweg 11. Erna **Kremer**, Kaiserhofstr. Charl. **Lang**, Fürstenberger Str. 158. Johanna **Loos**, Niddastr. 60 Hedwig **Nowotnik**, Oberlindau 66. Erna **Pietzsch**, Kaiserhofstr. 14. Wilh. **Rodenhäuser**, Klingerg. 13. Anna **Schaller**, Bornwiesenweg 34. Therese **Schirmeier**, Wittelsbacher Allee 78. Marie **Schönfeld**, Rotschildallee 38. Ida **Schuck**, Weberstr. 11. Wally **Stefanie**, Bethmannstr. 29. Joh. **Vietzen**, Kaiserhofstr. 5. Marie **Wagner**, Waldschmidtstr. 7.

Ballett-Schule. Vorstand: Gisella Ripamonti (s. Ballettm.). 30 Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: **Adolf Grünhut**, Bornwiesenweg 55. **Camillo Meyer**, Gluckstr. 31. **Albert Mecklenburg**, Falkstr. 103. **Jakob Müller**, Jordanstr. 86. **Rob. Müller**, Gartenstr. 45. **Adolf Plate**, Sophienstr. 111. **Gottlieb Rothenburger**, Windeckstraße 23. **Fritz Sauer**, Ginnheimer Landstr. 17. **Emil Schwulst**, Werderstr. 37. **Heinr. Stöckel**, Tiefsterwegstr. 21. **Gottfr. Theobald**, Goldsteinstr. 7. II. Tenor: **Robert Bernasconi**, Goldsteinstr. 52. **Benno Bloch**, Kaiserhofstr. 10. **Ed. Jachtmann**, Nordendstr. 28. **Karl Platt**, Vogtstr. 43. **Rich. Scheer**, Niederhöchstadt. **Adolf Schlosser**, Werderstr. 39. **Eduard Schmidt**, Lersnerstr. 26. **Albert Suerholt**, Hohenstaufenstr. 17. I. Baß: **Martin van Bes**, Habsburger Allee 22. **Wilh. Drumm**, Unterlindau 86. **Wilhelm Fischer**, Fürstenberger Straße 157. **Fritz Kucera**, Königstr. 91. **Karl Miller**, Leerbachstr. 12. **Paul Neumann**, Kranachstr. 12. **Josef Schäfer**, Schweizer Str. 70. **Ludwig Scheer**, Wallstr. 8. II. Baß: **Franz Beikert**, Falkstr. 43. **Aug. Heeger**, Schifferstr. 18. **Karl Kröff**, Dahlmannstr. 8. **Albert Meyer**, Werderstr. 38. **Friedr. Papsdorf**, Basaltstr. 32. **Carl Thiele**, Falkstr. 58. **Paul Wiesheu**, Ziethenstr. 5.

Damen: I. Sopran: **Amalie Blum**, Hermannstr. 5. **Hel. Dalberg**, Bornwiesenweg 61. F **Tina Flos**, Kranachstr. 1. **Susi Goldstaub**, Adalbertstr. 23. F **Josefine Groh**, Jordanstr. 73. F **Elsbeth Haack**, Kranachstr. 12. **Frieda Hammerschmidt**, Rossertstr. 2. F **Jakobine Jachtmann**, Nordendstr. 28. **Johanna Köhler**, Nibelungenallee 57. **Sophie Köhler III**, Böhmerstr. 39. F **Lina Schwulst**, Werderstr. 37. **Charl. Sendorf**, Börsenpl. 9. **Margar. Trub**, Siemensstr. 7. **Annie Randée**, Glauburgstr. 57. **Frieda Weber**, Kronprinzenstr. 39. II. Sopran: **Elisab. Klein**, Humboldtstr. 68. **Christel Köhler**, Böhmerstr. 39. F **Marie Kucera**, Königstr. 91. F **Anna Platt**, Fürstenberger Str. 210. F **Lottchen Seipp**, Weberstr. 63. **Emmy Violett**, Allerheiligenstr. 31. I. Alt: **Anny Eiserbeck**, Karlstr. 9. **Martha Gräßler**, Rotlintstr. 94. **Marie Hammerschmidt**, Grüneburgweg 13. F **Anna König**, Im Trutz 74. **Dora Kortüm**, Unterlindau 47. **Luise Müller**, Diesterwegstr. 21. **Paula Brösamer**, Eckenheimer Landstr. 38. **Frieda Vogt**, Homburger Str. 26. II. Alt: **Elise Dörheit**, Weserstr. 15. **Mary Haan**, Kaiserhofstr. 5. **Marie Hasal**, Neuhofstr. 47. **Elfriede Herrmann**, Oeder Weg 44. F **Anna Moldenhauer**, Lenaustr. 33a. **Rosa Schaab**, Wolfsgangstr. 78. **Elly Sawade**, Dahlmannstr. 17. **Christine Weisschädel**, Dahlmannstr. 8.

Bühnen-Maschinerie-Personal. Franz Schmitt, technischer Ober-Inspekt., Unterlindau 66. Ludwig Lattig, Thmstr., Schifferstr. 50. P. Gölzenleuchter, Vormann, Fürstenberger Str. 155. Fritz Oedemer, Vorm., Kriegkstr. 33. W. Zwick, Versenkungsmstr., Bieberg 10. Balthasar Greter, Magazinier, Mittl. Hasenpfad 40. Carl Fröber, Schnürm., Schwarzburgstr. 19.

Beleuchtungs-Personal. O. Behrend, Bel.-Inspekt., Unterlindau 67. Fritz Stüber, Bornwiesenweg, Wilh. Westerwald, Schulstr. 35, Joh. Knös, Glauburgstr. 83a, u. Gustav Rumbler, Elisabethenstr. 12, Bel.

Dekorations-Personal. Max Walther, Obermaler, Keplerstr. 37. Max Langgemach, Carl Bender, Hausen, Hausener Landstr., Maler. Sebastian Heeg, Farbenreiber, Humboldtstraße 60a. Carl Schröter, Cacheur und Magazinier für plastische Dekorationen, Friedberger Landstr. 104.

Betriebs-Personal. Für maschinelle Anlagen, Heizung, Ventilatoren, technische Feuerlöscheinrichtung. Conrad Jordan, Werkmstr. Wilh. Kniesch, Mathäus Stahl, Joh. Siegmund, Bernh. Burk, Philipp Küch, H. Dutine, Joseph Knieper u. Karl Schmidt, Maschinisten.

Feuerwehr. Alfred Dome u. Michael Reichert, Oberfeuerwehrm.

Technisches Personal. Ludwig Zinner, Waffenmstr., Glauburgstr. 75a. Herm. Grenzebach, Lortzingstr. 14, u. Rich. Hennicke, Unterweg 8, Herrenfris. Jean Dannhof, Mittl. Hasenpfad 42 u. Fritz Zaeth, Eschersheimer Landstr. 77, Damenfris. Conrad Hübsche, Grüneburgweg 86, Georg Vollbach, Kiesstr. 36, u. Ludwig Frankl, Nibelungen-Allee 57, Requis. Philipp Elgström, Tapez., Rotlintstr. 56. Heinr. Weber, Schuhm., Alte Rothofstr. 9a.

Umformerstation. Nikolaus, Ingenieur u. Betriebsleiter, Hochbau-Amt. August Frey, Maschm., Ginnheimer Landstr. 1. Fritz Hahn, Elektr., Neebstr. 13. Anton Winkelmaier, Batteriewärter.

Bühnenarbeiter. Wilh. Alberti. Jakob Buchenauer. Eduard Eisler. Carl Ehrhardt. Christian Frey. Ludwig Froitzheim. Friedr. Jaeger. A. Lust. Georg May. Martin Meyer. Justus Reinheimer. Louis Rieger. Martin Schröter. Louis Volk. Ernst Wellner. Georg Zahn I. Alois Zahn II. Georg Castritius. Schreiner: Georg Erb, Stegstr. 61. Joh. Schrader, Hausen, Brückenweg 11.

Garderobe-Personal. F. Zinner, Obergard., Wittelsbacher Allee 101. Ernst Schmidt, Kostümverw., Hegelstr. 15a. Gard.-Geh.: Conrad Element, Markgrafenstr. 3. Philipp Castel, Niddastr. 39. Wilh. Heimberger, Haidestr. 1. Moritz Neumeister, Zeiselstraße 16. Justus Rüttiger, Griesheim, Goldsteinstr. 1. Georg Schmunk, Leipziger Str. 59d. Friedr. Schwindt, Bethmannstr. 14. Hch. Wambach, Elbestr. 31. Wettlaufer,

Leerbachstr. 59. Magaz.-Geh.: Anton Glaab. F M. Weyhe-Bastian, Obergard., Fürstenberger Str. 159. Gard.-Gehilfinnen: F A. Blankenberg. F Kunigunde Groß. Auguste Grois. Marie Heiliger. F Dorothea Kenner. Marie Kroupa Kathinka Leonhard. F Emilie Meyer. F Rosine Rau. Blumenbind.: Henriette Fiedler. Weißzeugnäherin: Lina Fahrbach. 3 Hausarbeiter. 14 Kehrfrauen. 2 Billettkontrolleure. 11 Billetteure. 8 Logenschließerinnen. 2 Garderob. 18 Garderobenfrauen.

Gäste. Annie Thomas-Schwartz. Johanna Schönberger. Ernestine Schumann-Heink. Otto Semper. Enrico Caruso. Moriz Rosenthal. Max Büttner. Karl Marx. Nikola Geisse-Winkel. Gertrud Geyersbach. Paul Seidler. Ernst Brandenberger. Anna Rocke-Heindl. Beatrice Lauer-Kottlar Aïno Ackté. Georg Becker. Margarethe Siems. Milena v. Sugh. Jan van Gorkom. Emmi Leisner. Walter Soomer. Werner Kirchhoff. Lily Hafgren-Waag. Hans Rüdiger. Charles Dalmores. George Baklanoff. Paul Knüpfer. Hermine Bosetti. Gertrud Foerstel. Prof. Dr. Alfred v. Barn. Edyth Walker. Ottilie Metzger. Carl Braun. Ensemble des Deutschen Theaters unter Leitung von Prof. Max Reinhard'-Berlin. Else Tuschkau. Oscar Bolz. Marion Ivell. Mathilde Dennery. Johannes Fönß (w. eng.).

Neuheiten. Romantische Frau König für einen Tag. Fräulein Teufel. Ariadne und Blaubart. Oberst Chabert. Verschenkte Frau. Alt-Wien. Dunja Eva. Ferne Klang. Dame in Rot.

Lokale. Café Bauer. Malepartus. Café Milani. Café Bristol Café Hauptwache Faust-Restaurant. Restaurant u. Café Kaisergarten. Restaurant Kaiserhof Falstaff. Allemannia. Kaiserkeller. Ratskeller. Weinrestaurant Wolf.

Hotels. Englischer Hof. Frankfurter Hof. Impérial. Schwan Russischer Hof. National. Continental. Drexel. Union. Germania. Central. Westminster. Carlton.

Humanitäre Anstalten. 1. Große Pensions-Anstalt der Verein. Stadtth. zu Frankfurt a. M. Gegründet 1805. Magistr.-Revis.: Geh. Reg.-Rat Bürgermeister Otto Grimm. Dr. jur. F. Fester, Ausschußmitgl. Edgar Bolz, Protokollf. Vermögen 450 000 Mk., niedrigste Pens. 600 Mk., höchste Pens. 2400 Mk. 32 Pensionäre. 2. Chorpensionsfonds. Beikert, Fischer, Mecklenburg, Neumann u. Scheer I, Ausschußmitgl. Administration: A. von Weinberg. 3. Witwen- u. Waisenkasse d. Orchesterpersonals. Ehrenpräsident: E. Sulzbach. Allekotte. Köhler. Herold. Riechers. Kass.: J. Roosen. 4. Pensionszuschuß- u. Unterstützungskasse d. Opernhaus-Orch. Vorst.: Möchel, Köhler, Allekotte, Gräßler, Riechers, Stiebitz. Kass.: Hock. 5. Begräbnis-, Witwen- u. Waisenkasse des Chorpersonals. Beikert, Fischer, Mecklenburg, Neumann u. Scheer I. 6. Pensions-Anstalt d. Allgem. deutsch. Chorsänger-Verbandes. 7. Verein zum Wohl der Witwen und Waisen von Mitgliedern der Frankfurter Stadttheater. Gegründet 1903 Vors.: Bankier Ed. Beit. Schriftf.: Alfred Hauck. Kass.: Jos. Holzmann Gegenschrb.: Alfr. Hauck. Rechtskonsul.: Dr. Alex. Berg u. stellvertr. Vors. Beis.: Geheimrat Leo Gans. Dr. Paul Stern. Georg Schlund.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Alfred Hauck, Obm. Fritz Odemar, Obm.-Stellv. Otto Weindel, Schriftf. H. Weinhardt, Kass. E. Meyer, Revis. Otto Landsberg, Hermann Schramm u. Marianne Wulf, Beis. Der Lokalverband zählt 163 Mitglieder.

III. Intimes Theater G. m. b. H.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1905 u. faßt 500 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümerin. Wwe. Einbeck.

Direktion. Josef Vallé, Bibergasse 8, führt die Oberregie; Dir.-Stellv. Josef Juhász, Bethmannstr. 11.

Beginn der Vorstellung: 1/2 9 Uhr. Doppelvorstellungen finden nicht statt. Abstecher finden statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Johannes Burau, Oberreg. u Dram. Herm. Wagner, Reg. d. L. u. d. P. Josef Juhász, zugl. Dir.-Stellv., Reg d. Op. u. Optte. Georg Federkowsky, Kpllm. Josef Kolb, Konzertm. Amanda Marzahn, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse Josef Wagner, Sekr. Amanda Marzahn, Kass. Ilona Aranyosy, Kontr.

Rechtskonsulent: Dr. Urspruch, Schillerstr.

Theaterarzt: Dr. Gunz, Kaiserstr.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Johannes Burau (Oberreg.). Josef Duval. Karl Einsiedel. Johann Hansly (Vall). Hugo Helm (a. G. f. d. S.). Walter Paris. Edi Schreiner. Herm. Wagner.

Damen: Hedwig Danko. Camilla v. Ghiel. Fritzi Krautz. Emmi Neubauer. Sascha Schneider. Mizzi Schneider-Kögler. Rosa Vallé-Bertinetti. Lotte Werther.

Ballett. Amanda Marzahn (Vorst.). Carl Glück, Ballettm. Johann Hansly, Tänz, sowie 20 Damen im Ballettkorps.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 8 Mitglieder.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Technisches Personal. Josef Korntner, Thmstr. u. Dekmal. Friedr. Pauli, Bel.-Inspekt. Josef Wagner, Elektrik. Else Janisch, Gard. Georg Stembek, Friz. Adolf Fischer, Requis.

Gast. Mary Irber.

IV. Neues Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 11. September 1911 und faßt 800 Personen.)
Spielzeit: 1. September 1912 bis 1. Juni 1913.)

Eigentümer. Theaterbau-Gesellschaft, A.-G.

Direktion. Arthur Hellmer, Bockenheimer Landstr. 47, T II 3642, u. Max Reimann, Parkstr. 50, T II 4316, führen die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Edmund Heding, Reg., Moltke-Allee 88 Alois Großmann, Böhmerstr. 3, Dr. Wilh. Pfeiffer, Schubertstraße 16, T II 762, Hans Schwartze, Riedenau 10 u. Rich. Genius, Bettinastraße 54, T II 4242, Reg. Artur Holde, Kpllm., Eschenheimer Anlage 32, T I 2766. Rob. Neppach u. Max Hill, künstl. Beir. Max Ferretty, Ballettm., Friedenstr. 5.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hugo Fortner, Bureauch., Cronberger Str. 22. Dr Wilh. Pfeiffer, Dramat, Schubertstr. 16, T II 762. Alma Jacoby, Sekr., Stiftstr. 7. Hugo May, Oberbuchh. Gustav Groß, Inspiz. d. Sch., Laubestr. 22. Carl Amsel, Insp., Gutleutstr. 153. Catharina Fischer, Kostheimer Str. 17, u. Lotte Brandt, Mainzer Landstraße 50, Souffl. Andreas Bartak, Kass. u Rend., Scharnhorststr. 33. K. E. Mack, Kastel., Oberer Atzemer 14, T 8206. Heinr. Gaukler, Bureaugeh., Schwalbacher Str. 84. Albert Schmidt, Hausmstr., Kriegkstr.

Rechtskonsulent: Justizrat Rich. Bruck, Opernplatz 12.

Theaterarzt: Dr. Jul. Beis, Bockenheimer Landstr. 5.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Amsel (s. Inspiz.). Otto Bernstein, Mainzer Landstraße 112a, T II 3685. Rud. de Blanckartz, Kettenhofweg 63. Paul Grätz, Liebigstr. 33, T II 126. Gustav Groß (s. Insp.). Alois Großmann (s. Reg.). Joh. Guter, Elbestr. 53. Edmund Heding (s. Reg.). Arthur Hellmer (s. Dir.) Adolf Hille, Falkstr. 116. Adolf Kuenzer, Gnioleitstr 21, T 94 II. Friedr. Lobe, Uhlandstr. 25. Paul Rainer-Bittmann, Burgstraße 35. Max Reimann (s. Dir). Hans Schwartze u. Rich. Genius (s. Reg.). Phil. Spohn, Weserstr. 2.

Damen: Käthe Carbung, Bockenheimer Landstr. 7. Marg. Carlsen, Barrentrappstr. 55. Thea Cordia, Rubensstr. 20. Maria Ernst, Neue Mainzer Str. 22 Frida Korb, Stegstr. 36, T 3157. Lotte Lenz, Adalbertstr. Sofie Nähr u. Marietta Olly, Liebigstr. 33, T II 126. Poldi Sangora, Friedensstr 8, T 6203 Fanny Schaffer, Bockenheimer Landstraße 95, T 1667. Gustl Sieger, Schwarzburgstr. 80. Ortrud Wagner, Hamburger Str. 8. Alice Wenglorz, Bleichstr. 7. Annimarie Westenberger, Mainzer Landstr. 137.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Technisches Personal. Bernh. Bretschreider, Obermasch. m. 10 Geh. Alois Daub, Schnürm. m. 2 Geh. Otto Heimann, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Paul Allert, Elektrik. Heinr. Jäger, Obergard. m. 2 Geh. Heinr. Wirth, Gard. Anna Albert, Obergard. m. 2 Geh. Marie Bischoff, Gard. Wilh. Albers u. Martha Sigg, Fris. Anna Appel, Requis. Heinr. Berg, Gärtner.

Gäste. Rich. Alexander. Irene Triesch.

Neuheiten. Götterhain. Stärkere Band. Frau Hella. Parkettsitz Nr. 10. Magdalena. Narrentanz. Generalsecke. Raubritter. Wenn das Herz spricht. Königstrust. Heitere Residenz. Heiligenwald. Frau ohne Bedeutung. Tauchboot. Meister. Zwischenspiel. Glückliche Hand. L'Assant. Nachtwächter. Majolika.

Humanitäre Anstalten. Wohlfahrtskasse des Neuen Th. (E. V.) gegr. 1912. Justizrat Passavant, Ehrenvorsitzender. Adolf Kuenzer, I. geschäftsführender Vorsitzender. Alois Großmann, II. geschäftsf. Vors. Friedr. Lobe, Schriftf. Dir. Max Reimann, Schatzm. F Maria Ernst, I. Beis. Otto Bernstein, II. Beis.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Adolf Kuenzer, Obm. Alois Großmann, Obm.-Stellv. Adolf Hille, Schriftf. Friedr. Lobe, Kass. Frl. Ernst u. Hans Schwartze, Beis. 8 Mitglieder der Pensionsanstalt, 25 der Genossenschaft o. P. Nichtengagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Emil Berisch.

V. Rhein-Main. Verbandstheater.

Geschäftsstelle: Stiftstr. 32.

(Das Th., eine Schöpfung des Rhein.-Mainischen Verbandes für Volksbildung, wurde im Frühjahr 1906 ins Leben gerufen und eröffnete seine erste Winterspielzeit am 12. Oktober 1907. Das Repertoire besteht aus Werken der ernsten und heiteren klassischen Literatur. Das Th. wird aus städt. Mitteln subventioniert. Spielzeit: 1. Sept. 1912 bis 1. April 1913.)

Eigentümer. Rhein-Mainischer Verband für Volksbildung.

Intendanz. Vorstand. Komitee. Rhein-Mainischer Verband für Volksbildung.

Direktion. Felix Hauser, Ziethenstr. 8, führt die Oberreg; zugl. Dir. des Sommerth. in Frankfurt-Bockenheim u. der Kurth. Bad Soden i. O. u Königstein i. T.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Regie usw. Oswald Stein, Reg. d. Tr. u. d. Sch., Adalbertstr. 26a. Georg Thiede, Kpllm., Leipziger Str. 22. Otto Langheinz, Inspiz. d. Sch., Weberstr. 88. F Marie Arnold, Souffl. Ernst Bösel, Thmstr, Schnurg. 14. Theaterarzt: Dr. Otto Gunz, Kaiserstr. 37.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Ascher. Fritz Degen. Willy Enders. Heinz Frischmann. Felix Hauser. Julius F. Janson. Otto Langheinz. Aug. Niehoff. Armand v. Ozoroczy. Robert Scheyer Oswald Stein (Reg.). Max Stumpf. Georg Thiede (Kpllm). Leop. Wenninger.

Damen: Dora Beiderwieden. Marg. Kunstner a. G. Adelheid Leux. Marg. Schumann. F Johanna Stein. Käte Steinitz. Mary Werner.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Julius F. Janson, Obm Georg Thiede, Schriftf. Armand v. Ozoroczy, Kass. Mary Werner, Vertrauensdame. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P.

VI. Sommertheater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1896 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 31. August 1912.)

Eigentümer. Jean Zobel.

Direktion. Künstl. Leitung: Felix Hauser, führte die Oberreg.; zugl. Dir. der Kurth. Königstein u. Soden und des Rhein-Main. Verbandsth. in Frankfurt a. M.

Regie usw. Fritz Reichhold, Reg. Friedr. Lobe (a. G. f. d. S.). Oswald Stein, Reg. Franz Zobel, Bureauch. Georg Thiede, Sekr., Dramat. u. Bibl. Otto Langheinz, Inspiz. F Elfriede Griesmann, Souffl. Ernst Bösel, Thmstr. Hofmann, Kass. Albin Knöll, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinz Frischmann. Walter Griesmann. Felix Hauser (Dir.). Franz Ludwig Hessen. Hans Knaack. Otto Langheinz. Friedr. Lobe a. G. f. d. S. (Reg). Fritz Reichhold (Reg.). Oswald Stein (Reg.). Georg Thiede. Leop. Wenninger.

Damen: Hohmann. F Frieda Knaack. Adelheid Leux. Jutta Pagendorf. Adah Pauly. Eva Rodeck. Mia Schmidt. Helene Schumann. Mary Werner.

Frankfurt a. d. O., Stadttheater.

(Fr., Reg.-Bez.-Hauptstadt in der Provinz Brandenburg. 68000 Einw. Das Th. wurde von Schinkel erbaut und eröffnet im November 1842 und faßt 800 Personen. Es wurde renoviert, die Beleuchtung verbessert, mit zwei neu n Vorhängen und neuen Dekorationen versehen [Theatermaler Gg. Hacker, Düsseldorf, und nach Entwürfen von Dir. Röbbeling in eigener Werkstatt]. Das ganze Theater mit Zentralheizung versehen Licht: Dreifarbensystem. Spielzeit: 21. September 1912 bis 6. April, anschließend Monatsoper bis 12. Mai 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.

Dezernent. Bürgermstr. Frantz.

Direktion. Herm. Röbbeling, Halbestadt 13 (T 983 [Privat], T 587 [Theater]), führt die gesamte Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Edwin Althauser, Oberreg., Reg. d. Tr. u. Sch., Fürstenwalder Str. 20. Sascha Molden, Reg. d. L., d. P u. Opte., Theaterstr. 5. Alfred Krammer, Kpllm., Lebuser Str. 6.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jul. Will-Wildenstein, Dramat. u. Sekr., Fürstenwalder Str. 65 Oskar Decker, Sekr. u. Bibl., Thilestr. 4. Paul Albin, Oberinspiz., Rosenstr. 22 F Martha Lange, Souffl., Bahnhofstraße 15. E. Münster, Kass.

Theaterarzt: Dr. Baswitz, Gr. Oberstr. 20.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Albin (s. Oberinspiz.). Edwin Althauser (s. Oberreg.). Willi Bankel, Theaterstr. 1. Carl Brückel, Tuchmacherstr. 31. Edy Carlo, Regierungsstr. 20. Max Goldberg, Richtstr. 60. Paul Heinrich, Fürstenwalder Str. 4. Richard Hellwig, Richtstr. 45. Siegfried von der Heyden (G. f. d. S.), Wilhelmpl. 20. Max Kaiser, Junkerstr. 7. Franz Kastner, Richtstr. 64. Siegfr. Lubahn, Richtstr. 38. Heinrich Mißlowitz. Erich Möller, Fürstenwalder Str. 44. Sascha Molden (s. Reg.). Herm. Röbbeling (s. Dir.). Charles Rasquin, Wilhelmspl. 24. Gustav Schmidt-Schütz, Wilhelmsplatz 24. Wilh. Umminger, Theaterstr 4. Jul. Will-Wildenstein (s. Dramat.). Ewald Stolzing, Leipziger Str. 27. Ewald Wolzing, Leipziger Str. 27.

Damen: Franziska Behrendt, Tuchmacherstr. 31. Luise Breitkopf, Tuchmacherstr. 20. Käte Dobscha, Tuchmacherstr. 31. Leni Engelhardt, Berliner Str. 52. Ellen Halborgh, Richtstr. 77. Carola Hammer, Bischofstr. 7. Gertrud Hildebrandt, Theaterstr. 4. Gold. Adler. Marg. Hoffmann, Theaterstr. 4. Charlotte Jahn, Gubener Str. 37. Dagmar Karoff, Wilhelmspl. 12. Anni u. Käthi Lange, Bahnhofstr. 15. F Magda Rasquin-Jansen, Wilhelmspl. 21. Martha Saltau, Bahnhofstr. 25. F Helene Schmidt-Schütz, Wilhelmsplatz 24. Gerda Steinburg, Oberstr. 33. Tony Zwick, Gubener Str. 37.

Orchester. Kapelle des Leibgrenadier-Regts. Nr. 8.

Technisches Personal. M. Fuchs, I. Thmstr. m. 5 Geh. Gustav Wilhelm, II. Thmstr. Herm. Zwiener, Bel.-Inspekt. m. Geh Osk. Richter, Gard. m. Geh. F J. Decker, Gard. m. Geh. Willi Hoffmann, Fris. Auguste Albin, Requis. Liebenau und Brendel, Tischler. Rich. Hennig, Tapez. A. Waschke, Heizer.

Gäste. Max Grube. Carl Clewing v. Kgl. Schauspielh., Berlin. Franz Nachbaur vom Hofth. Meiningen. Otto Sommerstorf. Georg Molenar. Franz Ludwig mit eigenem Ensemble („Die ersten Menschen" von Borngräber). Nuscha Butze. Gertrud Leistikow (orchestr. Tanzspiele).

Neuheiten. Gudrun. Idealer Gatte. Kleine Schokoladenmädchen. Diener des Hauses. Fünf Frankfurter. Dorothys Rettung. Wann kommst du wieder. Meyers. Don Juan. Salome. Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. Jahrmarkt zu Pulsnitz. Kasernenluft. Damen des Regiments. Bettler von Syrakus. Sonnenscheinchen. Glückliche Ehe. Kardinal. Neue Zeit. Schlacht bei Liegnitz. Ränkespiel. Kleiner Krieg. Unsichtbare Krone. Premiere. Im Turm. Vor dem Sturm. Philisterdämmerung.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Frankf. Oderzeitung. Brandenb. Landeszeitung. Generalanzeiger.

Hotels. Prinz von Preußen. Deutsches Haus. Imperial. Victoriahotel.

Genossenschaftliche Mitteilungen. Lokalausschuß: v. d. Heyden, Obm. Bankel, Schriftf. Brückel, Kass.

Franzensbad, Stadttheater.

(Das Th. wurde eröffnet im Jahre 1867 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 20. September 1912. Beginn der Vorstellung: 7 Uhr abends.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Direktion. Berthold Wolf (seit 1888), führte die Oberreg. Winteradr.: Wien XIII, Hüttelbdorferstr. 337.

Regie usw. Gustav Wolf, stellvertr. Dir. Ferd. Walter, Reg. d. Optte. u. P. Albert Paulmann, Reg. d. Sch. u. L. Ferd. Manner, Kpllm. Robert Bräunert, Bureauch. u. Dir.-Sekr. Adolf Stumpe, Bibl. Josef Steiner, Inspiz. Anna Steiner, Souffl. Hugo Grund, Kass. Adolf Maier, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Bratt. Karl Exner. *Josef Foglár. Willy von Hendrichs. Fritz Herbert. Aug. Herbst. *Armand Herrmann. Josef Hübner. Franz Kammauf. Heinr. Karsten. Camillo Morocutti. Adolf Pauli, a. G. f. d. S. Albert Paulmann (Reg.). *Georg Stöger. Ferd. Walter (Reg.).

Damen: Marianne Austerlitz. Toni Birlinger. Dolly Esquero. *Anna Exner. Angi Geiger. Grete Halden. *Hildegard Kleist. Paula Milbitz. Lina Pawlik. Herma Rucker. Helene Seldern. *Rietta Werra.

Die mit * Bezeichneten wirken in kleinen Rollen und Partien mit.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** Wird seitens des Kurorchesters beigestellt.

Technisches Personal. Josef Vogel, Thmstr. m. 3 G. Herm. Groß, Gard. Rosa Maier, Gard. Willibald Müller, Fris. m. 2 Geh. Magd. Maier, Requis.

Gäste. Gustav Maran. Josef König. Willy Strehl. Homunkulus. Otto Storm. Mizzi Zwerenz. Const. v. Linden. Gräfin Wallentin-Metternich. Elsa und Berta Wiesenthal.

Freiburg im Breisgau, Stadttheater.

(Hauptst. d. bad. Landeskommissariats gl. N., 85 000 Einw. Fremdenstadt. Universität. In schöner Lage am Fuße der Schwarzwaldberge; viele Sehenswürdigkeiten. Münster, Rathaus, Universität, interessante Gebirgsbahn durch das hochromantische Höllental. Das alte Th. wurde am 8. November 1823 eröffnet, am 7. Oktober 1910 geschlossen. Das neue Th. wurde am 8. Oktober 1910 eröffnet und faßt ca. 1200 Personen. Spielzeit: 10. Sept. 1912 bis 16. Juni 1913.)

Eigentümer. Die Stadt. Das Stadtth. und die städt. Orchester stehen in der eigenen und direkten Verwaltung der Stadt.

Theater- und Orchester-Kommission. Oberbürgermstr. Dr. Winterer, Vors. Bürgermstr. Dr. Thoma, stellv. Vors. Stadtrat Fehrenbach, Altstadtrat, Universitätsprof. Hofrat Dr. Gruber. Stadtrat Grumbach. Gymnasialprofessor Dr. Mayer. Stadtrat Schinzinger. Stadtsekr. Ehlgötz, Sekr.

Direktion. Dr. Paul Legband, Beethovenstr. 7 (T 2392). Geschäftszimmer: Bertholdstr. 48 (T Städt. Zentrale), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Reinhard Bruck, Oberreg. d. Sch., Maltererstr. 9. Dr. Franz Ludwig Hörth, Schillerstr. 32 u. Robert Böttcher, Runzstr. 44, Reg. d. Op. Harry Schaefer, Reg. d. Sch. u. L., Runzstr. 38. Alois Mora, Reg. d. Optte. Gartenstr. 3. Gustav Starke, I. städt. Kpllm., Blasiusstr. 9 (T 1812). Friedr. Munter, I. Kpllm., Karthäuserstr. 50. Fritz Zabel, II. Kpllm. u. Chordir., Hildastr. 7. Ernst Sommer, Kpllmstr. u. Korrep., Engelberger Str. 1. Otto Kleitz, I. Konzertm., Reichsgrafenstr. 8. Alb. Spies, Konzertm., Scheffelstr. 22. Alexander Meyer, Harfe, Basiusstr. 95. Dora Bernardo, Ballettm., Erwinstr. 53. Dr. Viktor Eckert, Dramat. u. Regieassist., Hebelstr. 6.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Stroh, Sekr., Dreikönigstr. 5. Hugo Hauser, Bernlappstr. 5 u. Adolf Massa, Belfortstr. 37, Verwalt.-Assist. Otto Birkhahn, Inspiz. d. Sch., Mühlenstr. 2. Paul Lüttjohann, Inspiz. d. Op., Bürgerwehrstr. 13. Lilli Deloséa, Souffl. d. Sch., Münsterpl. 12. Selma Heuser, Souffl. d. Op., Merianstr. 6. Theodor Kürzel, Kaiserstr. 105 u. Anton Matt, Längenhardstr. 1, Kass. Oberstadtrechnungsrat Walser, städt. Kontr. Karl Beichert, Salzstr. 32 u. Phil. Bruder, Salzstr. 32, Th.- u. Orchdien.

Theaterarzt: Stadtarzt Dr. Brodersen, Gauchstr. 10.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Willy Boel, Mercystr. 10 (T 1242). Herm. Hardy, Karthäuserstr. 23. Ernst Helmbach, Reischstr. 19. Ernst Keppler, Haslacher

Straße 91. Walter Kosel, Reiterstr. 19. Paul Lipinsky, Karthäuserstr. 38. Karl Marowsky, Hildastr. 35. Otto von Maurer, Goethestr. 60. Alois Mora (s. Reg.). Dietrich von Oppen, Schloßbergstr. 19 a. Eduard Peter, Günterstalstr. 8. Otto Pickelmann, Karthäuserstr. 14. Johannes Poetsch, Erbprinzenstr. 11. Dr. Wolrad Rube, Günterstalstr. 39. Horst Rubelt, Kaiserstr. 154. Harry Schaefer (s. Reg.). Dr. Hanns Schindler, z. Z. Einj.-Freiw. i. Feldart.-Regt. 76, Tivolistr. 10. Kurt Schwabe-Dissen, Karthäuserstr. 14. Heinz Ullmann, Goethestr. 45. Karl de Vogt, Schwendistraße 11.

Damen: Erna Bonn, Gartenstr. 3. F Klara Cramer, Salzstr. 35. Irma Grawi, Belfortstr. 26. Hedwig Hoffmann, Sternwaldstr. 8. Annie Kernic, Schloßbergstr. 18. F Marie von Maurer, Goethestr. 60. Anni Peters, Sedanstr. 11. Irma Strunz, Schwarzwaldstr. 89. Julie Wirthmann, Erwinstr. 91.

Kinderrollen. Geschw. Baumgarten. Fritz Menges. Geschw. Biller.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Oper. **Herren:** Willy Boel (s. Sch.). Ernst Helmbach (s. Sch.). Wolfgang Kanzow, Werderstr. 9 (T 208). Walther Kosel (s. Sch.). Willy Moog, Reischstr. 1. Alois Mora (s. Reg.). Jean Müller, Nägeleseestr. 9. Otto Pickelmann (s. Sch.). Nicolai Reinfeld, Thurnseestr. 1. Georg Schmieter, Goethestr. 22. Kurt Schwabe-Dissen (s. Sch.). Karl Windecker, Kaiserstr. 116.

Damen: Irene Frauberger, Ringstr. 13 (T 2116). Else Hasemann, Günterstalstr. 18. Maria Honrath-Hartmann, Rheinstr. 15. Lili Hungar, Holzmarktpl. 1. Auguste Lautenbacher, Parkhotel (T 112). F Marie von Maurer, Goethestr. 60. Emmy Mollath, Poststr. 8 (T 207). Marianne Nicolai, Maienstr. 3. Anni Peters, Sedanstr. 11. Frida Weber, Colombistraße 17.

Ballett. Dora Bernardo, Ballettm. (s. Sch.-B.). Ritta Rostowskaja u. Thea Schmidt, II. Solotänz. Emmy Arnold, Gertrud Baumann, Käte de Corti, Ilany Kohnhäuser, Marie Marggraf, Zdenka Neudörfl, Math. Rinke u. Marta Zepplin, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Karl Bender. August Heyer. Hermann Kempfer. *Ad. Kremer. *Ferd. Kursa. Gustav Lauenroth. Willy Leberecht. Gerh. Seikat. II. Tenor: Paul Fischer. Rud. Fischer. Hubert Hammer. *Karl Krause. Ekehard Renard. I. Baß: Fritz Cossäus. Arthur Fichtner. **Herm Rost. Otto Schmidt. Oskar Schubert. *Oskar Spandl. II. Baß: **Hans Modie. Paul Neumann. Franz Sauer. *Karl Spinner. **Franz Steinmann. Reinhard Waldenfels.

Damen: Sopran: *F Elsbeth Baumgarten. Olga Christiani. Sascha Greisenstein. F Ilka Kowats. Hermine Kursa. *Alexandra Lauth. Frieda Meybach. *F Ella Mirtsch. *Marie Reuke. F Dora Rosen. F Gertrud Rost. Clara Seger. **F Alice Seikat. F Elisab. Sommer. F Claire Spandl. Hansi Strobmaier. Luise Wendt. Alt: Anny Kohlhaupt. **F Martha Krehmer. *Erna de Lemos. *Lilli Reimer. Jenny Schilling. F Marie Wähe. Sofie Weingärtner. Eugenie Wurm.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen, die mit ** auch in Partien mit.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. Harfe: Meyer. I. Violine: Kleitz, I. Konzertm. Spieß, II. Konzertm. Eigendorff. Martiny. Müllenberg. Reichardt. Schling. Unger. Vogel. Zipfel. II. Violine: Drangosch. Bittner. Günther. Korn. Lotbmann. Obermann. Schumann. Thoms. Viola: Bohne. Hecht. A. Holtermann. H. Holtermann. Schulz. Trautmann. Cello: Ackermann. Auras. Kaufmann. Lisker. Voigt. Kontrabaß: Brumme. Hellwig. Mahlo. Todt. Flöte: Birnichein. Kiskalt. Röhler. Oboe: Beathalter. Ille. Mensching. Klarinette: Gallion. Kurth. Mühlbauer. Fagott: Beck. Buchali. Zillicher. Horn: Hinsche. Klement. G. Müllenberg. Schattling. Schmidt. Tromp.: Franz. Witzenhausen. Zaschka. Posaune: Grütte. Krieg. Nitzold. Tuba: Klinkmüller. Pauken: Fehmel. Kretzschmar. — Der Genossenschaft gehören an die Herren: Spieß, Mensching, Hinsche.

Technisches Personal. a) Bühne: Carl Daum, städt. Bühn.-Betr.-Inspekt., Bertholdstr. 48 (T 400). Friedr. Appel, Th.- u. Maschm. m. 19 Geh. Friedr. In den Birken, Bel.-Inspekt., Erwinstr. 77 (T 1531). Hanhardt, Oberbel. m. 3 Geh. u. 2 Aush.-Bel. Georg Reif, Versenkmstr. m. 2 Geh. Stoffel, I. Masch. m. 1. Geh. Eugen Ruef, Requis. m. 2 Geh. u. 2 Tapez. Heinr. Jägle, Schreinermstr. m. 4 Geh. b) Garderobe: F Marietta Müller-Stempel, Johannes Poetsch, Vorst. d. Kostümwesens. Kosmas Schiela,

Obergard. m. 4 Schneidern u. 4 Schneiderinnen. Peter Schweickert, Rüstmstr. Fritz Müller, Fris. m. 2 Geh. Friederike Glatt, Fris. m. 1 Geh. c) Malerei: Ludw. Sievert, Ateliervorst. Otto Reigbert, I. Dekmal. Walter Raab, II. Dekmal. u. 1 Farbenreiber. d) Gebäude: Josef Pfister, Hausverw. u. Kontr. Alfred Anderer, Heizer u. 1 Geh. Karl Hirsch, Pförtner. 4 Wächter, 12 Kehrfrauen.

Abgegangen. Dr. Ernst Lert. Woldemar Runge. Rich. Ferchland. Herm. Lindner. Albr. Berger. Walter Jäger. Max Sandorff. Ludwig Stiehl. Hans Teschendorf. Emmy Eberhardt. Erika Elten. Frida Keppler. Jacques Bilk. Willy Junior. William Wegener. Elfriede Dölitzscher. Lucie Gerhäuser. Melie Prem. Mary Recke. Gust. Wunderwald. Max Langgemach.

Gäste. Ernst v. Possart. Alexander Moissi. Irene Triesch. Anna Bahr-Mildenburg. Edyth de Lys.

Neuheiten. Francesca da Rimini. Revisor. Rose Bernd. Gabriel Schillings Flucht. Kronprätendenten. Peer Gynt. Penthesilea. Deutschen Kleinstädter. Titus und die Jüdin. Schwester Beatrix. Fiorenza. Bürger als Edelmann. Mein Freund Teddy. Anatol. Julius Cäsar. Fannys erstes Stück. Vater. Moral. Erster Klasse. Eine Abrechnung. Liebe Augustin. Maienkönigin. Stella maris. Kuhreigen. Arme Heinrich. Tosca. Ariadne auf Naxos. Schmuck der Madonna.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Freiburger Tagblatt. Freiburger Tagespost. Freiburger Zeitung. Breisgauer Zeitung. Freiburger Bote. Volkswacht. Freiburger Volkszeitung.

Lokale. Dom-Hotel Geist. Wiener Café. Burse. Café Friedrichsbau (Wumta-Klub, Friedrichsbau).

Hotels. Zähringer Hof. Europäischer Hof. Hotelrestaurant Salmen (Theatermitglieder Vorzugspreise) Engel. Röm. Kaiser. Dom-Hotel Geist. Wilder Mann. Parkhotel Hecht. Hotel National.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dr. Wolrad Rube, Obm. Carl de Vogt, Obm.-Stellv. Ernst Keppler, Schriftf. Johannes Poetsch, Kass. Ernst Helmbach u. Hans Modic, Beis. Clara Müller-Cramer, Vertrauensdame. 36 Mitgl. der Pensionsanstalt, 26 der Genossenschaft d. B., 1 der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 18 der Sterbekasse.

Freienwalde a. d. O., Kurtheater.

(Fr., Stadt im Reg.-Bez. Potsdam, 8400 Einw. und ca. 5000 Badegäste. Das Th. wurde erbaut und eröffnet im Jahre 1877 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 16. Juni bis 1. Sept. 1912. Beginn der Vorstellung: 8 10 Uhr.)

Eigentümer. E. Löhe.

Komitee. Städtische Verwaltung.

Direktion. Heinz Bernecker, führte die Oberreg.; zugl. Dir. des Schauspielh. in Stuttgart.

Regie usw. Adolf Telety, Reg. d. Tr. u. Sch. Paul Pape, Reg. d. L. Joseph Josephy, Reg. d. P. u. Opette. Clem. von Roggenhausen, Reg. d. L. Dr. Erich Reipschläger, Kpllm. Willy Höhne, Musdir. Heinr. Kirchschläger, Sekr. u. Inspiz. Luise Czajschke, Souffl. F Else Müller, Kass. Otto Winter, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinz Bernecker (Dir.). Paul Ceblin. Poldi Engel. Kurt Gerling. Jos. Josephy (Reg.). Heinr. Kirchschläger (Inspiz.). Paul Pape (Reg.). Hans Reusche. Clem. von Roggenhausen (Reg.). Ernst Siburg. Ad. Telety (Reg.).

Damen: F Toni Bernecker-von-Bukovics. Vera Born. Lotte Climé. Else Gley. F Alma Hohlfeld. Anna Karma. Marg. Märker. Hertha Niels. Marg. Schön. F Anna Smith.

Orchester. 18 Mitgl. der Brandenburgischen Militär-Musikvorschule Wriezen a. d. O.

Technisches Personal. Hans Flege, Thmstr. m. 4 Geh. Gertrud Tillike, Gard. W. Jabs, Fris. Anna Eitz, Requis.

Gäste. Dr. Heinz Senger. Rud. Christians. Olivia Veit. Erna Mannegg.

Freudenstadt, Kurtheater.

(F., Stadt im württ. Schwarzwaldkreis, 8000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 29. Juni 1902 und faßt 300 Personen. Spielzeit: 1 Juli bis 15. September 1912. Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr.)

Eigentümer. Der Theaterverein.

Komitee. Stadtschultheiß Hartrauft.

Direktion. Hans Robert, führte die Oberreg., zugl. Dir. der verein. Stadtth. in Offenburg u. Lahr.

Regie usw. Carl Fritz Kroseck, Reg. d. Optte. Hans Schwarz u. Jul. Stoeger Reg. d. Sch. Kurt Harder, Kpllm. Paul Wächter, Korrep. Max Fischer, Inspiz. Sophie Römer, Souffl. Carl Frey, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Busch. Max Düvell. Max Fischer (Inspiz.). Hans Forstner. Willy Hochhäusler. Carl Fritz Kroseck (Reg.). Hans Robert (Dir.). Fritz Schmitt. Hans Schwarz (Reg.). Jul. Stoeger (Reg.). Willy Vollmar. Paul Wächter. Leo Wurm.

Damen: Erna Burg. Lotte Fischer. Elsa Luise Hauptmann. Gertrude Hochhäusler. Marta Kuhn. Trude Kuhn. Berta Robert. Lorle Robert. Anna Schwarz. Amalie Wurm.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Fritz Lehle, Thmstr. Josef Sturm u. Sophie Haug, Gard. Edi Buob u. Marie Reutter, Fris. Carl Frey, Requis.

Friedrichroda i. Th., Kur- und Bergtheater.

(Hotel zum Stern und im Bergtheater am Gottlob.)

(F., Stadt im Thüringer Wald, rings von Bergen umschlossen, unmittelbar davor Schloß Reinhardtsbrunn, Sommerresidenz des Herzogs von Sachsen-Coburg-Gotha, 4000 Einw., über 12000 Badegäste, 20000 Passanten. Das Th. wurde eröffnet 1903 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 16. Juni bis 8. September 1912.)

Eigentümer. Aktienbrauerei Apolda.

Direktion. Herm. Rudolph, führte die Oberreg., zugl. Dir. des Stadtth. in Eisenach.

Regie usw. Max Caro, Hugo Klafft u. Walter Brandt, Reg. Paul Dallinger, Bureauch. u. Kass. Gust. Florschütz, Inspiz. Therese Bilter, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Walter Brandt (Reg). Max Caro (Reg.). Gust. Florschütz (Inspiz.). Felix Glogau. Hugo Klafft (Reg.). Herm. Kühn. Fritz Leyden. Carl Marlitt. Bruno Reichardt. Hans Ritterskamp. Paul Wernicke.

Damen: Marianne Ackermann. Else Bernau-Breidbach. Hedwig Lohmann-Körner. Fanny Roma. Claire Rettig. Ella Sternau. Nadia Sendahl. Martha Tonn. Hanna Tormin. Erika Schütte.

Technisches Personal. Paul Fichtner, Thmstr. Friedr. Gleichmann, Obergard. Ella Steiner, Gard. Ernst Hettstedt, Fris. Aug. Dahl, Requis.

Gäste. Marcell Salzer. Dr. Caspary. J. de Boucza.

Füssen i. Algäu, Subvent. Kurtheater.

(F., Stadt im bayrischen Algäu, 7000 Einw., ca. 7000 Kurgäste. Herrliche Naturschönheiten. In der Nähe die bayrischen Königsschlösser Neuschwanstein, Hohenschwangau, Linderhof. Das Th. wurde eröffnet am 16. Juni 1908 und faßt 250 Personen. Spielzeit: 16. Juni bis 1. September 1912. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Arthur Mayer.

Direktion. Ernest Matter, führte die Oberreg.

Regie usw. Egon Neudegg u. Albert Otto, Reg. Oswald Stein, Reg., Dir.-Stellv. u. Bureauch. Jul. Rudolph-Rieger, Inspiz. Emil Koppenhöfer, Souffl. F Emma Albrecht, Kass. Georg Achatz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Franz Kastner. Franz Lossow. Ernest Matter (Dir.). Alois Mittersteiner. Egon Neudegg (Reg.). Albert Otto (Reg.). Julius Rudolph (Inspiz.). Oswald Stein (Dir.-Stellv.). Georg Wetzel.

Damen: Hedda Berger. Therese Breitenberger. Klara Dietrich. Nini Lockner. Elisabeth Palleske. Irma Spielmann.

Technisches Personal. Joh. Filser, Thmstr. Willy Oslow, Fris.

Gäste. Hofopernsäng. Hans Bahling. Mel. Spielmann., Fini Volta. Marie Preisinger. F Bahling-Berg.

Gelsenkirchen, Stadttheater.

(G., Kreisstadt im preuß. Reg.-Bez. Arnsberg, einschl. der einverleibten Ortschaften 180000 Einw. Amtsgericht, Steinkohlenbergbau. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1909 und faßt 800 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Franz Genesius u. Heinr. Jugenhaag.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Direktion. Franz Genesius, Marktstr. 2, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Sonntags finden Doppelvorstellungen statt. Wöchentlich einmal finden Abstecher statt. Diäten: 1 M.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Genesius, Oberreg., Marktstr. 2. Georg Seidemann, Reg d. Tr., Augustastr. 59. Josef Sölch, Reg. d. Sch. u. L., Marktstr. 13. Alfred Wunsch, Reg. d. P. u Oper., Kaiserstr. 42. Hans Hecke, Kpllm., Kaiserstr. 42. Max Pfeifer, Musdir., Wanner Str. 19.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Froneck, Inspiz. d. Sch., Augustastr. 18. F Clara Wellner, Souffl. d. Sch., Florastr. 66. Therese Pippel, Kass., Marktstr. 2.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Engels.

Theaterarzt: Dr. Levisohn.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Willy Beuk, Schalker Str. 5. Curt Deusen, Hochstr. 18. Fritz Froneck, Augustastr. 18. Alb. Friedl-Heyne, Tiergarten. Friedr. Kah, Schalker Str. 3. Ewald Kuntze, Augustastr. 59. Karl Lambertin, Wanner Str. 15. Adolf Raben, Kreuzstr. 15. Leopold Richter, Rolandstr. 2. Georg Seidemann (s. Reg.). Josef Sölch (s. Reg.). Hellmuth Wellner, Florastr. 66. Max Winter, Karlstr. 24. Alfred Wunsch (s. Reg.).

Damen: Walborga Boden, Kaiserstr. 34. Bertha Claassen, Augustastraße 16. Lina Genesius, Marktstr. 2. Clara Hecke, Kaiserstr 42. Lotte Hoske, Liboriusstr. 62. Lottie Karny, Bahnhofstr. Emmy Köncke, Liboriusstr. 62. F Luise Raben-Hartung, Kreuzstr. 15. F Clara Richter, Rolandstr. 2. Ella Tolly. F Else Winter, Karlstr. 24.

Kinderrollen. Willy, Trude u. Erna Winter.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 18 Mann, bei größeren Werken verstärkt.

Technisches Personal. Julius Neumann, Thmstr. m 3 Geh. Max Herrde, Schnürm. Carl Granold, Bel.-Inspekt. Hans Granold, Elektrik. Franz Winner, Gard. F Marie Bornemann, Gard. Max Klaus, Fris. F Frieda Klaus, Fris. Alfred Henne, Requis. Johann Pippel, Tischler.

Gäste. Rud. Christians. Rud. Portal. Willy Löhr. Luise Willig.

Neuheiten. Autoliebchen. Tanzanwalt. So'n Windhund. Im wunderschönen Monat Mai. Herrgottsmusikanten. Eine Ehe. Kardinal.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Allgemeine Zeitung. Gelsenkirchener Zeitung.

Hotels. Monopol. Post. Neumarkt.

Saal für gastierende Gesellschaften. Germania-Saal.

Georg-Burg-Ensemble.

Direktion. Georg Burg.

(Personal s. Berlin 57.)

Gera, Reuß j. L., I. Fürstl. Hoftheater.

(G., Haupt- u. Residenzst. des Fürstent. Reuß j. L., mit Vororten 75 000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1900/02 und eröffnet am 18. September 1902 und faßt 1100 Personen. Spielzeit: Mitte September 1912 bis 1. Mai 1913.)

Eigentümer. Se. Durchlaucht Fürst Reuß j. L. Heinrich XIV.

Intendanz. Dr. jur. Freiherr von der Heyden-Rynsch, Fürstl. Reuß. Ober-Hofmarschall u. Kammerherr.

Direktion. Hoftheaterdir. Oskar Borcherdt, Untermhaus, Prinzenpl. 14, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 7 1/2 Uhr. Doppelvorstellungen finden nur zur Weihnachtszeit statt. Abstecher finden wöchentlich einmal nach Greiz statt (Diäten 3 Mk.). Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Reitz, Oberreg., Untermhaus, Prinzenstr. 17. Roderich Arndt, Untermhaus, Brückenstr. 6. Paul von Gallas, Hofschauspieler, Untermhaus, Hermannstr. 9, Rich. Kirsch, Hofschauspieler, Leipziger Str. 33 u. Paul Medenwaldt, Untermhaus, Wilhelmstr. 19, Reg.

Dr. Otto Liebscher, Reg. u. Dramat., Untermhaus, Agnesstr. 11. **Geheimer Hofrat Karl Kleemann**, Fürstl. Hofkpllm., Zabelstr. 2. Josef **Blümle, Fürstl.** Hofkonzertm., Untermhaus, Viktoriastr. 1a. Kammermusiker Josef **Zährl, Dirig.** d. Bühnenmusik, Blücherstr. 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Eckstein, Kanzl., Untermhaus, Schulstr. 2. William von Owitzki, Bibl. u. Inspiz., Untermhaus, Feodorastraße 21. Franz Opletal, Inspiz., Untermhaus, Wilhelmspl. 6. **Anne Schürs**, Untermhaus, Brückenstr. 1 u. Selma Glück-Bartsch, Untermhaus, Wilhelmstr. 60, Souffl. Martha Frotscher, Kass., Schillerstr. 1. Paul Ritter, Hausinspekt., Ziegelberg 3. Otto Jacob, Port., Agnesstr. 46. **Bernhard** Steinicke, Thdien., Lutherstr. 31. Robert Horn, Orchdien., Hohe Straße.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Schlotter, Sorge.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Schomburg, Johannispl. 3.

Ehrenmitglieder des Fürstl. Hoftheaters: Generalintendant Prof. Dr. Ernst v. Possart u. Albert Bassermann.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Roderich Arndt (s. Reg.). Wilh. Berthold, Bismarckstr. 5. **Karl Boese**, Lessingstr. 1. Paul v. Gallas (s. Reg.). Herbert Heller, Weißflogstr. 8. **Rich. Kirsch** (s. Reg.). Dr. Otto Liebscher (s. Reg.). Paul Medenwaldt (s. Reg.). Joh. Müller, Untermhaus, Brückenstr. 1. Otto Herm. Müller-Hanno, Untermhaus, Prinzenplatz 12. Fritz Ohle, Untermhaus, Feodorastr. 35. Franz Opletal (s. Inspiz.). William v. Owitzki (s. Inspiz.). Otto Provence, Moltkestr. 21. Max Reitz (s. Reg.) Dr. Rud. Roennecke, Untermhaus, Wilhelmstr. 16. Heinz Schmidt-Lorenz, Untermhaus, Prinzenstraße 9. Emil Tamcke, Schloßstr. 7. Otto Thieme, Untermhaus, Prinzenstraße 25. Max Thomas, Großh. Meckl. Hofschausp., Untermhaus, Prinzenstraße 13.

Damen: Elisabeth Andreas, Untermhaus, Brückenstr. 1. Paula Arndt-Brunow, Untermhaus, Brückenstr. 6. Lisa Braunhoff, Untermhaus, Hermannstraße 17. F Emma von Gallas, Hofschausp., Untermhaus, Hermannstr. 9. F Helene Geißel-Fernau, Untermhaus, Wilhelmstr. 23. Xenia Geißel, Untermhaus, Wilhelmstraße 23. Else v. Hagen, Sedanstr. 8. F Marianne Lamberg-Rosseck, Untermhaus, Prinzenstr. 7. Marga Lichtenstein, Leipziger Straße 33 F Martha Ohle-Gloyer, Untermhaus, Feodorastr. 35 F **Selma Schmidt**, Untermhaus, Jägerstr. 4. Fritzi Tramer, Untermhaus, Schulstr. 12. Käthe Torsen, Hofschausp., Humboldtstr. 20.

Kinderrollen. Kl. Kästner. Kl. Winkler.

Ballett. Heinr. Nicolaus, Hof-Ballettm., Meerane i. Sa., Brüderstr. 32.

Chorpersonal. Herren: Ernst Eckstein. Kurt Hertsch. Lothar Kreiner. Paul Walden. Damen: Sabine Herbig. Erna Müller. Gabriele Neuberg. Wally Opletal. Dem Solo- und dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 45 Mitglieder.

Technisches Personal. Emil Mehlert, Betriebsleiter u. Maschm. m. 10 Geh. Paul Eberhardt, Thmstr. m. 4 Geh. Paul Wohlrab, Schnürm. m. 2 Geh. Feodor Hoffack, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Gustav Winkler, Verw. d. Kostümwes. u. Obergard. Paul Wagner, Gard. m. 2 Geh. Minna Ritter, Obergard. Ida Mehlert u. Kath. v. Owitzki, Gard. Albert Kiehn, Fris. m. 2 Geh. Anna Winkler, Magaz.-Verw. Elly Rohn, Requis. m. 2 Geh. Paul Mathei, Tischler m. 2 Geh. Werner Buschendorf, Hof-Dekorat. m. 2 Geh. Richard Vogt, Hofgärtner m. 2 Geh.

Abgegangen. Max Schreck. Emil Wittig. Sven Holm. Georg Wetzel. Minna Höcker-Bereus. Vera Pelk. Frida Saldern. Fanny Schreck. Margret Thumann.

Gestorben. Paula Naumann.

Gäste. Generalintendant a. D. Prof. Dr. Ernst von Possart. Alb. Bassermann. Anton Franck. Opern-Ensemble von Leipzig, Halle u. Chemnitz.

Neuheiten. Gudrun. Gabriel Schillings Flucht. Lächelnde Knabe. Narrentanz. Mein Freund Teddy. Hulla. Wetterleuchten. Liebesburg.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Geraer Zeitung. Geraisches Tageblatt. Reußische Tribüne.

Lokale. Schwarzer Bär. Deininger-Bräu. Theaterrestaurant Quisisana. Rest. Tonhalle. Türck. Odeon.

Hotels. Fromater. Schwarzer Bär. Viktoria. Sonntag.

Saal für gastierende Gesellschaften. Reichskrone.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Thomas, Obm. Roderich Arndt, Obm.-Stellv. Otto Herm. Müller-Hanno, Schriftf. Emil Tamcke, Kass. Dr. Otto Liebscher, Beis. 19 Mitglieder der Pensionsanstalt, 17 der Genossenschaft o. P.

Bemerkenswertes. Im Sommer 1912 verbunden mit dem „Fürstlichen Schauspielhaus" in Pyrmont.

Gießen, Neues Stadttheater.

Verbunden durch Vertrag der Städte mit dem Stadttheater Marburg a. d. Lahn.

(Fernspr. 157 für Orts- und Fernverkehr.)

(G., aufblühende Hauptstadt der hess. Provinz Oberhessen, über 31 000 Einw., starkbevölkerte Umgebung, Universität, Landgericht, lebhafter Handel und Industrie. Das neue Stadtth. wurde aus freiwilligen Spenden der Bürgerschaft erbaut u. am 23. Juli 1907 eröffnet. Der Monumentalbau faßt 833 Sitzplätze, ist vornehm ausgestattet und mit allen Errungenschaften der Technik versehen. Spielzeit: 1. Oktober 1912 bis 1. April 1913.)

Eigentümer. Die Stadt bzw. der Theaterbauverein.

Komitee. Die Theaterkommission, vertreten durch die Herrn Oberbürgermeister Mecum, Universitätsprofessor Geheimrat Fromme und Stadtrat a. D. Haubach.

Direktion. Herm. Steingoetter, Ludwigsplatz 11, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Großh. Kurth. in Bad-Nauheim und des Emser Kurth.

Es finden Nachmittagsvorstellungen statt. Vorprobentage werden bezahlt mit halber Tagesgage.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Conradi, Dir.-Stellv. u. Reg. d. Sch. u. L. Walter Dworkowski, Oberreg. Rudolf Goll, Reg. d. L. Hermann Norden, Reg. d. P. u. Optte. Franz Adam, Kpllm. Lina Oldini, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Steuerwald, Sekr. Herm. Stichel, Inspiz. Karl Müller, Souffl. Marie Huntemann, Kass. Ludwig Keim, Kastel. Wilh. Schweitzer, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanw. Fischer. Theaterarzt: Dr. Bloch, Alsterweg.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinrich Bruchwitz. Willi Brüdjam. Otto Conradi (Dir.-Stellv. u. Reg.). Walter Dworkowski (Oberreg.). Georg Frieß. Paul Gerhardt. Rudolf Goll (Reg.). Ludwig Großer. Hans Großer-Braun. Walter Jensen. Carl Kliewer. Herm. Norden (Reg.). Herm. Steingoetter (Dir.). Herm. Stichel (Inspiz.). Karl Volck. Martin Westphal.

Damen: Bettina Brehm. Frieda de Bruyn. Alice Dagny. Martha Gaffrey. Else Jüngling (a. G. f. d. S.). Olga Rappo. Lore Scholz. Elly Thale. Hermine Weber.

Kinderrollen. Drei Geschwister Steuerwald.

Orchester. Kapelle des Inf.-Regts. Kaiser Wilhelm Nr. 116.

Technisches Personal. Eugen Harprecht, I. Thmstr. m. 6 Geh. Karl Schwedler, Dekmal. Heinrich Feußer, Schnürm. Ludwig Keim, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. Karl Steuerwald, Obergard. Fritz Roth, Gard. Marie Aßmann, Obergard. Marie Doerr, Gard. Franz Klenker, Fris. m. 2 Geh. Julie Schwedler, Requis. Rudolf Holmelin, Tischler. Otto Merschroth, Tapez.

Gäste. Darmstädter Hofoper mit Hoforchester. Gesellschaft A. Roubeaud aus Paris. Riza Bajor. Georg Hacker. Rich. Jürgas. Guido Lehrmann vom Hofth. Darmstadt. Ernst v. Possart. Marcell Salzer. Rosa Poppe mit Ensemble. Mme. Hanako mit Ensemble. Charlotte Basté. Agnes Sorma. Sybil Vane.

Neuheiten. Fünf Frankfurter. Barbier von Berriac. Leibgardist. Bummelstudenten. Kleine Schokoladenmädchen. Lächelnde Knabe. Retter in der Not. Feuerversicherung. Magdalena. Narrentanz. So'n Windhund. Autoliebchen. Das Princip.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Gießener Anzeiger. Gießener Neueste Nachrichten. Oberhessische Volkszeitung.

Lokale. Augustiner, am Ludwigsplatz. Café Astoria. Café Ernst-Ludwig.

Hotels. Kuhne. Viktoria. Großherzog von Hessen. Einhorn. Schütz (für Bühnenangehörige Vorzugspreise).

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Carl Kliewer, Obm. Heinrich Bruchwitz, Obm.-Stellv. Ludwig Großer, Schriftf. Karl Volck, Kass. Olga Rappo, Willy Brüdjam, Beis. Lore Scholz, Vertrauensdame des Frauenkomitees. — 11 Mitglieder der Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

Bad Gleichenberg, Kurtheater.

(G. Kurort in Steiermark. 1600 Einw., ca. 10000 Kurgäste. Das Th wurde eröffnet am 31. Juli 1873 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 8. Juni bis 20. August 1912. Beginn der Vorstellung: Juni-Juli 5½ Uhr. August 5 Uhr.)

Eigentümer. Gleichenberger und Johannisbrunner Aktien-Verein.

Komitee. Kurdirektion.

Direktion. Anton Kohl u. Willi Eichner, erst. führte die Oberreg.; zugl Dir. des Stadtth. in Steyr in Ober-Oesterreich. **Direktor-Stellvertreter:** Heinrich Dobl.

Regie usw. Heinrich Dobl, Oberreg. Willi Eichner u. Dr. Schippéll, Reg. Alexander Leschelitzky, I. Kpllm. Dr. Stephan Hönigsberg, II. Kpllm. Carl Leithner, Musdir. Josef Ullmann, Chordir. Anton Weinmann, Bureauch. u. Kass. Adolf Walter, Sekr. Gustav Kaiser, Bibl. Karl Groß, Inspiz. Therese Fugger, Souffl. Robert Robic, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Willi Benda. Heinrich Dobl (Oberreg.). Willi Eichner (Dir.). Rud. Gerold (Hilfsreg.). Hermann Gruber. Karl Groß (Inspiz.). Arnold Juhn. José de Jearneaux. Gustav Kaiser. Anton Kohl (Dir.). Josef Probst. Dr. Adolf Schippéll (Reg.). Otto Springer. Alexander Sunko. Adolf Walter. Anton Weinmann.

Damen: Käthe Brandt. Anny Braun. Ines Fernau. Irma Ferryda. Mary Forster Poldi Hütter. Olly v. Leonhardt. Steffi Targler. Steffi Träger. Margit Varnay. Minni Voels. Mary Walter. Vilma Werolt.

Chorpersonal. 7 Herren, 6 Damen **Orchester.** 24 Mitglieder d. Kurkapelle.

Technisches Personal. Johann Wertitsch, Thmstr. m. 3 Geh. Emil Oberreiter, Obergard. m. 1 Geh. Carl Theurer, Fris. m. 1 Geh. Leopold Schmeißel, Fris. Florian Meister, Requis.

Gäste. Gustav Czimeg. Therese Keßler. Ida Reinau.

Bemerkenswertes. G. ist ein Spezialkurort für Sänger u. Sängerinnen u. sind Kurmittel für die Mitglieder des Kurtheaters frei.

Gleiwitz, O.-S., Stadttheater.

(G., Stadt im Schles. Reg.-Bez. Oppeln. 68000 Einw. Landgericht. Das Th. wurde 1900 erbaut und faßt 1100 Personen. In diesem Jahre wurde das Th. völlig umgebaut, die Logen erhöht und auf allen Plätzen moderne, neue Klappsitze aufgestellt. Außerdem wurde eine ausgezeichnete, elektrische Notbeleuchtung installiert. Spielzeit: 29. September 1912 bis 31. März 1913.)

Eigentümer. Viktoriagesellschaft-Gleiwitz.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Direktion. Ernst Wilberg, Wilhelmstr. 28. **Künstlerische Oberleitung:** Dir. Eugen Heiske, führt die Oberregie, speziell d. L., d. Op. u. Optte.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr, Sonntags 8 Uhr. Es finden Sonntags Nachmittagsvorstellungen und Abstecher statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. William Schwarz, Bahnhofstr. 5, u. Hans Sanden, Markgrafenstr 4, Reg. d. Tr., Sch., L. u d. P. Rich. Wolters, Reg. d. Optte., Böttcherstr. 2a. P. C. Hubert, I. Kpllm., Wilhelmstr 40. Paul Wächter, II. Kpllm. u. Chordir., Wilhelmstr. 24. J. Markscheffel, Obermusikm, Nieberdingstr. 7. Anne Gratz, Ballettm., Ratibor Str. 10.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Wilberg, Dramat.. Wilhelmstraße 28. Else Krause, Sekr. u. Bibl., Wilhelmstr. 18. Rudi Hörtinger, Inspiz. d. Sch. u. Op., Katharinenstr. 2. Helene Hörtinger, Soufl. d. Sch. u. Op., Katharinenstr. 2 Else Eisfeld, Kass., Bogenstr. 2. Rixdorf sen., Inspekt. u. Kastel., u. Franz Momber, Thdien. u. Orchdien., Wilhelmstr. 28.

Rechtskonsulenten: Justizrat Lustig u. Dr. Koppenhagen.

Theaterarzt: Dr. Schlesinger.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Alb. Böttger, Karlstr. 13. Rudi Hörtinger (i. Inspiz.). Hugo Kalisch, Tarnowitzer Str. 17. Fritz Lache, Markgrafen-

straße 4. Albert Pulmann, Kreidelstr. 11. Hans Sanden (s. Reg.). William Schwarz (s. Reg.). Heinz Treskow, Wilhelmstr. 25. Paul Wächter, Wilhelmstr. 24. Rich. Wolters, Böttcherstr. 2a.

Damen: Ria Bergen, Tarnowitzer Str. 17. Anna Gratz (s. Vorst.). Sofie Janek, Karlstr. 13. Berthi Lohenek, Germaniapl. 2. Emmi Neuhaus, Katharinenstr. 2. Dagmar Nielsen, Teuchertstr. 12. Kath Reichert, Hotel Goldene Gans. Elisab. Schmidt, Am Adler 2. Trudel Warnke, Oberwallstraße 15.

Oper und Operette. Herren: Léon Bild, Augustastr. 2. Alb. Böttger (s. Sch.). Hans Friedel, Lohmeyerstr. 14. Erich Jarothi, Bahnhofstr. 34 Hugo Kalisch (s. Sch.). Paul Salzmann, Kreidelstr. 11. Max Schmidt, Am Adler 2. Willy Thosé, Tarnowitzer Str. 17. Heinz Treskow (s. Sch.) Paul Wächter (s. Schl.). Kurt Welden, Tarnowitzer Straße 17. Rich. Wolters (s. Reg.).

Damen: Ria Bergen (s. Sch.). Emmi Beyer, Bahnhofstr. Lucie Corti, Hotel Monopol. Anna Gratz (s. Vorst.). Sofie Janek (s. Sch.). Elly Kühne, Hotel Münchener Hof. Berthi Lohenek (s. Sch.). Emmi Neuhaus (s. Sch.). Erna Ritter, Niederwallstr. 7 u. Lizzie Sauer, Germaniapl. 5 Martha Schlegel, Löschstr. 10. Elisabeth Schmidt (s. Sch.). Else Thieme.

Kinderrollen. Greti u. Leni Zimnik.

Ballett. Anna Gratz, Ballettm. (s. Vorst.). Berthi Lohenek, Germaniaplatz 2, Ria Bergen, Tarnowitzer Str. 17, Erna Ritter, Niederwallstr. 7, u. Lucie Corti, Hotel Monopol, Solotänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Kurt Welden. II. Tenor: Hugo Kalisch. Willy Thosé. I. Baß: Max Schmidt. II. Baß: Hans Friedel.

Damen: Sopran: Ria Bergen. Fanni Beyer. Lucie Corti. Elly Kühne. Erna Ritter. Alt: Berthi Lohenek. Elisab. Schmidt.

Dem Solo und dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Alfred Körner, Obermaschm. Ernst Nixdorf, Thmstr. Paul Kriegisch, Dekmal. m. 2 Geh. Felix Böhm, Schnürm. Franz Indecker, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. Konstantin Bloch, Obergard. m. 1 Geh. Marie Koslick, Obergard. m. 1 Geh. Otto Langer, Fris. m. 2 Geh. Heinr. Hander, Requis. Paul Leppich, Tischler m. 2 Geh. Josef Aniol, Tapez. Peter Domin, Gärtner.

Gäste. Georg Molenar. Carl Cleving. Agnes Sorma. Mia Werber. Olga v. Türk-Rohn. Maria Reisenhofer.

Neuheiten. Verbotene Braut. Morgen wieder lustik. Tanzanwalt. Liebe Augustin. Autoliebchen. Prima Ballerina. Bettler v. Syrakus. Gute Ruf. Büxl. Nervöse Redakteur. A.-G. Eine Ehe. Dummkopf. Sündenböcke. Fünf Frankfurter. Der große Bummel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Oberschlesische Wanderer. Oberschlesische Volksstimme. Generalanzeiger f. Schlesien u. Posen. Intelligenzblatt.

Lokale. Eiskeller. Nadale. Bierpalast. Kißling. Cafés: Kaiserkrone. Arnold. Ting.

Hotels. Bahnhofshotel. Schles. Hof. Deutsches Haus. Goldene Gans. Monopol. Hotel zur Post.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Richard Wolters, Obm. Hans Sanden, Obm.-Stellv. William Schwarz, Schriftf. Kath. Reichert, Kass. Fritz Lache u. Paul Wächter, Beis. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 26 der Genossenschaft d. B.

Glogau, Stadttheater.

(G., Kreisstadt, ehem. Festung im preuß. Reg.-Bez. Liegnitz a. d. Oder. 25 000 Einw. Kriegsschule. Das Th. wurde erbaut 1864 und faßt 7(0 Personen. Spielzeit: 6. Oktober 1912 bis 1. April 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Amand Tresper, Wilhelmstr. 1, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Sommerth. in Landsberg a. d. Warthe (Aktien-Th.).

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Walter Friebel, Oberreg. August Spinti, Reg. d. Tr. Fritz Großmann, Reg. d. Sch. Carl Veit, Reg. d. L.

Julius Biedenweg, Reg. d. S. Otto Reppert, I. Kpllm. Herm. Weber, II. Kpllm. u. Chordir. Gottfr. Riemann, Kgl. Ober-Musmstr. Meta Hollmann, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Janecke, Bureauch. u. Sekr. Franz Richards, Bibl. Max Alexander, Inspiz. F Math. Schertz, Souffl. F Dir. Flora Tresper u. Lotte Schmiedel, Kass.

Rechtskonsulent: Dr. Alfred Friedmann. Theaterarzt: Dr. Lewy.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Alexander. Julius Biedenweg (s. Reg). Fritz Großmann (s. Reg). Carl Janecke. Maxim. Mackoviak. Erich Reuling. August Spinti (s. Reg.). Georg Urban. Carl Veit (s. Reg.). Alfred Werneck.

Damen: Elise Belay. F Emilie Hein. Mizzi Hellwig. Elly Kaiser. F Jadwiga Roskowska. F Clara Schlegel. Rosa Tresper.

Oper und Operette. Herren: Friedrich Abel. Arthur Bartel. Alb. Bergleiu. Walter Friebel (s. Oberreg.). Emil Hoffmann. Konrad Will. van te Winkel.

Damen: Emmy Judae-Wallfried. Wilhelmine Keller. Emmy Reimers. Marg. Ronig. Erna Schlegel. Hedwig Schroeter.

Kinderrollen. Geschw. Haumann.

Ballett. Meta Hollmann, Ballettmstr. (s. Vorst.). Käte Schön v. Ella Wandrey, Solotänz.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder der Inf.-Kap.

Technisches Personal. Arthur Haumann u. Willi Rummel, Thmstr. m. 2 Geh. Franz Dohndorff, Obergard. m. 1 Geh. F Sophie Haumann, Obergard. m. 1 Geh. Hugo Riedel, Hoffris. m. 1 Geh. F Bertha Binner, Requis. m. 1 Geh.

Gestorben. F Minna Biedenweg.

Gäste. Franz Ludwig m. Ens. Grete Egenolf Axel Delmar m. Herr der Erde. Dir. Olfers m. d. Novität Parkettsitz Nr. 10. Agnes Sorma.

Neuheiten. Im Heiligenwald. So'n Windhund. Im wunderschönen Monat Mai. Damen des Regiments. Gabriel Schillings Flucht. Gute Ruf. Frauen. Liebe Augustin. Autoliebchen. Tanzanwalt. Große Rosinen. Marine-Gustel. Marmorweib. Die vom Wendhof.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Niederschlesischer Anzeiger. Neue Niederschlesische Zeitung.

Lokale. Central-Hotel. Metropol. Deutsches Haus. Restaurant Schulz.

Hotels. Spielhagens Hotel. Deutsches Haus. Central-Hotel. National-Hotel. Weißer Adler.

Saal für gastierende Gesellschaften. Deutsches Haus.

Gmunden am Traunsee, Saisontheater.

(G., Bezirksst. in Ober-Oesterreich, Hauptort des Salzkammergutes, malerisch gelegen, stark besuchter Kurort mit 13 000 Einw. Neu erbautes Sanatorium, Gymnasium, Sommer-Residenz des Herzogs von Cumberland. Das Th. wurde eröffnet am 22. Juni 1872 u. faßt 1000 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis September 1912. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr.)

Eigentümer. Karl Kotzky.

Direktion. Hans Claar, führte die Oberreg.; zugl. Dir. des Landesth. in Linz a. D.

Regie usw. Anton Fretag, Geo Le Bret und Franz Schmidt-Renner, Reg. Carl Fürmann, Robert Kurmann u. Egon Hecht, Kpllm. Christian Laschenzky, Orchesterdir. Josef Scharschmidt, Bureauch. u. Sekr. Karl Beller, Bibl. Hubert v. Pacher, Inspiz. Franz Jantsch u. Grete Gregorig, Souffl. Josef Scharschmidt, Kass. Jos. Wieser, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Beckmann. Karl Beller. Mees Boogarts. Geo Le Bret (Reg.). Hans Claar (Dir.). Josef Egger. Anton Freytag (Reg.). Toni Gangl. Albert Heinemann. Hans Kainz. Robert Klupp. Max Morelli. Ignaz Ortner. Hubert v. Pacher (Inspiz.). Franz Schmidt-Renner (Reg.). Ludw. Walluch. Leo Wanaus. Herm. Wawra.

Damen: Else Dorfmay. Hansi Erlitt. Erna Gregorig. Therese Herzfeld. Pepa Köchl. Ella Lassing. Else Maltana. Pia v. Moosburg. Gisa Ott. Gusti Richter. Annie Robinson. Anny Schrom. Hanna Winkler. Luise Würzinger.

Chorpersonal. 12 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Dupal, Thmstr. Johann Graf, Gard. Marie Graf, Gard. Franz Sturm, Fris. Marie Sturm, Fris. Betti v. Pacher, Requis.

Görlitz, Stadttheater.

(G., bedeutendste Stadt nach Breslau, in der Provinz Schlesien, 85 000 Einwohner. Das Th. wurde eröffnet 1851 und faßt 970 Personen. Spielzeit: Letzten Sonntag des September 1912 bis letzten Sonntag des April 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.
Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Vors.: Oberbürgermeister Snay. Dezernent: Stadtschulrat Dr. Wiedemann.

Direktion. Friedr. Peterssohn, Blumenstr. 29a, führt die Oberregie.
Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Sonntags finden Doppelvorstellungen statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Joh. Schultes, Oberreg. d. Op., Obermarkt 7. Oskar Rakso, Oberreg. d. Tr., Sch. u. L., Friedrich-Wilhelm-Str. 2. Carl Clement, Reg. d. Op., Demianipl. 55. Benno Henning, Reg. d. Sch., Salomonstr. 21. Mathias Meyers, Reg. d. P. u. Optte., Konsulstr. 67. Fritz Ritter, Grüner Graben 13 u. Heinr. Grimm, Mittelstr. 19, Kpllm. Kurt Zernik, Mus.- u. Chordir., Obermarkt 26. Peter Heppes, Konzertm. Marie Rascher, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Grieger, Bureauch. u. Inspekt., Berliner Str. 12. Paul Sünderhauf, Bibl., Demianipl. 51/52. Franz Herz, Inspiz. d. Sch., Landeskronenstr. 5. Rud. Menzl, Inspiz. d. Op., Grüner Graben 12. Bianka Franke, Souffl. d. Sch., Leipziger Str. 47. Martha Grosch, Souffl. d. Op., Bismarckstr. 26. Berta Dittrich, Kass., Salomonstr. 44. Rich. Wagner, Kastel., Demianipl. 22. Joh. Jungnitsch, Thdien., Helleg. 5. Franz Walter, Orchdien., Bahnhofstr.
Rechtskonsulent: Dr. von Gottschall, Elisabethstr. 2.
Theaterarzt: Dr. Konow, Biesnitzer Str. 10.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Viktor Gehring, Poststr. 11. Benno Henning (s. Reg.). Franz Herz, Landeskronenstr. 5. Heinz Lingen, Grüner Graben 11. Matthias Meyers (s. Reg.). Oskar Rakso (s. Oberreg.). Rud. Schröder, Berliner Str. 30. Arthur Seidler, Pontestr. 7. Ernst Theiling, Luisenstr. 15. Karl Wagner, Jakobstr. 2.

Damen: Meta Debert u. Betty Hayn, Struvestr. 22. Irma Hellersberg, Salomonstr. 21. Charl. Ivers u. Gertrud Karden, Berliner Str. 58/59. Anni Lindt, Spremberger Str. 4. Anna Luschek, Jakobstr. 34. Irene Brandau, Grüner Graben 4. Martha Rudloph, Luisenstr. 6. Else Schmidt, Emmerichstr. 68. Elise Weißbach, Konsulstr. 67.

Oper u. Operette. Herren: Walter Bültemann, Grüner Graben 28. Carl Clement (s. Reg.). Paul Fröhlich. Heinz Kohla, Obermarkt 7. Heinz Lingen, Grüner Graben 11. Matthias Meyers (s. Reg.). Hans Sandhop, Brüderstr. 4. Heinr. Joh. Schultes (s. Oberreg.). Arthur Schwarzbach, Brautwiesenstr. 8. Arthur Seidler, Pontestr. 7. Gerhard Witting, Grüner Graben 11. Rob. Wolfskehl, Demianipl. 3. Friedr. Zohsel, Friedrich-Wilhelm-Str. 2.

Damen: Erna Arno, Grüner Graben 11. Antonie Fischer. Ella Großer, Elisabethstr. 17. Wlasta Johanis, Nonnenstr. 18/19. Else Knüpfer, Klosterstr. 2. Philomene Lontka. Anna Luschek, Jakobstr. 34. Clara Siemann, Obermarkt 17. Elise Weißbach, Konsulstr. 67.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: August Bartels. Hans Hoffmann. Willy Ryssel. Otto Staats-Kampe. II. Tenor: Willy Hoffmann. Rud. Menzl. I. Baß: Carl Klebert. Carl Weymann. II. Baß: Franz Deisenrieder. Paul Fröhlich. André Schmitt. Paul Sünderhauf.
Damen: I. Sopran: F Julie Bartels. Elfriede Martini. F Else Menzl. Philomene Lontka. Else Schmitt. II. Sopran: Meta Debert. Clara Siemann. I. Alt: Anni Lindt. II. Alt: F Antonie Fischer. Betty Hagen. Marie Herrmann. F Julie Weimann. — Extrachor: 12 Herren, 12 Damen.
Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 40 Mitglieder.

Technisches Personal. Georg Morgenroth, Maschm. Gustav Meißner, Thmstr. m. 5 Geh. August Baier, Dekmal. m. 1 Geh. Rob. Stenzel, Schnürm. m. 2 Geh. Rich. Wagner, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 1 Geh. August Hampel, Obergard. Wladisl. Mendzigall, Gard. Martha Nitschke, Obergard. Martha Martin, Gard. Edmund Weidenbach, Fris. m. 2 Geh. Grete Martin, Fris. Herm. Hilger, Requis. m. 1 Geh. Bernh. Schneider, Tischler. Franz Lukoschek, Tapez. m. 1 Geh.

Gestorben. Carl Weimann.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Görlitzer Nachrichten. Neuer Görlitzer Anzeiger. Niederschlesische Zeitung.

Lokale. Passage-Café.

Hotels. Am Bahnhof: Habsburger Hof. Hohenzollernhof. Vier Jahreszeiten. I. Rg. Im Ort: Hotel Weißes Roß. Jägerhof.

Göttingen, Stadttheater.

(Fernsprecher 652.)

(G., St. im preuß. Reg.-Bez. Hildesheim, 40000 Einw., Universität. Das Th. wurde eröffnet am 30. Sept. 1890 u. faßt 800 Personen. Spielzeit: 29. Sept. 1912 bis 16. März 1913).

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Senator Jenner. Geh. Justizrat Prof. v. Bar. Geheimrat Prof. Voigt. Senator Schatz. Senator Reibstein. Bürgervorsteher Schmidt. Bürgervorsteherworthalter Multhaupt.

Direktion. Willy Martini, Schillerstr. 26 (T 540, Privat), führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Badenweiler i. Schwarzwald.

Beginn der Vorstellung: $7^1/_2$ Uhr. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg John, Albanikirchhof 5/6, Rud. Dittmar, Prinzenstr. 19 u. Bruno Eichgrün, Herzberger Chaussee 21, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Carl de Giorgi, Reg. d. L. u. P., Goßlerstr. 6a.

Bureau, Inspektion und Kasse. Albert Rente, Bureauch., Bunsenstraße 17 (T 919). Otto Droescher, Sekr., Theaterplatz 8. Carl Eckert, Inspiz. d. Sch., Maschmühlenweg 56. Fritz Teichmann, Souffl., Obere Karspüle 4. Otto Keppler, Kass, Theaterstr. 21 (T 458).

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Thomann, Alleestr. 13.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Wiesinger, Hainholzweg 12. (Sprechstunden: 9 bis 10, 2 bis 3)

Darstellende Mitglieder.

Herren: Julius Ahlers, Mühlenstr. 1. Rud. Dittmar (s. Reg.). Otto Droescher (s. Sekr.). Carl Eckert (s. Inspiz.). Bruno Eichgrün (s. Reg.). Hermann Fischer, Nicolausberger Weg 33. Carl de Giorgi (s. Reg.). Georg John (s. Reg). Robert Krüger, Herzberger Chaussee 21. Dr. Hans Laßbiegler, Steingraben 5. Eduard Möller, Theaterstr. 1. Albert Rente (s. Bureauch.). Emanuel Robert, Gronerstr. 18. Artur Schröder, Albanikirchhof 5/6. Walter Stein, L. Geismarstraße 56. Hans Storma, Mauerstr. 25.

Damen: Käte Bierkowski, Goßlerstr. 6b. Johanna Flessa, Weender Chaussee 13. Emmy Gerrald, Kirchweg 1c. F Käte de Giorgi-Büttner, Goßlerstr. 6a. F Rose Großmann-Treu, Kirchweg 1b. F Marie Körner, L. Geismarstr. 49. Erna Lehmann, Kirchweg 1b. Berta Scheven, Herzberger Chaussee 32. Käte Tiede, Plankstr. 18. Luise Zimmermann, Nicolaistraße 5/6.

Kinderrollen. Kl. Sebode. Kl. Säurig.

Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Technisches Personal. Christian Wagner, Thmstr. m. 4 Geh. Carl Wagner, Dekmal. Carl Niebling, Schnürm. Leopold Wylenzeck, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 1 Geh. Bruno Säurig, Obergard. m. 1 Geh. F Emilie Zimmermann, Obergard. m. 1 Geh. Paul Koch, Fris. m. 2 Geh. F Elisabeth Stutz, Requis. Fritz Rakebrandt, Tischler. Adolf Rautenberg, Tapez. Paul Starcke, Gärtner.

Gäste. C. W. Büller. Anton Frank. Carl Clewing.

Neuheiten. Gudrun. Lanzelot. Arzt am Scheidewege. Und das Licht leuchtet in der Finsternis. Vater. François Villon. Frau des Kommandeurs. Fünf Frankfurter.

Mein Freund Teddy. Am Tage des Gerichts. Gute Ruf. Leutnantsmündel. So'n Windhund. Lottchens Geburtstag.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Göttinger Zeitung. Göttinger Tageblatt. Gött. Deutscher Bote.

Lokale. Theaterkeller. Zum Franziskaner.

Hotels. Gebhards Hotel. Deutscher Hof. Hotel National.

Säle für gastierende Gesellschaften. Bürgerpark, 800 Pers. Hotel Englischer Hof, 450 Pers.

Bemerkenswertes. Das Theater wurde jetzt durchweg mit elektr. Licht versehen.

Gotha, I. Herzogl. Hoftheater.

(S. Coburg-Gotha.)

Graudenz, I. Stadttheater.

(Gr., Kreisstadt u. Festung im preuß. Reg.-Bez. Marienwerder, an der Weichsel gelegen. 50 000 Einwohner. Das Th. wurde mit einem Kostenaufwand von 10 000 Mk. renoviert. Es faßt 600 Personen. Spielzeit: 28. September 1912 bis Palmsonntag 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Theaterverein, Präs.: Justizrat Obuch.

Direktion. Willi Christiansen, Grabenstr. 52, u. Roman Kalkowski, Hotel Königl. Hof, führen die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Sonntags 8 Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt (Diäten 1 M.). Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Pernat, Reg. d. Tr., Pohlmannstr. 17. Carl Juhnke, Reg. d. Sch., Salzstr. 14. Rob. Fuchs, Reg. d. L. u. d. P., Salzstr. 13. Willi Stoffregen, Reg. d. Optte., Unterbergstr. 4. Robert Mahler u. Willi Winter, Oberbergstr 70, I. Kpllm. Kott, Königl. Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Urban, Bureauch. u. stellv. Dir. Paul Walter, Sekr., Pohlmannstr. 8. Walter Lenz, Bibl., Petersilienstr. 5. Carl Leygeber, Inspiz. d. Sch. u. d. Op., Unterbergstr. 4. Marg. Engelbrecht, Souffl. d. Sch., Salzstr. 14. Herta Müller, Souffl d. Op. Anna Matthes, Kass., Prinzenstr. 5. Carl Schmidt, Kontr., Grabenstr. 12. Ernst Ruhmland, Kastel., Am Theater 4. Walter Lenz, Thdien., Petersilienstr. 5.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Cohnberg, Unterthorner Str. 3.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Jonas, Unterthorner Str. 3.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Bronsart Burger, Courbièrestr. 14. Carl Dunsing, Pohlmannstr. 9. Rob. Fuchs (s. Reg.). Kurt Gerling, Courbièrestraße 15. Kurt Getke, Courbièrestr. 14. Carl Juhnke (s. Reg.). Hellmut Koch, Gartenstr. 33. Franz Pernat, Pohlmannstr. 17. Willi Stoffregen (s. Reg.). Fritz Urban, Courbièrestr. 22.

Damen: Gertrud Berg, Petersilienstr. 27. Carola Engelhardt, Gartenstraße 5. Lissi Feldten, Schloßbergstr. 2. Martha Jonas-Brede, Oberbergstr. 70. Elly Laabs, Oberbergstr. 70. Anna Lang, Schulstr. 1. Marg. Reuter, Courbièrestr. 2. Johanna Weiser, Grabenstr. 62, Hotel Königl. Hof. Grett Wulff, Courbièrestr. 11.

Oper und Operette. Herren: Willi Christiansen (s. Dir.). Carl Dunsing (s. Sch.). Rob. Fuchs (s. Sch.). Kurt Getke (s. Sch). Roman Kalkowski (s. Dir.). Otto Kluth, Schloßbergstr. 2. Gotthold Paul, Herrenstr. 5/6. Emil Schüler, Salzstr. 14. Willi Stoffregen (s. Sch.).

Damen: Frieda Brentrop, Courbièrestr. 7a. Lissi Feldten (s. Sch.). Luise Hoff, Börgenstr. 25. Martha Jonas-Brede (s. Sch.). Mizzi Kern, Kasernenstr. 8. Elly Laabs (s. Sch.). Anna Lang (s. Sch.). Elfriede Krasting, Courbièrestr. 2. Hedwig Nietan, Getreidemarkt 15. Bina Orlner, Courbièrestr. 7a.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 36 Mitglieder des Inf.-Regts. Nr. 175; bei großen Opern Verstärkung.

Technisches Personal. Max Renk, Thmstr. Walter Klucznik, Dekmal. Carl Grigorski, Bel.-Inspekt. Walter Klosowski, Obergarb. Hans Schütz, Fris. Friedrich Lewark, Requis.

Gäste. Rudolf Berger. Oscar Braun. Paul Wegener. Ferdinand Bonn. Rosa Poppe. Irene Triesch. Gertrud Eysoldt. Mia Werber.

Neuheiten. Liebe Augustin. Große Rosinen. Fürstenkind. Leutnantsliebchen. Herbstmanöver. Sirene. Madame Butterfley. Im wunderschönen Monat Mai. Königreich m. d. H. Gutsitzende Frack. Himmel auf Erden. Nur ein Traum. Narrentanz. Lottchens Geburtstag. Julchens Flitterwochen So'n Windhund. Fünf Frankfurter.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Der Gesellige.

Lokale. Schwarzer Adler. Deutsches Haus. Café Güssow. Café Monopol.

Hotels. Königl. Hof. Deutsches Haus. Schwarzer Adler.

Saal für gastierende Gesellschaften. Tivoli.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Franz Pernat, Obm. Emil Schüler, Schriftf. Carl Juhnke, Kass. Rob. Fuchs und F Jonas-Brede, Beis. — 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 16 der Genossenschaft.

II. Kaiser-Wilhelm-Sommertheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 26. Mai 1912 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 26. Mai bis 1. September 1912. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Brauereidirektor Leicht (Pächter Adolf Küll).

Direktion. Oswald Harnier (besteht seit 1889, in Graudenz seit 1900), führte die Oberreg.

Regie usw. Richard Rust u. Gustav Nord, Reg. Paul Sindermann, Kpllm. Louis Kott (Kgl. Musdir.), Musdir. Paul Böhme, Souffl. Else Löffler, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Ballin. Hans Harnier. Oswald Harnier (Dir.). Oskar Kaesler. Paul Löffler. Gustav Nord (Reg.). Rich. Rust (Reg.). Alfons Schultze. Max Sommerfeld.

Damen: Ursel van Hagen. Else Harnier. Else Hoche. Kuhle. Olga Kühle. Lotte Nord. Lussy Oberg. Grete Schott. Wanda Steinmeyer.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 14 Mitglieder (Inf.-Regt. Nr. 175.), bei Optte. Verstärkung bis auf 20 Mann.

Technisches Personal. Walter Lenz, Thmstr. m. 2 Geh. Lotte Stephan, Gard. Robert Müller, Fris. m. 2. Geh. Else Müller, Fris. Kurt Densow, Requis.

Gäste. Rud. Christians.

Graz, Vereinigte städtische Bühnen.

a) Stadttheater (Opernhaus).

b) Theater am Franzensplatz (Schauspielhaus).

Fernspr. 525 (Interurban. Verkehr).

(G., Hauptstadt von Steiermark, malerisch von Gebirgen umkränzt; wegen seiner lieblichen und gesunden Lage und seines angenehmen geselligen Lebens gern gesucht. Universität, bedeut. Industrie und lebhafter Handelsverkehr. 160000 Einw. Das Stadttheater wurde 1898/99 von Fellner und Helmer erbaut und am 16. September 1899 eröffnet. Das Th. am Franzensplatz [ehem. Landestheater] wurde 1776 unter der Kaiserin Maria Theresia erbaut, brannte 1823 ab, wurde auf derselben Stelle neu errichtet und am 4. Oktober 1825 unter Dir. Stöger wieder eröffnet. Das Stadttheater faßt 1900, das Th. am Franzensplatz 1200 Personen. Spielzeit: 1. September 1912 bis 31. Mai 1913.)

Eigentümer. Stadtgemeinde Graz.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Direktion. Julius Grevenberg, Karl-Ludwig-Ring 6, führt die gesamte Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 7 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt, Abstecher nicht. Vorprobentage werden bezahlt.

Ehrenmitglied der vereinigten städt. Bühnen in Graz: Alex. Girardi, Wien, IV. Mayerhofergasse 12.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. **Regie des Schau- u. Lustspiels:** Dr. Theo Hoeniger, Radetzkystr. 10. Josef Lippert, Herandg. 10. Louis Neher, Elisabethstr. 4. Hans von Pindo, Redtenbachg. 30. Karl Staud, Franzensplatz 2. Ferd. Steil, Bergmannstr. 10. **Regie des Volksstücks u. der Posse:** Hans Alpassy, Sparbersbachg. 9. Anton Mödlinger, Mandellstr. 25.

Regie der Oper: Karl Koß, Steyrer Gasse 54. Regie der Operette: Karl Staud (s. o.). Otto Warbeck (Oberreg.), Friedrich Hebbelg. 2. Kpllm. der Oper: Oskar C. Posa, Grillparzerstr. 8. Ludwig Seitz, Siemensg 8. Giuseppe Rio (ital. Op.), Naglerg. 46. Kpllm. der Operette: Fritz Voglar, Goethestr. 9. — Georg Markowitz, Chordir. u. II. Kpllm, Girardig. 8. Conrad Schenke, II. Kpllm., Zinsendorfg. 18. Alfred Lechner, Korrep., Kopernikusg. 16. Aug. Czerny, I Konzertm., Brockmanng. 5. Aegidius Köhler, II. Konzertm., Burgg. 17. Guido Rabenalt, Harfe, Steyrerg. 35. Caroline Unger, Ballettm., Schörgelg. 65.

Bureau, Inspektion und Kasse. Willy Rauscher, art. Sekr., Schlögelgasse 9. Oskar Falke, Dramat., Karl-Maria-Weber-Gasse 3. Franz Müllner, Rend. u. Hauptbuchh., Rechbauerstr. 38 Hans Schönnemann, Bibl., Lustbühel 11. Georg Fischer, Inspekt.-Reg. u. Inspiz. d. Sch., Schumanng. 23. Johann Strobel, Inspiz. d. Op., Gleisdorfer G. 1. Anna Radlberger, Schanzelgasse 29 u. Leopoldine Friedrich, Jakominig. 30, Souffl. d. Sch. Stefanie Wallner, Souffl. d. Op., Schillerstr. 17. Louise Ullmann, Hauptkass., Klosterwiesg. 3. Aug. Pursch, Kass., Lendkai 43. Josef Pfundner, Bühnen-Inspekt., Franzenth Josef Lex, Kastel., Girardig. 3. Hans Ciuha, Thdien. Wenzel Kozlik, Orchdien., Münzgrabenstr. 10.

Rechtskonsulent: Dr. Leo Link, Neutorg. 51.

Theaterärzte: Dr. Erich Schreyer, Karl-Ludwig-Ring 6. Dr. Friedrich Hofmann, Radetzkystr. 3. Dr. Eugen Pollack, Karl-Ludwig-Ring 2.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Alpassy (s. Reg.) Alfred Falk, Hartigg. 2. Karl Falkenberg, Burgg. 10. Fritz Haller, Rechbauerstr. 39. Friedrich Honna, Haydng. 7. Karl Kneidinger, Schörgelg. 76. Karl F. Lassen, Meiang. 49. Josef Lippert (s. Reg.) Anton Mödlinger (s. Reg.). Louis Neher (s. Reg.). Hans Pflanzer, Klosterwiesg. 61. Hans v. Pindo (s. Reg.). Ernst Sattler, Grillparzerstr. 22. Dr. Adolf Schipell, Uhlandg. 5. Wilh. Schmidt, Uhlandg. 2. Ernst Schumann, Jakominigürtel 22. Karl Staud (s. Reg). Ferd. Steil (s. Reg). Alfred Wehle, Lazarettg. 14.

Damen: Valerie u. Elise Fröhlich, Schillerstr. 51. F Alice Gerald, Siemensg. 8. F Else Godeck, Goethestr. 9. F Therese Haller, Schörgelgasse 76. Martha Hassenberg, Morellenfeldg. 26. Rosa Kable, Garteng. 26. Mizzi Markl, Annenstr. 42 Elli Nerač, Grazbachg. 13. F Marianne Pawlow. Dagmar Sigurd, Frankstr. 22. Elly Maria Staerck, Heinrichstr. 107. Flora von Schweickhardt, Leonhardstr. 42. Lori Weiser, Goethestr. 9.

Kinderrollen. Kl. Erika u. Hilda Schmidt. Kl. Wratschko.

Oper. Herren: Fritz Bischoff, Kroisbach, Villa „Milada". Henry Butcher, Ruckerlberg. Ruckerlberg G. 20 Ernst Fischer, Grazbachg. 8. Karl Koß (s Reg.). Josef v. Manowardo, Grillparzerstr. 4. Julius Martin, Grillparzerstr. 4. Rud. v. Schaik, Grieskai. 54. Friedr. Schorr, Brandhofg. 7. Adolf Schulz, Beethovenstr. 18. Theodor Strack, Grazbachg 9—11.

Damen: Mia Hammerschmied, Trautmannsdorfg. 1. Elise Hartmann, Tummelplatz 3. Marie Morawetz, Körblerg. F Emmy v. Mortinger, Nibelungeng 1. Betty Nording, Burgring 16. F Anny v. Pardo, Grieskai 54. Fanny Pracher, Mandellstr. 7. Anny Rothmann, Leonhardstr. 12. Leonore Schwarz, Kroisbachg. 12.

Operette. Herren: Hans Alpassy (s. Reg.). Karl Koß. Viktor Lauter Anton Mödlinger (s. Reg.). Ernst Rollé. Ernst Schumann. Otto Warbeck (s. Reg.).

Damen: Mizzi Delonn. Olga Kocholl.

Ballett. Karoline Unger, Ballettm. (s. Sch.-V.). Minna Jammesnegg. Solotänz, Quenbrugger G. 35. Tänzerinnen: Hilda Buchmaier u. Gisela Buchmaier, Am Rosenberg. Justine Engele, Reitschulg. 10. Ella Erber, Anna Gregoritsch, Schulg. 22. Minna Joherl. Berta Horn. Mizze u. Minna Nestler, Gleisdorfer G. 4. Johanna Puntigam, Plüddemanng. 46. Cilli u. Fanny Zötsch, Steirer G. 60.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Herm. Baumann. Alois Kuralt. Franz Lang. Anton Pichler. Viktor Rößnay. Rud. Sawotny. Jos. Smidt. Leop. Würl. II. Tenor: Max Czerny. Franz Sommer. Franz Sonvan. I. Baß: Heinr. Brandl. Alex. Eberle. Armin Lauser. Joh. Meitzen. Wilh. Wollatz. II. Baß: Jos. Moravi. Ernst Renner. 7 Choreleven.

Damen: Sopran: Poldi Elsinger. Olga Fischer. Fritzi Fuchs. Anna Garta. Marie Gottlieb. Marianne Heinfeld. Adele Krisch. Marie Mader. Mila Müller. Nely Riedner. Lina Smidt. Jenny Strobel. Irma Teichmeister. Mitzi Tomann. Mitzi Werber. Wilh. Wollatz. Elly Zwerschina. Alt: Marie Baumann. Marie Krieger. Erna Persché. Emilie Schreiber. Marie Stelzer. Fanny Waldmann. Rosa Wittig. 20 Chorelevinnen.

Orchester. 68 Mitglieder.

Technisches Personal. Jos. Pfundner, Obermaschm. m. 52 Geh. Karl Wolf, Maschm. m. 2 Geh. Franz Harb u. Paul Schramke, Thmstr. m. 36 Geh. Karl Reithmeyer, Dekmal. m. 2 Geh. Florian Zechner u. Josef Kastbeier, Schnürm. m. 8 Geh. Heinr. Kummerfeld, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Oskar Stern u. Alois Gollob, Elektrik. m. 3 Geh. Ignaz Frischeck, Gardinspekt. J. Löschnigg, Obergard. E. Schmilik, A. Fischer, Roßmann u. Krenn, Kriwitz, Czerny, Gard. m. 3 Geh. Anna Grieser, Obergard. Schlinger, Grandi, Strobl, Stangl u. Löschnigg, Fris.. m. 4 Geh. Josef Harrach u. Eduard Lucker, Requis. m. 4 Geh. Fritz Haller, Tischler m. 3 Geh. Ab. F. H. Pirkner u. K. Woller, Tapez. m. 4 Geh. Jäckel, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. William Miller. Karl Burrian. Alex. Girardi. Leo Slezak. Alb. Bassermann. Carl Jörn. Herm. Jessen. Rosa Bertens. Prasch-Grevenberg. Hansi Riese. Francillo Kaufmann.

Neuheiten. Schmuck der Madonna. Stella maris. Kuhreigen. Neugierige Frauen. Lila Domino. Alt-Wien. Liebe Augustin. Ratten. Mein Freund Teddy. Sommerspuk. Vertauschte Seelen. Mutter. Kleine Café. Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. Kaiserjäger. Prinzip. Canacho der Maulesel. Schlangendame. Vollkommene Liebe. Satans Maske

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tagespost. Tageblatt. Volksblatt. Arbeiterwille.

Lokale. Steyrerhof. Thalia. Winterbierhaus. Café Stadttheater. Thonethof. Kaiserhof.

Hotels. Steyrerhof. Erzherzog Johann. Elefant. Goldene Birne.

Greiz i. V.

Fürstl. Hoftheater Gera im Tivoli-Th. Greiz.

(G., Residenzstadt des Fürstent. Reuß ä. L. 25 000 Einw. Bed. Industrie. Das Th. wurde erbaut 1873 und faßt 900 Personen. Spielzeit: Mitte Sept. 1912 bis Ende April 1913.)

Eigentümer. Die Göltzschthal-Brauerei A.-G., Greiz, Besitzerin des Theaters. Der Theaterverein Greiz, Eigentümer des Fundus.

S. Durchlaucht der Regent Reuß ä. L. und die Stadt zahlen eine Subvention.

Intendanz. Ober-Hofmarschall Dr. jur. Freiherr v. d. Heyden-Rynsch, Gera. Int.-Verwaltungsinspekt.: Alfr. Rein, Greiz.

Komitee. Der Theaterverein, eingetragener Verein, Greiz.

Künstlerische Oberleitung. Hoftheaterdirektor Oscar Borcherdt, Gera.

Darstellende Mitglieder.

(Siehe Fürstl. Hoftheater Gera, Reuß.)

Technisches Personal. Verwaltungsinspekt. Alfred Rein, techn. Oberl. Louis Klug, Thmstr. Herm. Feustel, Bel.-Inspekt. F Lichtenstein, Fris. F Oelschläger, Requis. Herm. Uhlmann, Dek.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Greizer Zeitung, Hauptblatt. Greizer Neueste Nachrichten. Reuß. Volkszeitung.

Hotels. Thüringer Hof. Hennings Hotel.

Gäste. Opernensemble des Stadttheater Plauen i. V. Gastspiele während der Spielzeit. Sonstige Gäste siehe Gera.

Bad Grund i. Harz, Subvent. Kurtheater.

(Das Th. wurde 1890 erbaut, 1912 renoviert, mit Dreifarbensystem versehen und faßt 500 Personen. Spielzeit: 30. Juni bis 15. September 1912. Beginn der Vorstellung 8.20 Uhr.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Kurkommission.

Direktion. W. Reuß, führte die Oberreg.; zugl. Leiter der Deutsch-Südamerik. Opttern.-Tournee.

Regie usw. Willi Stauber, Reg. F. Gerlach, Musdir. E. Welt, Sekr. Fritz Klein, Inspiz. Eva Reuß, Souffl. Emmi Rånermann, Kass. Karl Schütze, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Sylvester Cramer. Wilhelm Reuß (Dir.). Arthur Schulz. Karl Schütze. Willi Stauber (Reg.). Heinz Treslow. Emil Welt.

Damen: Hetty Alpha. Marga Angermann. Hilde Hagen. Klara Kathe. Eva Reuß. Olga Wagener. Emma Wendte. Frieda Zahn.

Orchester. 20 Mitglieder d. Kurkapelle.

Technisches Personal. Fritz Schneider, Thmstr. Ludwig Wurm, Fris. Minna Lips, Requis.

Gäste. Siegfr. Hildebrandt. Paul Gerecke. Gudr. Hildebrandt. Marfa Gosghino. Gretel Hammer.

Guben, Stadttheater.

(G., Stadt im Reg.-Bez. Frankfurt a. d. O. gelegen, 37000 Einw. Gymnasium. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1874 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 25. Dezember 1912 bis Palmarum 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.
Die Stadt zahlt keine Subvention.

Komitee. Theaterkomitee.

Direktion. Sascha Hänseler (Alexander von Schönstein), führt die Oberregie. Ständige Adresse: Charlottenburg, Friedbergstr. 39.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Es finden weder Doppelvorstellungen noch Abstecher statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Kugelberg, a. G. f. d. S., Oberreg. Fritz Kuhlbrodt, Reg. d. P. Alfred Wolff, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Stein, Bureauch. Wilh. Grawert, Inspiz. Walter Meißner, Souffl. Frl. Merker, Kass. Bernh. Nietschke, Kontr. Albert Klauske, Kastel. Carl Siegel, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Benno Hoemann.
Theaterarzt: Sanitätsrat Wilh. Hörning.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Theodor Below, I. Held u. Liebh. Fritz Ekarius, Liebh. u. Charg. Willy Gabe, I. Charg. Sascha Hänseler, feinkom. R. Rob. Hiller, hum. Vät. Hugo Hubatsch, jug. Charr. Fritz Kugelberg, a. G. f. d. G. (Oberreg.), I. Charr. Fritz Kuhlbrodt, (Reg.), Charkom. Hans Ludwig, Bonv. u. Liebh. Albert Meiersdorf, Heldenv. Hans Minnich, jug. Geskom. u. Geck. Emil Sanders, Epis. Wilh. Winter, Charg. Vät.

Damen: Gusti Bülow, II. Soubr. Rosa Deinert, Anstd. Lona Fels, kom. Alte u. bürg. Mütt. Edith Gärtner, jug. Salond. Ida Keller, Epis. Grete Schuberth, I. Held. u. Liebh. Hilda Thede, munt. u. naive Liebh. Editha von Waldheim, sent. Liebh. Erna von Waldheim, kl. R. Carla Wirth, I. Soubr. in P. u. L.

Chorpersonal. 4 Herren, 6 Damen. Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 24 Mitglieder der Stadtkapelle.

Gäste. Hans Fischer. Carl William Büller. Hansi Arnstädt. Rosa Poppe.

Neuheiten. Waffengang. Dorothees Rettung. Wie man einen Mann gewinnt. Familienkind. Gabriel Schillings Flucht. Mein Freund Teddy. Autoliebchen. Mein alter Herr. Retter in der Not. Frauen. Generalsecke. Gemütsmenschen. So'n Windhund. Sultansliebe.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Gubener Zeitung. Gubener Tageblatt. Volksstimme.

Hotels. Blaue Engel. Deutsches Haus. Central. Liehrs.
Saal für gastierende Gesellschaften. Hotel Kronprinz, 700 Personen.

Güstrow, Stadttheater.

Vorsaison Demmin in Pommern.

(G., St. in Meckl.-Schwerin. Land-, Schwur- u. Amtsgericht, Domschule, Waisenhaus, Gewerbeschule, Mittelpunkt des meckl. Binnenhandels. 17 000 Einwohner. D., St. in Pommern an der schiffbaren Peene. Konsulate. Eisengießerei u. Maschinenfabr. usw. D. ist wahrscheinlich die älteste Stadt Pommerns. 13 000 Einw.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt G. zahlt Subvention in Form pachtfr. Ueberlassung des Th.

Das Th. in D. wird von der Stadt subventioniert, ebenso die Abstecherorte Teterow u. Bützow.

Vorstand. Der Magistrat.

Direktion. Friedr. Berthold, Burgstr. 5, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden statt

Regie usw. Benno Berg, Oberreg. d. Sch. Arthur Schuermann, Reg. d. L. Paul Hagen, Reg. d. P. u. Optte. Curt Itzel, I. Kpllm. Ernst Parlow, II. Kpllm. Emil Ernst, Bureauch. u. Sekr. Paul Gehrke, Inspiz. Paula Gebhardt, Souffl. Herm. Grimm, Thdien. Otto Winkler, Fris.

Rechtskonsulent: Dr. Schlichting. Theaterarzt: Dr. Brömse.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Albers. Paul Bähr. Aug. Beimes. Benno Berg (Oberreg.). Herm Engelhardt. Paul Hagen (Reg.). Paul Hochfels. Werner Klein. Max Rau. Arthur Schuermann (Reg.). Erich Seidler.

Damen: Luise Bartholdi. Gertr. Berthold. Else Breuer. Johanna Croll. Mally Croll. Marga Ferrera. Paula Gebhardt. Claire Hagen. Josefine Janda. Clemence Kersten. Lotte Kobold. Hertha Neuhaus. Else Otto.

Kinderrollen. Kl. Berg.

Orchester. In G. Stadtkap. In D. Reg.-Kap.

Gäste. Alex Otto. Carl William Büller. F. Körner-Otto. Hilma Schluter.

Neuheiten. Liebe Augustin. Heimliche Liebe. Wolkenreiter. Moderne Eva. Tanzanwalt. Parkettsitz 10. Alt-Wien. Tal des Lebens. Lächelnde Knabe. Jesuiten. Bettler v. Syrakus. Gute Ruf. Akrobaten. Eheferien. Liebe höret nimmer auf. Kleine Café. Im wunderschönen Monat Mai. Kleine Schokoladenmädchen. Tor des Lebens. Faust. Braut von Messina. König Oedipus.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Demminer Tageblatt. Güstr. Zeitung. Güstr. Anzeiger.

Lokale. Ratskeller. Erbgroßherzog. Grotefends Restaurant.

Hotels. Germania. Erbgroßherzog. Bahnhofhotel.

Säle für gastierende Gesellschaften. In G. Hotel Erbgroßherzog, 200 Pers. In D. Hotel zur Reichspost, 600 Pers.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Kpllm. Itzel, Obm. Hans Albers, Obm.-Stellv. Max Rau, Schriftf. Erich Seidler, Kass. Mally Croll und Louise Berthold, Beis. 1 Mitglied der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse. Abgegangen: Camillo Murk.

Hagen i. W., Städt. Schauspielhaus.

(Fernspr. 1203.)

(H., Stadt in Westfalen, 96 000 Einwohner. Folkwang-Museum. Krematorium. Das Th. wurde eröffnet am 5. Oktober 1911 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 21. Sept. 1912 bis 13. April 1913).

Eigentümer. G. m. b. H.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Direktion. Intendant Dr. Oskar Kaiser, Buscheystr. 50, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Sonntags finden Doppelvorstellungen statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden mit 2 halben Tagesgagen bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Gürtler, Mittelstr. 3a u. Ulrich Pustar, Cölner Str. 17a, Reg. d. Sch. u. L. Willy Wittig, Reg. d. L. Sch. u. P., Roonstr. 3.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rud. Becker, Oberinspekt. u. Bureauch., Concordiastr. 8. Rud. Küpper, Sekr., Bergstr. 115. Otto Fleißner, Inspiz. d. Sch., Mittelstr. 24. F Olga Kautzky, Souffl., Badstr. 4. Gertrud Frigge, Kass., Bergstr. 29. Stefan Kulus, Kastel. i. Th.

Rechtskonsulent: Dr. Cremer. Theaterarzt: Dr. Hiltrop, Hesterberg.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Richard Béron, Kaiserplatz 1. Alexander Elgeti, Mittelstr. 24. Guido Faust, Moltkestr. 6. Otto Fleißner (s. Inspiz.). Ludwig Gürtler (s. Reg.). Hugo Hamm, Frankfurter Str. 94. Alwin Helgon, Gartenstr. 21. Philipp Herling, Kampstr. 9a Alfred Heynisch, Körnerstr. 70. Kleber, Elbersufer. Gerdt Lensch, Elbersufer 10. Georg Oebel, Gertrudstr. 4. Friedr. Prüter, Kampstr. 9a. Ulrich Pustar (s. Reg.). Artur Rhode, Elberfelder Straße 102. Robert Urban, Arndtstr. 6. Willy Wittig (s. Reg.).

Damen: Clara Aliski, Kaiserstr. 39b. Ilse Bergen, Mittelstr. 12. Liska Bonney, Böhmer Str. 47. Lieselotte Gondhardt, Bergstr. 104. Erna Graf, Böhmerstr. 56. F Anna Jordan, Viktoriastr. 10. Gerta Ital, Moltkestr. 2b. Erna Krause, Körnerstr. 85. Anny Lessing, Hochstr. 88. Margarete Lindt, Böhmer Str. 47. Marie Mikulska, Badstr. 4. Alice Rudolphy, Körnerstr. 63. Erna Sackersdorff, Elberfelder Str. 54.

Kinderrollen. Kl. Ernestus. Clara u. Erna Haas.

Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Technisches Personal. Edmund Bursche, Thmstr. m. 3 Geh. Heinrich Paffrath, Dekmal. Johann Fuchs, Schnürm. Alfred Ernestus, Bel.-Insp. Paul Schaffland, Elektrik. Wilhelm Jakobs, Obergard. Johann Mols, Gard. Ewald Weiper, Fris. F Johanna Haas, Requis.

Gäste. Moissi. Hugo Waldeck. Alex Otto. Louise Willig.

Neuheiten. So'n Windhund. Fünf Frankfurter. Gudrun. Gawan. Schillings Flucht. Heiligenwald. Lächelnde Knabe. Arzt am Scheidewege. Autoliebchen. Bettler von Syrakus. Herrgottsmusikanten. Pelikan. Herr der Erde. Damen des Regiments. Alles um Geld.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Hagener Zeitung. Westdeutsche Volks-Zeitung. Westfäl. Tageblatt.

Lokale. Nordstern. Kaisersaal. Viktoria. Hansa Café.

Hotels. Lünenschloß. Ulbrich. Viktoriahotel.

Saal für gastierende Gesellschaften. Germaniasaal, 1600 Personen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ulrich Pustar, Obm. Ludwig Gürtler, Obm.-Stellv. Gerdt Lensch, Schriftf. Guido Faust, Kass. Bonney, Beis. Nichtengagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Lucian Horwitz. C. Bornemann.

Halberstadt, I. Stadttheater.

(H., Kreisstadt im Reg.-Bez. Magdeburg. 60000 Einw. Garnison des Inf.-Regts. 27 [Prinz Louis Ferdinand] und des Kürassier-Regts. 7 [Seydlitz-Kürassiere]. Herrlich am Fuße des Harzes gelegen. Sehenswert wegen seiner altertümlichen Bauten. Das Th. wurde vom Architekten Sehring, Berlin, im Stil Louis XVI. erbaut, am 30. September 1905 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 19. September 1912 bis 24. April 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt keine Subvention.

Vorstand. Theaterausschuß.

Direktion. Heinrich Vogeler, Lützowstr. 32, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt und werden honoriert. Abstecher finden statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rud. Schönau, Reg. d. Tr., Sedanstr. 19. Paul Haag, Reg. d. Sch., Westendorf 33. Hans Carl Greef, Reg d. Oper, Kaiserstr. 67. Carl Sumalvico, Reg. d. L. u. d. Operette, Schützenstraße 12. Hans Salein, Reg. d. Op. u. Optte., Magdeburger Str. 11. Alfons Andermann, I. Kpllm., Westendorf 27. Edgar Schirk, II. Kpllm., Seydlitzstr.

Heinrich Knapstein, Chordirektor, Roonstr. 58. Fritz Hellmann, Musdir. Johannes Suver, a. G., Harfe. Julius Moevis, Ballettm., Sedanstr. 43.

Bureau, Inspektion und Kasse. Maximilian Schmidt, Bureauch., Dramat. u. Oberinspekt., Fischmarkt 12. Viktor Schmidt, Sekr., Fischmarkt 12. Carl Ebert, Inspiz. d. Sch., Roonstr. 3. Willy Dehm, Inspiz. d. Op., Wilhelmstr. 26. Anna Paintner, Souffl. d. Sch., Hohe Weg 8. Jenny Neumann, Souffl. d. Op., Lazarethstr. 51. Marthe Kirchhoff, Kass., Düstere Graben 22.

Rechtskonsulent: Otto Weiße, Domplatz 10.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Rennebaum, Breite Weg 32.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Flörchinger, Hohe Weg 8. H. C. Greef (s. Reg.). Paul Haag (s. Reg.). Th. Leonhardt, Schmiedestr. 2. Ernst Nölbechen, Quedlinburger Str. 8. Rud. Schönau (s. Reg.). Leo Silpert, Sedanstr. 64/65. Carl Sumalvico (s. Reg.). Otto Wallburg, Klusstr. 9. Ernst Walther, Seydlitzstr. 53. Gustav Zaulich, Klewitzstr. 5.

Damen: F Martha Covet, Klewitzstr. 5. Erika Glaeßner, Sedanstr. 35. Rosa Horn, Gerberstr. 13. Else Lüders, Seydlitzstr. 53. Ilse Lühmann, Seydlitzstr. 56. Carla Marlow-Biermann, Seydlitzstr. 7. Erika Nelling, Sedanstr. 64. Lotte Niemz, Lazarettstr. 1. Lorle Robbia, Harmoniestr. 26. Marg. Treubner, Harmoniestr. 25.

Kinderrollen. Kl. Engelleiter. Kl. Niemz.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Oper. Herren: Hugo Bergholz, Theaterstr. 2. Henry Gerecke, Blücherstraße 9. Vivian Gosnell, Hohenzollernstr. 18. Hans Salein (s. Reg.). Hans Schnepf, Quedlinburger Str. 8. Alfred Schoen, Domplatz 2. Leo Silpert, Sedanstr. 64/65. Ottomar Steinbach, Quedlinburger Str. 139.

Damen: Erika Glaeßner, Sedanstr. 35. Mi Greef-Krake, Kaiserstr. 67. Hedwig Gronow, Klewitzstr. 10. Annie Hoppe, Hohenzollernstr. 72. Marg. Kästner, Sedanstr. 81. Marthe Klaus, Hohenzollernstr. 16. Carla Marlow-Biermann, Seydlitzstr. 7. Else Oesterlin, Hotel weißes Roß. Ella Weinig, Hohenzollernstr. 16.

Ballett. Julius Moevis, Ballettm. (s. Sch.-V.). Wanda Willer, Solotänz., Roonstr. 17. Louise Behrens, Groeperstr. 77, Meta Burg, Kronprinzstr. 1, Claire Dondé, Steinstr. 8, Else Hagé, Quedlinburger Straße 26, Lotte Niemz, Lazarettstr. 1 u. Emma Saemann, Blücherstr. 23, Tänzer.

Chorpersonal. Herren: I. u. II. Tenor: Erich Baer. Willy Dehm. Paul Reinecke. Hans Reitmeyer. Walter Sychow. I. u. II. Baß: Hans Lischka. Bruno Pruhsiak. Walter Reinhoff. Martin Ruben. Dazu der Extrachor.

Damen: I. u. II. Sopran: Louise Behrens. Grete Bostel. Martha Covet. Claire Dondé. Wanda Willer. I. u. II. Alt: Meta Burg. Minna Dehm. Else Hagé. Emma Saemann. Dazu der Extrachor.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 42 Mitglieder. Bei großen Opern Verstärkung.

Technisches Personal. Jakob Loeckenhoff, städt. Obermaschm. u. Dekmal. m. 5 Geh. Gustav Kollmann, Thymstr. m. 5 Geh. Heinrich Kasten, Schnürm. Rob. Thel, Bel.-Inspekt. Franz Roller, Obergard. Otto Jungabreas, Gard. Gertrud Mischke, Obergard. m. 2 Geh. August Zahn, Fris. m. 2 Geh. Ottilie Eitz, Requis. Karl Ebel, Tischler. Wilhelm Eicke, Tapez.

Gäste. Alexander Moissi. Carl William Büller. Ernst Ritter von Possart. Hans Mühlhofer. Franz Ludwig. Max Lohfing. Hans Spieß. Max Davison. Anna Schramm. Rosa Poppe. F Schabbel-Zoder.

Neuheiten. Gabriel Schillings Flucht. Frau des Kommandeurs. Gudrun. Akrobaten. Wenn Frauen schweigen. Frühlings Erwachen. Lächelnde Knabe. Heiligenwald. Kleine Schokoladenmädchen. Stella maris. Erda Diösy. Eva. Liebe Augustin. Autoliebchen. Tiefland. Lustige Weiber von Windsor. Jüdin.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Halberstädter Zeitung und Intelligenzblatt. Allgemeine Zeitung. Halberstädter Anzeiger. Halberstädter Nachrichten.

Lokale. Kaiser-Café. Theater-Café. Hackerbräu. Schultheiß.

Hotels. Hotel weißes Roß. Halberstädter Hof. Hotel Prinz Eugen.

Säle für gastierende Gesellschaften. Stadtpark. Elysium.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Alfons Andermann, Obm. Carl Sumalvico, Obm.-Stellv. Otto Wallburg, Schriftf. u. Kass. Vertrauensdame: M. Treuber. Hans Salein, Leo Silpert, Beis. — 12 Mitglieder der Pensionsanstalt, 34 der Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Else Röhrig, Lise Brosso.

Halle a. d. S., I. Stadttheater.

(Fernspr. 1181.)

(H., Universitätsstadt seit 1694, 1815 mit der Wittenberger Universität vereinigt; 185000 Einw. Salzwerk, lebhafter Verkehr auf der Saale. Sehenswürdigkeiten: Händeldenkmal, Händelhaus, Schloß Giebichenstein, Bad Wittekind, Zoologischer Garten. — Das mustergültig nach dem Asphaleia-System eingerichtete Th. wurde 1885/86 durch den Architekten Heinr. Seeling in Berlin erbaut, am 9. Oktober 1886 eröffnet u. faßt 1230 Personen. Im Laufe des Sommers 1912 ist das Th. einer gründlichen Renovation unterzogen worden, die sich auf Bühne und Zuschauerraum erstreckte. Das schöne Haus, mit einer neuen Festbeleuchtung versehen, zeigte sich am Eröffnungsabend im neuen Glanze. Das Orchester ist tiefer gelegt worden und wird bei Schauspielvorstellungen verdeckt. Das Proszenium hat eine gründliche Aenderung erfahren. Zu dem alten Vorhang, der sich hebt und senkt ist ein reicher Sammetvorhang getreten, der sich zu den Seiten öffnet und dann erst das Bühnenbild zeigt. Durch einen sinnigen Mechanismus ist das Proszenium verstellbar gemacht worden und werden auf diese Weise auch kleine und intime Räume hergestellt werden können, was bei dem früheren System unmöglich war. Spielzeit: 7. September 1912 bis 15. Mai 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Geh. Hofrat Max Richards, seit 1897 Weidenplan 12, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Nachmittags- (Doppel-) Vorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Scholling, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. Sch., Henriettenstr. 23. Walter Sieg, Reg. d. mod. Sch. u. L., Herderstr. 7. Albert Friedrich, Reg., Geiststr. 22. Georg Thies, Reg. d. P., Goethestr. Karl Stahlberg, Reg. d. Optte., Friedrichstr. 52. Theo Raven, Oberreg. d. Op., Georgstr. 2. Karl Ohnesorg, I. Kpllm., Humboldstr. 44. Alfr. Elsmann, Kpllm., Kurhaus Wittekind. Wolfg. Riedel, Kpllm. u. Chordir., Wielandstr. 4 Rudolf Hänsel, Kpllm. u. Korrep., Friedrichstr. 41. Johannes Versteeg, I. Konzertm., Schulstr. 2. Wilhelm Prinz, II. Konzertm., Harz 52. Marie Langhammer, Harfe, Friedrichstr. 13. Adele Stahlberg-Wiest, Ballettm., Friedrichstr. 52. Arno Höhn, Ballettrep., Gr. Wallstr. 2.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Lion, Bureauch. u Rend., Jägerpl. 17 (T 3387). Karl Scholling, Dramat. (s. Oberreg.). Otto Wolf, Sekr., Friesenstr. 32. August Beckenstedt, Bibl., Hohenzollernstr. 6. Otto Schnelting, Inspiz. d. Sch., Gr. Wallstr. 6. Gustav Froböse, Inspiz. d. Op., Jägerpl. 11. Minni de Nolte, Souffl. d. Sch., Fleischerstr. 42 Marta Lübben, Souffl. d. Op., Weidenplan 19. Emma Kästner, Kass., Lessingstr. 23. Martha Wilde, II. Kass., Albrechtstr. 18. Elisabeth Voigt, Stenotyp., Bernhardystraße 22. Franz Robeck, Kastel., Ernst-Moritz-Arndt-Straße 1. Joachim Brink, Thdien., Martinsberg 5. Wilhelm Joël, Orchdien., Geiststr. 56.
Rechtskonsulent: Justizrat Riecke, Steinstr. 77/78.
Theaterarzt: Dr. med. Schwenke, Margaretenstr. 1.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Willy Braune, Gr. Steinstr. 56. Wilh. Dammann, Dryanderstr. 33. Walter Fahrenbach, Friedrichstr. 11. Albert Friedrich (s. Reg.). Gustav Froböse (s. Inspiz.) Camille Hammes, Gr. Wallstr. 11. Hans Hofer, Wettiner Str. 17. Paul Jungk, An d. Universität 6. Max Linke, Bernburger Str. 28. Otto Patry, Georgstr. 2. Theo Raven (s. Oberreg.). Rud. Rieth, Weidenplan 16. Walter Sieg (s. Reg.). Karl Scholling (s. Oberreg.). Otto Schnelting (s. Inspiz.). Karl Stahlberg (s. Reg.). Georg Thies (s. Reg.). Emanuel von Weber, Friesenstr. 20.

Damen: Helene Achterberg, Friedrichstr. 17. Marie Brandow, Angerweg 1. Eva Gunold, Hotel Kaiser Wilhelm. Grete Höcker, Moritzzwinger 6. Wanda

Oferta, Krausenstr. 2. Käthe Saling, Pfälzer Str. 19. Hella Welden, Harz 18. Marg. Wolf, Sofienstr. 41.

Kinderrollen. Dora Burmeister. Else Burmeister. Emmy Schwarz.

Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Oper. Herren: Alfred Färbach, Lindenstr. 62. Fritz Gruselli, Schulstr. 9. Eugen Heuschen, Schillerstr. 60. Victor Erik van Horst, Blumenthalstr. 23. Karl Kruthoffer, Wiesenstr. 6. Theo Raven (s. Oberreg.). Otto Rudolph, herzogl. Kammers., Geiststr. 5. Franz Schwarz, großherzogl. Kammers., Reilstraße 16. Rob. Walden, Harz 44.

Damen: Ruth Ashley. F Alice von Boer-Gruselli, Schulstr. 9. F Marg. Bruger-Drevs, kl. Steinstr. 1. Ellen Carsch, Thielenstr. 5. Mieze Hausmann, Thielenstr. 5. Käthe Kleinlein, Gr. Steinstr. 61. Irmgard Kühn, Kaiserstr. 13. Hedwig Nolte, gr. Ulrichstr 11. Rosie Sebald, Zinsgartenstr. 7. Susanna Stolz, Krausenstr. 25.

Ballett. F Adele Stahlberg-Wiest, Ballettm. (s. Vorst.). Hildegard Barbarina, Weidenplan 7. Lotti Burmeister, Oleariusstr. 1. Lia Espatera, Weidenplan 7. Irene Marchand, Weidenplan 7. *Martha Ordel, Mittelwache 12. *Marg. Post-Meinel, Leipziger Str. 6a. *Anny Presizèk, Marthastr. 16. *Sophia Taubert, Weidenplan 7. Ballettschule: *Else Posen, 16 Elevinnen.

Die mit * bezeichneten Damen wirken auch als Solotänzerinnen mit.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Otto Krahl. Oskar Meyer. Johannes Mittasch. *Waldemar Paetow. *Rudolf Wüstehube. II. Tenor: Max Linke. Herm. Richter. *Otto Unruh. I. Baß: Camille Hammes. Paul Jungk. Erich Matthießen. Karl Stumm. II. Baß: Hans Egner. *Rob. Meinel. *Ludwig Trier. *Emil Witt.

Damen: Sopran: Otti Büttner. Betty Ehlert. Rosa Hucke. *F Else Januszynski. F Paula Jarisch. *F Franz. Paetow. *Melly Rusch. Ida Steinführer. Else Thiele. F Mizzi Witt. Alt: *F Anna Froböse. *Anna Hartmann. Gertrud Herrmann. Else Kersten. *F Else Seidel. Hanna Thurm. Liesbeth Wüstehube.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder des Chors wirken auch in Opern und Schauspielen in Rollen und Partien mit.

Den Herren vom Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert. Die Damen erhalten Vergütung.

Stadttheater-Orchester (ganzjährig engagiert). I. Violine: Hugo Ehrhardt. Karl Hebel. Andreas Karf. Wilhelm Prinz, Konzertm. und Solist. Heinrich Schröder. Friedr. Röckert. Joh. Versteeg, I. Konzertm. u. Solist. Paul Wehner. Paul Wießner. K. Schmidt. II. Violine: Karl Blüschke. Max Fischer. Theodor Frohriep. Anton Günther. Rich. Häcker. Louis Krypehne. Herm. Schmiedel. Viola: Hans Brückmann, Solist. Otto Hering. Gustav Rudel. Aug. Beckenstedt. Cello: Karl Josef Fuchs. Gottlieb Ludwig. Karl Pähtz. Franz Uschmann, Solist. Baß: Arno Höhn. Otto Manig. Friedr. Schiller. John van Tricht. Carl Werner. Flöte: Karl Hoffmann, Solist. Theodor Fischer. Paul Hammelmann. Oboe: Albert Noack, Solist. Karl Kaufmann. Herm. Schmiedel, Englisch Horn. Klarinette: Max Baum, Solist. R. Häcker. Fritz Puff. Louis Schwing. Fagott: Adolf Karl. Walter Leisching. Friedr. Schulze. Hörner: Georg Seidel. Edmund Blau. Otto Grille. August Lieder. Posaunen: Vitus Fischer. Otto Friedrich. Karl Zilka. Trompeten: Georg Kleinschroth, Solist. Hermann Kunze. Reinhold Thurm. Baßtrompete: P. Wehner Tuba: Carl Werner. Schlagzeug: Theodor Schläfke. L. Krypehne. Harfe: Marie Langhammer.

Technisches Personal. Joh. Sehnke, Maschm. u. Thmstr. m. 14 Geh. Theodor Horn, Hilfsthmstr. Wilh. Petsch, Schnürm. Bruno Kupfer u. Ernst Striesenow, Bel.-Geh. Stefan Januszynski, Obergard. m. 3 Geh. Herm. Kloß, Koch, Kucher, Knoblauch, Gard. F Martha Uhle, Obergard. m. 4 Geh. F Minna Kloß, Becker, F Meydenbauer, Burmeister, Gard. Willy Weber, Fris. m. 4 Geh. Ernst Rosa, Damenfris. m. 2 Geh. Eugen Maiwald, Requis. m. 2 Geh. Ludwig Biermann, Tischler m. 2 Geh. Willy Huth, Tapez. Josef Hoffmann, Waffenmstr. Rich. Mehlhose, Nachtwächter.

Städtisches Personal. Louis Hauschild, Städt. Obermaschm. u. Elektrotechniker, Viktoriastr. 12. Herm Hickel, Bel.-Inspekt., Lessingstr. 7. Karl Herberg, Bühn.-Masch. f. d. hydraul. Betr., Friedrichstr. 25. Emil Hammelmann, Masch. f. d. elektr. Anl., Eichendorffstr. 21. Adolf Zander, Masch. f. Heiz. u. Ventilation, Richard Wagnerstr. 1. Franz Richter, Kesselwärter, Ludwigstr. 45.

Gäste. 1912/13. Ernst von Possart. Walther Kirchhoff. Edith Walker. Miß Phadrig Agon. Aline Sanden.

Abgegangen. Herren: Eichstaedt. Lütjohann. Gustav Rudolph. Lühnemann. Damen: Maria Schlomka. Albine Nagel. Joh. Zimmermann. Wanda Wilden. Stef. Preismann.

Aufgeführte Neuheiten der letzten Spielzeit 1911/12. Tänzchen. Eheferien. Heiligenwald. Hundstage. Damen des Regiments. Bachmeisels Himmelfahrt. Penthesilea. Parkettsitz Nr. 10. Fünf Frankfurter. Mein erlauchter Ahnherr. Bettler von Syrakus. Lottchens Geburtstag. Verschenkte Frau. Fünfuhrtee. Moderne Eva. Musikantenmädel. König von Samarkand. Elektra.

Neuheiten für 1912/13. Schmuck der Madonna. Oberst Chabert. Stella maris. Eva. Zigeunerliebe. Marinegustl. Gawan. Gudrun. Jesuiten. Hinter Mauern. Gute Ruf. Kleiner Krieg. Wenn Frauen schweigen. Lächelnde Knabe. Wie man einen Mann gewinnt. Jedermann. Wie Klein-Else das Christkind suchen ging.

Neueinstudierungen. Die Stumme von Portici. Verkaufte Braut. Tristan und Isolde. Wildschütz. Jüdin. Egmont. Jüdin von Toledo. Julius Cäsar. Richard III. Stützen der Gesellschaft. Nordische Heerfahrt. Jugendfreunde. Talisman. Flachsmann als Erzieher. Biberpelz. Hannele.

Literarische Matineen sind geplant.

Zeitungen. (Besuche verbeten). General-Anzeiger. Saale-Zeitung. Hallesche Zeitung. Allgemeine Zeitung. Volksblatt.

Lokale. Café Monopol. Metropol. Tulpe. Pilsener.

Hotels. Stadt Hamburg. Kontinental. Hotel Metropol, Steinstraße, in der Nähe des Theaters (für Bühnenmitgl. Vorzugspreise). Hotel Kaiserhof. Kaufmanns Hotel zum Pilsener Urquell (f. Bühnenmitglieder Preisermäßigung). Zur Tulpe. Café Monopol. Parkhotel in der Nähe des Bahnhofs.

Humanitäre Anstalten. Das Stadttheater besitzt eine eigene Pensionskasse, welche ihren Mitgliedern nach zehnjähriger Tätigkeit am hiesigen Stadtth. Pension gewährt. Vorstand: Die Herren Stadtrat Dr. Hauswald, Dir. M. Richards, Oberreg. Theo Raven u. Reg. Friedrich.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hofer, Obm. Rudolph, Obm.-Stellv. Braune, Kass. von Weber, Schriftf. Witt, Beis.

Bemerkungen. Nachmittagsvorstellungen und Abstecher finden statt. Ferner Operetten-Gastspiel des Geraer Hoftheaters. 4 unentgeltliche Vorprobentage. Lebensmittel und Wohnungen nicht ungewöhnlich hoch.

II. Vaterländische Festspiel-Vereinigung.

(Amtlich eingetragene Gesellschaft.)

Geschäftsstelle. Halle a. d. S., Wittestr. 26 I. (T 3111.)

Bank-Scheckkonto.

(Führt nur vaterländische Stücke auf, zurzeit „Friedrich der Große" [alleiniges Aufführungsrecht]. Eigener Kostümfundus. Uraufführung im Thalia-Th. zu Halle a. d. S. Spielzeit: vom Oktober bis Mai. Tournee durch ganz Deutschland.)

Eigentümer. Die Firma: Biener u. Pagels.

Direktion. Robert Biener-Förster, Wittestr. 26 (T 3111), Sprechzeit 2—4 Uhr, führt die Oberregie.

Regie usw. Max Handtrag u. Artur Manfred, Reg. Karl Wachsmuth, Sekr. Herm. Amelang, Kass. Jos. Pronitzer, Inspiz. Fritz Töpfer, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rob. Förster (Dir.). Max Handtrag (Reg.). Arthur Manfred (Reg.). Carl Maurice. Alfred Poetschke. Jos. Pronitzer (Inspiz.). Hugo Waldow. Max Weber. Rob. Wupper.

Damen: Ella Berg. Ursel v. Hagen. Marga Ramberg. Elly Scheinert. Frieda Zeliger.

Technisches Personal. Karl Voß, Thmstr. m. 2 Geh. Aug. Seelig, Fris.

III. Apollo-Theater.

(Das Th. wurde 1897 erbaut, umgebaut 1908 und faßt 1600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Hallesche Aktien-Bierbrauerei.

Direktion. Gustav Poller, führte die Oberreg.

Regie usw. Zurzeit kein eigenes Personal. Das Theater ist für Gastspiele vergeben.

Orchester. 20 Mitglieder.

IV. Freilichtbühne im Hof der Moritzburg.

(Das Th. wurde eröffnet am 15. Juni 1912 und faßt 1640 Personen. Spielzeit: Juni-Juli 1912. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Stadtrat Dr. Pusch. Dir. Dr. Sauerland. Reg. Walther Sieg. Rendant Karl Lion.

Geschäftsleiter. Karl Lion.

Artistischer Leiter. Walther Sieg, führte die Oberreg.

Regie usw. Karl Scholling, Reg. Rud. Hänsel, Musdir. Otto Wolf, Bureauch. Emil Lübben u. Albert Koch, Inspiz. Minnie u. Adolf de Nolte, Souffl. Puschendorf u. Möller, Kass. Joachim Brink u. Ernst Weber, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Curt Böhme. Willy Braune. Fritz Fienborf. Alb. Friedrich. Camille Hammes. Hans Hofer. Alb. Koch (Inspiz.). Max Linke. Emil Lübben (Inspiz.). Herm. Saalfeld. Franz Schiller. Karl Scholling (Reg.). Kurt Schreiber. Walther Sieg (Oberreg.). Georg Thieß. Ludwig Trier. Otto Unruh.

Damen: Marie Brandow. Maria Schlomka. Erna Sieg. Gertrud Zschimmer.

Chorpersonal. 200 Herren, 100 Damen (bestand aus Studierenden und anderen Dilettanten).

Orchester. 6 Heroldsfanfaren.

Technisches Personal. Joh. Sehnke, Thmstr. m. 6 Geh. Carl Schmidt, Obergard. m. 4 Geh. F Marie Uhle, Obergard. m. 4 Geh. Willy Weber, Fris. m. 3 Geh. Ernst Albert, Requis. mit 2 Geh.

Hamburg.

(H., freie Hansastadt, bedeutendster Handelsplatz und erster Seehafen des europäischen Festlandes mit Freihafen-Gebiet. 1 000 000 Einw. An der Entwicklung des deutschen Schauspielwesens hat das H. Stadttheater 1765—1827 im sogen. Opernhofe auf dem Gänsemarkt unter Direktion von Ackermann u. Schröder [1764—1780] und Schröder [1786—1798] hervorragenden Anteil [Eckhof, Brockmann, Fleck, Dorothea u. Charlotte Ackermann]. Lessing empfing in diesem Kreise die Anregung zu seiner Dramaturgie.)

I. Stadttheater, verbunden mit dem Stadttheater in Altona.

(H.: Fernspr. I, 2452. A.: Fernspr. I, 2751.)

(Das jetzige Theater, den 3. Mai 1827 unter Direktion Friedrich Ludwig Schmidt und Karl August Lebrun eröffnet, 1873/74 geschlossen und am 16. September des letzten Jahres nach dem Umbau unter Direktion B. Pollini wieder eröffnet, faßt 2000 Pers. Einführung der elektrischen Beleuchtung am 1. September 1891. Während der Ferien 1900 wurde das Hamburger Stadtth. glänzend renoviert und zum Teil auch baulich verändert. Ferien vom 1. Juni bis 31. August.)

Eigentümer. In Hamburg: Stadttheater-Gesellschaft. **Präses des Verwaltungsrates.** Bürgermeister W. O'Swald. In Altona: Gesellschaft des Altonaer Schauspielhauses. **Präsidium.** Geh. Justizrat Jul. Heymann.

Ehrenmitglied. Geh. Intendanzrat Hofrat Ludw. Barnay, Hannover.

Direktion. Dr. Hans Loewenfeld, führt die gesamte künstlerische Leitung, Mittelweg 118.

Erster Dirigent u. künstlerischer Beirat der Direktion. Felix Weingartner, Hotel Esplanade.

Stellvertr. in künstlerisch. Angelegenheiten. Siegfr. Jelenko, Große Allee 33.

Stellvertr. in Verwaltungsangelegenheiten. Ludw. Meyer, Schrötteringksweg 10.

Künstlerischer Beirat für Ausstattungswesen. Ewald Duelberg, Eppendorfer Weg 164.

Musik-Leitung. Felix Weingartner, Esplanade-Hotel. Otto Klemperer, Gr.-Flottbeck, Bahnhofstr. 8. Alfr. Szendrei, Eichenstr. 42 (T 5.724). Leo Schottländer, Grindelallee 3. Josef Wolff, Chordir. u. Kpllm., Bornstr. 10. Felix Landau, Schlüterstr. 77a, u. Carl Gotthardt, Kpllm. u. Solo-Korrep., Bundesstr. 40. Paul Vorwerk, Solo-Korrep., Klosterallee 7. Wilhelm Henze, Kpllm. u. Dirig. d. Bühnenmusik, Hansapl. 10.

Regie des Schau- u. Lustspiels. Otto Eppens, Woldsenweg 14. Arthur Wehrlin, Isestr. 13. Willy Wilhelmi, Dillstr. 8. Walther Brügmann, Isestr. 89.

Regie der Oper. Siegfr. Jelenko, Oberreg. (s. Stellv. i. k. Angel.). Josef Trummer, Barcastr. 10. Charles Moor, Hilfsreg., Kolonnaden 47.

Ballettm. Alfred Oehlschläger, Fröbelstr. 14.

Dramaturg. u. Dir.-Sekr. Martha Mundt, Mittelweg 45.

Direktions-Bureau. Ludw. Meyer (s. stellvertr. Dir.), Verwaltungschef. (Priv.-Teleph. VI, 8087).

Bureau. Heinr. Schneebeck, Rend. u. Buchh. Paul Radke. Sekr., Klopstockstr. 15. Luise Böhme, Pappelallee 6. Friedr. Kruse, Bibl. (s. Inspekt.), Kieler Str. 79.

Kasse. Ludwig Renziehausen, I. Kass., Laufgraben 23. Fried. J. Gaus, Abend-Kass., Zeisigstr. 12. In Altona: E. Lasersohn, Altona.

Inspektionen. Friedrich Kruse, Inspekt. d. Stadttheater-Gesellschaft (s. Bur.). Wilhelm Altschwager, Hausinspekt. in Hbg., Gertigstr. 3. Paul Denechaud, Oberinspekt. in Altona, Drehbahn 10. Emil Werner, Masch.-Dir. G. Behrens, Orch.-Inspekt. Ing. Fritz Hansing, Obermasch.-Meister.

Inspizienten. Paul Kurzbuch, Oberinspiz. d. Op., Landwehrstr. 21. Karl Pelazino, Chor.-Inspiz., Papendamm 1. Willy Tiedt, Ober-Inspiz. d. Sch., Koldingstr. 16. Binder, Inspiz. d. Sch., Altonaer Str. 69.

Souffleur. Reinh. Crusius, Souffl. d. Op.

Souffleusen. F Anna Quester, Marienthaler Str. 155 und F Bertha Römer, Wilhelminenstr. 3, Souffl. d. Sch.

Theaterdiener. Theodor Schack, Thdien. f. d. Op., Grindelallee 24, H. 8. Carl Fromhain, f. d. Sch., Schäferkamp 20.

Juristischer Beistand der Stadttheater. Dr. Otto Dehn.

Theaterärzte. Dr. Michelsohn, Klosterallee 4. Dr. W. Furthmann, Altona, Goethestr. 9.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ludwig Auspitz, Isestr. 32. Ewald Bach, Rotenbaumchaussee 22. Paul Bach, Grindelberg 29. Walther Brügmann (s. Reg.). Danny Brüll, Altona, Präsidentenweg 23. Emil Chony, Wiesenstr. 13. Otto Eppens (s. Reg.). Paul Geißler, Feitstr. 7. Alfr. Haase, Pestalozzistr. 7. Max Hermann, Dammtorstr. 40. Paul Kolkwitz, Banksstraße 147. Paul Krohmann, An der Verbindungsbahn 5. Carl Loré, Altona, Präsidentenweg 23. Alfred Sassen, Altona, Paulstr. 16. Friedrich Taeger, A. d. Sternschanze 35 B. Ernst Wehlau, A. d. Verbindungsbahn 8. Arthur Wehrlin (s. Reg.). Willy Wilhelmi [Kümmerer] (s. Reg.).

Damen: F Minna Auspitz, Isestr. 32. F Lina Bach-Bendel, Grindelberg 29. H. Brandeck, Pestalozzistr. 7. Marg. Conrad, Hansastr. 76. Marie Ferron, Isestr. 95. F Philippine Gartner-Albinus, Gneisenaustr. 31. F Grete Gerlich, Grindelallee 93. F Gusti Gude-Brandt, Moorweidenstr. 8. Baly v. Küstenfeld, Grindelallee 68. Gertrud de Lalsky, Loogestieg 21. Asta Lange, Abendrotsweg 33 Ottilie Nesper, Grindelallee 35. Erika Nymgan, Altona, Eimsbüttler Str. 58. Johanna Straßmann, Greifswalder Straße 36.

Kinderrollen. Kl. Carstens. Kl. Seybold I u. II. Kl. Weidemann. Kl. Pink.

Oper. Herren: Carl Armster, Gänsemarkt 4/5. Oscar Bolz, Kgl. Württ. u. Herzogl. Sächs. Kammersäng. Esplanade-Hotel. Arpad Danos, Durchschnitt 12. Max Dawison, Maria-Louisen-Str. 104 (Fernspr. V, 2481). Carl Günther, Martinistr. 95. Christian Hansen, Kolonnaden 33. Heinr. Hensel, Großherz. Bad. Kammersänger, Esplanade-Hotel. Hans Herrig, Dillstr. 20. Rud. Hohberg, Grindelallee 65. Peter Kreuder, Holstenplatz 3. Theodor Lattermann, Oberfelder Str. 11 (T V, 5271). Max Lohfing, Loogestieg 21. Otto Marak, Klosterallee 55. Harry Montefino, Bieberstr. 2. A Pennarini, Kgl. Württ. Kammersäng., Sierichstraße 82. Karl Rodemund, Grindelallee 54, H. 5. Otto Salzmann, Kolonnaden 9. Paul Schwarz, A-B-C-Str. 18. Emil

Staudenmeyer, Grindelallee 148. Theodor Staudt, Neuer Steinweg 21/22. Herm. Wiedemann, Woldsenweg 10

Damen: Bertha Binder von Martinowska, Parkallee 15. Annemarie Birkenström, Grindelallee 26. F Marie Dopler-Wiedemann, Woldsenweg 10. Jenny Fleiner, Beneckestr. 28. Paula Floch, Bieberstr. 9. Hedwig Francillo-Kauffmann, Tesdorpfstr. 8. Margar. Köllner, Bürgerweide 47. Lotte Lehmann, Dammtorstr 11. Lucille Marcel, Esplanade-Hotel. F Ottilie Metzger-Lattermann, Oberfelder Str. 11 (Fernspr. V, 5271). Vera Pawlowska, Bieberstr. 10. Franziska Perak, Klopstockstr. 23. F Elisabeth Puritz-Schumann, Rotenbaumchaussee 17. Hanna Siegert, Grindelallee 5. Paula Urbaczek, Grindelallee 134. Clara Voß, Valentinskamp 26 F Elisabeth Wagner, Mosers Hotel, Reesendamm. F Martha Winternitz-Dorda, Hartungstraße 3. Käthe Zipp, Moltkestr. 5.

Ballett. Ballettm. u. I. Solotänz., zugleich Leiter d. Ballettschule: Alfred Oehlschläger (s. Ballettm.). F Edwiga Oehlschläger-Gantenberg, I. Solotänzerin, Fröbelstr. 14. Maria Eulenberg u. Carola Weidemann, II. Solotänz. Felix Rodemund u. Mario Oehlschläger, Solotänz. Ballett-Inspiz.: Carl Pelazino (s. Chor-Inspiz.).

Corps de ballet. Emma Braatz. Olga Brandt. Marie Becker. Erna u. Wilma Giebelstein. Aug. Grupe. Hedwig Hentrich. Frieda Jupe. Lina Knaack. Asta Kreutziger. Paula Kühl. Clara u. Frieda Mankowsky. Flory Maytland. Erna Nyholm. Käthe Ort. Toni Schäfer. Henny Tonnagel. Marta Weidemann. Anna Weizleben. Frida Wenzel.

24 Eleven der Ballettschule (Mädchen u. Knaben).

Ballettkorrepetitor: Ad. Salomon.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Antonius van Allemade. *Rud. Bergheim. John Dittmer. Georg Klickermann. Heinr. Mette. Adrianus Moerings. Ad. Pfeifer. H. Vansewitsch. H. Völker. Willy Walter. II. Tenor: Hans Albany. Karl Kuhlen. Rud. Knops. Alb. Nicolai. Gottfr. Nielsen. Hugo Ramm. Karl Rühl. Ernst Scholze. I. Baß: *Herm. Binder. *Heinr. Breitner. Rob. Meyer. *Karl Pelazino. Heinr. Rhein. M. Nicolas van Weeren. *Georg Wilke. II. Baß: Hans Frank. *Adolf Hübner. F. Johns. August Karberg-Hansen. M. Klein. Paul Knopf. M. Kübel.

Damen: I. Sopran: Anni Bardi. Paula Bernstein. Antoni Büdinger. *Annie Claire. Therese Denechaud. Elisab. Hickel. Paula Hussarek. Emma Knoth. Clara Muth. Mizzi Neubauer. Karol. Paul. Emilie Ramm. Elsa Sand. Fritzi Schachtel. Marie Schill. Emmy Scholze. Sophie Wack. Wilh. van Weeren. II. Sopran: Camilla u. Paula Fuchs. Emmy Uplegger. Emilie Walter. Adda Weingard. I. Alt: Elsa Bonn. Cato van der Burg. Marie Illé. *Käte Kurzbuch. Marg. Mitsching. Armida Wagner. II. Alt: Joh. van Allemade. Elisab. Altmann. Grete Kamprad. Ida Rabenstein. *F Hedwig Richter. Lotte Schach-Sörrensen.. Kläre Schäffer.

Die mit einem * Bezeichneten werden auch in Rollen und Partien beschäftigt.

Orchester-Mitglieder. Konzertmeister: A. Brühl. B. Buchbinder. A. Petersen. I. Violinen: Fleischmann. Kresse. Lebeth. Lotthammer. Luttermann. Ohlsen. H. Petersen. Poelgeest. Wengert. Wißmann. II. Violinen: Hars. Herlitz. Knösel. Marinz. Müller. Paulsen. Salomon. Schmidt. Woltze. Wraske. Bratschen: Delfs. Groth. K. Klöppel. P. Meier. Naundorf. Schaubs. Celli: Bünger. Höltje. Meißner. Plötz. Schlenzig K. Schulze. Weißbach. Bässe: Griesbach. Heinrich. Martini. Schult. B. Schulze. Winsel Harfen: Ritzschke. Thiem. Flöten: Bernstein. Krämer. Regel. Sitte. Weströöm. Oboen u. engl. Horn: Burmeister. Gaebel. Hillinger. Körner. Klarinetten: Forgber (Baß-Klarinette). Hauban. Röbke. Vollstedt. Wenzlaff. Fagotte: Börck (Kontra-Fagott). Eisenhardt. Th. Klöppel. Thurmann. Hörner: Gehrke (Tuba). Hinrichs (Tuba). Krüger. Lungwitz.. Naumann (Tuba). Paasch (Tuba). Thiele (Tuba). Wolf. Trompeten: Becker (Baßtrompete). Herms W. Meier. Neumann. Semmler. Weißgerber. Posaunen: Grenz (Kontrabaßposaune). Harnau. Kruse. Warnecke. Willmann. Tuba: Barth. Pauken: Behrens (Orchesterinspekt.). Dreyer. Furchner. Gottlob.

Technisches Personal. Dekorations- und Maschinerie-Personal: Emil Werner, Masch.-Dir., Griesstr. 20. Fritz Hansing, Obermaschm. (s. Inspekt.). Carl Müller, Masch.- u. Thmstr., Bielandstr. 10. Wilh. Albrecht, Thmstr. m. 12 Geh., Altona. Friedr. Piontkowski, Belle-Alliance-Str. 51 u. Eduard Jahnens, Verbindungsbahn 4, Schnürm. J. Sylvester, Dammtorwall 59 u. Gustav Hosse, Lindenallee 80, Seitenm. J. Kaufmann, Versenkungsm., Fruchtallee 71 B. Fr. Rebenstorf, Magazinverwalter, Fruchtallee 82. Brückner,

Brockmann u. Eigbrecht, Tischler. Grunwald, Bildhauer. 24 ständige Bühnenarbeiter. 16 ständige Hilfsarbeiter. Carl Bauer, Heizer. — **Beleuchtungswesen:** Anton Sepp, Bel.-Inspekt., Kolonnaden 47. Paul Kleinau, Bel.-Inspekt. in Altona m. 7 Geh. — **Waffen- u. Requisiten-Personal:** Fr. Kaiser, Waffenm. u. Ober-Requis. C. Möller, Requis. m. 3 Geh. Willy Wilhelmi, Wilhelminenstr. 1, Requis. — **Möbel-Verwaltung:** C. Lux, Tapez. u. Möbel-Verw. m 3 Geh., Schellingstr. 64. Alfred Timm, Rheinstr. 42, Altona. J. Wohlers u. J. Bartels, Möbeldien. — **Malersaal:** Gerh. Balster, Obermaler, Wülfken u. Kuttert, Maler. R. Knops u. Otto Krause, Maler, Altona. Prange, Jörs, Cacheure. 1 Farbenreiber. 2 Nähfrauen.

Garderobenpersonal. Oskar Germann, Garb.-Inspekt. Maaß, Obergarb. Bach, Bölke, Jos. Hofmann, Joh. u. Henry Reese, Rothauge, Schönmeier, Wächter, Will u. Wuthe, Garb. F Blume u. F Müller, Näher. m. 14 Ankleider. F Hulda Wolff, Garb.-Inspekt. F Bliesenick, F Dreyer, Dümer, Ehrhardt, Gärtner, Krüger, F Leiner, Rehse, Sanne, Schrecker, Schwinkendorf, F Wedemann, Schneiderinnen. 12 Ankleiderinnen. Böhnke, Haacke, Portiers in Hamburg.

Gestorben. Ferd. Richter. Alb. Schlenker. Heinr. Herzig.

Hamburger und Altonaer Zeitungen. (Besuche verbeten.) Hamburger Nachrichten. Hamburger Correspondent. Hamburger Fremdenblatt. General-Anzeiger. Neue Hamburger Zeitung. Hamburger Neueste Nachrichten. Altonaer Nachrichten. Altonaer Tageblatt.

Gasthöfe. Hotel Atlantic. Esplanade-Hotel. Hamburger Hof (Jungfernstieg). Streit (Jungfernstieg). Vier Jahreszeiten (Neuer Jungfernstieg). Aue (beim Stadtth.). Palast-Hotel (Neuer Jungfernstieg) Kronprinz. Moser. In Altona: Sonne (beim Rathaus).

Verkehrslokale der Mitglieder. Stadtth.-Keller in Hamburg. Restaurant Siechen, Ecke Bergstr. und Plan. Otto Aué (beim Stadtth.). Alsterpavillon. Münchener Braustübel (hinter dem Stadtth.). Dölles Weinstube, Esplanade. In Altona: Stadtth.-Keller. Zur Sonne. Schlaraffia Hammonia: Montags, Dammtorstr. 30 Musikerbörse, Valentinskamp.

Säle für gastierende Gesellschaften. Sagebiels Etablissement A.-G, 7 Säle zus. 10000 Personen fassend. Wilhelmsburg. Hamburger Feensaal. B. Dorrels.

Gemeinnützige Anstalten.

Die Fr. L. Schrödersche Pensions-Anstalt (Patron: Bürgermeister W. O'Swald). Administratoren: F. A. Poppenhusen, Alsterdamm 16, H. Lattmann. Ausschuß: Dr. Hans Loewenfeld, F. Taeger, Max Lohfing, E. Pelazino. 65 Pensionäre. Zehnjährige Angehörigkeit gibt Recht auf Pension. Die Pension beträgt 400 Mk bis 1600 Mk., je nach dem Einkommen. Monatliche Beiträge $2\frac{1}{2}$—$3\frac{3}{4}$ Prozent von der Gage und Spielhonorar.

Franz Lisztscher Pensions-Verein der Orchester-Mitglieder des Hamburger Stadtth. (gestiftet am 10. Nov. 1840, seit 1885 obligatorisch). Laut des 56. Jahresberichts über 100 Mitglieder und 33 Pensionäre. Verwaltungsräte: Th. Behrens und Dr. G. Petersen. Verwaltungs-Ausschuß: 1. Vorsitzender: C. J. L. Graff, Hohe-Luftchaussee 81 Protokollführer: F. Woltze, Buchführer u. Kassierer: Ad. Ploetz, Altona, Friedensstr. 60.

„Caritas“, Verein zur Unterstützung von Kindern armer Bühnenangehöriger. Gegr. in Hamburg im Jahre 1878. Vorstand: Geh.-Rat Max Bachur, Dir. Koehne, Ludwig Max, Alb. Bozenhard, Franz Ellmenreich, Paul Bach, Alex Otto, Horst Weyhmann, Dr. Arthur Obst, Vorsitzende. G. A. Otto, Alter Wall 62, Kassenverwalter. Diese Herren bilden zugleich die Bewilligungs-Kommission. Gesuche mit genauen und beglaubigten Personalien sind an den Kassenverwalter einzusenden.

Hamburger Musiker-Verbindung (gestiftet 1831). Bezweckt die Hebung der Tonkunst, die Förderung der materiellen Interessen ihrer Mitglieder, sowie die Erhaltung und Hebung der gesellschaftlichen Stellung des Musikerstandes im allgemeinen. Vorstand: A. Queiser, Marktstr. 100.

Hamburger Musiker-Pensionskasse (gestiftet März 1852, in die jeder Musiker und Musiklehrer in Hamburg-Altona eintreten kann). Mitgliederzahl: 85, Pensionäre: 25. Vorstand: C Schick, Präses (Bei den Hütten 47). A. Rennecke, Kassenf. (Anscharplatz 5). A. Kölle, Schriftf. u. Rechnungsf. (Hopfenstr. 3.).

Gegenseitige Sterbe- u. Unterstützungskasse Hamburg-Altonaer Theater. 1. Vorsitzender: C. Rodemund. 2. Vorsitzender: Ernst Scholze. Schriftführer: Fr. Kaiser. Kassierer: Rob. Meyer.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Bach, Obm. Alois Pennarini, Obm.-Stellv. Paul Koltwitz, Schriftf. Carl Rodemund, Kass., Grindelallee 54, H 5. Marie Ferron u Josef Wolf, Beis. Emil Chony u. Th. Schack, Kass.-Revis. (letzt. Kass. d. Unterstützungskasse). Der Lokalverband zählt 90 Mitglieder der Pensionsanstalt, 48 der Genossenschaft o. P., 20 der Sterbekasse, 1 der Witwen- und Waisenkasse. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: R. Feistkorn, Hans Schlitzer, Eduard Ehrhard, Ignatz Waldmann, Richard Gorter, Arnold Winternitz, Herm. Gotthardt. Vertrauensdame: Marie Ferron. — Dem Verbande angeschlossen: Frl. Helene Brandes, Frankfurt a. M., u. Herm. Gotthardt, Hamburg.

II. Carl-Schultze-Theater.

(D. Th. wurde erbaut und eröffnet im Jahre 1864 und faßt 1266 Personen.
Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Theaterbetriebsgesellschaft m. b. H., Berlin W 15.

Direktion. Hermann Haller, Berlin W 15, Kaiserallee 203, führt die Oberregie.

Direktions-Stellvertreter. Paul Sliwinski, Altona, Flottbecker Chaussee 14, u. Carl Schultze jun., Isestr. 67.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr Es finden Doppelvorstellungen Sonntags u. Feiertags statt, dagegen keine Abstecher. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Felix, Hansastr. 60, Carl Geßner, Grindelallee 126, Max Reichel (Wandrey), Kl. Seilerstr. 6, u. Otto Wendt, Othmarschen, Margarethenstr. 2, Reg. d. P. u. Optte. Julius Kátay, I. Kpllm, Sophienallee 37. Otto Petersen, II. Kpllm., Blankenese, Westerstr. 1. Oswald Zeidler, Konzertm, Treskowstr. 54. Anna Simon, Harfe, Am Strohhause 29.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Erich Freund, Bureauch. u. Dramat., Eckernförder Str. 65. Emma Cohn, Sekr. u. II. Kass., Behnstr. 13. Charles Duon, Oberinspiz., Glashüttenstr. 8. Fritz Rittmeyer. Inspiz., Talstr. 19. Marie Schultz, Souffl. d. Optte., Kieler Str. 50. Georg Juliusberg, Haupt-Kass. u. Rend., Altona, Kl. Gärtnerstr. 138. Julius Jäger, Kontr., Bartelstraße 39. Fritz Galleski, Kastel., Altona, Gr. Fischerstr. 24. Fritz George, Thdien., Lincolnstr. 35. Otto Fricke, Orchdien., Wexstr. 25.

Rechtskonsulent: Dr. Ed. Beith, Hohe Bleichen 24.

Theaterarzt: Dr. E. Lenz, Schäferkampsallee 61.

Darstellende Mitglieder.

Operette u. Posse. Herren: Max Demuth, Jägerstr. 37. Franz Felix (s. Reg.). Carl Geppert, Grindelallee 44. Carl Geßner (s. Reg.). Julius Kuthan, Husumer Str. 15. Curt Lilien, A. d. Alster 6. Max Reichel (s. Reg.). Otto Wendt (s. Reg.).

Damen: Sofia Antoniewska, Verbindungsbahn 10. Tilly Feiner, Grindelallee 44. Vali Paak, Birkenau 41. Alice Sobek, Fröbelstr. 11. Irma Untsch, Carolinenstr. 4. Emma Voll, Wilhelminenstr. 56.

Kinderrollen. Marta Riege. Lilly u. Monny Seybold.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Heinr. Falkenthal. Ernst Peters. Gustav Schröder. II. Tenor: Max Albrecht. Eduard Huber. Thorwald Morup. I. Baß: Josef Branner. Ed. Möller. II. Baß: Adolf Gordon. Julius Lehrmann. Julius Markwordt.

Damen: Sopran: Claire Gellert. Thesi Hautzinger. Hella Hunold. Mizzi Jasbezi. Mariechen Kloth. Betty u. Gertrud Kühne. Sofie Malton. Pia Romis. Steffi Planinger. Lissi Rohrbeck. Frieda Zinniewitz. Alt: Claire Bliedung. Fritzi Jasbezi. Julia Lehrmann. Priska Schernikau Edith Tacheci.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Wilh. Baumann, Obermaschm., Maschm. u. Thmstr. m. 10 Geh. Fritz Crombach, Dekmal. m. 2 Geh. Carl Tocholsky, Schnürm. Wilh. Scheele, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Willy Thomsen, Elektr. Carl Strack, Obergard. m. 4 Geh. Joh. Klinck, Gard. Sibylla Weck, Obergard. m. 4 Geh. Anna Gentz, Gard. Josef Cabalik, Fris. m. 2 Geh.

Neuheiten. Liebe Augustin. Frauenfresser. Kleine Freundin. Endlich allein. Große Rosinen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Otto Wendt, Obm. Charles Duon, Schriftf. Max Demuth, Kass. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 32 der Genossenschaft o. P.

III. Deutsches Schauspielhaus.

(Am 12. August 1899 wurde der Grundstein zu dem Deutschen Schauspielhaus gelegt. Das Th. wurde eröffnet am 15. September 1900 und faßt ca. 1900 Personen.
Spielzeit: 24. August 1912 bis 31. Mai 1913.)

Eigentümer. Aktien-Gesellschaft „Deutsches Schauspielhaus". Die Stadt zahlt keine Subvention.

Vorstand. Kaufmann Gustav H. Siemsen.
Pächter. Ernst Koehne, Hartungstr. 5.
Künstlerischer Leiter. Dr. Carl Hagemann, An der Alster 81.
Sozietäre. Franziska Ellmenreich. Ludwig Max. Rob. Nhil. Carl Wagner. Redakteur H. E. Wallsee.
Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt, Abstecher nicht. Vorprobentage werden bezahlt.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Max, Güntherstr. 51, Max Montor, Sierichstr., Alsterpalais II u. Alex Otto, Grindelhof 17, Reg. Emil Stettner, Hilfs-Reg., Marienthaler Str. 25. Carl Krüger, Kpllm., Hasselbrookstr. 11. Heinr. Voß, Harfe, Koppel 6. Rud. Knoll, Ballettm., Holzdamm 59/61.
Bureau, Inspektion und Kasse. Ferd. Bendel, Bureauch. u. Ober-Inspekt., Dorotheenstr. 161. Dr. Lothar Schreyer, Dramat., Koppel 100. Heinr. Reichenbach, Sekr., Hansaplatz 9. Paul Schwahn, Rend., Lübecker Straße 120. Agnes Struck, Buchhalt., Repsoldstr. 48. Otto Isenring, Rostocker Str. 16, René Dantès, Isestr. 93, u. Heinr. Reichmann, Bachstraße 68 c, Inspiz. F Fanny Isenring, Souffl., Rostocker Str. 16. Carl Groß, Souffl., Eilbecker Weg 165 Rud. Knierer, Kass., Borgfelder Str. 20. Rob. Pröhl, Haus-Inspekt., Borgesch 9. Franz Schulze, Kastel., Baumeisterstraße 17. Christian Kuhlmann, Thdien., Marienthaler Str. 84.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Antoine-Feill, Adolfsbrücke 9.
Theaterarzt: Dr. Herm. Sinell, Kl. Rosenstr. 16.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Andresen, Haller Str. 23. Emil Berthold, Lange Reihe 38. Karl Blankenstein, Steindamm 142. Ludwig Brahm, Hartungstraße 3. Emil v. Dollen, Brennerstr. 41. Paul Ellmar, Clärchenstr. 19. Fritz Fehér, Marienthaler Str. 84. Konrad Gebhardt, Sechslingspforte 3. Ludw. Heil, St.-Georg-Str. 19. Konr. Holstein, Marienthaler Str. 43. Carl Kämmerer, Friedenstr. 35. Gust. Kallenberger, Uhlenhorster Weg 52. Hugo Keßler, Stoeckhardtstr. 76. Franz Kreidemann, Richardstr. 15. Heinrich Lang, Schrötteringksweg 6. Emil Ludwig, Hasselbrookstr. 14. Ludw. Max (s. Reg.). Max Montor (s. Reg.). Rob. Nhil, Mundsburger Damm 2. Alex Otto (s. Reg.). Hans Pichler, Sierichstr. 110. Otto Röhl, Pappelallee 4. Carl Sartory, Eppendorfer Baum 24. Emil Stettner (s. Reg.). Carl Wagner, Papenhuder Str. 33. Herm. Wlach, Isestr. 81. Hans Zillich, Hansastr. 71 (T Gr. VI, 1219).
Kleine Rollen. Walter Bergen, Pilatuspool 13. Karl Bode, Brennerstraße 41. Emil Friemel, Pilatuspool 13. Amandus Frühling, Altona, Gr. Bergstr. 237. Conrad Jahn, Hammer Str. 16. Leo Kirchberger, Baumeisterstr. 23. Oskar Kleiner, Danziger Str. 40. Herm. Klietz, Malzweg 18. Ludw. Kneiß, Fuhlsbütteler Str. 145. Rob. Lutz, Leibnizstr. 8 Willy Pfeiffer, Oben-Borgfelde 26. Heinr. Reichmann (s. Inspiz.). Paul Rother, Rentzelstraße 16. Max Schulte, Hansaplatz 7. Gust. Schultz, Lindenallee 54. Willy Stettner, Marienthaler Str. 25. Charles Zschoppe, Pilatuspool 13.
Damen: Olla Bauer, Graumannsweg 17. Else Blanke, Mundsburger Damm 19. Leontine Blau, Sechslingspforte 6. F Adele Doré, Papenhuder Straße 30. F Franziska Ellmenreich, Hartwikusstr. 5. Marie Elsinger, An der Alster 16. F Martha Hachmann-Zipser, Schrötteringksweg 19. Ina Holten, Uhlenhorster Weg 48. Julia Löge, Wandsbeker Stieg 47. Rita Manny, Gurlittstr. 22. Eugenie May, Wagnerstr. 70. Daisy Orska, Barcastraße 6. F Marg. Otto-Körner, Grindelhof 17. Paula Pierstorff, Heilwigstraße 39. Vilma Pratl, Wagnerstr. 70. Fanny Rheinen, Erlenkamp 4. F Wilh. Schlüter, Richardstr. 15. Elisab. Schneider, Heinrich-Hertz-Str. 21. Paula Silten, Uhlenhorster Weg 14. F Elsa Valéry, Oberaltenallee 9. Anna Westhoven, An der Alster 56.
Kleine Rollen. Elsa Beecken, Altona, Kl. Gärtnerstr. 165. Franziska Demmin, Wandsbeker Stieg 10. Lizzi Demmin, Altona, Kl. Gärtnerstr. 60. Claire Diercks, Brennerstr. 88. Elsa Kneiß, Fuhlsbütteler Str. 145. Grete

Köster, Wandsbeker Stieg 10. Emma Kuckartz, Winterhuder Weg 42. Joe Meers, Schrammsweg 31. Anna Oehlschläger, Kirchenweg 3. Marga Pawlak, Altona, Bleicherstr. 15. Gertrud Post, Kurienstr. 5. Martha Rehr, Droegestr. 3. Jascha Roldt, Elise-Averdieck-Str. 10. Ilona Roquier, Bremer Reihe 24. Mariska Rudolph, Missundestr. 22. Frieda Schwarz, St.-Georg-Straße 19. Anita Sorg, Norder Str. 173. Martha Stern, Lange Reihe 118. Elly Waldow, Mittelstraße 49. Maria Weber, Brennerstr. 86.

Kinderrollen. Irma Diercks. Melitta u. Hermann Döscher.

Dem Solo- sowie dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 9 Mitglieder (im Bedarfsfalle 14 Mann Verstärkung).

Technisches Personal. Vorstand des Bel.-, Dekor.- u. Masch.-Wesens: Georg Linnebach, Bauingenieur. Max Barrot, Maschmstr. m. 34 Geh. Hans Hardt, Thmstr. William Krüger, Dekmal. m. 3 Geh. Eduard Wallgren, Schnürm. Gottfried Roth, Bel.-Inspekt. m. 5 Geh. Ernst Possehl, Obergard. Israel, Witte, Erdmann, Jaeckel, Steffens, Reinhardt, Gasch, Pohl, Fritz, Rieger, Stöckemann u. Hodopp, Gard. Ida Ahrend, Obergard. m. 3 Geh. F Israel, F Schinek, Schlata, Gard. Paul Jänchen, Fris. m. 3 Geh. Marie Rüsse, Fris. m. 1 Geh. Herm. Selig, Requis. m. 3 Geh. Herm. Hacker, Tischlermstr. m. 3 Geh. Emil Eckermann, Tapez. m. 1 Geh. C. Oelckers, Waffenmstr. m. 1 Geh. Wilh. Behrens, Dek. u. Mag.-Verw. Carl Tröbs, Masch.-Schlosser. Wilh. Aigster, Heizer.

Pensions-Anstalt des Deutschen Schauspielhauses in Hamburg, gegründet 1. September 1901. Administratoren: Rechtsanwalt Dr. Antoine-Feill, Ernst Koehne, Dr. C. Hagemann, Aug. Neubauer, Kaufmann, Bankdirektor Dr. Poelchau. Ausschußmitglieder: Emil Ludwig, Ludwig Max, Emil Stettner. — Die Mitglieder der Pensions-Anstalt, welche sechs Jahre ununterbrochen in festem Engagement am Deutschen Schauspielhause in Hamburg tätig sind und die ihrem Einkommen entsprechenden Beiträge geleistet haben, sind pensionsberechtigt.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Alex Otto, Mitgl. des Zentralaussch. d. Genoss. Deutsch. Bühnen-Angeh. u. des Aufsichtsrates der Pens.-Anst., Obm. Max Montor, Schriftf. Emil Ludwig, Kass. Adele Doré u. Carl Wagner, Beis. — 36 Mitglieder der Pensionsanstalt, 34 der Genossenschaft o. P., 2 der Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt, 6 der Sterbekasse. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: F Elsa Andresen. F Emmy Kugelberg. F Olga Otto-Lorenz. F Elsa Pichler. F Charl. Wichmann-Voigt. Paul Böckmann. Albin Hammer.

IV. Deutsches Theater.

(Das Th. wurde eröffnet 1909 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 29. September 1912 bis Palmarum 1913.)

Direktion. Friedr. Otto Fischer, Harburg, Ernststr. 25, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Harburg u. des Freilichtth. in Hamburg.

Doppelvorstellungen finden gelegentlich statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Friedr. Niemeier, Oberreg. u. stellvertr. Dir., Steindamm 156. Gustav Meinecke, Reg. Anton Czerwionka, Musdir., Harburg, Wallstr.

Bureau, Inspektion und Kasse. F. Max Schumm, Bureauch. u. Kass., Pappelallee 44. Hans Wullenweber, Inspiz., Altona, Gefionstr. 8. Anny Schneider, Souffl., Wandsbeker Chaussee 180. Alwin Schütze, Thdien., Wandsbek, Sternstr. 41.

Theaterarzt: Dr. Stern, Wandsbeker Chaussee.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rich. Dürfeld, Schenefelder Str. 16. Willy Günther, Danziger Str. 39. Kurt Hagen, Wandsbek, Königstr. 89. Carl Lünemann, Eilbecker Weg 23. Gustav Meinecke (s. Reg.). C. Friedr. Niemeier (s. Oberreg.). Rud. Rothenburg, Rückerstr. 17. Albert Stettner, Hammersteindamm 54. Alfred Urban, Papenstr. 124. Harry Waldeck, Hammerstr. 4. Hans Wullenweber (s. Inspiz.).

Damen: Nelly Ahrens, Herderstr. 17. Ly Halfter, Gertigstr. 60. Susanne Krilling, Spaldingstr. 38. Frieda Krenzin, Papenstr. 106. Alice Liedtke, Holstenstr. 17. Nora Mensen u. Emmy Radeck, Hammerstr. 28. Alice Rona, Eilbecker Weg 8a. Else Weinand, Rückertstr. 16.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Technisches Personal. F. Reinke, Thmstr. R. Davids, Bel.-Inspekt. Eikemeier, Elektrik. Josef Siesage, Fris. Joh. Kreutzer, Obergard. F Rennecke, Fris.

Gäste. Alex Otto. Max Montor. Daysi Orska.

Neuheiten. Autoliebchen. Sprung ins Moderne (Urauff.). Fünf Frankfurter. Im wunderschönen Monat Mai.

V. Ernst-Drucker-Theater.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1841, am 17. April 1898 geschlossen u. vollständig im Renaissancestil neu aufgebaut u. faßt 1400 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.

Eigentümer. Ernst Drucker, Alte Rabenstr. 11 (T VI, 2503).

Direktion. Lothar Mayring, Wolzenweg 9 (T V. 4516), führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung 8¼ Uhr.

Schauspiel- und Musikvorstände. Moritz Renner, Oberreg. u. Dir.-Stellv., Reg. d. Tr. u. Sch., Altona, Königstr. 29/30. Christian Brinckmann, Reg. d. L., Altona, Waterloohain 11. Fritz Schmidt, Reg. d. P., Altona, Brigittenstr. 5. Rud. Reinstrom, Kpllm. u. Komponist, Methfesselstr. 11. Max Saupe, Konzertm., Lindenstr. 34.

Bureau, Inspektion und Kasse. Moritz Renner, Bureauch. u. Dramat. (s. Oberreg.). Bernh. Geyer, Sekr., Bibl. u. Inspiz., Altona, Roonstr. 22. Frieda Ahlers, Souffl., Schaarmarkt 12. Felix Wilhelm, I. Kass., Seilerstraße 38a. Willy Hirsch, Kontr., Kieler Str. 28. Waldemar Carlo, Thdien. Reeperbahn 10.

Rechtskonsulent: Dr. Th. Suse, Kaiser-Wilhelm-Str. 20/26. Dr. Max Levy, Neuer Wall.

Theaterarzt: Dr. Max Zacharias, Eimsbütteler Str. 37.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Agte, Herrenweide 18. Christian Brinckmann (s. Reg.). Ernst Budzinski, Altona, Schauenburger Str. 112. Bernh. Geyer, Altona, Roonstr. 22. Karl Krause, Susannenstr. 40. Heinr. Meier, Eckernförder Str. 12. Moritz Renner (s. Oberreg.). Karl Schenke, Altona, Gerittstr. 58. 7. Fritz Schmidt (s. Reg.). Fritz Schönemann, Sternstr. 9. Wilh. Seybold, Jägerstr. 29. Christian von Stahl, Belle-Alliance-Str. 69.

Damen: F Jenny Brinckmann, Altona, Waterloohain 11. Marie Dreyer, Seilerstr. 38. Anni Fromm, Altona, Schauenburger Str. 112. F Emmeline Gabiel, Seilerstr. 44. Regine Harre, Langenfelder Str. 18. Poldi Karl, Altona, Bürgerstr. 75. Elly u. Winning Legout, Sophienstr. 47. Fanny Lindballe, Spielbudenpl. 24. Elise Lindig, Altona, Fischersallee 38. Elisabeth Möller, Grindelallee 10. Henny Otto, Lindenstr. 56. Mathilde René, Amandastr. 9. Marie Stange, Seilerstr. 47. Alma von Versen, Missunder Straße 32.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.
Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Friedr. Lang, Obermaschm. u. Thm. m. 5 Geh. Herrmann Soll, Dekmal. m. 1. Geh. Hans Dreyer, Schnürm. Carl Otto, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 2 Geh. Joseph Weiß, Obergard. m. 2 Geh. Clara Carsten, Obergard. m. 2 Geh Bertha Eggers, Gard. m. 1 Geh. Josef Hößringer, Fris. m. 1 Geh. Waldemar Carlo, Requis. m. 2 Geh. Karl Ketels, Tapez. Otto Zimmermann, Gärtner.

Abgegangen. Georg Mebes. Anna Höfler. Marianne Körner. Reinhardt Berthal.

Neuheiten. Klapperstorch-Viertel. Durchs lachende Hamburg. Fleetenkieker u. s. Familie. Um ein Weib. Autobanditen. Schöne Hamburgerin.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Fritz Schmidt, Obm. Christian von Stahl, Schriftf. Fritz Schmidt, Kass. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 4 der Genossenschaft o. P. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Emil Baum, Hermann Ramser, Stolzenfels.

VI. Hamburger Operetten-Theater.

(Das Th. faßt 1217 Personen. Spielzeit: Ganzjährig).

Eigentümer. Hamburger Operetten-Theater G. m. b. H.
Direktion. Otmar Lang, führt die Oberreg.
Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emanuel Feuereisen, Inspekt.-Reg., Paulinenstr. 18. Paul Steinegg, Reg d. Optte., Annenstr. 8. Ferd. Drost, Sophienstr. 44 u. Dr. Karl Riedel, Isestr. 89, Kpllm. Heinr. Warnke, Konzertm., Collanstr. 25. Bernh. Fischer, Harfe, Abendrotsweg 48.

Bureau, Inspektion und Kasse. Albin Thiele, Geschführ., Uhlenhorst, Schrötteringksweg 10 Else Herrmann, Buchh., Mundsburger Damm 27. Heinz Brandl, Inspiz. d. Optte, Kl. Seilerstr. 6. F Anna Fritzmüller, Souffl. d. Optte., Beck 7. Anni Warneke, Kass., Sophienstr. 33. Ludwig Becker, Inspekt., Barmbeck, Wagnerstr. 60. Friedr. Cornils, Kastel. i. Th.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Frossard, Pinnasberg 45. Hellmuth Hallendorf, Poolstr. 41. Otto Marlé, Durchschnitt 18. Oskar Nernda, Mittelweg 180. Mathias Olschinski, Eckernförder Str. 91. Hugo Speiser, Eimsbütteler Chaussee 122. Paul Steinegg, Annenstr. 8. Leo Wolffarth, Kl. Schäferkamp 33.

Damen: F Mary Barnett, Seilerstr. 3. Emmy Dorfer, Eimsbütteler Straße 27. F Marianne Felix, Hansastr. 1. Lisa von Hüllesheim, Paulinenstr. 16. Isa Roland, Isestr. 78. F Gertrud Seewalt, Isestr. 67. Ida Vané, Feldstr. 53. Mieze Will, Hotel Moser.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Lutty Hollmann. Theodor Hütgens. Heinr. Meier. Herm. Meier. Albert Norwall. Willy Sand. II. Tenor: Joh. Dyker. Alb. Jönsson. Peter Man. Paul Schoppa. I. Baß: Wilh. Brandler. Alfred Cauffe. Paul Engelhardt. Heinr. Johannes. Adalbert Lange. Max Thede. II. Baß: Constantin Groß. Fritz Voigt.
Damen: Sopran: Anna Eggers. Resi Grüner. Else Hagen. Christel Hoffmann. Minna Hoffmann. Hansi Kallen. Kätte Kaprolat. Friedel Neumann. Betty Norma. Martha Reimers. Charlotte Schmitz. Bertha Seelhorst. Emilie Symalla. Else Thieme. Alt: Charlotte Günther. Jenny Keitner. Rosa Mühl. Martha Roloff. Henny Symalla.
Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 27 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an Herr Heinr. Saak. I. Violine: Alex Doberitz Alex Reinecke. Heinr. Saak. Heinr. Warnke. II. Violine: Curt Poschart. Max Spens. Bratsche: Oskar Dostal. Georg Räth. Cello: Georg Herrmann. Carl Wille. Kontrabaß: Wilh. Dosch. Christian Heidmann. Flöte: Ernst Hoff. Hugo Schuchmann. Oboe: Karl Berthold. Clarinette: Gustav Grüber. Johannes Schmidt. Fagott: Henry Presch. Horn: Colmar Martini. Joh. Runge. Trompete: Nikolaus Bruhn. August Kerl. Posaune: Georg Hachfeld. Friedr. Kranz. Pauke: Karl Seelhorst· Harfe: Bernh. Fischer.

Technisches Personal. Carl Burger, Thmstr. m. 10 Geh. Fritz Lippert u. Othmar Votonpal, Dekmal. Benedikt Metz, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Johann Schlie, Obergard. m. 2 Geh. Amanda Stamm, Obergard. m. 2 Geh. Josef Cabalik, Fris. m. 2 Geh. Otto Beerbohm, Requis. Franz Gläse, August Lohann u. Franz Matzner, Tischler.

Neuheiten. Alt-Wien. Lila Domino. Marmorweib. Romantische Frau. Die elfte Muse (Uraufführung).

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Otto Schaefer-Marlé, Obm. Hugo Speiser, Obm.-Stellv. Paul Steinegg, Schriftf. Heinr. Saak, Kass. Mary Barnett u. Hellmuth Hallendorf, Beis. 11 Mitglieder der Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft o. P. Nichtengagiert, aber dem Lokal-Verband angeschlossen: Therese Saak.

VII. Intimes Theater.

(Das Th. wurde eröffnet 1907 und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Heinrich u. Ernst Kaufmann, Pilatuspool 11, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 9 Uhr. Nachmittagsvorstellungen finden statt. Sonntag und Feiertag in den Wintermonaten, ebenso Abstecher. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinrich Kaufmann, Oberreg., u. Ernst Kaufmann, Kommerzieller Dir., Pilatuspool 11 (T Gr. 8, 1282). Max Feldmann, Reg. d. Sch. u. L., Vorgeschstr. 55. Carl Teichmann, Reg. d. P. u. Optte., Grindelthal 2. W. E. Rösch, Kpllm., Grindelstieg 4a. Hugo Florenz Dequine, Ballettm., Verbindungsbahn 10.

Bureau, Inspektion und Kasse. Walter Kleinicke, Bureauch. u. Kass., Schlüterstr. 56a. Karl Hagist, Sekr., Gertigstr. 10. Karl Frank, Kastel., Wrangelstr. 67. Wilh. Kowalski, Thdien., Alter Steinweg 68.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinz Conrad. Max Feldmann (s. Reg.). Herm. Gersbach. Walter Günther. Willi Hagen. Hillberg. Heinz Krüger. Hans Lederer. Willi Mielke. Otto Otto. Josef Schäffer. Hans Stahl. Carl Teichmann (s. Reg.). Georg Wolff.

Damen: Cilli Bauer. Lucie Berber. Friedl Bonné. Frieda Bringolf. Thea Degen. Therese Gaßner. F von Gogh. Lotte Hahnhold. Ina Holten. Hella Ihsen. Grete Kerry. Emma Kleinicke. Gretel Mayhof. Mimi Notthoff. Mie Perro. Else Schünzel.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Technisches Personal. Detlev Brehms, Obermaschm. u. Thmstr. Herzer, Maschm. Schröder u. Müller, Dekmal. F. A. Pilaski, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. F Kramm, Gard. F Bretsch, Fris. Borchers, Requis. Eggers, Tischler. Marpurg, Tapez.

Abgegangen. Karl Augustin. Willi Agoston. Arthur Karl. Alex Steiner. Rosel Jessulat. Trudel Lichtenberg. Laura Heuser. Ada Pelacy. Ella Rameau.

Gestorben. Mary Scarron

Neuheiten. Ramsenit, Optte. (90 mal). Fromme Sylvanus, Optte. (60 mal). Kleid der Arabella, Optte. (30 mal). Madame Wirbelwind, Optte. (Uraufführung [20 mal]). Konfiszierte Venus, Singspiel (50 mal). Avancement, Lustspiel (30 mal).

VIII. Neues Theater.

(Das Th. wurde eröffnet 1907 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 19. September 1912 bis 31. Mai 1913.)

Eigentümer. Franz Sartori.

Direktion. Felix Anthony, Besenbinderhof 28, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr, Sonntags 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden Sonntags statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Adolf Scholz, Ausschlägerweg 12, u. Hans Scheyerer, Hammerbrockstr. 56, Reg. Arthur Konthar, Hühnerposten 12, Hans Wiedey, Beim Strohhause 33, u. Rud. Hartmann, Kpllm. Dora Lachmann, Ballettm., Norderstr. 113.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Kittner, Bureauch. u. Sekr., Kreuzweg 13. Hans Richter-Sternau, Bibl., Norderstr. 43. Herm. Heimann, Brennerstr. 11 u. Hans Degrach, Pilatuspool 13, Inspiz. Hugo Schröder, Souffl., Steindamm 45. Else Groß, Nagelsweg 9 u. Melitta Teysel, Beim Strohhause 43, Kass. Christian Petersen, Thdien., Altona, Reichenstr. 8.

Rechtskonsulent: Dr. Heymann, Kaiser-Wilhelm-Str. 23.

Theaterarzt: Dr. Ascher, Holstenwall 8.

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: James Black-Cuyler, Mundsburger Damm 50. Rud. Döll, Gr. Pulverteich 37. Fritz Laube, Grevenweg 47. Heinz Lauer, Steindamm 7. Willy Rietz, Rostocker Str. 31. Emil Sandow, Schmielinskystraße 25. Hans Scheyerer u. Adolf Scholz (s. Reg.) Ernst Tauber, Ferdinandstr. 30. Georg Walker, Mundsburger Damm 46.

Damen: Rita Arndt, Spadenteich 1. Hanna Duntz, Hotel Reichshof. Gertrud Hartung, Rostocker Str. 31. Käte Herzfeld, Besenbinderhof 48. Rosine von Kirchfeld, Besenbinderhof 28. Ilse Kuërt, Besenbinderhof 48. Beby Lehmann, Norderstr. 113. Magda del Nora, Grevenweg 47. Franziska

Roll, Kreuzweg 20. Meta Schröter, Greoenweg 47. Hanna Schütz, Hühnerposten 9. Mally Werkenthin, Bremerei 24.

Chorpersonal. 12 Herren, 15 Damen.

Technisches Personal. Ernst Groß, Obermaschm. Rich. Redlich, Thmstr. Hans Patein, Bel.-Inspekt. Rich. Voß, Gard. Josef Gößringer. Fris. Berth. Mebe, Requis.

Gast. Heinr. Bötel.

IX. Neues Operetten-Theater.

(Das Th. wurde am 1. März 1904 eröffnet und faßt 1152 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Neues Operetten-Theater, Gesellschaft m. b. H.

Geschäftsführer. Wilhelm Bendiner u. Hans Wolffson.

Direktion. Wilhelm Bendiner, Annenstr. 37, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Bendiner, Reg. d. Tr., Annenstr. 37. Paul Birner-Bornhaus, Reg. d. Sch., Reeperbahn 41. Carl Thiemann, Reg. d. L., Reeperbahn 160. Siegfried Theumann, Altona, Flottbecker Chaussee 99 u. Wismar Rosendahl, Meißesselstr., Kpllm. Ludwig Köpke, Musdir., Alt-Rahlstedt, am Gehölz. Heinr. Hoßmann, Chordir., Talstr. 27. Conrad Fischer, Konzertm., Abendrotsweg 49. Herta Toskani, Harfe, An der Alster 40. Kitty Bell, Ballettm., Sophienstr. 44.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Schäfer, Bureauch. u. Sekr., Tegetthoffstr. 4. Willy Peters, Bibl. Hans Berthold, Inspiz. d. Op., Eckernförder Str. 25. Fritzi Schmidt-Saldow, Souffl. d. Op., Kieler Str. 25. Eduard Freund, Sophienstr. 6 u. Mizi Bendiner, Annenstr. 37, Kass. Katharina Jacobs, Kontor., Annenstr. 16. Heinrich Hagemann, Inspekt., Winklerstr. 3. Josef Hermann, Kastel., Eppendorfer Weg 25. Gustav Krien, Thdien., Kl. Gärtnerstr 61. Heinr. Wortmann, Orchdien. Friedrichstr. 45.

Rechtskonsulent: Dr. Th. Suse.

Theaterarzt: Dr. Alfred Graf.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Abamek, Kieler Str. 43. Gustav Beer, Pappenstr. 37. Ludwig Bendiner (s. Reg.). Paul Birner-Bornhaus (s. Reg.). Walter Jankuhn, Gneisenaustr. 16. Gerhardt Sascha, Eilbeker Weg 195. Karl Thiemann (s. Reg.). Leopold u. Ludwig Wolf, Eimsbüttler Str. 53. Heinrich u. Theodor William, Altona, Juliusstr 16.

Damen: Lelette Agoust, Abendrotsweg 17. Kitty Bell, Sophienstr. 44. Emmy Horst, Grindelallee 81. Lotte Mende, Nagelsweg 19. Edith Poska, Wilhelminenstr. 65.

Kinderrollen. Bertha u. Hertha Lund. Erna u. Franz Larsen. Elsa u. Hans Pelzel.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Ballett. Kitty Bell, Ballettm. (s. Vorst.). Mr. Billy and Buster, May Foyla, Betty Mitschka u. Lesly Smith, Solotänz. 10 engl. Girls.

Chorpersonal. Herren: Alwin Heilmann. Karl Hoffmann. Heinr. Hosmann. Willy Martin. Henry Ohle. Gustav Paulsser. Joe Wilson.

Damen: Hertha Barowsky. Lene Berg. Dorothea Berthold. Toni Demin. Erna Dose. Lissy Giegeler. Ellen Hennings. Annie Höper. Annie u. Liesl Korsch. Monica Ladewig. Thali Laage. Anni Maaß. Ellen Mitschka. Addy Nels. Lissy Oertel. Marga Pohl. Trude Rothermund. Louise Schlüter. Alice Stieglitz. Irma Wagner. Grete Werner. Fanny Wienke. — 10 Elevinnen. 18 Statisten.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Hugo Flemming, Thmstr. m. 18 Geh. Louis Meyer, Dekmal. m. 2 Geh. Willy Martens u. Hans Traeg, Schnürm. Willy Kramm, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Arthur Seidemann, Elektrik. Heinr. Borchers, Obergard. m. 4 Geh. Rud. Krenn u. Ludwig Dörenberg, Gard. Betty Mitschka, Obergard. m. 5 Geh. Ella Bokamp, Gard. m. 8 Geh. Josef Cabalik, Fris. m. 2 Geh. Guido Schumann, Requis. m. 2 Geh. Gottlieb Graß, Tischler m. 2 Geh. Hugo Boysen, Tapez. m. 1 Geh. Wilh. Münster, Gärtner.

IXa. Schiller-Theater.

(Siehe unter Altona.)

X. Schleswig-Holst. Landestheater.

(Das Ensemble gastiert in der Provinz Schleswig-Holstein.)
(Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Max Sobtmann-Alberti, Hamburg 19, führt die Oberregie.
Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Nachmittagsvorstellungen finden **nicht** statt, **dagegen Abstecher.** Diäten 4 M., Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ed. Höfler, Reg. d. Tr., d. Sch., L., d. P. u. Optte., Kastanienallee 30. George Paris, Kpllm., Lübecker Str. 31.

Bureau, Inspektion und Kasse. Willy Wilhelmy, Bureauch., Wilhelminenstr. 4. Wolfg. Sobtmann, Sekr., Hamburg 19. Paul Weber, Inspiz., Altona, Gr. Bergstr. 34. Erna Mayer, Souffl., Grindelallee 68. Richard Grund, Kass., Pinneberger Weg 19. Paul Rönnchen, Thdien, Faberstr. 5.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Bendix, Neue Abcstr. 16. Karl Bertold, Altona, Juliusstraße 5. Ed. Höfler (s. Reg.). Kamillo Jentsch, Telemannstr. 43. Otto Meyns, Agathenstr. 29. Willi Paulsen, Altona, Königstr. 102. Max Sobtmann-Alberti (s. Oberreg.). Werner Walther, Osterstr. 22. Willy Wilhelmy (s. Bureauch.).

Damen: Paula Andresen, Spielbudenplatz 15. Erna Bols, Altona, Gr. Bergstr. 27. Lina Meyer, Sandweg 81. Marg. Oehlmann, Hamburger Straße 156. Lilli Sobtmann, Moorkamp 1. Adele Willhöft, Hamburg 19. Berta Zander, Vereinsstr. 19.

Kinderrollen. Anna Speer. Hans Stave.
Chorpersonal. 3 Herren, 3 Damen. **Orchester.** 5—16 Mitglieder.
Technisches Personal. Konrad Schlüter, Thmstr. m. 1 Geh. Philipp Wolff, Fris. m. 1 Geh.

XI. Thalia-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 31. August 1912 und faßt 1800 Personen.
Spielzeit: 1. September 1912 bis 31. Mai 1913.)

Eigentümer. Thalia-Theater-Gesellschaft m. b. H.
Direktor u. Geschäftsführer der G. m. b. H. Geheimer Hofrat Max Bachur, Binderstr 24.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Flashar, stellvert. Dir. u. Oberreg., An der Verbindungsbahn 2. Leop. Jeßner, Oberreg., Isestr. 21. Richard Homann, Reg., Schrötteringksweg 5. Walter Schatz, Kpllm., Belle-Alliance-Str. 69. Marie Bendlmayer, Harfe, Spielbudenplatz 18.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Carl Tenzel, Oberinspekt. u. Bureauch. u. f. das Ausstattungswesen, Moxstr. 10. Adolf Philipp, Dramat., Grindelallee 168. Horst Weyhmann, Sekr., Lastropsweg 4. F Mauba Fischer, Bureaubeamt., Ifflandstr. 55. Julius Worthmann, I. Inspiz., Albertstr. 19. G. Hüller, Inspiz., Bachstr. 21. F Anna Finner, Wagnerstr. 2, u. Else Sellmann, Reesestr. 1a, Souffl. Fritz Jaap, Hauptkass., Schäferkampsallee 1. Gust. Fink, Kastel., i. Th. Hugo Luplow, Thdien., Grindelallee 24.

Rechtskonsulenten: Dr. Jacques Strack, Dr. Bagge, Dr. Wetschky, Große Theaterstr 46. Dr. Bachmann u. Dr. Bachur, Börsenbrücke 2a.

Theaterarzt: Dr. H. Durlacher, Wandsbeker Chaussee 187.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alb. Bozenhard, An der Alster 1. Tom Farecht, Barcastr. 6. Heinr. Fischbach, Mundsburger Damm 21. Paul Flashar (s. Oberreg.). Ernst Gartner, Gneisenaustr. 31. Georg Görner, Otterbecksallee 31. Willy Grill, Weidenallee 69. Ernst Hallenstein, Kuhmühle 19. Oskar Hardel, Holsteinischer Kamp 39a. Rich. Homann, Schrötteringksweg 5. Gust. Kenne, Mundsburger Damm 53. Julius Kobler, Rotherbaumchaussee 109. Alfred Möller, Mundsburger Damm 53. Fritz Richter, Schwenckestr. 115. Arthur Roberts, Schmilinskystr. 90. Alex. Rottmann, Klopstockstr., Pens. Klopstock. Gust. Paul Schütz, Ifflandstr. 53. Rich. Wallfried, Hegestr. 29. Fritz Werner, Hirschgraben 42.

Damen: F Elvira Bach=Clemens, Rotherbaumchaussee 22. F Karli Bozenhard, An der Alster 1. Centa Bré, Barcastr. 6. Kitty Brown, Hansastr. 73. Grete Ferron, Isestr. 95. F Käthe Franck=Witt, Schlüterstr. 12. F Ella Gröger, Papenhuder Str. 58. Elisab. Hofmann=Körner, Grindelhof 62. Adelheid van der Lich, Koppel 9. Trude Lobe, Haller Platz 8. Marg. Rupricht, Erlenkamp 1. Getrud Selle, Kapellenstr. 24. Daisy Torrens, Mundsburger Damm 55

Kinderrollen. Gertrud Horn. Else Dünn.

Chorpersonal. 11 Herren, 9 Damen.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 10 Mitglieder.

Technisches Personal. Alfred Gaßmann, Obermaschm. m. 14 Geh. Johann Brüggemann, Thmstr. m. 2 Geh. Reinh. Schaefer, Vorst. d. Malerateliers. Otto Grautin Dekmal. und I. Cacheur. Johann Rasenack, Bel.=Inspekt. m. 3 Geh. Herm. Ebert, Gard.=Inspekt. m. 4 Geh. J. Bretsch, Frls. Leonh. Richter, Requis. m. 2 Geh. Aug. Kayser, Tapez. m. 2 Geh.

Abgegangen. Martin Lux. Rosine Schröder. Hans Lohmeyer. Olly v. Röder.

Gestorben. Elise Tannert.

Genossenschafts=Mitteilungen. Lokalausschuß: Tom Farecht, Obm. Gust. Kenne, Obm.=Stellv. Fritz Richter, Schriftf. Georg Görner, Kass. Leopold Jeßner u. Oskar Hardel, Beis. 17 Mitglieder der Pensionsanstalt, 18 der Genossenschaft o. P., 2 der Witwen= u. Waisen=Pensions=Anstalt, 9 der Sterbekasse. Nichtengagiert, aber d. Lokalverband angeschlossen: Emanuel Stockhausen, Anton Franck. Vertrauensdame: Karli Bozenhard.

XII. Deutsches Theater in Südamerika, G. m. b. H.

(Das Unternehmen wurde in Hamburg unter Förderung des Vereins für das Deutschtum im Auslande mit der finanziellen Unterstützung zahlreicher in Brasilien interessierter Kaufleute gegründet und bezweckt die Aufführung von Schau- und Lustspielen in Südamerika, zunächst in Brasilien, während der Monate März bis September. Die Gesellschaft hat auf ihrer Reise 1912 sämtliche Großstädte Argentiniens, Brasiliens, Chiles u. Uruguays sowie sämtliche bedeutenden deutschen Kolonien in diesen Ländern besucht.)

Vorsitzender des Aufsichtsrats. Notar Dr. Hans Ratjen, Hamburg.

Sitz der Gesellschaft und Geschäftsstelle. Hamburg, Ovelgönner Str. 12.

Direktion. Gustav Bluhm und Philipp Lesing, leiten den gesamten künstlerischen und geschäftlichen Betrieb.

Regie usw. Viktor Senger u. Emil Werana, Reg. Karl Halden, Inspiz.

Darstellende Mitglieder. Herren: Gustav Birkholz. Gust. Bluhm (Dir.). Rich. Eichberg. Karl Halden. Kurt Kronenburg. Philipp Lesing (Dir.). Viktor Senger (Reg.). Artur Teuber. Emil Werana (Reg.). Carlos Zizold.

Damen: Gertrude Guber. Vera Haeberlin. Claire Hammer. Luise Helbrand. Marga Köhler. Anny Rischka.

XIIa. Volksschauspiele.

Im Neuen Theater in Hamburg und Schiller-Theater in Altona.

(Das Th. faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 25. August 1912.)

Eigentümer. Die Hamburger Gewerkschaften.

Komitee. Zentralkommission für das Arbeiterbildungswesen Hamburg=Altona.

Direktion. Leopold Jeßner, führte die Oberreg.; zugl. Oberreg. des Thalia=Th. in Hamburg.

Regie usw. Emil Stettner, Reg. Ernst Worthmann, Inspiz. F Finner, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Brahm. Georg Finner. Rich. Gorther. Ernst Hallenstein. Gustav Keune. Ernst Koch. Alfred Möller. Bernh. Reichenbach. Carl Sartory. Emil Stettner (Reg.). Ernst Willert. Cäsar Wolter.

Damen: Anna Goerling. Laura Heuser. Anna Jordan. Elisab. Körner=Hofmann. Baly von Küstenfeld. Daisy Orska. Emmy Rowold.

XIII. Theater „Emil Naucke“.

(Das Th. faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)
(Fernsp. Gr. I, Nr. 5385.)

Eigentümer und Direktion. August Fick.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden nicht statt.

Geschäftsführer. Peter Hansen.

Regie usw. Pet. Hansen, Reg., Altona, Bleicherstr. 13. Ad. Jummel, Kpllm., Kieler Str. 43. Paul Paulsen, Kass., Rellinger Str. 36. F Kammerer, Souffl., Altona, Waterloohain 8.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Baum, Altona, Parallelstr. 35. Peter Hansen (s. Reg). Carl Hischen, Kieler Str. 1. Adolf Schmidt, Eckernförder Str. 80. Herm. Stolzenfels, Langenfelde, Eimsbütteler Str. 40.

Damen: Anna Ramser, Methfesselstr. 49. Tilly René, Kottwitzstr. 12. Rosa Sommer, Wilhelminenstr. 9.

Technisches Personal. Adolf Schubert, Thmstr. m. 6 Geh. Ernst Busch, Maschm. H. Soll, Dekmal. Alb. Lefoldt, Gard. Friedr. Lacke, Fris. Carl Lange, Requis.

Genossenschafts-Mitteilungen. 3 Genossenschafter haben sich dem Ortsverbande des „Ernst-Drucker-Th." angeschlossen.

XIV. Amerikanisches Sensations-Komödien-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert in den bedeutendsten Städten Deutschlands. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Artur Taeger, führt die Oberregie.

Regie usw. Rob. Zimmermann, Reg. u. Dir.-Stellv. Edgar Preuß, Reg. Adolf Steinmann, Dramat. u. Hausdichter. Adolf Martell, Geschäftsführer. Max Drowatzky, Sekr. Karl Carsten, Inspiz. Josef Weißgerber, Thmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Belau. Emil Linzen. Alb. Edgar Preuß (Reg.). Emil Rohr. Artur Taeger (Dir.). Willy Wilhelmy. Rob. Zimmermann (Reg.).

Damen: Uhli Fey. Paula Hagen. Claire Helliot. Martha Schabow. Mary Schabow. Betty Taeger. Gertrud Walter.

Neuheiten. Um Thron und Weib. Waldspinne. Fremdenlegionär. Posträuber.

XV. Kammersingspiele.

(Spielzeit: 22. September 1912 bis 1. Mai 1913.)

Direktion. Franz Schwaiger, ständ. Adr.: Hamburg, Reeperbahn 147, führt die Oberregie.

Vorprobentage werden bezahlt.

Regie usw. Haro Reitinger, Kpllm. Aug. Lichtensteiner, Sekr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Jos. Albrecht. Hugo Ettlinger. Aug. Lichtensteiner (Sekr.). Georg Lorenz. Franz Schwaiger (Dir.).

Damen: Marie Palik. Rita Raoul. Grete Schuppan. Jolanda Wiegenfeld.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Genossenschaftliche Mitteilungen. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 3 der Genossenschaft o. P. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Felix Günther.

Bemerkenswertes. Das Ensemble spielt an großen Varietees die beiden einaktigen Operetten „Anno 48" und „Sein Trick" von Franz Schwaiger, Musik von Felix Günther.

XVI. Grete-Egenolf-Ensemble.

(Gastiert in Deutschland u. Oesterreich.)

Leitung. Grete Egenolf, Hamburg, Grindelallee 62 (T G VI. 5345).

Regie usw. Ludw. Schwarz, Oberreg. Oscar Fleischer, Inspiz. Ernst Egenolf, Bureauch. M. Grube, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Walther Ahlmann. Rich. Bismark. Alfred Brakwald. Ernst Egenolf (Bureauch.). Arthur Elfer. Charles Gelberg. Alfred Hannß. Alfred Heitmann. Carl Held. Ernst Hermann. Fritz Ohle. Henry Rennö. Carl Schmitz. Wilh. Tepp.

Damen: Clara Günther. Martha Ohle. Claire Quaas. Margarethe Rathmann. Emma Schaumburg. Erna Stahl. Gerda Zorn.

Technisches Personal. Germann, Gardinspekt. Louise Hartmann, Gard.

Hameln, Städt. subv. Sommertheater.

(H., Stadt in der Provinz Hannover, a. d. Weser gelegen. 24000 Einw. Das Th. faßt 1000 Personen. Spielzeit: 7. April bis 1. September 1912. Beginn d. Vorstellung: abds. 8¹/₄ Uhr.)

Eigentümer. Brauerei A.-G.

Komitee. Bürgermeister Justus Meyer, Stadtsyndikus Sertürner.

Direktion. Hans Wallis führte die Oberreg.

Regie usw. Arthur Grohsmann, Oberreg. Edmund Heuberger, Reg. J. Manthe, Musdir. Heinz Rudorf, Sekr. Walter Hildebrandt, Inspiz. Sofie Arno u. Sofie Hantong, Souffl. Willy Klodt, Kass. Karl Reese, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Arno Garbrecht. Arthur Grohsmann (Oberreg.). Edmund Heuberger (Reg.). Georg Hilbert. Walter Hildebrandt (Inspiz.). Willy Jost. Alfred Krüger. Heinz Rudorf. Jean Staab. Hans Wallis (Dir.). Armand Zaepfel.

Damen: Claire Berté. Liska Bonney. Marga Heinz. Fränze Heuberger. F Elisab. Marx. Adele Kucharski. Erna Klockmann. Marianne Stange. F Christine Trendies. F Rita Wallis.

Orchester. Regimentskap. d. Inf. Regt. Nr. 164.

Technisches Personal. Peter Pickl, Thmstr. Carl Rumpfeil u. Auguste Bartels, Gard. Ernst u. Auguste Bartels, Fris. F Tegtmeyer, Requis.

Gäste. Georg Molenar. Madame Hanako m. Ensemble. Madeleine Trilby. Pariser Luftballet v. d. Fürstlichen Oper i. Monte Carlo.

Bemerkenswertes. Herrn Direktor Wallis wurde die Leitung des Theaters auch für die Saison 1913 von der Stadtverwaltung angetragen.

Hanau a. M., Stadttheater.

(Fernspr. 862.)

Verbunden mit dem Stadttheater in Offenbach a. M. und dem Kurhaus-Theater in Homburg v. d. H.

(H., ca. 40000 Einw., Residenz des Landgrafen von Hessen. Landgericht, bed. Kunstgewerbeschule u. Industrie. Das Th. wurde vom Kurfürsten Wilhelm 1729 erbaut. Im Jahre 1872 ging es in den Besitz der Stadt über. 1890 der Feuersicherheit halber umgebaut, wurde es 1904 auf der Nordwestseite vollständig freigelegt und mit einem prächtigen Vestibül versehen. 1905 erhielt es Dampfheizung und elektr. Beleuchtung des Zuschauerraumes. Im Sommer 1907 wurde auch die Bühne nebst Garderobenräumen mit einer allen Anforderungen der Neuzeit entsprechenden elektr. Beleuchtung (Dreifarbensystem) versehen. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: September 1912 bis 7. April 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.

Vorstand. Oberbürgermeister Dr. Gebeschus. **Dezernent.** Stadtrat Nicolay.

Direktion. Adalbert Steffter, Akademiestr. 46, führt die gesamte Oberregie; zugl. Dir. des Kurhausth. in Homburg v. d. H., des Stadtth. in Offenbach a. M., des Fürstl. Schauspielhauses in Putbus a. R. und des Neuen Kurth. in Binz a. R. (T 862.)

Beginn der Vorstellung: 7¹/₂ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt, Abstecher ebenso. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Hunold, Langstr. 72, Bruno Palitzsch, Vor der Kinzigbrücke 4, u. Martin Wieberg, Hotel Stadt Bremen, Reg. Leo Kähler, KpM, Ramsaystr. 15. Urbach, Königl. Obermusmstr., Uferstr. 3.

Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Land, Bureauch., Langstr. 49. Martin Nadelreich, II. Sekr., Nürnberger Str. 19. Kurt Karl Schneider, Bureauass., Paradepl. 3. Fritz Möller, Bibl., Nürnberger Str. 19. Josef Meyer, Inspiz. d. Sch. u. Op., Schloßstr. 26. Paula Ernst, Souffl. d. Sch. u. Op., Fischerstr. 5. Kempf Bamberger, Kass., Leimenstr. 46. Hch. Boof, Kastel., im Th. Wilh. Brunner, Thdien. u Orchdien., Nürnberger Str. 19.

Rechtskonsulent: Dr. Osius. Theaterarzt: Kgl. Sanitätsrat Dr. Zeh.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Brand, Hammer Str. 13. Walter Brandt, Rückerstr. 12. Friedel Bünger, Gr. Dechaneistr. 34. Josef Christean, Salzstr. 25. Andreas Dahlmeyer, Marktstr. 5. Eugen Hietel, Uferstr. 6. Wilh. Holtz, Schützenstr. 30. Otto Hunold (s. Reg.). Axel Kubitzky, Hotel Stadt Bremen. Georg Land (s. Bureauch.) Josef Meyer, (s. Inspiz.). Fritz Möller (s. Bibl.). Martin Nadelreich (s. Sekr.). Bruno Palitzsch (s. Reg). Franz Schneid, Schloßstraße 1. Adalbert Steffter (s. Dir. u. Oberspiell.). Viktor Veß, Marktstr. 3. Martin Wieberg (s. Reg.).

Damen: Marta Arens, Hotel Adler. Marg. Arpe, Frankfurter Str. 19. Alide Ballin, Paradepl. 5. Tilly Clement, Vorstadt 4. Lila Hawes, Uferstr. 6. Franz. Hesse, Bankertstr. 5. Emmy Hübner, Fischerstr. 5. Lotte Krohn, Schloßstr. 14. Käthe Meyer, Schloßstr. 26. Helly Michel, Leimenstraße 18. Hedi Prank, Salzstr. 25. Else Trauner, Paradepl. 7. Gustl Ulrich, Langstr. 66. Therese Wald, Fahrstr. 3. Eva Wendlandt, Rosenstr. 17.

Kinderrollen. Anna u. Martha Möller.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.
Dem Solo- und dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. Die Kapellen des Thür. Ulan.-Rgts. Nr. 6 u. des Eisenbahn-Rgts. Nr. 3.

Technisches Personal. Philipp Färber, Obermaschm. August Langer u. Wilh. Hein, Thmstr. m. 3 Geh. Josef Limburg, Bel.-Inspekt. Franz Kaiser, Elektrik. Heinrich Levas, Obergard. Fritz Rückert, Gard. F. Grün, Obergard. Martin Haas, Fris. Helene Limburg, Requis. Paul Rech, Tischler. Josef Gattwinkel, Gärtner.

Gäste. Prof. Dr. Ernst Ritter v. Possart. Alex. Moissi. Prof. Marcell Salzer. Waldemar Henke. Irene Triesch. Agnes Sorma. Marg. Beling-Schäfer.

Neuheiten. Eva. Autoliebchen. Liebe Augustin. Hoheit tanzt Walzer. Parkettsitz Nr. 10. Heiligenwald. Gudrun. Familienkind. Ahnengallerie. So'n Windhund. Bettler v. Syrakus. Bürl. Sündenböcke. Hinter Mauern. Gabriel Schillings Flucht. Fritzchen.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Hanauer Anzeiger. Hanauer Zeitung.
Hotels. Hotel Adler, Lindenhof. Zum Riesen.
Saal für gastierende Gesellschaften. Concordia.

Hannover.

(H. zählt infolge seiner breiten, mit prächtigen Gebäuden besetzten Straßen und zahlreichen Parks zu den schönsten Städten Deutschlands und hat einschl. Linden ca. 400 000 Einw. — Die Theatergeschichte H.s ist reich an berühmten Namen; ursprünglich nur italienische und französische Opernvorstellungen [Händel, Hofkapellmeister 1710] besitzend, fand im Jahre 1730 die erste deutsche Schauspielvorstellung statt. Von 1763 hatte Konrad Ackermann hier Direktion. Iffland wurde in H. geboren und machte als Schüler des Lyceums in H. seine ersten theatralischen Versuche. 1769 wurde Abel Seyler zum Direktor der deutschen Hofschauspieler ernannt und ihm das Schloßth. eingeräumt. Eckhof, Schröder und Böck waren engagiert. Nach Seylers Entlassung wurde F. L. Schröder Direktor [Brockmann, Dorothea und Charlotte Ackermann]. In späterer Zeit denkwürdige Namen sind: Franz v. Holbein, Direktor und Intendant [1825–41]: Heinr. Marschner, Kpllm. [1830–61], Carl Devrient [1839–72], Alb. Niemann [1854–66], Marie Seebach [1857–66]. Das Th. wurde 1847–51 erbaut, eröffnet am 1. Sept. 1852. Maschinelle Neueinrichtung der Bühne 1895. Es faßt 1656 Pers. Ferien: Anfang Juni bis Mitte August.)

I. Königliche Schauspiele.

(Fernspr. Nr. 1437.)

Ressortieren von der General-Intendantur der Kgl. Schauspiele zu Berlin.

Oberster Chef. Graf v. Hülsen-Häseler, Exz., General-Intendant der Kgl. Schauspiele zu Berlin, Cassel, Hannover u. Wiesbaden. General-Intendant der Kgl. Hofmusik, Kammerherr Sr. Majestät d. K. u. K. (s. Berlin).

Intendant. Paul Gerhard Frhr. v. Puttkamer (auftragsw.), Theaterstraße 15.

Bureau und Kasse. Bureau-Vorsteher: Friedr. Poppe, Geh. Hofrat, Eichstr. 34. August Hahn, Kanzleirat, Adolfstr. 8A. Gustav Meyer, Rechnungsrat, Rend., Ostwenderstr. 3. Georg Behrens, Intend.-Sekr., Listerstr. 38. Georg Erich, Theater-Sekr., Edenstr. 60. Wilh. Rath, Theater-Sekr. u. Kass. f. d. Billettverkauf, Friesenstr. 35.

Architekt der Theatergebäude. Friedrich Ebel, Kgl. Reg.-Baumeister, Königsworther Platz 3.

Regie. Schauspiel: Gustav Schefranek, Kgl. Oberreg., Lutherstr. 30 (T 5012). Max Wegner, Kgl. Reg., Großh. Sächs. Hofsch., Geibelstr. 12.

Oper: Mathieu Derichs, Kgl. Oberreg., Rühmkorffstr. 8 (T 4937). Carl Seydel, Hilfsreg., Brahmstr. 1.

Musik-Vorstände. Karl Gille, Kgl. Kpllm. u. Großh. Meckl. Hofkpllm., Tiergartenstr. 34 (T 4904). Friedr. Weigmann, Kgl. Kpllm., Münzstr. 2. F. Lüders, Kgl. Chordir., Hildesheimer Str. 27. Prof. Otto Killer, Kgl. Konzertm., Ellernstr. 26. Karl Leonhardt, Kgl. Solorep., Steinmetzstr. 19 (T 5004). Dr. Erich Fischer, Kgl. Chorrep., Theaterstr. 15.

Inspektion. Heinrich Sandler, Inspiz. d. Sch., Hinüberstr. 9 (T 7329). Rich. Schmidt, Inspiz. d. Op., Baumbachstr. 1 A. Erich Jörns, Chor-Inspiz., Kl. Pfahlstr. 3.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Liebrecht, Geh. Regierungsrat, Maschstraße 10, pt.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. med. Stephani, Sedanstr. 21.

Darstellende Mitglieder.

Königl. Schauspieler. Hans Balder, Liebigstr. 2. Hilmar Geißler, Geibelstr. 15 A. Paul Hagemann, Sallstr. 104 (T 7030). Otto Henning, Ferd.-Wallbrecht-Str. 95. Fritz Koch, Dieckmannstr. 6. Carl Müller, Geibelstr. 14 B. Clemens Roden, Simrockstr. 6. Heinr. Sandler (s. Inspekt.). Heinr. Schiewick, Hildesheimer Str. 213 (T 1260). Edm. Schmasow, Freitagstr. 21. Rich. Schmidt (s. Inspekt.). Rich. Starnburg, Wiesenstraße 56. Heinr. Steinecke, Stolzestr. 22. Max Thiele, Geibelstr. 13 c. Anton Tiller, Podbielskistr. 61. Willy Walter, Grimmstr. 4. Max Wegner (s. Reg.).

Königl. Schauspielerinnen. Marga Alesius, Sedanstr. 36. Ida Bauer, Freiligrathstr. 14. Stephanie Hildburg, Prinzenstr. 2. Gisela Jurberg, Geibelstr. 10. Hilde Knoth, Heinrich-Stamme-Str. 4 (T 8322). F Zélia Normann, Hildesheimer Chaussee 122. F Gertrud Schachert, Sallstr. 96. F Math. Schacht, Eichstr. 6. F Milla Scholz, Königstr. 6. Volontärinnen: Hanna Mund. Ida Stukering.

Königl. Sänger. Franz Battisti, Hammersteinstr. 6. Arthur Fleischer, Podbielskistr 332 (T 8390). Anton Hummelsheim, Am Zoologischen Garten 4 (T 8131). Franz Kronen, Herz. Sächs. Kammersänger, Waldhausen, Waldhausenstr. 22 (T 6312). Merter ter Meer, Akazienstr. 5 A. Rudolf Moest, Kgl. Preuß. u. Fürstl. Schaumb.-Lipp. Kammersäng., Waldhausen, Brandstr. 24 (T 4647). Willy Paul, Waldhausen, Waldhausenstr. 4. Wilh Rabot, Steinmetzstr. 11 (T 6220). Josef Rauschal, Hegelstr. 11. Carl Seydel (s. Reg.).

Königl. Sängerinnen. Lotte Cassel, Ferd.-Wallbrecht-Str. 32. Katarina Garden, Edenstr. 29 a. Tilde Kaiser, Haspelfeld 13. Gertrud Kappel, Emmerberg 17. F Beatrice Kernic, Gretchenstr. 36. F Martha Schmid-Hammerstein, Bodenstedtstr. 7. F Lilli Walleni-Strandberg, Podbielskistraße 23. Volontärinnen: Emmy Legler. F Käte Nagel. Greta Spoël. Ilse Tornau.

Ehrenmitglieder. F Caggiati-Tettelbach, Florenz Rosa Preßburg, Hannover.

Souffleusen. Schauspiel: F Maria Schlesinger, Hedwigstr. 4. Oper: F Helene Rotter, Alte Celler Heerstr. 52.

Fechtlehrer. Seemann-Kahne, A. d. Christuskirche 24.

Ballett. Kgl. Ballettmeister u. Leiter der Ballettschule: Willy Strigel, Hildesheimer Str. 226.

Königl. Solotänzer. Georges Blanvalet, Lavesstr. 54.

Königl. Solotänzerinnen. Henni Lebeling, Rambergstr. 11. Marie Stucke, Tellkamp 5.

Königl. Tänzerinnen: Anna Brohl. Eleonore Bruns. Tilli Fiege. Lilli Fischer. Agnes Günthel. Wilh. Hartung. Minna Hermanns. Emma Hildebrand. Fränze Hüsing. Auguste Kiepel. Frieda Lange.

Louise Melbau. Emmy Michalsky. Ilse Petersen. Paula Schellenberg. Martha Schild. Emma Voigt. Joh. Weidmann. 20 Elevinnen.

Ballett-Korrepetitor. Hugo v. d. Ohe, Sallstr. 1.

Chorpersonal. Kgl. Chorsänger: Franz Bendhak. Friedrich Carl. Paul Färber. Gustav Gremse. Carl Haas. Heinrich Hölscher. Willi Hoffmann. Erich Jörns (s. Inspekt.) Fritz Kettler. Michael Kralowsky. Andreas Lanninger. Alfred Lesczynski. Valentin Loesch. Hermann Nagel. Wilh. Patsche. Gerhard Pickaneser. Wilh. Ronnenberg. Jos. Rüttgers. Franz Schacht. Albert Schmitt. Georg Seibert. Max Temme. Wilh. Wolf. Volontär: Friedrich Loesch.

Kgl. Chorsängerinnen: Sofie Alves. Frieda Barnstorff. F Alma Behrens. F Emma Bendhak. Emma Benseler. F Aug. Bothmer. Frieda Daube. Helene Friedrichs. Elisab. Göing. F Dora Grobe. F Marie Haas. F Emma Jörns. F Bertha Kralowsky. F Marie Patsche F Ida Pickaneser. F Aug. Rösler. F Anna Ronnenberg. Luise Schrader. Philippine Silvany. Alexandra Stange. F Aug. Stiegler. F Marie Temme. Ida Weber. Martha Wilke. Sophie Zisch. Volontärinnen: Karla Hösig. Paula Menzel. Statistenführer: Otto Dümmler. 30 Figuranten.

Orchester. Kgl. Kammermusiker: Violine: Beyer, Roonstr. 17. Beutler, Podbielskistr. 4. Frank, Abelmannstr. 30. Heidenreich, Friesenstr. 23. Kalisch, Schubertstraße 3. Kothe, Wolfstr. 24. Lange, Bandelstr. 27. Meuche, Moltkepl. 2. Möller, Weißekreuzstr. 28. Pfingsten, Goethestr. 22. Piening, Boßstr. 18 A. Riller, Professor (s. Mus.-Vorst.). Steinmeyer, Körnerstr. 6. Ulrich, Kestnerstr. 16. Wagner, Augustenstraße 17. Weichert, Lavesstr. 35. Winter, Friedrichstr. 1 B. Bratsche: Both, Steinmetzstr. 1. Eccarius, Lisbethstr. 7. Kugler, Wolfstr. 5. Rammelt II, Finkenstr. 2. Marr, Lessingstr. 10. Sachtleben, Lessingstr. 10. Cello: Ackermann, Göbenstr. 33. Köhler, Jakobistr. 53. Pulikowski, Wiesenstr. 31. Püschel, Runde Str. 2. Zschiesche, Husarenstr. 23. Kontrabaß: Eicke, Herschelstr. 24 A. Kloß, Lutherstr. 36. Pfeffel, Isernhagener Str. 17 A. Roßmann, Roonstr. 11. Wald, Semmernstr. 7. Flöte: Laubender, Bütersworthstr. 18. Voigt, Kgl. Kammervirt., Henriettenstr. 6. Oboe: Eichel, Kgl. Kammervirt., Georgstr. 35. Händel, Göbenstr. 41. Helmert, Ferdinand-Wallbrecht-Straße 93. Oley, Gr. Barlinge 38. Klarinette: Volland, Kgl. Kammervirt., Waldhausen, Centralstr. 6. Gabler, Husarenstr. 24. Hofmann, Annenstr. 22. Menz, Friesenstr. 49. Fagott: Arnold, Runde Str. 6. Fedisch, Gneisenaustr 2. Mechler, Göbenstr. 1. Horn: Kellner, Isenhagener Str. 48. Klöpfel, Kgl. Kammervirt, Arnswaldstr. 23. Schütte, Bonifaciuspl. 5. Unger, Roonstr. 20. Wider, Grotesendstr. 4. Posaune: Grunert, Celler Str. 59. Koschel, Drostestr. 12. Spieß, Seumestr. 3. Tuba: Werner, Kirchwenderstraße 15. Trompete: Ahrens, Steintorfeldstr. 21. Eberhard, Schulenburger Landstr. 15. Rammelt I, Rambergstr. 39. Täubig, Lutherstr. 31. Pauke: Buhre, Ferdinand-Wallbrecht-Str. 82. Pelzner, Ostwenderstr. 11A. Harfe: Bitzthum, Kgl. Kammervirt., Ubbenstr. 1. Orchestermusiker: Triangel: Braunstein, Arnswaldstr. 26. Becken: Fuhrmann, Gr. Pfahlstr. 3. Hilfsmusiker: Siebert (Viol.), Celler Str. 40. Stammann (Flöte), Stolzestr. 1. Kresse (Fagott). Stöhr (Posaune).

Technisches Personal. Herm. Mund, Maschinerie-Ober-Inspekt., Heinrichstraße 24. August Rudolph, Ingenieur, Maschmstr., Alte Celler Heerstr. 10. Engelbert Hohl, Ing., Bel.-Inspekt., Grupenstr. 25. Paul Knauerhase, Dekmal., Bandelstr. 4. Heinr. Riepe, Requisitenmstr., Waldhausen, Brunestr. 3. Gustav Schöttler, Requis., Gr. Buchholzer Str. 24, m. 2 Geh. 24 Maschinisten, 4 Beleuchter.

Garderobe-Personal. Carl Müller, Obergard.-Inspekt., Weißekreuzstr. 17. Herm. Kroschwitz, Rüstmstr., Dammstr. 11. Aug. Feldmann, Schuhm., Kirchwendenstr. 4. 8 Garderobiers. Perückenlief. u. Kgl. Th.-Fris. Wilh. Hoffmann, Nicolaistr. 3, m. 3 Geh. Olga Suhl, Obergard., Grupenstr. 12. Bertha Wilhelmi, Fris., Ubbenstr. 8 A, m. 3 Geh. 10 Garderobieren.

Hauspersonal. Gustav Schäfer, Hausverwalter u. Requis.-Inspekt., Theaterpl. 17. August Böttcher, Portier des Bühnenhauses, Kronenstr. 7a. Dietrich Güldener, Portier des Logenhauses, Weißekreuzstr. 28 D. Gotthelf Becker, Thdien., Isenhagener Str. 64. Carl Höpfner, Thdien., Hildesheimer Str. 205. August Timmermann, Orchdien., Linden, Limmerstr. 50a. Fritz Emmelmann, Orchdien., Kronenstr. 28. August Meseke, Hausmann, Heinrichstr. 8. Arndt, Oberwachtmeister, Alte Bischofsholer Str. 8.

Pensioniert. Gertrud Richard, Kgl. Schausp. Math. Stolle, Kgl. Chorsäng. Adrian Swart, Kgl. Kammermus. Herm. Lohse, Obergard.

Abgegangen. John Feistel. Raoul de Lange. Willy Schröder. Anna Glenk. Agnes Windel. Ludolf Bodmer. Felix Krause. Carlos Sengstak. Theo Werner. Hedwig Kaiser. Herma van Roden. Frieda Singler. Paula Stein. Hildegard Voß. Clara Graf. Alma Hartmann. Anni Schröder. Dierk. Mohneke.

Gestorben. Hans Albert. Hugo Spieler.

Neuheiten des Schauspiels. Glückliche Hand. Alarmvogel. Bettler von Syrakus. Lächelnde Knabe. Konrad Barko. Familie Schroffenstein. Tyrann. Austauschleutnant. Waffengang. Makkabäer.

Neueinstudierungen. Fiesco. Bibliothekar. Hermannsschlacht. Nibelungen.

Neuheiten der Oper. Schmuck der Madonna. Puppe. Barbarina. Mise Brune. Vergessene Ich. Stella maris. Ariadne auf Naxos.

Neueinstudierungen. Lohengrin. Meistersinger von Nürnberg. Tristan u. Isolde. Maskenball (Verdi). Norma. Aida.

Gäste. Schauspiel: Hedwig Bleibtreu. Rudolph Christians. Friedrich Holthaus. Dr. Max Pohl. Rosa Poppe.. Oper: Sigrid Arnoldson. Enrico Caruso. Alfred v. Bary. Paul Bender. Johannes Bischof. Elisab. Boehm-van Endert Oscar Bolz. Karl Braun. John Forsell. Alb. Fischer. Hedy Gracema-Brügelmann. Lilli Hafgren-Waag. Heinrich Hensel. Wilh. Herold. Ottilie Metzger-Lattermann. William Miller. Marg. Ober. Felix Senius. Marg. Siems. Yvonne de Tréville.

Zeitungen. Hannov. Courier. Hannov. Tageblatt. Volkszeitung. Anzeiger. Neueste Nachrichten. Neues Tageblatt.

Lieferant. P. A. Wilhelm, Mechanische Strickerei f. Trikots usw., Kramerstr. 9.

Hotels. Kastens Hotel. Royal. Zu den vier Jahreszeiten. Bristol. Grand Hotel Mußmann.

Humanitäre Anstalten. Krankenkasse für die Chormitgl. des Kgl. Th. Vorstand: Kgl. Chordir. Lüders, Kgl. Chorsäng. Ronnenberg u. Seibert. Rechnungsf. Rechnungsrat Rendant Meyer. Theaterarbeiter-Krankenkasse. Vorstand: Maschinisten Katz, Matthies u. Uthe. Die Pensionskasse d. Kgl. Th., seit 1. Juni 1891 durch Allerh. Verfügung in Kraft getreten. Grundkapital von nahezu 500 000 Mk. Verwaltungsausschuß: Kgl. Sänger, Battisti, Kgl. Kammerf. Moest u. Kgl. Reg. Wegner. Der Pensionskasse gehören sämtliche darstellende Mitglieder, einschließlich der Inspizienten und Souffleure, an. Nach zehn Jahren Wartezeit erhält das Mitglied 20 Proz. des pensionsfähigen Einkommens; letzteres steigt mit jedem weiteren vollendeten Dienstjahre um 1½ Proz. bis zum Höchstbetrage von jährlich 1800 Mark. Beitrag: 3 Proz. des pensionsberechtigten Einkommens, jedoch nicht mehr als jährlich 153 Mark.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hilmar Geißler, Obm. Carl Müller, Obm.-Stellv. Willy Walter, Schriftf. Louis Meyer, Kass. F Schacht, Rich. Hofmann, Franz Battisti, Otto Henning, Rich. Kralowsky u. Wilh. Ronnenberg, Beis. Der Ortverband zählt 106 Mitglieder, hiervon gehören 98 der Pens.-Anstalt, 10 der Witwen- und Waisen-Pens.-Anstalt, 42 der Sterbekasse an. Dem Ortverband angeschlossen: Ludwig Barnay. Franz Borsche. Adalbert Brümmer, Louis Meyer u. Hans Rösler. Witwen- u. Waisenkasse: Max Wegner, Kass.

II. Deutsches Theater.

(T 1386.)

(Das Th. faßt 850 Personen. Spielzeit: 15. September 1912 bis 31. August 1913.)

a) **Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.** b) **Doppelvorstellungen finden statt, dagegen keine Abstecher. Vorprobentage werden bezahlt.**

Eigentümer. Leo Walther Stein.

Direktion. Dr. George Altman, Lortzingstr. 2, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius Arnfeld, Oberreg. u. stellv. Dir., Limburgstr. 1. Richard Eivenack, Reg. d. Sch., Goethestr. 34. Richard Gsell, Reg. d. P., Haller Str. 41a.

Bureau, Inspektion und Kasse. Albrecht Berger, Verwalt.-Dir., Boßstraße 22 (T 7460). Friedrich Feldtmann, Sekr., Artilleriestr. 34. Paul Landers, Inspiz. d. Sch., Hahnenstr. 15. Margarethe Kammann, Souffl. d. Sch., Nedderfeldstr. 16. Marie Schillig, Kass., Oelzenstr. 17. Karl Ibendahl, Kastel., Oberstr. 7.

Rechtskonsulenten: Justizräte Dr. van Biema I. u. II., Schillerstr. 21.

Theaterärzte: Dr. Ludwig Sternheim, Bödekerstr. 31 u. Dr. Kaufmann, Georgstr. 3.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Alexander, Bergmannstr. 8. Julius Arnfeld (s. Oberreg.). Heinz Dietrich, Ernst-August Platz 5. Rich. Eivenack (s. Reg.). Rich. Gsell (s. Reg.). Paul Landers (s. Inspiz.). Paul Müller, Schneiderberg 41. Walter Norbert, An der Christuskirche 17. Max Ruhbeck, Bodenstedtstr. 9. Franz Seeburg, Podbielskistr. 30. Ferdinand Stemler, Nicolaistr. 47. Alfred Stratmann, Arndtstr. 33. Erich Wittlinger, Meterstr. 15.

Damen: Alice Altman-Hall, Lortzingstr. 2. Antonie Dathe, Artilleriestraße 3. Leonie Duval, Geibelstr. 11a. Rita Helling, Theaterstr. 1. Mia Hellmuth, Eichstr. 6. Marg. Liebscher-Metland, Boßstr. 42. Rezia Markolf-Karsten, Lützowstr. 11. Edith Palfy, Georgstr. 50. Helene Rietz, Hildesheimer Str. 214. Johanna Suhr, Steinmetzstr. 18. Ellen Wegener, Baumbachstr. 4.

Technisches Personal. Julius Richter, Obermaschm. m. 6 Geh. Heinr. Brinkmann, Maschm. Carl Meute, Dekmal. Carl Bickel, Schnürm. Arthur Wollschläger, Bel.-Insp. Wilh. Haydt, Obergard. Elise Meinecke, Obergard. Wilh. Florien, Fris. Erna Graeber, Fris. Wilh. Meinecke, Requis. Carl Käske, Tapez. m. 3 Geh.

Abgegangen. Frida Arnold-Basté. Marga Malten. Erna Meßner. Christel v. Pommer. Kurt Boettcher. Ernst Mill. Leo Tischler. Robert Forsch. Walter Lehmann.

Gäste. Richard Alexander. Hermann Bahr. Alexander Moissi. Frank Wedekind und Frau. Exls Tirolerbühne. Rosa Bertens. Mary Delvard u. Marc Henry. Gertrud Leistikow.

Neuheiten. Stärkere Band. Heitere Residenz. Generalsecke. Kümmelblättchen. Raubritter. Gutsitzende Frack. Gabriel Schillingsflucht. Herr Graf. Horn des Marquis. Reiherbusch. Belinde. Sommer. Narrentanz.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Rubeck, Obm. Paul Müller, Obm.-Stellv. Rezia Markolf-Karsten, Schriftf. Alfred Stratmann, Kass. Magr. Liebscher-Metland u. Helene Rietz, Beis. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 14 der Genossenschaft o. P.

III. Neues Volkstheater.

(Siehe Nachtrag).

IV. Residenztheater.

(Das Th. wurde 1850 erbaut und zu wiederholten Malen vollständig umgebaut und die Bühne vergrößert, zuletzt im Sommer 1911 durch die Architekten Lehn u. Göbecke; durchweg elektrische Beleuchtung und Zentralheizung. Es faßt 1250 Personen. Spielzeit: Ganzjährig

Eigentümer u. Direktion. Jul. Rudolph, Auf dem Emmerberge 23A, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel und Musik-Vorstände. Oscar Schröder, I. Kpllm., Schlägerstr. 11. Rich. Wöbbeking, II. Kpllm., Schulstr. 3.

Bureau, Inspektion und Kasse. Elise Lahs, Sekr., Flüggestr. 29. Frieda Bewing, Kass., Hildesheimer Str. 96. Ludwig Heitmann, Kontr., Reuterstr. 3. Heinr. Rust, Inspekt. u. Kastel., Marktstr. 47. Ludwig Wucherpfennig, Thdien., Arndtstr. 7. Hermann Thoms, Orchdien., Ricklingen, Beekestr. 27. Anna Pflüger, Souffl., Am Bockemale 5.

Rechtskonsulenten: Dr. E. und Dr. L. v. Biema, Schillerstr. 21.
Theaterarzt: Dr. Stolzenbach, Drostestr. 1.

Orchester. 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Peter Pickl, Obermaschm. m. 12 Geh. Carl Rose, Dekmal. m. 2 Geh. Herm. Müller, Schnürm. Friedr. Knöbbiche, Bel.-Inspekt. Wilh. Brase, Elektrik. Heinr. Rust, Obergard. m. 3 Geh. Friedr. Wäldrich, Gard. F Luise Conrad, Obergard. m. 4 Geh. F Hulda Hellthaler, Gard. Albert Neumann, Fris. m. 2 Geh. F Lina Holzhausen, Fris. m. 1 Geh. Carl Steinhoff, Requis. Louis Wesemüller, Tapez. August Thürnau u. Christian Büll, Gärtner.

Gestorben. Ernst Ludwig.

Gäste. Ernst von Possart. Agnes Sorma. Ensemble-Gastspiele: Komödienhaus, Berlin, Dir. Dr. Lothar. Neues Schauspielhaus, Berlin, unter Direktion Gustav Charlé. Tournee Napoleon Bonaparte und seine Frauen. Tournee Max Walden: Parkettsitz Nr. 10. Tournee Pollack: Um ein Weib. Tournee Hetlay: Der Tanzanwalt. Ensemble-Gastspiele des Deutschen Schauspielhauses in Berlin.

Neuheiten. Diva. Napoleon Bonaparte und seine Frauen. Buch einer Frau. Zarin. Wie man einen Mann gewinnt. Um ein Weib. Parkettsitz Nr. 10. Magdalena. Der Tanzanwalt.

V. Schauburg.

Fernspr.: Bureau 5455. Kasse 5454.

(Das Th. wurde eröffnet am 15. Mai 1911 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Nachdem die Schauspielgesellschaft m. b. H. am 1. Juli in Konkurs gegangen war, spielte das Personal vom 18. Juli bis 27. August unter Leitung der früheren Direktion Rolan vom 28. August bis 15. Sept. unter Leitung des Oberreg. Anton Pratl auf gemeinsame Rechnung. Vom 15. Sept. ab findet ein Gesamtgastspiel des Th des Westens, unter Leitung der unten angegebenen Direktion statt.)

Direktion. Max Monti, Charlottenburg, Meinekestr. 10, führt die Oberregie; zugl. Direktor d. Th. des Westens und d. Neuen Th. in Berlin. Anton Pratl, Oberreg. u. administr. Leiter, Stüverstr. 1.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr 5 Min. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Vorstände. (S Th. d. Westens, Berlin.)

Bureau, Inspektion und Kasse. Gertr. Fischmann, Buchh. u. Rend., Marienstr. 24. Nanni Schäfer, Kass. Friedr Wehrmann, Perlstr. 8 u. Rud. Wehrmann, Kronenstr. 29, Kontr. Theod Landgraf, Kastel., i. Th. Ludw. Grunert, Thdien., Mozartstr. 3. Rich Jöhler, Orchdien., Friesenstr. 69.

Darstellende Mitglieder.

(S. Th. d. Westens, Berlin.) **Ballett.** (Desgl.)

Orchester. 29 Mitgl. I. Viol.: Franz Westphale, Konzertm. Wilh. Garnebode. Franz Böhme. Wilh. Schönherr. II. Viol.: Herm. Mehnert. Georg Wills. Viola: Otto Voges. Clem. Dietrich. Celli: Walter Hofmann. Rob. Hilbert. Bässe: Heinr. Lange. Adam Kimm. Flöte: Otto Portner. Heinr. Pasch. Oboe: Karl Arend. Ernst Roß. Klarinetten: Anton Matthus. Rich. Wolff. Fagotte: Emil Knof. Theod. Lenz. Hörner: Theod. Feinhals. Friedr. Schulz. Trompete: Ernst Stubenrauch. Herm. Schneider. Posaune: Willy Kupfer. Paul Korn. Schlagzeug: Wilh. Michaelis. Rich. Jöhler. Harfe: Lorelotte Henschel-Clairmont.

Technisches Personal. Karl Bremer, Thmstr., mit 6 Gehilfen. Alwin Michelmann, Dekmal. Georg Rathje, Bel.-Insp. Karl Cordes, Elektrik. Otto Ahl, Obergard. mit 3 Geh. Christian Payer, Obergard. m. 3 Geh. Wilh. Florien, Fris. m. 2 Geh. Frieda Gresens, Fris. Mathilde Bremer, Requis. Georg Gonnermann, Tapez. Ferd. Mayer, Heizer. Johann Henecke, Nachtwächter.

Neuheiten. Alles für die Firma. Hippolytes Abenteuer. Liebe Augustin.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß. (Siehe Th. des Westens und Neuen Th., Berlin.)

VI. Hannov. Operetten- und Schauspiel-Ensemble.

(Bereist hauptsächlich die Städte der Provinzen Hannover u. Schleswig-Holstein. Spielzeit: 1. Oktober 1912 bis Palmsonntag 1913.)

Direktion. Oskar Hansen u. Walter Straube, ersterer führt die Oberregie.

Regie usw. Hans Chr. Ralfs, Dramat., Reg. d. Tr., Sch. u. L. Alex Degen, Kpllm. H. Möller, Mus.-Dir. Else Stahl, Souffl. Grete Marion, Kass. J. Reese, Kontr.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. **Herren:** Othello Bodermann, I. Held u. Liebh. Alex Degen (Kpllm.), Charg. Oskar Hansen (Dir.), Gef.-Helden- u. Charr. Hans Chr. Ralfs (Reg.), I. Charr. Walter Straube (Dir.), I. Bonv. u. kom. Gesangsp. Willy Tillmann, I. jug. Held u. Liebh. u. Opttn.-Buff. Walter Tomany, Charr u Gesangsp. Heinz Wepnig-Gordon, I. Charg. u. Gesangsp. Hans Wilhelmy, I. Opttntenor.

Damen: F Dir. Grete Hansen, I. Heldenm., Anstandsd. u. Gef.-Liebh. Leni Linde, I. Naiv-Sent. u. sing. Liebh. Fränze Reimers, I. Soubr. Else Ricken, munt. u. sing. Liebh. Else Stahl, Liebh. u. I. Charg. F Dir. Dora Straube-Ricken, I. Heldin u. Liebh. u. I. Opttnsäng.

Kinderrollen. Hany Tillmann. Kl. Dörchen u. Gretel.

Orchester. Die betr. Stadt- oder Militärkapelle.

Technisches Personal. Ch Lage, Requis.

Neuheiten. Winternacht. Genoveva. Käthchen von Heilbronn. Jungfrau von Orleans. Wilhelm Tell. Fedora. Elga. Medea. Störenfried.

VII. Bellini-Theater.

(Das Th. wurde erbaut am 17. September 1910 und faßt 2000 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 25. August 1912. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Dir. Anton Lölgen.

Direktion. Paul Lincke u. Josef Bendiner, letzterer führt die Oberregie.

Direktions-Stellvertreter. Leo Stollberg.

Regie usw. Karl Gerhardt, Reg. Luis Hermann u. Max de Groot, Kpllm. Hans Rochowansky, Sekr. Georg Fees, Inspiz. Josefine Richter, Souffl. Heinrich Bartels, Kass. Karl Hauer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Gerhardt (Reg.). Willi Harnisch. Anton Matscheg. Fritz Roberti. Eduard Rosen. Otto Thomsen. Willi Weiß

Damen: Mia Berber. Luise Böttger. Stavy Greber. Irma Jäger. Steffy Walidt.

Chorpersonal. 20 Herren. 26 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Fritz Benoit, Thmstr. Aug. Köster, Obergard. m. 2 Geh. Anna Müller, Obergard Eduard Garsuch, Fris. Hugo Schenkber, Requis.

Gäste. Siegfried Adler. Jean Gilbert. Käthe Ranza.

Harburg a. d. Elbe, Stadttheater.

(H., Stadt a. d. Elbe, gegenüber Hamburg. 80 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 23. März 1894 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 29. Sept. 1912 bis voraussichtlich Mitte April 1913.)

Eigentümer. Stadttheater-Aktiengesellschaft.

Vorstand. Senator Osterhoff usw.

Direktion. Friedr. Otto Fischer, Ernststr. 25, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Deutschen Theaters, Hamburg u. des Freilicht-Theaters, Hamburg-Wandsbek.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Abstecher finden statt. Diäten 3 Mk. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Crone, Reg. d. Tr. Karl Rotteck u. Gustav Nitsch, Reg. d. Sch. Hans Schildt, Reg d. L. Christian Brohsen, Kpllm. Anton Czerwionka, Musdir., im Th. zu erfr.

Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Zumpe, Bureauch. Dr. Herm. Böschko, Dramat., Erich d'Enrion, Karl Müller, Souffl. Mieze Max, Kass. Ad. Schick, Kontr. Joh. Kreutzer, Inspekt. Alvin Schütze, Thdien., im Th. zu erfr.

Rechtskonsulent: Justizrat Palm.

Theaterarzt: Dr. Metterhausen, Lüneburger Str. 31. (Sprechstunden 8—10, 6—7 Uhr.)

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Crone (s. Reg.). Erich d'Enrion. Friedrich Otto Fischer (s. Dir.). Hermann Funke. Alfred Jakobi. Johannes Kempfe. Rich. Lange. Kurt Lehnert. Gustav Nitsch (s. Reg.). Georg Pahl. Karl Rotteck (s. Reg.). Hans Schildt (s. Reg.). Karl Steinmeyer. Georg Zumpe Bureauch.

Damen: Carola Calani. Kläre Crone-Hänseler. Maria Germer. Robertine Krilling. Jenny Patry. Anna Rathmann. Ilse Schaefer. F Steinmeyer. Anna Stettner. Carola von der Vor.

Orchester. 26 Mitglieder der städt. Musikkapelle.

Technisches Personal. Karl Heitmann, Obermaschm. m. 8 Geh. Konrad Hegemann, Thmstr. Karl Wübben, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Joh. Kreutzer, Obergard. m. 2 Geh. J. Lessanowsky, Obergard. Karl Karb, Fris. m. 1 Geh. F Teitenberg, Requis. August Meyer, Tischler.

Gäste. Alex Otto. Max Montor. Albert Bozenhard. Karl Blankenstein. Franziska Ellmenreich. F Otto Körner. Daisy Orska.

Neuheiten. Fünf Frankfurter. Gudrun. Cain. Salome. Im wunderschönen Monat Mai. Glücksschmied. Akrobaten. In der Fremdenlegion. Propellerbruch. So'n Windhund. Autoliebchen. Bummelstudenten. Oedipus. Sommernachtstraum. Was ihr wollt.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Harb. Nachrichten. Harb. Volksblatt. Harb. Zeitung.

Lokale. Stadttheater-Restaurant. Deutsches Haus. **Hotel.** Kaiserhof.

Hartstein-Ensemble.

(Das Ensemble besteht seit 1903 u. gastiert nur in ersten Varieté-Th. Deutschlands. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Wilh. Hartstein, führt die Oberregie.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Hugo Anger. Alexander Ferchland. Paul Hartenstein, gen. Hardy. Wilh. Hartstein (Dir.). Paul Kleinertz. Frido Müller. Wilh. Schürmann. Oswald Wenzel.

Damen: F Agnes Hartstein. Eugenia Hellmuth. F Maria Mestel. Henny Muck.

Neuheiten. Dienstmann Nr. 48. Pechvogel. Heinrich amüsiert sich. Stolz der 3. Kompagnie.

Bad Harzburg, Herzogl. subvent. Kurtheater.

(H., Stadt im Herzogtum Braunschweig, am Harz gelegen, 4500 Einw. Klimatischer Kurort, ca. 20 000 Kurgäste. Das Th. wurde eröffnet Juni 1902 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 23. Juni bis 8. September 1912.)

Direktion. Wilh. Stengel, führte die Oberreg.

Regie usw. Jul. Glaß u. Rud. Dittmar, Reg. F Dir. Stengel, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinz Arnecker. Rud. Dittmar (Reg.). Hans Föhse. Jul. Glaß (Reg.). Ernst Hellbach. Walter Jensen. Ferd. Klein (Inspiz.). Bruno Kretschmer. Ed. Möller. Herm. Reiffenstein. Mich. Stengel.

Damen: Bertha Arko. Hedda Forsten. Elin Gerovius. Anna Hedrig. Eugenie Kraft. Anny Oerla. Kitty Sonntag-Blume. Lisa Wassermann. Elisab. Wilkerling.

Technisches Personal. Karl Koch, Thmstr. m. 4 Geh. Aug. König, Fris. m. 1 Geh.

Gäste. Carl William Büller. Käthe Frank-Will. Mademoiselle Zoula de Loncza. Madame Hanabo mit Gesellsch. Geschw. Wiesenthal.

Haynau, Jauer und Striegau i. Schl., Berliner Residenz-Ensemble.

(H., St. im Reg.-Bez. Liegnitz. 10 200 Einw. J., St. im gleichen Reg.-Bez. 13 500 Einw. Spielzeit: Ganzjährig. Beginn der Vorstellung: Winter 8, Sommer 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Haynau: H. Läbe, Schützenhaus. Jauer: Weber, Striegauer Hof. Striegau: Richters Hotel, Inh. Barsch.

Direktion. Willibald Berthold Peinert, führt die Oberreg.

Regie usw. Viktor von Treuenfels, Reg. f. Optte.

Schauspiel- und Musik-Vorstand. Curt Sauerhering, Kpllm.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Curt Benedix. Paul Hantke. Heinr. Heuer. Gerh. Leysath. Hans Lochelli. Rich. Molnar. Hugo Peinert. Ulli Peinert. Alois Siegel. Vikto v. Treuenfels.

Damen: Gretchen Heller. Marie Heller. Lieschen Heuer. Anna Kahlenberg. Minni Kahlenberg. Mizzi Kurz. Emmy Reif. Cläre Schneider.

Kinderrollen. Hans u. Gretchen Peinert.

Orchester. Die Stadtkapellen. Jauer: Militärkapelle.

Technisches Personal. Curt Benedix, Thmstr. Hugo Peinert, Gard. Ulli Peinert, Requis.

Gäste. Exzelsior-Ballett. F Schneider-Hoffmann-Ballett. v. Rolenska.

Heidelberg, I. Stadttheater.

(H., der Universitätsstadt, herrlich am Neckar gelegen, 60 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 21. Oktober 1853 und faßt ca. 800 Pers. Spielzeit: 28. September 1912 bis 20. April 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermeister Dr. Carl Wilkens, Vors. Die Stadträte Dr. Emil Bauer, Prof. Dr. Hammer, Ob.-Insp. Kirchgärtner, Dr. Th. Kaufmann, G. Leser, Friedr. Schmitt, Karl Schneider, Dr. Emil Schott und J. Ueberle.

Direktion. Johannes **Meißner**, Wilhelmstr. 7, führt die Oberregie, zugl. Dir. des Stadtth. in Speyer.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul **Schulz**, Oberreg., Geisbergstr. 25. Ernst **Schweinitz**, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Anlage 36. Wilhelm **Egger**, Reg. d. P. u. Optte, Hauptstr. 187. Karl **Fischötter**, Brückenstraße 22, u. Oskar **Mehler**, Hauptstr. 168, Reg. d. Op. Paul **Radig**, I. Kpllm. d. Op. u. städt. Musdir., Hauptstr. 26. Oskar **Mehler**, I. Kpllm. d. Optte., Hauptstraße 168. Friedr. Wilh. **Lothar**, II. Kpllm. u. Chordir., Leopoldstr. 53b. Leop. **Grau**, Konzertm., Bauamtsg. 12. Wilh. **Hertwig**, Harfe, Hauptstr. 8.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul **Appel**, Bureauch., Hauptstr. 149 (T 689). Udo **Lorenz**, Dramat., Theaterstr. 2. Georg **Becker I**, Inspiz. d. Sch., Fischergasse 3. Regina **Schulz**, Souffl. d. Sch. u. d. Op., Geisbergstr. 25. Anna **Egger**, Hilfs-Souffl., Hauptstr. 187. Lina **Rau**, Kass., Große Mantelg. 10. Joh. Georg **Becker II**, Thdien., Westl. Kurfürstenstr. 3. Carl **Rauck**, Orchdien., Theaterstr. 4.

Rechtskonsulent: Dr. C. **Schottler**, Hauptstr. 50.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Wilh. **Stockert**, Hauptstr. 73.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Otto **Boßhard**, Schließtorstr. 3. Wilhelm **Egger** (s. Reg.). Heinrich **Kastner**, Brückenstr. 6. Hans Hellmut **Koch**, Schiffg. 5. Fritz **Kortholt**, Albert-Mais-Str. 8. Karl **Maile**, Ob. Neckarstr. 4. Max **du Mesnil**, Hauptstr. 45. Kurt **Poetschke**, Haspelg. 3. Hermann **Schröder**, Hauptstr. 160. Paul **Schulz** (s. Reg.). Ernst **Schweinitz** (s. Reg.). Rob. **Vogel**, Mönchg. 7.

Damen: Lisa **Berndt**, Dreikönigstr. 5. Martha **Czerny**, Theaterstr. 2. Paula **Elgers**, Blumenstr. 46. Elsa **Landory**, Anlage 25 Anna **von Orelli**, Anlage 34. Johanna u. Minna **Stickel**, Neumarkt 6. Ida **Weiß**, Zähringerstr. 29.

Oper. **Herren:** Georg **Bankwardt**, Plöck 62. Herm. **Bornträger**, Anlage 64. Josef **Degler**, Brückenstr. 6. Karl **Fischötter** (s. Reg.). Karl **Götz**, Plöck 34. Emil **Graf**, Hauptstr. 204 Heinrich **Kastner**, Brückenstr. 6. Robert **Moser**, Gr. Mantelg. 14. Rich. **Sattler**, Bunsenstr. 23a. Bruno **Schönfeld**, Marktplatz 5.

Damen: Erna **Arnold**, Anlage 30. Lisa **Berndt**, Dreikönigstr. 5. Berthel **Cronegk**, Mannheim, F 5, Nr. 24. Berta **Grolich**, Ingrimmstr. 8. Elsa **van Kraick**, Hauptstr. 204. Paula **von Kronau**, Plöck 62 Margarete **Mehler-Dahn**, Hauptstr. 168. Margarete **Neumann**, Kleinschmidtstr. 29.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Friedrich Bender. *Paul Braune. Fredi Fintsch. Gustav Kühner. II. Tenor: Eugen Fischer. Richard Gorbaszewski. *Josef Stumpf. I. Baß: *Karl Bode. *Josef Rosen. Georg Schühle. II. Baß: Friedr. Mack. *Willy Meter. Bernhard Rau. Richard Senslober.

Damen: Sopran: *Alma Götzmann. Luise Niemz. *Karola Pelzer. Grete Renner. Marie Rosen. Alt: *Meta Basedow. Martha Boldt. Hella Gorbaszewski. *Karoline Haimann. Frieda Weigelt. Hanni Prasse.

Die mit einem * bezeichneten Herrschaften wirken in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. 44 Mitglieder.

Technisches Personal. Georg Schön, Kastel. u. Thmstr. m. 8 Geh. Leopold Häckl, Tekmal. m. 1 Geh. Fritz Böhm, Bel.-Inspekt. Hans Schmittbauer, Elektrik. Sebastian Hochenleutner, Gard.-Inspekt. Franz Helnerus, Obergard. Karl Brunod, Gard. Julie Hochenleutner, Obergard. Katharina Weick, Gard. Anton Schramm, Fris. m. 1 Geh. Marie Biewendt, Requis. Otto Wittmann, Tischler m. 2 Geh. Rudolf Stöß, Tapez.

Gäste. Karl William Büller. Ludwig-Ens. Rosa-Poppe-Ens. Ernst v. Possart.

Neuheiten. A basso porto. Autoliebchen. Don Pasquale. Fünf Frankfurter. Gabriel Schillings Flucht. Hoffnung auf Segen. Jungfer Immergrün. Kater Lampe. Kaiser und Kanzler. Lächelnde Knabe. Liebe Augustin. Lohengrin. Margueritentag. Macht der Finsternis. Moderne Eva. Mutter Erde. Oberst Chabert. Schuldig? Sittliche Forderung. Stella maris.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Heidelberger Zeitung. Tageblatt. Neueste Nachrichten. Pfälzer Bote.

Lokale. Prinz Max. Perkeo. Zum Ritter.
Hotels. Prinz Max. Ritter. Prinz Karl. Tannhäuser.
Säle für gastierende Gesellschaften. Stadthalle, 2300 Personen. **Harmonie,** 800 Personen.
Bemerkenswertes. Lebensmittel und Wohnungen teuer. Steuern hoch.

II. Volks- und Sagenspiele im Neckartal (Freilichttheater).

Sekretariat: Heidelberg, Mittermaierstr. 12.

(Spielzeit: 28. Juli bis 24. August, ev. 4. September 1912. Beginn der Vorstellung: 5 Uhr nachm.)

Eigentümer. Auf dem Kohlhof oberhalb Heidelberg: **Kohlhof A.-G.** Im Gossenbrunnen zu Leimen b. H.: Gemeinde Leimen. Auf der **Strahlenburg** zu Schriesheim b. H.: Graf von Oberndorff.
Direktion. **B. H. Hottenroth,** führte die Oberreg.; zugl. Dir. b. Beresina-Tournee.
Regie usw. Hermann Genß, Bureauch. Math. Lessenich, Inspiz. **Ernst Wichmann,** Kass.
Darstellende Mitglieder. Herren: Herm. Genß. Bruno Herm. **Hottenroth** (Dir.). Math. Lessenich (Inspiz.). Herm. Thümmel. Walter Urban. **Ernst Wichmann.**
Damen: F Auguste Dittrich. Fränze Lauermann. Ida Lauermann.
Chorpersonal. Schüler und Schülerinnen der Heidelberger Theaterschule.
Bemerkenswertes. Die im Jahre 1910 in Dilsberg begründeten **Volksspiele** wurden in diesem Jahre nach den drei oben benannten Orten bei Heidelberg durch den Gründer B. H. Hottenroth verlegt und finden hier ihre Fortsetzung.

Heilbronn a. N., Stadttheater.

Verbunden mit Bayreuth, Kgl. Opernhaus.

(H., Stadt im Königr. Württemberg, 45 000 Einw. Die Th. fassen in H: 900 Personen, in B.: 1000 Personen. Spielzeit: In H: 24 September 1912 bis Palmarum 1913. In B.: ab Ostern und im Herbst je 6 Wochen.)

Eigentümer. In H.: Die Stadt. In B.: **Kgl. Bayr. Staatsärar.** Die Stadt H. zahlt eine Subvention in bar.
Direktion. Rich. Steng und **Konrad Krauß,** Schillerstr. 8, **führen die** Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Göggingen-Augsburg u. Kurth. in Bad Steben.
Beginn der Vorstellung: $^{1}/_{2}$8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Brückel u. Gust. Schneider, Reg. d. Sch. u. L. Arthur u. Hey u. Benno Nora, Reg. d. Optte. u. Op., Weinbergstr. Karl Röhren, I. Kpllm. Dr. Julius Maurer, II Kpllm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Richard Krauß, Sekr. Bruno Frank, Inspiz. d. Sch Kurt Franke, Inspiz. d. Op. Josefine de Bruin, Souffl. d. Sch. Else Frank, Souffl. d. Op. Willy Steng, Kass., Schillerstr. 8. Ferdinand Wagner, Inspekt., Karlstr. 38.
Rechtskonsulent: Dr. Paul, Kaiserstr.
Theaterarzt: Dr. Göschel, Paulinenstr.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Paul Bauder. Rich. Bauer. Carl Brückel (Reg.). Wilh. Dieterle. Arnold Fink. Andreas Fölsner. Bruno Frank u. Kurt Francke (Inspiz.). Kurt Goldberg. Walter Haas. Hans Hanus. Ekkehard Kohlund. Benno Nora (Reg). Theodor Schmauß. Franz Schmitt. Gust. Schneider (Reg.). Walter Villmann. Heinz Weber. Bernh. Weiß.
Damen: Ruth Becher. Franziska Behrendt. Eleonore Born. Else Frank. Marga Frey. Luise Halden Tilly Hartoch. Helene Pohl. Hermine Polla. Johanna Schattenfels. Cammila Schuster. Johanna Steuer. Lotti Beß. Gusti Weber.
Oper und Operette. **Herren:** Jean Christian. Erich Flügge. Franz Fuehrsen. Hans Hanus. Arthur Hey. Ernst Huber. Max Jahn. Siegfr. Münster. Benno Nora (Reg.). Walter Villmann Heinz Weber. Max Ziesing.
Damen: Lilli Behse. Wilhelmine Eichner. Alice Giroud. Josy Maruth. Doris Ohliger. Paula Pfaff. Hermine Polla.
Kinderrollen. Erika Nora.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.
Orchester. In H.: Die Kapelle d. Kgl. Württ. Inf.-Regts. Nr. 122. In B.: Die Kapelle d. Kgl. Bayr. Inf.-Regts. Nr. 7.
Technisches Personal. Wilhelm Bäuerle, Thmstr. m. 4 Geh. Ludwig Ammann, Augsburg, Dekmal. Emil Kromer, Elektrik. m. 2 Geh. Eduard Hofmann, Obergard. Hans Kraft, Gard. Anna Kraft, Obergard. Lina Hofmann, Gard. Gustav Klein, Frif. Lina Schlatter, Frif. Joh. Ungerer, Requif. Karl Hilpert, Tapez.
Gäste. Rud. Christians. Sofie Cordes.
Neuheiten. Jedermann. Lady Windermeres Fächer. Gabriel Schillings Flucht. So'n Windhund. Fünf Frankfurter. Liebe Augustin. Autoliebchen. Julchens Flitterwochen.
Zeitungen. (Besuche verbeten) In H.: Neckarzeitung. Generalanzeiger. Heilbronner Zeitung. Neckar-Echo. In B.: Bayreuther Tagblatt. Oberfränkische Zeitung. Fränkische Volkstribüne.
Lokale. Harmonie. Kilians Hallen. Kaiser-Café.
Hotels. In H.: Royal. Kunz. Gold. Falken. Neckarhotel. In B.: Grand-Hotel. Reichsadler. Anker. Post.
Säle für gastierende Gesellschaften. In H.: Kilians Hallen. In B.: Sonnensaal.

Heinrich-Prang-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert in den ersten Variétés von Berlin, Düsseldorf, Hamburg, Dresden, Wien usw. Spielzeit: 1. August 1912 bis 31. Mai 1913.)

Direktion. Heinrich Prang, führt die Oberregie.
Geschäftliche Leitung. Dir. S. Rachmann, Berlin.
Regie usw. Jonny Seedorff, Reg.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Reginald Buse. Hugo Hummel. Herbert Jegamski. Emanuel Kühn. Hans Lindegg. Heinrich Prang (Dir.). Jonny Seedorff (Reg.).
Damen: Paula Genesius. Constanze Grobe. Irene M. Hartmann. Marg. Reinhart. Martha Römer
Technisches Personal. Jean Richarts, Thmstr. m. 1 Geh. Franz Ernst, Bel. Karl Krause, Frif. Franz Vogt, Gard.
Neuheiten. Zollrevision. Stolz der 3. Kompagnie.

Helgoland, Neues Kurtheater.

(H., Insel in der Nordsee mit vielbesuchtem Seebad. 2500 Einw., ca. 23000 Badegäste. Regelmäßige Dampfschiffahrts-Verbindung mit Hamburg, Cuxhaven, Norderney, Borkum, Wyk auf Föhr, Amrum, Geestemünde. Das Th. wurde am 9. Juli 1911 eröffnet und faßt 400 Personen. Spielzeit: 23. Juni bis 22. September 1912. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Die Landschaft Helgoland.
Direktion. Frau Käte Basté.
Regie usw. Eugen Moebius, Oberreg. Hans Gerlach u. Max Kronert, Reg. Joh. Gerritsen, Kpllm Friedr. Prüter, Bureauch. Jeannot Janson, Inspiz. Marie Hartig, Souffl. Gerhard Hilfers, Kass. Heinr. Maiwald, Lhdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Gerlach (Reg.) Ernst Siegfr. von der Heyden Jeannot Janson (Inspiz.). Max Kronert (Reg.). Eugen Moebius (Oberreg.). Herm. Nordegg. Franz Oscarsen. Friedr. Prüter. John Rappeport. Erich Rottacker. Karl Rotteck. Otto Schröder. Alfred Urban.
Damen: Elsa Böhm. Elisab. Cosmar. Anna Gerlach. Margot Heide. Marie Hilbrecht. Auguste Janson. Charl. Oscarsen. Lissa Segisser. Elisab. Wegener. Elli Werner. Wanda Wilden.
Orchester. Kurkapelle.
Technisches Personal. Bruno Gladzinski, Thmstr. m. 4 Geh. F. Stehr, Gard. M. Glatz, Frif. Th. Stöver, Requif.
Gäste. Ludwig Auspitz. Eduard Lichtenstein. Adolf Müller. Willy Wilhelmi. Jula Aschhoff. Charlotte Basté. Marie Moebius-Kuhn. Hermine Straßmann-Witt.

Helmstedt, Kurtheater.

(H. Stadt im Herzogt. Braunschweig mit 16000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1813 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 26. Mai bis 15. September 1912. Beginn der Vorstellung: 5 Uhr

Eigentümer. Brunnen A.-G. m. b. H.
Direktion. Alphons Schuster-Schlobach, führte die Oberreg.

Regie usw. Adolf **Wiesner** (P. u Optte.) u. Benno **Berg** (Sch. u. L.), **Reg.** **Alphons Andermann**, I. Kpllm. **Wolfg. Rasch**, II. Kpllm. **Rich. Wolff**, **Musdir.** **Else Groß**, Bureauch. u. Sekr. Friedr. **Wölflinger**, Bibl. u. Inspiz. **Hans Jeschek**, Hilfsinspiz. Wanda **Manthay**, Souffl. Else **Groß**, Kass. Wilh. **Bue**, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Erich Baer. Benno Berg (Reg.). **Peter** Birnbaum. Otto Bruck. Erich Hell. Karl Hohenfels. **Hans Jeschek** (**Inspiz.**). **Herbert** Köllner. William Pflüger. Gustav Schmidt-Schütz. Paul Techel. **William** Wertheim. Adolf Wiesner (Reg.). Friedr. Wölflinger (Inspiz.).

Damen: Marie Bülau. Joh. Dunkel. Dolly Eichelberg. **Hanny Haydt.** **Josefine** Janda. Gretel Jeschek. Marg. Lentz. Adele Meyer. Lili Ronig. **Helene Schmidt-**Schütz. Elly Waldow. Hildeg. Wegner. Gertrude Westhäuser.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Edm. Caßmann, I. Thmstr. Ernst Kollhof, II. Thmstr. Wilh Bue, Hilfsthmstr. Joh. Glompner, Gard. G. Bräuer, I. Gard. M. Dösburg, II. Gard. Paul Breetz, Fris. G. Bräuer, Fris. Marie Kirchhof, Requis.

Gast. F Elise Kramm-Schlobach (a. G. f. d. S.).

Bemerkenswertes. Abstecher einmal in der Woche, jeden Donnerstag, nach Schöningen.

Hermannstadt, Stadttheater.

(H., Hauptstadt von Siebenbürgen ca. 32000 Einw., Oberkonsistorium, kgl. ungar. Rechtsakademie, Museum. Das Th. wurde eröffnet 1789, renoviert 1904 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 14. September 1912 bis 30. Mai 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.

Ehrenmitglied. Joh. **Keßler** sen., Fabrikant.

Direktion. Leo **Bauer**, Wintergasse 5, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 7 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musikvorstände. Robert **Jenny**, Oberreg. u. Dir.-Stellv. Curt **Walter** u. Curt **Wonger**, Reg. d. Tr., Sch. u. L. **Ferdinand** **Walter**, Reg. d. P., Optte. u. Op. Josef **Laska**, I. Kpllm. Franz **Schischta**, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfred Rainer, Sekr. u. Bibl. **Conr.** **Meister**, Inspiz. d. Sch. Gust. **Schwarz**, Inspiz. d. Optte. Antonie **Bischitz**, Souffl. d. Sch. Karl **Wenger**, Souffl. d. Optte. Adele **Herberth**, Kass. Franz **Fall**, Kontr. Josef **Kirscher**, Inspekt. Fritz **Müller**, Thdien.

Rechtskonsulent: Advokat Dr. M. Endre.

Theaterarzt. Dr. Arthur v. **Sachsenheim**.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel u. Operette. Herren: Franz **Ebendorf**, Charg. Rob. **Jenny** (Oberreg.), Charliebh. Jacques **Nelson**, Charr. Max **Oesterreicher**, **Op.-** u. Opttenbar. Hans **Olden**, Util. Carl **Paziska**, Kom. Rud. **Schönwiese**, I. jug. Gesk m. Alois **Seemann**, Heldvät. René **Sieger**, I. **Opttenten.** Hans **Sperling**, I. jug. Held. Curt **Walter** (Reg.), I. Held u. Liebh. **Ferd.** **Walter** (Reg.), I. Charkom. Curt **Wonger** (Reg.), I. Bonv.

Damen: Therese **Bauer**, I. Opttensoubr. Melitta **Bernhardt**, munt. Liebh. Emmy **Bognar**, I. Naive. Ernestine **Kühnau**, Anstd. **Therese Kühnau**, kom. Alte. Lolly **Lederer**, Sent. Tilly **Selmar**, II. Säng. **Camilla** **Violin**, I. Op.- u. Opttensäng. Lily **Weinberger**, I. Held. u. Liebh.

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

Neuheiten. Wenn das Herz spricht. Damen des Regiments. So'n Windhund. Kampf. Musterweiber. Eva. Liebe Augustin. Lila Domino. Blaue Held.

Zeitungen. (Besuche verbeten). Siebenbürgisches Tageblatt. Bürgerzeitung.

Hotels. Römischer Kaiser. Bomfert.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rud. **Schönwiese**, Obm. Ferd. **Walter**, Obm.-Stellv. Jacques **Nelson**, Schriftf. Rob. **Jenny**, Kass. Alle Mitglieder gehören der Deutschen und Oesterreichischen Genossenschaft an.

Bad Herrenalb, Kur- und Freilichttheater.

Verbunden mit dem Freilichttheater „Klosterruine Frauenalb“.

(Das Th. wurde dieses Jahr erweitert, die Beleuchtung mit 8 Farbensystem versehen und eröffnet am 25. Juni 1911 und faßt 250 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 15. September 1912. Beginn der Vorstellung: Abends 8½ Uhr.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Städt. Kurverwaltung.

Direktion. Albin Schupp, führte die Oberreg.

Regie usw. Wilh. Panta, Reg. d. Sch. Siegmund Kraus, Reg. d. L. Hans Ehricht, Kpllm. Gustav Humpert, Konzertmstr. Richard Schulz u. Paula Gebhardt, Souffl. u. Inspiz. Paul Waldmann, Kass. Eugen Waldmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Willy Knörer. Fred Kortholb. Siegmund Kraus (Reg.). Hanns Ludwig. Wilhelm Panta (Reg.). Richard Schulz (Inspiz.). Albin Schupp (Dir.). Victor Otto Zorn.

Damen: Traudel Alsen. F Paula Gebhardt. Martha Gerner. Anny Hohndorf. Annemarie Holsten. F Erna Krag. F Erna Kray. Margarete Wennburg.

Orchester 16 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Fritz Schmidt, Thmstr., m. 1 Geh. F Martha Waldmann, Gard. H. Walter, Fris. m. 1 Geh. F Frieda Walter, Fris. m. 1 Geh. Fritz Schmid, Requis.

Gäste. Hofschausp. Victor Schwannecke. Conférencier Willy Schäffers. Hofschausp. Else Campmann. Mad. Madeleine Trilby.

Bemerkenswertes. Die Stadt zahlt eine Subvention in bar.

Novitäten: Eine glückliche Ehe. Fünf Frankfurter. Heiligenwald. Damen des Regiments. Windhund. Glaube und Heimat.

Hertenstein b. Luzern, Freilichttheater.

(H., Kurort, 20 Min. mit Dampfer ab Bahnhof Luzern u. 10 Min. Dampferfahrt von Weggis, an der Schiffslinie Luzern-Flüelen gelegen, besteht aus wenigen Liegenschaften, deren größte dem Schloßhotel Hertenstein gehört. In dem hierzu gehörigen Park von 240 000 qm befindet sich das Freilichttheater, nach Plänen des Prof. Elmiger, Luzern, erbaut. Das Th. wurde erbaut und eröffnet am 31. Mai 1909 und faßt 2100 Personen. Spielzeit: 26. Mai bis Mitte September 1912. Beginn der Vorstellung: Der Matinee 10½ Uhr, der Hauptvorst. 3½ Uhr, der Abendvorst. 7½ Uhr.)

Eigentümer. Gedeon Berger, Baumeister und Hotelbesitzer.

Direktion. Joh. Poetsch, führte die künstlerische u. geschäftl. Oberleit.

Regie usw. Oskar Talhoff-Meyer, Oberreg. u. Dramat. Prof. Rob. Elmiger, künstl. Beirat. Hermine Hürzeler, Sekr. u. Kass. F Elsbeth Baumgarten-Lentzsch, Souffl. Fritz Berger, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Heinrich Albers. Fritz Bartsch. Viktor Geldern. Kurt Kaminski. Ferdinand Kautsky. Anatol Molnar. Karl Ott. Johannes Poetsch (Dir.). Max Schreck. Carl Ulrich. Viktor Veß. Robert Vogel.

Damen: F Helene Geissel-Fernau. Xenia Geissel. Vera Griebel. Elsa Hessenauer. F Minna Höcker-Berens. Martha Kietzmann. F Minni Kornfeld-Ephra. Olga Mattern. Wera Pelk. F Erika Peter-Kirsten. Agnes del Sarto. F Fanny Schreck.

Technisches Personal. Joh. Beck, Gard. F Stachemann, Gard. O. Engler-Forster u. F, Fris.

Hildesheim, Stadttheater.

(Fernsprecher: 2233.)

(H., Regierungsbezirksstadt in der Provinz Hannover. 65000 Einw. Viele bedeutende altertümliche und kunsthistorische Bauten (das nordische Nürnberg), berühmter Dom (tausendjähriger Rosenstock), Rathaus, Knochenhauer Amtshaus mit Museum usw. — Das neue, in antikem Stil gehaltene prächtige Th. ist nach den Plänen von Prof. Max Littmann erbaut und wurde eröffnet am 2. Oktober 1909. Es faßt 850 Personen. Spielzeit: 28. September 1912 bis 21. April 1913.)

Eigentümer. Die Stadttheater-Hildesheim-Aktien-Gesellschaft. Die Stadt zahlt keine Subvention.

Komitee. Geheimer Kommerzienrat Leeser. Bankdirektor, Assessor a. D. Schneidler.

Direktion. Kgl. Preuß. Kommissionsrat Oskar Lange, Katharinenstr. 6, führt die Oberleitung; zugl. Dir. des Stadtth. in Wolfenbüttel (für die Monate November bis einschl. Februar). Teilhaber: William Büller Einumer Str. 22.

Beginn der Vorstellung meist 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden Sonntags statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. William Büller, Oberreg., Einumer Straße 22. Max Monato, Einumer Str. 96, Friedr. Lenar, Kampstr. 6 u. Hans Thiede, Kampstr. 20, Reg. d. Sch. R. J. Genius, Reg. d. Optte., Goethestraße 29. Rob. Klee, I. Kpllm., Steingrube 27. Kurt Schröder, II. Kpllm. u. Chordir., Einumer Str. 74. Adolf Bluhm, Musdir., Straßburger Str. 8. August Beyer, Harfe, Augustastr. 7. Emmy Dathe, Ballettm., Galgenbergstraße 13.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hanns Zech, Bureauch. u. Oberinspekt., Lessingstr. 16. Toni Gallewski, Sekr. u. Bibl., Binderstr. 7. Artur Hiß, Inspiz. d Sch., Teichstr. 18. August Großmann, Inspiz. d. Op., Binderstraße 15. F Anna Dresow, Souffl. d. Sch., Jakobistr. 32. Luise Waldek, Souffl. d. Optte., Goethestr. 30. Else Patuschka, Kass., Moltkestr. 64. Gustav Haudt, Thdien., Kampstr. 10.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Schulze, Bahnhofsallee 34.

Theaterarzt: Dr. A. Riewerth, Binderstr. 37.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Josef Becker, Luisenstr. 12. Karl Bernhardt, Kaiserstr. 16. Edmund u. Jakob Böhmer, Teichstr. 9. Walter Bremer, Rolandstr. 14. William Büller (s. Oberreg.). Hans Denninger, Lessingstr. 19. Rich. Dorant, Friesenstr. 6. Aug. Großmann (s. Inspiz.). Artur Hiß (s. Inspiz.). Hans Kessenich, Steingrube 28. Engelbert Lemann, Steingrube 37. Friedr. Lenar (s. Reg.). Max Monato (s. Reg.). Josef Müller, Goethestr. 45. Artur Niklas, Jakobistr. 25. Rudolf Reimers, Rolandstr. 14. Alb. Rupp, Katharinenstr. 53. Ernst Samter. Karl Schaeffer, Herzogl. S. Hofschauspieler, Steingrube 33. Paul Schreiber, Pieperstr. 43. Ernst Schück, Lessingstr. 18. Erich Schubert, Moltkestr. 1. Albert Schumann, Einnumer Str. 81. R. J. Genius (s. Reg.). Ludwig Stein, Teichstraße 8. Hans Thiede (s. Reg.). Max Trotz, Pieperstr. 5.

Damen: F Helene Basil, Kampstr. 12. F Maria u. Wally Coffé, Wallstraße 10a. F Wilma Dülfer, Lessingstr. 16. Edit Eckert, Hagentorwall 1a. Else Giesecke, Viktoriastr. 33. Anna Glaßner, Gartenstr. 21. Erna Grundner, Jakobistr. 19. F Ida Kompe, Rathausstr. 2. Meta Konradi, Binderstraße 20. Frida Kuhnert, Kampstr. 7. F Natalie Madeleine, Friesenstr. 19. Edit Malzmann, Wörthstr. 9. Grete Margreiter, Goethestr. 50. F Steffi Monato-Margreiter, Einumer Str. 96. Gertrud Meuche, Galgenbergstr. 13. F Meta Müller, Goethestr. 45. Trude Normann, Steingrube 37. Elisabeth Oettinger, Roonstr. 9. Friedl u. Hedwig Riefenstahl, Kampstr. 23a. Gertrud Schindler, Hagentorwall 1a. Elly Streckert, Goebenstr. 6. F Irma Thoering, Kampstr. 20. Alice Weymuth, Einumer Str. 82.

Kinderrollen. Willy Deckner. Kl. Oettinger. Ernst Rudi.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm nicht geliefert.

Ballett. Emmy Dahte, Ballettm. (s. Vorst.). Frida Kuhnert, Kampstraße 7 und F Natalie Madeleine, Friesenstr. 19, Solotänz. Edit Eckert, Hagentorwall 1a, Gertrud Meuche, Galgenbergstr. 13, Trude Normann, Steingrube 37 u. Gertrud Schindler, Hagentorwall 1a, Tänz.

Chorpersonal. 13 Herren, 15 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm zum Teil geliefert.

Technisches Personal. Emil Gramatke, Maschm. m 2 Geh. Karl Obermayer, Thmstr. m. 6 Geh. Paul Riege, Dekmal. Otto Schmidt, Schnürm. m. 2 Geh. Wilh. Fischer, Bel.-Inspekt u. Elektrik. m. 2 Geh. Karl Wagener, Obergarb. m. 2 Geh. Hans Lucht u. Emil Wabsche, Garb. F Aug. Fritsche, Obergarb. m. 1 Geh. Marta Fritsche, Garb. Hugo u. Gertrud Ramm, Fris. m. 3 Geh. F Hermine Deckner, Requis. Franz Hubrich, Tischler. Oswin Deckner, Tapez. u. Cacheur. Hermann Richey, Gärtner.

Gäste. Karl William Büller. Friedr. Kayßler. Prof. Dr. Ernst v. Possart. Aug. Junkermann. Maria Rehoff-Tournee. Siegried Arnoldson. Charl. Basté. Schwestern Wiesenthal. Helene Kayßler-Fehdmer.

Neuheiten. Gabriel Schillings Flucht. Wetterleuchten. Kind. Bettler von Syrakus. Gute Ruf. Eine Ehe. Kleine Café. Weite Land. Lächelnde Knabe. Austauschleutnant. Waffengang. Rheinnixe. Wenn Frauen schweigen. Die im Schatten

leben. Mein Freund Teddy. Generalsecke. So'n Windhund. Mein alter Herr. Leutnant Gustl. Endlich allein. Dame in Rot. Liebe Augustin. Autoliebchen. Tanzanwalt. Frauenfresser.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Allgemeine Zeitung u. Anzeiger. Hildesheimsche Zeitung. Hildesheimer Kurier. Hildesheimer Tageblatt.

Lokale. Theatergarten. Wiener Hof. Englischer Hof. Germania. Kaiser-Café Wiener Café.

Hotels. Hotel d'Angleterre. Kaiserhof. Hotopps Hotel. Wiener Hof.

Säle für gastierende Gesellschaften. Knaups Etablissement, 3 Säle. Union 3000 Personen

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hans Denninger, Obm. Ernst Schück, Schriftf. Walter Bremer, Kass. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 35 der Genossenschaft o. P.

Hirschberg i. Schl., I. Stadttheater.

(H., die Pforte des Riesengebirges, hat mit den eingemeindeten Vororten 40000 Einw. Land- u. Amtsgericht, Gymnasium, Realschule. Das Th. wurde eröffnet am 6. Oktober 1904 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 6. Oktober 1912 bis Palmarum 1913. Anschließend ab Ostern Monatsoper oder Operette.)

Eigentümer. Verein Kunst- u. Vereinshaus (Eingetr. Vereinigung). Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Geheimrat Dr. Baer. Stadtbaurat Kühnemann. Georg Dinglinger. Alfred Daehmel.

Direktion. Bernhard Kühn, Schützenplatz 5, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Es finden Nachmittagsvorstellungen statt. Abstecher in der Regel nicht.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oskar Leitner, Oberreg. d. Sch., Franzstr. 9. Hans Biller, Schützenstr. 11, Hans Hedrich, Lanigstr. 13 u. Karl Körner, Schützenstr. 16, Reg. C. M. Stiller, I. Kpllm., Am Kavalierberg. Ernst Liebich, II. Kpllm., Schmiedeberger Str. 24. C. M. Stiller, Musdir., Am Kavalierberg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ludwig Selly, Bureauch. u. Sekr., Contessastr. 10. Fritz Maas, Bibl., Schützenstr. 7. Bernhard Kraus, Inspiz., Schützenstr. 15. Luise Körner, Souffl., Lichteburgstr. 12. Else Rohowska, Kass., Franzstr. 15. Joseph Schliebs, Inspekt., im Th. Fritz Schulze, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Ablaß, Kaiser-Friedrich-Str. 1.

Theaterarzt: Dr. Salomon, Schützenstr. 10.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Biller (s. Reg.). Alfred Fischer, Schützenstr. 15. Hans Hedrich (s. Reg.). Hans Kautzky, Schützenstr. 12. Karl Körner (s. Reg.). Bernhard Kraus, Schützenstr. 15. Bernhard Kühn (s. Dir.). Johannes Lehmann, Wilhelmstr. 9a. Oskar Leitner (s. Oberreg). Ernst Liebich, Schmiedeberger Str. 24. Hans Ottershausen, Wilhelmstr. 9a. Ludwig Selly, Contessastr. 10. Alois Stegmüller, Schützenstr. 12.

Damen: Eugi Beck, Wilhelmstr. 9a. Lizzi Boccay, Schützenplatz 5. Lilly Ford, Promenade 34. Felicitas Francil, Schmiedeberger Str. 24. Gabriele Kunert, Dunkle Burgstr. 11. Edda Rennod, Wilhelmstr. 9a. Mizzi Riegler, Enger Weg 1. F Emmy Robal-Löwe, Schützenstr. 12. Frieda Schmidt, Promenade 34. Natka Wiernik, Kaiser-Friedrich-Str. 24.

Kinderrollen. Kl. Bonk u. kl. Kramer.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm zum Teil geliefert.

Orchester. 30 Mitglieder des Stadtorchesters u. die Kapelle des Jäger-Bat. Nr. 5.

Technisches Personal. Karl Steiner, Maschm. m. 1 Geh. August Fellmann, Thmstr. m. 5 Geh. Rud. Werner, Dekmal. m. 2 Geh. Ferd. Schol, Schnürm. m. 1 Geh. Alb. Richards, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Hans Kautzky, Obergard. m. 2 Geh. Franz Schmidt, Gard. m. 2 Geh. Emma Förster, Gard. Max Schulz, Fris. m. 2 Geh. F Clara Bonk, Requis. m. 1 Geh. Gerh. Weinhold, Gärtner.

Gäste. Rud. Christians. Melanie Spielmann. Hans Walberg. Tilly Waldegg. Tournee Oskar Pitschel (Autoliebchen). Franz Ludwig mit Ensemble (Erste Menschen). Tournee Brodeck & Stegemann (Marmorweib u. Liebe Augustin).

Neuheiten. Wann kommst du wieder. Ahnengalerie. Lottchens Geburtstag. I. Klasse. Bürl. Feldherrnhügel. Gabriel Schillings Flucht. Gute Ruf.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bote a. d. Riesengeb. General-Anzeiger. Schles. Gebirgszeitung.

Lokale. Theater-Restaurant. Wiener Café. Café Hohenzollern.

Hotels. Kaiserhof. Preußischer Hof. Drei Berge. Bellevue. Deutsches Haus.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Oskar Leitner, Obm. Dir. Bernh. Kühn, Obm.-Stellv. Hans Biller, Schriftf. Ludwig Selly, Kass. Karl Körner u. Frieda Schmidt (Vertrauensdame), Beis. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 16 der Genossenschaft d. B.

II. Hirschberger Waldfestspiele.

(In dem Naturth. auf dem Fischerberge. Das Th. wurde eröffnet am 12. Juli 1911 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. Juli bis 1. August 1912.)

Eigentümer. Die Stadt Hirschberg.

Direktion. Kapellmeister Fritz Ritter, Berlin, führte die gesamte Regie und musikalische Leitung.

Regie usw. Bruno Gläser, II. Kpllm. Carl Grieger, Bureauch. Elisabeth Munter, Kass. Wilh. Steiner, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Erich Fruth. Willy Fusseck. Georg Loë. Willi Sonnen. Gerh. Witting. Wilh. Wolff.

Damen: Lilly Boettcher. Elisab. Gerasch. Ilse Kuërt. Gertrud Mache. Lotte Rath. Franziska Vogel.

Chorpersonal. 14 Damen. **Orchester.** 40 Mitglieder.

Technisches Personal. Paul Fellmann, Thmstr. Ludwig Demuth, Gard. Franziska Rieger, Gard. Paul Schulz, Fris. Kath. Jaeckel, Requis.

Hohenelbe, Braunau u. Kaaden.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. September 1912 und faßt 600 Personen. Spielzeit: vom 1. September 1912 ab.)

Eigentümer. Die Städte.

Direktion. Anton Pipping, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Josefy, Reg. d. Tr. u. Sch. Otto Stetten, Reg. d. L. Willy Pipping, Reg. d. P., Optte., Op. u. Kpllm. Josef Hauschild, Musdir. Anton Kny, Konzertm.

Bureau und Inspektion. Mina Hirth, Souffl. Karl Schneider, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Victor Bachmann, Opttenbuffo. Heinr. Friedberg, I. Tenor. Georg Herwald, I. Charg. Ernst Josefy, Charr. Rud. Nather. Anton Pipping (s. Dir.). Willy Pipping, (s. Kpllm.). Karl Schneider, Chargen, Chor. Otto Stetten, I. Held u. Liebh. Oskar Zechner, Jug. Kom.

Damen: Gretl Bertè, I. Säng. Mizzi Ettinger, Jug. Naive. Ella Felden u. Mizzi Fränzl, Chor u. kl. Rollen. Amalia Grünfeld. I. Säng. Hermine Morenno, I. Soubr. Marie Pipping, I. Liebh. Math. Pipping, Soubr.

Kinderrollen. Julius u. Mizzi Josefy.

Gast. Franz Köstler.

Zeitungen. Hohenelber Zeitung. Braunauer Zeitung. Braunauer Deutsche Zeitung. Kaadner Zeitung.

Hotels. Hohenelbe: Deutsches Haus. Braunau: Café Herzog. Kaaden: Austria.

Homburg v. d. H., Kurhaustheater.

(H. v. d. H., stark besuchter Kurort am Fuß des Taunus, 15000 Einwohner, großer internat. Fremdenverkehr. Prachtvolle Lage u. Umgebung. Residenzschloß, eisenhaltig-salinische Quellen, Salzsprudel. Das Theater wurde 1864 vom Spielpächter Blanc erbaut und faßt 800 Pers. Es ist eine Kopie der Großen Oper in Paris. Spielzeit: ganzjährig.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Kurdirektor Graf Zeppelin.

Direktion. Adalbert Steffter, führt die gesamte Oberregie; zugl. Dir. der Stadtth. in Hanau u. Offenbach, des Fürstl. Schausph. Putbus a. R. u. d. Neuen Kurth. in Binz a. R.

Beginn der Vorstellung: 7¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden nicht statt.

Regie usw. Otto Hunold, Bruno Palitzsch, Martin Wieberg, Reg. Leo Kähler, Kpllm. Georg Land, Bureauch. u. Dramat. Martin Nadelreich, II. Sekr. Kurt Karl Schneider, Bureauassistent. Fritz Möller, Bibl. Jos. Meyer, Inspiz. d. Sch. u. d. Op. Paula Ernst, Souffl. d. Sch. u. d. Op. Marg. Becker, Kass.

Rechtskonsulent: Dr. Osius. Theaterarzt: Dr. Wien.

Darstellende Mitglieder.

(Siehe Hanau a. M.).

Kinderrollen. Anna u. Marta Möller.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen **Orchester.** D. ges. Kurorch.

Technisches Personal. Max Deines, Thmstr. m. 5 Geh. Franz Ludtmann, Bel.-Inspekt. Heinrich u. F Zeh, Obergard. m. 3 Geh. Martin Haas, Fris. Fritz Rollhaus, Requis. m. 2 Geh. .

Neuheiten. Eva. Autoliebchen. Liebe Augustin. Hoheit tanzt Walzer. Parkettsitz Nr. 10. Gudrun. Bürl. Sündenböcke. Fritzchen. Hinter Mauern. Heiligenwald. Familienkind

Zeitungen. (Besuche verbeten) Homburger Kreiszeitung. Homburger Taunusbote.

Saal für gastierende Gesellschaften. Schweizerhof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Bruno Palitzsch, Obm. Walter Brandt, Obm.-Stellv. Eugen Hietel, Schriftf. Viktor Beß, Kass. Franziska Hesse u. Leo Kähler, Beis.

Sommerspielzeit.

Eigentümerin. Die Stadt.

Direktion. Adalb. Steffter, führte die gesamte Oberreg.; zugl. Dir. des Stadtth. Hanau a M., Interim. Stadtth. Offenbach a. M., Fürstl. Schauspielh. Putbus a. R. und des Neuen Kurth. Binz a. R.

Regie usw. Wilh Hellmuth, Reg. Georg Land, Bureauch. Fritz Möller, Bibl. Paul Kurzbuch, Inspiz. Paula Ernst, Souffl. Marg. Becker, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Friedel Bünger. Wilh. Hellmuth (Reg.). Axel Kubitzky. Paul Kurzbuch (Inspiz.). Georg Land. Carl Luley. Arthur Menzel. Herm. Reifenstein. Walter Schramm. Carl Alb. Wagner. Adalbert Steffter.

Damen: Alide Ballin. Luise Breitkopf Paula Ernst. Franziska Hesse. Emmy Kroeck. Käte Kurzbuch. Helly Michel. Therese Wald.

Orchester. 42 Mitglieder des Kurorchesters.

Operettenspielzeit.

(17. Juni bis 24. August 1912.)

Direktion. Herm. Steingoetter, zugl. Dir. d. Verein. Stadtth. Gießen-Marburg, d. Kurth. Bad Nauheim u. d. Kurth. Bad Ems.

Darstellende Mitglieder.

(Siehe Bad Nauheim, Kurth.)

Husum, Stadttheater.

(H., Stadt in Schleswig-Holstein. 12000 Einw. Direkt an der Nordsee gelegen, Hauptzentrale des nordischen Viehhandels. Das Th wurde eröffnet 1900, faßt 1400 Personen und ist mit elektr. Beleuchtung [Dreifarbensystem] versehen. Spielzeit: 1. Oktober 1912 bis Palmarum 1913.)

Eigentümer. J. Hensen.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Direktion. Franz Rudolph, Markt 13, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Oldesloe.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden selten, Abstecher jeden Mittwoch statt. 0,50 Mk. Diäten. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Regie usw. Bernh. Schlie, Reg. d. Sch. Joseph Rau, Reg. d. Optte. u. Op. Arnold Kobicke, Kpllm. Gustav Drachowsky, Inspiz. d. Sch. u. Op. Lilly Süllström, Souffl. d. Sch. u. Op.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Ahrens. Hans Böning. Gustav Drachowsky (Inspiz.). Willy Heining. Joseph Rau (Reg.). Heiny Roggenkamp. Franz Rudolph (Dir.). Bernh. Schlie (Reg.). Karl Stein. Gustav Westphal.

Damen: Anni Darr. Marg. Frost. Hedwig Fröhlich. Hildur Hasselhuhn. F Anita Rau. F Lilly Rudolp-Geerds. Joh. Schick. Ellen Wilson.

Kinderrollen. Kl. Schramm. Kl. Meyer.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Dem Solopersonal wie auch dem Chorpersonal wird das historische Kostüm nicht geliefert.

Orchester. 25 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Joh. Stöhrmann, Thmstr. m. 2 Geh. Heinr. Christiansen Elektrik. m. 2 Geh. Peter Suhl, Fris. m. 1 Geh. Anna Schramm, Requis.

Neuheiten. Im wunderschönen Monat Mai. Eva. Autoliebchen. Hotel Strandfrieden. Bettler von Syrakus.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Husumer Nachrichten. Husumer Wochenblatt.
Lokale. Thomas Hotel. Theaterrestaurant. Café Hohenzollern.
Hotels. Thomas Hotel. Stadt Hamburg.
Saal für gastierende Gesellschaften. Konzert- und Theatersaal A. Callsen, 800 Personen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Willy Henning, Obm. Bernhard Schlie, Schriftf. Hans Bönning, Kass. Hedwig Fröhlich u. Otto Ahrens. Beis. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P.

Jägerndorf (Österreich. Schlesien),

Jägerndorfer Theater.

(J., Stadt mit 17 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet 1860 und faßt 650 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1912 bis Palmsonntag 1913.)

Eigentümer. Johann Bauer.

Direktion. Alois u. Eduard Schubert, Herreng. 15, führen die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Freiwaldau.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Diäten: 2—5 Kronen. Vorprobentage werden bezahlt.

Regie usw. Carl Dieffenbacher, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Alois Roberti, Reg. d. P. u. Optte. Joh. Schkach, Kpllm. Josef Männel, Sekr. Franz Krumpholz, Bibl. u. Inspiz. Anna Neumann, Souffl. Betti Schubert, Kass. Franz Ressel, Thdien.
Theaterarzt: Dr. Heinrich.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Dieffenbacher (s. Reg.). Emil Ernst. Franz Krumpholz. Josef Männel. Louis Mathes. Ernst Novak. Alois Roberti (s. Reg.) Alois Schubert (s. Dir.). Rilli Volker. Rudolf Worelli. Hanns Zeineke.

Damen: Hede Edward. F Ernestine Ernst. Helene Groß. Lia Harden. F Alli Held. Rosi Hesse. Josefine Hoffmann. Mizzi Holm. Martha Konradi. Nina von Kurt. Lisi Mathes. Agnes Schubert. Seraphine Welfling.

Chorpersonal. 3 Herren, 3 Damen.
Orchester. Die Stadtkapelle, 24 Mann.
Neuheiten. Frauenfresser. Hoheit tanzt Walzer. Musterweiber. Eva. Zirkuskind. Gutsitzende Frack. Taifun. Arme Margarethe. Siebenbürger. Fünf Frankfurter. Damen des Regiments.
Zeitungen. Jägerndorfer Anzeiger. Schlesische Volkspresse.
Hotels. Tiroler. Spitzer. Gasthof Plebau. Stadt-Café.

Idar a. d. Nahe, Thalia-Theater.

Verbunden mit Oberstein a. d. Nahe und Kirn.

(J. u. O., Städte im Fürstentum Birkenfeld 6000 u. 12 000 Einw. Großartige Achatindustrie. K., Stadt in der Rheinprovinz. 8 00 Einw. Die Th. fassen 400 Pers. Spielzeit: 1. Okt. 1912 bis 30. April 1913.)

Eigentümer. Max Korb.

Direktion. Hedwig Kappenmacher, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden alle 14 Tage statt. Abstecher finden zweimal in der Woche statt. Diäten 1 M., da man von jedem Abstecher vor 12 Uhr zu Hause ist.

Regie usw. Willy Schmidt, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Oskar Kappenmacher, Reg. d. P. u. Opte. Walther Kleiner, Kpllm. Julius Günthner, Bureauch. Laura Melzner, Sekr. Georg Richter, Inspiz. Marie Berger, Souffl. Fritz Morschhäuser, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Aigner, I. Charg. Hans Frick, Charkom. Julius Günthner, Väter u. Charr. Martin Kappenmacher, jug. Kom. Oskar Kappenmacher (s. Reg.). Charr. Walther Kähl, jug. Liebh. u. Bonv. Fritz Reuße, Kom. Georg Richter, Charg. Willy Schmidt (s. Reg.)., I. Liebh. u. Bonv. Eugen Trautmann, Charg. Hans Wölbitsch I. Held u. Liebhaber.

Damen: Marie Berger, Charg. F Gretchen Günther, Soubr. u. munt. Liebh. F Hedwig Kappenmacher (s. Dir.)., Mutter u. kom. Alte. F Käthie Kappenmacher, sent. Liebh. Laura Melzner, Charg. Eugenie Nordegg, I. Liebh. Rosa Roth, I. Charg. Käthie Schmidt-Loy, Anstandsd. Paula Verspohl, jug Salond.

Kinderrollen. Kl. Karl Günthner.

Neuheiten. Autoliebchen. Brüderchen. Fünf Frankfurter. Heiligenwald. So'n Windhund.

Säle für gastierende Gesellschaften. In J.: Saal Beckers Wwe., 300 Pers. In O.: Mathias Saal, 400 Pers. In K.: Strohhôtel.

Jena, Stadttheater.

(Fernspr. 378.)

(J., Residenz- u. Universitätsstadt im Großh. Sachsen-Weimar. 39 000 Einwohner. Altberühmte Universität. Gemeinsames Thüringisches Oberlandesgericht. Volkshaus mit bedeutender Lesehalle (Zeiß-Stiftung). Erinnerungen an Schiller u. Goethe. Das Th. wurde eröffnet am 23. Oktober 1872, faßt 897 Personen und ist seit 1908 elektrisch beleuchtet. Spielzeit: 29. September 1912 bis Palmarum 1913. Von Ostern bis 1. Mai Nachsaison in Apolda.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt keine Subvention.

Direktion. Victor Horwitz, Forstweg 1, zugleich Direktor des Conzerthaus-Sommertheaters in Cöthen i. A. und des Tivoli-Sommertheaters in Merseburg, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen u. Abstecher finden selten statt. Diäten: 1 Mk u. 1,50 Mk. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Martini, Nonnenplan 10 Ernst Brick, Hinter der Kirche 10. Hans Knaack, Reg. Fischergasse 2a Fritz Thiede, I. Kpllm., Kasernenstraße 1. Dr. Bodo Wolff, I. Kpllm. Marienstraße 35. Josef Kellner, II. Kpllm. Richard Planer, städt. Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfred Sassen, Bureauch. Magdelstieg 5. Paul Hanke, Inspiz. d. Sch., Neugasse 1. Fritz Zinke, Inspiz. d. Op., Neugasse 10. Gustav Wallmann, Marie Folties, Souffl. d. Sch. Max Albrecht, Thdien. Josef Hermann, Orchdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Jacobs, Eichplatz 3.

Theaterarzt: Dr. Paul Krütze, Kirchplatz 6.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Brick (Reg.). Wilh. Fischer. Paul Hanke, (s. Inspiz.). Victor Horwitz, (s. Dir.). Hans Knaack (Reg). Eugen Litzeck, Goethestr. 13. Karl Martini (s. Reg.). Hans Neumann, Engelplatz 10. Karl Olschewski, Lutherstr. 23. Alfred Sassen. Willy Schleichardt, Goethestr. 11. Emil Straub. Walter Thiel, Mittelstr. 4. Hans Zeising, Lutherstr. 8. Fritz Zinke (Inspiz.).

Damen: Emmy Abendroth, Berggasse 3. Grete Babinski, Engelplatz 7. Walda Böhler, Otto-Schott-Str. 8. Emma Marcklissa, W, Geraer Bahnhofstr. 7. Anny Muschol, Neugasse 1. F Relie de Polany, Lutherstr. 12. Gerda Rottorf. Ellen Raabe, Steinweg 21. Else Rößler, Saalbahnhofstr. 4. Frida Scheibner, Marienstr. 23. Valeska Stock, Berggasse 3. Gusti Wegner Joh. Zschege, Leutrastr. 30.

Oper und Operette. Herren: Fritz Fränkle, Paulinenstr. 13. Thies Egon Frorath, Grietgasse 2. *Wilh. Fischer. *Paul Hanke (Inspiz.). Victor Horwitz. Eugen Litzeck. *Karl Olschewski. *Emil Straub. Willi Schleichardt. *Walter Thiel. Fritz Tränkle. *Hans Zeising. *Fritz Zinke.

Damen: Grete Babinski. Nora Ballin, Magdelstieg 11. *Walda Böhler. Marga Kleinz, Paulinenstr 13. Hella Lange. Susanne Lübbert, Lutherstr. 71. *Anny Muschol. *Alida Neu. *Gerda Rottorf. *Frida Scheibner. *Gusti Wegner. *Joh. Zschege.

Die mit * Bezeichneten haben Chorverpflichtung.

Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert, den Damen zum Teil.

Chorpersonal. 7 Herren, 7 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Technisches Personal. Julius Koch, Thmstr. Rudolf Henneberg, Schnürm. Bruno Hempel, Bel.-Inspekt. Wilh. Hoyer, Obergard. F Eulalia Prengel, Obergard. F Anna Hoyer, Gard. Rudolf Benkwitz, Fris.

Neuheiten. Gabriel Schillings Flucht. Gute Ruf. Die im Schatten leben. Narrentanz. Alles ums Geld. Ahnengalerie. Lächelnde Knabe. Königreich m. d. H. Waffengang. Im wunderschönen Monat Mai. Liebe Augustin. Seine kleine Freundin. Grigri. Morgen wieder lustik. Orientbraut. Münchener Kindl (Urauff.).

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Jenaische Zeitung. Jenaer Volksblatt. Weimarische Volkszeitung.

Lokale. Theater-Café. Café Passage. Goldener Engel. Weimarischer Hof. Weinstuben: Wallner. Göhre.

Hotels. Deutsches Haus. Weimarischer Hof. Goldener Engel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ernst Brick, Obm. Thies Egon Frorath, Obm.-Stellv. B. Alfred Sassen, Schriftf. Hans Neumann, Kass.

Iglau, Stadttheater.

(J., Bezirkshptstd. in Mähren, 28000 Einw. Kreisgericht, Gymnasium, Realschule, Lyzeum, große Tuchindustrie. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1850, 1908 renoviert, mit elektrischem Licht und neuen Heizanlagen versehen, und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1912 bis Palmsonntag 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Gemeinderat Rud. Simader.

Direktion. Ludwig Sillé, Wallgrabeng. 26, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: ½8 Uhr. Doppelvorstellungen finden außergewöhnlich statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Kraus, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Franz Kaufmann u. Desider Weresch, Reg. d. Optte. Franz Josef Sobotka, I. Kpllm. Heinr. Trutz, II. Kpllm. Karl Sobotka, Musdir. Franz Templ, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Isabella Brühl, Bureauch. Hans Walter, Inspiz. d. Sch. u. d. Op. Franz Gellert, Souffl. d. Sch. u. d. Op. Edm. Stutz, Kass. Karl Mikfche, Thdien., Kreuzg. 6.

Rechtskonsulent: Dr. Spitz.

Theaterarzt: Dr. Philipp Kürschner.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herm. Beck, Roll. u. Part. Hans Born, jug. Charr. u. Vät. Heinr. Heinz, jug. Held u. Liebh. Franz Horst u. Hans Kauf, Roll. u. Part. Franz Kaufmann (Reg.), I. Gesangs- u. Charkom. Herm. Kopstein. Willy Kraus (Reg.), I. Charr. Adolf Lenz, jug. Liebh. Erich Marcell, dram. Kom. u. Vät. Alois Muth, kom. Charg. Theodor Rietl, I. Operettenten. Rud. Rudolfi, I. Held u. Liebh. Hans Schröder, Part. u. Roll. Gustav Siegel, kl. Roll. Ludwig Sillé (Dir.), gef. Held. u. Held.-Vät. Edmund Singer, kl. Roll. Oskar Walden, Charg. Hans Walter, Charg. Desider Weresch (Reg.), I. jug. Gesangskom.

Damen: Liesel Bing, Operettensoubr. Olga Clement, Alt-Part. Luise Geyer, I. kom. u. sing. Alte. Berta Koren u. Mizzi Rietsch, kl. Part. Lulu Rank, I. sent. Liebh. u. jug. Salond. Paula Ruthner, kl. Part. Jolante Sandrezky, I. Naive. Lucie Sappé, II. Soubr. Frieda Schranz, I. Liebh. Käthe Stein, Anstd. u. Mütt. Gisa Steiner, 1. Operettensäng. Anni Straßmayer, I. Opetten.- u. P.-Soubr. Eugenie Waldersee, II. kom. Alte. Mizzi Weißmann, jug. Säng. u. Liebh.

Kinderrollen. Kl. Swoboda. Kl. Karen u. Lutz.
Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.
Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 25 Mann.

Technisches Personal. Heinr. Schier, Obermaschm. m. 4 Geh. u. Thmstr. Franz Reiter, Schnürm. m. 2 Geh. Rud. Schröbel, Elektrik. m. 1 Geh. Anton u. Florentin Gulich, Obergarb. m. 2 Geh. Josef Pablé, Fris. m. 2 Geh. Marie Neumann, Fris. Rud. Haschke, Requis. m. 1 Geh. Hans Maresch, Gärtner.

Neuheiten. Hoheit tanzt Walzer. Frauenfresser. Liebe Augustin. Zigeunerprimas. Blaue Held. Prinzchen. Gutsitzende Frack. Raubritter. So'n Windhund. Fräulein aus gutem Hause.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mährischer Grenzbote. Deutsche Wacht. Volkswehr. Iglauer Nachrichten.

Lokale. Café Simader. Café Stadttheater. Pilsner Bierhalle. Café Central.

Hotels. Grand Hotel. Löwen. Goldner Stern.
Der Lokalverband besteht aus 12 Mitgliedern.

Bad Ilmenau i. Thür., Kurtheater.

Verbunden mit den „Thüringer Waldspielen" (im Ascherofen-Gehölz, 10 Minuten vom Bade Ilmenau entfernt).

Fernsprecher 277.

(J., bedeutender Kurort Thüringens. Stadt von 16000 Einw., 7000 bis 8000 Kurgäste. Amtsgericht, Technikum, Pädagogium, Gymnasium. Großherzogliches Schloß. Zahlreiche Goethe-Gedächtnisstätten, z. B. „Der Kickelhahn", „Der Schwalbenstein" auf dem Goethe den 4. Akt der „Iphigenie" schrieb. — Das Kurth. wurde 1911 mit vollständig neuen Dekorationen ausgestattet; die Bühne ist als „Reliefbühne" ausgebaut und ermöglicht die Darstellung großer Klassiker. — Die „Waldspiele" wurden 1911 von der jetzigen Direktion neu eingeführt. — J. ist von Erfurt in einer, von Weimar in ein und einer halben Stunde zu erreichen. — Das Unternehmen steht unter dem Protektorat der städt. Badeverwaltung. Das Th. wurde eröffnet 1904 und faßt 850 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 1. September 1912. Beginn der Vorstellung im Kurtheater 8¼ Uhr; in den Waldspielen 4½ Uhr.)

Eigentümer. Brauerei F. Schmiedeknecht; Inhaber F. H. Schulz.

Komitee. Städt. Badeverwaltung.

Direktion. Hans Ritter, führte die Oberreg.; zugl. Dir. des Luisen-Th. in Berlin.

Regie usw. Erich Flatau, Dir.-Stellv., Oberreg. Hans Chr. Ralfs, Dramaturg. Adolf Mehner u. Paul Haag, Reg. Curt Stüdemann, Kpllm. B. Alfred Sassen, Bureauch. Dorothea Pütz, Sekr. Walter Körner, Inspiz. Elisabeth Campinjanow, Souffl. Heinr. Letsch, Kass. Arno Krapf, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ernst Badekow. Martin Baumann. Edy Eysenck. Erich Flatau (Oberreg.). Paul Haag (Reg.). Walter Körner (Inspiz.). Adolf Melmer. Heinz Merán. Herm. Nowak. Hans Chr. Ralfs (Dramaturg.). Hans Ritter (Dir.). Fritz Rusch. B. Alfred Sassen.

Damen: Liska Bonney. Kat. Falken. F Marg. Flatau. Esther Haag. Jo Koops. F Helene Lanère. Erna Meßner. Liselotte Rosen. Käte Schwarz.

Orchester. 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Renck, Thmstr. Hans Minieur, Th.-Maler. Joh. Stassier, Gard. F Marie Stassier, Gard. Fritz Schmidt, Fris. Karl Jung, Beleuchter. Karl Künicke, Requis. Otto Wagner Schnürm.

Gäste. Robert Wach. Carl Clewing. Dr. Heinz Caspari. Melanie Spielmann. Gudrun Hildebrand. Karl Eberhardt. Wilma Duncan. Elsa und Bertha Wiesenthal. Madame Hanako mit ihrem Originalensemble. Nürnberger Bunte Bühne (Dir. Runkel). Paul Paschen. Olga Edelmann. Robert Wach. Tilli Waldorf.

Bemerkenswertes. Die Direktion veranstaltete auch in diesem Sommer viele Aufführungen im „Waldspieltheater" und auf der neuen Reliefbühne. — Die Direktion ist für die beiden nächsten Jahre wieder Direktor Hans Ritter übertragen.

Innsbruck, I. Stadttheater (vorm. k. k. Hof- und National-Theater).

(J., Tirols Hauptstadt, schönstgelegene Stadt der Monarchie, inmitten der Schneealpen und doch mit warmem Winterklima. Universität. Handelsakademie. Lehrer-Pädagogium. Staatsbahn-Direktion. 60000 Einw. mit den Vorstädten. — Das Th. am k. k. Hofgarten wurde eröffnet im Oktober 1845, 1891 renoviert und elektrisch beleuchtet, und faßt 1600 Personen. 1904 im Auftrage des s. z. Obmannes des Theaterkomitees, Baum. Ant. Rorer, völlig umgebaut und mit neuen Ausgängen versehen. Spielzeit: 1. Oktober 1912 bis 15. April 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Obmann: Kais. Rat Bankdirektor Sanovico, Gemeinderat.

Direktion. Leopold Thurner, Fallmerayerstr. 5 (T), führt die Oberregie. Beginn der Vorstellung: 1/2 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Hellmuth, Tschurtschentaler Straße 5. Artur Ranzenhofer, Hofgasse 2 u. Curt Seder, Mühlau, Villa Edelweiß (T VI, 2189), Reg. d. Tr., Sch. u. L. Gustav Stelzer, Hofgasse 2, Reg. d. P. u. Optte. Max Köhler, I. Kpllm., Dreiheiligengasse 31. Gustav Rötsch, II. Kpllm., Innstr. 23. Josef Werner, Musdir. Hugo Morawetz, Konzertm., Müllerstr. 29. Adele Morawetz, Harfe, Müllerstr. 29. Josef Huppert, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Robert Bräunert, Bureauch. u. Dir.-Sekr., Rieseng. 4. Hetty Pape, Bibl, Fallmerayer Str. 5. Ignaz Brantl, Hotel Mondschein u. Oskar Hofmann, Universitätsstr. 3, Inspiz. d. Sch. u. d. Optte. Rosa Weyhof-Hofmann, Souffl. d. Sch. u. d. Op., Universitätsstr. 3. Olga v. Kleiner, Kass., Kaiser-Franz-Josef-Str. 16. J. Giuliani, Kontr., Hofg. 4. Marie Weilich, Hilfskass., Adamgasse 16. Ignaz Krasser, Thdien, Hofg. 4. Rob. Zaharadniczek, Archivar.

Theaterarzt: Dr. Alfons Köllensperger, Karl-Ludwigs-Platz 6.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Bratt, Fallmerayer Str. 10. Robert Bräunert, Rieseng. 4. Paul Ceblin, Meinhartstr. 10. Fritz Daurer, Stiftg. 5. Hans Devil, Pfarrg. 2. Otto v. Framer, Innstr. 40. Wilh. Hellmuth (s. Reg.). Fritz Herbert, Grillparzerstr. 3. Raoul de Lange, Hotel Tirol. Camillo Morocutti, Hotel Grauer Bär. Artur Ranzenhofer (s. Reg.). Franz Roman, Innstr. 41. Curt Seder (s. Reg.). Gust. Stelzer (s. Reg.). Leopold Thurner (s. Dir.). Walter Zimmer, Dreiheiligenstr. 31.

Damen: Gretl Berndt, Hotel Schwarzer Adler. Toni Birlinger, Hotel Union. Hanna Brohm, Maximilianstr. 41. Martha Newes, Schubertstr. 5. Hetty Pape, Fallmerayer Str. 5. Steffi Senicey, Hotel Schwarzer Adler. Marie Swoboda, Goethestr. 2. Mina Scherer, Glasmalereistr. 2. Mila Waldheim, Schillerstr. 8.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Chorpersonal. Herren: Tenor: Leop. Auer. *Viktor Bürger. Louis Palm. *Max Steinberger. II. Tenor: Julius Brack. *Oskar Hoffmann. I. Baß: Wilhelm

Hauzendorfer. Leop. Szilagyi. Heinr. Zagelmayr. II. Baß: *Rich. v. Klauß. *Leo Rainer. Bruno Walter.

Damen: Sopran: *Hildegard Kleist. Julie Lehmdorff. *F Emmy Morocutti. *Claire Nedella. F Anny Ranzenhofer. Ella Weigeltofer. Else Wojik Alt: Mizi Gerzhofer. Helene Kraus. F Toni Lachner. Mizi Neugebauer. Eugenie Schubert.

Die mit * versehenen Mitglieder wirken auch in Rollen und Partien mit.

Orchester. 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Max Maurer, Thmstr. m. 7 Geh. Johann Belcic, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Herrm. Groß, Obergard. Alois Weth, Gard. Marie Maier, Obergard. Matthias u. Ida Schmutzler, Fris. m. 2 Geh. Johann Gottlieb, Requis.

Neuheiten. Frauenfresser. Eva. Liebe Augustin. Alt-Wien. Hoheit tanzt Walzer. Parkettsitz Nr. 10. Fünf Frankfurter, Gutsitzende Frack. Narrentanz. Gudrun. Zarin. Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. Jedermann. Heiligenwald. Ahnengalerie. Am Telephon.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Innsbrucker Nachrichten. Allgemeiner Tiroler Anzeiger. Tiroler Stimmen. Volkszeitung. Tiroler Wastl.

Hotels. Tirol. Stadt München (Schlaraffia). Sonne. Europäischer Hof. Grauer Bär. Maria Theresia. Goldner Adler.

Insterburg, Tivoli-Theater.

(J., Stadt im ostpr. Reg.-Bez. Gumbinnen. 35 000 Einw. Landgericht, Gymnasium. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 26. Mai bis 15. September 1912. Beginn der Vorstellung: $8^1/_4$ Uhr.)

Eigentümer. Karl Büchler.

Direktion. Kommissionsrat Hugo Gerlach, Vertr.: Gertrud Gerlach-Jacobi, führte die Oberreg.; zugl. Dir. des Pos. Provinzialth. in Provinz Posen.

Regie usw. Karl Köchy, Reg. d. Optte. Clem. von Bündiger, Reg. d. L. Gertrud Gerlach-Jacobi, Reg. d. Sch. Reinh. Thieme, Kpllm. Fritz Lanius, Bureauch. Guido Alberti, Inspiz. Hansi Richter, Souffl. Paul Cahnbley, Kass. Ernst Jeschke, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Guido Alberti (Inspiz.). Franz Bräuner. Clem. von Bündiger (Reg.). Paul Cahnbley. Hugo Gerlach (Dir.). Fritz Hannak. Hans Hoff. Erich Klopsch. Karl Köchy (Reg.). Fritz Lanius. Herm. Malden. Walter Nachod. Wolf Trutz. Hans Siegle. Bernh. Throbam.

Damen: Emmy Aßmann. Emilie Cahnbley. Gertrud Gerlach-Jacobi (Reg.). Claire Haider. Martha Hannak. Frida Höfler. Edith Lanius. Alice von Ruckteschel. Annalise Torras. Anni Weidt. Julia Werner. Claire Wilke.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** Kapelle des Inf.-Regt. Nr. 45.

Technisches Personal. Joh. Odrobinsky, Thmstr. m. 3 Geh. Franz Bode, Gard. m. 1 Geh. Frida Odrobinsky, Gard. Rob. Kreutziger, Fris. Kath. Rodde, Requis.

Internationale Tournee, Maria Rehoff.

(Das Ensemble gastierte in Barmen [Stadtth.], Beuthen [Stadtth.], Bielefeld [Stadtth.], Bonn [Stadtth.], Cassel [Residenzth.], Coblenz [Stadtth.], Detmold [Hofth.], Dorpat, Eisenach [Stadtth.], Elbing [Stadtth.], Flensburg [Stadtth.], Gießen [Stadtth.], Görlitz [Stadtth.], Göttingen [Stadtth.], Graudenz [Stadtth.], Halberstadt [Stadtth.], Halle [Neues Th.], Hannover [Deutsches Th.], Heidelberg [Stadtth.], Helsingfors [Nat.-Th.], Hildesheim [Stadtth.], Karlsbad [Stadtth.], Kiel [Neues Th.], Klagenfurth [Jubiläums-Th.], Libau, Liegnitz [Stadtth.], Lübeck [Stadtth.], Lüneburg [Stadtth.], Mainz [Stadtth.], Meran [Stadtth.], Neustrelitz [Hofth.], Regensburg [Stadtth.], Reval, Riga, Rostock [Stadtth.], Rudolstadt [Hofth.], Schwerin [Stadtth.], Stettin [Bellevueth.], St. Gallen [Stadtth.], St. Petersburg, Stuttgart [Hofth.], Thorn [Stadtth.], Tilsit [Stadtth.], Wiborg u. Zürich, [Stadtth.]. Spielzeit: 5. Oktober 1912 bis 10. Mai 1913.)

Direktion. F Maria Rehoff, Altrahlstadt b. Hamburg, Haus Rehoff.

Regie und Leitung. Fritz Wolter.

Rechtskonsulent: Notar Laubrecht, Ahrensburg.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Friedr. Ambronn. Walter Bechmann. Max Lohmann. Willy Meyer. Rob. Stärk. Jo Tersteeg. Fritz Wolter.

Damen: Rosa Adalbert. Margot Heide. Maria Rehoff. Margarethe Steger.

Bemerkenswertes. Das Ensemble gastiert im speziellen mit Ibsenwerken. Außerdem mit: Katherina von Armgnac, Stillen Stuben, Ein Besuch, Gioconda, Tote Stadt, Elektra.

Internationale Tournee.

(Das Ensemble absolviert nur monatliche Gastspiele an ersten Variétés des In- und Auslandes. Spielzeit: 16. Oktober 1912 bis 1. September 1913.)

Direktion. Heinr. Ludolph.

Geschäftsstelle. Frankfurt a. M., Ratbeilstr. 57.

Vorstand. Fritz Sturmburg, Reg. Paul Maier, Kpllm. Esser u. Co., Cöln a. Rh., Impres. J. Rémond, Ballettm.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Justus Paris. Fritz Sturmburg.
Damen: Maria Regina. Anny Zeuner.
Ballett. 16 Damen.
Angenommene Stücke. Vertreibung aus dem Paradies. Er — Sie — Es.

Bad Ischl, kais. subv. Kurtheater.

(J. Bad in Ober-Oesterreich im Mittelpunkt des Salzkammergutes. 2400 Einw. Sol- und Schwefelquellen. Das Th. wurde eröffnet im Juni 1822 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 23. Juni bis 15. September 1912.)

Eigentümer. Gemeinde Bad Ischl.

Komitee. Karl Huber. Franz Krupitz (Obmann). Josef Gottwald. Georg Plasser. Martin Berkovits.

Direktion. Ludwig Stärk, führte die Oberreg.

Regie usw. Karl Waldschütz, Reg. für L. u. Sch. Ferd. Martini, Reg. für L. Max Brod u. Karl Bastars für Optte. Alois Dostal, I. Kpllm. Hans Knauer-Halen, II. Kpllm. Anton Thier, Musdir. Adolf Bellak, Chorführer. Othmar Rangl, Sekr. Alois Dunzendorfer, Inspiz. Anton Wild, Souffl. Hermine Popper, Kass. Rich. Kroner, Bureaudien.

Theaterarzt: Dr. Heinrich Hermann.

Darstellende Mitglieder. Herren: Willy Agel. Karl Bastars (Reg.). Adolf Bellak. Anton Berger. Carlo Böhm. Max Brod (Reg.). Rudolf Dluhy. Alois Dunzendorfer. Hermann Eisner, Kurt Labatt. Ferdinand Legner. Ferd. Martini (Reg.). Franz Müller. Othmar Rangl. Franz Rolly. Georg Schreder. Karl Waldschütz (Reg.). Otto Wertheimer.

Damen: Irma Balog. Lilli Dellarmi. Anny Deutsch-Haupt. Grete Dierkes. Minna Dluhy. Paula Dürr. Irene Fiedler. Grete Guttmann. Else Herting. Käthe Hüter. Tilda von Jana. Rosi Koschitzky-Klötzl.

Chorpersonal. 16 Herren, 20 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Johann Wöhrer, Thmstr. m. 10 Geh. Josef Alexander I. Gard. Ferd. Schiffer, II. Gard. Paula Wöhrer, I. Gard. Therese Alexander, II. Gard. Karl Jeremias, Fris. Anna Richter, Fris. Karl Heiler, Requis. Isidor Nitzler, Zetteltr.

Gäste. Fritz Werner. Gustav Maran. Oskar Sachs. Karl Wallner. Louis Treumann. Heinr. Eisenbach. Fritzi Schaffer. Louise Kartousch. Ilka von Palmay. Ilka von Kormusch. Gastdirigenten: Franz Lehar. Dr. Leo Ascher.

Iserlohn, Stadttheater.

(J., Stadt in der Provinz Westfalen, 32000 Einwohner. Das Th. wurde 1908 mit elektrischem Licht (Dreifarbensystem) versehen, eröffnet am 4. Oktober 1908 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 4. Oktober 1912 bis Anfang April 1913)

Eigentümer. Friedr. Janzen.

In der Spielzeit 1912/13 gibt das Ensemble des Stadttheaters zu Barmen Gastspiele.

Saal für gastierende Gesellschaften. Evang. Vereinshaus.

Isny, Crailsheim, Immenstadt.

(Is., Stadt in Württemberg, ca. 3000 Einw. C., St., in Württemberg. Wichtiger Bahnknotenpunkt, ca. 6000 Einw. I., Stadt im bayr. Allgäu, ca. 5000 Einw. Die Th. fassen 4—500 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In Is.: Ochsenbrauerei, Ulm. In C.: Seitz, zum Ritter. In I.: Gesellschaftshaus.

Die Städte zahlen keine Subvention.

Komitee. In Immenstadt: Aktiengesellschaft.

Direktion. M. Fleischmann, führt die Oberregie; zugleich Dir. des Sommerth. in Ellwangen u. Urach.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt, Abstecher jedoch nicht.

Regie usw. Albert Schmidt, Reg. Carl Fleischmann, Inspiz. u. Thdien. Eugenie Reuß, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Moritz Fleischmann (Dir.), Kom. Fritz Fleischmann, jug. Liebh. Mathias Lessenig, Charg. Max Radewald, Charr. Wylli Reuß, jug. Kom. Albert Schmidt, I. Held u. Liebh. (Reg.). Heinr. Stammberger, Väter.

Damen: Amalie Fleischmann, Kom. Alte, Mütter. Gusti Fleischmann, Munt. Liebh. Rose Fleischmann, Sent. Liebh. Anna Frumm, Charg. Ant. Radewald, I. Liebh. Eug. Reuß, Kl. R. Martha Billinger, Soubr.

Kinderrollen. Kl. Anna u Carl Fleischmann. Carl Radewald. Tessa Reuß.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Neuheiten. Napoleon und seine Frauen. Fünf Frankfurter. Alpenball. Wem gehört Helene? Fromme Habakuk. Marmorweib. Tolle Sache. Kampf gegen den Kuß. Familienkind. So'n Windhund. Soldatenspiel. Rote Venus. Wie Minister fallen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In Is.: Stadt- u. Landbote. In C.: Grenzbote. In I.: Immenstädter Tageblatt.

Säle für gastierende Gesellschaften. In Is.: Zum Ochsen. In C.: Falkensaal. In I.: Gesellschaftshaus.

Bemerkenswertes. Das Ensemble bereist Württemberg, Bayern und Baden, und nennt sich Südd. Gastspiel-Ensemble. Es gibt auch Operetten im Sommer.

Itzehoe und Heide, Subv. vereinigte Stadttheater.

(I., Stadt in der Prov. Schleswig-Holstein, 23 000 Einw. H., ebenda, 10 000 Einw. Die Th. sind von der Direktion renoviert, und mit neuen Dekorationen versehen und fassen 1000 Personen. Spielzeit: 26. September 1912 bis Palmarum 1913, eventl. Nachsaison bis Mitte Mai.)

Eigentümer. J. Heinr. Feck u. H. Ernst Vossel.

Die Stadt zahlt Subvention.

Direktion. Gustav Krebs, besteht seit 1908.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Benedikt, Reg. d. Tr. u. Sch. Adolf Hillebrand, Reg. d. L., P., Optte. u. Op. Ludwig Rehder, Kpllm. Fritz Lüder, Musdir. in I. Fritz Kater, Musdir. in H. Georg Dittmar, Konzertm. Clemens Back, Harm.

Bureau, Inspektion und Kasse. F Aenne Krebs, Bureauch u. stellv. Dir. Max Kordtz, Sekr. Herm. Köster, Bibl. Bruno Schweitzer, Inspiz. d. Sch. u. Op. Leo Marenski, Souffl. d. Sch. u. Op. Ernst Bregas, Kass. in H. Herm. Kurt, Kass. in I. Herm. Nauke, Thdien. Heinr. Syckers, Orchdien.

Rechtskonsulenten: In I. Dr. Reinecke, in H. Dr. Püyer.

Theaterärzte: In I. Dr. Müller, in H. Dr. Reuter.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Benedikt (Reg.). Fritz Berna. Bruno Böning. Adolf Hillebrand (Reg.). Max Kordtz (Sekr.). Herm. Köster, Bibl. Heim. Kretschmar. Carl Müller. Bruno Schweitzer (Inspiz.).

Damen: Hermine Heimburg. Erna Kaiser. F Aenne Krebs. F Betty Lichten. Ilse Sturmfels.

Oper und Operette. Herren: Conrad Albes. Haus Benedikt. Bruno Böning. Adolf Hillebrand. Max Kordtz. Herm. Köster. Herm. Kretschmar. Josef Mehlinger. Bruno Schweitzer.

Damen: Agnes Bächmann. Elvira Dreyer. Aenne Krebs. Betty Lichten. Emmy Retty. Else Valery. Mara Walter.

Chorpersonal. 3 Herren, 3 Damen. **Orchester.** Die jeweilige Stadtkapelle.

Technisches Personal. Ferd. Kühnel, Thmstr. Josef Tappe, Elektrik. Herm. Hinrichsen, Obergard. Otto Zeunert, Fris. in J. Emil Off, Fris. in H. Clara Schweitzer, Requis. Möbelhandlungen Horn in J. u. Kinde in H., Tapez.

Gäste. Carl William Büller. Carl Wagner. Franziska Elmenreich. Grete Egenolf.

Neuheiten. Autoliebchen. Eva. Die vom Wendhof. Gabriel Schillings Flucht. Wenn die Liebe stirbt. Die Peitsche. Revolutionshochzeit. Tanzanwalt. Im wunderschönen Monat Mai.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Itzehoer Nachrichten. Nord. Courier. Heider Anzeiger.

Lokale. Café Mohr, Itzehoe, Breitestr. Café Union, Gr. Paaschburg, Wiener Café. Heide: Ditmarscher Hof. Café Petersen-Frey.

Hotels. In J.: Stadt Hamburg. Central-Hotel. In H.: Landwirtschaftliches Haus. Ditmarscher Hof. Stadt Hamburg.

Kaiserslautern, Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Zweibrücken u. Neuen Theater in Saarbrücken.

(K., Bezirksstadt in der bayr. Rheinpfalz. 65000 Einw. Das Th. wurde eröffnet 1868 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1912 bis Palmarum 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Vorstand. Bürgermeister Dr. Küfner.

Direktion. Max Steiner-Kaiser, Saarbrücken, Hafenstr. 2, führt die Oberreg.; zugl. Dir. des Sommerth. in Bern (Schweiz).

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Nachmittagsvorstellungen u. Abstecher finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Theodor Heinrich, Dir.-Stellv., Bismarckstr. 3. Fritz Cronenberg, Oberreg. d. Sch., Bismarckstr. 22. Wilh. Panta, Reg. d. Tr., Gasstr. 35. Carl Fuhrmann, Reg. d Sch., Schulstr. 8. Alfred Hetze, i. Th. zu erfr, u. Victor Bergen, Riesenstr 7., Reg. d. L. Josef Josephy, Alte-Metzer Str. 1, u. Ed. Bätz, Dudweiler Str. 61, Reg. d. Optte. Ludw. Cartelli, Reg. d. Op., Blumenstr. 14. Alfred Simon, Roonstr. 14, u. J. v. Ameron, Neuwiesenstr. 74, I. Kpllm. Carl Pastor, II. Kpllm., Am Schloßberg 7. Kurt Salinger, Schausp.-Kpllmstr., Weberstr. 23. Hermine Nowitta, Ballettm., Saarbrücker Hof.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfred Hetze, Bureauch., i. Th. zu erfr. Fritz Cronenberg, Dramat., Bismarckstr. 22. Paul Müller, Sekr. u. Rend., Fabrikstr. 6 Heinr. Dölb, Bibl., Saarbr., Mainzer Str. 38. Hugo Thiele, Inspiz. d. Sch., Gaustr 19. Eugen Paltur, Inspiz. d. Op., i. Th. zu erfr. Mizi Kunzmann, Souffl. d Sch., i. Th. zu erfr. Wilhelmine Burger, Souffl. d. Op, Saarbr., Gutenbergstr. 34. Emma Sauer, Kass., Fabrikstr. 11. Oberingenieur A. Taintürier, Ober-Inspekt. Phil. Huber, Kastel., i. Th. zu erfr. Jacob Wust, Thdien., i. Th. zu erfr. Carl Bauer, Orchdien., i. Th. zu erfr.

Rechtskonsulent: Dr. Wertheimer.

Theaterarzt: Dr. med. Stritter, Theaterstr. 15.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Victor Bergen (s. Reg.). Wilh. Daiber, Orchesterstr. 10. Franz Eckardt, Bruchstr. 8. Carl Fuhrmann (s. Reg.). Carl Gerstel, Wilhelmstraße 29. Alfred Hetze, Papiermühlenstraße 12.

Hans Imhof, Fischerstraße 45. Eduard Möslein, Mozartstraße 25. Wilh. Panta (s. Reg.). Rud. Reuser, Kanalstraße 30. Carl Gerhardt-Schroeder, Kaiserstraße 32. Hugo Thiele (s. Inspiz.). Jacob Ziegler, Papiermühlenstraße 12.

Damen: Lilly Ackermann, Albrechtstr. 43. Else Dreyfuß, Hummelstr. 15. Erika Duchow, Lutrinastr. 19. Carla v. Franken, Rosenstr. 4. Elisab. Henning-Knothe, Pirmasenser Str. 33. Ellen Hildebrand, Wilhelmstr. 29. Liesel Krieger, Glockenstr. 17. Claire Quaas, Hummelstr. 3. Toni Reuter, Alleestr. 11. Hanni Reichert, Glockenstr. 16. Lisa Scherber, Riesenstr. 7. Maya Sittner, Lutrinastr. 12.

Oper. Herren: Eduard Bätz, S, Dudweiler Str. 61. Jaques Bügler, S., Ludwigplatz 3. Franz Bauernfeind, S., Hohenzollernstr. 23. Hugo Bug, S., Saarbrücker Hof. Ludwig Cortelli, S., Blumenstr. 14. Heinz Dölb. S., Mainzer Str. 38. Eduard Göbel, S, Friedrichstr. 3. Charles-Gaston, S., Neumarkt 10. Josef Josephy, S., Alte Metzer Str. 1. Albert Kuhlo, S., Königin-Luisen-Str. 49. Iven Monas, S., Eisenbahnstr. 64. Adolf Martin, S., Eisenbahnstr. 24. Rob. Riemer, S., Eisenbahnstr. 12. Hermann Reno, S, Försterstr. 10. Franz Sauer, S., Eisenbahnstr. 24. Edgar Wiesendanger, S., Kaiserstr. 13.

Damen: Ella Berndt, S., Hohenzollernstr. 63. Maria Kowalka, S., Passagestr. 5. Ida Nadas, S., Neumarkt 7. Grete u. F Ida Niemegk, S., Saarbrücker Hof. Katharina Niklas, S., Neumarkt 9. Else Peters, S., Neumarkt 13. Marianne Türkel, S., Eisenbahnstr. 18. Ellen Westerhagen, S., Gutenbergstr. 34.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Ballett. Hermine Nowitta, Ballettm. (s. Sch.-B.), Alphonse Brouner, Solotänz., i. Th. zu erir.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Bellon. Ruppert. Schemer. II. Tenor: Becker. Bontane. I. Baß: Clairke. Dölb. II. Baß: Daniel Frank.

Damen: I. Sopran: Hillebrand. Orth. Wening. II. Sopran: Lön. Nagel I. Nagel II. I. Alt: Bellon. Clairke. II. Alt: Fritzsche. Heintz.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Extrachor. 10 Herren, 10 Damen.

Orchester. 35 Mitglieder; Stadt- u. Theaterorchester.

Technisches Personal. Phil. Huber, Thmstr. m. 10 Geh. Alois Röder, Dekmal. m. 2 Geh. Karl Heil, Schnürm. m. 2 Geh. Bernh. Hasemann, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Heinr. u. Anna Kahlfeld, Obergard. m. 2 Geh. Max Kahlfeld jun., Gard. Ferd. und Marie Pfaffmann, Fris. m. 3 Geh. Maria Wust, Requis. m. 1 Geh. Karl Eichhorn, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Vogelstrom. Büller. Björnson. Schönfeld m. Ensemble. Ludwig m. Ens. Christian. Geschwister Wiesenthal. Schabbelzober. Poppe m. Ensemble. Egenolf usw.

Neuheiten. Ariadne auf Naxos. Kuhreigen. Susannens Geheimnis. Verschenkte Frau. Liebe Augustin. Zigeunerliebe. Eva. Salvator. Marinegustel. Parkettsitz Nr. 10. Autoliebchen. Frauenfresser. Schwarzer Peter. Cyrano v. Bergerac. Fünf Frankfurter. Magdalena. Gute Ruf. Gabriel Schillings Flucht. So'n Windhund. Blaue Vogel. Gudrun.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Pfälz. Presse. Pfälz. Volksztg. Pfälz. Volksbote. Pfälz. Post.

Hotels. Bahnhofshotel. Schwan. Krafft. Adler. Kaiserhof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Victor Bergen, Obm. Carl Fuhrmann, Obm.-Stellv. Carl Gerhardt-Schroeder, Schriftf. Wilh. Panta, Kass. Erika Duchow u. Carla v. Franken, Beis.

Kaltenleutgeben, Kurtheater.

(K., Kurort in Niederösterreich. Berühmte Wasserheilanstalt. Das Th. faßt 350 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 15. September 1912. Beginn der Vorstellung: 1/2 8 Uhr.)

Eigentümer. Hofrat Prof. Dr. W. Winternitz, Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Aug. Orthaber, führte die Oberreg.; ständige Adr.: Wien IX, Severing. 5.

Regie usw. Julius Sodek, Georg Kunbert u. Karl Mitsch, Reg. Arthur Guttmann, Kpllm. Franz Berger, Sekr. Karl Schreiber, Inspiz. F Martini, Souffl. Helene Spat, Kass. Hansl Götz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Oskar Beraun. Karl Berger (Sekr.). Georg Kundert (Reg.). Rud. Herdy. Fritz Keilholz. Michael Martini. Aug. Orthaber (Dir.). Josef Rehberger. Aug. Rotter. Karl Schreiber (Inspiz.). Julius Sodek (Reg.). Robert Zeller.

Damen: Anny Blaha. Alma Bürger. Thea Burghard. Calipso-Persival. Hansi Dewald. Fritzi Forst. Poldi Groß. Bertha Hettler. Mizzi Helborn. Ida Waldau. Franzi Werner. Grete Wurm.

Orchester. 16 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. H. Hruscha, Thmstr. Herzan, Bel.-Chef. Hartmann, Dek. J. Berger u. F. Gard. Zittaytanic, Fris. Karl Trost, Requis.

Gäste. Bela Laszky. Max Höller. R. v. Lessen. Fritz Müller. Fritz Grünbaum. Dir. Turl Wiener. Mela Mars. Geschw. Brüner. Irma Nagy. Fritzi Rolly. Tegernseer Ensemble. Parisiana Ensemble.

Karlsbad, Stadttheater.

(K., Weltkurort im nördl. Böhmen, 30000 Einw., 76000 Kurgäste, über 500000 Passanten. Das Th. wurde eröffnet 1886 und faßt 850 Personen. Ganzjährige Spielzeit. Sommerspielzeit: 13. April bis 30. September. Wintersaison: 1. Okt. 1912 bis 15. März 1913)

Eigentümer. Stadtgemeinde Karlsbad.

Direktion. Dr. Hans Warnecke, Theatergasse, Montblanc, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: Sommer 1/2 7 Uhr, Winter 1/2 8 Uhr. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Krois u. Laurence Waßmuth, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Ernst Binder u. Hans Otto Norden, Reg. d. Op, Optte. u. P. Josef Kollenberger u. Friedr. Schmidt, Kpllm. Heinr. Rekam, Korrep. Rudolf Krehan u. Edm. Kollmus, Konzertm. Gust. Kolbenschlag, Harfe. Phädra Döhler, Ballettm. u. Solotänz.

Bureau, Inspektion und Kasse. Victor May, Bureauch. u. Dir.-Sekr. Anton Heilek, Bibl. Franz Krämer u. Ernst Kafka, Inspiz. Josef Schubert, Souffl. Oskar Basch, Kass. Karl Pecher, Inspekt. Ferd. Wagner, Kastel.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Alois Scheiter.

Theaterarzt: Dr. Jacques Hoffmann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Ernst Binder (s. Reg.). Willy Böhm. Oswald Egerer. Julius Erend. Franz Krämer (s. Inspiz.). Karl Krois (s. Reg.). Felix Löschner. Heinr Rekam (s. Korrep.). Willy Rolden. Josef Reinel. Albert Starkmann. Anton Ueberlacher. Laurence Waßmuth (s. Reg.).

Damen: Emmy Blaha. Saschi Brendl. Irene Brion. Gretl Bruckschewska. F Mary von Effner. Anny Horak. F Antonie von Leuthold. F Hedwig May. Else Ostheim. Mizzi Schneider. Fritzi Schulz. Mizzi Tramegger. Herta Werburg.

Operette. Herren: Ernst Binder (s. Reg.). Fritz Bischof. Julius Erend (s. Sch.). Walter Grave (a. G. f. d. S.). Franz Krämer (s. Sch.). Felix Löschner (s. Sch.). Heinr. Rekam (s. Sch.). Hans Otto Norden (s. Reg.). Mathias Olschinski. Viktor Rößneri. Josef Sorelli. Albert Starkmann (s. Sch). Anton Ueberlacher (s. Sch). Otto Kraft-Beeden.

Damen: Kamilla Bayer. Emmy Blaha (s. Sch.). Gustl Felsen. Bertl Fischer. Anny Horak (s. Sch.). F Hedwig May (s. Sch.). Mizzi Parla (a. G. f. d. S.). Mizzi Schneider (s. Sch.). Vera Schwarz (a. G. f. d. S.). Fritzi Schulz (s. Sch.). Lea Seidl. Nelly Stahl. Käthe Telona. Mizzi Tramegger (s. Sch.). Herta Werburg.

Kinderrollen. Antschi Janda. Fritzi Becker. Else Winkler.

Ballett. Phädra Döhler, Ballettm. u. Solotänz. (s. Vorst.). Mizzi Reingruber, Steffi Schnürer, I. Tänz., und 6 Tänzerinnen.

Chorpersonal. 14 Herren, 16 Damen.
Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 58 Mitglieder der Kurkapelle.

———

Technisches Personal. Josef Severa, Thmstr. m. 9 Geh. Otto Marik, Schnürm. m. 1 Geh. Heinr. Bachmann, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Alois Baumann, Obergard. Ludw. Toth, Gard. Marie Pickenhahn, Hedwig Steinmetz u. Aloisia Teubner, Gard. Carlo u. Johanna Mascino, Fris. m. 2 Geh. Paula Schubert, Requis. m. 1 Geh. Georg Becher, Tischler. Karl Stark, Dekor.

Gäste. Rich. Waldemar. Komponist Oskar Nedbal. Franz Glawatsch. Alfred Schreiber. Osk. Hofmeister. Siegfried Raabe. Berta u. Else Wiesenthal. Martha Winternitz-Dorda. Berta Fiebach-Markbreit. Adele-Sandrock-Ensemble. Maria-Rehoff-Ensemble. Hilde von Radnay. Hansi Riese. Julie Hudák. Thekla Braun.

Neuheiten. Kuhreigen. Heimliche Liebe. Frauenfresser. Eva. Moderne Eva. Musterweiber. Alt-Wien. Casemirs Himmelfahrt. Keusche Barbara. Gute Kamerad. Hoheit tanzt Walzer. Dame in Rot. Lila Domino. Fünf Frankfurter. Glückliche Ehe. Bürzl. Ahnengalerie. Goldene Schüssel. Herr Kurator. Kleine Café. Vor dem Sündenfall. Kleine Freundin. Ball bei Hof. Marine-Gustl. Liebe Augustin. Zigeunerprimas. Blaue Held. So'n Windhund. Heiligenwald. Gutsitzende Frack. Fräulein aus gutem Hause. Parkettsitz Nr. 10. Lottchens Geburtstag. Beste der Frauen. Närrische Welt. Retter in der Not. Raubritter. Weite Land. Was jede Frau weiß. Fannys erstes Stück.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Badeblatt. Karlsbader Tagblatt. Karlsbader Zeitung.

Lokale. Wachauer Weinrestaurant. Café Steiner. Café Oest. Hof. Wiener Café.

Hotels. Hopfenstock. Schützenhaus.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Oswald Egerer, Obm. Herm. Jäger, Schriftf. Laurence Waßmuth, Kass. Mary von Effner u. Josef Schubert, Beis. — 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft d. P.

Sommerspielzeit.

(Personal siehe Stadttheater.)

Direktion. Dr. Hans Warnecke, führte die Oberreg.

Karlsruhe.

(K., Haupt- u. Residenzstadt des Großherzogtums Baden, 135 000 Einw., interessante Gründungsgeschichte, Gründung 1715; Residenzschloß mit großem Garten, vor demselben der prächtige Schloßplatz mit dem Theater-Gebäude, 1853 unter Ed. Devrient eröffnet, es faßt 1800 Pers.; 1898 umfassender Umbau des Bühnenhauses und maschinelle Neueinrichtung der Bühne durch Brandt-Berlin. In K.: Sammlungsgebäude, Bildergalerie, Bibliotheken, Münze, Techn. Hochschule, Kunst-Akademie, Konservatorium, Kunstgewerbeschule; Handel u. Industrie: Große Maschinen-, Waffen-, Parfümeriefabriken; Rheinhafen; Eisenbahnknotenpunkt. Spielzeit des Hoftheaters: Ganzjährig. Ferien: Juli bis Anfang September.)

I. Großherzogl. Hoftheater.

(Fernspr. 188 u. 818.)

Verbunden mit dem Großherzogl. Theater in Baden-Baden.

Vorstand der General-Direktion. Intendant Geh. Hofrat Dr. August Bassermann, Maximilianstr. 10. (Fernspr. 409.)

Hoftheater-Verwaltung, Bureau und Kasse. (Fernspr.: Hauptamt 188 u. 818.) Leopold Ruppert, Hoffinanzrat, Hauptm. a. D., Schloßbezirk 3. Rechnungsrat: Heinr. Thum, Zirkel 2. Theaterkass.: Herm. Elzer, Akademiestraße 9 u. Wilh. Ehmann, Hübschstr. 38. Biblioth.: Josef Lipp, Bureaugeh. (s. Musikalienregistratur), Hirschstr. 85. Lina Schmidt, Schreibgehilfin, Leopoldstraße 34.

Regie und Inspektion. Peter Dumas, Reg. d. Op., Lenzstr. 12. Otto Kienscherf, Reg. d. Sch., Weltzienstr. 1. Fritz Herz, Reg. d. Sch., Kriegstraße 165. Wilh. Wassermann, Vortragsmstr. (s. Sch.), Kaiserstr. 144. Dr. Alwin Kronacher, Reg. d. Sch. u. Dramat., Dragonerstr. 11. Ludwig Schneider, Sch.-Inspiz., Bachstr. 44. †*Heinr. Blank, Op.-Inspiz., Schützenstraße 3.

Ehrenmitglieder des Hoftheaters. F Luise Kachel, pens. Hof.-Sch., München, Heßstr. 9. Pauline Mailhac, Großh. Bad. Kammersäng., pens. Hofopernsäng., Burghausen (Oberbayr.).

Theaterärzte: Hofrat Dr. Otto Troß, Nowacksanlage 13 u. Dr. Otto Schwidop, Kaiserstr. 164.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Felix Baumbach (Lehrer am Großh. Konservatorium), Helmholtzstr. 1. Herm. Benedict, Westendstr. 49. Karl Dapper, Westendstr. 69 Paul Gemmecke, Yorkstr. 41. Adolf Hallégo (s. Op.), Schillerstr. 52. Otto Hertel, Waldhorn 22. Fritz Herz (s. Reg.), Kriegstr. 165. Hugo Höcker, Weinbrennerstr. 16. Felix v. Krones, Kaiserstr. 144. Reinh. Lütjohann, Yorkstr. 27. Jos. Mark, Nelkenstr. 17. Henry Pleß, Seminarstr. 6. Eugen Rex, Hirschstr. 100. Ewald Schindler, Kaiserallee 35. Max Schneider, zugl. Gard.-Inspekt., Rheinstr. 4. Wilh. Wassermann (s. Vortragsmstr.), Kaiserstr. 144.

Damen: Hedwig v. Bendorf, Eisenlohrstr. 41. Lina Carstens, Rheinstr. 4. Edith Deman-Delkamp, Stefanienstr. 17. F Melanie Ermarth, Sofienstraße 126. Marie Frauendorfer, Bunsenstr. 14. Marie Genter, Ritterstraße 32. Hedwig Holm, Rheinstr. 4. Alw. Müller, Eisenlohrstr. 18. Else Noorman, Karlstr. 120. F Margarete Pix, Kriegstr. 146.

Volontärin: Kriemhild Kunz.

Kinderrollen. Anna u. Rosa Frohmann.

Souffleuse des Schauspiels. F Wilh. Schreyer, Kaiserstr. 74.

Diener des Sch. Karl Kreitner, Karlstr. 22.

Oper. I. Hofkpllm. Leop. Reichwein, Akademiestr. 73. Hofkpllm. Alfred Lorentz, Parkstr. 17 (T 1012). Kpllm. Georg Hofmann, Chordir., Hirschstraße 86. Alb. Zöschinger, Korrep., Kaiserstr. 70. Heinz Berthold, Solorep., Kaiserstr. 73.

Herren: Max Büttner, Großherzogl. Bad. u. Herzogl. S.-Cob.-Goth. Kammersäng., Rheinbahnstr. 18 (T 2142). Hans Bussard, Großh. Bad. Kammersäng., Belfortstr. 1. Jan van Gorkom, Großh. Bad. Kammersäng., Herrenstr. 9. Ad. Hallégo (s. Sch.). Pancho Kochen, Wendtstr. 1 (T 2978). Friedr. Mechler, Weltzienstr. 20. Franz Roha, Busenstr. 3 (T 1404). Wolfgang Ritter v. Schwind, Hübschstr. 10. Hans Siewert, Gartenstr. 52 (T 2067). Hans Tänzler, Großh. Bad. Kammersäng., Moltkestraße 45 [a] (Fernspr. 2485).

Damen: Marg. Bruntsch, Dragonerstr. 11 (T 1539). Maria Lorentz-Höllischer, Parkstr. 17. F Beatrice Lauer-Kottlar, Wendstr 9 (T 1144). Frieda Meyer, Waldhornstr. 24. Therese Müller-Reichel, Hübschstr. 15. May Scheider, Moltkestr. 81 (T 1874). F Rosa Schüller-Ethofer, Waldstr. 60 Gisella Tercs, Leopoldstr. 2b.

Volontäre: Heinr. Bienstock. Fedora Pagels. Friedr. Sölling.

Souffleuse der Oper. Sofie Sieber, Kaiserstr. 119.

Diener der Oper. Karl Meßmer, Kaiserstr. 119.

Ballett. F Paula Allegri-Bayz, Ballettm., Waldstr. 6. Olga Leger, I. Solotänzerin, Gerwigstr. 4. Olga Kreyßig, Solo- u. Korpstänz. Rich. Allegri, Solotänzer, Waldstr. 6. Tänzerinnen: Rosa Baade, Luise Blappert. Anny u. Marie Elsenhaus. Lina Frech. Anna u. Rosa Frohmann. Bertha u. Lina Gräßer. Luise Hauser. Agnes u. Cäcilie Hermann. El. Hubert. Anna Kirschnik. Anna Lebrecht. Berta u. Lina Maier. Elise Mayer. Marie Rapp. Josefine Ratgeber. Mina Roth. Johanna Siebert, u. 18 Elev.

Ballettrep.: Albin Hofmann.

Chorpersonal. Herren: Georg Arras. Karl Arras. *Hugo Bauer. Alex Berresheim. *Ernst Blum. *Adolf Bodenmüller. Josef Braun. Karl Brutzer. Paul Döring. Wilh. Dose. Franz Frohmann. Otto Germann. *Ernst Golde. *Josef Grötzinger. *Eugen Kalnbach. *Josef Kauders. Herm. Keller. Leop. Kleinbub. Carl Müller. Wilh. Nagel. Al. Neidinger. L. Plachschinski. Max Schäfer. *Aug. Schmitt. *E. Stolz. Jakob Weiß. Hans Wernau. *W. Wurm *Albert Zöschinger (s. Korrep.).

Damen: *F Magd. Bauer. *F Anna Blank. Herm. Burk. F Marg. Gebhardt. *F Marie Gericke. F Soph. Golde. *Leopoldine Grötzinger. Sofie Hauck. F Ant. Heinrich. Anna Heinrich. F Marie Hutt. *F Johanna Klebe. Em. Klumpp. F Leopold. Kuria. Marie Ludwig. *Frieda Meyer (s. S.). Frieda Plathner. Elsa u. Emma Ruf.

Lene Reibold. Louise Schütz. *F Liesa Studt. Johanna Tetzner. Aenne Tubach. Berta Wurm. Sofie Zeis.

NB. Die mit einem * bezeichneten Mitgl. d. Chors übernehmen auch kleine Rollen in Oper und Schauspiel.

Hoforchester. Rud. Deman, Hofkonzertm. Kammervirtuosen: Karl Bühlmann. Heinr. Müller. Julius Schwanzara. Kammermusiker: B. Grüschow. Wilh. Hödwig. Otto Hubl. Paul Kämpfe. Paul Klupp. Anton Lauberer. Max Mühlmann. Karl Ohle. Norbert Rösch. Rich Sempf. Emil Stanelle. Josef Suttner. Hofmusiker: Heinrich Apel. R. Bärbig. Karl Bürger. Max Burk. R. Feidner. Wilh. Frohmüller. Julius Gebhardt. Hans Grimme. Theo Hachmeister. Ottomar Hercher. Josef Keilberth. Rich. Klebe. Karl Koch. Karl Lahn. Ed. Lehmann. Franz Liesenborghs. Hugo Lüthje. Ernst Meyer. Ludwig Pagels. Karl Pfeifer. Friedr. Richter. Karl Schiedt. Adolf Sorns. Al. Spranger. Paul Trautvetter. Herm. Veit. Bruno Voigt. Just. Weinreich. Ad. Weiß. — Hofmusik-Akzessisten: Willy Bolms. Justus Gelfius. Willy Glagow. Willy Grabert. Bernh. Prasse. Wilh. Rüdiger. Gustav Schaubert. Otto Somann. Karl Spittel. Emil Weimershaus. Oskar Wenck. Harfe: Anton Schimeck. — Hilfsmusiker: Karl Heide. Willy Helms. Otto Mohr. Jakob Schädel. Emil Wagner. Franz Zetscheck. — Orchdien: Emil Gebhardt.

Technisches Personal. 1. Dekoration: Alb. Wolf, techn. Dir., Leiter d. Malersaals u. d. Dekorationswesens, Karl Friedrichstr. 4. Rich. Brandt, Amandus Delle, Malergeh. Ferd. Reiser, Atelierdien. 2. Maschinerie: Fritz Lindner, Masch.-Inspektor, Kurze Allee 15. Wilh. Schönleber, Thmstr. Rob Thiede, Magazinverwalter m. 6 Geh. Maschineriegeh.: Auer. Jos. Bolli. Dengler. Wilh Dentler. Karl Dietz. Ernst. Frey. Friedlin. Gorges. Kilian. Knobloch I u. II. Kohler. Maier. Michenfelder. Pfeifer. Nußweiler. Schehrer. Schwab. Schlimm. Steinöl. Volkrodt. Magazingeh.: F. u. G. Engelhardt. Grether. Herrmann. Stern. 3. Beleuchtung: Paul Geyer, Oberbel. m. 4 Geh., Elektrotechn. u. Hausinsp. 4. Garderobe: Max Schneider (s. Sch.), Inspektor. Rich. Thiele, 1. Gard. Ernst Fütterer, Siegel, Stiefel, Stober, Uhrig, Vogel, Wiedemer, Gardgeh. Johanna Walter, Obergard. E. Engler, F Hotz, F Reidinger, Printz, Schüll, F Wölfle, Gardgeh. Zimmermann, Stiefelverw. Willy Schuster, Herrenfris. m. 1 Geh. Elise Götz, Damenfris. m. Geh., Akademiestr. 25. 5. Requisiten: Karl Steinöl, Requis.-Verw. Wolf, Zembsch, Hirth, Requisgeh. 6. Hausdienst: Paul Geyer, Hausinspekt. Jakob Hauck, Oberwachtm. u. Waffenkammeraufs. Ludw. Zwickel. Mich. Rinker, Kanzleidien. E. Krotz, J. Schädel, Portiers.

Die Feuerwache besteht aus 22 Mann eigner ständiger Feuerwehr.

Gäste. Oper: Marg. Behling-Schäfer. Sofie Berg-Bahling. Hedy Iracema-Brügelmann. Maria van Dreßer. Erna Elmenreich. Jeane Freund. Mara Friedfeldt. Marie Gärtner. Gura-Hummel. Lilly Hafgren-Waag. Maria Höllischer. Rosa Kleinert. Betty Koffler. Annie Krull. Marta Leffler-Burkhard. Bernhardine Mahlendorf. Thilde Reuß-Walsch. Cäcilie Rüsche-Endorf. Berta v. Siklosy. Lite Thomasius. Elsa Tuschkau. Melita Walter. Marta Winternitz-Dorda. Hans Bahling. Wilh. Fenten. Reinh. Fritz. Max Gillmann. Emil Holm. Otto Hönel. Herm. Jadlowker. Alfred Landery. August v. Manoff. Paul Seidler. Georg Weber. Schauspiel: Alb. Bassermann. Ludwig Christ. Fritz Delius. Ernst Keppler. Reinh. Lütjohann. Herm. Schröder. Suzanne Despres. Elsässisches Th. Dir. Konr. Dreher m. s. Gesellsch.

Neuheiten. Verlorene Sohn. Toreodor. Verschenkte Frau. Oberst Charbert. König für einen Tag. Herr Verteidiger. Arzt am Scheideweg. Alte Heim. Weihnachtseinkäufe. Lore. Lottchens Geburtstag. Penthesilea. Schuldig? Gudrun. Vertauschte Seelen. Weite Land. Nachtwandler. Bettler v. Syrakus. Paracelsus. Heirat wider Willen.

Gestorben. Wilh. Kempf, Hofschausp. Karl Burger, Chorsäng. Jakob Ulrich, Maschgeh. Friedr. Fuchs, Fris.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Karlsruher Zeitung. Bad. Landes-Zeitung. Bad. Presse. Bad. Beobachter. Bad. Landesbote. Karlsruher Tageblatt.

Hotels. Germania (I. R.). Rotes Haus (II. R.) National-Monopol (a. Bahnh.).

Säle für gastierende Gesellschaften. Festhallen-Säle.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensions-Anstalt des Großherz. Hoftheaters. In diese Anstalt werden alle an dem Hoftheater kontraktlich angestellten Mitglieder aufgenommen. Vorstand: Geh. Hofrat Dr. Aug. Bassermann. Verwaltungsrat: Büttner. Frohmüller. Bauer. Koch. Ersatzmänner: Höcker. Gebhardt. Blank. Kämpfe. Die zu zahlenden Beiträge betragen 3% des Gehalts. Im ersten Jahr wird ein Eintrittsgeld von 5% erhoben. Nach 10 bzw. 15 jähr. Mitgliedschaft erwirbt man den Anspruch auf Pension. (Ballett ausgeschlossen.) 2. Witwen- und Waisenfonds. Vorstand: Dieselben. 3. Sterbekassen-Verein für Mitglieder des Großherz. Hoftheaters und deren Angehörige. Monatlicher Beitrag 25 Pf. Im Todesfall wird den Hinterbliebenen die Summe von 150 Mk., nach 20 Jahren 200 Mk. ausbezahlt. Vorstand: Otto Kienscherf. Kassierer: Oberbuchhalter Weiler. Beisitzer: Derichs. Sempf.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Felix Baumbach u. Hans Bussard, Obm.-Stellv. u. Beis. Hugo Bauer, Kass. Otto Kienscherf, Mitgl. d. Aufsichtsrates d. Pens.-Anst. u. des Zentralausschusses d. Genoss. D. B.-A., Schriftf. Karl Ohle, Beis. Marie Genter, Vertrauensdame. Der Lokalverband zählt 108 Mitglieder der Pensionsanstalt, 25 Genossenschafter o. P., 6 Rentner, 20 Mitglieder der Sterbekasse. Dem Verbande angeschlossen: Emmy Dumas, Melanie Ermarth, Anna Häckel, Jula Hofmann, Luise Kachel-Bender, Hans Keller, F Erna Weber, Ida Weiß, Siegfr. Heinzel, Heinr. Schilling, Felix Stäble, Mathias Schön, Ambr. Seiler, Gustav Terpisch, Arthur Vollmair.

Bemerkenswertes. Die Direktion stellt sämtliche Kostüme. Lebensmittel und Wohnungspreise ziemlich teuer; Steuern von 1400 Mk. Einkommen ca. 20 Mk.

Kattowitz, O.-S., Neues Theater.

(K., Stadt in Oberschlesien, 42000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1907 und faßt 800 Personen. Spielzeit: Oktober 1912 bis Palmarum 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.

Der Staat zahlt eine Subvention.

Vorstand. I. Bürgermstr. Axel Pohlmann, Stadtrat Guttmann (Dezernent).

Direktion. Emanuel Raul, Friedrichstraße 6, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 4 bzw. 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt u. werden honoriert.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. F Rosa Lischka-Raul, Dir.-Stellv. u. Oberreg., Rathausstr. 9. Hugo Lischka-Raul, Administr. u. künstl. Beirat, Rathausstr. 9. Siegfried Weil, Oberreg., Grundmannstr. 38. Fritz Conrady, Hilfsreg., Mühlstr. 13. Ernst Willert, Reg. d. Op. u. Optte., Querstr. 8. Bruno Waldow, Prinz-Heinrich-Str. 19. Fritz Keßner, I. Kpllm., Guttenbergstr 6. Emil Pipping, II. Kpllm., Guttenbergstr. 6. Carl Englert, III. Kpllm., Teichstr. 5. Erm. Gumpert, Musdir., Holtzestr. 19. Möhrenschläger, Konzertm Käthe Kliebert, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hugo Lischka, Bureauch. u. Dramat., Rathausstr. 9. Alfred Himpel, Sekr. u. Bibl., Schillerstr. 16. Karl Jordan, Inspiz. d. Op., Schillerstr. 18. Otto Blencke, Inspiz d. Sch. Grundmannstr. 29. Martha Mathes, Souffl. d. Sch., Friedrichstr 51. Oskar Küchenmeister, Souffl. d. Op., Schillerstr. 12. Max Mayer, Kass., Rathausstr. 8. Paul Klümcke, Kontr. Joseph Haugk, Portier, Rotteboustr. 4. Anton Stoletzki, Bureaudien., Zawodzie, Kronprinzenstr. 24.

Rechtskonsulent: Dr. Loebinger. Theaterarzt: Dr. Wechselmann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Egon Brosig, Holtzestr. 34. Fritz Conrady (s. Reg). Dr. Arnold Czempin, Meisterstr. 7. Erich Friedrich. Eugen Hübner, Querstr. 21. Oskar Höcker, Querstr. 4. Karl Jordan, Grundmannstr. 29. Hugo Lischka (s. Vorst.). Paul Schubert, Karlstr. 7. Alexander Starke, August-Schneider-Str. 8. Carl Straub, Friedrichstr. 23. Friedr. Voß, Rathausstraße 10. Bruno Waldow (s. Reg.). Siegfried Weil (s. Oberreg).

Damen: Edith Beyer, Schillerstr. 6. F Else Conrady-Mayer, Mühlstraße 13. Emmy Dubois, Zabrze, Glückauf 2. Grete Frieding, Meisterstraße 7. Clotilde Gutten, Schillerstr. 4. F Marga Hiller, Prinz-Heinrich-Straße 19. F Yvonne Lassare, Grundmannstr. 36. F Rosa Lischka-Raul (s. Dir.-Stellv. u. Oberreg.). Camilla Overbeck, Teichstr. 4. F Anna Sederl, Sedanstr. 10. F Martha Sternau, Friedrichstr. 67. Lena Thieme, August-Schneider-Str. 12.

Oper u. Operette. Herren: Kurt Brémont, Grundmannstr. 29 Eugen Hübner, Querstr. 21. Viktor Lenard, Schillerstr. 16 Rich. Mayer, Meisterstraße 6. Sigmund Mohr, Meisterstr. 6. Paul Paul, Meisterstr. 6. Max Schilling, Holteistr. Nicolaus Schwarz, Querstr. 14. Alexander Starke, August-Schneider-Str. 8. Bruno Waldow (s. Reg.). Ernst Willert (s. Reg.).

Damen: Hedi Fegert, August-Schneider-Str. 8. Marga Hiller, Prinz-Heinrich-Str. 19. Marie v. Langermann, Rathausstr. 7. Louise Mayer, Rathausstr. 8. Margarethe Neff-Wildamm, Schillerstr. 19. Paula Sandow, Mühlstr. 11. Käthe Schleithner, Teichstr. 11. Anna Sederl. Hansi

Spiegel, Meisterstr. 8. Marie Helene Stein, August-Schneider-Str. 12. Martha Sternau, Friedrichstr. Lena Thieme, August-Schneider-Str. 12.

Ballett. F Rosa Graziella, Grundmannstr. 29. Emmy Haase, Alte Dorfstr. 5. Liesl Haugk, Lessingstr. 11. Fritzi Kuschel, Guttenbergstr. 4.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Franz Blencke. Egon Brosig. Arnold Haberfeld. Max Vogelgarn. Friedrich Voß. II. Tenor: Georg Fielauf. Carl Straub. Heinr. Weimann. I. Baß: Fred Kühne. Arthur Löbsack. Karl Striebe. II. Baß: Oswald Czechowsky. Karl Jordan. Herbert Pollok. Otto Wiedemann.

Damen: Sopran: Emmy Dubois. F Rosa Graziella. Emmi Haase. Liesl Haugk. F Marge Hiller. Fritzi Kuschel. Ria Onaiser. Paula Singl. Alt: Trude Fernau. F Louise Mayer. F Hansi Straub.

Orchester. Städt. Orch.

Technisches Personal. Leonhardt Stadelmann, Obermaschm. m. 10 Geh. Aug. Fritsch, Thmstr. Otto Ebert, Bel.-Inspekt. Georg Hubrich, Elektrik. Eduard Blaszyczek, Obergard. m. 2 Geh. Marie Gärtner, Obergard. m. 2 Geh. Aug. Taistra, Fris. m. 2 Geh Emma Cenciala, Fris. Ernst Mathes, Requis.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Kattowitzer Zeitung. Neueste Nachrichten.

Hotels. Monopol. Central. Russischer Hof. Grand. Savoy-Hotel. Kaiser-Café. Rixdorf Weinstuben.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dr. Arnold Czempin, Obm. Schr. Fritz Conradi, Kass. Karl Jordan, Obm.-Stellv. Fritz Keßner, Hansi Schiegel, Heinr. Weimann, Beisitzer. Edith Beyer, Vertrauensdame.

Kiel, Vereinigte Theater.

(Stadttheater, Fernspr. 1169. — Kleines Theater, Fernspr. 551.)

Verbunden mit dem Stadttheater in Neumünster.

(K., Stadt in Holstein, ca. 215 000 Einw. inkl. Gaarden (Kaiserl. Werft), wichtiger Kriegshafen. Sitz des Chefs der Marinestation der Ostsee, Residenz Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen Heinrich von Preußen, Marine-Akademie, Universität, Oberlandesgericht. — Das Stadtth. in Kiel wurde nach den Plänen und unter der Oberleitung des Baurats H. Seeling in Berlin in den Jahren 1905—1907 erbaut und am 1. Oktober 1907 eröffnet. Die für den Bau aufgewendeten Kosten betragen 2 Mill. Mark. Das Stadtth. enthält 1000 Sitzplätze. Spielzeit v. 15. September 1912 bis 15. Mai 1913. Seit dem 1. September 1909 befindet sich das Stadtth. in städt. Regie. — Das Kleine Theater ist aus dem früheren Schiller-Theater hervorgegangen; es faßt ca. 600 Personen. Während das Stadtth. hauptsächlich die Oper, das klassische und moderne Drama pflegt, dominieren im Kleinen Theater die Operette, das Konversationsstück und der Schwank. Spielzeit: 1. Juli 1912 bis 31. Mai 1913. N., St. in Schlesw.-Holstein, 34 500 Einwohner.)

Eigentümer. Stadtth.: Stadt Kiel; Kleines Th.: F Dora Wriedts Nachlaß.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Die Theaterkommission. Vorsitzender: Oberbürgermeister Dr. Fuß.

Direktion. Carl Alving, Forstweg 45 (Fernspr. 4791), führt die Oberreg.

Beginn der Vorstellung: Im Stadtth.: 8 Uhr, im Kl. Th. 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt, Abstecher nach Neumünster. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Blechner, Blocksberg 25, Alfons Godard, Waitzstr. 28, Harry Hand, Fleethörn 30, Edgar Kanisch, Gerhardstr. 12, Dr. Emil Kreisler, Fleethörn 71, Ernest Matter, Knooperweg 109 u. Willy Walzer, Gesionstr. 10, Reg. Ludw. Neubeck (zugl. Dirig. d. Kieler-Chor-V.), Düstern Broock 18, Arno Grau, Lornsen Str. 61 u. Max Schaffner, Lornsen Str. 43, I. Kpllm. Josef Ziegler, Chordir., Fleethörn 71. Eberh. v. Waltershausen, Holtenauer Str. 79, u. Dr. Ludw. Landshoff, Düstern Broock 68, Kpllm. Gg. Träger, Konzertm. Harald Obst, Harfe. Valerie Lindau, Ballettm., Esmarchstr. 57.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Ernst Manrau, Bureauch., Gutenbergstraße 26. Dr. Emil Kreisler, Dramat., Fleethörn 71. Ulrich Reif, Sekr., Schlichtingstr. 1. Willy Knust, Weißenburger Str. 26 u. Marg. Rosenfeld, Gerhardstr. 63, Bureaugeh. Carl Steiger, Bibl., Stiftstr. 9. Oscar Tegeder, Inspiz. d. Sch., Dammstr. 32. Rich. Dengler-Durocher, Inspiz. d. Op., Eckernförder Allee 1. Albert Wilhelmi, Inspiz. d. Op. Rosa Klix-Krüger, Souffl. d. Sch., Knooperweg 28. Herm. Rietan, Souffl. d. Op., Gerhardstr. 9.

Katharina Schmidt, Souffl. d. Optte., Herzog-Friedrich-Str. 24. Luise Laß (Stadtth.), Fährstr. 26 u. Martha Radeboldt (Kl. Th.), Bremer Str. 9, Kass. Rich. Langheinecke (Stadtth), Jägersberg 19 u. Gerh. Tümmers (Kl. Th.), i. Th, Inspekt. Carl Schrewe, Orch.-Inspekt., Dammstr. 19. Heinr. Ratzow, Thdien., Schweffelstr. 6.

Rechtskonsulenten: Justizrat Bockelmann u. Dr. Rauert, Holstenstr. 33. Theaterarzt: Dr. Rich. Jeß, Holtenauer Str. 75.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Heinr. Blechner (s. Reg.). Willy Favar, Gerhardstraße 47. Herbert Gerdes, Jahnstr. 4. Alfons Godard (s. Reg.). Ernst Holznagel, Dammstr. 50 Paul Jencusch, Koldingstr. 2. Leo Ingber, Wilhelminenstr. 25. Edgar Kanisch (s. Reg). Ernst Kanitz, Koldingstr. 3. Ernest Matter (s. Reg). Rich. Memmler, Blocksbergstr. 27. Willy Niedeck. Fritz Raulfs, Muhliusstr. 5. Wilh. Reich, Gerhardstr. 52. Justin Ruhl, Kirchhofsallee 110. Oscar Schumann, Knooperweg 174. Oscar Tegeder (s. Inspiz.). Bruno Wächter, Junkernstieg 37. Walt. Weymann, Melanchthonstraße 7.

Damen: Adolfine Blechner, Blocksberg 25. Lore Duino, Knooperweg 181. Carla Graf, Holtenauer Str. 60. Antje Hendrik. Lotte Horner, Holtenauer Str. 45. Elsa Hornyk, Beeseler Allee 30. Hella Reißert, Knooperweg 115a. Käti Sanden, Holtenauer Str. 52a. Grete Schmidt, Knooperweg 87. Henny Schölermann, Hotel Deutscher Kaiser. F Minna Schumann, Knooperweg 174. Tilly Thönnessen, Herzog-Friedrich-Str. 56. Wanda Wilden, Steinstr. 7.

Kinderrollen. Anny Peyser. Kl. Langheinecke 1 u. 2. Elsa Krüger.

Oper und Operette. **Herren:** Hans Bechmann, Beeseler Allee 73. Max Brückner, Adolfstr. 83. Harry Hand (s. Reg). Theod. Heuser, Lornsenstraße 55. Wilh. Holtz, Fleethörn 71. Rud. Kaminsky, Gutenbergstr. 7. Otto Kempf, Hohenzollernring 45 Benno Kretschmer, Koldingstr. 2. Karl Kügler, Dammstr. 5. Dirk Magrè, Dammstr. 5. Rich. Memmler. Hans Nachod, Steinstr. 22. Willy Niedeck (s. Sch.). Josef Plank, Fleethörn 32. Willy Walzer (s. Reg.).

Damen: Pauline Bayer, Bergstr. 15. Elfriede Brösike, Knooperweg 102. Erna Ebenhöh, Holtenauer Str. 80. Anny Fahl, Holtenauer Str. 81. Indiana Geibesson, Schloßstr. 2. F Melanie Kaisertitz, Blücherstr. 17. Erna Lorenz, Holtenauer Str. 178. Grell Lothar, Holtenauer Str. 21. Betty Martel, Wilhelminenstr 27. Felicia Pestel, Jägersberg 1. Bertha v. Siklosy, Steinstr. 22. Maria Ulm, Dammstr. 60. Marta Weber, Bergstraße 15.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Ballett. Valerie Lindau, Ballettm. (s. Sch.-Vorst.). Lizzie Maudrik, Solotänz. Ella Carlsson, Elli Ebeling, Cilli Fischer, Mizzi Jautscher. Lydia Jeschke, Marie Kolaczny, Lotte Krüger, Elisab. Rinck, Tini Saß, Clara Strauß u. Nuschi Viola, Tänz.

Chorpersonal. Oper. Herren: I. Tenor: Wilh. Anth. Karl Beckmann. Otto Fröschke, Theod. Grahl. Hans Marian. R. M. Moscow. Anton Weiß. II. Tenor: Rich. Memmler. Willy Niedeck. Albert Pohl. Justin Ruhl. I. Baß: Gust. Koberg. Rud. Schlacher. Theodor Spanier. Albert Wilhelmi. II. Baß: Ant. Darnau. Paul Forster. Johann Liller. Hans Westerdorf. Reinh. Zapf.

Damen: I. Sopran: Grete Bartelmeß. Marta Krüger. Berta Lüthje. Marie Martin. Anna Moscow. Marg. Selke. Eva Weiß. Marta Zahn. II. Sopran: Marie Glashof. Anna Krüger. Marie Memmler. Lucie Ruhl. I. Alt: Marie Durocher. Gerda Klemens. Ingeborg Paasch. Grete Pertens. Christl Wilhelmi. II. Alt: Marie Darnau. Rosa Spanier. Blanca Weiglin. Clara Zapf.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 66 Mitglieder; 51 Mitgl. d. Orch. d. V. d. Musikfreunde u. 15 fest eng. Musiker.

Technisches Personal. Franz Gonczercewicz, Ober Maschm m. 3 Geh. Friedr. Henkel, Thmstr. m. 15 Geh. Desiderius Kompf, Dekmal. m. 1 Geh. Karl Langfeld, Schnürm. Konrad Weißmüller (Stadtth.), Obergard. m. 6 Geh. Matthias Schurian (Kl. Th.), Obergard. m. 1 Geh. Louise Krüger, Obergard. m. 5 Geh. Bianca Teichmann, Fris. Theodor Kajan, Fris. m. 2 Geh. Adolf Popert (Stadtth.) u. Karl Schwachhula (Kl. Th.), Requis.

Gäste. Walter Kirchhoff. Erna Denera. Sofie Cordes. Charl. Uhr.

Neuheiten. (Stadtth.). Schmuck der Madonna. Oberst Chabert. Kuhreigen. Stella maris. Verschenkte Frau. Louise. Manon. Zigeunerliebe. Marine Gustl. Heimliche Liebe. Gudrun. Arme Margret. Papa Exzellenz. François Villon. Europa lacht. Wer seinen Vater lieb hat. Sittenstrenge Sir Marcus. Lächelnde Knabe. Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. So'n Windhund. — (Kl. Th.) Liebe Augustin. Dame in Rot. Marmorweib. Marineliebchen. Pariser Luft. Susette die Findelgräfin. Kleine Freundin. Lachende Erben. Julchens Flitterwochen. Arme Mädel. Königsmacht. Einquartierung. Arzt am Scheidewege. Gnadenbild. Glückliche Ehe. Zwischenspiel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Kieler Neueste Nachrichten. Kieler Zeitung. Schlesw.-Holst. Volkszeitung.

Hotels. Hansa-Hotel. Continental.

Saal für gastierende Gesellschaften. Wriebs Etablissement.

Kiel, Kaiserkrone. Altona a. d. E., Flora. Halle a. d. S., Walhalla-Th.

(Spielzeit: 1. Mai 1912 bis 16. September 1912. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Chr. Büssenschütt in Kiel.

Direktion. Philipp Malburg, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Apollo-Ens. in Berlin.

Regie usw. Hans Baltes, Paul Herbig, Ernst Gettke jun., Artur Gläßer, Reg. Aug. Holsten, Kpllm. Karl Schulz, Sekr. Viktor Burg, Inspiz.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Baltes (Reg.). Leo Baranowsky. Willi Bluhm. Herb. Brückner. Leo Claßens-Falke, a. G. f. d. S. Ernst Gettke jun. (Reg.). Artur Gläßer (Reg.). Paul Herbig (Reg.) Karl Krause. Philipp Malburg (Dir.). Georges Mandt. Heinr. Recke. Heinr. Oesterheld. Karl Ludw. Peppler. Willi Pioch. Karl Prötz. Oskar Schleger. Paul Voißel.

Damen: Charl. Corday. Rosel Dibbern. Camilla Janon. Marg. Oskar, a. G. f. d. S. Marta Rösler. Maja Selin. Hetty Satory. Loulou Schuster. Gustel Ullrich. Grete Voß. Nina Waldau.

Chorpersonal. 10 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Gast. Olga Heydecker.

Bemerkenswertes. Das Ensemble spielte gleichzeitig in Kiel, Altona u. Halle, und war vom 1. bis 15. Sept. Nachsaison in Magdeburg (Zirkus).

Bad Kissingen, Kgl. Theater.

(K., Bezirksstadt in Bayern, ca. 6000 Einwohner und ca. 30000 Fremde. Berühmtes deutsches Bad, Kgl. Salzwerk. Das Th. wurde eröffnet 1905 und faßt 603 Personen. Spielzeit: 8. Mai 1912 bis 30. September 1913.)

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr.

Eigentümer. Königl. bayer. Staatsärar.

Direktion. Otto Reimann, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Würzburg.

Regie usw. Rob. Mirtsch u. Oskar Harbel, Reg. Julian Schmiedel, I. Kpllm. Alfons Monrot, Kpllm. u. Chordir. Hans Hoffmann, Musikdir. Josef Wickert, Bibl. Joh. Meister, Inspiz. Helene Werner u. Paula Brinkmann, Kass. Joh. Zirkelbach, Theadien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Bertram. Walter Büngeler. Hans Freihen. Rob. Fuchs-Liska. Josef Gilzinger. Oskar Harbel (Reg.) Julius Jandat. Heinr. Kamnitzer. Hellmuth Krause. Karl Lohberg. Franz Menar. Rob. Mirtsch (Reg.). Poldi Murauer. Alfred Nicolai. Hans Rietan. Alois Resny. Adolf Schaumann. Franz Schiegl. Willi Vasko. Josef Wickert.

Damen: Laura Bernauer. Winni Grabitz. Else Grün. Paula Heine. Lisl Herrmann. Erna Kaffan. Hedwig Kramer. Minna Lanz. Marta Martins. Mizzi Mößl. Lotte Molter. Grete Roesler. Ilona von Schönholz-Sperr. Rosa Sterna. Toni Steinmann. Mia Wendt. Pepina Zampa.

Ballett. Rosa Sterner, Ballettm. Martha Geppert u. Ida Ludwig, Solotänz. Charlotte Kolb, Ellen Ssuchy u. Mia Wendt, Tänz.

Chorpersonal. 14 Herren, 20 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Hans Biebrich, Thmstr. Georg Haidmann, Obergard. Paul Metzner u. Franz Zickelbach, Gard. Siegmund Herbert, Fris. Karl Goebel, Requis.

Gäste. Gustav Landauer. Otto Semper. Wilh. Stock. Frida Meyer. Miß Helen Stanley.

Kitzingen-Forchheim, Vereinigte Theater und (Sommer) Prinz-Wilhelm-Th., Weinheim a. d. Bergstraße.

(K., bayr. Stadt am Main, 9000 Einw. F., Bez.-St. in Oberfranken, 8500 Einw. W., Stadt in Baden, 12500 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. J. Hillebrand u. J. Kappl, letzterer führt die Oberregie.
Regie usw. Karl Lindemann, Reg. d. Sch. Otto Kirsch, Kpllm. Heinz Ott, Bureauch.

Darstellende Mitglieder.

Herren: J. Kappl (Dir.), Charkom. Karl Lindemann (Reg.), I. Held u. Liebh. Karl Löschengruber, drast. Kom. Heinz Ott, II. Charg. Karl Schwarz, Opttenten. Heinz Siegfried, I. Charg. Hans Steiner, Opttenn.-Buffo. Heinr. Stettner, jug Liebh.

Damen: Joh. Dürr, II. Part. Else Herzog-Stettner, I. Säng. Julie Hillebrand, kom. Alte. Elfriede Lackner, I. Soubr. Paula Löschengruber, I. Liebh. Luise Schwarz, Naive. Hermine Spieß, II. Soubr. Adele Stein, Anstandsd. Klementine Weiß, II. Part.

Kinderrollen. Julie Schwarz. Max Löschengruber. Josef Klier.
Chorpersonal. 3 Herren, 3 Damen. **Orchester.** Die jeweilige Stadtkapelle.
Technisches Personal. Joh. Körgel, Thmstr. m. 2 Geh. Josef Klier, Gard.

Klagenfurt, Jubiläums-Stadttheater.

(Kl., Landeshauptstadt im österr. Herzogtum Kärnten, 35000 Einw. Das Th., ein prachtvoller, monumentaler Bau im Empirestil, wurde nach den Plänen der als Spezialität in Theaterbauten einen Weltruf genießenden Firma Fellner & Helmer in Wien unter der Leitung des Architekten August Fridel in den Jahren 1908—10 erbaut und faßt rund 1000 Personen. Das Foyer sowie der Zuschauerraum ist mit vornehmer Pracht die Bühne auf das modernste ausgestattet. Die feierliche Eröffnung fand am 22 September 1910 mit einer Aufführung von Schillers „Wilhelm Tell“ statt, der die „Weihe des Hauses“ von Beethoven und ein vom einheimischen Dichter Rauscher verfaßter Prolog vorausging. Spielzeit: 30. September 1912 bis 31. März 1913.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.
Komitee. Städt. Theaterkomitee.
Direktion. Carl Richter, Koschatstr. 6, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Kaiser-Franz-Josef-Jubiläumsth. in Laibach u. d. Kurth. in Bad Pöstyén.
Beginn der Vorstellung: 1/28 Uhr. Es finden Nachmittagsvorstellungen statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Schramm, Oberreg. Goswin Hoffmann u. Karl Zemann, Reg. d Tr., Sch. u. L. Hermann Roché, Reg. d. Optte. u. P. Josef Fink, Reg. d. Op. Rob. Kurmann, Kpllm. d. Op. Jul. Dworzak, Kpllm. d. Optte. Ludwig Thomas, II. Kpllm. u. Korrep. Ludwig Möchel, Konzertm. Franz Wagner, Harfe Oskar Schöffthaler, Ballettm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Heinrich Kaiser, Bureauch. u. Dir.-Sekr. Gusti Richter, Korresp. Heinrich Pisk, Bibl. Josef von Fischer, Inspiz. d. Sch. Ludwig J. Rainer, Inspiz. d. Op. Reinhold Margott, Insp. Risa Pisk, Souffl. Sch. Steffi Pisk, Souffl. d. Op. Alwin Auer u. Anna Kuchling, Kass. Joh. Pezi, Kastel. Heinr. Pisk, Thdien. Jakob Langer, Orchdien.
Rechtskonsulent: Dr. Max Mitteregger.
Theaterarzt: Dr. Josef Gruber.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Josef v. Fischer. Fritz Fritzberg. Leopold Gabel. Franz Giblhauser. Hermann Gruber. Wilh. Heim. Goswin Hoffmann (Reg.). Herm. Roché. Franz Schramm (Oberreg.). Karl Schröder. Rudolf Spiegl. Karl Zemann.

Damen: Marg. von der Hardt. Emanuela von Hubicki. Lolo Kaiser. Tilly Kohler. Anna Korn. Minna Lichtenfels. Mizzi Lorenzo-Fink. Melly Lenard. Hilde Mahr. Paula Moser. Anny Rainer.

Oper und Operette. Herren: Oswald Duffek. Fritz Fritzberg. Sandor Gerold. Franz Giblhauser. Alfr. Langer. Friedrich Lany. Dr. Ernst Oesterlin. Herm. Roché (Reg.). Marcell Sowilski. Carl Stöger. Carl Wittekind.

Damen: Tilly Brill. Lea Clemens. Mimi Hübner. Lola Kaiser. Mizzi Lorenzo-Fink. Marie Norwig. Hilde Mahr. Anny Rainer. Nelly Reingruber. Wanda von Wisting.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Ferry Fischer. Sandor Gerold. Reinhold Margott. Ludwig Rainer. Sigmund Steinfeld. II. Tenor: Max Demant. Franz Mandel. Carl Schröder. Heinrich Treßler. I. Baß: Josef von Fischer. Franz Norré. Ludwig Platzer II. Baß: Alfred Langer. Anton Radossa. E. Schwarz.

Damen: I. Sopran: Irma Katzer. Tilly Kohler. Lina Liebentritt. Paula Moser. II. Sopran: Vilma Blondin. Minna Lichtenfels. Hansi Mucha Steffi Pisk. Steffi Rosen. I. Alt: Emma Dietrich. Camilla Gartner. Lolo Kaiser. II. Alt: Else König-Konzal.

Kinderrollen. Margit, Siegfried u. Carli Pisk.

Orchester. 28 Mitglieder (bei Opern bis zu 40 Musikern verstärkt).

Technisches Personal. Josef Kozak, Thmstr. u. Dekmal. m. 8 Geh. Josef Motschiunig, Schnürm. m. 6 Geh. Fritz Lauterborn, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 2 Geh. Josef Mucha, Obergard. m. 2 Geh. Hedwig Lazarus, Obergard. m. 2 Geh. Josef Achaz Wwe., Fris. m. 2 Geh. Marie Preschern, Fris. m. 2 Geh. Josef Heinitsch, Requis. m. 1 Gehilfen.

Neuheiten. Oberst Chabert. Isabeau. Schwarze Doktor. Stella maris. Liebe Augustin. Kongreß von Sevilla. Endlich allein. Gute Ruf. Erdgeist. Frühlingserwachen. Gute König Dagobert. Freund Teddy. Salome. Waffengang. Vollkommene Liebe. Volksfeind. Wie Minister fallen. Heilige Sache. Buch einer Frau. Hochzeit im Bade Frauenfresser.

Zeitungen. (Besuche verb.) Klagenfurter Zeitung. Freie Stimmen. Kärntner Tagblatt.

Lokale u. Hotels. Kaiser von Oesterreich. Moser. Sandwirt. Stadt Triest. Roth. Café Lerch. Café Moser.

Klosterneuburg, Stadttheater.

(K., Stadt, 20 Bahnminuten von Wien, reizend gelegen, beliebte Sommerfrische, 18 000 Einw. Das Th., nach den Plänen des Baudirektors Architekt Eduard Kramer erbaut, wurde am 3. Juni 1911 eröffnet und faßt 750 Personen. Spielzeit: 25. Mai bis 15. Sept. 1912.)

Eigentümer. Theater-Verein Klosternenburg.

Die Stadt zahlt keine Subvention.

Komitee. Der Ausschuß des Theater-Vereins. Obmann Dr. Rich. Steinböck.

Direktion. Otto Kehr, Widmannplatz 3; führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Regie usw. Wilh. Jansen, Reg. d. Tr. u. Sch. Georg Ernesti, Reg. d. L. Otto Golda, Reg. d. P. u. Optte. Ernst Schneider u. Franz Overmann, Kpllm. Therese Zoth, Sekr u. Kass. Franz Schmied, Inspiz. Frieda Urban, Soufſl. Karl Huber, Städt. Baukommissar, Inspekt. Friedrich Schimmer, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Fritz Gehorsam. Theaterarzt: Dr. Karl Tramer.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Berndt, Charr. u. Intrig. R. Heinr. Bertini, I. Optenten. Georg Ernesti (s. Reg.), Charr. u. Väterr. Georg Flecker, Charg. Emil Gallina, drast. u. jug. Kom. Otto Golda (s. Reg.), Charkom. Ludwig Grünwald, kl. R. Wilh. Jansen (s. Reg.), I. Väterr. Otto Kehr (s. Dir.), I. Held u. Liebh. Hans Norbeck, Charg. Fritz Robert, I. jug. Kom. u. Tenorb. Franz Schmied, Charg. Fritz u. Heinz Schroth, jug. Liebh. Otto Stenzel, jug. Held u. Liebh. Julius Twerdy, drast. Kom. Karl Wallner, Charkom. Kurt Wonger, Bonv.

Damen: Vilma Blondin, Charg. Steffi Christallnigg, naive u. munt. Liebh. Olga Element, Opttenalt. Mary Elbert, I. Säng. Hermine Herma, a. G. f. d. S., I. Soubr. Josephine Hiller, sent. Liebh. u. Salond. Franzi Kramer, Charg Lilly v. Lorenz, jug. Liebh. Fini Manon, Charg. Leopoldine Rolleck, Säng. Fritzi Sappé, Soubr. Lucie Sappé, Charg. Rosa Slavik, kl. R. Gerda Steinz, II. Soubr. u. Liebh. F Sofie Urban, kom. Alte Mary Werner-Schuhmann I. Held. u. Anstandsd.

Kinderrollen. Hans Tappeiner. Giesel Bernhard. Mizzi Zoth.

Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder; verstärkt 24.

Dem männlichen Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Technisches Personal. Franz Töscher, Thmstr. m. 4 Geh Hans Reiß, Dekmal. August Fembeck, Bel.-Inspekt. Hans Fütterer, Elektrik. Friedrich Schimmer, Gard. Franz Schauer u. Karl Bambuschek, Fris. Franz Schmied, Requis m 2 Geh.

Gäste. Rud. Kumpa. Rich. Godai. Josef Weninger. Hermine Herma. Annie Zeilinger.

Neuheiten. Frauenfresser. Lockvogel. Stärkere Band. Heimliche Liebe. Lottchens Geburtstag. Kleine König. Alt-Wien. Nachtasyl. Goldene Jugendzeit. Meyers. Fünf Frankfurter.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Wochenzeitung. Der Bote.
Lokale. Stiftskeller. Gasthaus Scheidl. Café Teichmann (Stadtpark). Café Stefanie.
Hotels. Werner. Zum Bahnhof (Weidling). Goldnes Schiff.

Königsberg i. Pr., I. Stadttheater.

(K., Krönungs- und dritte Residenzstadt der preuß. Monarchie, mit ca. 250 000 Einw.; Festung ersten Ranges. Schloß, Universität, Museum und Reichsbankhauptstelle. Das Th. wurde eröffnet am 9. Dezember 1809 und faßt 1600 Pers. Im Sommer 1912 wurde das Bühnenhaus völlig umgebaut und mit durchweg neuen szenischen Einrichtungen versehen. Spielzeit: 14. Sept. 1912 bis 15. Mai 1913.)

Eigentümer. Königsberger Theater-Aktien-Gesellschaft. Die Stadt zahlt 30000 Mk. jährl. Subvention.

Vorstand. Stadtrat Tiessen, Adalbertstr. 9.

Aufsichtsrat. Generalkonsul Otto Meyer, Vorsitzender. Bürgermeister Paul Kunkel. Stadtverordneten-Vorsteher Geh. Reg.-Rat Krohne. Konsul Gustav Simon. Fabrikbes. Gebauhr. Konsul Conrad Gädeke. Fabrikbes. Heumann.

Direktion. Max Berg-Ehlert, Steindammer Kirchenplatz 1, führt die Oberregie, zugl. Dir. der Optten.-Festsp. in Zoppot.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt; ebenso einmal wöchentlich nach Abstecher Insterburg. (Diäten 4,00 Mk., bei Uebernachten 8,00 Mk.) Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oskar Maximilian, Oberreg. f. d. ges. Sch., Sackheimer Kirchenstr. 20. Karl Rehder, Reg. d. Sch., Scharnhorststr. 12. Ernst Multa, Reg. d. L. u. d. P., Lange Reihe 13. Josef Groß, Theaterplatz 6, Oberreg. d. Optte. u. Hugo Spannaus, Tragh. Pulverstr. 3, Reg. d. Optte. u. P. Willi Stuhlfeld, Oberreg. d. Op., Paradeplatz 2. Paul Frommer, Mitteltragheim 9 u. Alfred Schink, Steindamm 158, I. Kpllm. Jacques de Klark, II. Kpllm. u. Chordir., Wrangelstr. 17. Wilhelm Mente, III. Kpllm. u. Solorep., Rhesanium 6. Fritz Müllert, Korrep. Otto Wernecke, Ballettrep. Carl Becker, I. Konzertm. Paul Klein, II. Konzertm. F Anna Hopf, Harfe, Tragh. Pulverstr. 52. Ida Schwenke, Ballettm., III. Fließstr. 15.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Hentze, Bureauch. u. Rend., Wrangelstr. 6. Erich Sazewa, Sekr., im Th. zu erfr. Carl Zachrau, Bibl. u. Bureaugeh., Krugstr. 13. Hugo Schilling, Inspiz., Luisenstr. 3. Helene Eggert, Souffl. d. Sch., Vorderanger 12. Toni Wehrhahn, Souffl. d. Op., III. Fließstr. 11a. F Charl. Saugeon, III. Fließstr. 38a u. Anna Reitenbach, Wallschestr. 2a, Kass. Emil Wolter, Bühnenport. Max Heise, Kassenport. Paul Blasch, Thdien.
Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Neßlinger.
Theaterärzte: Dr. Paul Wolfheim u. Dr. Sokolowski.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Valentin Aloisi, Kaplanstr. 11. Ludwig Barg, Mitteltragheim 32. Friedr. Wilh. Hanschmann, Beethovenstr. 36. Kurt Kaminski, Prinzenstr. 2. Ernst Multa (s. Reg.). Carl Platte, Mitteltragh. 1. Karl Rehder (s. Reg.). Maximilian Riechert, Lehrer der Redekunst a. d. Kgl. Albertus-Universität, Krugstr. 13. Siegfried Rumann, Scharnhorststr. 14. Fritz Schmith, Tragh. Kirchenstr. 61. Hugo Spannaus (s. Reg.). Alexander Wilhelm, Mittellragh. 2. Carl Zistig, Burgstr. 8—9.

Damen: Rita Burg, Steindamm 65/66. Dora Debicke, Steindamm 115/16. Käthe Hellwig, Hintertragheim 44. Emma Karstedt, Mitteltragh. 65. Erna Manegg, Schrötterstr. 3. Lotte Molter, Kesselstr. 2. Gertrud Montag, Tragh. Kirchenstr. 65. Gertrud Müller-Rakowski, Krugstr. 13a. Jenny Scheuren, Tragh. Kirchenstr. 60. Grete Sohmann, Freistr. 8. Helene Stiewe, Lobeckstr. 14d. Marie Wilke, Wrangelstr. 10. — Kleine Rollen: Fridel Brock. Marie u. Sophie Calligaris. Erna Wachter.

Oper u. Operette. **Herren:** Willy Birkenfeld, III. Fließstr. 12. Otto Clemm, Rhesastr. 6c. Ludwig Eybisch, Königstr. 18. Ruppert Erke, Mitteltragheim 20. Otto Fanger, Hintertragh. 58. Walter Favre, Schönstr. 9. Rudolf Gerhart, Junkerstr. 15. Josef Groß (s. Oberreg.). Friedr. Wilh. Hanschmann (s. Sch.). Otto Hönel, Hermannallee 4. Siegfried Rumann (s. Sch.). Robert Seim, Tiergartenstr. 16. Hugo Spannaus (s. Reg.). Willy Stuhlfeld (s. Oberreg.). Alexander Wilhelm (s. Sch) — **Kleine Partien:** Edy Beck. Fritz Burgschaf. Simon Neumann. Carl Staudinger.

Damen: Meta Bamberger, Paradeplatz 2. Dora Debicke (s. Sch.). F Anna Dotzler-Fanger (a. G. f. d. S), Hintertragheim 58. Gusti Förster-Birkenfeld, III. Fließstr. 12. Amalie Guisen, Henschestr. 1. Marie Melan, Rhesastr. 12/13. Virginia Schell, Mitteltragheim 13. Marg. Schulz, Theaterstr. 8. Marianne Valentin, Tragh. Pulverstr. 43. Else Voigt, Henschestr. 14. Else Weiß, Tragh. Kirchenstr. 57. F Mia Werber, Paradeplatz 2. Anna Ziegler, Tragh. Kirchenstr. 76. — **Kleine Partien:** Marie u. Sophie Calligaris. Lotte Scholz.

Ballett. Ida Schwenke, Ballettm. (s. Vorst.). Grete u. Gertrud Blechert, III. Fließstr. 9 u. Lisbeth Puschke, III. Fließstr. 15c, Solotänz. Else Blechert, III. Fließstr. 9, Anna Flach, Freistr. 14, Marie Gerwin, Schröterstr. 9, Martha Gothe, Krugstr. 12a, Anna Granold, Tragh. Kirchenstraße 75, Else le Hey, Christine Pilk u. Irmgard Wegener, Alte Gasse 7, Tänz. Figurantinnen und die Ballettschule.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Fritz Burgschat. Rud. Möhrke I. Adolf Rock. *Carl Staudinger. Hans Stenzel. II. Tenor: Paul Heinze. *Ernst Kuchen. Herm. Schmidt. Paul Walter. I. Baß: *Edi Beck. Oskar Denechaud. Herm. Möhrke II. *Simon Neumann. Scholz. II. Baß: Max Benno. *Carl Effe. *Franz Kuglweih Max Stolle.

Damen: Sopran: Victoria Abermann. F Marg. Behring-Frank. *Friedel Brock. *Sofie Calligaris. Elise Gerwink. Jolan Golz. Elfriede Heinze. Marta Mowitz. Joh. Parchem. F Marta Precht. F Mieze Spannaus. Alt: Grete Berthold. *Marie Calligaris. Henriette Fischer. F Gertrud Kuchen-Schubert. Ida Lemke. Mieze Schmitt. Lotte Scholz. Erna Wachter.

Die mit * versehenen Chormitglieder wirken auch in Rollen und Partien mit; ferner ein Extrachor von 18 Herren und 10 Damen.

Orchester. 48 festengagierte Mitglieder; bei großen Opern Verstärkung. Der Genossenschaft gehören an die Herren: Karl Becker. Herm. Hopf u. F Hopf. Alfred Binneweiß. Alwin Günther. Walter Schwarz. Wenzl Rack.

Technisches Personal. Josef Gebhart, Dekmal. u. Obermaschmstr. Paul Schäfer, Obermaschmstr. u. Thmstr. m. 10 Geh. Kurt Wetzke, Bel.-Inspekt. m. 5 Geh. Walter Dinse, Cacheur u. Theatermaler m. 3 Geh. Karl Karb, Gard.-Inspekt. Fritz Russig, Obergard. m. 5 Geh. Elisab. Arms, Obergard. Otto Doblies, Fris. m. 2 Geh. Klara Westphal, Fris. Friedrich Gerlach, Requis. m. 3 Geh. August Ebert, Dekorateur m. 4 Geh.

Gestorben. Geh. Hofrat A. Varena.

Gäste. Schauspiel: Richard Alexander. Paul Wegener. Carl Clewing. Hans Waßmann. Frank Wedekind. Else Heims-Reinhardt. Tilli Wedekind. Oper: Fritz Vogelstrom. Paul Knüpfer. Eugen d'Albert. Berta Morena. Maria Labia. Charlotte Uhr. Hermine Bosetti.

Neuheiten. Schauspiel: Zarin. Gute Ruf. Narrentanz. Magdalena. Wetterleuchten. Jesuiten. Gutsitzende Frack. Waffengang. Wie man einen Mann gewinnt. Hoffnung der Nation. Generalsecke. Künstlerlaunen. Lächelnde Knabe. Majolika. Oper u. Operette: Ariadne auf Naxos. Kuhreigen. Stella maris. Fräulein Teufel. Lila Domino.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Hartungsche Zeitung. Allgemeine Zeitung. Ostpreußische Zeitung. Tageblatt. Anzeiger.

Lokale. Central Hotel. Schneiderei. Reichshof. Mönchshof. Café Imperial.

Hotels. Britisch-Hotel. Central-Hotel. Berliner Hof. Schloß-Hotel. Germania.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ludwig Barg, Obm. Otto Clemm, Obm.-Stellv. Siegfried Rumann, Schriftf. Friedr. Wilh. Hanschmann, Kass. Helene Stiewe u. Franz Kuglweih, Beis. Dora Debicke, Frauenkomitee. 38 Mitglieder der Pensionsanstalt, 40 der Genossenschaft o. P. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: F Rosa Schmith-Günther, F Erna Erke-Krause u. Theodor Winter.

Bemerkenswertes. Wohnungen sehr teuer, Lebensmittel ebenfalls sehr hoch. Steuern 225% Zuschlag zur Einkommensteuer.

Ia. Apollo-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet 1899 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 5. Mai bis 25. Juli 1912. Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr.)

Eigentümer. Fabrikbesitzer Eugen Abert.

Direktion. Hans Kroneck (seit 1910), führte die Oberregie.

Regie usw. Heinr. Grimm, I. Kpllm. Artur Jorkschat, II. Kpllm. Ernst Wenig, Konzertm. Paul Mlasowsky, Inspiz. Frieda Franke, Souffl. Oskar John, Kass. Aug. Erdmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Franz Bochum. Artur Eugens. Willy Franke. Walter Goebel. Hans Junkermann. Willy Klotz. Emile Konstantin. Hans Kroneck (Dir.). Paul Mlasowsky. Willy Schur.

Damen: Eugenie Belmont. Magda Blechert. Agnes Bünger. Hansl Buttkus. Leny Engelhardt. Luigia Gagliardi. Ida Gautier. Dagmar Karoff. F Joczi Kroneck. Lotti Lorenz. Carola v. der Vor.

Orchester. 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Bartel, Thmstr. m. 6 Geh. Marie Wist, Gard. Artur Kuster, Fris. m. 2 Geh. Herm. Ernst, Requis. u. Tapez. Otto Sachs, Bel.-Insp.

II. Neues Schauspielhaus.

(Das Th. wurde nach den Plänen des Architekten Walter Kuckuck-Königsberg gebaut und ist mit allen Errungenschaften der modernen Bühnentechnik [Rundhorizont, Fortunylicht] ausgestattet. Am 8. September begann die erste Spielzeit mit einer Aufführung von Shakespeares „Was ihr wollt". Es faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. September 1912 bis 1. Mai 1913.)

Eigentümer. Neumann Erben.

Komitee. Neues Schauspielhaus G. m. b. H. Geschäftsführer: Dr. med. Schlössing. Aufsichtsrat: Dr. med. Berdrow, Justizrat Stein, Konsul Japha, Kaufmann Landsberger, Kaufmann Hölzer.

Direktion und künstlerischer Leiter. Josef Geißel, Königstr. 53a, führt die Oberregie.

Geschäftsleiter. Ernst Felder, Kalthöfsche Str. 20.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden Sonntags statt. 14 Aufführungen finden in Gumbinnen statt. Die Diäten betragen 6 Mk. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Albert Kehm, I. Reg., Weißgerberstr. 22a. Pascal du Bois-Reymond, Amalienau, Steinstr. 3, u. Fritz Gildenmeister, Zietenplatz 3, Reg. Otto Fiebach, Königl. Musdir., Vorderroßgarten 64. Rudolf von Lossow, Dramat. u. Reg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Felder, Bureauch. (s. Geschäftsl.). Gustav Zorn, Sekr., Hinterroßgarten 26. Alfred Berger, Ober-Inspiz., Mittel-Anger 16. Paul Mlasowski, Inspiz., Freystr. 8. F Anna Franke, Mittel-Anger 13, u. Anna Bötticher, Kalthöfsche Str. 34, Souffl. Hermine Ringert, Kass., Steindamm 54. Fritz Heller, Kontr., Roßgärter Passage 1. Franz Schulz, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Stein, Französische Str.

Theaterarzt: Dr. Bechert, Königstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Harald Baumgarten, Tragh. Kirchenstr. 58. Alfred Berger (s. Inspiz.). Dr. Günther Bobrik, Albrechtstr. 7. Pascal du Bois-Reymond (s. Reg.). Carl Heinz Eggers, Hinterroßgarten 38. Hugo Falke, Nachtigallensteig 21. Hans Gerigk, Albrechtallee 5. Fritz Gildemeister (s. Reg). Fritz Hirsch, Ziegelstr. 22. Albert Kehm, (s. Reg.). Fritz Kennemann, Kalthöfsche Straße 13. Walter Krack, Hinter-Tragheim 37. Paul Mlasowski (s. Inspiz.). Walter Molitor, Steindamm 15. Heinz Rudorf, Vorderroßgarten 7. Willi Straube, Ziegelstr. 24. Armand Zaepfel, Burgstr. 8/9. Franz Schulmann. Fritz Hochfeld.

Damen: Lori Böhm, Königseck 8. Ilka Challon, Steindamm 174/175. Paula Gronwald. Susanne Kettmann, Hinter-Tragheim 37. F Leonie Peppler, Heumarkt 4. Gertrud Renner, Henschestr. 21. F Helene Rosner, Landhofmeister-Str. 11. Alice von Rudteschel, Französische Str. 2. Alice

Torning, Roßgärter Passage 5. **Toni Wenk**, Schützenstr. 12. F **Tessa Wolter-Felder**, Kalthöffsche Str. 20.

Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Gäste. Alex. Moissi. Hans Fischer. K. W. Büller. Frank Wedekind. Agnes Sorma. Irene Trisch. Tilla Durieux. F Wedekind.

Neuheiten. Belinde. Hinter Mauern. Johanna von Neapel. Première. Und das Licht leuchtet in der Finsternis. Gabriel Schillings Flucht. Arzt am Scheideweg. Lanval. Helga Holgersen. Offiziere. Frau von 40 Jahren. Europa lacht. Raubritter. Tauchboot. Adam im Frack. Lauschige Nest. Retter in der Not. Glücklichste Zeit. Mein Baby. Freund Teddy. Im wunderschönen Monat Mai.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: **Albert Kehm**, Obm. **Fritz Gildemeister**, Obm.-Stellv. **Carl Heinr. Eggers**, Schriftf. **Heinz Rudorf**, Kass. F **Helene Rosner**, Dr. **Günther Babrik**, Beis. 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 14 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

III. Neues Luisentheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 28. Sept. 1912 und faßt 1200 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Direktor **Martin Klein**.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rob. **Selhofer** u. Gust. **Bahr**, Oberreg. Herbert **Langhofer** u. Rob. **Fuchs-Liska**, Reg. Luis **Kunz** u. Sigmund **Andor**, Kpllm. Oswald **Biedermann**, Konzertm. Mila **Negrin**, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Viktor **Reimer**, Bureauch. Max **Prinz**, Rend. u. Oberinspekt. Carl **Gernot**, Sekr. Fritz **Knarr**, Bibl. Georg **Gesche**, Inspiz. d. Op. Josef **Richter**, Souffl. Gusti **Jäger**, Kass. Anton **Schäfer**, Thdien. Carl **Gahn**, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. **Aschkanassy**.

Theaterärzte: Dr. **Laaser** u. Dr. **Voluminsky**.

Darstellende Mitglieder.

Operette. Herren: Gust. **Bahr** (Oberreg.). Artur **Elstorff**. Robert **Fuchs-Liska** (Reg.). Leo **Grand**. Carl **Jules**. Herbert **Langhofer** (Reg.). Robert **Nelton**. Fredy **Scholz**. Robert **Selhofer** (Oberreg.). Otto **Spielmann**.

Damen: Nidi **Beck**. Laura **Böhm**. Ellen **Gerecke**. Fanny **Höfler**. Adele **Merker**. Marie **Palik**. Emmy **Nelton**. Hanna **Mund**. Emmy **Peléry**. Hedw. **Voltz**. Heddy **Wessely**. Tilde **Ziemann**.

Chorpersonal. 16 Herren, 20 Damen

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Carl Gribbe, Obermaschm. Hans Ochsenfarth, Thmstr. u. Dekmal. Josef Abromeit, Schnürm. Anton Tultz, Bel.-Inspekt. Josef Weinreich, Elektr. Wenzel Schwartz, Obergarb. Paul Neumann, Gard. Ed. Nagel, Fris. Marie Lindenau, Requis. Karl Jorkisch, Tischler. Anton Westphal, Tapez.

Neuheiten. Liebe Augustin. Eva. Tanzanwalt. Marine-Gustl. Hoheit amüsiert sich. Frauenfresser. Endlich allein. Jockey-Klub. Dame in Rot. Morgen wieder lustig. Ball bei Hof. Alt-Wien.

Königsberg i. d. Neumark, Sommertheater.

(K., 7000 Einw., Landratsamt, Seminar, Gymnasium und landwirtschaftliche Schule. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 2. Juli bis 8. September 1912)

Eigentümer. Reinhold Borde.

Direktion. Frau Emma **Heynau**, führt die Oberregie; zugl. Dir. der Stadtth. in Sagan Lauban.

Regie usw. Heinrich **Winolt**, Reg. d. Tr. u. Sch. Otto **Geisenhofer**, Reg. d. L. u. d. P. Wilh. **Wegener**, Kpllm. Paul **Petrusch**, Inspiz. F Th. **Burmeister**, Souffl. Louise **Halden**, Kass. F Auguste **Gläßer**, Kontr.

Rechtskonsulent: Dr. Herm. **Simon**.

Theaterarzt: Dr. **Lonicer**.

Darstellende Mitglieder. Herren: Otto Geisenhofer (Reg.). Paul Heide. Albert Lohner. Paul Petrusch (Inspiz.) Walter Redlich. Heinrich Winolt (Reg.).

Damen: Elvira Arbusoff. Hermine Geisenhofer. Marg. Halden. Gusti Knirsch. Elise Nolte.

Kinderrollen. Wolfram Winolt.

Neuheiten. Heiligenwald. Nur ein Traum. Familienkind. Kleine Schokoladenmädchen. Rabensteinerin. Im wunderschönen Monat Mai.

Königshütte (O.-Schl.), Staatl. subvent. Oberschlesisches Volkstheater.

(K., Stadt in der Prov. Schlesien, Reg.-Bez. Oppeln, 73000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 9. Oktober 1900 und faßt 2000 Personen. Spielzeit: 29. September 1912 bis Palmarum 1913.)

Eigentümer. Franz Oppawsky.

Komitee. Vorsitzender: Oberbürgermeister Stolle.

Direktion. Intendanzrat Emil Becker, Hofschauspieler, führt die Oberregie; zugl. Dir des Sommerth. in Detmold.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. H. Metz, Reg. d. Tr. u. Sch., Krugstr. 6. Karl Mahnke, Reg. d. L. u. d. P., Kaiserstr. 76. Alb. Trebe, Reg. d. Optte., Moltkestr. 2. Konrad Hüsing, Kpllm, Teichstr. 6. Joh. Grimm, Musdir., Kohlenstr. 5. Schwarzer, Konzertm, Schillerstr.

Bureau, Inspektion und Kasse. Louis Poßner, Bureauch. u Sekr., Redenstr. 1a. Emil Körner, Bibl., Redenstr. 1. Erich Schöne, Inspiz. d. Sch., Schimmelpfennigstr. 1. Paul Köhler, Inspiz. d. Op., Kattowitzer Str. 38. Anna Skulschus, Souffl d. Sch., Teichstr. 9. Anna Poßner, Souffl. d. Op., Redenstr. 1a. Rosa Wloczyk, Kass., Wasserstr. 2. Max Freund, Thdien., Teichstr. 8.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Regentke, Kattowitzer Str. 12.

Theaterarzt: Dr. Patrzek, Poststr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emil Becker (s. Dir.). Fred Böhler, Ring 7. Alfred Borchert, Parkstr. 1. Milo Guigas, Kaiserstr. 78. Walter Hildebrandt. Heinr. Höppner, Redenstr 8. Paul Mährdel, Girndtstr. 77. Herm. Metz (s. Reg.). Curt Weber, Ring 4.

Damen: Lina Burger, Hotel Pornitz. Martha Carlsen, Moltkestr. 6. Charlotte Hüsing-Gartner, Teichstr. 6. Elfriede Roland, Girndtstr. 16. Marie Trebe, Moltkestr. 2. Alice Winner, Meitzenstr. 4. Marie Ziebe, Hotel Graf Reden.

Operette. Herren: Fred Böhler, Ring 7. Alfred Borchert, Parkstr. 1. Walter Hildebrandt. Heinrich Höppner, Redenstr. 8. Otto Homberger, Blücherpl. 1. Paul Köhler (s. Inspiz.). Erich Kozlik. John Schmidt-Harrison, Hotel Graf Reden. Leo Steinhart, Girndtstr. 8. Alb. Trebe, Moltkestr. 2. Curt Weber, Ring 4.

Damen: Lina Burger, Hotel Pornitz. Martha Carlsen, Moltkestr. 6. Henny Fromme, Tempelstr. 44. Grete Häusler, Girndtstr. 18. Käthe Huhn. Paula Koziol, Wasserstr. 24. Erna Monti, Kattowitzer Str. 1. Else Schönau, Gutenbergstraße 10. Ilse Waldow, Hotel Graf Reden.

Kinderrollen. Kl. Burger. Kl. Sack.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 38 Mitglieder der Kapelle der Kgl. Berginspektion I.

Technisches Personal. Joh. Kain u. Sackreida, Thmstr. u. Dekmal. Alex. Macioschek, Schnürm. Oswald Krause, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Arthur Schreiber, Obergard. Otto Wawrzynek, Gard. Anna Kain u. Anna Krause, Gard. Aug. Essig, Fris. m. 2 Geh. Marie Sack, Requis. m. 1 Geh.

Neuheiten. Autoliebchen. Liebe Augustin. Fünf Frankfurter. S. M. der Geldsack. Tantris der Narr. Eine Ehe. Tanzanwalt. Jungfernstift. Waffengang

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Königshütter Tageblatt. Oberschlesischer Kurier.

Hotels. Graf Reden. Pornitz. Reichshof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Konrad Hüsing, Obm. Albert Trebe, Obm.-Stellv. Alfred Borchert, Schriftf. Paul Mährdel, Kass. F Marie Ziebe u. Charl. Hüsing-Gartner, Beis.

Bad Kösen, Kurtheater

zugleich die Rudelsburgfestspiele und Freilichttheater Buchenhalle. Vorsaison: Stadttheater Naumburg a. Saale.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Juli 1912 und faßt 600 Personen. Spielzeit 20. Mai bis 15. Sept. 1912. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr 10 Min.)

Eigentümer. H. Schwarze.

Komitee. Kurverwaltung.

Direktion. Max Günther, führte die Oberreg.; zugl. Dir. des Stadtth. in Naumburg a. Saale.

Regie usw. Anton Pröls Oberreg. Alwin Henry, Max Mothes, Willy Neugebauer u. Hans Olsen, Reg. Ludw. Hlodylowitsch, Kpllm. P. Hohnstein, Musdir. Joh. Weinold, Bureauch. u. Dramat. Carl Hartmann, Sekr. Walter Schacht, Inspiz. Klythemnestra Meinhard, Souffl. M. Schlimm, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Willy Alexander. Léon Bild. Friedr. Wilh. Fischer. Max Günther (Dir.) Carl Hartmann. Alwin Henry (Reg.). Eugen Hietel. Ludwig Hladylowitsch. Max Mothes (Reg.). Willy Neugebauer (Reg.). Hans Olsen (Reg.). Anton Pröls (Oberreg.). Walter Schacht (Inspiz.).

Damen: Traude Albano-Günther. Eva Farild. Ella Gotter. Klythemnestra Meinhard. Anna Millar. Gertrud Neeck. Alida Neu. Lotte Orloff. Hedwig Pröls. Martha Schacht Frieda Tänzer I Wally Tänzer II Joh Zschege.

Chorpersonal. 4 Herren, 7 Damen. **Orchester.** 15 Mitglieder.

Technisches Personal. Ludwig Schulz, Thmstr. m. Geh. Carl Friedrich, Gard. m. 2 Geh. Martha Kolbe, Gard. Wilh. Schauer, Fris. Bernh. Reißweck, Requis.

Gäste. Deutsches Theater, Berlin. Prof. Max Reinhard mit König Oedipus in der Buchenhalle.

Köslin, I. Lüdtkes Theater- und Konzert-Haus.

(K., Reg.-Bez.-Hauptstadt in Pommern, 24 000 Einw., Amts- und Landgericht. Das Th. faßt 900 Personen)

Eigentümer. Franz Lüdtke.

Während der Saison vom Oktober bis Mai werden in dem Theater Vorstellungen von Operetten, Schau-, Lustspielen und Possen durch die jeweilige Direktion des Stolper Stadttheaters gegeben, wie auch durch wandernde Theatergesellschaften.

II. Freilichtbühne der Kunst- u. Gewerbe-Ausstellung.

(Das Th. wurde eröffnet am 4. August und faßt 2000 Personen. Spielzeit: 4 August bis 16. August 1912. Beginn der Vorstellung: 5½ Uhr.)

Eigentümer. Ausstellungsbehörde, vertreten durch Direktor Ipsen.

Komitee. Kommerzienrat Schlichting, Bankdirektor Schrader und Direktor Ipsen, Köslin.

Direktion. Valy Arnheim, führte die Oberreg.; zugl. Reg. des Th. Groß-Berlin in Berlin.

Regie usw. Hans Kussow, Reg. Arthur Libsch, jun., Kpllm. Wilh. Libsch, sen., Musdir. Fritz Coden, Bureauch. Hans Sabatzky, Inspiz. Max Kremer, Souffl. Willy Scholz u. Aug. Bernheim, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Valy Arnheim (Oberreg.) Heinecke. Hans Kussow (Reg.). Kuchenbäcker. Hans Sabatzky (Inspiz.). Wilh. Priebe. Stein. August Waldemann.

Damen: Grete Kaiser. Helene Kempfer. Ida Marks. Marie Marks. Frieda Roth. Eva Segebarth.

Chorpersonal. 30 Herren, 30 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Kedesky, Fris. m. 2 Geh.

Kolberg, Stadttheater.

(K., Stadt in der Provinz Pommern, Reg.-Bez. Köslin, 23 000 Einw. Ostseebad mit Kolbergermünde. Das Th. wurde eröffnet 1870 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 15. Sept. 1912. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Die Badedirektion.

Direktion. Max Biedermann, Herzogl. Anhalt. Hofschausp., führte die Oberreg. zugl. Dir. des Stadtth. in Bromberg.

Regie usw. Albert Koehler. Roland Miller, Reg. des Schau- und Lustspiels. Carl Stahlberg, Reg. d. Optte. Egon Herz, I. Kpllm. Hanns Meentzen, II. Kpllm. Hans Majewski, Bureauch. Emil Werner, Inspiz. Marta Lübben, Souffl. Elfr. Reubke, Kass. Wilh. Scheunemann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Schauspiel. Herren: Willy Dittmann. Karl Ebhardt. Walter Eichstädt. Heinz George. Alb. Koehler (Reg.). Roland Miller (Reg.). Heinr. Patsche. Max Paulick. Max Preißler. Curt Vespermann. Emil Werner (Inspiz.).

Operette. Herren: Max Camphausen, Kammersäng. Bruno Galleiske. Walter Gräbenitz. Camille Hammes. Carl Stahlberg (Reg.)

Damen: Frida Arnold-Basté. Minna Frick-Agte. Eleonore Harprecht. Lissy Hegermann. Else Januszynski. Anna Lange. Isolde Milde. Joh. Prost. Louise Scheurich. Frieda Werner. Marianne Ziesch. **Operette:** Minna Fridl Agte. Lissi Hegermann Ida Hild. Joh. Prost. Mary von Sesmont. Frieda Werner.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Erich Schrader, Thmstr. u. Bel. Willy Scheinemann, Schnürm. Stefan Januszynski, Gard. Heinr. Gablonski, Fris. Marie Werner, Fris. Marie Witt, Requis.

Gäste. Hans Junkermann. Rud. Christians. Julie Serda. Alma Saccur.

Bemerkenswertes. Lebensmittel u. Wohnungspreise normal, Steuern 240 Prozent Kommunalsteuern.

Konstanz, Stadttheater.

(K., St. im Großh. Baden. 30000 Einw. Herrlich am Bodensee gelegen. Landgericht, Gymnasium. Das Th. wurde eröffnet 1896 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1912 bis Palmarum 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.
Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Oberbürgermeister Dr. Weber, Bügermeister Haulick, Stadtrat Rebholz, Gymnasialdirektor Martius.

Direktion. Max Engelhardt, Sierenmoosstr. 10, führt die Oberregie.
Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher ebenfalls. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emerich Noseda, Reg. d. Sch., L. u. P. Lotar Liebenwein, Reg. d. Sch. u. L. Wilh. Kaiser, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Ubet, Sekr., Willi Müller, Inspiz. Anna Schulz, Souffl. Marianne Langenberger, Kass. Robert Parchem, Thdien.
Theaterarzt: Dr. Guggenheim.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Waldemar Böke. Watkin Brauer. Max Engelhardt. Friedr. Fuchs. Hans Jordan. Erich Kuttner. Ernst Leube. Lotar Liebenwein (s. Reg.). Wilh. Müller (s. Inspiz.) Emerich Noseda (s. Reg.). Ernst Rolle. Karl Stauber. Karl Wüstenhagen.

Damen: Mila Ferver. Else Haesner. Hermine Hage. René Imrey. Agnes Isenburg. Marie Kleinhaus. Eugenie Krafft. Meta Ormand. F Else Schuchhardt. Betty Werner.

Kinderrollen. Kratzer. Kl. Kunkel. Weimer.

Orchester. Regiments- u. städt. Kapelle.

Technisches Personal. Adolf Lemke, Maschm., Thmst. u. Dekmal. m. 9 Geh. Wittmann, Bel.-Insp m. 1 Geh. v. Roms, Elektrik. Hedwig Borta, Obergard. m. 2 Geh. Elsässer, Fris. m. 1 Geh. Rob. Parchem, Requis.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Konstanzer Zeitung. Neue Konstanzer Abendzeitung. Konstanzer Nachrichten.

Lokal. Café Erfurth.

Hotels. Insel. Halm. Hecht. Schnetzer. Krone. Barbarossa. Terminus.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Karl Wüstenhagen, Obm. Hans Jordan, Obm.-Stellv. Carl Stauber, Schriftf. Ernst Rolle, Kass.

Kremmen i. d. Mark, Festspielhaus.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet am 18. August 1912 und faßt 1200 Personen. Das Haus wurde errichtet zur 500-Jahrfeier der Schlacht am Kremmener Damm, des ersten ruhmreichen Waffenganges der Hohenzollern in der Mark, nach einem Entwurfe von Hans Lanser-Ludolff, und erhielt eine Vorderbühne mit offenem Prospekt und eine zwanzig Meter hinter dieser sich erhebenden zweiten freien Bühne. Erstere hat einen Flächenraum von 20 : 15 und letztere von 20 : 10 Meter. Spielzeit: 18. August bis 11. September 1912.)

Eigentümer. Die Stadt Kremmen.

Komitee. Bürgermeister Vogt, Präsident.

Künstlerische Leitung. Hans Lanser-Ludolff, führte die Oberregie.

Regie usw. Heinichen, Musdir. Ida Casliano, Souffl. Albert Hahm, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Erich Angermüller. Carl Georg von Bredow. Hans Halden. Hans Lanser-Ludolff.

Damen: Emma Buschow. Hedwig Buschow. Louise Eiftel. Elfriede Schmidt-Götz. In kleinen Rollen: 30 Herren u. Damen aus der Bürgerschaft.

Chorpersonal. 20 Herren, 20 Damen.

Bad Kreuznach (Radium-Solbad), Kurtheater.

(K., besuchter Badeort im preuß. Reg.-Bez. Coblenz, 25 000 Einw. und 16 000 Kurgäste. Mit dem Nachbarort Bad Münster a. St. durch die elektr. Straßenbahn verbunden, Fremdenbesuch ca. 10 000 Pers. Das Th. wurde eröffnet 1872, 1908 renoviert, 1909 mit elektrischem Licht versehen und faßt 700 Personen. Spielzeit: 5. Mai bis 20. September 1912. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Sonntags 8 Uhr.

Eigentümer. Solbäder-Aktiengesellschaft.

Komitee. Dr. Aschoff. J. Schneider. Kurdir. Hauptm. Fernow. Bandirektor Jork.

Direktion. Alfred Helm & Cie., ersterer führte die Oberreg.

Regie usw. Hieronymus Liebscher, Oberreg. Rich von Schenk a. G. f. d. S., Reg. d. Op. u. Optte. Leop. Seewaldt, Reg. d. Sch., Schw. u. L. Rob. Heumann, Kpllm. Otto Droescher, Bureauch. Josef Stollreiter, Bühneninspekt., Inspiz. d. Sch. Alb. Dobbertin, Inspiz. d. Op. u. Optte. Witte, Souffl. d. Sch. Heinrich Peitsch, Souffl. d. Op. u. Optte. Hanni Voigt, Kass. Fritz Braun, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alfons Bamberger. Alb. Dobbertin (Inspiz.). Otto Droescher (Bureauch.). Otto Franzke. Hans Grosser-Braun. Alfred Helm (Dir.). Max Hermann. Julius Heydecker. Hieronymus Liebscher, Oberreg. Bram Meynadier. Josef Mirgel. Arno Offermann. Louis Oswald. Rich. Oswald. Walter Reinhoff. Rolf Salberg. Rich. von Schenk (Reg.). Leop. Seewaldt (Reg.) Guido Seyffert. Josef Stollreiter (Inspiz.). Erich Weingärtner. Walter Wolffgram. Rich. Wüstehube.

Damen: Elly Bertram. Agathe Decker-Segiffer. Lieschen Dobbertin. Joh. Maria Eichenwald. Grete Höcker. Erna de Jong. Otti Karst. Cornelia Keja. Karla Kraus. Adele Lindemer. Anni Novotny. Mariann Rath. Tildi Riedl Lotte Richter. Berta Scheven. Elfr. Stollreiter. Elisab. Westerland. Liesb. Wüstehube.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 32 Mitgl. der Kurkapelle.

Technisches Personal. Graepp, Thmstr. m. 3 Geh. Heinr. Lewas, Obergard. Artur Schreiber, Gard. Anna Jung u. Käte Wolf, Gard. Hans Borchardt, Fris. Maria Dechent, Fris. F. Peitsch, Requis.

Gäste. Artur Bauer. Eug. This-Frorath. Aug. Kleffner. Otto Boßhardt. Paula Grimm. Käte Paffrat. Hanako-Ensemble. Mary Deba. Geschw. Wiesenthal.

Bad Kudowa i. Schl., Kurtheater Fürstenhof.

(K., besuchtes Bad in der Provinz Schlesien, Reg.-Bez. Breslau, ca. 12000 Kurgäste. Das Th. wurde eröffnet 1907 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 27. Mai bis 25. Juni und 4. August bis 4. September 1912. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Badegesellschaft Bad Kudowa G. m. b. H.

Künstlerische Leitung. Herb. Mühlberg, führte die Oberreg.

Regie usw. Felix Frank, Inspiz. Marie Ludwig, Souffl. Anton Scholz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Sigism. Elfeld. Felix Frank (Inspiz.). Hellm. Goetze. Josef Halpern. Bruno Klein. Walter Korth. Fritz Lion. Hans Marton. Herb. Mühlberg. Max Scholz. Theo Siegler. Walter Triebel.

Damen: Else Dorell. Frida Fischer. Else Kauffarth. Marie Korth-Halpern. Jenny Maeder. Marie Maeder-Stegemann. Maria Mühlberg. Anni Schittenhelm. Else Schwarz.

Technisches Personal. Eugen Tschammer, Thmstr. Rud. Pospich, Fris. Anton Scholz, Requis.

Gäste. Walter Bruno Iltz. Heinrich Matthaes. Prof. Marcell Salzer. Dr. Heinz Caspary. Leo Erichsen. Trude Botz. Tilli Halpern. Génie v. Gröffl. Elfr. Hentrich. Madame Hanako. Geschwister Groeger.

Laibach, Kaiser-Franz-Josef-Jubiläums-Theater.

(B., Hptstdt. d. österr. Herzogt. Krain, 42 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 4. Okt. 1911, faßt 700 Personen und ist ein imposanter Luxusbau. Die St. ist herrlich gelegen am Fuße der julischen Alpen. Spielzeit: 1. Oktober 1912 bis Palmarum 1913.)

Eigentümer. Deutscher Theaterverein Laibach.

Komitee. Obm. Arthur Mahr. Julius Ritter Ohm-Januschowsky, Vertr. d. D. Theatervereins.

Direktion. Carl Richter, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Stadtth. Klagenfurt u. d. Sommerth. in Bad Pöstyen in Ungarn.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden statt. (Diäten 2 K.) Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dir. Josef Richter, artist. und administr. Oberleitung, Franz-Josef-Str. Carl Grune, R g. d. Tr. Fritz Jores, Reg. d. Sch. Carl Phuerst, Reg. d. L. Oskar Felix u. Rolf Berko, Reg d. Optte. Otto Hilde, Reg d Op. Josef Hager, Kpllm. d. Op. u. Optte.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Dernau, Dramat. Julius Müller, Bibl. Alois Waller, Inspiz. Karl Freistädter, Souffl. F Dir. Lina Richter, Kass. Jakob Schmidt, Inspekt. Paul Kaplia, Kastel.

Rechtskonsulent: Dr. Eger. Theaterarzt: Dr. Illner.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Adolar. Rolf Berko (Reg.). Oskar Felix (Reg.). Rudolf Fischer. Carl Grune (Reg.). Aug. Herbst. Otto Hilde (Reg.). Friedrich Jores (Reg.) Rud. Nordegg. Carl Phuerst (Reg.). Josef Richter, Georg Stöger. Julius Twerdy. Alois Waller (Inspiz.).

Damen: Hedw. Ebner. Helene Falkenstein. Helly Göbel. Mella Hörmann. Otti Kramer. Marga Kelsen. Hedi Lambauer. Irene Neufeld. Mia Nordegg. Lina Richter. Willy Rivrel. Ella Schlossig. Ada Trandafir.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Orchester. Kapelle des k. k. Inf. Regts. König der Belgier Nr. 27.

Technisches Personal. Jakob Schmidt, Inspekt, Thmstr. u. Dekmal. m. 10 Geh. Franz Firla, Thmstr.-Stellv. u. Schnürm. Jakob. Hermann, Oberbel. Leopold Bauer, Obergard. Anna Stöger, Obergard. Mizzi Kindelhofer, Gard. Emil Navinsek, Fris. m. 1 Geh. Hans Matejek, Tapez. u. Dek. Franz Leben, Tischler. Jakob Schimenc, Gärtner.

Neuheiten. Sommerspuk. Gutsitzende Frack. Weite Land. Wenn das Herz spricht. So'n Windhund. Kardinal. Mein Freund Teddy. Heilige Sache. Gute Ruf. Retter der Not. Tantris der Narr. Gabriel Schillings Flucht. Frauenfresser. Alt-Wien Hoheit tanzt Walzer. Lila Domino. Liebe Augustin. Dame in Rot. Moderne Eva. 'Parkettsitz Nr 10. Zigeunerprimas. Glücksschuhe. Kuhreigen. Oberst Chabert.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Laibacher Zeitung. Grazer Tagblatt. Grazer Tagespost.

Lokale. Deutsches Casino. Friedel. Elefant.

Hotels. Elefant. Union. Stadt Wien.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Otto Hilde, Obm. Rud. Nordegg, Schriftf. Franz Adolar, Kass.

Bad Landeck i. Schl., Kurtheater.

(L., Stadt und Bad im Reg.-Bez. Breslau, 4000 Einw. Schwefelquellen. Das Th. wurde eröffnet 1872, renoviert 1900 und faßt 300 Personen.

Spielzeit: 26. Mai bis 11. September 1912. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr.)

Eigentümer. Ludwig Mueller.

Komitee. Die Stadt.

Direktion. Anna Goeschke u. Paul Harwardt, erstere zugl. Dir. des Stadtth. in Neisse.

Regie usw. Hugo Stern, Oberreg. Willib. Pilz, Reg. Edgar Wolmerod, Reg. d. Optte. Rich. Randow, Kpllm. Fritz Höller, Musdir. Walter Hubrich, Bureauch., Sekr. u. Bibl. Aug. Bingel, Inspiz. Olga Kautzky, Souffl. F Elisab. Harwardt, Kass. Max Gasch, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Aug. Bingel (Inspiz.). Willy Gade. Paul Harwardt (Dir.). Walter Hubrich. Max Zähnig. Otto Onken. Willib. Pilz (Reg.). Max Schmidt. Alfred Schoen. Hugo Stern (Oberreg.). Felix von Wasielowski. Edgar Wolmerod (Reg).

Damen: Betty Danner. Marg. Dester. Marianne Fritzsche. Hertha Haller. Rosa Hesse. Käte Horst. Marg. Meyer, abgegangen 15. VI. 12. Mia Quaiser. Marg. Rifer. Milli Rudolf. Elisab. Schmidt. Mia Sorel.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** Mitglieder der Kurkapelle.
Technisches Personal. Graßmeier. Thmstr. Max Sakreida, II. Thmstr. u. Gard. Fritz Kopst, Fris. Martha Gasch, Requis.
Gäste. Ludwig Mueller. Ens.-Gastsp. Mad. Hanako, japan. Tragödin. Geschw. Groeger. Ballot. Lyssa Ramenica. Karl W. Büller. Rud. Christians.

Landshut i. Bayern, Stadttheater.

(L, Hauptstadt des Reg.-Bez. Niederbayern, 30 000 Einw. Althistorische Stadt, Gymnasium, Garnison, Oberpostdirektion, Landgericht. Alljährliche Festspiele: „Die Landshuter Hochzeit 1475". Sehenswürdigkeiten: Burg Trausnitz, Residenz, Rathaussaal und Dom. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1841 und faßt 700 Personen.
Spielzeit: 29. Sept. 1912 bis 1. Mai 1913.)

Eigentümer. Carl Wittmann.
Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Bürgermeister Rechtsrat Duetsch u. Magistratsrat u. Kommerzienrat Max Kohlendorfer.

Direktion. Willy Kißmer, Gabelsbergerstr. 7, führt die Oberregie.
Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Sonntags: Doppelvorstellungen. 4 Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Kißmer, Oberreg. Carl Simon, Reg. d. Tr, Sch. u. L. Josef Braun, Reg. d. P., Optte. u. Op. Frederik Charles Adler, I. Kpllm. Eduard Forster, II. Kpllm. Ignatz Mayrthaler, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Simon, Dramat. Otto Zauner, Sekr. Josef Daisenrieder, Inspiz. d. Sch. u. d. Op. F Anna Schlebach-Fahninger, Souffl. d. Sch. u. d. Op. Eduard Frank, Kass. Josef Sonnleithner, Kastel. Fritz Krebs, Thdien. Josef Mayertaler jun., Orchdien.
Rechtskonsulent: Dr. Stangemayer. Theaterarzt: Dr. Jäger.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel- und Operette. Herren: Viktor Bachmann. Oskar Beyrer. Josef Braun (Reg.). Josef Daisenrieder (Inspiz.). Franz Fendt. Hans Harald. Willy Kißmer (Oberreg.). Hans Klauß. Franz Pfaudler. Fritz Relda. Franz Schmidt. Carl Simon (Reg.) Stefan Tyc. Georg Waldraff. Rudi Weyland.
Damen: Henny Bayer. Paula Blankenhorn. F Eugenie Braun. Irma Feryba. Marion Gerner. Elly Harald. Marion Heiden. Elisab. Kalenberg. F Eugenie Kißmer. Annie Marée. Lola Paasch. Ida Salter. F Mizzi Waldraff. F Nina Werner-Eigen.
Kinderrollen. Kl. Kuchenreuther. Kl. Paulus.
Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.
Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.
Orchester. 22 Mitglieder; bei großen Opern 36 Mitgl.
Technisches Personal. Josef Sonnleithner, Maschm. Aug. Kipper Thmstr. m. 4 Geh. Albin Bennewitz, Dekmal. m. 2 Geh. Fritz Krebs, Schnürm. Franz Pfeffer, Bel.-Inspekt. Fritz Gamp, Elektr. Willy Wirtz, Obergard. Maria Paulus, Obergard. Gottfr Letsch, Fris. m 2 Geh. F Maria Letsch, Fris. Aug. Demler, Requis. Gottfr. Prell, Gärtner.
Gäste. Franz Ludwig. Albert Steinrück. Otto König. Victor Schwanneke. Berta Neuhoff. Rosa Misa. Franz Gruber.
Neuheiten. Ersten Menschen. Zarin. Josephine. Cäsar und Cleopatra. Nackte Weib. Miß Hobbs. Graf von Gleichen. Bunbury. Erdgeist. Marquis von Keith. Parkettsitz Nr. 10. Keusche Susanne. Marmorweib. Alt Wien. Frauenfresser. Brautkleid (Urauff). Jüngste Gericht (Urauff). Gondoliere (Urauff).
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Kurier für Niederbayern. Landshuter Zeitung.
Lokale. Hotel Kronprinz. Kaiserhof. Sebaldbräu. Theaterrestaurant. Café Schuh. Theatercafé. Café Fischer. Rest. Ainmüller.
Hotels. Hotel Kronprinz. Hotel Dräxlmeyer. Sebaldbräu.
Genossenschaftsmitteilungen: Obm. Viktor Bachmann, Kass. Elisabeth Kahlenbach, Schriftf. Rudi Weyland, Beis. Fritz Relda u. Franz Fendt.

Leipzig.

(L., Handelsstadt von universeller Bedeutung. Ueber 600 000 Einwohner. Zentralpunkt des gesamten deutschen Buchhandels. Universität. Sitz des Reichsgerichts.)

I. Städtische Theater.

a) Neues Theater (Augustusplatz); b) Altes Theater (Fleischerplatz); c) Neues Operettentheater (Thomasring).

(Fernspr. des Intendanzbureaus 683.)

(L.'s Theatergeschichte ist reich an interessanten und für die Entwicklung der deutschen Schauspielkunst wertvollen Erinnerungen. [Gottsched, Neuberin, Lessing.] Marschner u. Lortzing als Mitglieder des Theaters, begannen hier ihre erfolgreiche Laufbahn als Opernkomponisten [Vampyr, Templer, Zar, Wildschütz usw.]; Richard Wagner, hier geboren u. seine Konzertwerke zuerst aufgeführt. Neueste Theaterleiter: Heinrich Laube, Friedrich Haase, Aug. Förster, Max Staegemann, Robert Volkner. Bemerkenswert: Auerbachs Keller, durch Goethes Faust bekannt, Quandts Hof, in welchem die Neuberin spielte. Das Alte Theater wurde am 6. Okt. 1766 erbaut und am 26. Aug. 1817 unter Küstner nach Umbau wieder eröffnet; es faßt 1224 Personen. Das prachtvolle Neue Theater, 1865—68 erbaut, wurde unter Leitung Dir. Th. v. Wittes und der Stadträte Dr. Lippart-Dähne u. Dr. Günther am 28. Jan. 1868 eröffnet; es faßt 1918 Personen. Das Neue Operettentheater (gepachtet) faßt 2000 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Theater-Ausschuß. Oberbürgermeister Dr. Dittrich. Stadtrat Esche. Geheimrat Stadtrat Dr. Göhring. Stadtv. Lange. Stadtv. Meiner, Stadtverordn. Baur. Ende.

Intendant Geh. Hofrat Max Martersteig, Sprechst. Dienst., Donnerst., Sonnabend 6—7 Uhr im Neuen Theater (T 20 530). Wohnung: Kickerlingsberg 2 (T 16390).

Opern-Direktor. Otto Lohse, Windmühlenweg 6 (T 14 045).

Oberregie. Ad. Winds sen., Oberreg. d. Sch., Uferstr. 11. Dr. Ernst Lert, Oberreg. u. Dramat. d. Op., Steinstr. 64 (T 13 061). Fritz Karl, Oberreg. d. Optte., Ranftscheg. 9.

Regie. Wilh. Hellmuth-Bräm, Kohlgartenstr. 51 (T 11 424). Carl Huth, Marschnerstr. 3, u. Eugen Zabeck, Stefanipl. 4, Reg. d. Sch. u. L. Georg Marion, Reg. d. Op., Kronprinzenstr. 4 (ab 1. April 1913: Fichtestraße 43). Rud. Haas, Reg. d. Optte. u. P., Lampestr. 1 (T 16 435). Kurt Freih. von Knigge, Kaiser-Wilhelm-Str. 14, u. von Blumenthal, Int.-u. Reg.-Assist. Emilie Bender, Sedanstr. 16, Sprachmeist.

Dramaturg. Paul Prina, Lößniger Str. 52.

Kapellmeister usw. Bernh. Porst, Kpllm., Fockestr. 39. Otto Findeisen, Kpllm., Poniatowskystr. 10 (T 13 406). Albert Conrad, Kpllm., Grimm. Steinweg 4. Jos. Achtélik, Mö., Schubertstr. 4. Max Krause, Musdir. u. Chordir., Hohenzollernstr. 2. Bruno Menzel, Sophienstr. 19. Fritz Mechlenburg, Korrepet., Steinstr. 11. Alb. van Raalte, Haertelstr. 17, Wilh. Rettich, Alexanderstr. 43, Kpllm.-Assist. Jean Schmiedel, Chorreg., Brystr. 33. Otto Thurmann, Ballett-Korrep., Ludwigstr. 18. Edgar Wollgandt, Fockestr. 3 (T 9094), u. Hugo Hamann, Kaiser-Wilhelm-Str. 26 B, Konzertmstr.

Oberaufsicht des Dekorationswesens. Georg Wimmer, Obermasch.-Inspekt., Königstr. 12.

Künstlerischer Beirat. Prof. Hugo Steiner-Prag, Kunstmaler u. Lehrer an der Kgl. Akademie für Graph. Künste.

Intendanz-Bureau (im Neuen Th., T 683). Heinz Dencker, Christianstraße 3 (T 20 743), Verwalt.-Vorstand. Carl Kaelble, Sekretär, Kreuzstr. 1. Walter Oehler, Hauptkass., Brockhausstr. 20. Walter Hausmann, u. Ernst Bretschneider, Kass, im Neuen Th. Gretchen Paulus, Kass. im alten Th. Marie König u. Bruno Kutzsche, Kass. im Neuen Opttentḥ. Herm. Friebel, Kurt Roth u Rich. Weber, Bureaub. Ada Heimann, Maschinenschr. H. Hentschel, Musikalienverw. u. Orchdien. G. Dittrich, Bibl. u. Thdien. Herm. Schapitz, Bureaudien. G. Viertel, Kontr.

Inspizienten. Ferdinand Schmiedecke, Inspiz. d. Sch, Lange Str. 49. H. Laube, Inspiz. d. Op., Reudnitz, Oswaldstr. 15. Herm. Renner, Inspiz. d. Optte., Unt. Münsterstr. 28. Paul Schröder, Chorinspiz., Reudnitz, Göschenstraße 5.

Souffleure. F Schroeder, Göschenstr. 5. F Marta Walter, Mariannenstr. 95. Marie Sittig-Wagner, Yorckstr. 14. F Bonhoff-Pfeifer, Dresdener Str. 16. F Wilh. Böhler, Sebastian-Bach-Str. 25.

Theaterärzte. Sanitätsrat Dr. Böttger, Funkenburgstr. 28. Sanitätsrat Dr. Mackenthun, Promenadenstr. 4. Dr. Schroeder, Universitätstr. 18. Sanitätsrat Dr. Sonnenkalb, Albertstraße 32. Dr. Werner, Kurze Str. 4.

Städtische Inspektion. Oscar Seidel, städt. Th.- u. Inventar-Inspekt., Töpferstr. 3.

Kastellan im Neuen Theater. H. Ballin. (T 5757.)

Kastellan im Alten Theater. B. Foerster. (T 1416.)

Kastellan im Neuen Operettentheater. O. Hellmann (T 2484).

Ehrenmitglieder des Stadttheaters. F Emma Baumann, Herzogl. Sächs. Kammersäng., Leipzig.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Bruno Achenbach, Markkleeberg, Bornaische Str. 46. Paul Becker, Uferstr. 19. Hans Beßler, Schnorrstr. 17. Gustav Colmar, Reuß. Hallesche Str. 11. Bruno Decarli, Leibnizstr. 18. Gaston Demme, Elsterstr. 65 (T 1609). Volkmar Einenkel, Gneisenaustr. 12. Willi Engst, Stieglitzstr. 1a. Kurt Felden, Dresdener Str. 25. Jak Feldhammer, Kantstraße 37. Wilh. Hellmuth-Bräm (s. Reg.). Emil Heyse, Ferd.-Rode-Str. 24. Wilh. Heim, Poniatowskystr. 13. Carl Huth (s. Reg.). Oscar Ingenohl, Metzer Str. 8 Jul. Karsten, Arndtstr. 14. Curt Lohmeyer, Alexanderstr. 45. Emil Mamelok, Fockestr. 1 (T 10461). Emmerich Reimers, Sidonienstr. 68. Ferd. Schmiedecke (s. Inspiz.). Wilh. Walter, Kohlgartenstr. 49 (T 8299). Arthur Wedlich, Kaiserin-Augusta-Str. 21. Adolf Winds (s. Reg.). Ad. Winds jr., Uferstr. 11. Eugen Zabeck (s. Reg.).

Damen: Jesta Bergen, Pfaffendorfer Str. 50. Marie Dalldorf, Johannisallee 11. Agnes Hammer, Querstr. 22. Marie Hartmann, Nordpl. 3. F Minna Höcker-Behrens, Kronprinzstr. 31 (T 3584). F Käthe Huth, Marschnerstr. 3. Marija Leiko, Poststr. 9. Hedda Lembach, Mö., Hauptstraße 51. Clarissa Linden, Bosestr. 7. Ella Lorant, Keilstr. 9. Traude Merk, Eilenburger Str. 27. Marie Schippang, Färberstr. 11. Gisa Stein, Lipsiusstr. 3. Johanna Zimmermann, Kronprinzstr. 58.

Elevin: Charl. Lenau, Seumestr. 29.

Kinderrollen. Erna Hoffmann. Johanna und Käthe Kießling.

Oper. Herren: Willi Buers, Go., Landsberger Str. 40. Walter Hermann, Landsberger Str. 40. Emil Herveling, Friedrich-Karl-Str. 38. Rud. Jaeger, Hölderlinstr. 1. Alfred Kase, Südstr. 72 (T 10660). Max Klein, Frankfurter Str. 47. Erich Klinghammer, Robert-Schumann-Str. 2. Albert Kunze, Crusiusstr. 13 (T 12672). Georg Marion (s. Reg). Fritz Rapp, Kammersäng., König-Johann-Str. 22 (T 11588). Philipp Schönleber, Bayrische Str. 108. Carl Schroth, Kaiser-Wilhelm-Str. 79 (T 15404). Jacques Urlus, Kammersäng., Jakobstr. 7 (T 13660). Alfred Voigt, Bayrische Str. 76. Emil Zoller, Petersteinweg 21.

Damen: Gertr. Bartsch, Arndtstr. 43. Vera Eichholz, Braustr. 2. Luise Fladnitzer, Go., Jägerstr. 16. Elisab. Fournell, Brandvorwerkstr. 41. Ria Hauptmann, Go., Pegauer Str. 58. F Mizi Marx, Kaiser-Wilhelm-Str. 79 (T 15404). Grete Merrem, Promenadenstr. 13. Valeska Nigrini, Thomasiusstraße 15. Luise Olbrich, Braustr. 4. F Cäcilie Rüsche-Endorf, Kammersäng., Kaiser Wilhelm-Str. 84 (T 12420). F Aline Sanden, Gautzsch, Ring 11. Lucie Schläger, Eilenburger Str. 18. F Julie Stadtegger, Goebenstr. 4.

Elevin. Anny Bernhardt, Elsterstr 33.

Operette. Herren: Edmund Burlé, Elisenstr. 39. Hugo Claus, Eichendorffstr. 31. Rudi Gfaller, Beethovenstr. 13. Walter Grave, Liviastr. 1 (T 19196). Rud. Haas (s. Reg.). Ludw. Habit, Weststr. 19B. Ludwig Heine, Bosestr. 3. Walter Mertz-Lüdemann, Rosenthalg. 7. Aug. Plöhn, Kantstr. 30. Josef Trautmann, Köthener Str. 48. Arthur Wedlich, Kaiserin-Augusta-Str. 21. Oscar Wehle, Co., Bornaische Str. 3B.

Damen: Wilma **Marbach**, Dufourstr. 18 A. Emmi **Navarra**, Friedrich-Karl-Str. 4 B F Frieda **Retty**, Frankfurter Str. 24 (T 9348) Marg. **Roeßner**, Auenstr. 23. F Marie **Seubert**, Waldstr. 55 (T 7465). Mary **Sigl**, Braustr. 5. F Aenny **Untucht-Sturmfels**, Funkenburgstr. 29 (T 9364). F Therese **Wiet**, Beethovenstr. 13. Else **Zschoppe**, Gottschedstr. 2.

Ballett. Emma **Grondona**, Ballettm., Wettiner Str. 19. Ella **Henrici**, Reichelstr. 3 u. Hulda **Irmler**, Mariannenstr. 14, Solotänz. Adolf **Preller**, Tänzer, Nürnberger Str. 3.

Corps de ballet. Damen: Elsa **Alberts**. Leop. **Bauer**. Marg. **Böhmig**. Lilli **Budig**. Marg **Büttner**. Maria **Busch**. Gertr. **Engert**. Lilli **Gaudig** Ella **Hickel**. Gertr. **Hofmann** I. Johanna **Hoffmann** II. Erna **Hofmann** III. Marg. **Jacob**. Ella **Klaproth**. Clara **Krohne**. Anna **Naumann** Elise **Otto**. Irma **Pürst**. Berta **Schmidt**. Anna **Schmidt** II. Elisab. **Slarek**. Erna **Volland**. 24 Balletteleveinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Gustav Boeth. Julius Brede. Felix Budisch. *Karl Dietzmann. Heinr. Eichler. *Georg Felsegger. Emil Haage. Karl Lang. Ernst Löbelenz. Max Loew. *Alexis Löhmann. *Heinr Scholz. *Paul Schröder (Chorinspiz.). *Albert Stichnoth *Carl Todt. *Willy Walter. II. Tenor: *Herm Adolph. *Georg Bärwinkel. Herm. Bayer. Ewald Beiderwieden. Rich. Benndorf. *Karl Leisner. *Herm. Renner. Jean Schmiedel. Hans Sparing. Bruno Veit. Albert Wallis. Paul Werner. Heinr. Zöbisch. I. Baß: Klaus Breuer. Cornelius Cornell. Walter Eulenstein. Harry Frank. Matth Freiberg. Alfred Köhler. Alex. Schnabel. Georg Scharf. *Wilh. Schumm. *Franz Szmoleny *L. v. d. Wippel. Walter de Witt. II. Baß: *Willy Benger. Herm. Hering. Carl Hillenbrand. *Bernh. Mehlhorn. Herm. Priemer. *Adolf Reiser. *Heinr. Richter. *Aug. Rohwold. R. Schmidt. Carl Sommer.

Damen: Sopran: Charlotte Barth. Elise Brede. Meta Bauer. Lina Behr. F Olga Benger. Johanna Bieleck. Rosa Bienert. F Jenny Bi dich. F Anna Daniel. Hedwig Dumont. Else Eichler Walden. *F Irma Felden. Ria Goßmann. *Elise Grahl. Anna Greinert. Ottilie Horl. Clara Humm. Gertrud Kloß. Fidella Lutschewitz. Liddy Mosebach. Hedwig Müller. Elsa Mügge. *Luise Pohle. Frieda Polster. Grete Putz. *F Marg. Richter. Marta Sorms. Grete Stöckel. Elsa Tümmler. Lucie Veit. F Hedw. Weinrich. Olga Zeitz. Hilde Zimmermann. Alt: Elfr. Benger. F Anny Felsegger. G. Frank. Ottilie Fielitz. M. Grünwald. *F Clara Henning. Erna Hoffmann. Bertha Holm. Lotte Knauth F Louise Köhler. Marg. Moor. Marietta Osim. Marg. Pitzner. F Maria Reiser. Babette Renner. *F Marie Renner. Clementine Wähnert. Olga Wüstemann.

Die mit einem * bezeichneten Herren und Damen wirken in kleineren Rollen und Partien in Schauspiel und Oper mit.

Technisches Personal. Georg Wimmer, Masch.-Insp. Niebling, Insp.-Geh. Sonnefeld, Detmal. Jos. Skudlapski, Ingen. u. Karl Schuldei, Thmstr. im Neuen Th. Ebischbach, Schnürm. Kühnel, Oberbel.-Assist. Leistner, Bel.-Assist. Hänichen u Baum, Tapez. u. Möbeldien. Metternich, Requis. Stemmler, Rüstm. im Neuen Th. — Heimann, Thmstr. im Alten Th. Wetzig, Schnürm. Täschner, Bel.-Assist. Friedrich u. Hermann, Tapez. u. Möbeldien. von der Aa, Requis. im Alten Th. — Hölzel, Thmstr. im Optentth. Züllich, Bel. Richter, Tapez. — Ihrke, Cacheur. Kraft, Sperling u. Ullmann, Tischler. Volduan, Obergard Knauf I, Magaz-Verw Cäsar, Demare, Haferberg, Hilscher, Jette, Knauf II, Knauft, Mazukuly, Meisel, Nobis, Reinecke, Schafberg, Scholz, Schwarze u. Vogler, Gard. Werner u. Macionga, Fris. Frl. Goldstein u. Frl. Wille, Fris. Joh. Schütz, Magazinverw.

Das Stadt-Orchester, welches den Dienst im Theater, Gewandhaus und in den Kirchen zu versehen hat, besteht aus 86 Mitgliedern. Edgar Wollgandt, Konzertm. Hugo Hamann, Konzertm. — I Violinen: Curt Hering, Vize-Konzertm. Cornelius Meisel. Arthur Beyer. Herm. Blechschmidt. Max Rother. Rich. Matthies. Carl Weber. Fritz Trebs. Karl Wolschke. Heinrich Denk. Hans Schork. H. Rissen. II. Violinen: Ernst Korndörfer. Ed. Förstel. Heinrich Böttger. Ernst Rissen. Rob. Haußmann. Emil Reimers. Walter Bach. Emil Kolb. B. Zeumer. A. Pazak. Louis Enger. Alfred Reinhardt. Förstel. — Viola: Bernh. Unkenstein Fritz Heintzsch. Ehregott Buchheim. Rich. Jentzsch. Otto v. Berlepsch. Alfr. Witter. Rich. Lindner. E Risse. — Violoncello: Max Kießling. Rob. Hansen Woldemar Pester. Theodor Kopp. A. Kludt. R. Wintgen. A. Weiße. — Kontrabässe: Alb. Wolschke. Albin Findeisen. Emil John. Rich. Förster. Gust. Thiemann A. Heuer. M. Schulz. — Flöte: Maxim. Schwedler. O. Fischer. Rob. Werther. E. Bartuzat — Oboen: W. Heinze. Alfred Gleißberg. Fr. Rein. E. Pechmann. — Klarinetten: Edm. Heyneck. H. Bading. Reinh. Kersten. H. Kunath. — Fagott: Karl Schaefer. G. Weigelt. Oswald Göpel. G. Weigelt. W. Dankert. —

Waldhörner: Arno Rudolph. Albin Frehse. Ed. Müller. Max Bruder. Oswald Fritzsche. Rich. Schaller. O. Frey. — **Trompeten:** F. Herbst. Heinr. Teubig. Ernst Schneider. G. Naumann. — **Posaunen:** Carl Bamberg. Herb. Großkunz. Herm. Winzer. Franz Seyffarth. — **Tuba:** Ernst Fischer. — **Pauke:** Herm. Schmidt. A. Macht. Otto Seele. — **Große Trommel:** Adolf Deutsch. — **Harfen:** Fritz Scharff. Stephanie Politz. — Davon gehören der Genossenschaft an: **Herren:** Bading. Bamberg. Bartuzat. von Berlepsch. Bruder. Denk. Deutsch. L. Enger. Frehse. Frey. Fischer. Freitag. Fritzsche. Gleisberg. Göpel Hamann. Heinze. Herbst. Heyneck. Jentsch. John. Kersten. Kludt. Kolb. Kopp Kunath. R. Lindner. Meisel. G. Naumann. Nissen. A. Patzag. Politz. Rein. Risse. Rother. Rudolph. Schäfer. Schaller. Schneider. Schwebler. Seele. Trebs. Unkenstein. Weber Weigelt. A. Weiße. Werther. R. Wintgen. Winzer. A. Witter. Wollgandt. Zeumer.

Das zweite Orchester besteht aus 48 engagierten Musikern **Violine:** Muth I. Konzertm. Grünthaler II. Konzertm. Kirsten. Zimmermann. Kormann. Blümle. Kießling. Heinig. Seliger. Sachs. Hachfeld. Burchard. Thurm. Holzner. Roth. — **Viola:** Wenger. Nordt. Beckhoff. Mennecke. **Cello:** Rauchfuß. Preller. Hentschel. — **Baß:** Danneberg. Dölling. Poßner. Welling. Preuß. — **Flöte:** Küntzel. Reuß. — **Oboe:** Schulze. Hacker. — **Klarinette:** Becke. Karl. — **Fagott:** Wolf. Barbe. — **Horn:** Fischer. Schönfeld. Zuckschwerdt — **Trompete:** Bonow. Kreizler. — **Posaune:** Hanke. Eck. Hinkelbey. — **Pauken:** Böttcher. — **Schlagzeug:** Goldmann — **Gr. Trommel:** Dreßler. — **Harfe:** Lampe. — 1 **Cello** vakat.

Gäste. Herren: F. Aigner. J. Ballanoff. H. Bergemann. J. Bilk. A. Bolz. L. Ermold. M. A. Eulambio. F. Feinhals. J. Forsell. A. Goebel. M. Grube. H. Hand. J. Hemsing. H. Hummelsheim. M. Klein (w. engag.). H. Kreutz. F. Kronen. W. Mertz-Lüdemann (w. engag.). F. Petter. E. v. Possart. M. Rohr. J. v. Scheidt. J. Schoeneberger. F. Schwartz. A. Sieder. W. Soomer. F. Sturmfels. A. v. Ulmann. C. Weber. F. Wuzél. **Damen:** A. Alvéri. R. Ashley. E. Blume. A. v. Boer. M. Bruger-Drews. E. Clairmont. B. Derbevil. P. Doenges. H. Doering. A. Doré. B. Fischbach. E. Gladitsch (w. engag. ab 1913). A. Gura-Hummel. L. Häfgreen-Waag. M. Heisig. M. Jovelli. J. Korb. M. Labia. L. Lehmann. G. Lorm. L. Lossen. E. Melan. B. Nigrini (w. engag.). M. Poensgen. St. Preußmann. J. Ravn. A. Saccur. G. v. Scheidt. E. Schumann. L. Sebald. J. Wilhelma. M. Winternitz.

Erworbene Neuheiten bezw. Erstaufführungen. Sonnenstößers Höllenfahrt Kleine Café. Diener des Hauses. Johanna von Neapel (Urauff.). Mein Freund Teddy. Herodes und Mariamne. Wunder des heiligen Terenz (Urauff.). Ratten. Weite Land. Ninon von Lenclos (Op., Urauff.). Schmuck der Madonna. Lobetanz. Musikant. Rosenkavalier. Feuersnot. Flotte Bob. Romantische Frau. Belinde (Urauff.). Judas (Urauff.) Kronprätendenten. Glückliche Hand. Waffengang. Magdalena. Marquis von Keith. Meroë. Zorn des Achilles. Spielende Eros. Gudrun. Antonius und Kleopatra. Prinzip. Könige. Haus am Meer. Tartüff im Reifrock. Frau des Kommandeurs. Florian Geyer. Rose vom Liebesgarten. Mädchenmarkt. Salvator. Alte Dessauer. Dame in Rot. Mein junger Herr. Alt-Wien. Frauenfresser. Marignano. Peter und Alexey. Augen der Liebe. Schneider von Malta (Urauff.). Beatrice und Benedict. Les petits Riens. Tolle Kosak (Urauff.). Stumme von Portici. Goldene Kreuz. Tosca. Samson und Dalila. Maria Stuart. Jungfrau von Orleans. Hamlet. Mamsell Nitouche.

Abgegangen. Loewenfeld. Proft. Pollak. Brügmann. Kothe. Wendt. Fuchs. Kuntzschmann. Lüder. Monnard. Nolewska. Rupprecht. Staudenmeyer. Dlabal. Färber. Grimm-Mittelmann.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Leipziger Tageblatt. Leipziger Zeitung. Leipziger Neueste Nachrichten. Leipziger Abendzeitung. Leipziger Stadt- und Dorfanzeiger. Leipziger Gerichtszeitung. Leipziger Volkszeitung.

Säle für gastierende Gesellschaften. Krystallpalast. Centraltheater. Hotel de Prusse.

Humanitäre Anstalten. **Theater-Pensionsfonds:** Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation, dem jeweiligen Theaterdirektor und 3 gewählten Mitgliedern. Beiträge: 3 pCt. der Gage. Die Pensionsfähigkeit wird erlangt nach 10jähriger Mitgliedschaft. **Pensionsfonds für Chor, technisches Personal usw.:** Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation, dem jeweiligen Theaterdirektor und 5 Mitgliedern des Chors usw. Beiträge: 3 pCt. der Gage. Die Pensionsfähigkeit wird erlangt nach 10jähriger Mitgliedschaft. **Orchester-Pensionsfonds:** Der Vorstand besteht aus der Theaterdeputation und 3 Mitgliedern des Orchesters.

Genossenschafts-Mitteilungen. Adolf Winds, stellv. Vors. des Aufsichtsrates der Pens.-Anstalt d. G. D. B.-A. u. Mitgl. des Zentralausschusses. Carl Huth, Obm. Rud. Jaeger, Obm.-Stellv. Oscar Ingenohl, Schriftf. Rob. Werther, Kass., Waldstr. 68. Heinrich Zöbisch u. Ernst Schneider, Beis. — Der Lokalverband zählt 147 pensionsberechtigte Mitglieder, 21 nicht pensionsberechtigte, 116 Mitglieder der Sterbekasse und 13 Mitglieder der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt.

II. Battenberg-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 28. September 1897, im Sommer 1900 vollständig renoviert und im September 1900 wieder eröffnet. Es faßt 1200 Personen. Spielzeit: 16. September 1912 bis 15. September 1913.)

Eigentümer. Louis Kaisers Erben.

Direktion. Eduard Kaiser, Reudnitzer Str. 21 I, führt die Oberregie. Beginn der Vorstellung Sonntags 8 Uhr, wochentags 8¼ Uhr. Von Weihnachten bis Februar finden Doppelvorstellungen statt, dagegen keine Abstecher. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Gustav Köderitz, Oberreg., Reg. d. Tr. u. Sch., Lange Str. 45. Oskar Bugge, Reg. d. L. u. Schw., Schönefeld, Trölzschelstr. 2. Alex. Wenger, Kpllm., Ludwigstr. 6.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Carius, Bureauch., Mittelstr. 12. Max Bartels, Sekr. u. Bibl., Tauchaer Str. 34. Sophie Trimbour, Souffl. d. Sch., Reudnitzer Str. 8. Wilh. Uhlemann, Kass., Lange Str. 47. Herm. Götze, Kontr., Möckern, Völkerschlachtstr. 6. Max Graupner, Kastel., Tauchaer Straße 32.

Rechtskonsulent: Paul Uhlmann, Schillerstr. 1.

Theaterarzt: Dr. Lippmann, Tauchaer Str. 10.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Bartels, (s. Sekr.). Adolf Braunstein (Johannes Adolf), Rathausstr. 41. Oskar Bugge (s. Reg.). Friedr. Heldburg, Lange Str. 41. Paul Hepner, Tauchaer Str. 2. Gustav Köderitz (s. Oberreg). Fritz Lanius, Friedrich-List-Straße 36/38. Alfr. Pfeifer, Blücherstr. 45. Aug Schlüter, Tauchaer Str. 32. Thilo Schmidt, Eisenbahnstraße 51. Walter Schramm, Tauchaer Str 38. Paul Stock, Lange Str. 47. Willy Waldeck, Heinrichstr. 38. Bruno Westphal, Tauchaer Str. 3.

Damen: Hedw. Dellbrück, Täubchenweg 62. Alice Dreßler, Marschallstraße 5. F Lisbeth Hanisch(-Lüer), Tauchaer Str. 28. Thea Hartenfels, Kurze Str. 13. Else Herzog, Schleußig, Schnorrstr. 17. Edith Lanius, Friedrich-List-Str. 36/38. Klara Leyser, Elsastr. 14. Marianne Lie, Scharnhorststr. 13. Nini Lockner, Sebastian-Bach-Str. 11. Magda Lütgert, Senefelderstr. 2. Agnes Rast, Lange Str. 41. Viktoria Sandar, Jungestr 22. F Lucie Schmidt, Eisenbahnstr. 51. F Hanna Stock, Lange Str. 47. Marianne Werner, Antonstr. 7.

Kinderrollen. Math. Bartels. Ella u. Arthur Rabe. Ottilie u. Alex Trimbour. Den Herren vom Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Technisches Personal. Karl Klösel, Maschm. Reinhold Prantzsch, Thmstr. m. 2 Geh. Fritz Weiß, Dekmal. m. 2 Geh. Rich. Kantner, Schnürm. Winter, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Th. Nietzsche (nur bei Kostümstücken), Gard. F Marie Rabe, Obergard. F Ennenbach, Gard. Robert Zerche, Fris. F Sophie Bartels, Requis. Karl Prantzsch, Tischler.

Abgegangen. Achenbach. Conradty. Sommer. Wald. Walter. Fallen. Friebel. Fuhr. Gostowsky-Groon. Hilbrecht Lanius Wallis.

Neuheiten. Rätsel Weib. Laura massiert. Gehorsam. Horridoh. Ulrich von Hutten. Jugendsünden. Sündenböcke. Manöverregen. Die vom Wendhof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Hepner, Obm. Thilo Schmidt, Obm.-Stellv. Aug. Schlüter, Schriftf. Max Bartels, Kass. Paul Stock u. Willy Waldeck, Beis. Thea Hartenfels, Vertrauensdame. Adolf Braunstein, Bezirksverb.-Deleg. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 18 der Genossenschaft d. B.

III. Leipziger Schauspielhaus.

(Das Th. wurde erbaut 1873/74 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer: A. C. Friedrichs Erben.

Die Stadt zahlt keine Subvention.

Direktion. Anton Hartmann, Posestr. 7 III. In Stellvertretung: Dir. Fritz Viehweg, Bayersche Str. 120.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Es finden Nachmittagsvorstellungen statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Viehweg, Oberreg. (s. Dir.). Hans Sturm, Reg., Braustr. 3. Bernh. Wildenhain, Kronprinzstr. 52, Herm. Wolfram, Eichendorffstr. 31 u. Alfred Wötzel, Bayersche Str. 82, Reg. Gust. Curth, Musdir., Marienstr. 15. Arno Fix, Konzertm., Marienstr. 15. Albina Harcuba, Ballettm., Albertstr. 31.

Bureau, Inspektion und Kasse. Emma Birnbaum, Rend., Kochstr. 59. Käthe Engler, Buchh. u. Korresp., Sophienpl. 4. Paul Schütze, Sekr., Bibl., Haus- u. Bühnen-Inspekt., Bayersche Str. 92. Arthur Löwe, Inspiz. des Sch., Fichtestr. 36. Anna Petzold, Souffl. d. Sch., Leipzig-Reudnitz, Mühlstr. 18. Hildeg. Schmidt, Kass., Kronprinzstr. 59. Johannes Voitsch Kastel., i. Th.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Reinh. Balqué, Elisenstr. 88. Alfred Einicke, Poniatowskystr. 14. Albert Graff, Arndtstr. 59. Dr. Otto Groß, Beethovenstr. 17. Hugo Jäger, Braustr. 4. Karl Keßler. Hans Leibelt, Kronprinzstr. 46. Curt Paulus, Fichtestr. 100. Cäsar Russo, Elisenstr. 51. Hans Sturm (s. Reg.), Otto Werther, Floßplatz 11. Bernh. Wildenhain (s. Reg.), Kronprinzenstr. 52. Karl Wolffram (s. Bur.). Herm. Wolfram (s. Reg.). Alfred Wötzel (s. Reg.).

Damen: Amalie Cramer, Bayersche Str. 115. F Else Ekiney, Poniatowskystraße 14 Elly Förster, Schenkendorfstr. 49. Alice Hacker, Inselstr. 17. F Adele Hübsch, Lößniger Str 1. Anna Karma. F Melanie Krüger-Michaelis, Kochstr. 26, Pension Hartmann. F Gertrude Langfelder, Bayersche Straße 120. F Hel. Riechert, Reitzenhainerstr. 7. Minnie Schultz, Mozartstraße 9. Suse Schwerdt, Kochstr. 59. Sybil Vane. F Emilie Winterberg.

Kinderrollen. Heinz Fränkel, Hans Neumeister, Kl. Lahrius.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Technisches Personal. Paul Hinterhuber, Obermaschm. m. 8 Geh. Albert Hub, Dekmal. C. Heidecke, Schnürm. Alb. Schwärzel, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Adolf Rehag, Obergard. u. Gard.-Insp. m. 1 Geh. Gust. Fischer u. Herm. Kübler, Gard. Clara Axmann-Deutrich u. Lina Voitsch, Gard. Richard Hahn, Fris. m. 1 Geh. Wilh. Weschke, Requis. m. 1 Geh. Arthur Krause, Tischler. Anton Potzel, Tapez. m. 1 Geh.

Abgegangen. Ernst Bornstedt. Arthur Beder. Carl Groth. Jul. E. Herrmann. Fritz Schaefer. Ferd. Staeding. Frieda Christophersen. Stella David. Franziska Koch. Elfriede Köhler. Martha Thomas.

Gestorben. Karl Ostwaldt.

Gäste. Richard Alexander. Carl W. Büller. Anton Franck. Alexander Mässi. Käthe Franck-Witt. Else Heims. Else Lehmann. Agnes Sorma.

IV. Neues Operetten-Theater.

(Fernspr. 2484.) Bureaustunden 9—1, 5—7.

(Das Th. faßt 1700 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

V. Leipziger Schauspiel- und Operetten-Ensemble.

(Tournée So'n Windhund).

(Gastiert in Städten des Königreichs Sachsen und der Provinz Sachsen. Spielzeit: 15. September 1912 bis Ostern 1913.)

Direktion. Hermine, verw. Dreßler, Marschallstr. 5.

Künstlerischer u. geschäftlicher Leiter. William Dreßler.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Es finden keine Doppelvorstellungen statt. Die Diäten betragen 1 Mk.

Vorstände. William Dreßler, Oberreg. u. Kpllm., Marschallstr. 5. Albert Otto, Reg. d. L., Talstr. 34.

Bureau, Inspektion und Kasse. Curt König, Insp. d. Sch., Dufourstraße 34. Wanda Hertwig, Souffl. d. Sch., Dieskauer Str. 32. Fanny Ludwig, Souffl. d. Op., Elisenstr. 78. Herm. Dreßler, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Edward Bruns, Kreuzstr. 10. William Dreßler (s. Oberreg.). Hugo Ebenfeld, Dufourstr. 7. Fritz Jubisch, Körnerstr. 38. Artur Ludwig, Elisenstr. 78. Artur Mohr, Mölkauer Str. 17. Georg Oertz, Brüderstr. 17

Albert Otto, (a. G. f. d. S). Herb. Rommel, Elisenstr. 14. Harry Walter, Mariannenstr. 95.

Damen: Rosa Broszziner, Karlstr. 3. Hermine Dreßler, Marschallstr. 5. Else Groon, Kruastr. 6. Marga Hermani, Tauchaer Str. 50. Wanda und Wally Hertwig, Dieskauer Str. 32. Martha Rommel, Elisenstr. 14. Wally und Trude Schneider, Lindenstr. 22. Frida Schumacher, Hofmeisterstr. 8. Mia v. Sendburg, Ostplatz 5. Ada Waller, Rabat 44.

Kinderrollen. Dora Hartwig.

Leipzig-Lindenau, Leipziger Sommertheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1900 und faßt 1000 Personen. Spielzeit 16. Mai bis 10. September 1912.)

Eigentümer. Brauerei C. W. Naumann, Aktiengesellschaft, Leipzig-Plagwitz.

Direktion. Emil Böbber.

Bemerkenswertes. Das Th. wird umgebaut u. demzufolge während der diesjährigen Sommerspielzeit geschlossen.

Leitmeritz, Komotau, Stadttheater.

(L., Reg. u. Kreisstadt im nördlichen Böhmen a. d. Elbe, 15000 Einw. K., im nördlichen Böhmen, 16000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig, im Sommer bereist die Direktion die kl. Städte Nordböhmens.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Franz Tichy, führt die Oberregie.

Regie usw. Emil Hartig, Oberreg. Emil Gallina, Reg. d. L. Paul Rosée, Reg. d. Optte. Rudolf Wallner, I. Kpllm. Rich. Schneider, Konzertm. Rud. Cusole, Bibl. Rudolf Wolf, Inspiz. F Pauline Ficher, Souffl. d. Sch. F Emilie Tichy, Kass.

Rechtskonsulent: Dr. Knöpfelmacher.

Theaterarzt: Dr. Kirchenberger, in Komotau.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Eitel. Heinr. Fischer. Emil Gallina (s. Reg.). Emil Hartig (s. Reg.). Berthold Keresz. Josef Kliwar. Wilh. König. Hans Kopfmüller. Alb. Meran. Paul Rosée (Reg.). Franz Seemann. Franz Tichy (s. Dir.). Rud. Wolf (Inspiz.).

Damen: Fini Clairon. Frida Elsner. Felice Fiori. Gisa Forstner. Mitzi Jari. Steffi Ilmar. Marie Knechtel. Olly Ohnesorg. Eva Rohn. Maria Rosée. Albertine Seemann.

Kinderrollen. Kl. Knechtel. Kl. Meran.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder, eigenes Orchester.

Technisches Personal. Gustav Mößner, Thmstr. Felix Nähring, Fris. m. Geh. Frieda Fischer, Requis.

Neuheiten. Eva. Alt-Wien. Liebe Augustin. Autoliebchen. Hoheit tanzt Walzer. Frauenfresser. Gutsitzende Frack. Narrentanz. Fünf Frankfurter. Fräulein aus gutem Hause. Schwester Helene. Heiligenwald. Napoleon Bonaparte. Kasernenluft.

Leoben i. Steiermark, Stadttheater.

Fernsp. 95. (Interurb. Verkehr.)

(L., alte Bergstadt, 26000 Einw. mit Donawitz und Umg. K. k. Montanistische Hochschule, Kreisgericht. Landes-Obergymnasium, Landes Berg- und Hüttenschule. Bezirkshauptmannschaft. Das Th. wurde im Sommer 1909 vollständig renoviert, und eröffnet am 3. Oktober 1909 und faßt 550 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1912 bis 1. Mai 1913.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Intendant. Julius Kienzle.

Direktion. Moritz Lamberg, Roseggergasse 8 (T 95).

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Regie usw. Theodor Lamberg, a. G. f. d. S., Oberreg. u. Dir.-Stellv., spez. Reg. d. Optte., Schw. u. P. Alois Mittersteiner, Reg. d. Tr. u Sch Rob. Roberti, Reg. d. L. Egon Overmann, Kpllm. F Leopoldine Lamberg, Ballettm. Moritz Lamberg, Bureauch. (s. Dir.). Robert Servy, Sekr. u. Bibl. Martin Maier, Inspiz. F Irma Damm, Souffl. F Dir. Lina Lamberg, Kass. Georg Köstner, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Vincenz Hutter. Theaterarzt: Schmied.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Franz Altmann Christoph Kanduth. Theodor Lamberg (s. Oberreg.). Martin Maier (s. Inspiz.) Alois Mittersteiner (s. Reg) Fritz Neumeyer. Heinr. Petek. Otto Pichler. Egon Karl Renner. Rob. Roberti (s. Reg.). Josef Schnutt. Camillo Wilberger.

Damen: Emmy Alpenbach. Rosa Berté. Anna Elb. Else Jecho. Else Kerner. Hansi Krainz. Gustl Kronau. Mizi Lamberg. F Georgine Schnutt. F Vilma Vilberger.

Kinderrollen. Pepi Schnutt.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Ballett. F Leopoldine Lamberg, Ballettm 4 Tänz.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

Neuheiten. Herr Kurator. Die, die vorübergehen. Wenn Frauen schweigen. Bürl. Gutsitzende Frack. Sommerspuk. Mein Freund Teddy. Beste der Frauen. Retter in der Not. Gramm Radium. Damen des Regiments. Marie Antoinette. Alt-Wien. Hoheit tanzt Walzer. Frauenfresser.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Obersteierische Volkszeitung.

Hotels. Grand-Hotel Gärner. Steyrerhof. Post. Zum Mohren.

Cafés. Steyrerhof. Post. Hausner. Styria.

Libau, Stadttheater.

(L., größte Stadt Kurlands, 110 000 Einw., bedeutender Handelshafen, Rußlands größter Kriegshafen, herrlich an der Ostsee gelegen, im Sommer beliebter Badeort. Das Th. hat 360 Sitzplätze. Spielzeit: 15 [28.] Sept. 1912 bis 15. [28.] März 1913.)

Komitee. Liebauscher Theaterverein. Claus v. d. Decken, Präses.

Direktion. Josef Dischner, Kurhausprospekt 8, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: Wochentags $8^1/_4$, Sonntags $7^1/_2$ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden mit halber Gage bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Kurt Steinbach u. Walter Truhlsen, Reg. Bernh. Egg, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Felix Haller, Sekr. u. Inspiz. Gusti Conrad, Souffl. F Schlösser, Kontr. Janson, Kastel.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Astor. Josef Dischner (s. Dir.). Felix Haller (s. Inspiz.). Otto Heegewaldt. Paul Isenfels. Heinr. Oesterheld. Kurt Paetzold. Walter Raupach. Walter Redlich. Bernh. Roensch. Rich. Salzmann. Kurt Steinbach s. Reg. Walter Truhlsen (s. Reg.) Hugo Wolf.

Damen: Alice Blum. Frieda Konrad. Marg. Dischner. Martha Gäbler. Else Hähnel. Else Horstmann. Valy v. Losa. Mara Macdonald. Adelheid Mannstaedt-Lehmann. Meta Schmittchen. Marg. Wittmann.

Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Technisches Personal. Martin Schlösser, Thmstr. Jul. Weber, Dekmal. (m. Herstellung d. Dek. u. Masch. d. neuen Th. betraut). Karl Markowski, Schnürm. L. Leibowitz, Obergard. Meta Treumann, Obergard. Louis Minkwitz, Fris.

Neuheiten. Haus am Meer. Gute Ruf. Mein Freund Teddy. Gabriel Schillings Flucht.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Libauische Zeitung.

Lokale. Hotel Petersburg. Bonitz.

Hotel. Petersburg.

Bemerkenswertes. Jedes Mitglied muß einen von einem russischen Konsulat visierten Paß haben. Israeliten erhalten keine Pässe. Es ist dringend nötig, sich Paßbewilligung und Taufschein zeitig zu besorgen. Ausländer zahlen keine Steuern. Wenn man über 6 Monate in Rußland weilt: 7 Rubel für das Rote Kreuz. Garderobe, Effekten usw., auch gebrauchte, sind nur zollfrei, wenn sie als Passagiergepäck per Bahn oder Dampfer anlangen. (Dampfer Euronia, Stettin—Libau.) **Wohnungen:** 10 - 16 Rubel, ganze Pension 25—30 Rubel. Lebensmittel nicht teuer.

Bad Liebenstein, Kurtheater u. Naturbühne.

(L., idyllisch gelegenes Stahlbad am Westabhang des Thür. Waldes, Sommerresidenz des Erbprinzen u. der Erbprinzessin von Sachsen-Meiningen u. des Prinzen Moritz von Altenburg, dicht bei Schloß Altenstein, der Sommerresidenz des Herzogs von Sachsen-Meiningen. Frequenz ca. 80000 Badegäste. Das Th. ehemals herzogl., wurde im Sommer 1908 völlig renoviert u. faßt 400 Personen. Spielzeit: 26. Mai bis 15. September 1912. Beginn der Vorstellung: 7³/₄ Uhr. Freilichtbühne: 5 u. 8 Uhr)

Eigentümer. Dr Lövinstein.

Komitee. Badedirektion.

Direktion. Hans Edmund, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Ratibor.

Regie usw. Herm. Dalichow, Hans Peppler u. Martin Thiel, Reg. Dr. Wilhelm Buschkoetter, Kpllm. Willy Sommer, Bureauch. Katharina Kummer, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Althoff. Carl Blauckarts. Rudi Blauckarts. Herm. Dalichow (Reg.). Hans Edmund (Dir.). Eugen Eisenlohr. Ermilio Grunauer. Ludwig Michaelis. Hans Peppler (Reg.). Willy Sommer. Martin Thiel (Reg.).

Damen: Elly Becker. F Gretel Edmund. F Paula Horand. Else Königsdörfer. Lotte Lerz. Henny Nordländer. Marga Petrowska. Gertrud Serda. Vera Wagen.

Orchester. 22 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Boris Andruschew, Thmstr. m. 3 Geh. Marie Easmann, Gard. Hopf, Fris. m. 1 Geh. F Hopf, Fris. Emil Floßmann, Requis. m. 2 Geh. Karl Munkel, Bel.-Insp. m. 1 Geh.

Gäste. Helge Thierbach. Mad. Trilby. Hanako mit Ens.

Bad Liebenwerda, Kurtheater.

(L., Bad in der Provinz Sachsen, 3300 Einwohner. Das Th. faßt ca. 500 Personen. Spielzeit: 1. Juli bis 30. August 1912.)

Beginn der Vorstellung: 8¹/₄ Uhr.

Eigentümer. Paul Büchner.

Direktion. Alfred Pfeifer, führte die Oberregie.

Regie usw. Fritz Kaiser, Oberreg. Curt Berger, Reg. Curt Böhler, Bibl. u. Inspiz. Hedwig Nietzsche, Souffl. Max Rothe, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Curt Berger (Reg.). Curt Böhler. Fritz Kaiser (Oberreg.). Paul Kleinschmidt. Fred Otbert. Alfred Pfeifer (Dir.). Fritz Proft.

Damen: Rose Brocziner. Margarete Buhrow. Else Ernst. Charlotte u. F Jenny Rimek. Erna Pfeifer-Reimers. Lena Pohl.

Orchester. Kurkapelle.

Technisches Personal. Barth, Thmstr. m. 1 Geh. Stoll, Fris. Wolf, Requis.

Liegnitz, I. Stadttheater.

(L., Reg.-Bez.-Hauptstadt in der Prov. Schlesien. 70000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 25. Dezember 1842 und faßt 800 Pers. Spielzeit: 29. September 1912 bis Palmsonntag 1913. Anschließend Monatsoper.)

Eigentümer. Die Stadt.

Intendanz, Vorstand und Komitee. Theaterkommission.

Direktion. Karl Otto Krause und Albrecht Höpfner, führen die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 7¹/₂ Uhr. Doppelvorstellungen finden nur Sonntags statt. Abstecher finden viermal monatlich nach Jauer statt. Diäten: 1,50 Mark. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Richard Heinze, Burgstr. 27 u. Louis Geyer, Ring 19, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Julius Pohl, Reg. d. P. u. Optte., Wilhelmsbad. Carl Haubner, Kpllm., Sophienstr. 6. Dr. Carl Menuecke, Musdir., Schubertstr. 12. Ernst Müller, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Laasner, Bureauch. u. Ober-Inspekt., Emilienstr. 4. Prof. Alb. Jander, Dramat., Schützenstr. 36. Joh. Fechler, Bibl., Marienpl. 10. Ferdin. Käsmann, Inspiz. d. Sch. u. Optte., Piastenstr. 19. Josefine Käsmann, Souffl. d. Sch., Piastenstr. 19. Emilie Petrick, Souffl. d. Optte., Ring 23/24. Edmund Schippig, Kass.,

Bäckerstr. 17. Sichm. Smitt, Inspekt., Elisenhof. Joh. Fechler, Thdien., Marienplatz 10.

Rechtskonsulent: Justizrat Schmeidler. Theaterarzt: Dr. W. Weichmann.

Darstellende Mitglieder.

Operette und Schauspiel. Herren: Arthur Bohné, Goldberger Str. 4. Otto Conrad, Goldberger Str. 6. Louis Geyer (s. Reg.). Hugo Graner, Goldberger Str. 30. Rich. Heinze (s. Reg.). Alfred Helbig, Burgstr. 27. Dir. Albr. Höpfner, Pebesiusstr. 6. Ferdin. Käsmann (s. Inspiz.). Otto Kronburger, Frauenstraße 11. Otto Langer, Haynauer Str. 18. Kurt Langner, Hedwigstr. 25. Max Riehr, Bäckerstr. 17. Julius Pohl (s. Reg.). Harry Rothe, Friedrichstr. 4. Rich. Riedel, Wilhelmsplatz 4. Willy Ruß, Bäckerstr. 12. Werner Sauer, Ritterstr. 17. Carl Tralow, Breslauer Str. 16a. Kurt Wilcke, Pfortenstr. 16. Walter Wolffgram, Ring 23/24.

Damen: Elisabeth Altmann, Raupachstr. 30. Harrice Domker, Bismarckstraße 16. Marianne Elwig, Adalbertstr. 2. Margar. Freitag, Grenadierstraße 10 Anny Gallinger, Sophienstr. 14. Lotte Gerlach, Alte Goldberger Str. 20. Martha Graupner, Wilhelmsplatz 4. Emmy Hindemith, Scheibestr. 24. Gusti Knirsch, Wilhelmsbad. Josefine Knirsch, Wilhelmsbad. F Dir. Krause-Schüller a. G. f. d. S., Goldberger Str. 16. Gerda Marß, Dowestr. 18. Sophie Munkwitz, Ring 19. Gerda Nelson, Friedrichstr. 51. Paula Preuß, Frauenstr. 11. Käthe Rhena, Ring 14. Mieze Schittler, Ritterstr. 17. Mela Vogel, Goldberger Str. 30. Hedy Walter, Hedwigstr. 25.

Kinderrollen. Kl. Callenius. Fischer. Golombek.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen.

Orchester. Städt.: 25 Mitglieder (Monatsoper 40 Mitglieder.

Technisches Personal. Max Hein, Thmstr. m. 6 Geh. Oswald Scheer, Dekmal. m. 2 Geh. Paul Meißner, Schnürm. m 2 Geh. Paul Franke, Bel.-Inspekt. Max May, Elektrik. m. 1 Geh. Franz Hruby, Obergard. Paul Neumann, Gard. Rosa Schmidt, Obergard. Emma Hruby, Gard. Otto Kabach, Fris. m. 2 Geh. Helma Groß, Fris. Marie Golombek, Requis. Paul Hoffmann, Tischler. Otto Hein, Tapez. Emil Kocem, Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. Carl Clewing. Franz Ludwig. M. Lützenkirchen. Ria Ressel-Biran.

Neuheiten. Gabriel Schillings Flucht. Last. Ich oder Du. Bürl. Fünf Frankfurter. Fiat justitia. Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. Julchens Flitterwochen. Kleine Freundin. Liebe Augustin. Hoheit amüsiert sich.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Liegnitzer Tageblatt. Liegnitzer Anzeiger. Liegnitzer Zeitung. Liegnitzer Volkszeitung.

Lokale. Ratskeller. Haenel Bierhallen. Alte Fritz.

Hotels. Rautenkranz. Reichshof. Vaters Hotel. Prinz Heinrich. Goldene Krone.

Bemerkenswertes. Wohnung mit Pension 50—70 M., möblierte Zimmer 20 bis 30 M., Steuern 6 M. jährlich.

II. Neues Sommertheater.

(Das Th. wurde eröffnet im Jahre 1906 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 16. September 1912. Beginn der Vorstellung: $8^1/_4$ Uhr.)

Eigentümer. Hans Biller.

Direktion. Hans Gemeier u. William Mühlhan, führten die Oberreg.

Regie usw. Oscar Leitner, Oberreg. Ad. Lippert u. Curt Thiele, Reg. Max Volland, Kpllm. Ludwig Selly, Bureauch. Fritz Georg, Inspiz. Josefine Käsmann, Souffl. Elfr. Riedinger, Kass. Heinrich Holzt, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Walter Brandt. Hans Conradi. Hans Gemeier (Dir.). Fritz Georg (Inspiz.). Max Grundmann. Otto Heegewaldt. Ferd. Käsmann. Alfred Krüger. Oscar Leitner (Reg.). Ad. Lippert (Reg.). William Mühlhan (Oberreg.). Paul Scarla. Ludwig Selly. Curt Thiele (Reg.). Max Volland.

Damen: F Hermance Billé. Helene Desca. Erica Förster. Josefine Käsma n. Milly Laessig. Marta Lerdau. Mizzi Riegler. Tilly Schulte. Marg. Tarau.

Orchester. 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Ferd. Käsmann, Thmstr. Carl u. Else Weißig, Gard. Franz u. F Rotter, Fris. F Lehmann, Requis.

Gäste. Herm. Nöbbeling. Rud. Christians. Lucie Bierna.

Lindau a. Bodensee, Stadttheater

(siehe Eßlingen).

Lindau-Aeschach, Subv. Sommertheater.

(L. i. Bodensee, St. mit 7000 Einw., Bezirksamt, Amtsgericht, Hauptzollamt, Rentamt, Garnison. Großer Fremdenverkehr usw. Ae. liegt am See, der Inselstadt Lindau vorgelagert. Lindau ist mit Aeschach durch eine 219 m lange Brücke und den 550 m langen Eisenbahndamm verbunden. Aeschach hat 1821 Einw. Aeschach ist wie Lindau römischen Ursprungs. Das Sommertheater Restaur. Gärtchen auf der Mauer liegt in Aeschach direkt am See. Es faßt 450 Personen. Die Bühne wurde dieses Jahr mit Dreifarbenlicht, neuer Dekoration und Scheinwerfer nebst vielen anderen technischen Neuheiten ausgestattet.)

Direktion. Jucundus Ochernal (besteht seit 1874).
Eigentümerin. F verw. Maria Eggard.
Inhaber. Eugen Mrog.
Regie usw. Heinr. Ochernal, Oberreg. **Hans Heinz Schütze u. Carlo Philipp Betz**, Reg. **Willy Hammerbacher**, Sekr. Otto Reinhold, Inspiz. F **Marie Fischer**, Souffl. Max Dreher, Thmstr. H. Fest, Fris. F **Marie** Zimmerer, Kpllmstr.
Darstellende Mitglieder. Herren: Carlo Philipp Betz (Reg.). **Erich von Dahlen.** Willy Hammerbacher. Heinr. Ochernal (Oberreg.). Juc. Ochernal (Dir.). Otto Ochernal. Willy Ochernal. Amand von Ozoroczy. Otto Reinhold (Inspiz.). **Hans Heinz** Schütze (Reg.)
Damen: Luba Lorwig. Marg. Meilsch. **Ella Nordegg.** F **Dir. Laura Ochernal.** F Meta Ochernal. Minka Schneider. Fina Walter.
Gäste. Madeleine Trilby m. Ens. Melanie Spielmann.
Bemerkenswertes. Dir. Ochernal erhält von der Gemeinde Aeschach Subvention, und das Sommertheater ist ihm für weitere 5 Jahre übertragen worden.

Linz a. d. D., Landestheater.

(L. a. d. Donau, Landeshauptst. von Oberösterreich, 86 000 Einw., lebhafter Handel, Sitz der obersten Landesbehörden, Donau-Dampfschiffahrtverkehr Passau-Wien. Das Th. wurde eröffnet am 4. Oktober 1803, 1897 mit elektr. Beleuchtung versehen, 1909 renoviert u. faßt 1200 Pers. Spielzeit: 25. September 1912 bis 1. ev. 15. Mai 1913.)

Eigentümer. Das Land Oesterreich ob der Enns.
Intendanz. Dr. Max Mayr, Landesausschuß-, Hof- u. Gerichtsadvokat.
Direktion. Hans Claar (wohnt im Th.), führt die Oberregie; zugleich Direktor d. Sommerth. in Gmunden.
Beginn der Vorstellung: 7¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nach Wels statt. Vorprobentage werden bezahlt.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Anton Freytag, Reg. d. Tr. u. Sch, Steing. 1. Geo Le Bret, Reg. d. L, Hotel Adler. Franz Schmidt-Renner, Reg. d. P. u. Optte., Gemeindestr. 18. Karl Chlumetzky, Reg. d. Op., Hofg. 8. Alfred Wolf, Karl-Wieser-Str. 12, Karl Fürmann, Aubergstraße 8 u. Hans Knauer-Halen, Hotel Krebs, Kpllm. Edmund Hopf, Orchdir., Neutorg. 7. Joh. Köferl, Konzertm. Josefine Huber, Harfe. Karl Horn, Ballettm., Schützenstr. 12.
Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Scharschmidt, Bureauch. u. Dir.-Sekr., Lessingg. 9. Karl Beller, Bibl., Altstadt 16. Andreas Redl, Inspiz. d. Sch., Klosterstr. 8. Hubert v. Pacher, Inspiz. d. Op. u. Optte., Tummelpl. 4. Franz Jantsch, Souffl. d. Sch., Altstadt 24. Grete Gregorig, Souffl. d. Op. u. Optte., Hotel Adler. Hans Mittermühlner, Kass., Marienstraße 12. Heinr. Lindner, Inspekt. d. Landes-Geb., Landschaftl. Th.-Inspekt., Promenade. Karl Priemer, Kastel. Josef Kamera, Thdien. Jos. Ritzberger, Archivar.
Theaterärzte: Dr. Klauber u. Dr. Obermüller.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Geo le Bret, (s. Reg.). Hans Claar (s. Dir.). Anton Freytag (s. Reg.). Toni Gaugl, Badstr. 12. Albert Heinemann, Baumbachstr. 5. Hans Kainz, Kaplanhofstr. 2. Rob. Klupp, Domg. 5. Max Morelli, Hahneng. 5. Hubert v. Pacher (s. Inspiz.).
Damen: Hansi Erlitt, Walterstr. 12. Therese Herzfeld, Rathausplatz 1. Pepa Köchl, Altstadt 16. Grete Ludwig, Hotel Adler. F Else Maltana, Lessingg. 9. Mizzi Müller, Urfahr, Hauptstr. 30. F Gisa Ott, Hotel Adler. Anny Robinson, Hotel Adler. Ida Schuller, Hahneng. 5.
Kinderrollen. Kl. Graf. Kl. Proßnitz.

Oper. Herren: Max Altglaß, Hotel Adler. Karl Beckmann, Hahnengasse 5. Leop. Beringer, Hirschg. 4. Mees Borgaarts, Urfahr, Jägerg. 4. Fritz Dub, Franz-Josefs-Platz 21. Josef Egger, Hotel Adler. Eugen Fischer, Landstr. 24 Adolf Schaumann, Blumauer Str. 43. Franz Schmidt-Renner (s. Reg.). Michael Schujsky, Klosterstr. 1. Herm. Schorr, Altstadt 17. Ludwig Walluch, Hotel Adler. Herm. Watwra, Goethestr. 22.

Damen: Anny Bernhardt, Goethestr. 13. Pia v. Moosburg, Spittelwiese 13. Adolfine Proßnitz, Klosterstr. 5. Gusti Richter, Schlosserg. 7. Hilde Salinger, Promenade 1. Anny Schrom, Stockhofstr. 1. Käthe Singer, Hotel Erzherzog Karl. Hanna Winkler, Hotel. Sophie Wolden, Waldegg 191.

Ballett. Erna Gregorig. Rosa Henne. Rosa u. Risa Kopler. Fini Reichert. Joschi Wittek. Anny u. Luise Würzinger.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Erwin Zoeschegg. Josef Karader. Philipp Müller. Ignaz Ortner. Camillo Renard. II. Tenor: Carl Richling. Karl Stein. Leo Wanaus. I. Baß: Siegfr. Löw. Andreas Redl. Josef Renner. Adolf Kern. II. Baß: Karl Beller. Herm. Husserl. Hans Moro. Josef Schmidt.

Damen: Sopran: Aline Bretsch. Erna Gregorig. Rosa Henne. Regina Husserl. Marie Karader. Leopoldine Kohn. Rosa u. Risa Kopler. Meta Neumeister Fini Reichert. Joschi Wittek. Käthe Woitsch. Anny Würzinger. Alt: Otti Kopler. Pepa Krasa. Adolfine Prochnitz. Risa Reiter. Paula Steinmann. Cilli Wallner. Anna Wanek. Anna Weiße.

Orchester. 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Dupal, Thmstr. Gustav Hadrigan, Dekmal. Alois Keser, Schnürm. Josef Kirchmair, Bel.-Inspekt. Johann Graf, Obergard. Alois Woska, Gard. Marie Graf, Obergard. Marie Keser, Gard. Max Berthold, Fris. Anna Kirchmair, Fris. Betty Pacher, Requis. Josef Kölbler, Tischler.

Neuheiten. Verschenkte Frau. Gaukler unserer lieben Frau. Eva. Frauenfresser. Hoheit tanzt Walzer. Casimirs Himmelfahrt. Romantische Frau. Parkettsitz Nr. 10. Lottchens Geburtstag. Sonnenstößers Höllenfahrt. Stärkere Band. Gutsitzende Frack. Siebzehnjährigen. Wehe dem Besiegten.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tagespost. Volksblatt. Wahrheit. Arbeiterzeitung. Deutsche Michel. Linzer Post. Linzer Zeitung.

Hotels und Cafés. Erzherzog Karl. Hotel Adler. Kanone. Schiff. Englischer Hof. Café Reith. Café Central. Café Frankfurter. Café Traxelmeyer.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Geo Le Bret, Obm Albert Heinemann, Obm.-Stellv. u. Kass. Hans Kainz, Schriftf. 20 Mitglieder der Genossenschaft o. P.

Lodz, Deutsches (Thalia-) Theater.

(L., nächst Warschau die größte Stadt in Russisch-Polen, überhaupt die fünftgrößte Stadt Rußlands mit ca. 500 000 Einw., darunter 300 000 Deutsche. Von der Grenze Kalisch in 3 Stunden zu erreichen. — Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1882, im Sommer 1902 vollständig im vornehmsten Stile neu ausgebaut, 1910 durch Herrn Direktor Adolf Klein einer völligen Renovation unterzogen und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 15. September 1912 bis 30. April eventuell 16. Mai 1913.)

Direktion. Adolf Klein, Olginska 2, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hermann Drinkler, Walter Doerry, Mikolajewska 67 u. Alfred Biebach, Dzielna 34, Reg. d. Tr., Sch. u. L. William Pflüger, Hilfsreg., Zielona 12. Hans Bernhöft u. Richard Helsing, Mikolajewska 67 u. Willy Vasko, Poludniowa 13, Reg. d. Optte. u. P. Karl Morgenroth, Musdir, Petrikauer Str. Julius Lewak, Konzertm. Alex. Freyberg, Harfe, Dzielna 19. Wladislaw Majewski, Ballettm, Nawrot 45.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Drinkler, Bureauch. (s. Reg.). Hans Volkmann, Sekr., Nawrot 16. Paul Preuschoff, Mikolajewska 67 u. Edmund Kosseg, Widczewska 7, Inspiz. d. Sch. Eugen Ott, Inspiz. d. Op., Krotka 8. Anna Müller, Souffl. d. Sch., Mikolajewska 67. Salomea Kramm, Kass., Petrikauer Str. Oskar Matzke, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Makow.

Theaterarzt: Dr. Ellram.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Georg Alexander, Widczewska 82. Hans Bernhöft, Walter Doerry u. Herm. Drinkler (s. Reg.). Fritz Heimburg, Nawrot 1a. Rich Helsing (s. Reg.). Karl Marx, Andreja 40. Lothar Mendes, Andreja 2. William Pflüger (s. Reg.). Willy Pioch, Constantina 3. Carl Steinbach, Mikolajewska 67. Willy Basko u. Alfred Biebach (s. Reg.).

Damen: Martha von Coburg, Hedwig Corneck, Dorry Doraine u. Franziska Dühnen, Mikolajewska 67. Frida Grau. Lissi Hegermann, Dzielna 5. Gertrud Pflüger-Westhäuser, Zielona 12. Pinna Serbe, Zielona 39. Lucie Serno, Mikolajewska 67.

Oper und Operette. Herren: Hans Bernhöft (s. Sch.). Erich Deutsch-Haupt, (a. G. f. d. S.). Edmund Dönczy, Zielona 39. Fritz Heimburg u. Rich. Helsing (s. Sch.). Wilh. Hopf, Nawrat 20. Willy Basko (s. Sch.). Gabriele Modl, (a. G. f. d. S.).

Damen: Lissy Hegermann (s. Sch). Marie Koppenhöfer, Zielona 39. Gabriele Modl (a. G. f. d. S.). Menta Moll, Petrikauer Str. 16.

Ballett. Wladislaw Majewski, Ballettm. (s. Vorst.). Wanda van Leo, Solotänz., Mikolajewska 7. 3 Herren u. 4 Damen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor. Max Ceßwau. Fritz Meller. Karl Weyman. II. Tenor: *Edmund Koffeg. Leo Sellmann. I. Baß: Max Harststein. *Fritz Roman. II. Baß: Julius Lösch. *Eugen Ormann. *Paul Preuschoff.

Damen: Sopran: Luise Büttner. Hanni Döring. *Margot Lesage. *Frieda Penzias. *Emmy Roman. Marga Schickert. Alt: Ilse Auf'm Ordt. *Paula Ormann. *Irma Steinbach. Erika Wagner.

Die mit einem * bezeichneten Mitglieder wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. 25 Mitglieder.

Technisches Personal. Oskar Werl, Thmstr. m. 8 Geh Fritz Haller, Bel.-Inspekt. Hans Zieharsch, Obergard. m. 2 Geh. Theodor Schlafsky. Frieda Tietz, Obergard. m. 1 Geh. Adolf Schneider, Fris. m. 1 Geh. Auguste Köhler, Requis. m. 1 Geh. Julius Schulz, Tischler. Stanislaus Hirsch, Tapez. m. 1 Geh.

Neuheiten. Hinter Mauern. Familienkind. So'n Windhund. Kind. Hundstage. Gutsitzende Frack. Lottchens Geburtstag. Feldherrnhügel. Sirene. Hoheit tanzt Walzer. Frauenfresser. Komtesse Mizzi. Majestät Mimi. Kleine Freundin. Wie man einen Mann gewinnt. Alma, wo wohnst du?

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neue Lodzer Zeitung. Alte Lodzer Zeitung. Lodzer Rundschau.

Hotels. Grand Hotel. Victoria. Manteuffel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Willy Pioch, Obm. Alfred Biebach, Obm.-Stellv. Dorry Doraine, Schriftf. Karl Marx, Kass.

Bemerkenswertes. Zur Reise nach Lodz ist ein Reisepaß nötig, der von einem russischen Konsulat visiert sein muß. Das Gepäck ist als Passagiergut mitzunehmen.

London, I. Deutsches Volkstheater.

28—30 East Road City Road.

(Spielzeit: 15. September 1912 bis 30. April 1913.)

Eigentümer. Deutscher Theater- u. Gewerbe-Verein. Präs.: N. Zwiebel, Mang. Dir. Balz Stoeri.

Direktion. Rudolph Exner, führt die Oberregie.

Regie usw. Artur Zettler, Reg. d. Sch. Ernst Bernhard, Reg. d. L. u. P. Gyula Boxhorn, Kpllm. Adolph Gompf, Musdir. Gustav Alexander, Inspiz. A. v. Driesche, Souffl. C. Schulz, Kass.

Theaterarzt: Dr. Speed.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gustav Alexander (Inspiz.). Ernst Bernhard (Reg.). Hans Berthold. Rudolph Exner (Dir.). O. Flaemig. A. Hartmann. Willy Kutil. Willy Reifschneider. Willy Schildmann. Ernst Schnar. Julius Weimer. Artur Zettler (Reg.).

Damen: Joh. v. Driesche. Vilma Freund. Anny Hartmann. Gisa Köhler. Hedwig Rohman. Anna Roland. Olga Simpsow. Marie Schmidt. Julie Stoeri. Editha Waldorf.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder.
Technisches Personal. Stan. Prehm, Bühneninsp. Willy Lämmer, Thmstr. m. 2 Geh. G. Germano, Elekt. Otto Hohn, Requis. Ernst Lohman, Fris. Anna Müller, Gard.
Gäste. Otto Grundig. Leo Schärf. Lisa Ott. Erich Scharovski. Clarence Ferrar.
Zeitungen. Londoner General-Anzeiger u. Zeitung Hermann The Stage.

II. Mile End „Empire".

Deutsches Opernhaus.

(Das Th. wurde eröffnet am 1 September 1912 und faßt 2500 Personen. Spielzeit: 1. September 1912 bis 1. Juni 1913.)

Verwaltungs-Komitee. Mrs. Frank. B. Green. Maurice Hassan. W. H. Dunn.
Direktion. S. Tomars führt die gesamte künstlerische Leitung. Amhurst Road 155 N. E.
Schauspiel- und Musikvorstände. Gustav Walter-Braeuer, Oberreg. d. Optte., Theater. Fritz Hancke, Oberreg d. Op., L. W. 48 Queen-Street-Hammersmith. Carl Haase, I. Kpllm., 76 Downs Park Road. Ludwig Kuckartz, I. Kpllm., Evering Road 117. Alfred Rieger, Chordir. u. II. Kapllm., Evering Road 123. Albert Hahn, Konzertm., 60 Downs Park. Ludwig Beermann, Harfe, 45 Sandringham Road.
Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Bechthold, Bureauch. Heinrich Wächter, Sekr. Bruno Bär, Bibl. Kurt Eckert, Inspiz. d. Optte. Peter Sieg, Inspiz. d. Op. Erich Waldmann, Souffl. d. Optte. Fritz Seidler, Souffl. d Op. Franz Heickmann, Kass. Emanuel Schubert, Thdien. Alexander Schuster, Orchdien.
Theaterarzt: Dr. Mayteny.

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Adolf Alexander, 59 Downs Park Road. Lionel Calleton, i. Th. Alexander Csillak, 46 Highbury Park. Ernesto Druetti, i. Th. Theodor Freiberg, 65 Calvestone Crescent Dalston. Fritz Hancke, (s. Reg.). Albert Keen, i. Th. Felice Leone, 86 Calvestone Crescent Dalston Walter Leopold, 33 A Sandringham Road Armando Maurel, Spring-Hill 4. Josef Pleß, 46 Highbury Park. Berndt Schmitz, 173 Amhurst Road. Renée de Bastille, i. Th. Carl Walter, 59 Downs Park Road. Gustav Walter-Braeuer, (s. Reg.).
Damen: F Vilma von Balogh, 139 Amhurst Dalston. Rosa Belrose, 155 Amhurst Road. F Anna Flühner, Evering Road 117. Clara Jaffé, 86 Calvestone Crescent Dalston. Elsa Keller, 46 Highbury Park. Anna Lorentz, i. Th Lilly Lorentz, i. Th Ankje de Leeuw, 19 Enston Square. Ellen Martin, 223 Queens Road Dalston N. E. Theresa Mobberez, i. Th. Olga F. Togo, 99 Amhurst Road Dalston.
Ballet. 14 Damen.
Chorpersonal. 22 Herren, 27 Damen.
Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.
Orchester. 42 (bei großer Oper Verstärkung). 12 Bühnenmusik.
Technisches Personal. 41 Mann.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Londoner General-Anzeiger. Londoner Zeitung.
Lokale. Schlaraffia-Londinium. 17 Noble Street. Falron Square London E. C.
Hotels. De Keyser's Royal Hotel. Bücker's Hotel.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Carl Walter, Obm. Walter Braeuer, Obm.-Stellv. Fritz Hancke, Schriftf. Walter Leopold, Kass. Clara Jaffé u. Ellen Martin, Beis. Vertrauensdame: F von Balogh.

Ludwigshafen a. Rh., Pfälzische Heimatbühne.

(L., St. in der bayr. Rheinpfalz, gegenüber Mannheim, 72300 Einw. Großer Schiffsverkehr, Freihafen, wichtige chemische und andere Fabriken, Gymnasium, Real- und höh. Töchterschule, Eisenbahndirektion, Handels- und Gewerbekammer. Das Th. wurde im Jahre 1912 von dem Schauspieler Adolf Zink begründet und am 11. April desselben Jahres eröffnet. Es faßt 600 Personen. Vorläufig ist es noch ein Saaltheater, wird aber im Laufe der nächsten Jahre in das schon jetzt genehmigte Stadttheater resp. Festhalle mit eigenem Theatersaal einziehen. Spielzeit: Ganzjährig. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Pfälzer Waldverein. 15568 Mitglieder.
Komitee. Dir. Jos. Reberer, Vorsitzender der Theaterkommission.

Künstlerischer Leiter. Adolf **Zink**, Schulstr. 4, führt die Oberreg.; zugl. Dir. des Volkswohlth. in Ludwigshafen a. Rh. (Eigentümer: Protest. Arbeiterverein der Badischen Anilin- und Sodafabrik [9000 Arbeiter]).

Regie usw. Th. **Frohnheiser**, Hauptlehrer, Dramat. Jos. **Renkert**, Reg. Karl **Mantel**, Bureauch. Rich. **Wolf**, Sekr. Karl **Kleeberger**, Bibl. Jos. **Gugger**, Inspiz. Frieda **Welker**, Souffl. Adolf **Mayer**, Kass. Gustav **Beckers**, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

30 Personen

Chorpersonal. 15 Herren, 9 Damen. **Orchester.** 15 Mitgl. Privatkapelle.

Technisches Personal. Fritz Wüst, Thmstr. Karl u. Regina Knörzer, Gard. Heinr. u. Elisab. Stieber, Fris. Fritz Wüst jun., Requis.

Gäste. Heinrich Schilling, Großherzogl. Bad. Hofsch., Heidelberg. Anna Jung, Kaiserslautern.

Lübeck, I. Neues Stadttheater.

(Fernsprecher 74.)

(L., freie und Hansestadt an der Trave, 106 000 Einw. Bed. Seehandelsplatz mit großen Hafenanlagen; seit 1815 deutscher Freistaat. Gymnasium, Handelsinstitut, Schiffbau. Viele Sehenswürdigkeiten. — 1. Das neue Stadttheater wurde nach den Plänen und unter der Oberleitung des Prof. Martin Dülfer, Dresden, in den Jahren 1907—1908 erbaut u. am 1. Oktob. 1908 eröffnet. Es faßt 1200 Personen. Die für den Bau aufgewendeten Kosten betragen 3 Mill. Mark. Das Th. ist mit allen technischen Vollkommenheiten ausgestattet und den schönsten Theaterbauten der Neuzeit in würdiger Weise anzureihen. Der ganze Theaterbau nimmt eine Grundfläche von 5000 Quadratmetern ein und ist somit das zweitgrößte Bauwerk dieser Art in Deutschland. Spielzeit: 16. September 1912 bis 15. Mai 1913.)

Eigentümer. Des Neuen Stadtth.: **Die Stadt.**

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Theater-Behörde. Senator Heinr. **Evers**; Senator Dr. **Vermehren**; Dr. med. J. **Meyer**; Rechtsanwalt Emanuel **Fehling**; Kaufmann Herm. **Behn**; Dr med. Th. **Eschenburg**; Architekt Theodor **Sartori**.

Direktion. Stanislaus **Fuchs**, Gertrudenstr. 1a (T 1672), führt die gesamte Oberregie.

Beginn der Vorstellung: $7^1/_2$ Uhr. Doppelvorstellungen werden bezahlt. Keine Abstecher. Vorprobentage werden nicht bezahlt. 4—6 Vorprobentage

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Georg **Brunow**, Oberreg. d. Sch. u. Tr., Gertrudenstr. 21. Herm. **Beyer**, Oberreg. d. Op., Kalandstr. 1a. Ernst **Albert**, Reg. d. Sch. u. L, Fünfhausen 16. Willy **Schweisguth**, Reg. d. P., Fleischhauerstr. 27. Max **Aschner**, Reg. d. Op., Wakenitzstr. 3a. Carl **Pfeiffer**, Fleischhauerstr 66 u. Dr. Jakob **Hartzem**, Pfaffenstr. 22, I. Kpllm. Hans **Stoll**, II. Kpllm. u. Chordir., Klappenstr. 39 Herm. **Weigert**, Kpllm. u. Korrep., Beckergrube 74. Carl **Adlung**, Korrep., Beckergrube 25. J. **Szanto**, Beckergrube 50 u. A. **Nowack**, Engelsgrube 59, Konzertm. Fritz **Moser**, Harfe, Lilienstr 13/15. Marguerite de **Koócsi**, Ballettm., Moislinger Allee 4b.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Ed. Franz **Köhler**, Dir.-Sekr., Untertrave 66. Friedr. **Kressin**, Rendant, Königstr. 57. Wilh. **Paul**, Hauptkass., Dankwartsgrube 3. Carl **Peters**, II. Sekr. u. Bibl., Werderstr. 21. Jeannot **Janson**, Bühneninspekt. d. Sch., Fleischhauerstr. 54. Alfons **Franz**, Bühneninspekt. d. Op., Kl. Burgstr. 12. F Doris **Alberti**, Souffl. d. Sch., Schwöneckenquerstraße 16. F Käthe **Kummer**, Souffl. d. Op., Vogelsang 11b. F Agnes **Paul**, Dankwartsgrube 3, Kass. Friedr. **Würz**, Kastel., Fischergrube (Theater). Wilh. **Ahrens**, Thdien., Bleicherstr. 27.

Rechtskonsulent: Emanuel **Fehling**, Rechtsanwalt u. Notar, Geibelplatz 4.

Theaterarzt: Dr. med. Jac. **Meyer**, Königstr. 100.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Ernst **Albert** (s. Reg.). Gustav **Berton**, Johannisstraße 1. Georg **Brunow** (s. Oberreg.). Julius **Heydecker**, Breite Str. 24. Aug. **Hofer**, Hürstr. 112. Wolfg. **Hoffmann**, Fischergrube 64. Arno **Hoß**, Nebenhofstr. 1a. Jeannot **Janson** (s. Bühneninspekt.) August **Kawe**, Wakenitzmauer 7. Franz **Lösch**, An der Falkenwiese 12. Erich **Nowack**, Adr. i. Th.

zu erfragen. Edgar Pauly, Drögestr. 26. Carl Radloff, Attendornstr. 9. Rudolf Schürer, Beckergrube 21. Willy Schweisguth ((s. Reg.). Karl Tröndle, Beckergrube 52

Damen: Lisa Bormann, Engelsgrube 53. F Elsa Franz, Kl. Burgstr. 12. F Anna Gerlach, Königstr. 116. Marie Hilbrecht, Beckergrube 21. F Anna Hofer, Hüxstr. 112. Anna Hueppeden, Breite Str. 48. F Aug. Janson, Fleischhauerstr. 54. Dora Kaps, Breite Str. 48. Amélie Laudien, Wakenitzstraße 7. Valerie von Neuendorff, Fleischhauerstr. 2. Marie Pfliegl, Fleischhauerstr. 27. Olga Renner, Moltkestr. 2. Selma Wuttke, Engelsgrube 53.

Kinderrollen. Kl. Albert. Kl. Möller.

Oper. **Herren:** Max Aschner (s. Reg.). Carl Heinz Barth, Glockengießerstr. 81. Gustav Baumgarten, Bleicherstr. 22. Vikt. Danger, Gr. Burgstraße 29/31. (T. 2201). Georg Fabian, Pfaffenstr. 2. Harry de Garmo, Wakenitzufer 24. Carl Grave, Pfaffenstr. 22. Carl Axel Holm'quist, Hüxstr. 43. Willy Kollwitz, Fleischhauerstr. 49. Conrad Lehmann, Mühlenstr. 21. Karl Merlü, Steinrader Weg 47. Jul. Naumann, Falkenplatz 5. Alex Obermaier, Lilienstr. 27. Heinrich Schorn, Fleischhauerstr. 49. Josef Schöffel, Adolfstr. 21.

Damen: Else Broll, Gr. Burgstr. 29/31. Editha Held, Breite Str. 97. Tilly Jansen, Engelsgrube 53. Dora Kaps (s. Sch.). Signe Karell, Sandstr. 16. F Ella Kruse-Tiburtius, Fischergrube 60. Valerie v. Neuendorff (s. Sch). Elfriede Overhoff, Königstr 78. Olga Renner (s. Sch.). Frieda Schellenberger, Hüxtstr. 71. F Tilly Schmidt, Gr. Altefähre 22. Hedwig Wolter, Breite Str. 51.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Ballett. Marguerite de Koócsi, Ballettm. (s. Vorst.). Martha Mann, Solotänz., Gr. Burgstr. 33. Alma Abolin, Fischergrube 60, Anny Bosché, Wakenitzmauer 120, Else u. Erna Petrowsky, Engelsgrube 36 u. Sieglinde Stöckel, Beckergrube 20, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Max Heinemann. *Hans Malsy. *Karl Merlü. *Julius Naumann. Philipp Schmidt. II. Tenor: *Paul Franzen. *Alexander Obermaier. *Hans Rothkamm. I. Baß: *Aug. Hofer. *Aug. Kawe. *Carl Radloff. *Ludwig Renoth. II. Baß: *Gustav Baumgarten. *Andreas Brecht. Peter Broer. *Franz Lösch.

Damen: I. Sopran: F Louise Baumgarten. *F Elsa Franz. *Hanna Funk. Frieda Held. F Math. Köhler. F Emilie Müller-Römer. Bertha Rudolfi. II. Sopran: *F Alma Moran-Moser. *Frida Schellenberger. I. Alt: *F Anna Hofer. *F Elli Lösch-Wittig. F Elise Merlü. *F Elsa Renoth-Weise. II. Alt: Frieda Klemm. F Clara Naumann-Lentzsch. F Helene Obermaier.

Den Chordamen werden vertraglich die historischen Kostüme geliefert, selbst zu stellen st moderne und Balltracht.

Extra-Chor. 16 Herren zur Verstärkung bei großen Opern.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Opern und Schauspielen in kleinen Partien und Rollen mit.

Orchester. 53 Mitglieder des „Vereins der Musikfreunde" in Lübeck; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: C. Corbach, A. Dams, F. Otto, R. Schmidt, A. Schumke, H. Westphal. August Behme, Orchdien, Gloxinstr. 11. Carl Scharf, Theateraufheber, Fischergrube 40. Bühnenmusik: Mitglieder der Kapelle des Inf.-Regts. „Lübeck" Nr. 162.

Technisches Personal. Hugo Steuding, Mmaschm. Friedr. Würz, Thmstr. m. 16 Geh. Paul Meyer, Dekmal. m. 1 Geh. Heinr. Jansen, Schnürm. m. 2 Geh. Alexander Ludwig. Bel.-Inspekt. m. 3 Geh Joh. Muß, Carl Trölitzsch u. Paul Plaza, Elektrik. Franz Wagner, Gard.-Verwalter m. 6 Geh. Friedr. Schulz, Gard Ida Wagner, Obergard. m. 4 Geh. Frieda Köhler, Gard. Walter u. Marga Klein, Fris. m. je 1 Geh, Ludwig Vitense, Requis. m. 1 Geh. Carl Pankow, Tischler m. 1 Geh. Otto Muß, Tapez. u. Dekor. m. 2 Geh. M. Krause, Gärtner. Kesselhaus: Georg Schulz, Oberheizer. Christian Stormer, Heizer. Hauspersonal: 16 Logenschließerinnen. 18 Garderobefrauen. 10 Reinigungsfrauen.

Gäste. Kammers. Jacques Urlus. Francesco d'Andrade. Kammers. Wilh. Herold. Max Lohfing. Paul Wegener. Rob. Nhil Kammers. Eva von der Osten. Kammers. Sign. Prevosti. Kammers. Hermine Bosetti. Frieda Schreiber. Adele Dorée.

Neuheiten. Schmuck der Madonna. Templer u. Jüdin. **König für einen Tag.** Liebe Augustin. **Eva. Gudrun. Wetterleuchten. Weite Land. Alles um Geld. Bettler von Syrakus.** Sprache der Vögel. Fünf Frankfurter. Josephine. Gutsitzende Frack. Inge. Eheferien. Zarin. Lottchens Geburtstag. Münchhausens Antwort. Helga Holgersen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Lübeckische Anzeigen. General-Anzeiger. **Lübecker Nachrichten u. Eisenbahn-Zeitung.** Lübecker Volksbote. Lübeckische Blätter.

Lokale. Theater-Restaurant. Ratskeller. Fredenhagens Keller. **Schifferhaus.** Schabbelhaus. Café Köpff. **Café Opera.** Hansa-Café. Schlaraffia Lubeca.

Hotels. Stadt Hamburg. International. Zentral-Hotel. **Union. Altdeutscher Hof.** Kaiserhof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: **Gustav Berton, Obm.** Kpllm. Dr. J. Harzem, Obm.-Stellv. Jeannot Janson, Schriftf. Aug. Hofer, **Kass.** F. E. Kruse-Tiburtius, **Karl Merlü** u. F. Corbach, **Beis.** 28 **Mitglieder der Pensionsanstalt**, 40 der Genossenschaft d. B., 16 der Sterbekasse. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Dir. Gustav u. Reinh. Gollbach vom Hansa-Th. **Carl Eckemann.** Eduard Jördens.

Bemerkenswertes. Lebensmittelpreise: Geflügel sehr teuer, Fische ebenfalls, trotzdem Seestadt. Landwirtschaftl. Produkte, wie Kartoffeln, Butter, auch sehr hoch im Preise. Wohnungspreise: 1 Zimmer möbl. 15—25 M., 2 Zimmer m. Küche 20—40 M.; leere Wohnungen 2 Zimmer m. Küche 220—280 M., 3 Zimmer m. Küche 360—400 M., 4 Zimmer m. Küche 400—450 M. Einkommensteuer bei 1400—1500 M. 22 M., bei 2000 M. 41 M., hierzu seit 1910 10 Prozent Zuschlag. Kirchensteuer 7 Prozent vom Anschlag der Einkommensteuer.

II. Hansa-Theater.

(Spielzeit: Operette vom 1. April bis 1. September 1912. Das Th wurde 1906 eröffnet, hat elektr. Licht, Dreifarbensystem und faßt 1500 Pers.)

Direktion. Gustav u. Reinhold Gollbach.

Regie usw. Brunow Lüling, Kpllm. Louise Kirstein, Sekr. Hellmuth Schneider, Kass. Karl Fuhrmann, Bur.-Geh. Otto Salg, Bur.-Bote.

Orchester. 15 Mitglieder.

Technisches Personal. Hellmuth Wittenburg, Thmstr. m. 4 Geh. G. Brohse, Bel.-Insp. m. 2. Geh.

Lüneburg, subvent. Stadttheater.

(L., Reg.-Bez.-Hauptstadt in der Provinz Hannover, 27 000 Einw. Das Th. faßt 650 Personen. Spielzeit: 6. Oktober 1912 bis Palmsonntag 1913.)

Eigentümer. Karl Kaulitz.
Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Oberbürgermeister König (Vors.), Senator Schrader, Geh. Justizrat Gravenhorst, Regierungssekr. Schäfer, Redakteur Biedermann, Kaufmann Meyer.

Direktion. Rich. Grünberg, kgl. preuß. Kommissionsrat, Neue Sülze 5a, führt die Oberregie: zugl. Dir. des Sommerth. in Schwerin i. M.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden selten statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Martin Homburg, Wallstr. 10, Carl Stark, Rosenstr. 6, Walter Steinert, Volgerstraße 17 (u. Hans Wallis, Ritterstr. 51, Reg., Wilh. Brüser, Kpllm., Obere Schrangenstr. 5. Willy Timmermann, Chordir., Gartenstr. 102. Emil Küsel, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Schmidt, Sekr. Gottfried Müller, Inspiz. Marg. Tönning, Souffl. Frieda Strampe, Kass. Karl Pauk, Kontr. Ernst Keller, Thdien.
Rechtskonsulent: Geh. Justizrat Gravenhorst.
Theaterarzt: Dr. Fritz Müller.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Beese. Rich. Grünberg (Dir.). Max Häußler. Paul Hildebrandt. Martin Homburg (Reg.). Hubert Kölsch. Erich Mühlbach. Emil Müller. Karl Stark (Reg.). Walter Steinert (Reg.). Gustav und Herm. Stelter. Hans Wallis (Reg.).

Damen: Käthe Freese. F Julie Häußler. Rita Heims. Ruth Norden. Kitty Oberhofer. Meta Petzold. Anna Schulz. Joh. Wald. Lina Waßmann. Marg. Winter.

Kinderrollen. Heino Werner. Klärchen Stelter.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 22 Mitglieder der Kapelle des Hann. Drag.-Rgts. Nr. 16.

Technisches Personal. Herm. Werner, Thmstr. m. 3 Geh. Emil Lindloff, Schnürm. Emil Wolff, Bel. Ernst Schwerdtfeger, Gard. m. 1 Geh. F Luise Schwerdtfeger, Gard. m. 1 Geh. Emil u. F Joh. Kleemann, Fris. m. 1 Geh. F Elise Berwig, Requis. m. 1 Geh. Karl Ewerrien, Gärtner.

Gäste. Max Freiberg. Rosa Poppe-Ens. F Louise Wittig. Hilde Knoth. Claire Grünberg.

Neuheiten. Eheferien. Polnische Wirtschaft. Glaube und Heimat. Sommerspuk. Meyers. Liebe höret nimmer auf. Neue Zeit. Lottchens Geburtstag. Rezept zum Heiraten (Urauff.). Keusche Susanne. Eva.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Anzeiger. Tageblatt. Volksblatt.

Hotels. Deutsches Haus. Wellenkamps Hotel.

Genossenschaftsmitteilungen. Lokalausschuß: Martin Homburg, Obm. u. Schriftf. Carl Stark, Obm.-Stellv. Erich Mühlbach, Kass. Julie Häußler, Vertrauensdame, Beis. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 13 der Genossenschaft o. P. 1 der Sterbekasse.

Luzern, Stadttheater.

(Fernspr. 499.)

(L., Stadt am Vierwaldstädter See, ca. 50000 Einw. inkl. Vorstädte, 130 bis 150 Mille Fremde jährlich. Das Th. wurde im Sommer 1899, sowohl Bühne wie Zuschauerraum, vollständig umgebaut, mit allen neuzeitlichen Einrichtungen und elektr. Licht versehen, im Sommer 1907 mit feuersicheren Galerien für Personal und Publikum; es faßt 800 Personen. Spielzeit: 2. Oktober 1912 bis Palmsonntag 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.
Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Vorsitzender: Baudirektor Stadtrat O. Schnyder.

Direktion. Hofopernf. Hans Keller, Baseler Str. 12, führt die Oberregie der Oper; zugl. Dir. des Sommerth. in Baden (Schweiz).

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Sigurd Robert Skal, Oberreg. u. Reg. d. Tr., Sch. u. L., Nationalhof. Friedr. Kurt, Reg. d. P. u. Optte., Hotel du Pont. Max Ungibauer, Hirschmattstr. 10 u. August ten Hompel, Bundesstr. 38, Reg. d. Op. Rich. Tanner, I. Kpllm., Hotel Touriste. Oscar Lucas, II. Kpllm. Haldenstr. 23. Max Kurz, Chordir., Hotel Touriste. Otto Irmler, Konzertm., Pilatusstr. 32. Flora Lee, Ballettm, Hertensteinstr. 21.

Bureau, Inspektion und Kasse. Sigurd Robert Skal, Bureauch. u. Dramat. (s. Oberreg.). Ad. Wicker, Sekr, Adligenswyler Str. 25. Georg Hoffmann, Bibl., Winkelriedstr. 20. Otto Eisinger, Inspiz. d. Sch., Hirschgraben 25a. Ernst Blanck, Inspiz d. Op., Hirschmattstr. 64. Clara Berchem, Souffl. d. Sch., Habsburgerstr. 11. Ferd. Loose, Souffl. d. Op., Theaterstr. 4. Rosa Rubini, Kass., Haldenstr. 2. Joseph Suppiger, Thdien., Habsburgerstr. 13. Joh. Kühne, Orchdien., Züricher Str. 36.

Rechtskonsulent: Fürsprech Georg Beck, Kapellpl. 10.
Theaterarzt: Dr. Oskar Brun, Murbacher Str. 17.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hans Bergamy, Hotel du Pont. Friedr. Günther, Hotel du Pont. Arthur Hennig, Hotel Touriste. Wilh. Heucken, Pilatusstraße 21. Herm. Kleucke, Winkelriedstr. 48. Friedr. Kurt (s. Reg.). Alois Sigg, Habsburgerstr. 3. Sigurd Robert Skal (s. Oberreg.). Ad. Wicker (s. Sekr.). Ernst Wilhelmi, Hotel Touriste.

Damen: Rosa Dietrich, Hirschmattstr. 42. Ferdinande Grüters, Bireggshof. Helene Koch, Bireggshof. Olga Mattern, Dufourstr. 14. Clara Schäffer, Hirschmattstr. 64. Emmy Siebert, von-Matt-Str. 42. Stephanie Sumalvico, Habsburgerstr. 3a. Mary Thomas, Habsburgerstr. 35.

Oper und Operette. Herren: Wilh. Heucken (s. Sch.). Arthur Hennig (s. Sch.). Hans von Hessert, Hotel du Pont. Karl Hunnius, Hirschgraben 32. Hans Keller (s. Dir.). Friedr. Kurt (s. Reg.). Walter von Lenzburg, Hotel Furka. Dr. Ad. Nordegg, Hotel Beau-Rivage. Ad. Rehkopf, Bundesplatz 14. Ad. Riethmüller, Hirschmattstr. 10. Theo Rößler, Hertensteinstraße 21. Franz Schwarz-Hanfstängl, Bruchstr. 16. Max Ungibauer (s. Reg.).

Damen: Mally Keller, Baseler Str. 12. Bertha Majthanyi, Sentimatt 7. Irmgard Preiß, Hotel Viktoria. Else Rothen, Pilatusstr. 21. Emmy Siebert (s. Sch.). Tilde Wagner, Mühlemannstr. 1. Gerta Weber, Theaterstraße 4. Milly Zaschka, Pilatusstr. 25.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Ballett. Flora Lee (s. Balettm.), Friedel Berthold, Sempacher Str. 42, Meta Sorani, Hotel Bavaria, Solotänz.

Chorpersonal. 12 Herren, 14 Damen.

Orchester. Das städt. Orchester (30 Mitglieder), davon gehört der Genossenschaft an: Herr Kamtschak. Bei großen Opern Verstärkung.

Technisches Personal. Ed. Beck, Obermaschm., Thmstr. u. Dekmal. m. 9 Geh. Joh. Amrein, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Rob. Bennig, Obergard. m. 2 Geh. Georg Flussek, Gard. m. 2 Geh. F Mathilde Ritz, Obergard. m. 2 Geh. Emma Herzig, Gard. m. 2 Geh. Maurice Stoll, Fris. m. 2 Geh. F Anna Beck, Requis. Otto Lugiebühl, Tischler. Ludwig Sutter-Kretz, Gärtner.

Gäste. Hans Baumeister. Felix Baumbach. Fritz Herz. Siegrid Arnoldson. Elisabeth Böhm van Endert. Frieda Bayrhammer. Else Strom-Ambronn. Rudolf Christians.

Neuheiten. Gabriel Schillings Flucht. Liebe höret nimmer auf. Die vom Wendhof. Fünf Frankfurter. Sündenböcke. Offenen Türen. So'n Windhund. Tantris der Narr. Fünfuhrtee. Stella maris. Königskinder. Kuhreigen. Liebe Augustin. Eva. Autoliebchen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tagblatt. Tagesanzeiger. Demokrat. Vaterland. Wächter am Pilatus. Eidgenosse.

Hotels. Touriste. Du Pont. Furka. Schiller. Schweizerhof. National.

Mährisch-Ostrau, Stadttheater.

(M.-O., Stadt im österr. Kronland Mähren, ca. 90000 Einw. Eisenindustrie und Steinkohlenbergbau. Das Th. wurde eröffnet am 28. September 1907 und faßt 850 Personen. Spielzeit: 15. September 1912 bis 1. Mai 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Dir. A. Straßmann, Obmann.

Direktion. Wilhelm Popp, Reichsstr. 2, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musikvorstände. Jul. Feldmann, Oberreg. u. Dir.-Stellv., Brückeng. 11. Heinrich Edgar, Oberreg., Brückeng. 7. Carl Wald, Reg. d. Sch. u. L., Postg. 4. Hugo Steiner, Reg. d. P. u. Optte., Hotel Imperial. Stanislaus von Tarnawsky, Reg. d. Op., Hauptstr. 12. Dr. Rud. Weirich, Kpllm für Oper, Hammerlingg. 2. Arthur Max Schweiger, Kpllm. für Oper u. Optte., Straßmanng. 2. Johann Kapralik, Chordir., Oderfurt. Josef Lochowski, Konzertm., Lange Gasse 28. Alma Bokas, Harfe, Teichg. 8. Emerich Exner, Ballettm., Hauptstr. 13.

Bureau, Inspektion und Kasse. F Dir. Mizzi Popp, Bureauch., Reichsstraße 2. Meggi Meixner, Bibl., Brückeng. 11. Wilh. Geisler, Inspiz. d. Sch., Hotel Brioni. Friedrich Arnold, Inspiz. d. Op., Poln.-Ostrau, Zamoß 158. Anna Eger, Souffl. d. Sch., Eugeng. 607. Gisa Braun, Kass., Mühlg. 5. Rudolf Czippa, Inspekt., Reichsstr. 14. Josef Kreutz, Kastel., Lutherg. 8. Franz Heinrich, Thdien., Oderfurterg. 25. Ernst Modell, Orchdien., Bahnhofstr. 26.

Rechtskonsulenten: Dr. Kerner u. Dr. Brixel, Kaiser-Josef-Str. 12.

Theaterarzt: Dr. Arthur Liewer, Bahnhofstr. 16.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Siegmund **Dunay**, Brückeng. 10. Heinrich **Edgar** (s. Oberreg.) Leo **Fanta**, Roseggerg. 5. Willi **Froon**, Elisabethg. 6. Alfred **Mahr**, Lukasg. 3. Hugo **Schneider**, Hammerlingg. 2. Hugo **Steiner** (s. Reg.). Oskar **Stengel**, Große Gasse 14. Emil **Suflay**, Eugeng. 3. Karl **Wald** (s. Reg.). Stefan **Wiesthal**, Hotel Brioni.

Damen: Ida **Brünar** (a. G. f. S.), Hotel Imperial. Luise **Burkert**, Haydng. 2. Mary **Frolda**, Roseggerg. 3. Margit **Funtan**, Brauhausg. 10. Francine **Mannjoung**, Scheuerg. 20. Mara **Nanos**, Oderfurter G. 8. Eleonore **Olden**, Hotel Imperial. Ida **Sinek**, Roseggerg. 6. Minna **Straßmayer**, Brückeng. 7. Ilse **Toldt**, Bahnhofstr. 17.

Kinderrollen. Kl. Burkert.

Oper. **Herren:** Friedrich **Arnold** (s. Inspiz.). Ernst **Back**, Scheuerg. 18. Leo **Delsen**, Teichg. 17. Ivan **Levar**, Zwierzinastr. 60. Hans **Ritter**, Reichsstr. 1267. Hugo **Steiner**, Hotel Imperial. Stanislaus **von Tarnawsky** (s. Reg.). Alexander **Varnay**, Schubertg. 5. Ernst **Wendler**, Mühlgasse 5. Erich **Zeisl**, Lange Gasse 20.

Damen: Fritzi **Arnold**, Samosl 158. Lola **Berndt**, Poln.-Ostrauer Gasse 6. Joh. **Filipowska**, Kircheng. 2. Erna **Kokoschka**, Hotel Zuber. Emmy **Koronay**, Hauptstr. 193. Emmy **Land**, Schulg. 4. Annie **Meißl**, Poln.-Ostrauer Gasse 8. Irma **Schön**, Teichg. 2. Minna **Straßmayer**, Brückeng. 7. Sofie **von Tarnawska**, Hauptstr. 12.

Ballett. Emerich **Exner**, Ballettm. (s. Sch.-B.). Leo **Fanta**. Anna **Berger**. Hella **Gerold**. Steffi **Riva**. Else **Schwarz**.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Friedrich Arnold. Otmar Eger. Ludwig Grünwald. Emil Suflay. II. Tenor: Josef Fuß. Leo Fanta. Franz Schmidt. I. Baß: Wilh. Geißler. Hans Pohl Heinr. Verni. II. Baß: Ernst Back. Oskar Stengel. Stefan Wiesthal.

Damen: I. Sopran: Fritzi Arnold. Anna Berger. Hella Gerold. Pauline Weiß. II. Sopran: Luise Burkert. Steffi Riva. Else Schwarz. Anna Springer. I. Alt: Elsa Hoppé. Franzi Meißl. Olga Neumann. II. Alt: Therese Wagner. Gisa Waldegg. Milli Wünsch.

Orchester. 30 Mitglieder; bei großen Opern bedeutend verstärkt.

Technisches Personal. Carl Heß. Bühneninspekt. u. Thmstr. m. 7 Geh. Franz Hais u. Josef Smetana, Dekmal. Konrad Schindler, Schnürm. m. 2 Geh. Karl Blazek, Bel.-Inspekt Josef von Merci, Elektrik. Erwin Spitz, Obergard. m. 2 Geh. Josef Brandstätter, Gard. Amalie Baß, Obergard. m. 2 Geh. Lina Liewer, Gard. Otmar Kratochwil, Fris. m. 2 Geh. Luise Reichmann, Fris. m. 1 Geh. Rudolf Hayden, Requis. m. 1 Geh. Josef Schwarz, Tischler. Hans Matyk, Tapez. Josef Holuscha, Heizer.

Gäste. Otto Treßler. Arnold Korff. Hansi Niese.

Neuheiten. Kuhreigen. Oberst Chabert. Königskinder. Verkaufte Braut. Alt-Wien. Hoheit tanzt Walzer. Eva. Napoleon und die Frauen. Dame in Rot. Narrentanz. Elektra. Gutsitzende Frack. Vermächtnis. Kammersänger Magdalena. Gabriel Schillings Flucht. Prinzip. Raubritter. Stärkere Band. Hinter Mauern. Liliom.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Ostrauer Zeitung. Mähr.-Schles. Grenzbote. Silesia. Musik- und Literaturblätter.

Lokale. Hotel Imperial. Mauski. Café Royal. Café Austria. Café de l'Europe (Theater-Café).

Hotels. Grand Hotel. Imperial. Hotel Royal. Zuber. National.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hans **Ritter**, Obm. Hugo **Schneider**, Obm.-Stellv. Luise **Burkert**, Schriftf. Ernst **Wendler**, Kass.

Märkisches Wandertheater.

Direktion. Dr. Emil Geyer.

(Personal s. Berlin, Nachtrag.)

Magdeburg, I. Stadttheater.

(Pr., Reg.-Bez., Hptstdt. der Prov. Sachsen, 280000 Einw., an der Elbe gelegen. Bed. Industrie- u. Handelsstadt, lebhafter Schiffsverkehr. Das Th. wurde am 6. Mai 1876 eröffnet und faßt 1300 Pers. Spielzeit: 1. September 1912 bis 1. Mai 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Städt. Theaterausschuß.
Direktion. Heinrich Hagin, Karlstr. 5, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtgartenth. in Karlsruhe i. B.
Beginn der Vorstellung: 7½, bzw. 7 Uhr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Robert Becker, Oberreg. d. Op., Oranienstr. 2. Ernst Baum, Oberreg. d. Sch., Pionierstr. 5. Georg Braatz, Schrotestr. 27, Albert Gros, Fürstenufer 3 u. Carl Schmidt, Weberstr. 10, Reg. d. Sch. Rich. Radow, Bärplatz 4 u. Albrecht von Ulmann, Pionierstraße 16, Reg. d. Op. Josef-Göllrich, städt. Kpllm., Wilhelm-Raabe-Str. 7. Siegfr. Blumann, Kpllm., Beaumontstr. 23. Albert Mattausch, Kpllm. u. Chordir., Kaiserstr. 12. Georg Haupt, Korrep., Moltkestr. 12 Herm. Freyberg, Ballett-Korrep. Oscar Koch, Alfred Thiele u. Albert Petersen, städt. Konzertm. Elisabeth Fischer, Harfe. Margarethe Wittig-Sedlmayr, Ballettm., Neue Theaterstr. 2.

Bureau, Inspektion und Kasse. Erwin Kaiser, Oberinspekt. u. Rendant, Hohedodeleber Str. 8c. F Ida Schultz, Sekr., Oranienstr. 2a. Otto Kamprad, Bibl. u. Hilfskass., Wielandstr. 33a. Gertrud Rathe, Bureau-Assistentin. Otto Stange, Inspiz. d. Sch., Gr. Junkerstraße 11. Bruno Heinemann, Inspiz. d. Op., Heidecksstr. 9 Elisabeth Teichmann, Souffl. d. Sch. Wally Woltmann, Souffl. d. Op, Heiligegeiststraße 23. Fritz Gollnisch, Kass., Beaumontstr. 11. Rich. Knochenmuß, Kastel., im Th. Otto Funke, Thdien., Viktoriastr. 8. Häbecker, Orchdien.
Theaterärzte: Dr. M. Goericke, Gr. Diesdorfer Str. 221 u. Dr. Theuerkauf, Himmelreichstr. 1.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: René Basil, Moltkestr. 12c. Ernst Baum (s. Reg.). Georg Braatz (s. Reg.). Albert Gros (s. Reg.) Paul Herlt, Moltkestr. 12. Paul Köllner, Bismarckstr. 36. Nestor Lampert, Schrotestr. 13. Artur Pater, Oranienstr. 3. Karl Reßl, Knochenhauerufer 84. Carl Schmidt (s. Reg.). Carl Schumak, Heiligegeiststr. 15. Carl Swinborn, Oranienstr. 4.
Damen: Ada Blanche, Anhaltstr. 14. Johanna Dischinger, Moltkestr. 126. Else Heller, Breite Weg 272. Clara Rathe, Heilige Geiststr. 11. F Lilly Schmidt-Keßler, Spielgartenstr. 5b (T 5850). Lisbeth Richter, Lüneburger Str. 8. Auguste Richter, Königgrätzer Str. 18. F Marg. Alberty-Waßmann, Goethestr. 51 (T 2521).

Oper. Herren: Rob. Becker (s. Reg.). Emil Fischer, Weberstr. 10 (T 4002). Emil Lücke, Stolzestr. 1. Ernst Perner, Moltkestr. 12c (T 2764). Rich. Radow (s. Reg.). Richard Richter, Olvenstedter Str. 31. Rud. Roth, Fürstenufer 7. Paul Struensee, Lindenallee 6. Albrecht v. Ulmann (s. Reg.). Paul Verheyen, Beaumontstr. 23. Theodor Werhardt, Tauentzienstr. 5. Karl von Ziegelmayer, Goldschmiedebrücke 3/4.
Damen: Else Bengell, Goethestr. 51 (T 2521). Editha Benjar, Lüneburger Str. 31. Else Erdmann, Kaiserstr. 26. Magda Fleischmann-Gemeier, Tischlerbrücke 8. Marg. Moser, Böttcherstr. 34. F Mimi Poensgen, Böttcherstr. 34. Paula Stein, Oranienstr. 4. F Mari Theres-Zajc, Blücherstr. 3.

Ballett. F Marg. Wittig-Sedlmayr (s. Sch.-V.). Victoria Bradbury, Solotänz., Zschokkestr. 15. F Henriette Alberti, Kuni Kohlmann, Emmi Leirer, Else Massow, Paula Meischein, Selma Scholz, Luise Schubert u. Ella Storch, Tänz., u. 16 Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Rich. Alberty. Carl Bennemann. Theodor Hoffmann. Otto Reinefarth. Paul Röseler. Adolf Wolter. II. Tenor: Rich. von Booms. Hans Stiegler. Eduard Waldl. I. Baß: Fritz Balke. Carl Querfurt. Paul Rauch. Alois Rotkappel. II. Baß: Hans Richter. August Wipfler. Jaques Wrba.
Damen: I. Sopran: F Luise Körner. Lissy Mauro. Marie Pirkner. F Marie Querfurth. Anna Rizzi. Lina Werner. II. Sopran: Betti Bick. F Thea Fischer. F A. Hoffmann. F Maria Klabau-Wrba. Josefine Walden. I. Alt: Fini Bick. Frieda Scharnhorst. Emmy Seher. II. Alt: Cl. Hertig. Hedi Mohs. Marie Paukner. A. Ratayczak.

Orchester. 58 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Beier, Elst, Gasser, Grünewald, Herrmann, Joachimsen, Kannegießer, Langhanns, Lindecke, Lutz, Rinchritz, Rölz, Römer, Stutz, Werner. — I. Violinen: Alb. Borchert. Oskar Espich. Jakob Grünewald. Rich. Hoffmann. Oskar Koch, I. Konzertm. Reinh. Langhanns. Franz Reinsberger. Fritz Roemer. Ernst Seifert. Alfred Thiele. II. Konzertm. II. Violinen: Rich Beyer. Otto Hartmann. Otto Herzberg. Willy Kirchhoff. Rich. Melcher. Johannes Rinchritz. Franz Schubert. Berthold Werner. Viola: Gustav Beyer. Prinus Dietze. Fritz Knackmuß. Hermann Lobse. Alwin Wiegand. Violoncello: Wilh. Lindecke. Albert Petersen, städt. Konzertm. Adalbert Stutz. Hugo Zimmer. Kontrabässe: Gust. Gericke. Herm. Hoefert. Osk. Matthes. Ernst Sölle. Flöte: Emil Hönig. John Kramer. Herm. Lehr. Oboen: Emil Rölte. Karl Peter (u. engl. Horn). August Voigtländer. Klarinetten: Albin Elst. Gust. Klapperstrick (u. Baßklar.). Fagott: Ernst Heynold. Hans Methling Georg Schneider (u. Kontrafagott). Waldhörner: Willy Gasser. Wilh Hering. Emil Kannegießer. Valentin Lutz. Gustav Schiller. Trompeten: Otto Möhring Bruno Schäfer Rich. Schwarz. Posaunen: Wilh. Böhme. Hans Joachimsen. Arthur Schwerdtfeger. Tuba: Franz Richter. Harfe: Elisabeth Fischer. Pauken: Karl Freyholdt. Ernst Höpfner.

Technisches Personal. Gustav Schulze, städt. Maschm. u. Thmstr. Alfred Rosenhagen Thmal. m. 2 Geh. Herm. Engelhard, Schnürm. m. 18 Geh. Gustav Sachse, städt. Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Peter Rohrer, Obergard. Joh. Henrich, I. Gard. m. 3 Geh. F Agnes Ringelke, Obergard. m. 3 Geh. Paul Müller, Fris. m. 3 Geh. Max Lemke, Requis. u. Rüstm. m. 1 Geh. Wilh. Spiegel, Tapez. u. Dekor. m. 3 Geh. Karl Lemke, Rüstm. m. 1 Geh.

Abgegangen. Theodor Dörich-Steiner. Henry Wisbar. F Maja von Strozzi.

Gestorben. F Ballettm. Anna Schubert-Romann.

Gäste. Kirchhoff. Landauer. Lattermann. Schramm. Knüpfer. Werner. Brodersen. Hutt. Herold. Kraus. Grube Possart. Pennarini. Deutsche Sch.-Haus, Hamburg, Gesellsch.-Gastsp. Hafgreen-Waag. Bengell. Rüsche-Endorf. Metzger-Lattermann. Elb. Wedekind. Dresdener Hofth. (Schausp.), Ens.-Gastspiel. Lessing-Th., Berlin, Ens.-Gastspiel. Denera. Forti.

Neuheiten. Stella maris. Schmuck der Madonna. Astorre. Oberst Chabert. Susannes Geheimnis. Verbotene Küsse. Fünf Frankfurter. Musikant. Lurley. Kardinal. Lebende Leichnam. Frau ohne Bedeutung. Totentanz.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Magdeb. Zeitung. Central-Anzeiger. General-Anzeiger. Amtl. Anzeiger. Volksstimme.

Lokale. Patzenhofer. Kaiserhof. Franke. Theaterrestaurant (-keller). Fuhrmanns Weinstuben. Ratskeller. Fidele Gefängnis. Cafe Hohenzollern. Kaiser-Cafe.

Hotels. Magdeburger Hof. Continental. Central. Weißer Bär. Weißer Schwan. Stadt Prag. Suhrs Hotel Garni.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Albrecht v. Ulmann, Obm. Emil Lücke, Obm.-Stellv. Karl Reßl, Schriftf. Erwin Kaiser, Kass. Alois Rotkappel, Stellv.-Kass. Heinemann, Köllner, Langhanns, F Sedlmayr, Beis. F Mimi Poensgen, Vertrauensdame. — 37 Mitglieder der Pensionsanstalt, 25 der Genossenschaft o P.

Bemerkenswertes. Wohnungspreise 20 bis 25 Mk. pro Monat f. Zimmer, mit ganzer Verpflegung 60 bis 80 Mk.

II. Fürstenhoftheater.

(Das Th. wurde renoviert 1904 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. September 1912 bis 1. Mai 1913.)

Eigentümer. Neustädter Brauerei.

Direktion. Herm. Müller-Lipart, Schöneeckstr. 3, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr 20 Min. Sonntags finden Doppelvorstellungen statt.

Regie usw. Ludwig Foehse, Sekr. u. Reg. d. L. u. d. P., Knochenhauerufer 49/50. Franz Naumann, Kpllm., Neustädter Str. 24. Herm. Dayse, Inspiz. d. Sch., Prälatenstr. 9. Berta Neuert, Souffl. d. Sch., Knochenhauerufer 32. Hedwig Philipp, Kass., Margaretenstr. 7. Fritz Riemann, Kontr., Kutscherstr. 7. Alex Ahlert, Thdien., Prälatenstr. 12.

Rechtskonsulent: Dr. Brill, Breite Weg 216.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Walter Berg. Herm. Dayse (Inspiz.). Ludwig Foehse (Reg.). Herm. Müller-Lipart. Hans Paulich. Georg Roos. Erich Sellmann. Paul Sintenis. Bruno Wald.

Damen: Irene **Berg-Gitana**. Adolfine **Ernst**. Grete **Friese**. Paula **Müller-Lipart**. Hedwig u. Martha **Philipp**.

Kinderrollen. Grete Hoppe.

Orchester. 5 Mitglieder.

Technisches Personal. Herm. Sintenis, Thmstr. m. 2 Geh. Karl Schenk, Dekmal. m. 1 Geh Marja Kraschinsky u. Hedwig Twele, Gard. Friederike Sintenis, Requis Bernh. Oettinghausen, Tischler. Anton Mußhake, Tapez. Emil Krause, Gärtner. 1 Mitglied der Pensionsanstalt, 2 der Genossenschaft d. B.

Bemerkenswertes. Vereinsvorstellungen honoriert die Direktion mit 3 M. — Dir. Müller-Lipart feiert in dieser Wintersaison sein 30jähriges Bühnenjubiläum — Dir. Müller-Lipart bietet seinen Mitgliedern 11monatige Verträge, und bereist das Ensemble im Sommer Dresden, Stettin, Cöln.

III. Viktoriatheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 13. Mai 1860 u faßt 900 Personen. Spielzeit: 26. Mai bis 31. August 1912. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.

Eigentümer. Theodor **Dschenfzig**.

Direktion. Hans **Knapp**, führte die Oberreg.; zugl. Dir. des Stadtth. in Beuthen O.-Schl.

Regie usw. Carl **Sternfels**, Oberreg. u. Dramat. Friedrich **Lenar**, Reg. d. Sch. Willy **Kruscynski**, Reg. d L. Demeter **Klein** u. Max **Heß**, Reg. d. P. u. d. Schw. Kurt **Röber**, Kpllm. Gustav **Dannenberg**, Musdir. Erich **Fischer**, Bureauch. Paul **Albin**, Inspiz. Antonie **Grunert**, Souffl. Frieda **Frank**, Kass Wilhelm **Freiberg**, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Albin (Insp.). Otto Busch. Hans Eisolt. Erich Fischer (Bureauch.). Artur Grandeit. Maxim Heß (Reg.). Carl Hermann. Demeter Klein (Reg). Hans Knapp (Dir.). Willy Kruscynski (Reg.). Fried. Lenar (Reg) Ernst Lengfeld. Carl Sternfels (Oberreg.).

Damen: F Hedwig Corneck. Hanni Döring. Ludovica Duverne. Resi Frank. Maria Georgy. Ida Heinemann. Gertrud Janssen. Ottilie Osten. Hedda Racine. Lydia Schäffer. F Minna Stickel. Joh. Stickel. Anni Walden Marg. Warzecha.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Ludwig Goebl, I. Thmstr. m. 8 Geh. Emil Endler, Obergard. Meta Endler u. F Lucas, Gard. Aug. Hoffmeister, Fris. m. 2 Geh F Bergmann u. F Hübscher, Gard. Joh. Brünning, Requis. Albert Lucas, Dekorat Fr. Walz, Bel. m. 2 Geh.

Gäste. Dr. Heinz Senger. Carl Clewing. Hans Mühlhofer. Kgl. Hofsch. Alfr. Meyer. Franz Arnold. Ilse Berka. Maria Reisenhofer.

IV. Wilhelm-Theater.

(Das Th. wurde am 1. Oktober 1870 gebaut, renoviert und der Neuzeit entsprechend umgebaut Sommer 1911 und faßt 1850 Personen. Spielzeit: 1. September 1912 bis Mai 1913.)

Eigentümer. Ernst Senst.

Direktion. H. **Norbert**, Am alten Brücktor 3, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr, Sonntag 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt.

Regie usw. Arthur **Klaproth**, Altes Brücktor 2 u. Alb. **Niesler**, Knochenhauerufer 87, Reg. d. Optte. **K. F. Adolfi**, Komponist u. I. Kpllm., Zeisigbauer 8b. Herm. **Hoefert**, II. Kpllm., Peterstr. 19. Gustav **Dannenberg**, Konzertm., Dreiengelstr. 1. Otto **Dietz**, Bureauch., Berliner Str. 19. Felix **Biber**, Sekr. u. Bibl, Fürstenstr. 21. Max **Chevalier**, Inspiz. d. Optte., Faßlochsberg 11. Lina **Eckert**, Souffl. d. Optte., Sternstr. 29. Therese **Beßler**, Kass., Wittenberger Str. 8. Otto **Dietz**, Inspekt., Berliner Str. 19. Emil **Freiberg**, Thdien, Zeisigbauer 8b.

Rechtskonsulenten: Justizrat **Ullmann**, **Kaufmann** u. **Spitzer**.

Theaterarzt: Dr. **Brill**, Breite Weg 216. (T 3333).

Darstellende Mitglieder.

Operette. Herren: Jul **Heroldt**, Jakobstr. 38. Josef **Kaufmann**, Königgrätzer Str. 7. Arthur **Klaproth** (s. Reg.). Max **Loeven**, Fürstenwallstraße 15. Alb. **Niesler** (s. Reg.). Lothar Veri **Scherloff**, Gr. Junkerstr. 1.

Paul Schulze, Emilienstr. 4. Paul Stampa, Heydeckstr. 2. Reinhold Wolff, Gr. Junkerstr 14.

Damen: Lola Karoly, Papenstr. 1. Mali Kaps, Heiligegeiststr. 23. Fränze Kerger, Heiligengeiststr. 16. Grete Rösler, Regierungsstr. 14. Rosel Sustrovits, Regierungsstr. 14. Hedwig Sprinz-Wagner, Knochenhauerufer 7.

Kinderrollen. Martha Pasemann.

Ballett Mia Harden. Ida Heinemann. Ada Rosen. Marg. Warzecha.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Max Chevalier. Walter Fuchs. Anton Gampert. II. Tenor: Arthur Bohné. Ignaz Deckner. Emil Krüger. I. Baß: Johannes Eisler. Emil Hettwer. Reinhold Wolff. II. Baß: Franz Benz. Jak. Giesen. Herm. Hermecke. Leo Laszlo. Willi Riese.

Damen: I. Sopran: Anni Brückler. Charl. Fuchs. Ida Heinemann. F Anna Riesler. Ada Rosen. Trude Steinert. II. Sopran: Mieze Brennecke. Hanna Meier-Müller. Schmidt. Karoline Wilke. I. Alt: Else Gotthardt. Else Klockmann. Alba Sehnal. Marg. Warzecha. II. Alt: Wally Bielefeld. Mia Harden. Helly Hynga. Else Krautze.

Orchester. 21 Mitglieder.

Technisches Personal. Fritz Hartmann, Thmstr. u. Dekmal. m. 4 Geh. Emil Freiberg, Schnürmstr. m. 2 Geh. Otto Dietz, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Albert Bobbin, Elektrik. Heinz Rieger, Obergard. Anna Weidling, Obergard. m. 1 Geh. Ludwig Rumpf, Gard. Lieschen Bley, Gard. August Hoffmeister, Fris. m. 2 Geh. Johanna Brüning, Requis. m. 1 Geh. Ludwig Goebe, Tischler m. 2 Geh. Albert Lucas, Tapez. m. 1 Geh. Reinhold Pause, Gärtner.

Neuheiten. Liebe Augustin. Lila Domino. Marine-Gustl. Frauenfresser. Endlich allein. Hoheit tanzt Walzer. Große Rosinen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Loeven, Obm. Walter Fuchs, Schriftf. Jul. Heroldt, Kass. Lola Karoly, Beis. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 21 der Genossenschaft o. P.

V. Zentraltheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 15. August 1907 u. faßt 1800 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 25. August 1912. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer u. Direktion. Anton Lölgen.

Artistische Leitung. Leopold Popper, führte die Oberreg.

Regie usw. Leopold Popper, Oberreg. Willy Walzer, Reg. Heinrich Jatsch, I. Kpllm. Franz Naumann, II. Kpllm. Allmann Seemann, Sekr. Paul Lüttjohann, Inspiz. Emma Werner, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Lorenz. Karl Meister. Leopold Popper (Oberreg.). Allmann Seemann. Otto Spielmann. Hans Süßenguth. Karl Wahle. Willy Walzer (Reg.). Erich Weeden. Willy Ziegler.

Damen: Charl. Dorfeldt. Mimmi Hübner. Hettie Lassalle. Gerda Normann. Marie Palik. Ilona von Sperr. Lutti Werkmeister. Helene Westphal.

Chorpersonal. 16 Herren, 20 Damen. **Orchester.** 28 Mitglieder.

Technisches Personal. Robert Isola, Gard. m. 6 Geh. Wilh. Hildebrandt, Fris.

Gäste. Gastdirigent: Jean Gilbert

Bemerkenswertes. Artistische Leitung d. Sommerspielzeit (Operette) **1913:** Leopold Popper.

Mainz, I. Stadttheater.

(M., deutsche Reichsfestung ersten Ranges, am Einfluß des Main in den Rhein, 112500 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 21. September 1833 und faßt 1600 Personen. Es wurde während des Sommers 1910 einem vollständigen erweiterten Umbau unterzogen und ist nunmehr mit allem Komfort und den neuesten maschinellen Errungenschaften der Neuzeit ausgestattet. Das neue Theater wurde am 30. Oktober 1910 mit „Sommernachtstraum" feierlichst eröffnet und faßt 1600 Personen. Spielzeit: 14. Sept. 1912 bis 27. April 1913)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt stellt frei: das Theatergebäude mit dem großen städtischen Dekorations- und Kostümfundus, die Bibliothek, das städt. Orchester mit dem I. städt. Kapellmeister, den städt. Betriebsinspektor, städt. Theatergewandmeister, städt. Theatermaler, Hausmeister u. Bibliothekar u. gewährt bare Subvention von jährlich 10000 Mk. zur Ergänzung des Fundus usw.

Direktion. Hofrat Max Behrend, Rheinallee 5, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 7 Uhr. Doppelvorstellungen finden jeden Sonn- u. Feiertag statt. Abstecher finden nach Worms statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. August Springer, Oberreg. d. Sch., Martinstr. 38. Leander Knauth, Reg. d. Sch., Emmeranstr. 2. Fritz Fischer-Schlotthauer, Reg. d. L. u. d. P., Gr. Bleiche 64. Julius Brischke, Reg. d. Optte., Uferstr. 21. Albert Gorter, städt. Kpllm., Feldbergpl. 2. Adolf Strauß, I. Kpllm., Walpodenstr. 17. Ludwig Scheyder, Dominikaner Str. 6. Rud. Weill, Uferstr. 21, II. Kpllm. Guido Uzielli, Chordir, Gutenbergplatz 9/11. Alfred Stauffer, Konzertm., Kirchplatz. Rob. Suppantschitsch, Harfe, Weintorstr. 28. F Helene Baxmann, Ballettm., Wiesbaden, Nerostraße 30.

Bureau, Inspektion und Kasse. Albert Hüner, Bureauch. u. Inspekt., Wallaustr. 6. Margarete Gut, Sekr., Wallaustr. 6. Martin Decker, Boppstraße 34 u. Paul Krehahn, Holzstr. 40, städt. Bibl. Ludwig Mönch, Inspiz. d. Sch., Weihergarten 2. Albert Dobbertin, Inspiz. d. Op., Nackstr. 7. Bruno Wolter, Souffl. d. Sch., Gymnasiumstr. 2. Emmy Mönch, Souffl. d. Op., Weihergarten 2. Käti Engel, Kass., Alte Universitätsstr. 7. Lorenz Katzenmayer, städt. Kontr., Boppstr. 68. Heinr. Petzel, Kastel., im Th. Karl Kreuzner, Thdien., Steing. 11. Peter Faaber, Orchdien., Aliceplatz 2.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Reinach, Bauhofstraße.

Theaterarzt: Dr. Busch, Fuststr. 4.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Alfred Dörner, Gymnasiumstr. 2. Alfr. Ellenberg, Flachsmarkt 1a. Fritz Fischer-Schlotthauer (s. Reg.). Theodor Graack, Flachsmarkt 3. Alb. Hüner, Wallaustr. 6. Leander Knauth (s. Reg.). Jos. Krahe, Colmarstr. 8. Adolf Manz, Rheinallee 14. Ludwig Mönch, Weihergarten 2. Joseph Münch, Markt 37. Ernst Pröckl, Rheinallee 3 1/10. Herm. Schröder, Wiesbaden, Friedrichstr. 9. August Springer (s. Oberreg.)

Damen: Elsa Bayerthal, Rheinstr. 23. Lina Beller, Deutschhausg. 6. F Rosel van Born, Albinistr. 1. F Emmy Dörner, Gymnasiumstr. 2. Eva Hollaender, Fuststr. 6. Lia Maren, Frankfurt, Röhnstr. 89. F Josefa Richter, Zahlbacher Weg 2 1/10. Trude Tandar, Leichhofstr. 2. Trude Thomas, Lauterenstr. 15. Rosa Woytasch, Rheinstr. 28.

Kinderrollen. Fritz Marchand. Anna u. Flora Voigt.

Oper. Herren: Rudolf Breuer, Pfälzer Hof. Julius Brischke (s. Reg.). August Brunke, im Th. zu erfr. Alfr. Dörner (s. Sch.). August Gesser, Emmeranstr. 45. Wilh. Gombert, Kurfürstenstr. 18. Alfr. Kaufmann, i. Th. zu erfr. Christian Kaus, Wiesbaden. Bernhard Köhler, Ludwigstr. 7. Ernst Otto, Fuststr. 6. Fritz Rupp, Kirchstr. 5. Felix Steinbeck, Rheinallee 32. Adolf Trimborn, Gärtnerg. 12. Joseph Vogl, Kaiserstr. 14. Dr. Robert Wassermann, Schottstr. 6.

Damen: Helen Allyn, Rheinischer Hof. Lilly Béraneck, Wiesbaden, Aarstraße 48. Gisa Bund, Stadianer-Hof-Str. 2. Emma Denner, Bretzenheim b. Mz., Rathausstr. 8. F Marguerite Gauntier-Wennergren, Rheinallee 38. Johanna Geißler, Colmarstr. 13. Gretel Heidt, Frauenlobplatz 7. Anna Hofmann, Gartenfeldstr. 6. Käti Huck, Wiesbaden, Riehlstr. 19. Gerda Idelberger, Wiesbaden, Adolfstr. 12. Sophie Kohl. Loni Meinert, Raimundistraße 9. Friedel Pfau, Frauenlobstr. 92.

Ballett. Johanna Acker, Wiesbaden, Kellerstr. 13. Elisabeth Dobbertin, Solotänz., Nackstr. 7. Emma Fuhr, Wiesbaden, Georg-August-Str. 4. Berta Kallweit Mombacher Str. 11 1/10. Marie Rudolphi, Kaiser-Wilhelm-Ring 39. Else Schöttel, Mombacher Str. 9 3/10. Grete Schmidt, Solotänz., Wiesbaden, Michelsberg 28. Georgine Schönig, Hintere Synagogenstr. 22.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Albert Metzler. *Julius Pohl. Paul Tubbesing. *Hans Winzer. Jean Waagenaar. II. Tenor: *Albert Dobbertin. Johann Lunz. *Albert Simon. *Fritz Stutzer. I. Baß: *Theodor Graak. *Josef Liesenfeld. Georg Schaaf. *Vincenz Zimmermann. II. Baß: Philipp Eckel. *Nicola Fuchs. *Artur Peters. *Wilh. Türk.

Damen: I. Sopran: *F Emmy Dörner. *Maria Marchand. Martha Marschel-Sauté. *Therese Pfliegl. Margarethe Schulz. Heddy Waldeck. *Marga Wilhelmy. II. Sopran: Lina Tank. F Mimie Watzlawick. Marie Wieland. *Vera Wolter.

Käte Zahn. I. Alt: *F Hedwig Deutz. F Elisab. Türk. II. Alt: *F Lina Weller. F Josephine Richter.

Die mit einem * Bezeichneten wirken in kleinen Rollen und Partien mit.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 48 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Rob. Suppentitsch u. Wilh. Sadowsky.

Technisches Personal. Roman Wanner, städt. Betriebsinspekt. Wilh. Damm, Masch. f. hydr. Anlage. Heinrich Petzel, Thmstr. m. 16 Geh. Johannes Schilling, Dekmal. m. 1 Geh. Wilh. Urban, Schnürm. Karl Petzel, Bel. Inspekt. Joh. Zimmermann, Elektr. Gust. Brose, Obergard. Adolf Kräupel u. Joh. Nestel, Gard. m. 1 Geh. Kath. Knocke, Obergard. Anna Ursinus, Therese Stahl u. Ottilie Dobbertin, Gard. Josef Röttgen, Fris. Susanne Stenz, Fris. Anna Marchand, Requis. m. 2 Geh. August Methner, Tischler. Fritz Orth, Tapez. Joseph Wolff, Gärtner.

Gäste. Kammersäng. Alois Hadriger. Francesco d'Andrade. Wilhelm Herold. Miß Phadrig Agon. Agnes Sorma.

Neuheiten. Ariadne auf Naxos. Kongreß v. Sevilla. Arzt wider Willen. La lépreuse (die Ausgestoßene). Stella maris. Paria. Narrentanz. M. Freund Steddy. Hinter Mauern. Oberst Felt. Comtesse Mizzi. Frühlings Erwachen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mainzer Tagblatt. Mainzer Anzeiger. Mainzer Neuester Anzeiger. Mainzer Journal. Mainzer Volkszeitung.

Lokale. Café Wocker. Kötherhof. Schöfferhof. Rheingauer Weinstube. Bürgerhof.

Hotels. Rheinischer Hof (Künstlerpreise). Pfälzer Hof. Rheingauer Hof. Holländischer Hof. Stadt Coblenz.

Saal für gastierende Gesellschaften. Kötherhof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: August Springer, Obm. Fritz Fischer-Schlotthauer, Obm.-Stellv. Adolf Manz, Schriftf. Julius Brischke, Kass. Felix Steinbeck u. Ludwig Mönch, Beis.

Bemerkenswertes. Lebensmittel u. Wohnungspreise teuer; Steuern sehr hoch.

Mannheim, I. Großherzogl. Hof- und National-Theater.

(Fernspr. 1970 u. 1091.)

(M., am Neckar u. Rhein gelegen, 203000 Einw. — Unter dem Kurfürsten Karl Theodor wurde im Jahre 1775 das sog. Schütthaus [Arsenal] zum Th. umgebaut und am 7. Okt. 1779 eröffnet. Im Jahre 1854 wurde dieses Th. nach den Plänen Mühldorfers umgebaut. Im Jahre 1901 u. 1902 hat ein vollständiger Umbau der Bühne unter Leitung des Direktors Brandt stattgefunden. Das Th. faßt 1298 Personen. Glanzperiode unter Kurfürst Karl Theodor, als unter dem Intendanten von Dalberg das Th. blühte, welches Iffland, Beil, Beck zur ersten Bühne Deutschlands erhoben. Spielzeit: Ganzjährig.
Sommerferien 6 Wochen.
Das mit dem Hofth. verbundene „Neue Theater" im städtischen „Rosengarten" wurde am 1. Mai 1903 eröffnet. Hier gelangen Spielopern, Operetten, Schwänke, Lustspiele usw. zur Aufführung. Für die Spielzeit des Hofth. sind etwa 50 Vorstellungen im „Neuen Theater" in Aussicht genommen.)

Oberste Behörde. Das Ministerium des Großh. Hauses in Karlsruhe.

Hofkommissär. Geh. Regierungsrat Dr. Clemm. Beide Behörden sind bei der Leitung nicht beteiligt.

Hoftheater-Kommission. Oberbürgermeister Paul Martin (Vorsitzender). Stadtrat Fr. Freytag. Stadtrat Dr. S. Stern. Stadtrat Karl Vogel. Landgerichtsrat Dr. Grohé. Privatmann H. Küllmer. Stadtverordneter Josef Levi.

Intendanz. Intendant-Stellvertreter: Stadtsyndikus Ludwig Landmann, Mollstr. 32.

Verwaltung. Int.-Sekr.: Ph. Häling, C. 8. 19. Sekr. u. Bibliothekar: Kurt Reichel, B. 5. 23. Kanzleigehilfe: Aug. Walter, M. 6. 13. Hausverwalter: Rud. Schilling, Gontardstr. 7.

Kasse. Hauptkassierer: Joh. Zimmermann, L. 8. 7. Buchhalter: Andr. Durst, Stamitzstr. 2. Kassengehilfe: Jean Rastoll. Tageskassierer: Georg Brück, T. 6. 25. Kassen- und Theaterdiener: Andr. Segewitz, Neckarauer Str. 263.

Dramaturg. Dr. Max Krüger, Waldparkstr. 18. Hilfsdramaturg.: Reinhart Maur.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eugen Gebrath, Oberreg. d. Op. u. Optte., Tullastr. 12. Emil Reiter, Oberreg. d. Sch., Rheinaustraße 24 (T Stadtamt). Regisseure: Emil Hecht, Rennershofstr. 23 (T 3055)

u. Karl Neumann-Hobitz, P. 7. 15. Kapellmeister: Artur Bodanzky, Richard-Wagner-Str. 1 (T Stadtamt) u. Felix Lederer, O. 7. 4. Erwin Huth, Kpllm. u. Solorepet., Stephanienpromenade 19 (T 4596). Rob. Erdmann, Chordir., Gr. Merzelstr. 7. Friedrich Taussig, Korrep., Organist u. Kpllm., Waldparkstr. 26. Hugo Birkigt, Orchdir. u. I. Konzertm., Rangstr. 5. Alfred Wernicke, Bühnenmusdirig., M. 7. 21. Aennie Häns, Ballettm. u. I. Solotänz., Leiterin d. Ballettschule, L. 8. 2.

Sonstiges Personal. Musikalien- und Instrumenten-Verwalter: Karl Petzold, C 4. 15. Inspiz.: Paul Bieda, Inspiz. d. Sch., Meerfeldstr. 60. Anton Schrammel, Inspiz. d. Op., Stamitzstr. 3. Souffl. d. Op.: Kurt Stein, L 10. 8. Souffl. d. Sch.: Max Meinert, Rheindammstr. 3, zugl. für Op. u. Optte. u. Berta Meinert. Orchdien.: August Papsdorf u. Joh. Ebinger. Regiedien. u. Bühnenfeldw.: Konrad Dietsche.

Ehrenmitglieder. F Hel. Seubert, Kammersäng., Prinz-Wilhelm-Str. 14.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rud. Aicher, Rheindammstr. 62. Hans Godeck, Waldparkstr. 34. Emil Hecht (s. Reg.). Georg Aug. Koch, Emil-Heckel-Str. 6. Georg Köhler, Rheinvillenstr. 20 Alex Kökert, Wespinstr. 6 (T 2537). Wilh. Kolmar, Otto-Beck-Str. 10 (T 5010). Herm. Kupfer, Schwetzinger Str. 5. Alfr. Landory, Feudenheim, Hebelstr. 2. Reinhart Maur, A. 3. 10, Hilfslektor. Karl Neumann-Hobitz (s. Reg.). Paul Richter, E. 4. 17. Ernst Rotmund, Rheinvillenstr. 24 (T 2152). Otto Schmöle, Stephanien-Promenade 15. Karl Schreiner, Rennershofstr. 17 (T 5020). Paul Tietsch, Friedrichsplatz 11.

Damen: Lene Blankenfeld, Collinstr. 20 (T 3418). Paula Binder, B. 6. 26. Olly Boeheim, Stamitzstr. 5. Poldi Dorina, Luisenring 51 (T 2586). Maria Fein, Landteilstr. 3. F Thila Hummel, Tullastr. 11 (T 1229). F Elise de Lank, Kaiserring 22. Marianne Rub, Friedrichsplatz 1. Julie Sanden, U. 1. 22. Toni Wittels, N. 3. 13b (T 7123).

Oper. Herren: Hans Bahling, Rennershofstr. 27 (T 4504). Friedrich Bartling, A. 2. 3. Max Felmy, Emil-Heckel-Str. 115 (T 5038). Wilh. Fenten, Beethovenstr. 18 (T 1862). Mathieu Frank, Rennershofstr. 22, (T 5028). Walter Günther-Braun, Friedrich-Karl-Str. 1. Rudolf Jung, Augusta-Anlage 16 (T 5055). Joach. Kromer, Rheinvillenstr. 8 (T 3982). Gustin Lamberth, Viereheim. Alfred Landory (s. Sch.). Carl Marx, Collinistr. 14. Fritz Scheidt, L. 13. 6. Hugo Voisin, M. 2. 17.

Damen: F Marg. Beling-Schäfer, Langerötterstr. 7. Jane Freund, Heinrich-Lanz-Str. 34 (T. 5081). F Rose Kleinert, M. 6. 13. Betty Kofler, A. 3. 6a. Ingeborg Liljeblad, Waldparkstr. 23. F Elly Pfeiffer, B. 6. 26/27. F Hermine Rabl, Friedrichsring 2a (T 5310). Magerhild Rasmussen, Friedrichsplatz 16. Bobi Ruf, M. 2. 7. Liese Scheffelt, Kirchenstr. 2. Ena Rubia. Else Tuschkau, Stephanien-Promenade 19. Lisbeth Ulbrig, Pfälzer Hof.

Ballett. Aennie Häns, Ballettm. u. Prima ballerina, L. 8. 2. **Solotänzerin:** Rosa Robitschek. **Tänzerinnen:** Ida Baro. Else Bonitz. Elise Brenner. Jenny Hotter. Margarete Kersebaum. Rosa Möhring. Johanna Otschenaschek. Lydia Pfahl. Ida Reinke. Lina Schmidkonz. Anna Starré. Luise Weber. Johanna Wiedemann-Natterer. 10 Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: Franz Bartenstein. Georg Becker. Alois Bolze. Emil Brand. Heinrich Brentano. Hans Brouwers. Willy Burmeister. Alb. Falk. Heinr. Füllkrug. Gregor Gordon. Willy Graf. Adolf Karlinger. August Krebs. Georg Maudanz. Fritz Müller. Louis Reisenberger. Willi Resemeyer. Konrad Ritter. Anton Scheepers. Hugo Schödl. Karl Stamm. Heinrich Steinbrecher. Herm. Trembich. Julius Walther. Hans Wambach. Josef Woidowsky. Karl Zöller. Hilfschor: 25 Herren.

Damen: F Henriette Becker. Louise Böttcher. Marie Enengl. Wilh. Grandhomme. Käthe Harloff. Marie Hofmann. F Math. Karlinger. Marie Knieriem. Auguste Läller. F Ella Lobertz. F Cäcilie Lübenau. Johanna Nebe. Christine Pickaneser. Otti Reisenberger. F Toni Schödl. F Emma Schönfeld. Elise Schupp. F Else Steinbrecher Liebig. Luise Striebe. Anna Tollwig. Käte Tröndle. Ther. Weidmann. Else Wiesheu. Marg. Ziehl. Christine Zisch. F Luise Zöller. Else Müller, Chorelevin. Chorschule: 22 Herren, 27 Damen.

Orchester. Herm. Albrecht. Felix Anger. Alfred Bachmann. Ludwig Bitterwolf. Hugo Birkigt (Orchdir). Erich Brückner. Karl Bühler. Bernh. Conradi. Gustav Dauer. Rob. Ellinger. Max Flechsig. Ad. Fritsch. Paul Gelbrich. Rich. Günther. A. Hannappel. Carl Heimig. Rich. Hesse (II. Konzertm. u. Soloviolinist). Max Hohberg. Albert Hohmann. Robert Jakob. Josef Jacobs. Jakob Karg. Otto Kramer. Ludw. Kratochvil. Jean Krieg. Otto Lenzer. Franz Lindemann. Heinrich Lindner. Walter Linke. Rich. Loewecke. Rich. Lorbeer (Großh. Kammermus.). Willy Matern. Carl Müller (Solocellist). Friedrich Muscheck. Franz Neumayer. August Papsdorf. Fritz Philipp. Franz Poetzsch. Karl Poetzsch. Hans Reiser. Otto Richard. Felix Riep. Josef Sattler. Max Schellenberger. Gust. Schermann. Ernst Schiedt. Ernst Schmidt. Franz Schönau. Curt Siebert. Jul. Siefert. Ferd. Sprenger (Großh. Kammermus.). Hans Sprenger. Joh. Stegmann (Harfe). Paul Stephan. Curt Tautenhahn. Karl Thiemecke Karl Tückardt. Friedr. Werner. Alfred Wernicke (Großh. Musdir.). Theodor Wirth. Andr. Zimmermann. Adolf Zorn. Hilfs- u Bühnenmus.

Technisches Personal. a) Dekoration, Maschinerie, Beleuchtung. Vorstand: Fritz Pauser, Maschinerie-Inspektor, G 5. 95. Georg Gaber, Thmstr. im Hofth. Otto Bender, funkt. Thmstr. im „Neuen Theater". Ludwig Schöll, funkt. Magazinm. Robert Mosthaf, Schnürm. 22 angestellte Theaterarbeiter. Willy Dietsche, Bel.-Inspekt. Peter Schneider u. Stefan Beuter, Elektr. Andreas Nagel, Bel. Gustav Walter, Maschin. m. 1 Geh. Joh. Wenzelburger, Oberschreiner m. 1 Geh. Friedr. Müller u. Joh. Krämer, Heizer. Wilh. Garth, Requis. m. 5 Geh. Haßlinger, Hausdiener. b) Malersaal. Vorstand: Dir. Oskar Auer, Packring 23. Friedr. Remler, Dekmal. Soyez, Farbenreiber. c) Künstl. Beirat: Franz Weiß.

Garderobe-Personal. Vorstand: Leopold Schneider, Gard.-Inspekt., Nadlerstr. 10 F. Martin Klessing, Obergard. m. 8 Geh. Johanna Kalter, Obergard. m. 8 Geh. Hans Wistinghausen, Fris. m. 1 Geh. F Minna Spörry u. Rosa Merkle, Fris.

Gäste. Sigrid Arnoldson. Agnes Borgo. Gertrud Förstel. Madame Hanako m. Ens. Melitta Heim. Edith de Lys. Zdenka Mottl-Faßbender. Rita Sacchetto. Cläre Schmid-Romberg (Mat.). Mia Werber. Martha Winternitz-Dorda. Julius Bab (Mat.). George Baklanoff. Carl William Büller. Konrad Dreher m. Ens. Herbert Eulenberg (Mat.). Wilhelm Herold. Friedr. Kayßler u. Helene Fehdmer m. Ens. Carlo Liten m. Ens. Ernst von Possart. Anton van Rooy. Erik Schmedes.

Neuheiten. Klubsessel. Michelangelo. Liebe höret nimmer auf (Urauffg.). Leibgardist. Robert Guiskard. Barbier von Berriac (Urauffg.). Brand der Leidenschaften (Urauffg.). Lottchens Geburtstag. Goldreifchen. Familienkind. Bildschnitzer. Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. Le claire. Michel Michael. Nachtigall von Wittenberg (Urauffg.). Goldene Märchenwelt. Luciennes Mission. Goniputra (Urauffg.). Gudrun. Fünf Frankfurter. Alles um Geld. Orestie des Aischylos. Hundstage. Spielende Eros. Weite Land. Lauschige Nest. Moloch. Papa. Bergsee. Tosca. Frühlingsluft. Es war einmal. Glückliche Stunden (Urauffg.).

Gestorben. F Katharina Jacobi (Ehrenmitgl.). Karl Walter (Pensionär).

Hotels. Park-Hotel. Pfälzer Hof. Kaiserhof. Deutscher Hof. Victoria. National. Bahnhof-Hotel. Eisenbahn-Hotel.

Säle für gastierende Gesellschaften: Kasinosaal 400—500 Pers.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neue Badische Landes-Zeitung. General-Anzeiger. Mannheimer Tageblatt. Neues Mannheimer Volksblatt. Volksstimme. Ludwigshafen: Pfälz. Rundschau.

Humanitäre Anstalten. 1. Hoftheater-Pensions-Anstalt für Mitglieder des Hofth. Mit Ausschluß der Damen vom Ballett sind alle Mitglieder, die auch in der Pensions-Anstalt der Genoss. D. B.-A. Aufnahme finden, zum Eintritt verpflichtet. Beiträge: 3 Prozent der festen Gage und des Spielhon. Pensionsberechtigung nach 10 jähr. Mitgliedschaft. Vermögen 294 400 Mk. Reservefonds 155 000 Mk. Pension nach 10 jähr. Dienstzeit: a) bis 1400 Mk. Einkommen: 50 Prozent und für jedes zurückgelegte Dienstjahr 1 Prozent des Einkommens. b) bei höherem Einkommen: 700 Mk. fest und für jedes zurückgelegte Dienstjahr: 1 Prozent des Einkommens bis 1750 Mk. und ½ Proz. des höheren Einkommens. Mitglieder des Ballett- und Arbeiterpersonals erhalten — ohne Beitragszahlung — nach 10 jähr. Dienstzeit im Falle der Dienstunfähigkeit als Ruhegehalt 30 Prozent des Einkommens für die ersten 10, nach dem 21. Lebensjahre hier zurückgelegten Dienstjahre und außerdem für jedes weitere Dienstjahr 1,6% Prozent des Einkommens. 2. Witwen- und Waisenstiftung des Großh. Hofth. Vrmögen 209 300 Mk. Eintritt freiwillig für alle männlichen Mitglieder; Beitrag 1 Prozent des Einkommens, jedoch Maximum der Jahresbeiträge 20 Mk. Vorläufig 450 Mk. als Pension. 3. Orchester-Witwen- u. Waisenkassenverein für Mitglieder des Orchesters. Vermögen 146 800 Mk. 10 Mk. fester Jahresbeitrag, Aufnahmegebühr dem Alter entsprechend. Höhe der Pension: 500 Mk. Eintritt freiwillig. 4. Sterbekasse des Chorpersonals.

Genossenschafts-Mitteilungen: Lokalausschuß: Georg A. Koch, Obm. Robert Erdmann, Obm.-Stellv. Dr. Max Krüger, Schriftf. A Hannappel, Kass. 59 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 23 der Genossenschaft o. P., 7 Mitglieder der Sterbekasse, 1 Mitglied der Witwen- und Waisenkasse.

Bemerkenswertes. Lebensmittel sehr teuer. Steuer bei 1700 Mk. Einkommen 42 Mk., Ehepaar 100 Mk. 2-Zimmerwohnung im 4. Stock oder 3 Zimmer im 5. Stock monatlich 40 Mk. und höher.

Marburg a. d. Dr., Stadttheater.

(M. a. d. Drau, Stadt i. Steiermark 30000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 20. Jan. 1852 und faßt 850 Personen. Spielzeit: 1. Okt. 1912 bis Palmsonntag 1913.)

Eigentümer. Theater- u. Kasino-Verein.

Direktion. Dr. phil. Schlismann-Brandt, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Pettau.

Beginn der Vorstellung: 1/28 Uhr. Es finden Nachmittagsvorstellungen u. Abstecher statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Golda, Oberreg. Georg Ernesti, Reg. d. Tr. Alfr. Burger, Reg. d. Sch. u. d. L. Otto Golda, Reg. d. P., Optte. u. Op. Leo Liepold, I. Kpllm. Franz Stahl, II. Kpllm. Anton Hubert, Musdir., Chordir. u. Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Rueß, Sekr. Rud. Schmidt, Bibl., Inspiz. d. Optte. u. Souffl. d. Sch. Jakob Hutter, Inspiz. d. Sch. Clotilde Vernay, Souffl. d. Optte. Else Leinschütz, Kass. u. Buchh. Franz Töscher, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Oskar Orosel. Theaterarzt: Dr. Philipp Terc.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Oskar Baumgarth. Siegfr. Bille. Alfr. Burger (Reg.). Georg Ernesti (Reg.). Othmar Fabro. Otto Golda (Reg.). Karl Groß. Aloys Magagna. Robert Rästelberger. Eugen Neumann. Herm. Schiffermüller. Charles Seckwenc. Gust. Ullrich. Otto Ullrich.

Damen: Ada Bereny. Fanny Bibra v. Gleicherwiesen. Emmi Fohr. Adi Halmschlager. Mizzi Hartmann. Franzi Kramer. Melitta Merlin. Julie Neufeld. Fritzi Paulmann. Fritzi Sappe. Marie di Terzi. Hansi Tittel.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Alois Schencher, Thmstr. Franz Jarc, Schnürm. Franz Töscher, Bel.-Inspekt. Ferd. Schiffer, Obergard. Jakob Lorber, Gard. Marie Gränitz, Obergard. Franz Kral, Fris. m. 2 Geh. Anna Neubauer, Requis. Franz Bogrin, Tischler. Alois Kotschiasch, Tapez. u. 10 Theaterarbeiter.

Neuheiten. Lila Domino. Hoheit tanzt Walzer. Gutsitzende Frack. Liebe Augustin Kluge Felleisen. Parkettsitz Nr. 10. Tanzanwalt. Millionen. Fünf Frankfurter. Ahnengalerie. Frauenfresser. Gardeoffizier. Eva.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Marburger Zeitung. Untersteier. Volkszeitung.

Lokale. Kernstockstüberl. Kasino.

Hotels. Erzherzog Johann. Meran. Mohr.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Othmar Fabro, Obm. Robert Räftlberger, Obm.-Stellv. Gust. Ullrich, Schriftf. Franz Rueß, Kass. Carola Bauer, Jakob Hutter, Beis. 54 Mitglieder der Pensionsanstalt.

Marburg a. d. L., subv. Stadttheater.

Verbunden durch Vertrag der Städte mit dem Stadttheater in Gießen.

(M. mit etwa 25000 Einw., preuß. Universitätsstadt in herrlicher Lage an der Lahn. Spielzeit: 10. Oktober 1912 bis 1. April 1913.)

Eigentümer. Die Stadt bzw. die Stadtsäle G. m. b. H., vertreten durch die Stadträte Binder und Major Geßner.

Städtische Theater-Kommission. Oberbürgermeister Troje. Professor Dr. Reißert. Oberrealschuldirektor Dr. Knabe. Landesrentmstr. Stroinski. Stadtrat Hering.

Direktion. Hermann Steingoetter; zugl. Dir. des Stadtth. in Gießen, des Großherzogl. Kurth. Bad Nauheim und des Kurth. Gießen, Ludwigspl. 11.

Zeitungen. Oberhessische Zeitung. Hessische Landeszeitung.

Personal siehe Gießen, Stadttheater.

Marburg II. u. Marbach a. d. N., Sommertheater.

(Mg., Universität, 25000 Einw. Mch., Luftkurort in unmittelbarer Nähe. Das Th. wurde eröffnet am 14. Juni 1908 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 12. Mai bis 15. August 1912.)

Direktion. Emil Steger, führte die Oberreg; zugl. Dir. des Stadtth. in Aschaffenburg.

Regie usw. Paul Bohne u. Ulrich Pustar, Reg. Anna Brenken, Bureauch. u. Kass. Fritz Framm, Sekr. Oskar Grafé, Inspiz. Bruno Schweitzer, Souffl. Moritz Schweitzer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Bohne (Reg). Hans Fasterding. Oskar Grafé (Inspiz.). Günther Habank. Hans Hemes. Ulrich Pustar (Reg.). Harry Schönborn. Emil Steger (Dir.). Carl Teichmann.

Damen: Carla Bieloff. Anna Brenken Elisab. Henning-Knothe. Lene Obermeyer. Minna Schweitzer. Antonie Steger. Käthe Stephanie. Rose Wieser.

Gäste. Dr. Ernst von Possart. Friedr. Kayßler. Fritz Berend. Ludwig Lindikoff. Marianne Wulf. Mary Urban. Ilse Groa. Helene Fehdmer. Meininger Hoftheater-Ensemble. Coburger Oper.

Marienbad, Stadttheater.

(M., Badeort im nordwestl. Böhmen, bedeutende Heilquellen. 6000 Einwohner. Das Th. faßt 560 Personen. Spielzeit: 2. Mai bis 30. September 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Julius Laska Herzogl. Sächs. Intendanzrat (besteht seit 1884), führte die Oberreg.

Regie usw. Jul. Nasch, Oberreg. u. Reg. d. L. Emil Reißner, Oberreg. und Reg. d. P. u. Optte. Paul Hoppe, Reg. d. Sch. Emil Hermann, Kpllm. Julius Laska, Bureauch. Eugen Feigel, Bureaugeh., Bibl. u. Inspiz. Hermann Weber, Souffl. Marie Schindler, Kass. Georg Böhm, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Hoppe (Reg.). Louis Kaligar. Adolf Lermer. Alfred Mahr. Julius Nasch (Oberreg.). Anton Ott. Emil Reißner (Oberreg.). Hugo Schneider. Victor Sloumal. Max Steinberger. Josef Ulrich. Karl Wald. Hans Waschatko.

Damen: Asta Bergen. Josefine Brunner. Emma Emmbacher. Olga Enzinger. Minna Frauner. Mary Frolda. Rosa Hoppe. Julie Lehndorff. Emma Ott. Nelli Oehm. Ida Wagner. Neli Nitzani. Mizzi Zauner.

Chorpersonal. 10 Herren, 13 Damen. **Orchester.** 26 Mitglieder d. Kurkapelle.

Technisches Personal. Josef Wimmer, Thmstr. u. Dekmal. m. 6 Geh. Georg Markgraf, Obergard. Emil Popp, Gard. F Popp, Gard. Josef Schmidt, Fris. m. 2 Geh. Franz Zangl, Requis. Johann Krauß, Tapez.

Gäste. L. v. d. Bruch u. Paul Herden f. d. S. Otto Storm. Fritz Werner. Rich. Woldemar. Josef König. Franz Glawatsch. Mizzi Zwerenz. Betty Myra. Lola Carena.

Bemerkenswertes. Lebensmittel und Wohnungen sehr teuer. Steuern für die Saison. 2,76 Kr.

Mayen a. d. Eifel, Andernach, Bingen a. Rh., Vereinigte Stadttheater.

(M., Stadt in der Eifel gelegen, 13500 Einw. A., Stadt in der Rheinprovinz, 9000 Einw. B. a. Rh., 10000 Einw., gegenüber dem Niederwald-Denkmal. Die Th. sind renoviert, fassen 600—800 Personen. Spielzeit: 29. September 1912 bis Palmsonntag 1913.)

Die Städte zahlen keine Subvention.

Direktion. Julius Werner, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Kurth. in Frankenhausen.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden unregelmäßig statt. Diäten 1 M., Nachmittagshonorar 1 M. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Regie usw. Alfred Dellmar, Dir.-Stellv., Reg. u. Bureauch. Emil Lehmann, Kpllm. Bruno Pfitzner, Inspiz. Paul Nagel, Souffl. Amalie Werner (Dir.), Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Adolf Bernhard. Werner Brockmann. Alfred Dellmar (Reg.). Curt an Haack. Carl Lohdahl. Bruno Pfitzner (Inspiz.). Walter Remmer. Franz Scasa. Fritz Schroebler. Walther Siegmann. Erik Storm. Jul. Werner (Dir.).

Damen: Leonore Donath. Helene Plessow. Martha Sperling. Nina Suchetti. Else Suttner. Luise Trendies. Hilde Wittlinger.

Technisches Personal. Emil Gläser, Thmstr. Cäcilie Tomiak, Gard. F Clara Pfitzner, Requis.

Neuheiten. O diese Leutnants. Husarenfieber. So'n Windhund. Letzten sechs Wochen. In der Fremdenlegion. Konzert. Lächelnde Knabe. Rosenmontag.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mayener Zeitung. Mayener Volkszeitung. Andernacher Bürgerzeitung. Andernacher Zeitung. Binger Zeitung.

Lokale. M.: Hotel Kohlhaas. Saalbau Zehnthof. A.: Hotel Dahmen. B.: Engl. Hof.

Säle für gastierende Gesellschaften. In M.: Zehnthof, 800 Pers. In A.: Hotel Dahmen. In B.: Hotel Englischer Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Franz Scasa, Obm. Curt an Haack, Schriftf. Walter Remmer, Kass. Helene Wittlinger, Beis. — 1 Mitglied der Pensionsanstalt, 13 der Genossenschaft o. P.

Meiningen, Herzogl. Hoftheater.

(M., Haupt- und Residenzstadt des Herzogt. S.-M., mit 18000 Einw. Von 1874—90 fanden die bekannten Gastspiele der „Meininger" statt. Am 5. März 1908 Brand des Hoftheaters. Das neue, vom Hofbaurat Carl Behlert erbaute Hoftheater wurde am 17. Dezember 1909 eröffnet. Das Th. faßt 850 Pers. Spielzeit: 16. Oktober 1912 bis 15. April 1913.)

Eigentümer. Seine Hoheit Herzog Georg von Sachsen-Meiningen.

Intendanz. Max Grube, Geh. Hofrat, Ehrenmitglied des Hoftheaters, führt die Oberegie.

Direktion. Otto Osmarr, Rohrerstr. 14.

Beginn der Vorstellung: 7 Uhr. Doppelvorstellungen finden alle 14 Tage statt. 12 Abstecher in der Saison nach Hildburghausen. 1,50 Mk. Diäten. Vorprobentage werden bezahlt.

Intendanz d. Hofkapelle. Dr. Max Reger, Hofrat, Professor.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Rudolf Frank u. Heinrich Römer, Reg. Aug. Funk, Musikdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rich. Gerner, Bureauch., Dramat. u. Intendanzsekr. Adam Arnold, Bibl. u. Thdien. Herm. Ostertag, Karl Rupprecht u. Kurt Vieweg, Inspiz. Elly Bennewitz u. Sophie Wagner, Souffl. Herm. Fränkel, Kass. Heinr. Hölzer, Kastel. Edmund Koch, Orchdien.

Rechtskonsulent: Geh. Reg.-Rat Dr. Höfling.

Theaterarzt: Med.-Rat Dr. Johannes.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Theodor Auzinger. Rudolf Beil. Erich Claudius. Carl Dostal. Dr. Rud. Frank (Reg.). Rud. Fuchs. Rich. Gerner. Georg Hartmann. Willy Hübig. Paul Kalbeck. Adolf Link. Ludwig Müller. Franz Nachbaur. Otto Osmarr (Dir.). Herm. Ostertag (Inspiz.). Heinr. Römer (Reg.) Karl Rupprecht (Inspiz.). Max Schiefer. Walter O. Stahl. Herm. Thimig. Walther Uihlein. Kurt Vieweg (Inspiz.). Herb. Wagner. Karl Zander.

Damen: Elsa Friedhoff. Elsa Fritsch. Elli Fuchs. Charl. Hagenbruch. Else Hellmund. Eugenie Jacobi. Marg. Köpke. Paula Kreplin. Marga Kuhn. Charl. Maren. F Lilly Osmarr. Wilh. Rahn. Claire Reichenau. Dagny Servaes. Helene v. Sonnenthal. Fanny Stolzenberg. Elfriede Wollmann

Kinderrollen. Flörchen Jacobi. Erna Mann.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Ehrenmitglieder. Herren: Ludwig Carnay, Max Grube, Alex Ohr, Ernst v. Possart. Damen: Pauline Ulrich, F Auguste Prety-Grevenberg, Amanda Lindner, Anna Schwenke.

Orchester. 50 Mitglieder der Hofkapelle.

Technisches Personal. Friedr. Arnold, Thmstr m. 14 Geh. Schlesinger, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Carl Köhler, Elektrik. m. 1 Geh. Adolf Geisenhöhner, Gard.-Inspekt., Obergard. m. 5 Geh. Wilh. Dreißigacker u. Ferd. Roth, Gard. F Sidonie Möller, Gard.-Inspekt. m. 2 Geh. Marie Geißler, Gard. Rößl, Fris. F Kellner, Fris. Heinr. Mann, Requis. m. 2 Geh. Ernst Truckenbrodt, Tapez. m. 2 Geh. Hofgärtnerei.

Abgegangen. Heinr. Witte zum einjährigen Dienstjahr.

Gestorben. Franz Koster. Emilie Römpler.

Neuheiten. Caesar u. Cleopatra. Fünf Frankfurter. Mein Freund Teddy. Graf Pepi. Grüne Ostern.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Meininger Tageblatt. Werrabote.

Lokale. Th.-Restaurant. Danz. Schlesinger (Loreley). Schlaraffia-Meinungia.

Hotels. Sächsischer Hof. Erbprinz.

Saal für gastierende Gesellschaften. Bürgergarten.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensionskasse für die darstellenden Mitglieder. Beitrag 3 pCt. der Gage. Pensionsberechtigung nach 10jähr. Mitgliedschaft bei erwiesener Invalidität. ⅓ Rückbezahlung. 2. Pensionskasse für die Witwen und Waisen der Mitglieder der Hofkapelle. Ohne Beiträge. Berechtigung sofort nach definitiver Anstellung.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rud. Fuchs, Obm. Walter Uhlein, Schriftf. Theod. Anzinger, Kass. Elsa Friedhoff, Beis.

Meißen, Stadttheater.

(M., Amtshauptstadt im sächs. Kreis Dresden, 32000 Einw. Schloß, Fürstenschule, berühmte Porzellanfabrikation. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 29. Sept. 1912 bis Palmarum 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt keine Subvention.

Direktion. Max Baumann, Gerbergasse 2, führt die Oberregie.

Regie usw. Leopold Seewald, Reg. d. Tr. u. Sch. Siegfried Badorf, Reg. d. P. Hans Belusa, Kpllm. Fredy Quellma, Inspiz. d. Sch. u. d. Op. Frieda Ziedek, Souffl. d. Sch. u. d. Op. Marie Eismann, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Siegfried Badorf (Reg.). Max Baumann (s. Oberreg.). Hans Belusa (Kpllm.). Alfred Engelbrecht. Max Göthel. Hans Hampe. Sven Holm. Carlheinz Katterfeld. Georg Kretschmar. Fredy Quellma (s. Inspiz.). Paul Schönke. Leop. Seewald (s. Reg.). Fritz Hans Teike, Walter Werner.

Damen: F Anna Baumann. Liselotte Bechtold. F Jenny Belusa-Knoke. F Anna Göthel. Milli Roth. Lini Metzler. Toni Musäus. Elisabet Schmidt. Erna Sieg. Fritzi Welter. Anny Wendt.

Technisches Personal. August Hajesch, Thmstr. m. 4 Geh. Fritz Exner, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Minna Demichen, Gard. August Klages, Fris. m. 2 Geh. Hermann Silbe, Requis. m. 3 Geh.

Neuheiten. Tantris der Narr. Musterweiber. Orientbraut. Lockvogel. Heiligenwald. Fünf Frankfurter. Gabriel Schillings Flucht. Mein Freund Teddy.

Saal für gastierende Gesellschaften. Hotel zur Sonne.

Meran, Stadttheater.

(M., Stadt in Süd-Tirol, 30000 Einw., 26000 Kurgäste. Ber. Luftkurort. Das Th. wurde eröffnet am 1. Dezember 1900 und faßt 650 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1912 bis 15. Mai 1913.)

Eigentümer. Die Stadt. Pächter: Die Kurvorstehung, welche das Th. in eigener Regie führt.

Die Stadt zahlt eine Subvention v. 4000 Kronen.

Komitee. Kurvorsteher Dr. Huber, Vors. Paul Michl, Stellv.-Vors. F. W. Ellmenreich. Dr. Frank. A. Leibl. Dr. H. Stainer. Dr. R. Weinberger. Dr. Settari. Oskar Ellmenreich. Dr. Zangerle. Hofrat Dr. Rochelt. Max Schweiggl.

Direktion. Robert Laube-Scharf, Villa Elisabeth.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt, Abstecher dagegen nicht. 10 Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Hoppe, Oberreg. d. Sch. Alb. Frankl, Oberreg. d. Op. Dr. Emil York, Reg. d. Sch. u. L. Anton Ott, Reg. d. P. Max Groß, I. Kpllm. Rud. Perack, II. Kpllm. Ferdin. Hummel, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. August Oschmann, Sekr. u. Kass. Viktor Skoumal, Bibl. Eugen Feigel, Inspiz. d. Sch. u. d. Op. Anna Brandt, Souffl. d. Sch. u. d. Op. Verw. Holzknecht, Kontr. Joh. Hiller, Inspekt. u. Kastel. Julius Elgart, Thdien. Joh. Michl, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. H. Stainer. Theaterarzt: Dr. F. Fischer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hugo Böhm. Albert Frankl (Reg.). Arthur Hoffmann. Paul Hoppe (Reg.). Leo von Keller. Felix Knüpfer. Adolf Lermer. Anton Ott (Reg.). Max Weydner. Bruno Wiesner. Dr. Emil York (Reg.).

Damen: Asta Bergen. Fanny Böcker. Mary Brown. Josefine Brunner. Rosa Hoppe. Anny Münchow. Mimi Schwarz. Beate Seldorf. Steffi Targler.

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen.

Dem männlichen Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Johann Hiller, Maschm. u. Thmstr. Georg Ubl, Schnürm. Josef Stadler, Bel.-Inspekt. Erich Ebenel, Elektrik. Stefan Pantl, Obergarb. Josef Petschi, Garb. Stasi Wolfart, Obergarb. Marie Soukup, Garb. Karl Spanel, Fris. Josefine Holeschal, Fris. Franz Hummel, Requis. Josef Aigner, Tischler. Alois Buresch, Tapez. Franz Stampfl, Gärtner.

Gäste. Willi Thaller. Mathieu Lützenkirchen. Georg Reimers. Alex. Girardi. Hansi Niese. Mizzi Günther. Hermine Bosetti. Erna Ellmenreich.

Neuheiten. Kuhreigen. Hoheit tanzt Walzer. Napoleon und die Frauen. Romantische Frau. Liebe Augustin. Manöverkinder. Parkettsitz Nr. 10. Damen des Regiments Tänzchen. Familienkind. Narrentanz. Gabriel Schillings Flucht. Prinzip. Alles für die Firma. Gutsitzende Frack.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Meraner Zeitung. Burggräfler. Maiser Wochenblatt.

Lokale. Schlaraffia. Castrum majeuse (Grauer Bär).

Hotels. Europa. Meraner Hof. Central. Bristol. Palasthotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Leo von Keller, Obm. Adolf Lermer, Obm.-Stellv. Bruno Wiemer, Schriftf. Hugo Böhm, Kass. R. Peral u. F Fanny Böcker, Beis. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 5 der Genossenschaft d. B.

Merseburg, Tivoli-Theater.

Verbunden mit Auerbach i. V.

(Monatsoper u. Operette.)

(M., Reg.-Bez.-Hauptstadt in der Prov. Sachsen. 25000 Einwohner. Dom, Schloß, romantisch an der Saale gelegen. Das Th. wurde eröffnet 1877 u. faßt 600 Personen. Spielzeit: 12. Mai bis 1. Sept. 1912. Beginn der Vorstellung: $8^1/_4$ Uhr.)

Eigentümer. Gustav Lange.

Direktion. Gustav Rudloff und Max Ebhardt, führten die Oberreg.; zugleich Direktoren des Stadtth. in Zeitz.

Regie usw. Sigism. Keister, Oberreg. Willy Stephan, Reg. d. Sch. Herm. de Val, Reg. d. Optte. Gustav Rudloff u. Ludwig Walther, Kpllm. Bernh. Kraus, Bibl. u. Inspiz. F Mathes Souffl. F Carol Wupper, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Ebhardt (Dir.). Adolf Guntsch. Sigism. Keister. Bernhard Kraus. Karl Olschewsky. Kurt Süßenguth. Willy Stephan. Fritz Trenkle. Herm. de Val. Henri Waldheim. Rob. Wupper.

Damen: Emmy Abendroth. Alexandra Bächmann. Sybille Elmhorst. Hildegard Bernhardt. F Dir. Herma Ebhardt-Weise. Claire Loeber. Lola Paasch. Else Boelsch. Emmy Wald.

Orchester. 5 Mitglieder event. Verstärkung.

Technisches Personal. Gustav Illisch, Thmstr. F Anna Hartmann, Garb. Friedr. Hartmann, Fris. Carl Mathes Requis.

Gäste. Karl Ebhardt von Bromberg.

Säle für gastierende Gesellschaften. Müllers Hotel, 200 Pers. Reichskrone 500 Pers.

Metz, I. Stadttheater.

(M., Hauptstadt Lothringens, Festung 1. Ranges. 80000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 6. Februar 1752 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 29. September 1912 bis 13. April 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Bürgermeister Dr. Foret; die Stadträte: Jung, Seifert, Konrad, Léonard, Buttermann, Delaitre, Goulon, Fiedler, Obrecht, Donnevert, Oberstleutnant Kleinhenz, Geh. Justizrat Baillant, Direktor E. Erbrich.

Direktion. Otto Brucks, Kgl. Bayr. Kammersäng., Marcellenstr. 42. führt die gesamte Oberregie, speziell der Oper; zugl. Dir. des Sommerth. in Metz.

Direktions-Stellvertreter. J. P. C. Meynadier, Elsässer Str. 8

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Landerer, Oberreg. d. Sch., Theaterpl. 1. Josef Boeker, Belle-Isle-Str. 31, u. Wilh. Bünting, Bischofstraße 27, Reg. Oskar Brönner, Reg. d. P. u. Optte., Benediktinerstr. 12, Rich. Arronge, I. Kpllm., Wachtstr. 7. Hans Salger, II. Kpllm. u. Chordir., Goldkopfstr. 16. Dr. Eug. Becker, Kpllm. u. Korrep. Rich Drews, Konzertm., St.-Marcellenbrücken-Str. 7 bis. F Hedwig Orwa-Herzfeld, Harfe, Esplanadenstraße

Bureau, Inspektion und Kasse. J. P. C. Meynadier, Bureauch. (s. Dir.-Stellv.). Heinr. Wolfgang, Bibl. u. Bureaugeh. Siegfried Berner, Inspiz. d. Sch. Wilh. Rauschenberg, Inspiz. d. Op. Klara Zeller, Souffl. d. Sch. Anna Rauschenberg, Souffl. d. Op. F Marie Kaempf, I. Kass. Fritz Häßler, II. Kass. Jean Linn, Kontr. Fritz Mondenschein, Kastel. Konr. Schwegel, Thdien. Heinz Walter, Orchdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Hommelsheim. Theaterarzt: Dr. Levy.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Josef Boeker (s. Reg.). Oskar Brönner (s. Reg.). Wilh. Bünting (s. Reg.). Rich. Kinner, Priesterstr. 8. Emil Landerer (s. Oberreg.). Fritz Orwa, Esplanadenstr. Kurt Reutlinger, Kapellenstr. 38. Aug. Scasa, Friedenstr. 1. Benno Thiemann, Gr. Hirschstr. 11/13. Heinr. Wolfgang, Felix-Maréchalstaden.

Damen: Luise Deloséa, St.-Marcellen-Str. 25. F Auguste Frenzel, Benediktinerstr. 4. Lisl Hertl, (s. Op.). Aug. Marcks, Gr. Hirschstr. 15. Mizzi Rauschenberg, Kl. Vincenzstr. 15. Lilli Rosen, Ladoucettestr. 26. Elisabeth Ruperty, Benediktinerstr. 0. Paula Scasa, Friedenstr. 1. F Grete Schmidt, Totenbrückenstr. 41. Gisa Weiler, Diedenhofenerstr. 7a

Oper. Herren: Hans Arndt, Belle-Islestr. 55 Hilmar Binter, Bahnhofstr. Oswald Brückner, Benediktinerstr. 16. Wilh. Fliesen, St.-Marcellenstraße 32. Alfr. Leubner, Benediktinerstr. 12. Curt Schade, Benediktinerstr. 2. Hans Schubert, St.-Georgenbrücken-Str. 22. Friedr. Stumpp, Sablon, Johannesstr. 21. Martin Wilhelm, Montigny, Parkstr.

Damen: F Sofie Berg-Bahling, St.-Marcellen-Str. 22. Lisl Hertl, Stationsstr. 28. Therese Jacobi, St.-Marcellen-Str. 18. Eugenie Kyrian, St.-Marcellen-Str. 27. Aug. Lenska, Hotel de l'Europe. Aug. Wiesé, Bankstraße 14. Elsa Welten, Ludwigstr. 7.

Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Vincenz Kratky. Otto Meyer. *Friedr. Müller. Gust. Reichardt. Jakob Zarth. II. Tenor: *Siegfr Berner. Carl Harth. *Valentin Pallmann. I. Baß: *Karl Berg. *Hans Jescheck. Walter Liebeskind. *Jaroslaw Wick. II. Baß: *Heinr. Dengler. *Aug. Scasa. *Heinr. Wolfgang.

Damen: I. Sopran: *Betty Dengler. *Josefine Dengler. Marg. Jescheck. *Mizzi Rauschenberg. II. Sopran: Julie Hoffmann. Lorchen Meyer-Heins. *Lotte Richter. I. Alt: F Paula de Jong. F Erna de Jong. *Cornelia Keja. *Milly Melen. II. Alt: Auguste Paschen. *F Paula Scasa. *F Anna Swennecker. *Gisa Weiler.

Die mit * bezeichneten Mitglieder wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

Orchester. 40 Mitglieder. Bei großen Opern wird das Orchester bedeutend verstärkt.

Technisches Personal. Herm. Kothe, Obermaschm. u. Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Henry Schirmer, Thmstr. m. 6 Geh. Sergio Micciarelli, Dekmal. m. 1 Geh. Josef Schmeißer, Schnürm. m. 4 Geh. Herm. Brenné, Elektrik. Joh. Knobel, Obergard. m. 2 Geh. Jakob Röller, Gard. Marie Knobel, Obergard. m. 1 Geh. Liesb. Friedrich, Gard. m. 1 Geh. Hilde Weber, Fris. Adolf Suder, Fris. m. 2 Geh. Fritz Mondenschein, Requis. m. 3 Geh. Franz Pieschke, Tischler m. 1 Geh. Firma A. Fürst, Gärtner.

Gäste. W. Silvain. M. Férandy. F Rosa Poppe m. i. Ens.

Neuheiten. Kuhreigen. Stella maris. Liebe Augustin. Autoliebchen. Büxl. Zarin.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Metzer Zeitung. Lothringer Zeitung. Lothringer Volksstimme. Le Messin. Le Lorrain. Le Courier de Metz.

Lokale. Schlaraffia. Franziskaner. Hotel du Nord. Café Astoria. Café Continental. Café Windsor.

Hotels. Royal. Englischer Hof. Grand Hotel. de l'Europe.
Saal für gastierende Gesellschaften. Hotel du Nord, 800 Pers.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Wilh. Bünting, Obm. Josef Boeker, Obm.-Stellv. Alfred Leubner, Schriftf. Rich. Kinner, Kass. Auguste Marks u. Hans Schubert, Beis. 11 Mitglieder der Pensionsanstalt, 24 der Genossenschaft o. P. 1 der Sterbekasse.

II. Sommertheater im Hotel du Nord.

(15 Minuten vom Bahnhof, mit elektr. Bahn 10 Minuten. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1880. Seitdem Spielzeit alljährlich. Es faßt 600 Personen. Spielzeit: 25. Mai bis 8. September 1912. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. R. König.
Direktion. Otto Brucks, Kgl. Bayer. Kammersänger, führte die Oberreg.; zugleich Dir. des Stadtth. in Metz. J. P. E. Meynadier. Direktions-Stellvertr.
Regie usw. Emil Landerer, Oberreg. Josef Boeker, Oskar Brönner und Wilhelm Bünting, Reg. J. P. E. Meynadier, Bureauch. Heinrich Wolfgang, Bureaugeh. u. Bibl. Siegfried Berner, Inspiz. Klara Zeller, Souffl. Marie Kaempf, Kass. Konrad Schwegel, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Siegfr. Berner (Inspiz.). Josef Boeker, Oskar Brönner u. Wilh. Bünting (Reg.). Alfred Hetze. Rich. Kinner. Emil Landerer (Oberreg.). Fritz Orwa. Kurt Reutlinger. Heinr. Wolfgang.
Damen: Elly Burgmer. Luise Delosćа. F Auguste Frenzel. Auguste Marcks. Mizzi Rauschenberg. Lilli Rosen. Elisab Ruperty. F Grete Schmidt.
Technisches Personal. Henri Schirmer, Thmstr. Johann Knobel, Gard. Marie Knobel, Gard. Adolf Suber, Fris. Fritz Mondenschein, Requis.

Mies, Dobrzan, Graslitz, Chodau in Böhmen.
Ambulantes Operetten- u. Schauspiel-Novitäten-Ensemble.

(Die Th. fassen ca. 400—600 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. M.: Der deutsche Bund. D.: A. Bandhauer. G.: Schützenkorps. Ch.: R. Krauß.
Die Städte zahlen keine Subvention.
Direktion. Brüder E. u. A. Sattler, ersterer führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Tachau (Turnhallenbühne).
Regie usw. Ed. J. Sarder, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Bernh. Gutten, Reg. d P. u. Optte. Hanns Othmar, Kpllm. Alfred Schablin, Sekr. Fred Anders, Inspiz. d. Sch. Marie Walter, Souffl. d. Sch. u. d. Optte. Josef Sträußel, Thdien.
Rechtskonsulent: Dr. Wolfram. Theaterarzt: Dr. Gerstner.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel u. Operette. Herren: W. Alexander (Meth). Fred Anders (Insp.). Bernh. Gutten (s. Reg.). Wilh. Heller. Ludw. Peterka. Ed. J. Sarder (s. Reg.). Alb. Sattler (s. Dir.). Alfred Schablin. Ernst Weitz-Edwiga (a. G. f. d. S.). Fritz Winter. Alex. Wolf.
Damen: Grete Edward. Mizi Frey. Wilh. u. Elisabeth Heller. Anna, Elisab., Paula (Sarder) u. Zäzilie Sattler (Sarder). Elise Zorn (Monti).
Kinderrollen. Alb. Sattler. Willi Heller.
Chorpersonal. 3 Herren, 3 Damen.
Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.
Abgegangen. Marie u. Marg. Heller. Grete Berté. F. B. Mathes. A. Juhn. Hanns Gärtner. R. Nather. R. Fischer. Otto Vasco. Albert Prinz A. Mathes.
Neuheiten. Gutsitzende Frack. Damen des Regiments. Frauenfresser. Hoheit tanzt Walzer. Autoliebchen. Moderne Eva. Eva. Fünf Frankfurter. Schwester Helene u. a. m.

Milwaukee (Wisconsin), Pabsttheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 9. November 1895 und faßt 1850 Personen. Spielzeit: 15. September 1912 bis 12. April 1913.)

Eigentümer. Pabst Brewing Co.
Der Theaterhilfsverein zahlt einen jährlichen Zuschuß.

Komitee. German Theatre Co. of Milwaukee, Wis. (Incorp.). Adolf Finkler. Bruno E. Fink. Gustave A. Reuß. Walter Stern. Gustave Becherer. John W. Suetterle. Anton H. Ott. A. J. Lindemann. Dr. Carl Holtz.

Direktion. Ludwig C. Kreiß, 1129 Cedarstreet, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Kirchner, Oberreg. u. Dir.-Stellv., 150 Juneau-Ave. Ludw. Nachbans, Reg. d. Sch., 191 Martin-Str. Kurt Guritz, Reg. d. P. u. Optte., 448 Caß-Str. Ernst Karl, Kpllm., 621, 6. Str. Hugo Bach, Musdir., 1312 Chestnut-Str. Frank Lafies, Konzertm., 2531 Cold-Spring-Ave.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fred Prem, Sekr., 545 East-Water-Str. Karl König, Inspiz. d. Sch, 463 East-Water-Str. Robert Schultze, Inspiz. d. Op., 164 Pleasant-Str. Marie Düring, Souffl. d. Sch., 158 Martin-Str. Otto Rhein, Souffl. d. Op, 684 Jefferson-Str. Bernhard Rosenow, Kass., 530 Stowell-Ave. Alfred Kohler, Kontr. Wilh. Janowitz, Kastel., im Th. Henry van Wagner, Thdien.

Rechtskonsulent: Ed. S. Mack. Theaterarzt: Adolf Beyer.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Conrad Bolten, 549 Van-Buren-Str. Paul Gehring, 655 Jefferson-Str. Kurt Goritz (s. Reg.). Oskar Hoffmann, 488 Caß-Str. Eduard Kepler, 640 Jefferson-Str. Franz Kirchner (s. Reg.). Gustav Kleemann, 345, 12. Str. Karl König (s. Inspiz.). Ludwig Kreiß (s. Dir.). Rich. Leusch, 581 Van-Buren-Str. Ludw. Nachbans (s. Reg.). Otto Rhein (s. Souffl.). Julius Schmidt, 640 Milwaukee-Str. Rob. Schultze, (s. Inspiz.). Max Vogel, 555 Jackson-Str. Hans Werber, 345, 12. Str.

Damen: Helene Alma, 156 Martin-Str. Hedwig Beringer, 640 Jefferson-Str. Agnes Bünger, 503, 26. Str. Gustel Hansen, 529 Van-Buren-Str. Käte Herbst, 156 Martin-Str. Clara Lapping, 463 East-Water-Str. Paula Menari, 450 5. Str. Margot Monte, 90 Biddle-Str. Anna Roithmayr, 640 Milwaukee-Str.

Operette. Herren: Paul Gehring (s. Sch.). Kurt Garitz (s. Reg.). Oskar Hoffmann (s. Sch.). Gustav Kleemann (s. Sch.). Rich. Leusch (s. Sch.). Hans Marlow, 598 Jefferson-Str. Ludw. Nachbans (s. Sch.).

Damen: Lizzie Forster, 156 Martin-Str. Ilse Maaß, 165 Knapp-Str. Paula Menari (s. Sch.) Margot Monte (s. Sch.). Minni Scheff, 152 Juneau-Ave.

Kinderrollen. Kl. Schultze. Kl. Margot.

Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert, den Damen teilweise.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 14 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Stute, Thmstr. m. 7 Geh. Howard Tuttle, Dekmal. m. 1 Geh. Jakob Berg., Schnürm. Eduard Spranger, Bel.-Inspekt. John Zöller, Elektrik. Bab Salsbury, Obergard. Jg. Walewsky, Gard. m. 1 Geh. Guste Schwarz, Obergard. Marie Leerbaum, Gard. m. 1 Geh. Herm. Reuter, Fris. m. 1 Geh. Georg Schmidt, Requis. m. 2 Geh. Carl Salomon, Tapez. Edlesson Co., Gärtner.

Gestorben. Mara Decarli.

Neuheiten. Heilige Aloisius. Eine Ehe. Idealer Gatte. Ketten. Konzert. So'n Windhund. Scharfe Junker. Taifun. Vergeltung. Wie Minister fallen. Fremde Frau.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Herold. Germania. Vorwärts. Freidenker. Sentinel. Free Preß. Evening Wisconsin. Journal. Daily News. Leader.

Lokale. Schlaraffia. Deutscher Club. Musik-Verein.

Hotels. Republican House. Blatz. Pfister. Globe.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Conrad Bolten, Obm. Gustav Kleemann, Obm.-Stellv. Hans Werber, Schriftf. Paul Gehring, Kass. Agnes Bünger, Beis. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 13 der Genossenschaft o. P.

Minden i. W., Stadttheater.

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Oberbürgermeister Dr. Becker.

Direktion. Karl Ulrichs, Ehrenmitglied des Großh. Hofth. zu Oldenburg; zugl. Dir. des Stadtth. Osnabrück u. des Kurtheaters Bad Rothenfelde.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.

Regie usw. S. Osnabrück. Curt Mühe, Bureauch. u. Inspekt. Heydenreich, städt. Kass.

Darstellende Mitglieder.

(S. Osnabrück.)

Orchester. 42 Mitglieder des Inf.-Regts. Nr. 164 (Minden).

Technisches Personal. Jos. Brunner, I. Thmstr. m. 6 Geh. Richtsenhein, Fris. m. 1 Geh. Lemke, Gard. m. 2 Geh.

Saal für gastierende Gesellschaften. Nicht vorhanden.

Mödling bei Wien, Städtisches Sommertheater.

(M., Stadt in Niederösterreich. 20 000 Einw. Beliebter Aufenthalt der Wiener. Eisenhaltige Schwefelquelle, k. k. Kriegsakademie, hyg. Tierarzneiinstitut, Oberrealschule, Obergymnasium, Mädchenlyzeum. Das Th. wurde eröffnet am 1. Juni 1880 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 15. September 1912. Beginn der Vorstellung: 7 Uhr abends.)

Eigentümer. Stadtgemeinde.

Komitee. Gemeinderat.

Direktion. Ferd. Arlt, führte die Oberreg.; zugl Dir. des Kurth. in Abbazia.

Regie usw. Franz Redl, Reg. d. Optte. Hans Winterberg, Reg. d. L. u. Sch. Leo Körner u. Dir. F. Arlt, Kpllm. Ad. Schulz, Musdir. Karl Nemet, Bureauch. H. Menton, Bibl. u. Thdien. Ferd. Plaschil, Inspiz. Risa Pisk, Soufsl. Anna König, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Auer. Gust. Bleyer. Alfr. Burger. Otto Burian. Osw. Duschek. Karl Gelsias. Jakob Hutter. Alfred Lang. Hans Maschner. Rolf Obermeyer. Ferd. Plaschil (Inspiz.). Anton Raul. Rud. Schmidt. Edi Singer. Hans Winterberg (Reg.).

Damen: Grell Dax. Margit Funtau. Anny Heißl. Meta Jaezek. Vilma Kosler. Betti Kraft. Otti Kramer. Fini Reichert. Steffi Thoman. Else Schwarz. Vilma Sorelly. Marie Swoboda. Mini Waldey.

Chorpersonal. 7 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 19 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Schurawitzky, Thmstr. Franz Spitza, Gard. Lorenz Roth, Fris. Rud. Zeitner, Requis.

Mühlhausen i. Th., Schauspielhaus und Herford i. Westf., Stadttheater.

(M., Stadt in der Provinz Sachsen, Reg.-Bez. Erfurt, 36 000 Einw. H., in W. Kreisstadt im preuß. Reg. Bez. Minden, 32 000 Einw., Gymn., Realschule, Landgericht, lebh. Industrie, Zigarren-, Baumwoll- u. Teppichfabrikation. Das Th. in Mühlhausen wurde eröffnet am 15. Oktober 1848 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 29. Sept. 1912 bis Ende Dezember 1912. Das Th. in Herford wurde eröffnet 1880 und 600 Personen. Spielzeit: 25. Dez. 1912 bis Freitag vor Palmsonntag 1913.)

Eigentümer. In M.: Schmidsche Brauerei. In H.: Die Stadt.

Komitee. In H. Dezernent Bürgermeister Dr. Heß.

Direktion. Alfred Bömly, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Bömlyth. in Basel.

Beginn der Vorstellung: 8 1/4 Uhr. Von sechs Vorprobentagen werden zwei mit halber Tagesgage bezahlt.

Regie usw. Karl Remmers, Reg. d. Tr. u. Sch. Otto Meurer-Eichrodt, Reg. d. Sch. u. L. Rich. Sacher, Reg. d. Optte. u. P. Egon Neudegg, Reg. d. L. u. d. P. Walter Schneider, Kpllm. Franz Dittmar,

Musdir. Alfred Weidt, Bureauch. u. Sekr. Fred. Himminghofen, Inspiz. d. Sch. u. d. Optte. Anna Franz, Souffl. d. Sch. u. d. Optte.

Rechtskonsulent: Rechtsanw. Biel. Theaterarzt: Sanitätsrat Spiethoff.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel u. Operette. Herren: Alfred Bömly (s. Dir. u. Oberreg.). Rob. Collin. Fred Himminghofen (s. Inspiz). Max Meinecke. Otto Meurer-Eichrodt (s. Reg.) Rich. Meynusch. Egon Neudegg (s. Reg.). Karl Remmers (s. Reg.). Rich. Sacher (s. Reg.). Jos. Scherer.

Damen: Toni Beischlag. F Anna Bömly. Martha Bömly. F Marie Charles. Mizi Charles. Hedy Doretti. Anna Fischer. Elly Fried. Betty Kalt. Lucie Novotnik. Mia Paar. Claire Weiß Irma Zborowsky.

Kinderrollen. Helmut Sacher.

Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Dem männlichen Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. In Mühlhausen: Städt. Musikkorps. In Herford: Stadtkapelle.

Technisches Personal. Hans Werner, Thmstr. m. 2 Geh. Adolf Brauhardt, Obergard. Marie Weiß, Gard. Georg Nethe-Vollmann Nachf., Fris. m. 2 Geh. A. Straßenmeier, Requis.

Neuheiten. Autoliebchen. Tanzanwalt. Mädel von Montmartre. Leutnantsliebchen. Julchens Flitterwochen. Alma, wo wohnst du? Mein Freund Teddy. Damen des Regiments. Heiligenwald. Alles für die Firma. Im wunderschönen Monat Mai. Familienkind. Scharfe Junker. Liebe höret nimmer auf. Gabriel Schillings Flucht.

Zeitungen. (Besuche verbeten) In M.: Mühlhauser Zeitung. Mühlhauser Anzeiger. Mühlhauser Volksblatt. Nationales Wochenblatt. In H.: Herforder Kreisblatt. Herforder Zeitung.

Lokale. Berliner Hof. Postkeller.

Hotels. Grüne Linde. Engl. Hof.

Säle für gastierende Gesellschaften. In M.: Hotel Schwanenteich. In H.: Bürgervereins, Stadttheater.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rich. Sacher, Obm. Max Meinecke, Obm.-Stellv. Otto Meurer-Eichrodt, Schriftf. Karl Remmers, Kass. Doretti, Heinr. Meynusch, Beis.

Mülhausen i. E., Stadttheater.

(M., Stadt im Ober-Elsaß, 100 000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1868, umgebaut 1910—1912 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 29. September 1912 bis 15. April 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt jährl. 130 000 Mk. Subvention.

Komitee. Die städtische Theaterkommission.

Direktion. Heinr. Schwantge, Oranstaden 3, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr, Sonntags 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden jeden Sonn- und Feiertag statt. Keine Abstecher. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Stengel, Reg. d. Tr., Eintrachtspl. 5. Anton Hermann, Reg. d. L., Kapellenstr. 5. Ernst Ludw. Schön, Reg. d. Sch. u. L., Magentastr. 4. Kurt Köhler, Reg. d. P. u. Optte., Obststr. 19. Clemens Schmidek, Reg. d. Op., Rathausdurchgang 2. Dirk Fock, Kpllm., Weidenbaumstr. 41. Willy Schweppe, Kpllm., Barfüßerstr. 7b. Hans Bresoscheck, Kpllm. u. Chordir., Zimmerleutsstr. 3. Ludw. Gave, Solorepet, Kamispfad 38. Jakob Brand, Konzertm., Ringstr. 26. Hans Franzos, Konzertm., Rathausplatz 35. Ida Koch, Harfe, Bühler Str. 39. Marg. Walden, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Hebinger, Dramat., Franklinstraße 1. Aug. Markert, Sekr., Riedisheimer Str. 9. Arbogast Souttre, Bibl., Galfinger-Ringstr. 21. Carl Hanno, Inspiz. d. Sch., Eintrachtspl. 3. Otto Prenzke, Inspiz. d. Op., Zeughausstr. 39. Ottilie Reimer, Souffl. d. Sch., Pflugstr. 3. Hermine Lobtmann, Souffl. d. Op., Schmiedstr. 5. Julius

Baumgartner, Kass., Obststr. 17. Isidor Schoch, Kontr., Galfinger Str. 31. Joh. Berst, Kastel, im Th. Heinr. Braun, Thdien., Köchlinstr. 31.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Dreyfus, Sinnestr. 49.

Theaterärzte: Dr. Bienstock, Sinnestr. 47. Dr. Zimmermann, Lamartinestr. 2.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Ludwig Christ, Banzenheimer Str. 2. Ferry Dittrich, Ringstr. 26. Emil Eberlein, Colmarer Str. 8. Anton Hermann (s. Reg.). Kurt Köhler (s. Reg.). Ernst Leudesdorff, Bassinstr. 27. Ernst Ludwig Schön (s. Reg.). Heinr. Schroth, Colmarer Str. 7. Gustav Speidel, Lützelstr. 18. Wilh. Stengel (s. Reg.). Hans Trimmel, Ringstr. 26. Wilh. Werth, Ringstr. 26.

Damen: Marie Aster, Stärkestr. 8. Clotilde Barth, Meisenstr. 3. Edith Erl, Karl-Hack-Str. 2. Ida Kalman, Karl-Hack-Str. 4. Ria Kretzer, Café Bristol. Martha Lessing-Werth, Ringstr. 26. Jadwiga Nagoschin, Illzacher Str. 34. Selma O'Brien, Hotel National. Martha Maria Schneider, Nordfeldstraße 77. Friedel Stumm, Wildemannsstr. 70.

Oper. **Herren:** Hans Baron, Café Bristol. Wilh. Lehnert, Kapellenstraße 11. Bruno Laaß, Gerberstr. 9. Eduard Nickel, Oranstaden 21. Armand Pardy, Magentastr. 4. Clemens Schmidek (s. Reg.). Otto Stock, Illzacher Str. 38. Carl Strätz, Herz. Sächs. Kammers., Eichstr. 14. Alfred Waas, Belforter Str. 19.

Damen: Mitz von Canowa, Spinnereistr. 16. Mary Galle, Illzacher Str. 45. Berthy Hügli, Gesetzstr. 2. Anni Kindling, Rathausdurchgang 10. Jadwiga Nagoschin, Illzacher Str. 34. Josefine Seeborn, Wittelsheimer Str. 20. Dolly Sauer, Franklinstr. 6. Lonia Sowilska, Lützelstr. 18. F Lise Vogel-Mack, Malerstr. 10. Meta Weber, Wildemannsstr. 20.

Die historischen Kostüme werden auch den Damen geliefert.

Ballett. Marg. Walden, Ballettm. (s. Vorst.). 8 Tänzerinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Georg Hegeler. *Walter Lingner. Carl Schmitt. *Fritz Schmitt. *Peter Zentes. II. Tenor: *Heinrich Hennig. Josef Marschall. Julius Mosser. Henri Pierre. I. Baß: Carl Ernst. *Alfred Fischer. Ludwig Leiterer. *Eugen Stäbell. II. Baß: *Franz Ergmann. *Alfred Roland. *Valentin Schwartz. *Viktor Vielhauer.

Damen: I. Sopran: *F Grethe Kühn-Lingner. Emerentia Schall. *Augustine Schweighäuser. F Emma Schwimmer. II. Sopran: Steffi Collon. Marie Gläntzlin. *Paula Hasse. Marie Mayer. I. Alt: Martha Engel. *Lisa Hanke. Ida Levy. Emilie Stäbell. *Tilli Wingerter. II. Alt: Marie van Angelbeck. *Hedwig Kühn. *Mara Nagoschin. F Emilie Pierre.

Die mit * Bezeichneten werden auch im Schauspiel und in kleineren Gesangspartien beschäftigt.

Die historischen Kostüme werden auch den Damen geliefert.

Orchester. 48 Mitglieder.

Technisches Personal. Ludwig Grötz, Thmstr. m. 12 Geh. Carl Bilder, Schnürm. Arnold Rütschle, Elektrik. m. 1 Geh. Ferdin. Peter, Obergard. m. 2 Geh. Josef Fischer, Gard. Maria Babo, Obergard. m. 2 Geh. Adele Starck, Gard. Eugen Fieg, Fris. m. 2 Geh. Carl Ringleb, Requis. Johann Berst, Tischler. Josef Zaug, Tapez. m. 2 Geh. Johann Würtz, Gärtner m. 1 Geh.

Neuheiten. Zuleima. Hans im Schnokeloch. Stella maris. Elektra. Kuhreigen. Oberst Chabert. Autoliebchen. Liebe Augustin. Gudrun. Tor und Tod. König Arthur. Totentanz I. u. II. Teil. Gute Ruf. I. Klasse. Hockenjos.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Expreß. Mülh. Tageblatt. Oberels. Landeszeitung. Neue Mülh. Zeitung. Mülh. Volkszeitung.

Hotels. Zentral. National. Europäischer Hof. du Nord. Café Bristol Café Moll.

Saal für gastierende Gesellschaften. Neuer Konzertsaal.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hans Baron, Obm. Bruno Laaß, Obm.-Stellv. Wilh. Werth, Schriftf. Hans Trimmel, Kass. Edith Erl, u. Heinr. Hennig, Beis. Selma O'Brien, Vertrauensdame.

Bemerkenswertes. Lebensmittel und Wohnungspreise sehr teuer. Steuern für Ehepaare 19—22 Mk.

München.

(M., Haupt- u. Residenzstadt Bayerns, erhielt sein eigentliches Gepräge durch Ludwig I. und Maximilian II., welche die prachtvollen Bauten begannen und die reichen Kunstsammlungen gründeten. 600 000 Einw.)

I., II. u. III. Kgl. Hof- und National-Theater, Kgl. Residenz-Theater und Prinz-Regenten-Theater.

(Das Hofth. wurde nach dem Brande [1823] am 2. Januar 1825 wieder eröffnet und faßt 1900 Personen. Im Sommer 1897 wurde das Auditorium einer vollständigen Restaurierung unterworfen und die Zentralheizung eingeführt. Das Residenz-Th., im Rokokostil, vom Kurfürsten Maximilian III. erbaut und 700 Personen fassend, wurde am 12. Oktober 1753 eröffnet. Im Sommer 1897 wurden die Vestibüle umgestaltet und der Bühnenraum baulich erweitert. [Drehbare Bühne.] — Das Prinz-Regenten-Th. wurde von 1900 bis 1901 von dessen Besitzer „Gesellschaft Prinz-Regenten-Th. G. m. b. H." durch die Architekten Heilmann und Littmann erbaut und am 20. August 1901 eröffnet; ist verpachtet an die General-Intendanz der Kgl. Hofth. und der Hofmusik. Amphitheatralischer Zuschauerraum mit 1080 Sitzplätzen. Unsichtbares Orchester. Spielzeit: Ganzjährig. Im Sommer, meist Juli, 4 Wochen Ferien.)

Kgl. Intendant. Klemens Freiherr von und zu Franckenstein, Luisenstr. 33. (Fernsprech-Zentralen: Arbeitszimmer: 1434. Vorzimmer: 4314.

Referent der General-Intendanz. Herm. Zollner, Kgl. Oberstabsrat, Heßstr. 11 (Fernspr.-Zentr. Bureau 3696, Wohnung 7383).

Intendanz-Bureau. (Fernspr.-Zentr. Nr. 104.) Ludwig Malyoth, Kgl. Oberstabsinspekt., Lucile-Grahn-Str. 47/III r. (T Bureau 104, Wohnung 40731). Jos. Winter, Kgl. Geh. Sekr., Barerstr. 3/II l. Xaver Vinter, Kgl. Oberstabssekr., Grillparzerstr. 44/III. Ludw. Steinsailer, Kgl. Stabssekr., Berg-am-Laimstr. 1/I l. Heinr. Hacker, Kgl. Kanzlei-Assist., Neureuther Str. 8/I r. Karl Wolff, Dr. jur. et phil., Dramaturg, Römerstr. 26/IV (T 32703). Ludw. Stockinger, Kgl. Stabsdiener, Kaulbachstr. 60/II r. Wenzel Janousek, gen. Poisl, Kgl. Stabsdiener, Sedanstr. 28/III l. Johann Arbinger, Bureaudien., Emeranstr. 1/II. Franz Strehle, Operndien., Herrenstr. 7/III. Hans Hopfensberger, Schauspieldien., Ismaninger Str. 66/II.

Kasse. Hauptkasse. (Fernspr.-Zentralen: Bureau des Kgl. Hauptkass. 3869, Vorzimmer d. Kgl. Hauptkasse 1740.) Kgl. Stabsrat Ludwig Grünewald, Hauptkass., Sophienstr. 2/0. Rud. Moralt, Kgl. Stabskass., Steinsdorfstr. 14. Constant. Heydel, Kgl. Kassenkontrolleur der Hoftheater-Hauptkasse, Erhardtstraße 28/II. Hanns Knab, Kgl. Kassenassistent, Hildegardstr. 17/II r. Kassendiener: Michael Meingast, Kgl. Hofoffiziant, Elvirastr. 19/I, u. Thomas Schlay, Isartorplatz 6/IV.

Tageskasse. Eintrittskarten-Verkauf (Fernspr.-Zentr. 1101). Adolf Flüggen, Kgl. Hauptkassen-Kontrolleur, Jägerstr. 9/III r. Ed. Schmidt, Kgl. I. Hoftheater-Kass., Widenmayerstr. 11/III l. Michael Heß, Kgl. II. Hoftheater-Kass., Oettingenstr. 48. Kassendiener: Alois Weiß, Aventinstr. 3/III.

Material-Verwaltung. (Fernspr.-Zentrale 3117.) Stefan Sendlinger, Kgl. Stabsinspekt., Arcostr. 4, Entresol. Ludwig Fischer, Oberstabssekr., Arcostraße 4/I. Ludwig Wiedenmann, Kgl. Hofoffiziant, Riesenfeld, Schleißheimer Straße 12.

Theaterarzt: Dr. Karl Reschreiter, Kgl. Hofstabsarzt, Kgl. Hofrat, Amalienstr. 43, Gartenhaus (T 2938).

Ehrenmitglieder der Kgl. Hofbühne. F Therese Vogl, Kammersäng., Maximilianstr. 1. F Math. Weckerlin-Bußmayer, Kammersäng., Maximilianstraße 33. Ernst Ritter v. Possart, Dr. phil., Kgl. Generalintend. u. Prof., Ehrenmitgl. der Münchener Hofbühne, der Hofth. von Stuttgart, Meiningen und Gera, des Deutschen Bühnenvereins, des Mozarteums in Salzburg u. der Kaiserl. Musik-Akademie zu Innsbruck. Ehrenmitgl. u. Meister des Freien Deutschen Hochstiftes zu Frankfurt a. M., Maria-Theresia-Str. 25.

I. Schauspiel.

Schauspiel-Regie. Friedr. Basil Reg. (s. Sch.), Widenmayerstr. 4/III (T 2161). Dr. Eugen Kilian, Oberreg. u. Dramaturg, Franz-Josef-Str. 38/I. Matthieu Lützenkirchen Reg. (s. Sch.), Wagmüllerstr. 23 (T 2741). Albert Steinrück, Reg. (s. Sch.), Leopoldstr. 10/0, Ghs..

Königl. Hofschauspieler: Friedr. Basil, (s. Reg.). Gustav Carey, Mauerkircher Str. 40/I r. Karl Egolff, Fürstenstr. 24 (T). Karl Graumann, Konradstr. 9/III. Eugen Gura, Liebigstr. 28/0. Karl Hildebrand, Manhardstraße 5/III. Paul Hirrlinger, Georgenstr. 97/II r. Emil Höfer, Jagdstraße 9/III. Franz Jacobi, Lehrer an d. Kgl. Akad. d. Tonkunst, Nederlingerstr. 4. Dr. Bernhard von Jacobi, Ismaningerstr. 102. Otto König, Türkenstr. 104/0. Herbert Leßmann, Trogerstr. 17, Ghs. B. Mathieu Lützenkirchen (s. Reg.). Max Nadler, Gewürzmühlstr. 21/0 r. August Schröder, Victor-Scheffel-Str. 5/I. Victor Schwannecke, Trogerstr. 17, Garth. B III. Albert Steinrück (s. Reg.). Julius Stettner, Max-Weber-Platz 3/IV, ab 1. Jan. 1913 Schneckenburgerstr. 44. Ernst Trautsch, Kaiserstr. 21/III. Fritz Ulmer, Haydnstr. 12 (T). Gustav Waldau, Mauerkircher Str. 39. Alois Wohlmuth, Widenmayerstr. 45/0.

Titular-Hofschauspieler: Conrad Dreher in Schliersee bei München. Max Hofpauer.

Mitglieder des Königl. Hofschauspiels. Herren: Ferdinand Alten, Bauerstraße 20/0. Walter Reymer, Adelheidstr. 32/III. Hans Teschendorf, Ungererstr. 42/II.

Schauspielchor: Herren: Alb. Florath, Römerstr. 3/II. Wilh Lanz, Welfenstraße 15/IV. Josef Meister, Khiedlerstr. 22/II. Eugen Miller, Frauenhoferstr. 32/II. Kaspar Sedlmaier, Winzererstr. 38/II. Hans Vogel, Bergmannstr. 28/I.

Königl. Hofschauspielerinnen: Emma Berndl, Wurzerstr. 1b/II. F Marie Conrad-Ramlo, Ismaninger Str. 68 (T). Anna Dandler, Wiedemaier-37/0 (T). Dora Flüggen, Baaderstr. 1/II. F Herta v. Hagen, Mauerkircher Straße 39 (T). F Erna Höfer, Olgastr. 5/0 (T). Ludwina Kefer-Möser, Zieblandstr. 14/I. Alexander Kolbe, Adelgunderstr. 6/0. Josefine Menge, Fürstenfelder Str. 11/II. Berta Neuhoff, Possartstr. 6/IV. Thessy Pricken, Herzog-Park-Str. 3/III. Anna Rohde, Herzog-Rudolf-Str. 39/II. Clotilde Schwarz, Ismaninger Str. 67 (T). F Joh. Schwartz, Reitmoorstr. 12/III. F Marg. Swoboda, Franz-Josef-Str. 26/IV. Louise Werner, Maximilianstraße 10/IV. Kath. Zimmermann, Nördl. Auffahrtsallee 102.

Mitglieder des Königl. Hofschauspiels. Damen: Anna Glenk, Museumstraße 1/I r. Louise Hohorst, Kaulbachstr 22a, Pension Brüner. Alma Lind, Richard-Wagner-Str. 5/IV. Lisa Michalek, Bürkleinstr. 12/I, Pens. Terminus. Marie Wimplinger, Blumenstr. 47/I r.

Volontärin des Schauspiels. Ottilie Altherr, Pilotystr. 9a/I r.

Inspizienten und Souffleure. Ulrich Keyhl, Inspiz, Püttrichstr. 5/III. Felix Klose, Souffl., Herrenstr. 32/0. Alois Reisner, Inspiz., Rosenheimer Straße 38/IV. Rosa Heygen, Souffl., Stievestr. 7/III.

II. Oper.

Opernregie. Anton Fuchs, Kgl. Professor, Oberreg., Thal 21/I (T 2066). Willy Wirk, Herz. Anh. Prof., Mauerkircher Str. 5/II (T).

Vortragsmeister: Dr. Felix von Kraus, Prof. an der Kgl. Akademie der Tonkunst, k. k. u. Herzogl. Mein. Kammersäng., Maximilianstr. 17.

Musik-Vorstände. Franz Fischer, Kgl. Hof-Kpllm. m. d. Range ein. Kgl. Stabsrates bzw. Generalmusdir., Franz-Josef-Str. 14/I. Hugo Röhr, Kgl. Hof-Kpllm., Türkenstr. 9/III (T 2765). Selmar Meyrowitz, Kopernikusstr. 11, u. Leon Rosenhek, Pilotystr. 8/II, Kpllm. Pelton Eck, Kgl. Musikdirektor, Solorepetitor, zugl. Ballettmusik-Dirigent, Grillparzerstr. 44/II. Eduard Zengerle, Chordir., Herrenstr. 34/II. Max Leitner, Kgl. Musdir. u. Bühnenmusik-Dirigent, Zeppelinstr. 75/III. Dr. Hans Rohr, Solorep., Ohmstr. 3/III. Josef Derfin, Solorepetitor, Christophstr. 14/II.

Volontäre bei der Solorepetition: Robert Forster-Larrinaga. Willy Stein. Dr. Hans Tittmann.

Königl. Hofopernsänger. Alfred Bauberger, Kgl. Kammersänger, Herrenstr. 38/III (T). Paul Bender, Kgl. Kammersäng., Gaußstr. 1 (T). Friedr. Brodersen, Kgl. Kammers., Wittelsbacher Str. 14/II (T). Jean Buysson,

Reitmoorstr. 26/III. Fritz **Feinhals**, Kgl. Kammersäng., Wiedenmayerstr. 14 (T). Josef **Geis**, Kammersäng, Kolonie Südwest (T). Max **Gillmann**, Kgl. Kammersänger, Wittelsbacher Str. 8/I r. (T). Sebastian **Hofmüller**, Kgl. Kammersänger, Gauting, Villenkolonie (T). Heinr. **Knote**, Kammersäng., Oberpöcking (T). Dr. Paul **Kuhn**, Grillparzerstr. 53/III (T). Rob. **Lohfing**, Possartstr. 3/IV. Emmerich **Schreiner**, Herzogparkstr. 3/I. Georg **Sieglitz**, Kgl. Kammersäng., Oettingenstr. 4. Dr. Raoul **Walter**, Kammersäng., Steinsdorfstr. 10/III (T). Otto **Wolf**, Kammersäng., Köniqinstr. 65/III (T).

Mitglieder der Königl. Hofoper. Herren: Herm. **Barrenscheen**, Ungererstraße 16/IV. Dr. med. Alfred v. **Bary**, Fürstl. Reußischer Professor, Kgl. Sächs. Kammersäng., Ansbacher Str. 4/II (T 32341). Kurt **Schönert**, Lindwurmstr. 175/II. Hans **Trappel**, Gebsattelstr. 18III. Aage **Zimmermann**, Bismarckstr. 20/I.

Volontär der Oper: Otto **Horst-Lindner**.

Königl. Hofopernsängerinnen. F Hermine **Bosetti**, Kgl. Kammersäng., Herschelstr. 24 (T). Marcella **Craft**, Finkenstr. 2/IV. F Zdenka **Mottl-Faßbender**, Kgl. Kammersäng., Herschelstr 18. Maude **Fay**, Kgl. Kammersäng., Finkenstr. 2/II (T). Irene v. **Fladung**, Preysingstr. 10 (T). Luise **Höfer**, Blumenstraße 30 (T). **Betty Koch**, Augustenstr. 105/III (T). F Charlotte **Kuhn-Brunner**, Grillparzerstr. 53/III (T). F Ella **Tordek**, Kgl. Kammersäng., Herrenstr. 27/II.

Mitglieder der Königl. Hofoper. Damen: F Eva **Clairmont**, Trogerstraße 17/III. Maryla von **Falken**, Hohenzollernstr. 124/I. Else **Köppen**, Königinstr 4 (T). Joh. **Lippe**, Herzog-Rudolf-Str. 6/0. Louise **Perard-Petzl**, Ismaninger Str. 102. Louise **Willer**, Theresienstr. 17/IV. Hela **Zeiler**, Theresienstraße 83/II.

Volontärinnen der Oper: Marg. **Boudemont**. Hilde **Plach**. Johanna **Schwartz**. Toni **Volkart**.

Inspizienten und Souffleure. Alfr. **Koppenhöfer**, Inspiz., Preysingplatz 7/III. Jul. **Richard**, Souffl., i. Th. zu erfr. Anna **Borowska**, Souffl., Kanalstr. 34/I.

Singchor. Herren: Franz Vogel, Chor-Inspiz. I. Tenor: Karl Frölich. Wilh. Hizelberger. Joh. Meir. Max Rabenbauer. Karl Reckemeier. Josef Schlösser. Karl Schön. Rudolf Schmitt. Wilhelm Thoma. Jean Walter. II. Tenor: Karl Bauer. Karl Blum Joh. Fuhrmann. Anton Hacker. Wilh. Rupprecht Ernst Schlichting. Georg Streicher. Franz Vogel (s. oben). Hans Zbiranski I. Baß: Herm. Haydl. Leonhard Kempter. Karl Koppenstätter Karl Kuntz. Friedrich Meier. Rich. Stephan. Xaver Thoma. Josef Wiesner. II. Baß: Walther Basil-Esseg. Emil Deicke. Anton Hautmann. Hans Hindelang. Otto Jobst. Heinrich Keller. Josef Lienbacher. Karl Sandrock. August Wiedemann. Wilh. Ziegler. 1 Eleve.

Damen: I. Sopran: F Ottilie Blum. Fanny Heiß. Milka Kronegold. Wally Lößl. Luise Mayer. Bertha Reisinger. Leopold. Schöberl. Elise Sigler. F Marie Tyroler. Anna Umann. F Käthi Ziegler. II. Sopran: F Jos. Enderlein. Katharina Ertl. Laura Müller. Josefine Pfaff. I. Alt: F Rosa Gaab. F Anna Godemann. Marie Holzner. F Elise Kain. F Paul. Lienbacher. F Marie Mayrhofer. F Marie Sedlmeier. F Anna Seiling. II. Alt: F Kath. Degele. Therese Eisenhofer. F Paul. Meister. F Anna Vogger. F Josef. Voraus. 12 Elevinnen. 6 Hospitantinnen.

III. Ballett.

Vorstand. Flora **Jungmann**, Kgl. Ballettm., Gewürzmühlenstr. 7. O. P. **Rischowsky**, Kgl. Ballettreg. (s. Hofballettsolotänz.).

Solopersonal. Herren: Otto **Rischowsky**, Kgl. Hofballett-Solotänzer, Wurzer Str. 9/II (T) (s. Vorstand). Julius **Benseler**, Kgl. Hofballett-Solotänzer, Thierschstr. 15/III. Max **Wellenberg**, Rumfordstr. 16. Rich. **Appel**, Solorep., Schleißheimer Str. 6.

Damen: Anna **Ornelli**, Kgl. Hofball.-Solotänz, Schleißheimer Str. 120/III. Therese **Schmid**, Kgl. Hofball.-Solotänz., Herrenstr. 24/0. **Koryphäen:** Leop. **Engelhard**, Pilotystr. 11 a. Anna **Hinkert**, Hildegardstr. 18.

Inspizient. August **Herrmann** (s. Ballettkorps), Ohlmüllerstr. 19/I.

Ballettkorps. Herren: Otto Angermüller. Fritz Berger. August Herrmann (s. Ballett-Inspiz.). Heinr. Schuster, Josef Valenci. Gustav Zeiller. Anton Zimmermann.

Damen: Marie Bieber. Klara Blechert. Elise Bosbart. Berta Bracher. Käthe Danner. Rosa Ebner. Apollonia Gumberger. Marie Helmer. Bertha Karl. Gretchen Lythäuser. Emilie Moller. Magdalena Off. Margarite Renz. Franziska Schlehuber. F Johanna Schlichting. Karla Stejskal. F Elise Thoma. Marie Wagner. Babette Weidinger. Paula Weiß. Walburga Wild. Elise Wimplinger. Gretchen Wratschko. Karol. Zwingmann. Elevinnen. Sophie Killer. Erna Gerbl.

Perfektionsschule. 2 Schüler, 5 Schülerinnen.

Kinder-Ballett-Schule. Lehrerin: Therese Schmid (s. Ballettkorps). 30 Kinder.

Komparserie. Statistenaufseher August Herrmann (s. Ballett).

IV. Maschinerie-, Dekorations- und Beleuchtungswesen.

Vorstand: (Fernspr.-Zentr. 117.) Jul. Klein, Kgl. Hofrat, Maschinerie-Direktor, Ingenieur, Aeußere Prinzregentenstr. 5/III (Wohnung T 40250).

Bureau. Hans Lothar Weber, II. Assistent, Dipl.-Ingenieur, Platenstr. 1. Praktikant: Albert Rall, Dipl.-Ing., Herzogstr. 66/IV. August Huber, Kanzlist, Maßmannstraße 4/IV.

Personal. Malersaal: Hoftheatermaler Rich. Fischer, Vorstand des Malersaales, Preysingstr. 2/III. Dekorationsmaler: Karl Kinkelin, Herrenstr. 25. Anton Erhard, Aeußere Wiener Str. 3. Franz Hollfelder, Schwabinger Landstr. 59/I. Paul Wolf, Franziskanerstraße 4. Franz Koburger, Kapuzinerpl. 5. 1 Requisitenmaler. 2 Farbenreiber. 6 Dekor.-Näherinnen. Ober-Theatermeister: Joh. Dehn. Theatermstr.: Gotth. Baur. Mathias Beck. Magazinaufs.: Johann Geiger, Schreinermeister. Schnürm.: Josef Degginger. Versenkungsmstr.: Max Hofer, 30 angest. Bühnenarbeiter u. 33 ständige Aushilfsarbeiter. Belmstr.: Fritz Eberl. Ober-Bel.: G. Erhart, Anton Hartmann m. 9 Geh. Hausschlosser: Thomas Fischhaber, Schlossermeister m. 2 Geh. Cacheur: G. Aschenbrenner. 1 Cacheurgeh.

V. Kostüm- und Requisitenwesen.

Vorstand. (Fernspr.-Zentr. 3443.) Ludwig Kirschner, Elisabethstr. 1 (T 30453).

Bureau. Josef Renner, Kanzlist.

Personal. Wilh. Dieter, Gardmstr., m. 1 Vormann, 1 Vorarbeiter, 1 Vorarbeiterin, 12 Schneider, 4 Schneiderinnen, 1 männl. u. 8 weibl. Aushilfen. Aug. Volpert, Ober-Gard. m. 2 Geh. u. Therese Zihr, Obergard. m. 2 Geh. Herrenfriseur: Ludw. Heberlein m. 2 ständ. Geh. u. 1 Aush. Damenfriseuse: Natalie Bachmann m. 1 Geh. Requisiteur: Alois Zick, Requisitenmeister m. 3 ständ. Geh. u. 6 Aush.

Rüstmeister: Xaver Zinoni m. 1 Geh.

Hausdienst. Karl Opitz, techn. Hausverwalter, Wohnung im Prinzreg.-Theater (T). Portier: Friedr. Storzum (Fernspr.-Zentr. 133). Friedr. Fink, Aushilfsportier. Hausmeister: Hans Kunz. Hausdiener: Matthäus Amerseder. Joh. Löw, Hausmstr. im Prinzreg.-Theater (T 1582). Bühnenaufseher: Ferd. Hittinger. Hausschreiner: Karl Raab, Schreinermstr. m. 1 Geh. Heiz- u. Ventilat.-Anlage: Simon Fuchs, Werkmstr., 1 ständ. Heizer u. 2 Geh.

Abteilung Hofmusik.

Musikvorstände. Franz Fischer, Hofkpllm. (s. Musvorst. d. Hofth.). Josef Becht, Hofkpllm. d. K. Vokalkapelle, K. Prof., Wurzer Str. 11.

Königliche Instrumentalkapelle.

Konzertmeister. Bruno Ahner, Großh. Meckl. Hofkonzertm., Arcostr. 6 (T) u. Ludwig Vollnhals, Kgl. Prof., Fürstenstr. 3. **Violine:** Kammermusiker: Paul Moralt. Ferdinand Fernbacher. Franz Drechsler. Jos. Hoesl. Georg Perles. Gottfr. Closner. Gregor Böhm. Johann Leitner. Joseph Eckert. Emil Wagner. Karl Rennerknecht. Alb. Schlager. Eugen Wagner. Joh. Sigler. Josef Zimbauer. Eduard Schlager. Josef Kirschner. Hofmusiker: Ed. Unterberger. Paul Strohbach. Josef Closner. Ad. Mercy. Karl Fahrenberger. Joh. Trampler. Ernst Rech. Ludw. Seiling. Josef Schmid II. Aspiranten: Lorenz Büschele. Oskar Scherzer. Peter Kolb. Hans Gremer. Fritz Neupert. **Viola:** Kammermusiker: Heinr. Seifert. Ludwig Meister. Heinrich Bihrle. Aug. Haindl. Markus Hofmann. Rich. von Ditterich. Phil. Haas. Hofmusiker: Ernst Rieß. Aspiranten: Alb. Hofstaedter. Ad. Hartmann. **Violoncell:** Kammervirtuosen: Karl Ebner. Kammermusiker: Matthäus Fleißner. Otto Feller. Christian Döbereiner. Theod. Rupprecht. Karl Höchner. Johann Weber. Ed. Seiling. Hofmusiker: Joh. Ritter. **Kontra-Baß:** Kammermusiker: Max Hofmayr. Johann Horbelt. Franz Metz. Christian Raucheisen. Ad. Mayerhofer. Hofmusiker: Hugo Lutz. Ludw. Jäger. Aspiranten: Karl Thoms. Franz Meier. **Flöte:** Kammervirtuos: Heinrich Scherrer. Kammermusiker: Alois Schellhorn. Joseph Schmid I. Hofmusiker: Alfons Zwengauer. Gustav Kaleve. **Pikkolo:** Kammermusiker: Gustav Bödemann. **Oboe:** Kammermusiker: Karl Millé. Jos. Schuck. Hofmusiker: Michael Ussinger. Johann Mack. Hermann Fehse. **Klarinette:** Kammervirtuos:

Karl Wagner. Kammermusiker: Emil Knirsch (zugl. Baßklarinettist). Anton Walch. Prof. Konrad Fischer. Hofmusiker: Josef Wagner. Fagott: Kammervirtuos: Max Abendroth, K. Prof. Kammermusiker: Jos. Merkl. Jos. Koch. Joh. Baumeister. Hofmusiker: Heinr. Zierl. Waldhorn: Kammervirtuos: Bruno Hoyer, K. Prof., Kammervirt. S. K. H. d. Prz. Ludw. Ferd. v. Bayern. Kammermusiker: Herm. Busch. Moritz Alschner. Herm. Hoyer. Osk. Hieber. Rob. Tänzer. Herm. Tuckermann. Johann Anderl. Aspirant: Alfr. Lettenmeyer. Trompete: Kammermusiker: Karl Bollendorff. Aug. Gothe. Gust. Weißenborn. Alb. Meichelt jun. Karl Rittner, Mitglied des Hoforchesters. Posaune: Kammermusiker: Gustav Trampler. Joseph Kotz. Jos. Spanneberg. Hofmusiker: Arno Franke. Ludw. Voll. Ernst Gaetke, Mitgl. des Hoforchesters. Tuba: Hofmusiker: Alois Schottenheim. Aspirant: Friedrich Tritt. Pauke: Kammermusiker: Otto Enders. Jos. Mühlbauer. Harfe: Leonore Rennerknecht-Buff, Kgl. Kammerharfenspielerin. Hofmusiker: Eduard Niedermayr.

Vokalkapelle. Ludw. Maier, K. Prof., Hoforganist. Sopran: Kapellsäng.: Elise Drechsler. Marg. Sigler, Hofsäng. Marie Reisinger. Elise Sigler. Adelheid Haggenmüller. Berta Reisinger. Sofie Wagner. Wilh. Lobmaier. Elly Frank-Riggl. Alt: Kapellsäng.: Viktoria Blank, Kammersäng. Louise Höfer, Hofopernsäng. Rosa Wittstatt, Hofsäng. Kath. Schönauer. Elise Eccard. Marie Thoms. Pauline Meister. Rosa Gaab. Louise Willer. Marie Voelkel. Tenor: Kapellsäng.: Ant. Schlosser. Karl Heyl. Adolf Hartmann. Franz Vogel. Max Rabenbauer. Joh. Fuhrmann. Wilh. Thoma. Joh. Meir. Karl Schön. Baß: Kapellsäng.: Ant. Fuchs, K. Prof., Kammersäng. (s. Op.-Reg.). Franz Xaver Dietler, Hofsäng. Seb. Mayerhofer, Hofsäng. u. Hofchoral. Anton Richter. Jos. Lienbacher. Leonh. Kempter. Joh. Hindelang. Wilh. Lipp. August Wiedemann. Josef Wiesner.

Intendanzarzt: Hofstabsarzt Dr. Ludw. Becker, Kgl. Obermedizinalrat, Arcostr. 6 I.
Musikalien-Bibliothekar: Josef Becht.
Noten-Kopist: Johann Hindelang. (s. Singchor).
Offiziant und Instrumenten-Konservator: Karl Praegner.
Instrumententräger: Joh. Hild. Ludw. Schuster.

Gäste. Oper: Else Hensel-Schweitzer. Desider Zador. Ernst Kraus. Hans Bahling. Enrico Caruso. Mafalda Salvatini. Karl Erb. Liane Bricken. George Baklanoff. Mathilde Ehrlich. Erna Hallensleben. Anita Gura-Hummel. Hans Erwin. Leopoldine Zuska. Cäcilie Rüsche-Endorf. Gust. Dramsch. Otto Janesch. Gust. Fußperg. Louise Perard-Petzl. Edith Walker. Rich. Erdoes. Mattia Battestini. Else Köppen. Wilh. Rode. Beatrice Lauer-Kottlar. Karl Rudow. Leo Slezak. Charles Cahier. Ernestine Schuhmann-Heink. Karl Gentner. Dr. Alfred v. Bary. Herm. Weil. Liesbeth Ulbrig. Otto Heß. Bruno Walter. Selmar Meyrowitz. Schauspiel: Dr. Ernst Ritter von Possart. Evelyn Landing. Marianne Rub. Maria Fein. Helene Ritscher.

Neuheiten. Oper: Bergsee. Königskinder. Gefangene der Zarin. Fanfreluche. Schauspiel: Familie Schroffenstein. Jedermann. Standhafte Prinz. Weite Land. Eine Ehe. Brand der Leidenschaften. Totentanz. Ring des Gauklers. Lottchens Geburtstag. Schwerste Pflicht. Tod und Leben. Tänzchen. Liebe höret nimmer auf. Kassette. Fahnenweihe. Veit Stoß. Papa. Dorothys Rettung.

Pensioniert. Rosa Lanzlott, K. Hofsch. Ignatz Kellermaier, Chorsäng. Adolf Hartmann, Chors. Magd. Ertl, Chorsäng. Josef Prinner, Ballettänz. Andr. Apothofsky, Bormann. Eugen Braumandl, Maschinist. Franz Bennat, K. Kammervirtuos. Adolf Ganser, Hofmus. Alb. Meichelt sen., Kammermus. Michael Steiger, Kammermus.

Gestorben. Exzellenz Albert Frhr. von Speidel, K. Generalintendant. Herm. Lenz, Major a. D. Hans Neuert, Titul. Hofsch. Aug. Grünwald, Ass. im techn. Bureau, Ing. Jos. Villes, pens. Feuerwächter. Paul Högner, pens. Chorsäng. Heinr. März, pens. Opdien. Martin Scheitle, pens. Versenkmstr. Joh. Damböck, pens. Farbreib. Dietrich Bortfeld, pens. Fris. Karl Ertl, pens. Chorsäng. Karl Ritter v. Stehle, pens. K. Hofrat. Joh. Neupert, pens. Kammermus.

Gemeinnützige Anstalten. Neuer Pensions-Verein des Kgl. Hoftheater. Vorsitzender: A. Fuchs, Schriftf.: K. Heydel. Er besteht in außerordentlichen (die ersten acht Jahre), ordentlichen und auswärtigen Mitgliedern. Jedes Vereinsmitglied kann die Pensionssumme, für welche es beitreten will, selbst bestimmen (Höchstgrenze ist die Gagenhälfte bzw. 2400 Mk.). Die Höhe der Beiträge richtet sich nach der Größe der Pensionssumme, dem Alter der Mitglieder zur Zeit des Eintritts und der Kategorie der Beschäftigung, z. B. bei einem Schauspieler im 20. Lebensjahre 6,1 Prozent der Pensionssumme. Denjenigen ordentlichen Mitgliedern, welche wenigstens 20 Jahre dem Verein angehört haben, kann je nach vorgerückterem Alter und je nach der längeren Zeit der Mitgliedschaft eine Zulage zu ihrer Pension von 5 bis 50 Prozent bis zu 2400 Mk. Gesamtpension bewilligt werden.

Sterbekassenverein des Kgl. Hof- u. National-Theaters. Johann Dehn, Vorstand.

Witwen- u. Waisen-Unterstützungsverein des technischen Hoftheater-Personals. Xaver Zinoni, Vorstand.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Münchener Neueste Nachrichten. Allgemeine Zeitung. München-Augsb. Abendzeitung. Bayr. Courier. Tageblatt. Neue freie Volkszeitung. Münchener Zeitung. Fremden-Zeitung.

Hotels. Maximilian. Vier Jahreszeiten. Bayr. Hof. Continental. Englischer Hof. Park-Hotel. Rheinischer Hof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Reg. Dr. Raoul Walter, Obm. (T Zentr. 5090). Franz Jacobi, Obm.-Stellv. Aug. Schröder, Kass. Viktor Schwannecke, Schriftf. Hoyer u. Kempter, Beis. Der Lokalverband zählt: 105 Mitglieder der Pensionsanstalt, 12 Mitglieder der Genossenschaft, 63 Pensionäre, 1 Rentner, 17 Mitglieder der Witwen- und Waisen-Pensionsanstalt, 3 Pensionärinnen. 54 Mitglieder der Sterbekasse. Dem Lokalverband angeschlossen: Dir. Konrad Dreher, Kgl. Bayr. Hofschauspieler, Opernsänger Preuse.

V. Münchener Kammerspiele (Lustspielhaus).

(Das 1906 erbaute Th. wurde umgebaut und eröffnet am 1. Juli 1911 und faßt 525 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Industrie-Werke München-Nord.

Direktion. Dr. Eugen Robert, Augustenstr. 89 (T 12235), führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Schwaiger, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Adelheidstr. 38. Leo Pasetti, Leopoldstr. 35, u. Alex Cap, künstl. Beirat, Prinz-Ludwig-Straße 9.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Kranz, stellv. Dir. u. Bureauch., Gabelsbergerstr. 60. Hugo Ball, Dramat., Luisenstraße 62. Simon Zaitschek, Rend., Nymphenburger Str. 31. Ludwig Graedinger, Inspiz., Gabrielenstr. 4. Jean Richards, Souffl., Augustenstr. 42. Georg Liebling, Hofpianist, musik. Beirat, Viktor-Scheffel-Str. 14. Genovefa Baumgärtl, Kass. u. Sekr., Theresienstr. 108. Franz Schurr, Kastel., Augustenstraße 89. Leonh. Well, Thdien, Dachauer Str. 94.

Theaterarzt: Dr. Fuld, Augustenstr. 90 (T 9786).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Alva, Nymphenburger Str. 121. Ernst Gronau, Thierschstraße 8. Karl Guttenberger-Pelèr. Dr. Erwin Kalser, Brienner Str. 24a. Hanns König, Türkenstr. 104. Fritz Kranz (s. Bureauchef). Georg Schnell, Ungererstr. 74. Paul Schwaiger (s. Reg.). Benni Spanier, Rumfordstr. 18. Jul. Szalit, Görresstr. 4.

Damen: Lore Arand, Heßstr. 53. Anny Balder, Prinz-Ludwig-Str. 7 (T 22085). Lily Breda, Klarstr. 12 (T 30057). Else Kündinger, Hildegardstr. 11. F Ilse Kranz-Penzlin, Gabelsbergerstr. 60. Sidonie Lorm, Theresienstr. 78. F Franz Otto-Franzke, Adelheidstr. 8. F Auguste Prasch-Grevenberg, Prinzregentenstr. 26 (T 4628). F Ida Roland, Romannstr. 16 (T 12177). F Ludwig Roth-René, Tattenbachstr. 10. Jenny Werner, Schellingstr. 78 (T 9008).

Kinderrollen. Kl. Ausfelder. Geschwister Törsleff.

Technisches Personal. Johann Bachmeyer, Thmstr. m. 6 Geh. Franz Schurr, Schnürm. m. 1 Geh. Nikolaus Wenner, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 2 Geh. Johann Schneider, Obergard. m. 2 Geh. Anna Lang, Obergard. m 2 Geh. Paul Tannenberg, Fris. Anna Lischke, Fris. Hugo Oier, Requis. m. 2 Geh. Max Michler, Tischler m. 2 Geh. August Buchner (Hofl.), Gärtner.

Neuheiten. Leben des Menschen. Prinzip. Lächelnde Knabe. La cenna delle beffe. Raubritter. Tragödie der Liebe. Kind der Liebe, Franziska. Susi. Blanko Posnets Erweckung.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Als Provisorium gewählt: Paul Schwaiger, Obm. Georg Schnell, Schriftf. u. Kass. — 6 Mitglieder der Pensionsanstalt, 11 der Genossenschaft o. P.

Sommerspielzeit.

(Spielzeit: 1. Juli bis 31. August 1912. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Industrie-Werke München-Nord.

Direktion. Dr. Eugen Robert, führte die Oberregie.

Regie usw. Paul Schwaiger u. John Gottowt, Reg. Paul Jüsgen, Oberinspekt. u. Bureauch. Curt Höche, Sekr. u. Bibl. Ludwig Graedinger, Inspiz. Edmund Kandetzky, Souffl. Genoveva Baumgärtl, Kass. Leo Well, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Alva. Jacob Feldhammer. Rich. Feist. John Gottowt (Reg.). Karl Götz Ernst Gronau. Dr. Erwin Kalser. Ludwig Roth-René. Georg Schnell. Paul Schwaiger (Reg.). Jul. Szalit.

Damen: Lilly Breda. Else Kündiger. Sidonie Lorm. Auguste Prasch-Grevenberg. Ida Roland. Lotte Schüler. Rosa Valetti. Jenny Werner.

Technisches Personal. Alb. Suchan, Thmstr. Joh. Schneider, Gard. Anna Lang, Gard. Paul Dannenberg, Fris. Anna Lischke, Fris. Herm. Rundstein, Requis.

VI. Münchner Künstlertheater.

(Das Th. wurde eröffnet 1908 u. faßt 620 Personen. Spielzeit: 18. Mai 1912 bis 1. Okt. 1913.)

Eigentümer. Verein Ausstellungspark.

Die Stadt zahlt keine Subvention.

Komitee. Der Drei-Masken-Verlag, G. m. b. H., München, Karlstr. 21.

Direktion. Georg Fuchs, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden nicht statt, ebenso keine Abstecher. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfred Halm, Emil Lind u. Wilh. Benthien, Reg. d. Tr., Sch., L. u. P. Gust. Charlé, Reg. d. Optte. Josef Basch, Reg. Alexander von Zemlinsky, Bruno Hartl, Viktor Wolfg. Schwarz u. Hans May, Kpllm. Hans Steiner, Chordir. Rich. Schultze-Reudnitz, Konzertm. Johanna Sturm, Harfe. Louis Gundlach, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Zierler, Bureauch. Karl Marfeld-Neumann, art. Sekr. Josef M. Jurinek, Dramat. Dr. Ernst Fall, Sekr. Hans Toltschiner, Bibl. Lorenz Bätz, Inspiz. d. Sch. Arthur Hacker, Inspiz. d. Op. F Kunigunde Geiß, Souffl. d. Sch. F Rosa Landau, Souffl. d. Op. F Poldi von Kuttner, Kass. Emil Cepp, Kontr. Josef Stein, Inspekt. Xaver Sporer, Kastel. Georg Scharrer, Thdien. Heinrich Weinhardt, Orchdien.

Rechtskonsulenten: Dr. Wilh. Rosenthal u. Dr. Ludw. Strauß.

Theaterärzte: Dr. Rud. Leenen u. Dr. Carl Zimmermann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Danny Brüll. Josef Commer. Gottfr. v. Falkenhausen. Viktor Franz. Willy Gabrun. Rob. Halbe. Ludw. Hartau. Franz Herterich. Fritz Krampert. Werner Kraus. Emil Lind (Reg.). Franz Ludwig. Carl v. Pidoll. Heinr. Saxl. Carl Skoda. Dr. Waldemar Staegemann. Ernst Wahrmann.

Damen: Elinor Büller. Meta Bünger. Tilla Durieux. Willy Frank. Hertha Proskauer. Ellen Richter. Annie Rosar. Irma Römer.

Operette. Herren: Eugen Albert. Rob. Diehl. Jos. Liszewsky. Max Pallenberg. Carl Pfann. Rud. Ritter. Otto Sauter-Sarto. Willy Strehl. Erich Zettl.

Damen: Paula Dereani. Mary Hagen. Zelenka Krauß. Minna Lindner. F Fritzi Massary. Albine Nagel. Rosa Rainer. Ellen Richter. Ada Saverni. F Rosa Schmidt-Günther.

Ballett. Sent M'Ahesa. Tortola Valencia. 8 Jackson-Girls. 8 Rusell-Girls.

Chorpersonal. 22 Herren, 24 Damen.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 40 Mitglieder.

Technisches Personal. Rob. Schleich, Maschdir. u. techn. Leiter. Gust. Gerling, Thmstr. m. 20 Geh. Hans Hummelsheim in München u. Hugo Baruch & Co. in Berlin, Dekmal. Heinr. Meyer, Bel.-Inspekt. Carl Boß, Elektr. m. 2 Geh. August Mück,

Obergard. m. 4 Geh. Rosa Winter, Obergard. m. 4 Geh. Jacques Buck, Fris. m. 2 Geh. Josef Eitlinger, Requis. m. 2 Geh. Joh. Steindl, Tischler. Josef Nagel, Tapez. m. 1 Geh. Städtische Gärtnerei, Gärtner.

Gäste. Ellen Tels mit ihrem künstl. Tanz-Ens.

Neuheiten. Circe. Kismet. Orpheus in der Unterwelt (Neubearbeitung des Münchner Künstlertheaters).

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Emil Lind, Obm. Wilh. Benthien, Obm.-Stellv. Heinrich Saxl, Schriftf. Viktor Franz, Kass. Meta Bünger, Beis.

VII. Münchener Volkstheater.

(Fernspr. 7815.)

(Das Th. wurde auf dem Platz des alten, von der Feuerpolizei geschlossenen Volkstheaters neu im griechischen Stil durch Architekt Littrich und Baumeister Gerstenecker erbaut und am 10. November 1903 eröffnet. Es ist mit allen Errungeschaft en der modernen Technik versehen, faßt gegen 1200 Personen und hat elektrisches Licht. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Baumeister Josef Gerstenecker.

Direktion u Pächter. Ernst Schrumpf, Widemayerst. 36 (T 753) u. Wilh. Braun, Mozartstr. 14/0 (T 10675). Ersterer führt die gesamte künstlerische, letzterer die administrative Leitung.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Caesar Beck, Oberreg., Lindwurmstraße 60. Josef Berger, Reg. d. Tr. u. Sch., Pestalozzistr. 50. Carl Neubert, Reg. d. L, Silberhornstr. 9. Carl Kopp, Reg. d. P., Khidlerstr. 16/0. Franz Jäger, Kpllm., Pasing, Arnulfstr. 16. Julius Karr, Konzertm., Sendlinger-Torplatz 8.

Bureau, Inspektion und Kasse. Franz Deil, Bureauch. u. Sekr., Frauenlobstr. 22. Dr. Ernst Künzler, Dramat., Schellingstr. 10. Jakob Reuther, Bibl. u. I. Thdien., Lindwurmstr. 159a. Anton Trenk, Inspiz., Ettlingerpl. 4. Vroni Horvath, Landwehrstr. 71 u. Grete Satter, Talkirchner Straße 53, Souffl. Otto Großmann, Hauptkass., Franz Bukowitz, Kass. Höscher, Buchh. Nigge, Kastel.

Rechtskonsulenten: Justizrat Rob. Maurmeier u. Karl Vogel II, Rechtsanwälte, Neuhauser Str. 34.

Theaterarzt: Dr. Arno Krüche, Schwanthaler Str. 37.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Caesar Beck (s. Oberreg.). Josef Berger (s. Reg.). Hugo Denzel, Pfarrstr. 7. Richard Dornseiff, Holzstr. 24. Anton Ferrari, Leonrod 28 Willy Hampe, Sendlinger Str. 29. Arnold Harlé, Klenzestr. 41. Heinr. Hauser. Karl Köstlin, Fliegenstr. 7. Karl Kopp (s. Reg.). Dr. Ernst Künzler (s. Dramat.). Karl Neubert (s. Reg.). Rolf Pinegger, Holzstr. 7. Rud. Posch. Vinzenz Prösel. Ludwig Robert. Ernst Schrumpf (s. Dir.). Fritz Seifert, Schwanthaler Str. 73. Aug. Stark. Heinr. Sturmfels. Anton Trenk (s. Inspiz.). Philipp Weichand, Bayerstr. 27. Rich. Wohlfeld, Ickstattstr. 6.

Damen: Therese Almer, Damenstiftstr. 11. F Elise Aulinger, Thierschstraße 29 (T 3559). Mary Axtmann. Aug. Berchthold. Dora Bohn. F Marie Brand, Hans-Sachs-Str. 4. Grete Conrad, Adalbertstr. 41b. Stephanie Dirr. Viktoria Häring. Else Hagen. Marie Hoffmann, Rotmundstr 5. F Vroni Horvath (s. Souffl.). Mary Jalda, Sendlinger Str. 29. F Klara Keller, Brunnstr. 3. Gerda Löchner. Hel. Leydenius, Linprunnstraße 79. F Marie Mayerhofer, Palmstr. 7c. Anny Merbeth. F Josefine Meßner, Kapuzinerstr. 3. Paula Morett, Adlzreiterstr. 27. Ella Payer, Pestalozzistr. 9. Nelly Richard. Grete Satter (s. Souffl.). Josefa Schusterbauer. F Valentine Werner, Brunnstr. 3. F Therese Winzer.

Chorpersonal. Ohne Verstärkung 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. Ohne Verstärkung 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Schröder, Thmstr. m. 5 Geh. Géza Ulrich, Dekmal. m. 2 Geh. Bernh. Kunze, Schnürm. Lorenz Schmidmayr, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Heinr. Beckmann, Obergard. Gebhard Reiner, Gard. Franziska Beckmann, Obergard. Berta Ruder, Gard. Rud. Caesar, Fris. m. 1 Geh. Anna Ziller, Fris. m. 1 Geh. Gottfried Hader, Requis. Georg Gichwendtner, Tapez. Aug. Buchner, Hoflief., Gärtner.

Neuheiten. Musterweiber. Leibgardist. Ein' feste Burg ist unser Gott. Parkettsitz Nr. 10. Wunschpeter. Dame von Maxim. Bachmeisels Himmelfahrt. Haifisch. Tolle Sache. Baumwollkönig. Europa lacht. Retter in der Not. Bubi. Krippenspiel. Sündenböcke. Polnische Wirtschaft. Gemütsmenschen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Josef Berger, Obm. Karl Kopp, Obm.-Stellv. Karl Neubert, Schriftf. Rolf Pinegger, Kaff. Hugo Denzel, Beis. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 16 der Genossenschaft o. P. — Nichtengagiert aber dem Lokal-Verband angeschlossen: 1 Mitglied.

VIII. Theater u. Kabarett „Die Hölle".

Türkenstraße 5

(Das Th. wurde eröffnet am 17. August 1912 und faßt 300 Personen.
Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Hofrat Kaim.

Direktion. Josef Hauschulz, Fallmerayerstr. 25b u. Oskar Jascha, Theresienstr. 64, führen die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 1/2 9 Uhr. Doppelvorstellungen finden nicht statt, ebenso keine Abstecher. Vorprobentage werden bezahlt.

Regie usw. Max Baer, Oberreg., Landwehrstr. 16. Oskar Jascha, Kpllm. (s. Dir.). Franz Beer, Konzertm., Katzmeyerstr. 33. Carl Baron, Bureauch., Bayerstr. 69. Ferd. Dr. Kahn, Dramat., Schellingstr. 3. Willy Rosen, Inspiz., Akademiestr. 9. Marie Reuter, Kass., i. Th. Franz Halmsteiner, Kastel., i. Th. Rud. Neherr, Thdien., Herzogstr. 15.

Rechtskonsulenten: Dr. Rheinstrom u. Dr. Hirschberg, Kaufinger Str.

Theaterarzt: Dr. J. Steudemann (Polizeiarzt), Neuhauser Str.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Baer (s. Oberreg.). Josef Hauschulz (s. Dir.). Willy Rosen (s. Inspiz.). Ludovico Schmidt, Jägerstr. 10. Ferry Starwer, Türkenstr. 20. Erhard Stettner. Rud. Walther-Fein, Wiedemayerstr. 14. Julius Zich, Sendlinger Str. 44.

Damen: Julia Geron. Jenny Hummel, Clemensstr. 53. Mary Irber, Römerstr. 26. Emmy Ludwig, Türkenstr. 27. F Lisa Müller-Haybach, Türkenstr. 60. Herta Wachsler, Türkenstr. 20.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 18 Mitglieder.

Technisches Personal. Anton Rießl, Thmstr. m. 2 Geh. Hans Uhlich, Delmal. m. 11 Geh. Carl Vogt, Bel.-Inspekt. Josef Schierl, Gard. Franziska Winter, Gard. Kunst, Fris. Herm. Schlibacker, Tapez. Joh. Grain, Gärtner.

IX. Vereinigte Theater (Kgl. Theater am Gärtnerplatz und Münchner Schauspielhaus).

Fernspr.: (888, 481, 482.)

(Das Königl. Theater am Gärtnerplatz besteht seit 5. November 1865, wurde eröffnet am 7. September 1899 unter der Direktion J. G. Stollberg-C. Schmederer mit „Cyrano von Bergerac" und faßt nach dem 1898 erfolgten Umbau 1000 Personen. — Das nach den Plänen der Münchener Architekten Heilmann und Littmann unter Mitwirkung des Kunstmalers Professor Rich. Riemerschmid neu erbaute, an der Maximilianstraße gelegene Münchner Schauspielhaus wurde eröffnet am 20. April 1901 mit Herm. Sudermanns „Johannes". Dasselbe faßt 727 Personen [nur Sitzplätze]. Das Münchner Schauspielhaus feierte am 10. September 1908 das 10jährige Bestehen unter der Direktion J. G. Stollberg-C. Schmederer. Anläßlich dieser Feier wurde von den Direktoren „die Pensionsanstalt der Vereinigten Theater" gegründet. Spielzeit beider Theater: Ganzjährig.)

Eigentümer. Vermögens-Administration S. M. König Ottos von Bayern.

Die Stadt zahlt keine Subvention.

Direktion. J. G. Stollberg, Cuvillierstr. 31 (T 888) u. C. Schmederer, Odeonsplatz 6 (T 3541), ersterer führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 7 1/2 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Josef Graselli, Oberreg., Corneliusstr. 36. Max Zeder, Reg. d. Optte., Drächselstr. 10. Carl Horak, Kpllm., Ickstattstr. 26. Franz Werther, Kpllm., Fraunhoferstr. 19a. „ Franz X. Feichtinger, Chorrepet. Walter Rausch, Konzertm. Otto Trollha", Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Busse, Bureauch. u. Sekr., Harlaching, Hochleite 22. Franz Grassinger, Hauptkass., Auenstr. 29. Rupert Schmidt, Bibl., Corneliusstr. 34. Bruno Lemke, Schmied-Kochel-Str. 9d u. Anton Hackel, Colosseumstr. 2., Inspiz. d. Optte. Josefine Schroder, Baumstraße 4b u. Kati Prüller, Klenzestr. 36, Souffl. d. Optte. Lambert Berger, Corneliusstr. 34 u. Anton Lechelmaier, Baumstr. 6, Kass. Christine Habersattler, Kontr. u. Buchh., Dreimühlenstr. 28. Anton Stöger, Ober-Inspekt., Westermühlstr. 25. Carl Burkard, Blumenstr. 53a u. Anton Lechelmaier, Baumstr. 6, Thdien. Wilh. Vogel, Orchdien.

Künstl. Beirat. Ferd. Götz, Leopoldstr. 50.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Schnell, Brienner Str. 8.

Theaterarzt: Hofrat Dr. Franz C. Müller, Liebherrstr. 17.

Darstellende Mitglieder.

Operette. Herren: Anton Aliprandi, Reichenbachstr. 11. Lorenz Erl, Corneliusstr. 21. August Glonny, Baaderstr. 16. Franz Gruber, Pasing, Riemerschmidtstr. 41b. Josef Irzinger, Auenstr. 36. Jul. Kaufmann, Corneliusstr. 34. Hans Koppe, Tattenbachstr. 16. Dominik Löscher, Clemensstr. 4. Josef Ludl, Thierschstr. 7. Simon Mayerhofer, Palmstr. 7c. Rud. Seibold, Oettingenstr. 25. Max Zeder, Drächselstr. 10.

Damen: Marie Behrens-Linke, Sendlinger Torplatz 7. F Karoline Brand, Corneliusstr. 2. F Gisela Fischer, Augustenstr. 26. Mia Haas, Herzog-Rudolf-Str 37 (T 1628). F Jenny Heinz, Harlaching, Lindenstr. 33. Elsa Klinkicht, Corneliusstr. 36. Lina Meittinger, Holzstr. 9. Emmy Ricklaß, Sonnenstr. 5. Rud. Nordheim, Reichenbachstr. 15. Rose Picardo, Glückstraße 2. Carola Rechberg, Amalienstr. 10. Jacqueline Schüler, Thierschstraße 21. Emmi Schwab, Lindwurmstr. 14. Elisabeth Seeden, Georgenstraße 114. Marietta Zinke, Klenzestr. 28.

Kinderrollen. Kl. Büttner.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Alfred Burger. Alfons Esquero. Louis Simoner. Hans Zirpl. II. Tenor: Emil Bollmann. Ernst Fleißner. Anton Hackel. Willy Wirth. I. Baß: Rob. Lobe. Heinr. Sendel. Karl Wendl. II. Baß: Heinr. Altmutter. Alfons Eckert. Hans Engelhardt. Heinr. Reichert.

Damen: I. Sopran: Grete Henigst. F Christ. Lemke. Amalie Lipp. Blanca Marion. Lina Mayer. Cäcilie Reindl. Marie Stechele. Leni Trinkl. Notburga Wodicka. II. Sopran: Else Döring. Susanna Turini. Romana Turini. Emilie Zehle. Betty Jungmann. Franzi Koppenberger. Emmy Nelson. Anni Paul. I. u. II. Alt: Anny Baron. Josefine Krchov. Anna Sedlmayr. Ludmilla Tillmetz. Lotte Wegener. Math. Wild.

Dem Chorpersonal werden alle Kostüme geliefert.

Orchester. 32 Mitglieder.

Technisches Personal. Anton Bauer, Obermaschm. m. 3 Geh. J. Moser, Thmstr. Adolf Hermann, Delmal m. 3 Geh. J. Oswald, Schnürm. Kaspar Hemm, Bel.-Inspekt. Lina Wendl, Obergard. m. 4 Geh. Anna Hofstätter u. Anna Graßl, Gard. Joh. Fiederer, Obergard. Josef Rudolf u. Max u. Georg Frank, Gard. Carl Kunst, Fris. m. 3 Geh. Paula Wacker, Fris. m. 2 Geh. Alois Pfisterer u. Franz Fischer, Requis. m. 3 Geh. Michael Körner, Tapez.

Abgegangen. Mizzi v. Canova. Gusti Förster. Fritz Redl, Kpllm.

Gestorben. Max Hacker. Willy Döhler. C. Stechele.

Neuheiten. Liebe Augustin. Casimirs Himmelfahrt. Alt-Wien Dorette. Frauenfresser.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Zeder, Obm. Fritz Krampert, Obm.-Stellv. Anton Stöger, Schriftf. Julius Seger, Kass. Luise Fischer u. v. Duniecki, Beis. 25 Mitglieder der Pensionsanstalt, 25 der Genossenschaft d. B., 3 der Witwen- u. Waisen-Pensions-Anstalt, 7 der Sterbekasse.

Bemerkenswertes. Gemeinnützige Anstalt: Pensionsanstalt der Vereinigten Theater. Unterstützungsverein für Chor- u. technisches Personal.

IXa. Münchner Schauspielhaus.

(Fernspr.: 888 u. 4776.)

Eigentümer. Kommerzienrat Dr. C. Riemerschmid, München.

Direktion. J. G. Stollberg, Cuvillierstr. 31 (T 888) u. C. Schmederer, Odeonspl. 6 (T 3541), (ersterer führt die Oberregie).

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Siegfried Raabe, Oberreg., Herrnstraße 11 (T 542). Ludwig Heller, Friedrichstr. 23 (T 30848), Friedr. Carl Peppler, Reg. d. Tr. u. Sch, Keuslinstr. 3 (T 32306) u. Dr. Ernst Ricklinger, Römerstr. 9, Reg. d. L.

Künstlerischer Beirat. Ferdinand Goetz, Leopoldstr. 50.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Busse, Bureauch. u. Sekr., Harlaching, Hochleite 22. Dr. Ernst Ricklinger, Dramat. (s. Reg.). Rob. Schmidt, Bibl. u. Inspiz. Bruno Lemke, Inspiz., Schmid-Kochel-Str. 9d. Anna Feller, Am Gries 1c u. Josefine Schroder, Souffl., Baumstr. 4b. F Paula Loew, Klenzestr. 47 u. Ludwig Kaden, Kass., Baader Str. 37. Hans Schusterbauer, Inspekt., Untermenzing. Hugo Pfalzer, Kastel., Hildegardstraße 1. Ludwig Kaden, Thdien., Baader Str. 37.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt F. Schnell, Brienner Str. 8.

Theaterarzt: Hofrat Dr. Frz. C. Müller, Liebherrstr. 17.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Ansfelder, Türkenstr. 95. Hugo Bauer, Ismanninger Straße 86. George Burghardt, Aeuß. Prinzregentenstr. 20. Artur v. Duniecki, Thierschstr. 14. Max Eßlair, Pasing, Hermannstr. 13 (T 223). Max Ferner, Thierschstr. 29. Adolf Grell, Pfisterstr. 3 (T 276). Ludwig Heller (s. Reg.). Colla Jessen, Pinzenauer Str. 10. Fritz Krampert, Hildegardstr. 17 (T 4405). Kurt v. Möllendorf, Richard-Wagner-Str. 3 (T 8905). Friedr. Carl Peppler (s. Reg.). Hans Raabe, Hohenzollernstr. 81 (T 30326). Siedfried Raabe (s. Oberreg.). Rolf Randolf, Franz-Josef-Str. 26 (T 30649). Edmund Schiemer, Claude-Lorrain-Str. 11. Julius Seger, Mauerkircher Str. 26. Hans Steiner, Liebherrstr. 10. Ludwig Wesselsky, Liebherrstr. 8.

Damen: Grete Bichler, Galeriestr. 37 (T 3740). Ida Drexler, Herzog-Rudolf-Str. 7. F Louise Fischer, Blumenstr. 13. F Ottilie Gerhäuser, Skellstr. 8 (T 41675). F Marie Glumer, Mannhardstr. 3 (T 4139). Anna Leonardi, Ismanninger Str. 78 (T 40008). Consuela Nicoletti, La-Place-Str. 1 (T 40008). Marga Ruf, Herzog-Rudolf-Str. 43 (T 4095). F Fritzi Schaffer, Possartstr. 6 (T 4649). Thea Steinbrecher, Fraunhofer Str. 23. F Marg. Tondeur, Pinzenauer Str. 10. Lina Woiwode, Kanalstr. 8 (T 1735). Gisela Zunzer, Dachauer Str. 54.

Kinderrollen. Kl. Toltschiner.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Technisches Personal. Georg Fischer, Thmstr. m. 6 Geh. Adolf Herrmann, Dekmal. m. 3 Geh. Hans Schusterbauer, Inspekt. Adolf Toltschiner, Gottfried Schweinberger, Schnürmstr. Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Jakob Reger, Elektrik. Joh. Pfeiffenberger, Joh. Schachner, Gard. Marie Dechant, Magda Matausch u. Marie Burger, Gard. m. 3 Geh. Marie Dechant, Fris. Leopold Goldlust, Requis. m. 2 Geh. Karl Gerhardt u. Josef Krieger, Tapez. m. 1 Geh.

Abgegangen. Gustav Waldau. Ricca Garda.

Gestorben. Johann Almer.

Gäste. Friedr. Kayßler. Helene Fehdmer. Mdm. Henriette Roggers. Yvette Guilbert.

Neuheiten. Narrentanz. Sklavin aus Rhodus. Wille zum Leben. Hinter Mauern. Stärkere Band Und das Licht scheint in der Finsternis. Gute Ruf. Sommer. Glückliche Ehe. Roesickes Geist. Mein Freund Teddy. Kleine Café. Gutsitzende Frack.

Genossenschafts-Mitteilungen. (Siehe Theater am Gärtnerplatz.)

Bemerkenswertes. Gemeinnützige Anstalt: Pensionsanstalt der Vereinigten Theater.

X. Modernes Theater (Tournee).

(Spielzeit: 1. April bis 31. Mai 1912.)

Direktion. Marcell Golz, Tegernsee b. München, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Residenzth. in Weimar.

Regie usw. Herm. Lelisch, Bureauch. Gustav Pütz, Inspiz. Albr. Sohm, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Oskar Albrecht. Fritz Eichbaum. Alfred Falk. Marcell Golz (Dir.). Helmuth Krüger. Gustav Pütz. Lothar Scherloff. Paul Steffen.

Damen: Marietta Heller-Dorsée. Herta Hinken. Fritzi Mark. Carmen Storm. F Libby Waldow-Tautz. Frieda Wiegand.

Neuheiten. Treppe. Ah, da staun' ich.

XI. München-Garmisch, Werdenfelser Bauerntheater.

(Begründet 1868. Handelsgerichtlich eingetragen.)

(G., Luftkurort im bayr. Hochgebirge am Fuße der Zugspitze. Herrliche Ausflüge u. Gebirgspartien. Erstklassige Hotels und Pensionen. Neues Kurhaus. 20000 Sommergäste. Das Garmischer Bauernth. faßt 400 Pers. Spielzeit: Vorsaison: 1. Mai bis 15. Juli. Hauptsaison: 15. Juli bis 20. September 1912. In der Vorsaison zwei bis drei, in der Hauptsaison fünf bis sechs Vorstellungen wöchentlich.)

Spielplan. Schau- und Lustspiel, oberbayr. Volksstücke, Possen, Dramen.

Direktion. Bernhard Bader (besteht seit 1905); ständige Adresse: Garmisch, Marktplatz 43.

Direktions-Stellvertreter. Engelbert Freudling; ständige Adresse: Garmisch, Marktplatz 43.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Kern, Garmisch.

Theaterarzt: Dr. Anton Heinrich, prakt. Arzt, Garmisch.

Regie usw. Dir. Bader, Oberreg. Franz Straubinger, Reg. Aug. Arnold, Kass. Benedikt Koch, Thmstr. m. 4 Geh.

Darstellende Mitglieder. 25 Personen, 4 Paare Schuhplattler, Zitherquartett.

Gäste. Franz Moser. Fritz Kampers. Melanie Spielmann.

XII. München-Tegernsee-Egern.

M. Dengg, oberbayr. Bauerntheater.

(Teg. und Egern-Rottach, Luftkurort. 25—30000 Sommergäste, herrliche Ausflüge und Gebirgspartien, Motor- und Kahnschiffahrtgelegenheit. Autoverbindung nach Achensee, Schliersee Mittenwald usw. Wiessee am Teg., Deutschl. stärkste Jod- und Schwefelthermalquelle, Bromgehalt. Neu erbautes Kurhaus, Hauptsaison Juni bis Oktober. In Tegernsee wurde der Saal vergrößert und mit neuer Bühne versehen. Elektrisches Licht, Dreifarbensystem. Die Th. fassen 400—600 Personen. Das Ensemble unternimmt während der Wintersaison Gastspielreisen in Deutschland, Oesterreich, der Schweiz und im Auslande.
Spielzeit: 10. Juli bis Mitte September 1913.)

Direktion. Michael Dengg (besteht seit 1903), führt zugl. die Oberregie.

Impresario. Hans Maier, Schliersee, Landhaus Bauernbader, wohin alle geschäftlichen Korrespondenzen zu richten sind (Fernspr. 21).

Regie usw. Edie Hertl, Jakob Kirchner-Lang u. Hans Werner, Reg. Pauli Riem, Musikvorst. Resi Maier, Kass. August Koch, Thmstr. m. 4 Geh. Georg Sollinger, Gard. Josef Hauzinger, Requis.

Darstellende Mitglieder. 30 Personen. 4 Paare Schuhplattler. Musikterzett. Streichmelodien. Zither- u. Guitarrevirtuosen.

Rechtskonsulent: Karl Grosch, München.

Hotels. Steinmetz in Tegernsee. Zur Ueberfahrt in Egern.

Neuheiten. Magdalena. Bauernleut. Dorfgesindl.

Münster i. W., Stadttheater.

(M., Reg.-Bez.-Hauptstadt in Westfalen, mit ca. 95000 Einw., Bischofsresidenz, Sitz der Behörden Kgl. Westf. Wilhelms-Universität, Kgl. Schloß, berühmte Kirchenbauten [Dom, Lambertikirche, Ludgerikirche], Rathaus mit Friedenssaal [1648], Lortzings Wohnhaus [1827—33]. Das Th. wurde erbaut 1895, nach umfangreicher Renovierung als Stadttheater eröffnet am 5. Januar 1907 und faßt ca. 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1912 bis 30. April 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.

Vorstand. Die Theaterkommission. Vors.: Stadtbaurat Tormin.

Administration. Städt. Verwaltungssekr. Meinecke.

Direktion. Leopold Sachse, Lektor der Vortragskunst an der Kgl. Westf. Wilhelms-Universität zu Münster, Engelstr. 28, führt die Oberregie der Oper, zugl. Dir. der Sachse-Oper im Schillerth. O Berlin.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher ebenfalls nach Hamm i. W. Diäten Mk. 3,— (5,–). Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Masson, Oberreg., Kanalstraße 49. Max Eckhardt, Reg. d. Tr. u Sch., Ferdinandstr. 28, Hörsterstr. 61. Ernst Gerlach, Reg. d. Optte., Spiekerhof 44. Adalbert Lieban, Reg. d. Op, Gereonstr. 22 (T 1791). Werner Wolff, I. Kpllm., Grüne Gasse 2. Egon Herz, II. Kpllm., Kanalstr. 49. Otto Müller, Konzertm. Suse Splinter, Harfe, Hansa-Ring 29.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Waldow, Bureauch., Jüdefelderstr. 35. Willy Schweighäuser, Bibl., Neuplatz 28. Max Seekel, Inspiz. d. Sch., Rosenstr. 12. Edi Amberg, Inspiz. d. Op., Neubrückenstr. 50. Emil Reinke, Souffl. d. Op., F Selkel, Souffl. d. Sch., Alte Fischmarkt 2 Hans Moritz, Kass., Bergstr. 12. Rud. Still, Kontr., Nordstr. 14. Carl Klinge, Theaterdien, Kettelerstr. 35. Hans Röckert, Orchdien.

Theaterarzt: Geh. Sanitätsrat Dr. Groepper, Hörsterstr. 58/59.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Max Eckhardt (s. Reg.). Otto Fricke, Kanalstr. 23. Ernst Gerlach (s. Reg.). Wilh. Gräper, Kanalstr. 29. Ludwig Kirchner, (s Reg.). Ludwig Masson (s. Oberreg.). Willy Wahl, Gralstr. 23. Georg Winter, Ludgeristr. 3.

Damen: Ida Bisinger, Spiekerhof 37. F Ellen Diehl-Förster, Gartenstraße 27. Selma Harff, Engelstr. 44. Käte Nevill, Ludgeristr. 22. Else Ranke, Dodostr. 5

Oper. Herren: Max Barde, Kanal 29. Fritz Bassermann, Brüderstraße 3. Reinhold Ferling, Neubrückenstr. 50. Karl Kull, Cordestr. 48. Rich. Lüttjohann, Maximilianstr. 29. Heinr. Steeg, Industriestr. 54. Hans Wilt, Ferdinandstr. 2.

Damen: Anna Enghardt, Rothenburg 33. Marga Fuchs-Waldow, Jüdefelderstr. 35. Adelaide Gretton, Hörsterstr. 63. F Françoise Mahling-Bailly, Herzogl. S. Kammersäng., Engelstr. 37. Dorothea Hübner, Neuplatz 28. Gertrud Steinweg, Jüdefelderstr. 37/38. Elisab. Schwarz, Neubrückenstr. 3. Math Sachse, Engelstr. 28.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Paul Amberg. Kurt Koch. Paul Obermann. Willy Schweighäuser. II. Tenor: Emil Dastler. Josef Dillen. Rud. Stocker. I. Baß: Edi Amberg. Erich Bödecker. Emil Hansen. II. Baß: Herbert Hesse. Georg Price-Milton. Georg Scharafinski. August Langöhrig.

Damen: Sopran: F Anna Koch. Anna Lohmann. Ida Michaeli. F Emilie Price-Milton. Frida Rewerdi. F Marga Stocker. Hanni Stratmann. Maria Pelzer. F Alice Winterheld-Turschinski. Alt: Anni Alves. F Louise Dillen. F Klara Hansen. Trude Jansen F Maria Schweighäuser.

Orchester. 37 Mitglieder. Bei großen Opern Verstärkung.

Technisches Personal. Anton Kastner, Thmstr. Bernh. Rotz, Schnürm. m. 3 Geh. Wilh. Faulendorf, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Wilh. Wulff, Elektrik. Paul Waldeck, Obergard. m 1 Geh. Hans Knappheide, Gard. F Buschhorn, Obergard. m. 2 Geh. F Becker, Gard. Theodor Koll, Fris. F Bertha Reupke, Requis. m. 1 Geh. Ludwig Witte, Dekor. Carl Revels, Gärtner m. 3 Geh.

Gäste. von Possart. Roubaud m. Ens. Meths Bauernth.

Neuheiten. Sibirien. Stella maris. Liebe Augustin. Narrentanz. Held des Westerlandes. So'n Windhund.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Münsterscher Anzeiger. Münstersche Zeitung. Westfälischer Merkur. Der Westfale.

Lokale. Berliner Café. Café Royal.

Hotels. Hotel Kaiserhof. Hotel Monopol. Hotel Continental.

Saal für gastierende Gesellschaften. König v. England.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Wilh. Gräper, Obm. Fritz Bassermann, Obm.-Stellvertr. Max Eckhardt, Schriftf. Richard Lüttjohann, Kass. Hans Waldow u. Edi Amberg, Beis. F Ellen Diehl-Förster, Vertrauensdame. 14 Mitglieder der Pens.-Anstalt, 23 der Genossenschaft o. P., 2 der Sterbekasse.

Bad Muskau, O.-L., Gräfl. Kursaal-Theater.

(M., im Reg.-Bez. Liegnitz, 4500 Einw. Großes, schönes Schloß mit weltberühmtem, vom Fürsten Pückler angelegtem Park. Herrmannsbad mit Eisenquelle, Moor- und Fichtennadelbädern. Das Th. wurde eröffnet am 15. Mai 1889 und faßt 300 Pers. Spielzeit: 11. Juni bis 8. September 1912. Beginn der Vorstellung: 8.10 Uhr.)

Eigentümer. Gräfl. Arnimsche Standesherrschaft.

Badeinspektor. Weber.

Direktion. Jul. Ricklinger, Kgl. Preuß. Kommissionsrat († 17. 7. 12), führte die Oberreg.

Regie usw. Georg Schybilski, Dir.-Stellv. u. Oberreg. Emerich Roséda, Reg. d. Oprtte. Max Jahn, Reg. d. L. Ludwig Walther, Kpllm. Paul Pöschke, Musdir. Paul Seller, Sekr. Heinr. Höppner, Inspiz. Anna Possner, Souffl. Heinr. Kurz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Bredow. Heinr. Höppner (Inspiz.). Max Jahn (Reg.). Bruno Jakoby. Rud. Lenzfeld. Emerich Roséda (Reg.). Siegfried Schelper. Paul Schoppa Georg Schybilski (Dir.-Stellv. u. Oberreg.). Karl Stein. Oskar Waleck.

Damen: Gerda Alberti. Anny Amanti. Else Herzog. Paula Römer. Helma Rückert. Else Schuchhardt. Helma Sümram. Clara Stein. Marie Walther. Betty Werner. Trude Werner.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder der gräflichen Kurkapelle.

Technisches Personal. Joh. Kain, Thmstr. m. 4 Geh. Bertha Winter, Gard. Paul u. Anna Schnelle, Fris. m. 2 Geh. Anna Kain, Requis.

Bad Nauheim, Großh. Kurtheater.

(N., am östlichen Abhange des Taunus. Berühmtes Weltbad gegen Herz- und Nervenleiden. 5000 Einwohner, 35 000 Kurgäste. Das Th. faßt 380 Personen. Spielzeit: 5. Mai bis 20. September 1912. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Der hessische Staat.

Chef. Großh. Kurdirektor Frhr. von Frankenberg u. Broschlitz.

Direktion. Herm. Steingoetter, zugl. Dir., führte die Oberreg.; zugl. Dir. der vereinigt. Stadtth. Gießen-Marburg und des Emser Kurth.

Regie usw. Otto Conradi, Dir.-Stellv. u. Reg. Rud. Goll, Curt Gühne u. Herm. Norden, Reg. Lina Oldini, Ballettm. Carl Röhren, Kpllm. Fritz Dökel, Sekr. Herm. Stichel, Inspiz. Aline Schulz, Souffl. Heinrich Horn, Kass. Heinrich Grünewald, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Otto Beer. Paul Bode. Ludwig Braun. Heinr. Bruchwitz. Otto Conradi (Dir.-Stellv. u. Reg.). Fritz Dökel (Sekr.). Friedr. Ettel. Alfred Felden. Carl Gerhard-Schröder. Rud. Goll (Reg.). Ludwig Grosser. Curt Gühne (Reg.). Kurt Harden. Josef Herzog. Paul Janetzki. Carl Kliewer. Herm. Norden (Reg). Fredy Piel. Borroma Richter. Herm. Stichel (Inspiz.). Karl Volck.

Damen: Else Brand. Bettina Brehm. Frieda de Bruyn. Herta Diegler. Ilse Doerr-Hardy. Else Dökel. Lene Felden. Marta Gaffrey. Else Jüngling. Hedwig Kühn. Lina Oldini (Ballettm.). Leonore Oppermann. Mizzi Piel. Olga Rappo. Helene Richter. Lore Scholz. Trude Seesemann. Alice Thaller. Alma Wallé. Hermine Weber.

Chorpersonal. 9 Herren, 10 Damen. **Orchester.** Kurkapelle.

Technisches Personal. Eugen Harprecht, Thmstr. Karl Steuerwald, Gard. Marie Ettling, Gard. Franz Klenker, Fris. Anna Feusser, Requis. Rud. Holmelin, Del. Heinr. Feusser u. Ludw. Brack, Bühnenarbeiter.

Gäste. Friedr. Kayßler. Herm. Wagner. Mme. Hanako mit Ensemble. Zoula de Boncza. Helene Fehdmer. Rosa Winderstein. Lotte Werther. Marg. Beling-Schäfer.

Neisse, Stadttheater.

(N., Stadt im Reg.-Bez. Breslau, 30 000 Einw. Schöne, alte historische Festungsstadt, herrliche Promenaden, Garnison. Kriegsschule. Kloster. Alte sehenswürdige Kirchen und Gebäude. Billiger Aufenthalt. Das Th. wurde erbaut 1850—51, 1909 mit elektr. Bühnenbeleuchtung versehen und faßt 900 Personen. Spielzeit: 29. September 1912 bis Palmarum 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt keine Subvention.

Vorstand. Stadtrat Preiß.

Direktion. F Anna Goeschke, geb. Georgi (Direktion Georgi besteht seit 1866), Scheinerstr. 1.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. Diäten verschieden Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Paul Harwardt, Oberreg., Winterfeldstr. 6. Willibald Pilz, Reg. d. Tr., Viktoriastr. 2. Henry Waldheim, Reg. d. Sch., Zollstr. 31. Paul F. Borgelt, Reg. d. L., Bischofstr. 61. Wolfgang Rasch, Kpllm., Kochstr., Ev. Pfarrhaus.

Bureau, Inspektion und Kasse. Walter Hubrich, Sekr. u. Bibl., Josefstr. 42. Aug. Bingel, Grabenstr. 6, u. Walter Mey, Inspiz. Marie Schmid, Bischofstr., u. Bernhard Schrand, Ring 18, Souffl. Otto Liebald, Kastel.

Rechtskonsulent: Justizrat Kollibay.

Theaterarzt: Geh. Medizinalrat Dr. Cimbal.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willi Bachmann. Aug. Bingel (Inspiz.). Paul F. Borgelt (Reg.). Jules Burghardt. Ottoernst Carlbergh. Gustav Friese. Paul Harwardt (Reg.). Walter Mey (Inspiz.). Walter Hubrich. Max Jähnig. Rud. Kauba. Willibald Pilz (Reg.). Bernh. Schrand. Henry Waldheim (Reg).

Damen: Erika Burgin. Marianne Fritzsche. Käthe Horst. Bronislawa Mauetska. Martha Lerdau. Charl. Potonié. Milli Rudolf. Nina Sandorf-Reinhardt. Mia Sorel. Anna Steinau. Eva Zimmermann.

Kinderrollen. Kl. Franske, Liebald, Schönfelder.

Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen.

Orchester. Kapelle d. Inf.-Rgts. Nr. 23. Dir.: Kgl. Obermusikmeister Gnieser.

Technisches Personal. Paul Franske, Thmstr. u. Dekmal. m. 5 Geh. Spanding, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Jules Burghardt, Obergard. Anni Reimann, Gard. Gustav Schulz, Fris. m. 2 Geh. F Franske, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Rud. Christians. Georg Molenar. Anton Franck. Carl William Büller. Hansi Arnstädt. Agnes Sorma. Maria Reisenhofer. Adeline Rosmer.

Neuheiten. So'n Windhund. Im wunderschönen Monat Mai. Familienkind. Gute Ruf. Tanzanwalt. Ferréol. Kleine Schokoladenmädchen. Waffengang. Parkettsitz Nr. 10.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neißer Zeitung. Neißer Tageblatt.

Hotels. Liebich. Schwan, Kaiserhof. Glemnitz. Stadthaus.

Saal für gastierende Gesellschaften. Etabl. Erholung, 800 Personen.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Henry Waldheim, Obm. Willibald Pilz, Obm.-Stellv. Gustav Friese, Schriftf. Max Jähnig, Kass. Martha Lerdau, Beis. 22 Mitglieder der Genossenschaft o. P.

Bad Nenndorf, Kgl. Kurtheater.

(R., Badeort bei Hannover. Stärkste Schwefelquelle des Kontinents, speziell für Gicht und Rheumatismus, ca. 5000 Kurgäste. Das Th. wurde eröffnet am 30 Mai 1909 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 26. Mai bis 8. September 1912. Beginn der Vorstellung: 7¾ Uhr.)

Eigentümer. Die Königl. Brunnenverwaltung.

Direktion. Edmund Schmasow, Kgl. Sch., führte die Oberreg.

Regie usw. Oskar Rakso, Reg. Franz Henhapel, Kpllm. Fritz Boljahn, Inspiz. Frieda Schultz, Souffl. Richard Henze, Kass. Otto Wendt, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Boljahn (Inspiz.). Joachim Ehrich. Bruno Hentschel Oskar Rakso (Reg.). Conrad Rohde. Edm. Schmasow. Paul Thierfelder. Willy Wemhöfer. Martin Wieberg.

Damen: Erna Güldner. Resel Orla. Ida Steinegg-Unger. Ruth Steinegg. Hilde Wittlinger. Selma Woisch. Minna Zabel. Luise Zimmermann.

Orchester. 20 Mitglieder d. Kurkapelle.

Technisches Personal. Otto Schmidt, Thmstr. Ernst Beißner, Gard. Henny Armbrust, Gard. Carl Schneider, Fris. F Schmidt, Requis.

Gäste. Paul Hagemann. Dr. Remanoff. Erich Wittlinger. Else Breuer. Madame Trilby.

Bad Neuenahr, I. Kurtheater.

(B. N., ber. Badeort mit 5000 Einw., in der Rheinprovinz, in dem durch seine Naturschönheiten und seinen Weinbau bekannten Ahrtal, an der von der linksrhein. Eisenbahn abzweigenden Bahnstrecke Remagen-Adenau, 10 km vom Rhein entfernt Große alkalische Therme von plus 40° C. Kur gegen Erkrankung des Magens, der Leber, Nieren, Gallensteine, Blasenleiden, Gicht. — Große schattige Gartenanlagen, Kurpark, Kaiser-Wilhelm-Park. Wunderbare Umgegend. Ausflüge in das berühmte Ahrtal. Großer Fremdenverkehr, ca. 75 000 Passanten. Kurfrequenz: 80 000 Personen. Das Th. wurde eröffnet am 5. Juni 1905 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 10. September 1912. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Aktiengesellschaft Bad Neuenahr.
Komitee. Kurdirektor Rütten.
Direktion. Ludwig Piorkowski, führte die Oberreg.; zugl. Dir. des Stadtth. in Bamberg.
Regie usw. Max Spieß u. Adolf Soltau, Reg. Rudolf Quast, Kpllm. Ernst Giere, Sekr. Carl André, Inspiz. Johanna Reichelt, Souffl. Anna Spitzer, Kass. Jacob Schell, Thdien. Rudolf Igler, Orchdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Carl André (Inspiz.). Harry Berber. Fritz Bernstein. Ludwig Born. Franz Brunner. Konrad Deutzen. Jos. W. Fery. Erich Möller. Viktor Nittel. Ludwig Piorkowski (Dir.) Adolf Soltau (Reg.). Max Spieß (Reg.). Camillo Trimbacher. Paul Bietense. Alfred Volk.
Damen. Claire Allers. Elisab. Börner. Lily Deeren. Sophie Düring. Marietta Eger. Emilie Ernst. Gertrude Halden. Carola Krahl. Orla Orlowska. Elfriede Pohl. Lotte Reinhold. Lisl Rottenbach. Anna Sieler. Gertrud Silbernagel. Vera Verena.
Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 42 Mitglieder des Kur- und Sinfonie-Orchesters.
Technisches Personal. Leop. Neustädter, Thmstr. u. Tapez. m. 4 Geh. Peter Züllighofen, Gard. Marie Züllighofen u. F Math. Neustädter, Gard. Josef Gasper, Fris. Franz Fritsch, Requis. Karl Giffels, Bel.-Inspekt. Karl Reinarz, Obergärtner.
Gäste. Pariser Luftballett. Charlotte Basté. F Laura Wolzogen.

II. Sommertheater (Hotel Stern).

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Mai 1880 und faßt 250 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 30. September 1912.)

Eigentümer. Ferdinand Kreie.
Direktion. Paul Buchwald, zugleich Direktor der „Lustigen Buchwald-Abende" und des Kurtheaters Stein in Münster führte die Oberreg.
Regie usw. Will v. Rodenstein, Reg. Walter Klein, Kpllm. Fritz Müller, Inspiz. Marg. Mennekе, Kass. Josef Kohlhaas, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Buchwald (Dir). Carl van Gils. Will von Rodenstein (Reg.). Willi Franke.
Damen: Math. Buchwald. Maria Dahm. Marg. Meinel. Marg. Skorzewska. F Marta Winkler-Buchwald.
Technisches Personal. Hans u. Willy Kohlhaas, Thmstr. Anna Mees, Gard. Müller, Fris. F. Dahm, Requis.
Gast. Margarete Quosdorf. Else Krennser. Willi Franke.

Neukölln b. Berlin, Neuköllner Theater.

Theatergebäude: Neukölln, Bergstr. 147. (Fernspr. Amt Neukölln Nr. 125.)
Theaterbureau: Neukölln, Berliner Str. 8. (Fernspr.: Amt Neukölln Nr. 416.)

(N., aufblühende Industriestadt im SO von Berlin. 260 000 Einw. Gymnasium, Ober-Realschule, Lyceum. Das Th. wurde eröffnet am 27. September 1905 unter der Direktion Julius Türk und faßt 800 Personen. Spielzeit: 15. September 1912 bis April 1913.)

Eigentümer. Wilhelm Groepler, Neukölln, Bergstr. 147.
Die Stadt zahlt eine Subvention.
Theater-Komitee. Vorsitzender: Bürgermeister Dr. Weinreich, Neukölln. 3 Stadtverordnete und 3 Bürgerdeputierte.
Direktion. Julius Türk, Neukölln, Berliner Str. 8, führt die Oberregie, zugl. Dir. des „Charlottenburger Theaters" (vgl. Charlottenburg). Fernspr.: Amt Neukölln 416. Sprechzeit 5 bis 7 Uhr.
Beginn der Vorstellung wochent. 8 Uhr, Sonntag ½8 Uhr. Es finden manchmal Doppelvorstellungen statt.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Mantius, Oberreg., Berlin SW, Waterloоufer 4. Carl Gruber, Reg., Bergstr. 136/137. Herm. Winnig, Kpllm., Kaiser-Friedrich-Str.

Bureau, Inspektion und Kasse. Erich Haack, Bureauch., Berlin O 112, Rigaer Str. 67. Bruno Th. Satori-Neumann, Dramat., Charl., Kantstr. 72. F Anna Lenz, Souffl. Else Trettin, Kass., Berlin, Gr. Hamburger Str. 12. Eugen Götze, Insp., Schudomastr. 45. Wilh. Giesicke, Thdien.
Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Abraham, Bergstr. 125.
Theaterarzt: Dr. med. Danziger, Kaiser-Friedrich-Str. 195.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Erich Anzelewsky, Berlin SW 60, Gitschiner Str. 119. Albert Berthold, Berlin W, Gleditschstr. 35. Walter Gräventz, Berlin S, Bismarckstraße 4. Carl Gruber (s. Reg.). Erich Haack (s. Bureauch.). Hugo Hummel, Charl, Sesenheimer Str. 36. Curt Könning, Kaiser-Friedrich-Str. 61. Hanns Kräly, Südende. Hans Mantius (s. Oberreg.). Friedr. Mellinger, Halensee, Kurfürstendamm 123. Anatol Molnar, Berlin W, Bayreuther Str. 5. Rob. Philippsborn, Potsdam, Lindenstr. 46. Bruno Th. Satori-Neumann (s. Sch.-B.). Julius Türk (s. Dir.). Herm. Walter. Emil Weickert. Alfred Winter, SW, Waterloonfer 4.

Damen: Erna Backaw, Selchower Str. 12. Else Clavié, Berlin NO 55, Braunsberger Str. 1. Minni Egly, Charl., Cauerstr. 34. (T Amt Wilhelm 6363.) F Gabriele Fredy-Lindner, Berlin SW, Belle-Alliance-Str. 61. F Christine Pögner, Berlin W 30, Rollendorfstr. 27. Clara Sterzing, Berlin W 30, Kaiserin-Augusta-Str. 80. Else Tull, Berlin W, Uhlandstr. 32. Clara Türk, Berliner Str. 8. Frieda Ward, Eckardstr. 14. Rose Westphal, Wilmersd., Helmstedtstr. 19.

Kinderrollen. Clara Mieth u. Walther Mieth, Bergstr. 147.
Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Chorpersonal. 10 Herren, 5 Damen. Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 21 Mitglieder.

Technisches Personal. Bernh. Horlitz, Thmstr. m. 4 Geh. Herm. Hoffmann, Schnürm. Gust. Jankowsky, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Fritz Höhne, Obergarb. m. 1 Geh. Ad. Winter u. Frieda Vincenz, Fris. Herm. Hecht, Tischler m. 1 Geh. Robert Rabes, Tapez. m. 1 Geh.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neuköllnische Zeitung. Neuköllner Tageblatt.

Lokale. Café Schuppe, Bergstr. Theater-Restaurant. Restaurant zur Hütte, Berliner Str.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß des Neuköllner Th. u. d. Charlottenburger Th.: Karl Gruber, Obm. Bruno Th. Satori-Neumann, Schriftf. Friedr. Mellinger, Kass.

Neulengbach a. Westbahn (Nieder-Oesterreich), Sommertheater.

(Fassungsraum: 200 Personen. Spielzeit: 14. Juli bis 1. September 1912.)

Saaleigentümer. Franz Schmatz.

Direktion. Rosa Holdig u. Gustav Tellheim.

Regie usw. Dir. Gust. Tellheim, Oberreg. Carl Grune, Fritz Jorés, Anton Lechner u. Josef Stiegler, Reg. Egon Overmann, Kpllmstr. Olga Günther, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Josef Döring. Fritz Endeweld. Karl Grune. Leo Günsberger. Gustav Heppner. Fritz Jores. Anton Lechner. Hans Mader. Ludwig Schwarz. Josef Stiegler. Gustav Tellheim.

Damen: Claudia Baubelik. Else Jecho. Margitta Kallich. Josefine Mader. Fifi Mratz. Vilma Schwarz. Nina Werner. Mizzi Weißmann.

Gäste. Alfred Wehle. Wilh. Schich. Gretl u. Mizzi Kaiser. Otto Kunzmann Rosa Fried. Heinz Sazl. Rich. Gerold. Irene Horst. Lia Brier. Franz von Luyten-

Neustadt a. d. H., Sommerspiele Neustadt-Wolfsburg.

(R., St. in der Bayr. Pfalz, ca. 20000 Einw. Amtsgericht, Gymnasium, höhere Töchterschule, großart. Saalbau, Bismarckdenkmal, Fabriken, ansehnlicher Weinbau. Das Th. wurde eröffnet am 16. Mai 1912 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 16. Mai bis 16. Juli 1912. Beginn der Vorstellung: nachm. 5 Uhr.)

Direktion. Herbert Guth und Anton Neuhaus.

Regie usw. Ludwig Hagen, Reg. Elisab. Heimlich, Sekr. Max Heun, Inspiz. Adrienne Winolt, Souffl. Elisab. Heimlich, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Herbert Guth (Dir.). Ludwig Hagen (Reg.). Max Heun (Inspiz.). Leopold Jansen. Gerd Lensch. Anton Neuhaus (Dir.). Karl Tröndle.

Damen: Erika Heimlich. Hedwig Hildebrandt, a. G. f. d. S. Mimi Kersebaum. Käte Krause. Nelly Sandorff.

Technisches Personal. Paul Hoffmann, Fris.

Gäste. Arthur Rhode. Ilse Bernatz.

Neustrelitz, Großherzogl. Hoftheater.

(R., Haupt- u. Residenzstadt d. Großh. Meckl.-Strelitz. Sitz der Landesbehörden. 12000 Einw. Das Th. wurde eröffnet 1807 u. faßt 700 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1912, bis 1. Mai 1913.)

Eigentümer. Se. Kgl. Hoheit der Großherzog.

Oberste Behörde. Großherzogl. Hofmarschallamt, dem auch das Ressort der Großherzogl. Hofkapelle untersteht.

Direktion, artist. und techn. Oberleitung. Hugo Walter, Großherz. Hoftheater-Dir., Tiergartenstr. 19, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 7 Uhr. Doppelvorstellungen finden nicht statt. Abstecher finden nach Neubrandenburg monatlich zweimal statt. Diäten Solo 6 Mk., Chor 4 Mk. bei teurem Hotel.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Ernst Pündter, Tiergartenstraße 18a, Kurt Brenkendorf, Augustastr. 9, u. Martin Holtmann, Tiergartenstr. 18, Reg. Erwin Hahn, Hilfsreg., Töpferstr. 3. Karl Förtsch, Reg. d. Op., Georgstr. 10. Friedr. Hauptmann, Großherzogl. Musdir. u. I. Kpllm., Töpferstr. 6. G. Fritz-Hartmann, II. Kpllm. u. Chordir., Elisabethstraße 32.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Kippenberg, Inspiz. d. Sch., Glambecker Str. 35. Oswald Klaunig, Seestr. 34, u. Alfred Zöllner, Georgstr. 12, Inspiz. d. Op. Emma F. Martienssen, Souffl., Glambecker Str. 40. Paul Michaelis, Kass., Bruchstr. 4a. Paul Lemcke, Großherzogl. Ministerial-Registrator u. Rend., Twachtmannstr. 1. Otto Höcker, Inspekt. u. Bibl., Strelitzer Straße 15. Emil Geißler, Th.- u. Orchdien., Seestr. 14.

Rechtskonsulent: Justizrat Brunswig. Theaterarzt: Dr. Crepon.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Herm. Ahrens, Sassenstr. 7. Kurt Brenkendorf (s. Reg.). Erwin Hahn (s. Reg.). Georg Hoffmann, Seestr. 6. Martin Holtmann (s. Reg.). Herbert Klingemann, Seestr. 34. Rich. Lange, Zierkerstr. 55. Otto Louin, Sassenstr. 7. Fritz Pohl, Seestr. 34. Dr. Ernst Pündter (s. Reg.).

Damen: Dora Donato, Seestr. 34. Claire Endler, Strelitzer Str. 54. Lotte Gelbern, Sassenstr 1. Fanny Kaden, Glambecker Str. 9. F Felicitas Lange, Zierkerstr. 55. Gretl Lange, Georgstr. 13. Käthe Schwarz, Seestraße 34. F Paula Stahl, Seestr. 34. Johanna Wagner, Tiergartenstraße 18b.

Oper. Herren: Emil Bock, Sassenstr. 8. Karl Förtsch (s. Reg.). Eduard Nolte, Zierkerstr. 12. Martin Otto, Hotel Fürstenhof Karl Samwald, Glambecker Str. 42. Willy Scriba, Sassenstr. 1. Franz Sylvani, Seestr. 34. Alfred Tewis, Seestr. 12.

Damen: Elise Buchholz, Pension Stübinger. Martha Eckhardt, Zierkerstraße 12. Grete Mancke, Tiergartenstr. 18a. Martha Peter, Seestr. 29.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Karl Horst. Alfred Krause. August Runge. II. Tenor: Paul Coelius. Franz Kaehlke. Richard Lange. I. Baß: Ernst Kippenberg. Franz Schütz. Charles Sturzbacher. Franz Sylvani. Alfred Zöllner. II. Baß: Oswald Klaunig. Eduard Peel. Adolf Schröder.

Damen: I. Sopran: Helene Arnold. Else Pherrmann. F Elisabeth Klaunig. M. Peter. II. Sopran: F F. Lange. Frida Schlichting. Cosima Scherzer. I. Alt: Cl. Endler. F Ch. Lüttjohann. Gerda Roth. II. Alt: Hansi Kastner. Gina Hildebrand.

Orchester. Die Großh. Hofkap.; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Kammermus. i. P. Lehmann. Hofmus. Tomasini.

Technisches Personal. Karl Schuldt, Thmstr. m. 12 Geh. Höcker, Hofthmstr., Dekmal. m. 1 Geh. Schildtmann, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Stier, Elektr. Leop. Berch, Obergard. m. 2 Geh. Giese, Gard. F Krüding, Obergard. Maaß, Gard. Behrens, Hoffris. Langer u. F Lies, Fris. Kuß, Requis. m. 1 Geh. Rosenberg, Heizer. Ober-Hoftapez. Roewer, Tapez. m. 1 Geh. Großherzogl Hofgärtnerei m. 4 Geh.

Gäste. Prof. Henri Marteau. Dr. Waldemar Stägemann. Kammersäng. Walter Kirchhoff. C. W. Büller. Das ges. städt Orch. zu Rostock. Prof.-Dechert-Quartett. Tournee Maria Rehoff. Kammersäng. Karl Mayer. Prof. Kwast. F Kwast-Hodapp. Bertha Gerster-Gardini. Mad. Hanako m. Ens.

Neuheiten. Wenn Frauen schweigen. Ich liebe dich. Lottchens Geburtstag. Rose Berndt. Kammersänger. Herrgottsmusikanten. Unverschämte. Häusliche Frau. Und das Licht leuchtet in der Finsternis. Diva a. G.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neustrelitzer Zeitung. Landeszeitung.

Lokale. Fürstenhof (Künstlerkneipe). Tonkünstlervereine. Schlaraffia. Norum Strelitium. (Mecklenburger Hof). Konditorei Hamann.

Hotels. British-Hotel. Mecklenburger Hof (Schlaraffenburg). Fürstenhof. Bahnhofs-Hotel. Mahnke. Pension Stübinger.

Säle für gastierende Gesellschaften. Obotritenhof, 500 Pers. Mecklenburger Hof, 250 Pers. Pension Stübinger, 300 Pers.

New York, I. Deutsches Theater.

Irving Place.

(N. Y., erster Handelsplatz der Welt und geistige Metropole der Vereinigten Staaten. Großartiger Hafen, imposante Neubauten, Denkmäler von Schiller, Heine, Mozart usw. — N. Y. hat über 50 Bühnen, hervorragend: Metropolitan Opera House, Dayl's Theatre, Empire Theatre, Hudson Theatre. — Klima unbeständig. N. Y. hat über 4 000 000 Einw., darunter 500 000 Deutsche. — Das Th. wurde im Jahre 1889 erbaut, vom Direktor Amberg eröffnet und im Jahre 1904 und 1909 vollständig renoviert; es faßt 1600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1912 bis 1. Mai 1913.)

Eigentümer. Crane Estate.

Die Stadt zahlt keine Subvention.

Direktion. Dr. M. Baumfeld, Hotel Astor, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden Samstag statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Marlow, 111 East. 28. Str., Otto Stoeckel, 215 East. 18. Str., Aug. Meyer-Eigen, 40 West 64. Str., Ferdinand Martini, 20 Irving Place, Gustav Olmar, Convent Ave 41 West, Reg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hedw. Feldmann, Sekr., 132 East. 16. Str. Herm. Korn, 228 East. 21. Str. u. Julius Staebler, 200 2. Ave., Inspiz. d. Sch. Annie Lewin u. Julius Ornstein, 60 West 101. Str., Souffl. d. Sch. Peter Hofmann, Kass., Floral Park. Johann Blaum, Kontr., 227 East. 12. Str. Paul Berger, Inspekt., 401 East. 91. Str.

Rechtskonsulent: Nathan Burkan.

Theaterärzte: Dr. A. v. Grimm, Dr. Max Treplitz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Auerbach, 314 East. 15 Str. Paul Dietz, 130 East. 16. St. Heinr. Falk, 134 East. 16. Str. Willi Frey, 257 West 36. Str. Max Jürgens, 133 East 15 Str. Ferd. Martini (s. Reg.). Heinr. Marlow (s. Reg). August Meyer-Eigen (s. Reg.). Gustav Olmar (s. Reg). Georg W. Pabst, 134 East. 16. Str Louis Praetorius, 305, 1. Ave. Ernst Robert, 137 East. 17. Str. Chr. Rub, 130 East. 16. Str. Otto Stoeckel (s. Reg.).

Damen: Iffi Engel, 930 West End Ave. F Elise Gardner, 1703 Forster Ave Bklyn. Cenzi Goetzer, 202 East. 16. Str. Lina Hänseler, 17 Stuyvesanth Place. Clarisse Klerens, 126 East. 16. Str. Rose Lichtenstein, 20 Irving Place. F Marie Löbbecke-Buhrke, 130 East. 16. Str. Mizi Lotz, 130 East. 16. Str. Georgine von Neuendorff, 196 3. Ave. F Anni Rub-Förster, 130 East. 16. Str. Anna Vara, Hotel Rector. F Bertha Walden, 200, 2. Ave. Konstanze von Zeckendorf, 22 Irving Place.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Technisches Personal. Herm. Busch, Thmstr. m. 3 Geh. Gust. Eberlein, Dekmal. m. 1 Geh. Heinr. Wiegele, Bel.-Inspekt m. 2 Geh. Leop. Loebl, Obergard m. 2 Geh. Wilh. Punzl, Fris. m. 2 Geh. Jakob Fuchs, Requis. m. 2 Geh.

Gäste. Rud. Schildkraut. Rud. Christians. Anna Strantz-Fuehring. Claire Wallentin.

Neuheiten. Kleine Café. Damenwahl. Lächelnde Knabe. Frauerl. Heiligenwald. Herrgottsmusikanten. Himmel auf Erden. Lauschige Nest. Sommerspuk. Gardeoffizier. Fünf Frankfurter. Venus. Hockenjos. Austauschleutnant. Mein Freund Teddy. Gutsitzende Frack. Gelbe Nachtigall. Dieb. Simson. Narrentanz. Volksfeind. Wespe. Zwischenspiel. Adam im Frack. Gute Ruf. Gabriel Schillings Flucht. Elektra. Condottieri. Missionsschiff. Fräulein Julie. Cavalleria Rusticana. Erdgeist.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) 48 täglich erscheinende Zeitungen.

Hotels. Astor. Rector. Knickerbocker.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Otto Stoeckel, Obm. G. W. Pabst, Obm.-Stellv. Marianne Lotz, Schriftf. Ernst Robert, Kass. Ferdinand Martini, Georgine von Neuendorff, Beis.

II. Metropolitan Opera House.

(Das Th. wurde eröffnet 1882, renov. 1893 u. faßt 4000 Pers.
Spielzeit: 18. Nov. 1912 bis Ende April 1913)

Eigentümer. Metropolitan Opera and Real Estate Company.

Komitee. Metropolitan Opera Company, Präsident Otto H. Kahn.

Direktion. Giulio Gatti Casazza.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Sonnabends finden Doppelvorstellungen statt. Sonntags keine Oper. Dienstags Oper in Philadelphia.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Anton Schertel, Reg. d. deutsch. Oper. Alfred Hertz u. Arturo Toscanini, I. Kpllm. Rich. Hagemann u. Hans Morgenstern, II. Kpllm. u. Korrep. Willy Tyroler, Korrep. Giulio Setti u. Hans Steiner, Chordir. Willy Bögner, Konzertm. Carlo Salzedo, Harfe. Ettore Coppini u. Ottokar Bartik, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. John Brown, Chef d. Administ. F. C. Coppicus, Dir.-Sekr. u Geschführ. Otto Weil, Rend. H. S. Henkel, Sekr. m. 4 Geh. Frank Garlichs, Schatzm. Aimé Gerber, Zahlm. J. Guard, Preßagent. E. R. Lewis, Hauptkass. m. 3 Geh. H. Brown, Hausinspekt. L. S. Mapleson, Bibl. Herm. Sanne, Franz Grisai u. Ludw. Burgstaller, Inspiz. Rob. Collin, Souffl. Ed. Siedle, techn. Dir.

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Tenöre: Paul Althouse. Julius Bayer. Carl Burrian. Heinr. Hensel. Carl Jörn. Riccardo Martin. Lambert Murphy. Albert Reiß. Leo Slezak. Jacques Urlus. Baritonisten: Pasquale Amato. Willy Buers. Ed. Erhard. Dinh Gilly. Otto Goritz. William Hinshaw. Herm. Weil. Bässe: Carl Braun. Adamo Didur. Putnam Griswold. Antonio Pini-Corsi. Marcel Reiner. Basil Ruysdael. Herbert Witherspoon.

Damen: Soprane: Bella Alten. Anna Case. Louise Cox. Vera Curtis. Emmy Destinn. Geraldine Farrar. Rita Fornia. Olive Fremstad. Joh. Gadski. Frieda Hempel. Marie Rappold Leonora Sparkes. Rosina Van Dyck. Mezzo-Soprane u. Altistinnen. Louise Homer. Marie Mattfeld. Marg. Matzenauer.

Ballett. Lucia Fornaroli, Maria Perzatini u. Eva Swain, Solotänz. Außerdem ein Corps de Ballett von 40 engag. Tänz. u. die Ballettschule unter Leitung von Malvina Cavalazzi.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Adam Lellmann. Albrecht Lueck. Alfred Sappio. Jack Schenk. Adolf Stengel. II. Tenor: Edward Alexander. Ludwig Burgstaller. Hans Dittrich Isidor Swee. Alto Bogger. I. Baß: Louis Despi. Adolf Fuhrmann. Karl Kreisel. Gaston Martin. Jacob Remikoff. II. Baß: Stephan Buckrens. Bernh. Heidenreich. Frank Liebling. Otto Thümmel. Otto Weber. Außerdem 40 ital. Chorh. u. 20 Extra-Chorh.

Damen: I. Sopran: Elisabeth Buchrens. Christine Egener. Ida Frey. Sophie Fanoni. Gertrude Höse. Constanze Martin. II. Sopran: Senta Fritsch. Lili Heßling Jenny Levinowitz. Anna Mayer. Florence Rayner. Charlotte Tyroler. I. Alt: Anni

Gruber. Adeline Hinsen. Thella Hoffmann. Frida Martin. Marg. Märkl. Else v. Muralt. II. Alt: Mary Brill. Ilse Hardy. Clara Menger. Rosa Ritchie. Ada Schramm. Elsbeth Wortmann. Außerdem 40 ital. Chorh. u. 20 Extra-Chordamen.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 100 Mitglieder. Bühnen-Musik, 30 Mitglieder.

Abgegangen. Herm. Jadlowker.

Uraufführungen. Mona, Cyrano de Bergerac, beide in engl. Sprache.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Alb. Reiß, Obm. Alfred Hertz, Obm.-Stellv. Adolf Fuhrmann, Schriftf. Charles Garden, Kass. Carl Jörn, Beis.

Bemerkenswertes. Sonnabends finden 2 Vorstellungen statt; Sonntags darf nicht gespielt werden. Dienstags finden Vorstellungen in Philadelphia statt. Die Saison dauert in New York 23 Wochen, nach der New Yorker Saison spielt die Oper eine Woche in Atlanta im Staate Georgia. Der Lebensunterhalt ist in New York erheblich viel teurer als in Deutschland, die Kaufkraft eines Dollars ist mit höchstens 2 M. zu bewerten. Außer in deutscher Sprache finden Vorstellungen in italienischer, französischer u. englischer Sprache statt — nach dem Prinzip, daß jede Oper in der Originalsprache gesungen werden soll.

III. Adolf Philipps 57. Street Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 14. Nov. 1912. Gebaut von den Architekten Jardin, Hill und Murdock. Das Th. faßt 500 Pers. u. liegt im Herzen des Deutschtums von New York. Spielzeit: Ganzjährig.)

Adresse: 205, 207, 209 East. 57. Str. New York. City. U. S. A.

Eigentümer. The 57. Str. Realty Co., 505 5. Ave.

Pächter. Adolf Philipp Company. (Inc. 1909.) 205—209 57. Str. Kabeladr.: Aphice. New York.

Direktion. Adolf Philipp Co.

Geschäftsführer. Paul Philipp.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Carl Glahn, Inspekt. Herm. Berendt, Kass. Ernst Kallmann, Bibl. Ernst Hasa, Thdien.

Theaterarzt: Dr. David Meyer, 254 East. 71. Str.

Rechtsanwalt: Rud. Marks, 320 Broadway.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Berla (s. Reg.). Gustav Hartzheim, 228 E 51. Str. Eugen Keller, 202 E. 58. Str. Louis Koch, 2 E 43. Str. Oskar Kruger, 216 E. 118. Str. Alfred Kuhn, 243 F. 56. Str. Fritz Lehr, 223 E. 57. Str. Otto Meyer, 43 E. 87. Str. Ernst Naumann, 127 East. 55. Str. Adolf Philipp (s. Oberreg.). Carl Reinhardt, 254 E. 60. Str.

Damen: Dora Begowska, 204 Beverly Road, Flatbush. Carola Breyer-Pelzer, 540 E. 88. Str. Hansi Brokmann, 215 E. 18. Str. Yom Grahn, 499 E 39. Str. Brooklyn. Louise Hauser, 178 West 60. Str. Grete Meyer, 145 E. 58 Str. Else Reimann, 324 W. 96. Str. Mila Reny, 234 E. 42. Str. Lieschen Schumann, 150 E. 91. Str. Marie Serini, 224 E. 14. Str. Clara Verdier, 147 E. 78. Str.

Technisches Personal. August Schulz, Thmstr. m. 6 Geh. Emmerich Kohut, Elektrik. m. 2 Geh. Louise Greve, Gard. Chas Winkelmann, Fris. m. 2 Geh. Julius Herrmann, Requis.

Neuheiten. Auktion-Pinochle. Ich und mein Schatten. Das Mädchen heißt Adele. Bankkassierer.

Gast. Adolf Philipp.

Orchester. Kpllm. Edward A. Weber, 156 Valley Road, Montclair.

Nieder-Einsiedel, Sommertheater.

(N.-E., Stadt im nordwestl. Böhmen, Bez. Leitmeritz. Das Th. wurde eröffnet am 1. August 1889 und faßt 550 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 15. September 1912. Beginn der Vorstellung: ½8 Uhr.)

Eigentümer. Josef Müller.

Direktion. Julius Huber, führte die Oberreg.; zugl. Dir. des Volksth. in Warnsdorf VI.

Regie usw. Julius Bezerédy, Reg. d. P. u. Optte. Paul Thomaß, Kpllm. Franz Langhans, Musdir. Ludw. Huber, Sekr. u. Bibl. Hugo Friedrich, Inspiz. Ludw. Wenninger, Souffl. Ferd. Greiner, Kass. Adalbert Neumann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Julius Bezerédy (Reg.). Richard Göringer. Fritz Huber. Hugo Huber. Julius Huber (Dir.). Julius Huber jun. Ludwig Huber. Alexander Schmidt. Rudolf Weil. Hugo Weiß.

Damen: Marie Gebert. Kamilla Geißler. Marg. Göringer. Hermine Huber. Therese Huber. Berta Schmidt. Emma Schmidt Ida Walter. Fanny Ziebel. Aurelia Zoldner.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder d. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Franz Hirschl, Thmstr. m. 2 Geh. Anton Jellinek, Gard. m. 1 Geh. Josef Jentner, Fris. m. 1 Geh. Adolf Adler, Requis.

Norderney (Kgl. Nordseebad), Kurtheater.

(N., Nordseebad, Reg.-Bez. Aurich, 6000 Einw., 42000 Kurgäste. Das Th. wurde eröffnet 1894 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 6. Juli bis 15. Sept. 1912. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Direktion. Ernst Immisch, führte die Oberreg.; zugl. Dir. des Stadttheaters in Ulm a. d. D.

Regie usw. Georg Feuerherd, Walter Fischer-Achten u. Erwin Kopp, Reg. Balthasar Bitsch, Bureauch. Franz Hoffmann, Inspiz. Martha Grosch, Souffl. Hans Hofmann, Kass. Ernst Strecker, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Albers. Hans Beckow Willy Braune. Carl Heinz Carell. Fritz Ebers. Georg Feuerherd (Reg.) Walter Fischer-Achten (Reg.). Ernst Gühlich. Franz Hoffmann (Inspiz.). Erwin Kopp (Reg.). Otto Sander. Gerd Sascha. Arno Werdenhagen.

Damen: Kathi Frank. Berta Gast. Fanny Heilmann. Betty Lynar. Martha Sandmann. Agnes Schink. F C. Schütz-Margot. Anny Tavares. Rose Winderstein.

Technisches Personal. Wilh. Dedecke, Thmstr. m. 3 Geh. Henry Würl, Gard. F Fr. Dedecke, Gard. Willy Weber, Fris. F Martha Hoffmann, Requis. Gottl. Langenstraß, Bel.

Gäste. Gertrud Schachert. Carl William Büller.

Bemerkenswertes. Die Mitglieder erhalten freie Kurtaxe sowie freie Bäder am Strande und im Badehaus.

Nürnberg, I. Stadttheater.

Verbunden mit dem Stadttheater in Fürth.

(N.: Fernspr. 24. F.: 430.)

(N., bed. Handelsstadt Bayerns. 350000 Einw. F., Stadt in Bayern. 80000 Einw. Das neue Stadtth. in Nürnberg wurde nach den Plänen und unter der Oberleitung des Baurats H. Seeling zu Berlin in den Jahren 1901 bis 1905 erbaut und am 1. September 1905 eröffnet. Die für den Bau aufgewendeten Kosten betrugen 5500000 Mk. Das Th. ist als ein Meisterwerk der modernen Baukunst zu bezeichnen und mit allen technischen Vollkommenheiten ausgestattet. Es ist den schönsten und prächtigsten Theaterbauten der Neuzeit gleichzustellen. Es faßt 1500 Personen. — Das neue Stadtth. in Fürth wurde 1900/01 erbaut und am 17. Sept. 1902 eröffnet; es faßt 1000 Personen. Spielzeit: 1. September 1912 bis 30. April 1913.)

Eigentümer. Die Städte.

Direktion. Hofrat Richard Balder, Bucherstr. 89, führt die gesamte Oberregie.

Gespielt wird täglich. Es finden Nachmittags- (Doppel-) Vorstellungen statt. Abstecher nach Fürth. Vorproben 4 Tage unentgeltlich, weitere Vorprobentage werden mit halber Tagesgage bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. v. Korff, Oberreg. d. Sch., Essenweinstr. 11. Conrad l'Allemand, Breiteg. 76, Max Bäumler, Fichtestraße 35, Gustav Fanger, Sandstr. 37, Emil Jannings, Luitpoldstraße 17, Alfred Läutner, Humboldtstr. 113, u. Theo Modes, Rothenburger Str. 1, Reg. d. Sch., L. u. d. Optte. Ad. Munkwitz, Oberreg. d. Op., Tafelfeldstr. 41. Dr. Fritz Stiedry, Grand Hotel, u. Josef Bach, Peterchenleinstr. 27II, I. Kpllm. Eugen Rautenberg, Körnerstr. 93, u. Lothar Krauß, Aeuß. Sulzbacher Str. 44, Kpllm. Paul Stuiber, Korrep., Rothenburger Str. 37. Hans Meyer, I. Konzertm., Wodanstr. 65. Jean Nix, II. Konzertm., Allersberger Str. 92. Jean Wagner, III. Konzertm., Gabelsbergerstr. 31. Käthe Höppner, Harfe, Heynestr. 4. Rosa Sterna, Ballettm., Pillenreutherstr. 47.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz B. Weil, Bureauch., Tafelfeldstraße 18. Hans Dessauer, Art. Sekr., Ludwigstr. 46. Alfred Putzel, Dramat., Gleisbühlstr. 7. Margar. Plodeck, Sekr., Dallinger Str. 6. Anton Benghauser, Bibl., Peter-Henlein-Str. 49. Wilh. Bergmann, Bühnenbetr.-Inspekt.,

Dovestraße 5. Anton Zehnter, Bel.-Inspekt., Pillenreutherstr. 47. Fritz Reitelshöfer, Inspiz. d. Sch., Bärenschanzstr. 73. Franz Schmitz, Inspiz. d. Op., Galgenhofstr. 9. Claire Herzog, Souffl. d. Op., Ludwigstr. 52. Marg. de Lorme, Souffl. d. Sch., Cafe Merkur. Hedwig Ledermann, I. Kass., Petzoldstr. 14. Gretchen Walter, II. Kass., Rosenstraße 21 i. F. Ernestine Schmidt, Kass. in F., Weinstr. 37. Theodor Hopf, Hausinspekt. in F., Königstraße 116. Hans List, Kastel., Peter-Henlein-Str. 35. Mathias Haslberger, Thdien., Bogenstr. 16. Georg Buck, Orchdien., Tucherstr. 23.

Theaterarzt: Dr. Paul Landmann, Königstr. 33 (T 250).

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Conrad l'Allemand (s. Reg.). Max Bäumler (s. Reg.). Erwin Dieterich, Wodanpl. 8 (T 8353). Gustav Fanger (s. Reg.). Walter Heyne. Emil Jannings (s. Reg.). Ferd. Kautsky, Sandreuthstr. 26. Julius Klott, Bogenstr. 41. Alex. Kökert, Bahnhofstr. 13. Werner Krauß, Unt. Thalg. 2. Max Kronert, Knauerst. 17. Alfred Läutner (s. Reg.). Herm. Mantow. Theo Modes (s. Reg.). Adolf Rückert, Inn. Lauferpl. 6.

Damen: Cölestine Andrée-Huvart, Birkenstr. 1. Josefine Boltény, Birkenstr. 1. Paula Fahrion, Regensburger Str. 31. Hanna Günther, Gabelsbergerstr. 11. Heinrike v. Kirchbauer, Meuschelstr. 49. Maria Koch, Munkertstr. 5. Martha Novelly, Birkenstr. 1. Else Rochelle-Müller, Karolinenstr. 9.

Kinderrollen. Anna Dorsch. Marie Kirchhoff.

Oper. Herren: Kammersänger Franz Costa, Neudörfer Str. 7 (T 1530). Gustav Dramsch, Bucher Str. 22 (T 7830). Josef Gimpler, Färberstr. 11. Gustav Landauer, Peter-Henlein-Str. 36. Anton Passy-Cornet, Rückertstr. 14. Carl Rudow, Tafelfeldstr. 51. Rich. Schubert, Hallerhüttenstr. 11. Jean Stern, Humboldtstr. 82. Eugen Transky, Sandstr. 25. Ferdinand Wenzel, Engelhardsg. 8.

Damen: Elsa Alsen, Moltkestr. 12. Stella Eisner, Sulzbacher Str. 26. Lena Heide, Wodanstr. 48. Lina Held, Troststr. 5. Milla Kühnel, Roonstr. 15. Minny Leopold, Josefsplatz 5. Edith Schenkier, Karolinenstr. 9. Mathilde Schuh, Friedrichstr. 35. Lizzie Sondermann, Färberstr. 11. Rita de la Val, Sandstr. 24.

Ballett. Rosa Sterna, Ballettm. (s. Sch.-V.). Vera Tichanow, Solotänz., Ziegelg. 43, Ella Giering, Comeniusstr. 6, Anna Heinkel, Eberhardshofstr. 2a, Grete Knaepel, Birkenstr. 9, Gretchen Kohlmann, Gabelsbergerstr. 23, Lucie Kuban, Gabelsbergerstr. 10, Ida Ludwig, Fürther Str. 10, Sofie Senger, Gabelsbergerstr. 7, Emma Siebenstrang, Krausstraße 5, Tänzerinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Christian Faber. Balthasar Goffarth. Franz Hellebrand. Carl Horlbogen. Adolf König. Carl Meister. Michael Stadlbauer. II. Tenor: Hans Berringer. Carl Eckert. Christian Göttler. Willy Hütter. I. Baß: Hans Backraß. Josef Kastner. Arthur Wiener. Hans Winkler. II. Baß: Hans Fell. Rich. Fuchs. Herm Reizkin. Adolf Wehrle. Otto Wiegand

Damen: I. Sopran: Sofie Grasser. Käthe Kaufmann. Mizzi Klein. Lina Lutz. Gertrud Marlitt. Gertrud Prandl. II. Sopran: Agnes Jungmann. Adelheid Quent. Seffa Schwarz. Betty Strunz. I. Alt: Marga Daniel. Anny Ebner. Mizzi Egon. Anna Wehrle. II. Alt: Anny Döring. Anny Grasser. Gabriele Hollmer. Ella Kohl.

Den Chordamen werden die historischen Kostüme geliefert.

Orchester. 47 Mitglieder; davon gehört der Genossenschaft an: Paul Schwarz.

Technisches Personal in Nürnberg. Maschinerie u. Dekoration: Wilh. Bergmann, Bühnenbetr.-Inspekt. Leop. Seljak, Masch.- u. Thmstr. m. 22 Geh., Sandreuther Str. 30. Konrad Dittrich, I. Schnürm. Christian Falkner, II. Schnürm. Friedr. Boscher, Versenkungsm. m. 1 Geh. Georg Merkl, Magaz. Kreutzer u. Däubler, Seitenm. Georg Eichhorn, Requis. Jean Blaimer, Tapez. m. 2 Geh. Franz Veit, Tischler. Beleuchtung: Anton Zehnter, Bel.-Inspekt. Karl Löffel, Oberbel. m. 4 Geh. Umformerstation, Druckzentrale u. Kesselhaus: Wilh. Schwarz, Obermont. m. 1 Geh. Georg Biermann, Oberheiz. m. 1 Geh. Garderobenpersonal: Hans Kräußel, Gard.-Inspekt. m. 5 Geh., Gibitzenhofstr. 173. Lisette Eckert, Obergard. m. 4 Geh. Val. Kunstmann, Rüstmstr. Ernst Lotz, Fris. m. 2 Geh. Marie Pylipp, Fris. Hauspersonal: Georg Wörrlein, Hausverw. 18 Logenschließer. 18 Garderobefrauen.

In Fürth. Theodor Hopf, Thmstr. m. 6 Geh. u. 2 Bel. Hans Lamperle, Requis. Carl Bender, Tapez.

Gäste. Rich. Alexander. Baklánoff. Paul Seidler. Edith Walker.

Neuheiten. Ariadne auf Naxos. Bürger als Edelmann. Oberst Chabert. Isabeau. Schmuck der Madonna. Liebe Augustin. Beit Stoß. Nackte Wahrheit. Korallenkettlin. Gutsitzende Frack. Waffengang. Jedermann. Gabriel Schillings Flucht. Anna Walewska. Hinter Mauern.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Fränkischer Kurier. Nürnberger Anzeiger. Stadt-Zeitung. Fränkische Tagespost. Nordbayerische Zeitung. Generalanzeiger. Neueste Nachrichten. Volkszeitung. Bayerischer Volksfreund.

Hotels. Württemberger Hof. Grand-Hotel. Victoria. Adler. Roter Hahn. Weißer Hahn. Monopol. Deutscher Kaiser. Bamberger Hof. Kaiserhof. Pension Daheim. Wittelsbach.

Säle für gastierende Gesellschaften. Herkules-Saalbau, 2000 Pers. Adlersaal, 1500 Pers.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ferd. Kantsky, Obm. J. Bach, Obm.-Stellv. Richert Schubert, Schriftf. Max Bäumler, Kass. A. Rückert, Hilfskass. Andree Hubart u. Gust. Landauer, Beis. 30 Mitglieder der Pensionsanstalt, 38 der Genossenschaft o. P., 3 der Sterbekasse.

II. Sommerspielzeit.

(1. Juni bis 31. Juli.)

Direktion. Hofrat Richard Balder, führte die Oberregie.

Regie usw. Max Bäumler, Alfred Läutner u. Fritz P. Weil, Reg. d. Optte. Erich Heller, I. Kpllm. Adolf Loew, II. Kpllm. Fritz P. Weil, Bureauch. Marg. Plodeck, Sekr. Anton Benghauser, Bibl. Franz Schmitz, Inspiz. d. Optte. Claire Herzog, Souffl. Hedwig Ledermann, Kass. Mathias Haslberger, Thdien. Hans List, Port.

Darstellende Mitglieder. Herren: Max Bäumler (s. Reg.). Erwin Dieterich. Georg Fleischmann. Alfred Läutner (s. Reg.). Carl Rudow. Otto Wiesinger.

Damen: Mia Adam. Paula Fahrion. Hanna Günther. Lena Heide. Rosl Schlager. Lizzie Sondermann.

Technisches Personal. (Siehe Winterspielzeit.)

Neuheiten. Luxusweibchen. Autoliebchen. Hoheit tanzt Walzer.

III. Intimes Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 22. Dezember 1900 und faßt 500 Personen.
Spielzeit: 9. September 1912 bis 19. Mai 1913.)

Eigentümer. Emil Meßthaler.

Direktion. Hans Blum, Wodanstr. 76, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rud. Hoch, Albrecht-Dürer-Platz 4, Heinz Pabst, Keßlerstr. 6, u. Wilh. Voelcker, Maxfeldstr. 16b, Reg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Spann, Bureauch., Innere Laufferg. 22. Carl Friedenberg, Inspiz., Bogenstr. 45. Mimi Korb, Souffl. Luise Bauer, Kass. Mahler, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Paul Rein. Theaterarzt: Dr. Drube.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Blum (s. Dir.). Carl Friedenberg (s. Inspiz.). Carl Grimm, Nunnenbeckstr. 49. Rud. Hoch (s. Reg.). Herb. Hübner, Luitpoldstraße 16. Willi Knörer. Hellmuth Krüger, Luitpoldstr 16. Wilh. Leibl, Gartenstr. 2. Artur Leonard, Tafelfeldstr. 21. Ernst Martin, Peter-Henlein-Straße 71. A. Mellien, i. Th. z. erfr. Heinz Pabst (s. Reg) Wilh. Voelcker (s. Reg.).

Damen: Mila de la Chapelle, Schweppermannstr. 28. Hedda Forsten, Allersberger Str. 7. Hedi Herbert, Königstr. 69. Mary Jentson, Köhnstr. 42. Maria Luise Ludwig, Allersberger Str. 19. Agnes Rüdiger, Jakobstr. 48. Olga v. Schmysing, Vordere Sterng. 21. Helene Westphal, Köhnstr 10. Erna Wüstendörfer, Furth, Denglerstr. 4.

Technisches Personal. Balthasar Lehmeyer, Thmstr. Max Höcht, Schnürm. Andreas Haas, Gard. Käthe Höcht, Gard. Hans Fleischmann, Fris. Joh. Oesterlein, Requis. Joh. Paul, Tischler. Josef Forster, Tapez.

Neuheiten. Narrentanz. Grenzsperre. Wille zum Leben. Schöne Frauen. Herrgottsmusikanten. Laura massiert. Stärkere Band. Kümmelblättchen. Gemütsmenschen. Magdalena. Mein alter Herr. Zarin. Buch einer Frau.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Heinz Pabst, Obm. Wilh. Voelcker, Obm.-Stellv. Karl Grimm, Schriftf. O. v. Schmysingk, Kass.

Oberndorf a. Neckar.

Verbunden mit Nürtingen, Balingen, Waiblingen u. Schorndorf.

(Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In O.: die Stadt; in N.: Brauerei Cloß; in B.: die Stadt; in W.: die Stadt; in Sch.: die Stadt.

Direktion. Oskar Faaß, besteht seit 1905.

Regie usw. Heinz Frick, Reg. d. Volksst. u. d. P. Egon Neubegg, Reg. d. Sch. u. L. Agnes Hermann, Souffl. Karl Beutler, Inspekt.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Lois Faaß. Oskar Faaß (Dir.). Oskar Faaß jun., Heinz Frick (s. Reg.), Herm. Hermann. Karl Milling. Egon Neubegg (s. Reg.). Franz Sauer. Vincenz Schmittag.

Damen: Eugenie Bernatek. F Berta Faaß-Milling. Hansi, Laura, Marie u. Tina Faaß. Agnes Hermann.

Oedenburg (Sopron), Stadttheater.

Deutsche Theatersaison 1912.

(Oe., kgl. Freistadt in West-Ungarn. 40000 Einwohner. Das Th. faßt 1020 Personen. Die deutsche Theatersaison findet alljährlich ab Ostern statt. Dieselbe währte 1912 vom 7. April bis inkl. 16. Mai.)

Intendanz. Dr. Krétschy. Dr. Sandor Schwarz.

Direktion. Emil Bauer (Direktion in Oedenburg bis 1915); zugl. Dir. des Stadtth. in St. Pölten, führte die Oberreg. u. d. ges. Oberl.

Schauspiel- und Musikvorstände. Karl Ander, Karl Exner, Karl Karner, Rob. Kopal, Heinr. Orell, Reg. Max Köhler, I. Kpllm. Josef Schendl, II. Kpllm. Josef Lutz, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Gürtler, Sekr. u. Kontr. Johann Barwitzius, Hauptkass. Max Altmann, Souffl. Stefan Groß u. Karl Zellhofer, Inspiz. Hans Martinek, Obergard. Karl Rammetsteiner, Thdien. Leopold Graf, Fris. Josef Waldhuber, Requis. Das weitere techn. Personal besteht aus den ständigen Oedenburger Bühnenangest.

Darstellende Mitglieder. Herren: Karl Ander (Reg.). Emil Bauer (Dir.). Karl Exner (Reg.). Aug. Herbst. Arthur Hey. Karl Karner (Reg.). Rob. Kopal (Reg.). Hans Maraschner. Heinr. Orell (Reg.). Adolf Pauli. Friedl Puchstein. Hans Steilau. Willy Waldheim.

Damen: Albine Bauer-Müntner. Annie Hoheneck. Frida Horst. Käte Kortes. Irene Landschütz. Elise Prester. Steffy Roman. Marie Rosen. Emmy Ulbrich. Mary Ungar.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Bad Oeynhausen, Kgl. Kurtheater.

(O., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Minden. 4000 Einw., über 16000 Fremde. Stärkste Thermalquellen Europas, spez. für Nervenleidende. Das derzeitige Interimstheater wurde, nachdem am 6. April 1910 das als Theater dienende alte Kurhaus durch Feuer zerstört war, innerhalb 31 Arbeitstagen nach Dir. G. Krugs Angaben und unter dessen Leitung erbaut und am 15. Mai 1910 eröffnet; es faßt 300 Personen. Spielzeit: 1. Mai bis 15. September 1912. Beginn der Vorstellung: täglich 7½ Uhr.)

Eigentümer. Königliche Badeverwaltung.

Direktion. Gustav Krug (seit 1900), führte die Oberreg.; zugl. Dir. d. Stadtth. in Freiberg i. Sa.

Regie usw. Adalbert Kaul u. Carl Sumalvico, Reg. Woldemar Schmid, I. Kpllm. Maximilian Thamm, II. Kpllm. u. Chordir. Willy Meunier, Sekr. u. Bibl. Willi Dehm u. Willi Hake, Inspiz. Amanda Brennecke, Souffl. Elsa Patuschka, Kass. Franz Wany, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Baiersdorff (Reg.). *Paul Behrens. *Alois Bobrowski. Fridolin Bremaner. *Willy Dehm (Inspiz.). Hans Denninger. *Conrad Enzbrenner. Richard Erlecke. Leo Falk. *Willy Hake (Inspiz.). *Max Hälsig. Adalbert Kaul (Reg.). *Carlo Koll. Eugen Mack. Willy Meunier (Reg.). *Emil Richter. Carl Schäfer. Ottomar Steinbach. Paul Stuck. Carl Sumalvico (Reg).

Damen: *Mary Baumbach. Maria Berger-Wilewska. *Ludmilla Bobrowsky. *Minna Dehm. *Virginia Earl. *Margarete Enzbrenner. Hella Hagemann. *Fränzi Herber. Franziska Krug-Elfgen. Hilde Lindecke. Elisabeth Lucon. Margarethe Reff-Wildamm. Clarice Riemann. Elsa Patuschka. Alice Rautenberg. *Mary Richter. Lotty Voß. Elisab. Wigge.

* Mit Chorverpflichtung.

Chorpersonal. 8 Herren, 7 Damen. **Orchester.** 18 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Herm. Schneider, Thmstr. Carl Saupe, Gard. Minna Scheidt, Gard. Otto Ritze, Fris. Franz Wany, Requis. Otto Kindel, Kontr.

Gast. Georg Molenar.

Bemerkenswertes. Keine Abstecher.

Offenbach a. M., I. städt. subv. Interims-Stadttheater.

(O., ca. 75 600 Einw., bed. Leder-Industrie, Luxuswaren. Das alte Stadtth. wurde wegen Baufälligkeit im Sommer 1904 geschlossen. Das Interims-Stadtth. (Evang. Vereinshaus) faßt ca. 900 Personen. Spielzeit: September 1912 bis 6. April 1913.)

Eigentümer. Die evang. Gemeinde.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Vorstand. Prof. Dr. Volkmar.

Direktion. Adalbert Steffter, Hanau a. M., Akademiestr. 46 (T 862), führt die gesamte Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. Hanau a. M., des Kurhausth. i. Homburg v. d. H., d. Fürstl. Schauspielh. Putbus a. R. u. d. Neuen Kurth. Binz a. R.

Beginn der Vorstellung: $7^1/_2$ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Hunold, Langstr. 72, Bruno Palitzsch, Vor der Kinzigbrücke 4, u. Martin Wieberg, Hotel Stadt Bremen, Reg. Leo Kähler, Kpllm., Ramsaystr. 15.

Bureau, Inspektion und Kasse. Georg Land, Bureauchef, Langstr. 49. Martin Nabelreich, II. Sekr., Nürnberger Str. 19. Fritz Möller, Bibl., Nürnberger Str. 19. Josef Meyer, Inspiz. d. Sch. u d. Op., Schloßstraße 26. Paula Ernst, Souffl. d. Sch. u. d. Op., Fischerstr. 5. Alb. Auth, Kass., Bernhardstr. 34.

Rechtskonsulent: Dr. Osius. Theaterarzt: Kgl. Sanitätsrat Dr. Zeh.

Darstellende Mitglieder.

Siehe Hanau a. M.

Kinderrollen. Anna u. Martha Möller.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. Die Kap. des Thür. Ulanen-Regts. Nr. 6, die Kap. des Eisenbahn-Regts. Nr. 3 u. Offenbacher Inf.-Regts. Nr. 168.

Technisches Personal. August Langer, Thmstr. m. 4 Geh. Wilhelm Hein, Schnürm. Josef Limburg, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Heinr. Levas, Obergard. Fritz Rückert, Gard. F Grün, Obergard. Martin Haas, Fris. F Hermann, Requis.

Neuheiten. Eva. Autoliebchen. Liebe Augustin. Hoheit tanzt Walzer. Parkettsitz Nr. 10. Heiligenwald. Fünf Frankfurter. Gudrun. Familienkind. Sündenböcke. So'n Windhund. Bettler von Syrakus.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Offenb. Zeitung. Offenb. Abendbl. Offenb. Volkszeitung.

Hotels. Kaiser-Friedrich-Hotel. Degenhardt. Schwan.

Saal für gastierende Gesellschaften. Hotel Degenhardt, 250 Pers.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Bruno Palitzsch, Obm. Walter Brandt, Obm.-Stellv. Eugen Hietel, Schriftf. Viktor Beß, Kass. Franziska Hesse u. Leo Kähler, Beis.

Offenburg-Lahr, Vereinigte subventionierte Stadttheater.

(O., Stadt im Großherz. Baden, Landgericht, Gymnasium, Garnison, 18 000 Einw. L., Stadt im Großherz. Baden, Kreisstadt, Garnison, Gymnasium, Industrie, 17 000 Einw. Die Th. fassen in O. 1000 Personen, in L. 450 Personen. Spielzeit: 6. Oktober 1912 bis 14. März 1913.)

Eigentümer. In O.: Carl Pfitzmayer; in L.: Die Stadt.
Beide Städte zahlen Subvention.

Komitee. In O.: Oberbürgermeister Hermann; in L.: Oberbürgermeister Dr. Altfelix.

Direktion. Hans Robert (seit Herbst 1910 [im Thgeb.]), führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Freudenstadt.
Beginn der Vorstellung: 8¹/₄ Uhr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Willy Schenk, Reg. d. Sch. u. L., Hauptstr. 58. Karl Fritz Krosek, Reg. d. P., Wasserg. 3. Willy Brandl, Reg. d. Optte., Glaserg. 8. Adolf Siege, I. Kpllm., Glaserg. 8. K. Nerda, II. Kpllm., Bahnhofstr. 1. Friedr. Jahn, Musdir., Inf.-Kaserne.

Bureau, Inspektion und Kasse. Willy Schenk, Dramat, Hauptstraße 58. Theo Menther, Inspiz. d. Sch. u. d. Op, Klosterg. 8. Sophie Römer, Souffl. d. Sch u. d. Op.
Rechtskonsulent: Dr. Koenig. Theaterarzt: Dr. Harter, Ockenstr. 17.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Brandl (Reg). Paul Busch. Fritz Heller. Willy Hochhäusler. Carl Fritz Krosek (Reg.). Theo Menther (Inspiz.). Hans Robert. Franz Sauer. Willy Schenk (Reg.). Hans Seidl. Werner Stein Leo Wurm (Reg.).

Damen: F Carla Burmeister. Elsa Luise Hauptmann. F Gertrude Hochhäusler. Sidi Krosek. Martha u. Trude Kuhn. Berta u. Lorle Robert. Mali Wurm.

Kinderrollen. Kl. Brandl und kl. Victor Robert.
Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. Dem männl. Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. Die beiden Regimentskapellen in Offenburg und Lahr.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In O.: Ortenauer Bote. Offenb. Zeitung. In L.: Lahrer Zeitung. Anzeiger.

Lokale. In O.: Theaterrestaurant. In L.: Pflug. Kraus.

Hotels. In O.: Drei Könige. Ries. Offbg. Hof. In L.: Pflug. Kraus.

Säle für gastierende Gesellschaften. In O.: Knopfhalle, 500 Pers. In L.: Gambrinushalle, 1000 Pers.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Willy Schenk, Obm. Willy Brandl, Obm.-Stellv. Willy Hochhäusler, Kass. Franz Sauer, Schriftf. Fritz Heller, Beis. Elsa Luise Hauptmann, Vertrauensdame.

Oldenburg, Großherzogliches Hoftheater.

(Fernspr. I. 555.)

(O., Residenzstadt des Großherzogtums O., mit Vororten 38 000 Einw. Schloß mit großer Bibliothek. Kunstwerke im Augusteum, bedeutende Märkte, Schiffahrt usw. — Eröffnungsvorstellung im neuerbauten Theater: „Kaufmann von Venedig“ am 8. Oktober 1893. Der Zuschauerraum faßt 1000 Pers. Spielzeit: 15. September 1912 bis 1. Mai 1913.)

Eigentümer. S. K. H. der Großherzog.

General-Intendanz. Leo von Radetzky-Mikulicz, Exz., General-Intendant des Großherzogl. Hoftheaters und der Hofkapelle, Großh. Oldenburg. Kammerherr, Königl. Preuß. Major a. D., Meinardusstr. 10 (Fernspr. 554).

Oberregie. Gustav Kirchner, Roonstr. 27.
Beginn der Vorstellung: 7 bis 7¹/₂ Uhr. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Ebert, Neue Str. 3 u. Carl Weiß, Amalienstr. 12, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Walter Ruhtisch, Reg. d. P. u. Optte., Achternstr. 7. Dr. phil. Franz Ulbrich, Dramat. u. Reg., Haarenstraße 30. Ferd. Manns, Hof-Musdir., Heiligengeistwall 4. Philipp Stahl, Hof-Musdir., I. Kpllm., Achternstr. 11. Wilhelm Kufferath, Konzertm., Marienstr. 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Heinr. Colmar, Sekr. u. Bibl., Auguststraße 3. Josef Nigrini, Gard.-Inspekt., Haarenufer 20. Paul Heidrowski, Inspiz., Hochhauserstr. 26. F Marie Bernhard, Souffl., Bergstr. 16. Wilh. Onken, Hoftheaterkass., Osternburg, Bremer Str. 32a. Georg Cording, Kassengeh., Haareneschstr. 17. Alex Müller, Abendkass., Kasinoplatz 4. Th. Steinkamp, Oberhofkass. u. Kontr., Nadorster Str. Josef Mohr, Hausinspekt., Wilhelmstr. 4. Herm. Allmers, Thdien., Neue Str. 3. Diedrich Brunken, Orchdien., Eversten, Hoyers Gang.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Wisser, Theaterwall.

Theaterärzte: Medizinalrat Dr. Schläger, Ofener Str. 2. Vertreter Dr. Ruschmann, Markt 7.

Darstellende Mitglieder.

Großherzogliche Hofschauspieler. Schauspiel. Clemens Adami, Kurwickstraße 24. Hans Böttcher, Haarenstr. 16. Heinr. Colmar (s. Sekr.). Dr. phil. Erich Drach, Innerer Damm 15. Hans Ebert (s. Reg.). Hans Gerlach, Karlstraße 2. Paul Heidrowski (s. Inspiz.). Kurt Lucas, Elisenstr. 5. Theo Münch, Stau 13. Heinz Perino, Grüne Str. 15. Walter Ruhtisch (s. Reg.). Willy Schur, Grüne Str. 15. Carl Weiß (s. Reg.).

Operette. Clemens Adami (s. Sch.). Hans Böttcher (s. Sch.). Walter Gräbenitz, Marienstr. 6. Theodor Rosen, Hauptweg 5. Walter Ruhtisch (s. Reg. u. Sch.). Willy Schur (s. Sch.).

Großherzogliche Hofschauspielerinnen. Schauspiel. Eva Benndorf, Friedensplatz 2. Gisa Dorn, Hotel Erbgroßherzog. F Emilie Ebert, Neue Str. 3. Julie Grube, Marschweg 1. Ella Hartmann, Parkstr. 1. F Betty Klinder, Steinweg 18. F Agnes Rieger-Marl, Huntestr. 2. Marianne Tauber, Hotel Erbgroßherzog.

Operette. F Emilie Ebert (s. Sch.). Ida Hild, Kl. Kirchenstr. 4a. F Betty Klinder (s. Sch.). Mia Ronell, Kaiserstr. 11.

Kinderrollen. Auguste Kudelka.

Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert, desgl. dem männl. u. weibl. Chorpersonal.

Mitglieder des Großherzoglichen Hoftheaters. Herren: Rob. Behrsin, Aeußerer Damm 24. Franz Denninger, Markt 22. Heinz Hoffmann, Hauptweg 113. Otto Hollatz, Neue Str. 3. Herbert u. Josef Nigrini, Haarenufer 20. Carl Richter-Heckmann, Elisenstr. 5. Paul Richter, Gaststr. 8. Matthias Birneburg, Burgstr. 6.

Damen: F Gertrud Adami-Vogeler, Kurwickstr. 24. Liesel Bauer, Georgstr. 15. Hedwig Bohn, Markt 22. Frieda Bülow, Pferdemarkt 2a. Else Farrenkopf, Kurwickstr. 24. Marie Gerl, Grüne Straße 15. F Elly Gerlach, Karlstr. 2. Elfr. Hein, Hauptweg 113. Mini Heintze, Rosstr. 3 F Else Hoffmann, Hauptweg 113.

Ehrenmitglieder des Großherzogl. Hoftheaters. Georg Droescher, Oberreg. der Kgl. Hofoper Berlin, Emanuel Reicher, Mitgl. des Lessingth. Berlin, u. Carl Ulrichs, Dir. des Stadtth. Osnabrück.

Orchester. Die Großh. Hofkapelle. Davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Kammermusiker Demme u. Düsterbehn, Hofmusiker Albrecht, Krösch u. Zettel.

Technisches Personal. Carl Kaiser, Obermaschm. m. 8 Geh. Emil Lackmann, Maschm. u. Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Herm. Mohr, Maschinist. Wilh. Mohrmann, Hofth.-Mal. m. 2 Geh. Karl Werner, Schnürm. Willi Willers, Bel. Joh. Kolbewey, Obergard. m. 4 Geh. Baumann, Kölken u. Tambour, Gard. Emma Munderloh, Obergard. Lüschen, Seydelmann, Meyer u Friedrichs, Gard. Franz Voigt, Fris. m. 1 Geh. Else Lüschen, Fris. Berth. Meyer, Requis. Th. Fasch, Rüstm. m. 2 Geh. W. Lücken, Portier. Joh. Willers, Heizer. Kuck, Hausm.

Abgegangen. Eugen Kny Konr. Lehmann. Willy Degold. Alfr. Goldt. Karl Korn. Wolfg. Metius. Erich Reinhold. Erich Schilbe. Fritz Schröder. Käte Busch. Charl. Karst, Margot Béru. Käte Esche. Johanna Kny. Hedw. Menz. Ella Peterssen. Elis. Schilbe-Hohlfeld. Frieda Senta.

Gestorben. Gard. Helene Sander. Tischler Christian Wehlau. Pens. Sekretär Erwin Stein.

Gäste. Rudolf Lettinger. Rudolf Christians. Luise Willig. Barmer Oper. Bremer Oper.

Neuheiten. Milada. Altsächsische Weihnacht. Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. Gemütsmenschen. Alarmvogel. Heiligenwald. Hydra. Kl. Schokoladenmädchen. Bachmeisels Himmelfahrt. Meyers. Poln. Wirtschaft. Rodelzigeuner.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Nachrichten für Stadt und Land. Nordwestdeutsche Morgenzeitung.

Lokale. Schulz. Anton Günther. Hotel zur Post. Ratskeller. Backmeyer. Kaiserhof.

Hotels. Russie (erstkl.). Erbgroßherzog (f. mittl. Anspr.). Kronprinz (f. besch. Anspr.).

Pensionsanstalt des Großh. Hoftheaters. Beitrag 3 Prozent des Gehalts. Pension nach 10 Dienstjahren 900 Mark, steigend mit jedem Dienstjahr um 50 Mark bis zum Höchstbetrage von 1500 Mark.

Auskunftskommission. Ebert. Kirchner. Ruhtisch. Stahl. Weiß.

Saal für gastierende Gesellschaften. Schützenhof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Carl Weiß, Obm. Dr. Erich Drach, Schriftf. Heinrich Düsterbehn, Kass. F Betty Klinder, Frieda Bülow, Beis. 18 Mitglieder der Pensionsanstalt, 21 der Genossenschaft d. B., 1 der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt, 1 der Sterbekasse.

Olmütz, Königl. städtisches Theater.

(O., Stadt im österr. Kronland Mähren, 24 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 3. Okt. 1830 und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 14. Sept. 1912 bis 15. April 1913.)

Eigentümer. Die Stadt, vertreten durch das Stadtverordnetenkollegium bzw. den Gemeinderat.

Theater-Komitee. 10 Herren des Stadtverordnetenkollegiums u. Obm. Friedr. Grosse.

Direktion. Leopold Schmid (besteht seit 1893), führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: $7^1/_2$ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt laut Staffeltarif des Oesterr. Bühnen-Vereins.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Robert Kopal, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Anton Hamik Reg. d. P. Josef Weninger, Reg. d. Optte. Willy Stadler, Reg. d. Op. Joh. Friedr. Heidenreich, Kpllm. d. Op. Nikolaus Janowsky, Kpllm. d. Optte. Dr. Stefan Königsberg, Solo-Rep. u. Kpllm. Anton Rollinger, Musdir. Mizzi Rollinger, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Dir. Leopold Schmid, Bureauch. Leop. Lee, Sekr. Joh. Marth, Bibl. u. Thdien. Jos. Steiner, Inspiz. d. Sch. Leop. Carl, Inspiz. d. Op. u. Optte. Maria Steiner, Souffl. d. Sch. u. Op. F Dir. Alba Schmid, Kass. Anton Kubitschek, Kastel. Josef Dietze, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Berthold Löwy. Theaterarzt: Dr. August Lahn.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Josef Döring. Anton Hamik (Reg.). Paul Hardtmuth. Karl Haysek. Felix Herzfeld. Louis Kaligar. Robert Kopal (Reg.). Felix Norfolk. Alexander Schlosser. Josef Viktor. Josef Weninger (Reg.).

Damen: Fanny Alberty. Anny Graumann. Olga Jüttner. Poldi Laube. Mizzi Lehotzki. Alice Lilard. Ida Simon. Wilhelmine Willitzer.

Kinderrollen. Mina Tögner. Steffi Marth.

Oper und Operette. Herren: Karl Frank (Sch.). Hans Gollé. Max Heitner. Rud. Horpatzky. Louis Kalligar (s. Sch.). Heinrich Karsten. Leopold Lee (Sekr.) Rud. Linke. Emil Reichenberg. Albin von Rittersheim. Willy Stadler (Reg.). Gabriel Steiner (Sch.). Josef Weninger (s. Sch.) Hermann Werbke-Burckard.

Damen: Emmy Brandt. Eddy Delling. Berta Ellen. Minna Frauner. Mila Jensen. Angela Korten. Ernestine Neumann. Johanna Radon. Gundy Sinding. Julie Vajda.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Karl Madella. Rud. Menschik. Gabriel Steiner. Josef Viktor. II. Tenor: Leop. Carl. Rud. Windenau. I. Baß: Ferdinand

Bachl. Karl Frank. Georg Seibert. II. Baß: Ernst Kafka. Rudolf Kral. Josef Reisenhofer.

Damen: Sopran: Gretl Dax. Joh. Janoch. Poldi Laube. Mizzi Lehotzky. Helene Ortlauf. Mizzi Piche. Klara Schmidt. Emma Wasmayr. Alt: Josefine Belohlawek. Grete Herzfeld. Olga Jüttner. Gisela Kraus.

Dem männlichen Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 26 Mitglieder der Stadtkapelle. (Bei großen Opern verstärkt.)

Technisches Personal. Alois Seidenberger, Thmstr. m. 8 Geh. Otto Meixner, Dekmal. Albin Krämer, Schnürm. m. 2 Geh Franz Gröger, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Anton Schindler, Elektr. m. 1 Geh. Emil Weinlich, Obergard. m. 2 Geh. Franz Dwaczak, Gard. Hedw. Grund, Obergard. m. 2 Geh. Hedw. Weiß, Gard. Ferd u. Fanny Rieger, Fris. m. 2 Geh. F Vinzentia Wrba, Requis. m. 2 Geh. Karl Klopper, Tischler m. 1 Geh. Franz Heiden, Tapez. Hedw. Zankel Gärtner m. 1 Geh.

Gäste. Alex Girardi. Alb. Heine. Georg Reimers. Arnold Ko:ff. Heinr. Klitsch. Lotte Witt. Karoline Medelsky. Grete Holm. Exls Tiroler Bühne. Ernst Hart m. Meininger Hofth.-Ens. Maria-Rehoff Ens. F Gräfin Metternich-Wallentin. Schwestern Wiesenthal.

Neuheiten. Kuhreigen. Schmuck d. Madonna. Barfüßele. Frauenfresser. Eva. Hoheit tanzt Walzer. Siome. Casimirs Himmelfahrt. Musterweiber. Liebe Augustin. Stärkere Band. Kleine Kaffeehaus. Sprache der Vögel. Ratten. Herr u. Diener. Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. Glückliche Hand. Bettler v. Syrakus. Muttersohn. Gutsitzende Frack. Dame des Regiments. Haus am Meere. Prinzip. Liebe höret nimmer auf. Glückliche Ehe. Hinter Mauern. Ahnengalerie. Narrentanz. Magdalena. Gabriel Schillings Flucht. Raubritter. Reiherbusch. Starke Geschlecht. Retter i. d. Not. Große Stadt Dumme Jakob. Reiz der Sünde. Alte Gnädige. Erzieherin. Waffengang. Frau des Kommandeurs. Dumme Glück. Gute Ruf.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Mähr. Tagblatt. Deutsches Nordmährer Blatt. Mährisch-schlesische Presse.

Lokale. Grand-Café. Café Ruprecht. Restaur. Grabner (vorm. Naßwetter).

Hotels. Post. Lauer. Drei Hackeln.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Louis Kaligar, Obm. Gabriel Steiner, Schriftf. Herm. Werbke-Burckard, Kaff. F Radon, Delling, Heidenreich, Kafka, Beis.

Oppeln, Stadttheater.

(O., Stadt im preuß. Reg.-Bez. gl. N., Prov. Schlesien. 35000 Einwohner. Gymnasium, Kgl. Regierung. Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 6. Oktober 1912 bis Palmarum 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.

Vorstand. Erster Bürgermeister Dr. Neugebauer.

Direktion. Philipp Steuer, Oberstr. 3, führt die Oberreg.; zugl. Dir. des Stadtth. in Brieg, Bez. Breslau.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julius Glaß, Oberreg. Ferd. Himmighoffen u. Bruno Ruediger, Reg. d. Tr. u. d. Sch. Carl Weiskopff, Kpllm. H. Seyser, Kgl. Obermusikmstr., Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Grundner, Bureauch. Heinr. Kirchschläger, Sekr. u. Bibl. Franz Riemann, Inspiz. d. Sch. Gustav Böhme, Souffl. d. Sch. F Dir. Marg. Steuer, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Burger. Kurt Erich. Fritz Gerst. Julius Glaß (Oberreg.). Kurt Harbordt. Friedr. Helemann. Ferd. Himmighoffen (Reg.). Franz Riemann (Inspiz.). Bruno Ruediger (Reg.). Dir. Philipp Steuer. Paul Thierfelder. Konrad Wolff.

Damen: Winny Berg. Betty Danner. Käthe Friebel. F Marie Himmighoffen. Else Kronegg. Magda Reichardt. Hertha Reimer. Joh. Riccardo. Marg. Rieser. Elisabeth Runge. F Anna Smith.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. Kapelle des 3. Oberschles. Inf.-Regts. Nr. 63.

Technisches Personal. Karl Koch, I. Thmstr. m. 3 Geh. Franz Preißner, II. Thmstr. Franz Stanitzky, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Philipp Hofmann, Obergard. m. 1 Geh. F Koch, Obergard. m. 1 Geh. Emanuel Haensel, Fris. m. 2 Geh. Bertha Schober, Requis. m. 1 Geh. Stadtgärtnerei.

Gäste. Molenar. Oettinger. Arnstaedt. Spielmann.

Neuheiten. So'n Windhund. Gute Ruf. Thurnbacherin. Gabriel Schillings Flucht. So lange wir irren. Im Turm. Tor des Lebens. Napoleon Bonaparte und seine Frauen. Lächelnde Knabe. Märchen vom Heiligenwald. Rheinnixe. Im wunderschönen Monat Mai. Königreich m. d. H. Mein Freund Teddy. Damen des Regiments. Autoliebchen. Tanzanwalt. Frau Gretl. Julchens Flitterwochen. Narrentanz.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) General-Anzeiger für Schlesien u. Posen. Opp. Zeitung. Opp. Stadtblatt.

Hotels. Forms Hotel. Zentral-Hotel. Krugs Hotel.

Genossenschafts-Mitteilungen. Bruno Ruediger, Obm. Marg. Rieser, Kass. Karl Burger, Schriftf. 4 Mitgl. der Pens.-Anstalt, 18 der Genossenschaft o. P.

Osnabrück-Minden, Stadttheater.

(Fernspr. d. Theaterbureaus: 276; des Direktors: 1270)

(O., Stadt in der Prov Hannover, mit den Vororten 78 000 Einw., seit 785 Hauptstadt eines Bistums, wichtige Eisenbahnlinie nach Holland, Dom, Rathaus, Kgl. Schloß, Gymnasium, Eisenindustrie, Webereien. Herrliche Umgebung in der Nähe des Teutoburger Waldes. Das Th. wurde 1908/09 erbaut von Baurat Lehmann nach den Entwürfen des Stadtbauamts und am 29. September 1909 mit Julius Cäsar eröffnet, im Sommer 1911 durch Anbau einer Hinterbühne und eines Probentheaters und neuer Bureaus bedeutend vergrößert und mit verdecktem Orchester nach Bayreuther Muster versehen. — Es faßt 800 Personen. Spielzeit: 29. September 1912 bis 1. Mai 1913.)

Stadttheater Minden (s. Minden.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Dezernent Stadtsyndikus Reimerdes.

Direktion. Karl Ulrichs, Ehrenmitglied des Großherzogl. Hoftheaters in Oldenburg, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Rothenfelde (Teutoburger Wald).

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Sonntags bei Werken mit längerer Spieldauer früher. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eugen Teuscher, Hasestr. 43, u. Curt Gühne, Rolandsmauer 14, Reg. d. Tr. u. Sch. Ernst Markwardt, Reg. d. L. u. d. P., Großestr. 30. Paul Salomon, Reg. d. Op. u. Optte., Martinistr. 100. Ernst Mehlich, I. Kpllm., Ziegelstr. 3. Erich Feldweg, Vitihof 14, u. Ernst Stein, Johannisstr. 56, Kpllm. u. Chordir. Carl Assauer, Konzertm., Große Gildewart 38. Fritz Bonitz, Harfe, Dielingerstr. 14. Ernst Grahl, Ballettm., Bramscher Str. 26.

Bureau, Inspektion und Kasse. Curt Mühe, Bureauch. u. Rend., Augustenburger Str. 13. Berthold Hoffmann, Sekr. u. Kass., Lohstr. 13. Ferd. Christophory, Bibl. u. Sekr., Meller Str. 92. Emo Arndt, Inspiz. d. Sch., Bierstr. 30. Alb. Berndt, Inspiz. d. Op. Wanda Manthey, Souffl. d. Sch., Wittekindstr. 14. Peter Braun, Souffl. d. Op., Rolandsmauer 1. Carl Diedrich, städt. Kass., in Minden Heydenreich. Curt Mühe, Inspekt. Herm. Schröder, Robbenburger Str., u. Joh. Tönnies, Neue Str. 8, Kastel. Fritz Westphahl, Th.- u. Orchdien., Marienstr. 7.

Syndikus: Rechtsanw. Dr. Schulhoff, Große Str. 27.

Theaterarzt: Dr. med. Herm. Tiemann, Krahnstr. 36/37.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Emo Arndt (s. Inspiz.). Ferd. Christophory (s. Bibl.). Curt Gühne (s. Reg.). Fritz Günzel, Domhof 7. Fritz Hensel, Rolandsmauer 17. Fritz Kroll, Martinistr. 68. Bernh. Lauschek, Blumenhallenweg 11. Ernst Markwardt (s. Reg.). Ernest Promoli, Marienstr. 6. Willy Schubert-Fock, Turmstr., Ecke Hasestr. Hunold Strakosch, Große Str. 15/16. Eugen Teuscher (s. Reg.). Kurt Wittig, Barfüßlerkloster 1/2. Hans Zeise-Gött, Rolandsmauer 1.

Damen: Juliane Bohlmann, Neuer Graben 16. Else Koma, Münsterstr. 1. Henriette Lanius-Galster, Krahnstr. 38/39. Helene Lippert, Kl. Hamkenstraße 1. Hansi Minora, Martinistr. 47. Stefanie Rohn-Ressel, Heinrichstraße 9. Helene Rothe, Nonnenfarth 23. Marg. Sommer, Lohstr. 10. Elly Waldow, Gr. Gildewort 23. Dora v. Warberg, Hasestr. 43.

Oper und Operette. Herren: Jean Becker, Redlingerstr. 13. Albert Berndt (s. Inspiz.) Henry Christoffersen, Große Str. 91. Ferd. Christophory (s. Sch.). Willy Führmann, Grüner Brink 11. Peter Hegar, Hotel Dütting. Carl Hein, Möserstr. 23. Rich. Hofmann, Wiesenbachstr. 2.

Fritz Körfer, Krahnstr. 8. Fritz Kroll (s. Sch.). Bernh. Lauschek (s. Sch.). Ernst Markwardt (s. Sch.). Emil Prignitz, Lotter Str. 13a. Paul Salomon (s. Reg.). Willy Schubert-Fock (s. Sch.). Gerh. Toedte, Martinistr. 53.

Damen: Gertr. Bornholt, Arndtstr. 35. Martha Herzog, Hegerstr. 16. Else Roma. Tony Körner, Gr. Gildewart 28/29. F Henriette Lanius-Galster (s. Sch.). Hildegard Mancy, Jahnstr. 2a. Lore Martel, Grüner Brink 11. Helene Rothe (s. Sch.). Marie Weißenfels, Martinistr. 25. Thea Wolf, Rehmstr. 4.

Kinderrollen. Kl. Diedrich. Kl. Schönfeld.

Ballett. Ernst Grahl, Ballettm. (s. Vorst.).

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Hugo Hugolin. Heinr. Oxenfort. Wilh. Blume. II. Tenor: Otto Bickert. Heinr. Heide. Karl Resemeyer. I. Baß: Friedr. Lösch. Ernst Grahl. Bruno Züngling. II. Baß: Theod. Fischer. Josef Schulz.

Damen: Sopran: Luise Liefeld. Fritz Lüders. Hede Ruderisch. Marg. Sommer. II. Sopran: Hertha Baer. F Helene Lippert. Wally Meybach. I. Alt: Rosa Angely. Emmy u. Rosa Rosenkranz. II. Alt: Bertha Berndt.

Orchester. 42 Mitglieder des Inf.-Regts. Nr. 78.

Technisches Personal. Theodor Smith, Obermaschm. u. Dekmal. m. 10 Geh. Willy Scheunemann, Thmstr., in Minden Josef Brunner. Fr. Kämper, Schnürm. m. 2 Geh. Krause, Bel.-Inspekt. m. 3 Geh. Georg Meyer, Elektr. Georg Tusch, Obergard. Franz Kierczewski, Gard. F Plümer, Obergard. Lina Eckelkamp u. Anna Menke, Gard. Herm. Lübbe, Fris. m. 2 Geh. Henny Asmus, Fris. Karl Künnicke, Requis. m. 1 Geh. Fritz Schmale, Tischler. Fr. Duning Tapez. Jansen, Gärtner.

Neuheiten. Butterfly. Liebe Augustin. Im wunderschönen Monat Mai. Schmuck der Madonna. König für einen Tag. Oberst Chabert. Kleiner Krieg. Raubritter. Alles um Geld.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Osnabrücker Zeitung. Tageblatt. Volkszeitung. Sonntagsbote. Abendpost.

Lokale. Kaiser-Café. Café Kerkhof. Bristol. Hohenzollern.

Hotels. Dütting. Germania. Zentral. Kaiserhof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Fritz Hensel, Obm. Kurt Wittig, Obm.-Stellv. Dora v. Warberg, Schriftf. Ernst Grahl, Kass. Jean Becker u. Th. Smith, Beis. Juliane Bohlmann, Vertrauensdame. 11 Mitglieder der Pensionsanstalt, 33 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

Bemerkenswertes. Es werden im Laufe der Saison literarische Abende und an mehreren Sonntagen Dichtermatineen veranstaltet.

Ostpreußisches Städtebund-Theater.

(Das Ensemble gastiert in Ost- und Westpreußen. Die Th. fassen 500 Personen. Spielzeit: 6. September 1912 bis Palmsonntag und ab Ostern bis 1. September 1913.)

Die Städte zahlen keine Subvention.

Direktion. Max Gehrke (besteht seit 1908), führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: $8^1/_2$ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden statt.

Regie usw. Joh. Willmann, Reg. u. stellv. Dir. Kans Hoßfeldt, Kpllm. Lina Haesener, Souffl. F Gusti Gehrke-Mylius, Kass. Fritz Tietz, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Gehrke (s. Dir.). Alex Koch. Viktor Lindner. Max Roß. Dietrich von Seppern. Johannes Willmann (s. Reg.). Julius Wittmann.

Damen: F Gusti Gehrke-Mylius. F Fritzi Größl. Hannah Guensel. Lotti Haesener. F Rosa Roß. F Bertha Willmann.

Orchester. Jeweil. Militär- u. Stadtkap.

Technisches Personal. Fritz Tietz, Dekm. Otto Teschendorf, Gard. F Tietz, Fris. Ernst Weber, Tapez.

Neuheiten. Große Rosinen. Keusche Susanne. Moderne Eva.

Passau, Stadttheater.

(P., Stadt im Königr. Bayern, 19 000 Einw. Das Th. faßt 500 Pers. Der Zuschauerraum wurde teilweise umgebaut und vollständig renoviert, die Bühne 1911 neu eingerichtet und mit neuen Dekorationen versehen. Spielzeit: 6. Oktober 1912 bis 1. April inkl. 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt gewährt eine 30proz. Ermäßigung der Beleuchtungskosten und freie Heizung.

Direktion. Otto Norbert-Berditsch, im Stadttheater, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. An Sonn- und Feiertagen finden Doppelvorstellungen statt. Abstecher finden nicht statt. Reengagierten Mitgliedern werden Vorprobentage bezahlt.

Regie usw. Hugo Röders, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Julius Mazal, Reg. d. P. u. Optte. Loisl Jerger, Kpllm. Marie Müller, Souffl. d. Sch. u. Op.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Senninger.

Theaterarzt: Wird von Fall zu Fall bestimmt.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Bartsch. Otto Berditsch (s. Dir). Bruno Brüll. Robert Brioni. Hans Fleischmann. Julius Mazal (s. Reg.). Hugo Röders (s. Reg.). Viktor Roman. Otto Stetten. Jules Stetter. Rado Zeleznik. Hans Zlobèr

Damen: Franziska Hergart. Else Herting. Olga von Hohenburg. Gretl Kriser. Else Mar. Mia Marinoff. Bella Mattina. Luise Rhömer.

Gäste. Victor Schwanete. Fritz Ulmer. Adele Lindemer.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Donau-Zeitung. Passauer Zeitung.

Hotels. Passauer Wolf. Bair. Hof. Schwarze Ochse.

Saal für gastierende Gesellschaften. Hellkeller (500).

Pforzheim, Städt. subv. Viktoria-Theater.

(Pf., Stadt im Großherz. Baden, 75 000 Einw. Zentrale der Bijouterie-Industrie. Das Th. wurde eröffnet am 25. September 1904 und faßt 750 Personen. Spielzeit: 15. September 1912 bis 15. April ev. 15. Mai 1913.)

Eigentümer. Robert Leicht.

Komitee. Oberbürgermstr. Habermehl und der Stadtrat.

Direktion. Max Liebl. Rud. Scheurmann, Westl. Karl-Friedrich-Str. 40, führen die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rob. Hager, Reg. d. Sch., Rosenstraße 9. Karl Schwarze, Reg. d. P. u. Optte. Hans Heckel, I. Kpllm., Bahnhofstr. 3. Egon Hanns Epstein, II. Kpllm., Kronprinzenstr. 32. Paul Schmidt, Chordir., Pfarrg. 12. Karl Witek u. Martin Echinger, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Wilh. Wintermantel, Dramat., Reuchlinstr. 14. Karl Zilinski, Inspiz. d. Sch. u. Op., Kaiser-Wilhelm-Str. 15. Auguste Schmidt, Souffl. d. Sch. u. Op. Hanna Voigt, Kass. Zoz, Thdien. Schlenkirch, Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Joh. aan Beck, Altstädter Str. 14. Joseph Burgschweiger, Brüderstr. 7. Adolf Dell, Pension Momper, Marktplatz. Arno Durst, Calwer Str. 95. R. Willi Grunert, St. Georgenstr. 15. Rob. Hager (s. Reg.). Arno Hellriegel, Tunnelstr. 8. Ernst Hälbig, Güterstr. 26. Reinh. Kummerehl, Marktpl. 4. Heinz Lamm. Max Liebl (s. Dir.). Hans Mercklein, Bleichstr. 59. Dr. E. Naumann, Gymnasiumstr. 38. Artur Rosemann, Lindenstr. 49. Rud. Scheurmann (s. Dir.). Paul Schmidt, Pfarrg. 12. Aug. Schuster, Leopoldstr. 11. Karl Schwarze (s. Reg.). Wilh. Wintermantel, (s. Bur.). Karl Zielinski, Kaiser-Wilhelm-Str. 15.

Damen: Lili v. Baumgarten, Hotel Sauter. F Else Ellen, Güterstr. 26. Gertrud Frankenstein, Pension Momper. Annemarie Holsten, Zerennerstr. 36. Thea Köhler, Reuchlinstr. 2. Berta Krehmke, Kaiser-Wilhelm-Str. 15. Julia Matzner, Schulplatz 9. Jossy Pohl, Oestl. Karl-Friedrich-Str. 3. F Else Remmers, Dammstr. 7. Aenne Rhena. Aenne Röse, Rabenstr. 1. Bertel Trübiger, Bleichstr. 11. Else Vilani, Pension Momper. Anneliese Wahl, Deimmger Str 21. Liesel Walther, Bahnhofstr. 3. Rosita Warry, Pension Momper.

Kinderrollen. Kl. Zielinski.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 18 Mitglieder, bei Oper Verstärkung.

Technisches Personal. Karl Schaarvogel, Thmstr. Meffert, Schnürm. Schönherr, Bel.-Insp. Zielinski u. Otto Paepe, Obergard. Ludwig Mauder, Fris. Sublewe, Requis. Ansbach, Tischler. Lesselbaum Tapez. Klein, Gärtner.

Gäste. Alb. Bassermann. Dir. Rich. Alexander. Gustav Warbeck. Kurt Junker. Alfred Bernau. Ernst Mewes. Marg. Pix. Milly Reimann. Adele Schönfeld. Rosa Wohlgemuth.

Neuheiten. Frau Warrens Gewerbe. Autoliebchen. Wenn der junge Wein blüht. So'n Windhund. Familienkind. Erziehung zur Ehe. Taifun. Leutnantsliebchen. Kind. Eva.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Pforzheimer Anzeiger. Pforzh. Freie Presse. Generalanzeiger.

Lokale. Hansa Hotel. Hotel Sauter. Hotel Blume. Café Colosseum. Café Heim.

Hotels. Hansa Sauter. Ruf. Blume.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dr. Edgar Neumann, Obm. Ernst Hälbig, Obm.-Stellv. Hans Merclein, Schriftf. R. Willi Grunert, Kass. Rob. Hager u. Gertrud Frankenstein, Beis.

Philadelphia, Metropolitan Opera House.

(Das Th. wurde erbaut im Jahre 1908 durch Oskar Hammerstein unter dem Namen „Philadelphia Opera House", wurde seitens der Metropolitan-Oper in New York käuflich erworben und als „Metropolitan Opera House, Philadelphia" im Dezember 1910 neu eröffnet. Das Haus faßt 4000 Personen.)

Eigentümer. Metropolitan Opera House Co.

Generaldirektor. Andreas Dippel.

Geschäftsführer. Bernhard Ulrich, Dir.-Sekr. Julius Daiber, Vertr.: Alfred Hoegerle in Phil.

Pächter. Chicago Grand Opera Company.

Große Opera vom 31. Oktober 1912 bis 20. Februar 1913, veranstaltet seitens der Chicago Grand Opera Company (s. Chicago, Nachtrag) und der Metropolitan Opera Co., New York (s. New York).

Pichelswerder, Berliner Freilichtbühne a. d. Pichelswerder.

(B., auf der Halbinsel gl. N., südl. v. Spandau, vom Bahnhof mittels elektrischen Omnibus zu erreichen. Das Th. wurde eröffnet am 3. Juni 1911 und faßt 2500 Personen. Spielzeit: 15. Mai bis 11. August 1912. Beginn der Vorstellung: 5 Uhr.)

Eigentümer. Der Forstfiskus.

Komitee, Vorstand. Oberbürgermstr. Költze, Geh. Reg.-Rat, Landrat von Hahnke, Bürgermeister Wolf.

Direktion. Heinrich Frey, Berlin, führte die Oberregie.

Regie usw. Franz Grüneberg, Kpllm. Carl Bachmann, Musdir. Otto de Nolte, Bureauch. Dr. Höher, Sekr. W. Ebeling, Inspiz. W. Dubois, Souffl. Schneider u. v. Typinsky, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Johann Bartusch. Carl Bernhardt. Wilh. Biedermann. Eugen Bowe. Rich. Bruno. Herm. Conrad. W. Ebeling (Inspiz.). Curt Erich. Willi Frank. Fritz Göttelmann. Ernst Groß. Wilh. Held. A. Hofmann. Friedr. Holthaus. Paul Kaufmann. W. Kleinert. Friedr. Kulicke. Hans Lange. Willib. Mohr. Ernst Neubauer. Otto de Nolte. Ernesto Promoli. Rud. Rieth. Joh. Schrader. Carl Schmidt. Hans Werder.

Damen: Tilde Bauer. Franzi Dehnicke. Martha Frey van Kaysen. Marg. Hofmann. F Holthaus-Geßner. Lilli Rosé. Milli Wichmann.

Chorpersonal. 150 Herren, 50 Damen, 40 Kinder. **Orchester.** Militärkapelle des Trainbataillons. Spandau.

Technisches Personal. Haferlandt, Obergard. Dörschner u. Böwer, Gard. Hoffmann, Fris. m. 1 Geh. Klemm u. Eichstädt, Bühnenarb. Wächter der Wach- und Schließgesellschaft.

Bemerkung. Die diesjährige Veranstaltung galt der 500 jährigen Gedächtnisfeier des Einzugs der Hohenzollern in die Mark Brandenburg.

Ostseebad Pillau, Sommertheater Plantagenrestaurant.

Inh. Fritz Pillokat.

(P., alte Festung u. Kurort liegt zwischen Haff u. Ostsee, ist von 3 Seiten von Wasser umgeben. Die Plantagen sind eine Sehenswürdigkeit. Der Strand ist steinfrei. Es liegt Inf. u. Art. in den Forts.)

Direktion. Gertrud Feßler u. Comp. Art. Leiter: Hugo Wald.

Regie usw. Ernst Krafft, Reg. Gustav Wollmann, Souffl. Felix Simon, Inspiz. Elli Roland, Klaviersp. Louise Scheschonka, Zetteltr. u. Requis.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Heller. Fritz Jahns. Ernst Krafft (s. Reg.). Max Roß. Hans Scheschonka. Hugo Wald (Art. Leit.).

Damen: Gertrud Feßler (s. Dir.). Emmy Krafft-Wiegand. Kathinka Bernd. Eva Roß. Betty Salitz. Julie Wollmann.

Pilsen, Deutsches Theater.

Budweis, Stadtth.

(Fernspr. 75.)

(P., nach Prag die bedeutendste Stadt Böhmens. 84000 Einw. [ca. 1/4 Deutsche]. Das Th. wurde eröffnet am 22. Oktober 1869; vollständig renoviert und mit neuer Beleuchtung versehen, neueröffnet 1. Oktober 1909 und faßt 700 Personen. B., Stadt im südlichen Böhmen, 40000 Einwohner. Das Th. faßt 500 Pers. Spielzeit: 28. Sept. 1912 bis 15. April 1913.)

Eigentümer. In P.: Der Deutsche Theaterverein. In B.: Die Stadtgemeinde.

Die Städte zahlen eine Subvention.

Intendanz. In P.: Intendant A. H. Bayer, Kammerrat. In B.: Intendant Graf Lamezan, Vorstand: Dr. Reiter.

Direktion. Hans Kottow, Goethegasse 3, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ernst Dill, Reg. d. Tr. u. Dramat., Goetheg. 6. Josef Beck, Reg. d. Sch. Fritz Olbat, Reg. d. Op. u. Optte. M. Leo Menzel u. Alfred Frannek, Kpllm. Adolf Lutz, Musdir. Julia Kauba, Harfe. Bruno Broché, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Maxim. Weiler, Bureauch. Johann Thomas, Bibl. Alois Dunzendorfer, Inspiz. d. Sch. u. d. Optte. Mizzi Kunzmann, Souffl. d. Sch. Amalie Huber, Souffl. d. Op. Hedwig Hardung, Kass. Josef Przybil, Kontr. Friedr. Paraubek, Kastel. Karl Thom, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Nikolaus Baila. Josef Beck (s. Reg.). Rudolf Ferstl. Eduard Fischer. Horst Hauenstein. Ludwig Husnik. Hans Kottow (s. Dir). Karl Leiter. Fritz Olbat (s. Reg.). Hermann Pord. Emil Reismann. Alexander Sunko.

Damen: Grete Braun. Anny Feldern. Mara Fichner. Mizzi Grafenberg. Berta Huber. Josefine Hiller. Helene Normann-Eckhardt. Helene Schlocker.

Operette. Herren: Harry Glanz. Carl Habel. Leop. Horwitz. Max Jagemann. Rud. Kienzl. Karl Leiter (s. Sch.). Fritz Olbat (s. Sch.). Ronay Rolando. Alexander Sunko (s. Sch.).

Damen: Anna Aldori. Mizzi Grafenberg (s. Sch.). Vally Heller. Trude Jana. Emmy Marx. Minni Renee. Helene Schlocker (s. Sch.). Paula Schmidt.

Ballett. Bruno Broché (s. Vorst.). Gusti Hofbauer, Solotänz.

Chorpersonal. 10 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.
Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.
Technisches Personal. Anton Paroubek, Thmstr. m. 6 Geh. Josef **Kautz, Dekmal.** m. 1 Geh. Adolf Bauer, Schnürm. m. 2 Geh. Franz Beran, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Wenzl Soukop, Elektrik. m. 1 Geh. Franz Spitza, Obergard .m. 2 Geh. **Carl** Stradal, Gard. Berta Huska, Obergard. m. 2 Geh. Josef Jilek, Fris. m. 2 **Geh.** Frieda Holub, Fris. m. 1 Geh. Anna Schaurek, Requis. m. 1 Geh. Franz **Vysralek,** Tischler. Eduard Bloch, Tapez. m. 2 Geh. Josef Schneiberg, Gärtner.
Gestorben. Lotti Brociner.
Gäste. Rud. Christians. Leop. Kramer. Ferd. Onno. Alb. Heine. Franz **Ludwig** m. Ens. Alfred Rittig. Elsa Galafres-Hubermann. Claire Wallentin. Hofteufel. **Hedwig** Rainau. Schwestern Wiesenthal.
Neuheiten. Kinder. Raubritter. Gardeoffizier. Zarin. Sprache der Vögel. Fünf Frankfurter. Eva. Moderne Eva. Frauenfresser. Liebe Augustin. Lila Domino. Hoheit tanzt Walzer.
Zeitungen. (Besuche verbeten.). Pilsner Tageblatt. Budweiser Kreisblatt. Budweiser Zeitung.
Lokale. Pilsen: Hotel u. Café Pilsner Hof. Hotel u. Café Waldek. Budweis: Hotel Glocke. Café Central.

Plauen i. V., Stadttheater.

(Fernsprecher 550.)

(P., Stadt im Vogtland, 126 000 Einw. Weltbekannte Spitzenindustrie. Das Th. wurde vom Kgl. Baurat Dr. Roßbach erbaut und am 1. Oktober 1898 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 15. September 1912 bis 30. April 1913.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.
Die Stadt zahlt keine Subvention.
Komitee. Bürgermeister Schurig. Stadträte **Graser** u. **Telorac.** Stadtverordnetenvorsteher Dr. Otto. Stadtverordnete **Kraner, Quandt,** Zimmermann. Kommerzienrat Roeßing. Hofrat Schmidt.
Direktion. Theodor **Erler,** Ziegelstr. 1, führt die gesamte Oberregie und musikalische Oberleitung.
Beginn der Vorstellung: 8 bzw. 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden mit ½ Tagesgage bezahlt.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Jubelsky, Krausenstr. 26, Ludwig Römer, Myliusstr. 6 u. Hans H. Schütze, Dobenaustr. 49, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Adolf Wiesner, Reg. d. P. u. Optte., Feldstr. 20. **Hans** H. Schütze, Dramat. u. Reg, Dobeaustr. 49. Max Alvary, Neustadtpl. 22 u. Paul Hackland, Hammerstr. 78, Reg. d. Op. Manfred Nußbaum, Tischerstr. 38 u. Dr. Alfred Besuch, Hoferstr. 55, I. Kpllm. Fritz **Theil,** II. Kpllm. u. Chordir., Morgenbergstr. 3. Max Werner, Musdir., Blücherstraße 31. Herm. Büldge, Konzertm., Myliusstr. 1. Hedwig Riegl, Harfe, Neundorfer Str. 80a. Charlotte Merville, Ballettm., Bahnhofstr. 4.
Bureau, Inspektion und Kasse. Bruno Tousin, Bureauch., Moritzstraße 37. Reinhardt Rößiger, Rend., Schillerstr. 12. Rich. Schulz, Inspiz. d. Sch., Gellertstr. 18. Heinz Atz, Inspiz. d. Op, Jößnitzer Str. 54. Elisabeth Rohde, Souffl. d. Sch., Forststr. 60. Auguste Tornow, Souffl. d. Op., Burgstr. 32. Anna Faber, Kass., Syrastr. 40/42. Julius Fritzsche, Kastel., i. Th. Wilh. Baumann, Thdien., Myliusstr. 6. Karl Köhler, Orchdien., Kasernenstr. 33.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Albert Alberty, Beethovenstr. 17. Heinz Atz (s. Inspiz.). Josef Günther, Blumenstr. 35. Willy Hofmann, Fürstenstraße 63. Ludwig Jubelsky (s. Reg.) Adolf Kalmár, Jößnitzer Str. 54. Otto Kirsch, Lindenstr. 17. Louis Oswald, Jägerstr. 9. Adolf Röbbelen, Myliusstr. 6. Ludwig Römer (s. Reg.). Martin Sameck, Weststr. 38. Rich. Schulz (s. Inspiz.). Hans H. Schütze (s. Dram.). Otto Wagner, Reichsstr. 16. Paul Westermeier, Haydnstr. 2. Paul Wiesner (s. Reg.).
Damen: Virginia Earl, Lindenstr. 17. Margot Ehfardt, Schillerstr. 17. F Dir. Lucie Erler, Ziegelstr. 1. Martha Kaufmann, Jößnitzer Str. 54. Hedwig Pahl, Kaiserstr. 26. Friedel Ralphen, Seminarstr. 2. Alice

Rankenberg, Lindenstr. 17. Clara Rohland, Dobenaustr. 51. Gertrud Schönian. F Ida Seewitz, Rückertstr. 37. Anni Walden, Reißigerstr. 37. Anni Walter, Teichg. 3. Emma Waldtraut, Kaiserstr. 18.

Oper und Operette. **Herren:** Max Alvary (s. Reg.). Kurt Daum, Lützowstr. 32. Alex. Fleßburg, Syrastr. 40/42. Rupert Gozl. Paul Hackland (s. Reg.). Otto Lötzsch, Reißigerstr. 37. Louis Oswald, Jägerstr. 9. Hans Rudolf, Neue Str. 4. Hans Scheuermann, Gluckstr. 17. Hans Siegfried, Forststr. 51. Karl Teichmann, Reinsdorfer Str. 41. Adolf Wiesner, Feldstr. 20.

Damen: Ida Brinker, Jößnitzer Str. 35. Irene Mascos, Untere Endestr. 2a. Emilie Mühlner, Reichsstr. 43. Valborg Matthiassen, Bergstr. 3. Maria Nabert, Reichsstr. 57. Margot Richter, Trockentalstr. 14. Alice Rankenborg, Lindenstr. 17. Rosa Reiterer, Jößnitzer Str. 54. Marya Rogalinska, Karlstr. 44. Anni Walter, Teichg. 3.

Ballett. Charlotte Merville, Ballettm. (s. Vorst.). Henny André, Marie Malkus, Else Mannsfeld, Ida Seewitz, Else Wagner, Anni Walden, Anni Walter u. Gertrud Wetzel, Tänz.

Kinderrollen. Kl. Orzegowski u. Kl. Tornow.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Rud. Bienert. Fritz Schwalm. Karl Teichmann. Maxim. Trinitat. August Wolf. II. Tenor: Emil Meier. Alb. Pötzsch. Fritz Roman. Hans Rudolfi. I. Baß: Adolf Röbbelen. Franz Rommel. Paul Schwarz. Carl Walter. II. Baß: Heinz Atz. Josef Günther. Ludwig Horn. Adolf Kalmar. Otto Wagner.

Damen: I. Sopran: Henny André. Paula Borman. Marie Malkus. Frieda Ralphen. Gertrud Schwalm. Else Wagner. Anni Walden. II. Sopran: Auguste Bienert. Virginia Carl. Else Mannsfeld. Illa Sorany. I. Alt: Ida Seewitz. Anni Walter. Emmi Waldtraut. II. Alt: Rosa Reiterer. Lina Schmidt. Gertrud Wetzel.

Orchester. 56 Mitglieder der städt. Kap.

Technisches Personal. Victor Orzegowski, Obermaschm. Ferdinand Wagner, Thmstr. Franz Schirochy, Schnürm. Paul Luckner, Bel.-Inspekt. Zoltán Zsuzsits, Obergard. Reinhold Pabst, Gard. Martha Wagner, Obergard. Martha Buchheim, Gard. Hans Borchardt, Fris. Carl Tornow, Requis. Emil Beucholdt, Tischler. Edmund Antczak. Tapezier.

Gäste. Walter Soomer. Tegernseer Bauernth. Ellen Gulbranson. Hede Kuhnert. Franziska Wendt. Minna Höcker-Berens.

Neuheiten. Heiligenwald. Mein Freund Teddy. Fünf Frankfurter. So'n Windhund. Mein erlauchter Ahnherr. Lächelnde Knabe. Anatol. Cyclus. Oberst Chabert. Schmuck der Madonna. Kuhreigen. Castilianer. Eva. Liebe Augustin. Musterweiber. Salvator. Lockvogel. Große Rosinen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Vogtl. Anzeigrr u. Tageblatt. Neue vogtl. Zeitung. Plauener Sonntagsanzeiger.

Lokale. Theater-Restaurant. Café Trömel. Reichshallen.

Hotels. Wettiner Hof. Deils Hotel. Plauener Hof.

Saal für gastierende Gesellschaften. Centralhalle.

Bemerkenswertes. In zwangloser Folge finden Sonntag vormittags „Literarische und musikalische Veranstaltungen" statt.

Posen, I. Stadttheater.

(Fernsprecher 2150 u. 2119.)

(P., Provinzial-Haupt- u. Residenzstadt, Festung ersten Ranges, an der Warthe, 160000 Einw. Das Stadtth. wurde nach den Plänen und unter der Oberleitung des Professors Littmann in München in den Jahren 1908 bis 1910 erbaut und am 30. September 1910 eröffnet. Es faßt 1001 Personen. Spielzeit: 1. Juli 1912 bis 30. Juni 1913.)

Eigentümer. Die Stadt Posen.

Vorstand. Die Theaterkommission. Dezernent: Stadtrat Heinemann, Gartenst. 11.

Direktion. Franz Gottscheid, Marienenstr. 4, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Doppel-Vorstellungen u. Abstecher finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Felix Roffert, Oberreg. u. Dir.-Stellv. in künstl. Angeleg., Kaiserring. Karl Schneider, Reg. d. Sch., Gr.

Berliner Str. 5. Heinr. Stillfried, Reg. d. L., Augustastr. 4. Bruno Schlegel, Reg. d. P. u. Optte., Gr. Berliner Str. 10, Tel. 1759. Dr. Lothar Wallerstein, Naumannstr. 9, Kurt Klemich, Friedrichstraße 20, Reg. d. Op. Aug. Abbas, 1. Kpllm, Karlstr. 40. Stanislaus Letowsky, Kpllm., Naumannstraße 1, Kpllm. d. Optte. u. Chordir. Helmar Kähler. Naumannstr. 8. Dr. Hans Gaartz u. Carl Mehler, Korrepetitoren. Clara Rhein, Harfe, Hedwigstr. 7. Emmy Schneider-Hoffmann, Ballettm. u. Solotänz., Gr. Berliner Str. 5.

Bureau, Inspektion und Kasse. Otto Müller, Rend., Bureauch. u. Dir.-Stellv. in Verw.-Angel., Viktoriastr. 4, Tel. 2911. Julius Hälsig, Sekr. u. Bibl., Helenenstr. 20. F Herma Hälsig-Wieland, Buchhalt., Helenenstraße 20. Fritz Pauser, Inspiz. d. Sch., Moltkestr. 17. Robert Seewritz, Inspiz. d. Op., Helenenstr. 18. F Emmy Meyer, Souffl. d. Sch., Hedwigstr. 12. F Mary Dapper-Köhler, Souffl. d. Op., Buddestr. 12. Else Beyer, Bismarckstr. 5 u. Clara Siebenhaar, Gr. Gerberstr. 41, Kass. Elfriede Meister, Bureaugeh., Posen-Dembsen Lindenweg 8. Fritz Hoffmann, Oberinspekt., Gr. Berliner Str. 2. Paul Neumann, Kastel, Naumannstr. 12. Josef Fiebig, Thdien., Annenstr. 13. Engelmann, Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Garry Bartels, Hohenstaufenstr. 13. Richard von Bischoff, Niederwall 10. Josef Büttner, Kohleisstr. 24. Herm. Hagen, Hedwigstr. 3. Paul Herm, Carlstr. 29. Willy Kayser, Kaiser Wilhelmstr. 10. Albert Krämer, Hohenstaufenstr. 14. Fritz Pauser, Moltkestr. 17. Felix Rossert. Kaiserring Bruno Schlegel, Gr. Berliner Str. 10. Carl Schneider, Gr. Berliner Str. 5. Heinr. Stillfried, Augustastr. 4. Ullrich Peikert-Verden, Hedwigstr. 12.

Damen: Hilde Brand. Bertha Bronsgeest, Paulikirchstr. 9. Lotte Dewis, Friedrichstr. 5. F Fränze Hälsig, Posener Str. 33. Carla Holm, Mühlenstr. 2. Else Schott, Gr. Berliner Str. 34. Lina Starke, Wittelsbacher Str. 9. Luise Trebe, Hohenzollernstr. 9. Emmy Verden, Hedwigstr. 12. Eva Wiebach, Mühlenstr. 3. Charl. Winter, Gr. Berliner Str. 82.

Oper und Operette. Herren: Garry Bartels. Fritz Bergmann, Rollendorfstr. 30. Hellmuth Berndsen, Kanonenplatz 11. Adolf Jäger, Kohleisstraße 6. Kurt Klemich, Friedrichstr. 20. Hans Mang, Hedwigstr. 16. Bruno Schlegel, Gr. Berliner Str. 10. Max Schramm, Rosengartenstr. 1. Emil Schroers, Kohleisstr. 6. Fritz Seybold, Viktoriastr. 8 Theodor Simons, Elisabethstr. 1 Severin Steinmetz, Wilhelmstr. 1. Willy Tosta, Gr. Berliner Straße 44. Emil Werner. Paul Wiesenbanger, Kaiser Wilhelmstr. 1.

Damen: Claire Bergmann, Feldstr. 1. Eva Garlitt, Mühlenstr. 12. Fritzi Gella, Mühlenstr. 11. Ida Holms, Berliner Str. 13. Melitta Klefer, Gr. Berliner Str. 35. Else Lyon, Karlstr. 35. Rita van Loon. Marie Perschl, Gr. Berliner Str. 44. F Stillfried-Puschendorf, Augustastr. 4. Johanna Straßny, Mylius Hotel. Luise Trebe, Hohenzollernstr. 9.

Kinderrollen. Hertha Hagen.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm teilweise geliefert.

Ballett. Emmy Schneider-Hoffmann, Ballettm. u. I. Solotänz., Gr. Berliner Str. 5. Melitta Klefer, Hedwigstr. 9, Hedwig Meydenbauer, Moltkestr. 17, u. Helene Genée, Glogauer Str. 108, Solotänz. und 8 Damen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Alb. Baumgartener. *Otto Friedrich. Walter Fürst. Karl Schellenberger. Otto Schubert. II. Tenor: Willy Schott. Aug. Steinöl. Ferd. Theuer. I. Baß: Robert Seewitz. Oscar Strauß. Ludwig Stumpf. II. Baß: *Herm. Hagen. Wilh. Lorenz. Wilh. Schmidt. *Max Schramm.

Damen: I. Sopran: Grete Braun. *F Helene Friedrich. Helene Genée. *F Fränze Hälsig. *F Anna Schramm. F Marie Strauß. F Rosa Stumpf. Lotte Winter. II. Sopran: F Käthe Pauser. Elisab. Springer. Franziska Springer. I. Alt: Charl. Bieber. *Hedwig Meydenbauer. *Bertha Pauser. II. Alt: Lotte Schmidt. Ella Schott. *Charl. Winter.

Die mit einem * bezeichneten Chormitglieder wirken auch in kl. Rollen und Partien mit.

Orchester. Vereinigte Musikkorps des Niederschl. Fuß-Art.-Regts. Nr. 5 u. des 2 Niederschl. Inf.-Regts. Nr 47. (Posener Sinfonie-Vereinigung.) 70 Mitglieder.

Technisches Personal. Julius Hälsig, Bühn.- u. Haus-Inspekt. Herm. Janke, Thmstr. m. 12 Geh. Fritz Hoffmann, Ob.-Insp. u. Dekmal. m. 2 Geh. Paul Meydenbauer,

Schnürm. m. 4 Geh. Hans Sachs, Masch.- u. Bel.-Inspekt. m. 6 Geh. Otto Bohs u. Curt Holzapfel, Elektrik. Valentin Wigand, Gard.-Inspekt. m. 6 Geh. Eduard Blazyczek u. Hans Hamrol, Gard. Else Höckendorf, Obergard. m. 5 Geh. Rosalie Goszczynska, Gard. Hans Bader, Fris. m. 2 Geh. Oscar Schmidt, Fris. m. 1 Geh. Franz Labicki, Requis. m. 1 Geh. Willy Huhndorf u. Leo Weineit, Tischler. Gust. Schnicke, Tapez. m. 1 Geh. Heinr. Klüser, Möbel-Insp. m. 1 Geh.

Gäste. Herm. Jablowker. Walter Kirchhof. Paul Knüpfer. Prof. Dr. Ernst Ritter von Possart. Melanie Kurt-Deri. Sofie Corbes.

Neuheiten. Stella maris. Königskinder. Schmuck d. Madonna. Teufelsweg. Versiegelt. Frauenfresser. Alt-Wien. Liebe Augustin. Philosoph v. Sanssouci. Europa lacht. Hinter Mauern. Gutsitzende Frack. Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. Kuhreigen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neueste Nachrichten. Posener Zeitung. Posener Tageblatt. Ostdeutsche Warte.

Lokale. Café Monopol. Theater-Restaurant (Neußer). Metropol-Restaurant.

Hotels. Hotel Monopol. Residenz-Hotel.

II. Posener Provinzial-Schauspiel-Ensemble, staatlich subv.

(Das Ens. spielt in den Städten Bentschen, Birnbaum, Wreschen, Colmar i. P. Nachsaison Czarnikau. Die Th. fassen 500 bis 800 Pers. Spielzeit: Oktober 1912 bis Ende Mai 1913.)

Eigentümer. Im Privatbesitz.

Der Staat zahlt eine Subvention.

Direktion. Otto Gottschalk, ständ. Adr.: Berlin W, Potsdamer Str. 55, führt die Oberregie.

Regie usw. Erich Scholl, Reg. Walter Rößner, Kpllm. Carl Fröhlich, Inspiz. Gertrud Schubert, Souffl. Henny Kowalski, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Joseph Dampfhofer. Carl Fröhlich (Inspiz.). Otto Gottschalk (s. Dir.). Fritz König. Ferd. Rupp. Erich Scholl (s. Reg.). Max Thcon. Rich. Schubert. Willi Werner.

Damen: Emmy Achengieß. F Mimmi Dampfhofer. Minni Friedrich. F Trude Gottschalk. Hedi Koschitzki. Frieda Rieger. Minna Zabel.

Chorpersonal. 2 Herren, 2 Damen.

Technisches Personal. Josef Dampfhofer, Thmstr. m. 2 Geh.

Neuheiten. Neue Herr. So'n Windhund. Tanzanwalt. Versunkene Glocke. Moderne Eva. Autoliebchen.

III. Staatl. subv. Posensches Provinzial-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1899. Spielzeit: 1. Oktober 1912 bis 15. April 1913.

Der Staat zahlt eine Subvention.

Vorstand. Oberpräsident der Provinz Posen.

Direktion. Kommissionsrat H. Gerlach, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Insterburg.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden nicht statt. Abstecher finden statt. Diäten: 1,50 M. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Eduard Bornträger, Reg. d. Tr. Gertrud Gerlach-Jacobi, Reg. d. Sch. Karl Heckmann, Reg. d. L.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Machich, Sekr. u. Bibl. Erich Wilkens, Inspiz. Klara Kommteoch, Souff. Luise Hilfmir, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Eduard Bornträger (s. Reg.). Rud. Gensen. H. Gerlach (s. Dir.). Leo Glässer. Karl Heckmann (s. Reg.). Hans Hoff. Erich Klopsch. Paul Minke. Fritz Rusch. Wolff Trutz. Erich Wilkens (s. Inspiz.). Max Zurek.

Damen: Robertine Braun. Gertrud Gerlach-Jacobi (Dir. u. Reg.). Elsa Götze. Claire Haider. Leopoldine Heckmann. Klara Oberg. Ida Prettenthaler-Kronen. Arny u. Else Staffel. Emmy Rosenberg. Claire Wilke. Paula Zimmermann.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm teilweise geliefert.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen..

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm teilweise geliefert.

Orchester. Mitglieder der verschiedenen Militärkapellen.

Technisches Personal. Joh. Obro, Thmstr. m. 2 Geh. August Wolff in Bromberg, Dekmal. Ernst Hawer, Obergard. Klara Hawer, Gard. Emil Neumann, Fris. Erich Jaeschke.

Neuheiten. Meineidgräfin. Damen des Regiments. Lauschige Nest. Heiligenwald. Wenn Frauen schweigen. Autoliebchen.

Potsdam, I. Königliches Schauspielhaus.

(P., zweite Kgl. Residenz, eine Stunde von Berlin, auf einer Insel. Eine starke Garnison gibt der Stadt ein hervorragend militärisches Gepräge. P. und Umgebung ist Lieblingsaufenthalt des preußischen Herrschergeschlechts. 65 000 Einwohner. Das Th. wurde eröffnet am 7. Oktober 1795 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 29. September 1912 bis 15. April 1913.)

Eigentümer. Oberhofmarschallamt Sr. Maj. des Kaisers u. Königs.

Direktion. Otto Wenghöfer (seit 1901), Friedrichstr. 4, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Reichsgräfl.-Schaffgotsch'schen Kurth. in Warmbrunn i. Schl.

Beginn der Vorstellung $7^1/_2$ Uhr. Doppelvorstellungen finden nicht statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden jeder Tag mit einer halben Tagesgage bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Wilhelmy, Reg. d. Tr., Leipziger Str. 12. Alfr. Ganzer, Reg. d. Sch., Am Bassin 12. Georg Steinmetz, Kaiser-Wilhelm-Straße 24, u. Frank Harold, Fürst Blücher., Reg. d. L. Ad. Schiele, Reg. d. d. P., Leipziger Str. 16. Martin Schmeling, Kpllm., Französische Str. 5. Rud. Schröder, Konzertm., Elisabethstr. 15.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Wilke, Dir.-Stellv. u. Sekr., Friedrichstr. 9. Max Hennig, Bibl., Burgstr. 12. Fritz Ebeling, Inspiz. d. Sch., Elisabethstr. 21. Pauline Lamprecht, Souffl., Burgstr. 44. Margarete Wegner, Kass., Berliner Str. 7. Willibald Koers, Kastel., Friedrichstr. 17. Fritz Klein, Thdien., Kirchstr. 3.

Rechtskonsulent: Gebr. Josephsohn, Am Kanal 46.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Paul Mertz, Wilhelmsplatz 19.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Gotthard Boge, Parkhofstr. 1. Friedr. Ebeling (s. Inspiz.). Hugo Fischer, Türkstr. 8. Alfr. Ganzer (s. Reg.) Frank Harold (s. Reg.). Herm. Laurence, Berliner Str. 14. Wolfgang Müller, Türkstr. 8. Albert Rex, Kreuzstr. 16. Rob. Rohrmann, Berliner Str. 17. Ad. Schiele, Leipziger Str. 16. Georg Steinmetz (s. Reg.). Otto Wenghöfer (s. Dir.). Hans Wilhelmy (s. Reg.). Paul Wilke, Friedrichstr. 9. Paul Erich Wolter, Waisenstr. 55.

Damen: F Margarete Ebeling-Pauli, Elisabetstr. 21. Emmy Kröber, Burgstr. 11. F Elly, Frl. Eva u. Frl. Lotte Gühne, Holzmarktstr. 9. Lucie Hofer, Waisenstr. 26. Hanna Keßler, Nauener Str. 58. F Pauline Margreiter, Garde-du-Corps-Str. 22. F Alli Schiele, Leipziger Str. 16. Margot Winter, Brandenburger Str. 47. Henny Wohlbrück, Elisabetstr. 18.

Kinderrollen. Hermann Rosenthal.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 14 Mitglieder.

Technisches Personal. Paul Graßmeyer, Thmstr. m. 6 Geh. Otto Freibank, Dekm. m. 2 Geh. Oscar Martin, Schnürm. m. 2 Geh. Rob. Kirchstein, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Rich. Pasewaldt, Obergard. m. 2 Geh. Emil Neuert, Gard. m. 2 Geh. Emma Martin, Gard. m. 2 Geh. Carl Rosenthal, Fris. m. 2 Geh. Ida Klein, Fris. m. 1 Geh. Ernst Schwarze, Requis. m. 2 Geh. August Martin, Tischler m. 1 Geh. Carl Bräuer, Tapez. m. 1 Geh. Robert Müller, Gärtner m. 1 Geh.

Abgegangen. Emma Thouret. Else Burghoff. Else Gattig. Rob. Kornetzky.

Gestorben. Agnes Wittenberg.

Gäste. Georg Molenar. Hugo Waldeck. Rud. Christians. Schlierseer Bauernth., Dir. Skuhra m. s. Opern- u. Operetten-Ens. v. Stadtth. i. Brandenburg a. H. Gisa Wille. Luise Willig. Helene Henke-Falcke. E. Gronbona, Ballettm. m. i. Corps de Ballet v. Stadtth. i. Leipzig.

Neuheiten. Buchhändler Palm. Damen des Regiments. Sündenböcke. Im wunderschönen Monat Mai. Fremde Frau. Schlacht bei Mollwitz. Fünf Frankfurter. Einsame Menschen. Liebe Augustin.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Potsdamer Tageszeitung. Potsdamer Zeitung.
Hotels. Deutsches Haus. Palasthotel. Einsiedler.
Saal für gastierende Gesellschaften. Hotel Henrici.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Frank Harold, Obm. Herm. Laurence, Schriftf. Alfr. Ganzer, Kass. — 11 Mitglieder d. Pensionsanstalt, 8 der Genossenschaft o. P. 5 der Sterbekasse.

II. Deutsche Heimatspiele.

Naturtheater auf dem Brauhausberge.

(Das Th. wurde am 28. Mai 1911 unter der Direktion Axel Delmar und Gert Hartenau-Thiel mit dem Heimatspiel „Der eiserne Heiland" von Axel Delmar eröffnet. Seitdem Spielzeit jeden Sommer. Theaterspielplatz: Potsdam, Brauhausberg, 10 Minuten vom Bahnhof Potsdam und der Stadt entfernt. Der Zuschauerraum faßt 1400 Personen. Spielzeit: 19. Mai bis 18. August 1912. Beginn: 5 Uhr nachm. täglich.)

Eigentümer. Forstfiskus.
Bureau. Potsdam, Wackermanns Höhe. Tel.: 1049.
Direktion. Axel Delmar, Schriftsteller, Kgl. Oberreg. a. D., Potsdam; hat die gesamte künstlerische und geschäftliche Leitung.
Arbeitsausschuß. Oberbürgermeister Vosberg, M. d. H., Potsdam; Bürgermeister Kobig, Potsdam; Stadtrat Wernick, Potsdam; Axel Delmar, Potsdam.
Künstlerischer Beirat. Architekt Otto Frenzel. Landsch.-Maler Karl Denike. Bildhauer Kurt Ebert.
Regie usw. Carl Georg Schubert, Oberreg. P. Labitzki, Reg. Bruno Th. Satori-Neumann, Dramat. Elisab. Kleinschmidt, Bureauch. Konrad Mark, Oberinspekt. Elisab. Wegner, Kass. Arthur Schaaf, Thdien. F. Heinicke, Kontr.
Darstellende Mitglieder. Herren: Herm. Beringer. Herm. Busch. Theodor Ditz. Walter Ebert-Romano. Ernst Gläser. Willy Grunert. Paul Günther. Max Hochstetter. Willy Kaiser. Theodor Koppka. Paul Labitzki. Herm. Orlop. Arthur Peiser. Bruno Th. Sartori-Neumann. Carl Georg Schubert. Paul Slotski. Karl Stefany. Walter Thomas.
Damen: Adeline Beringer. Betty Gläser-Worms. Martha Hanke. Fifi Heim. Lucie Kaiser. Anni Muth. Else Radke. Fritzi Richter. Olga von Schmysingk. Cläre Schubert. Alice Torning. Joh. Wagner.
Kinderrollen. Lotte u. Hildegard Müller.
Chorpersonal. 30 Herren, 20 Kinder.
Technisches Personal. Rosenthal, Fris. Pärsch u. F, Gard. Carl Grötzner, Gärt. Beyler, Schmidt, Griegel, Kirsch, Katz, Neumann, Kontr.
Bemerkenswertes. Die Stadt Potsdam zahlt eine Subvention.

Prag.

(P., nach Größe und Bevölkerung die dritte Stadt der österreich-ungarischen Monarchie, Hauptstadt des Königreichs Böhmen. 400 000 Einwohner. Industrie und Handel bedeutend. Bevölkerung ³/₄ Tschechen, ¹/₄ Deutsche. Drei deutsche und zwei böhmische Theater. — Das Königl. Deutsche Landes-Theater wurde am 21. April 1783 eröffnet und faßt 1600 Personen; das neue Theatergebäude wurde von dem Deutschen Theaterverein erbaut und am 5. Jan. 1888 eröffnet. Es faßt 1900 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

I. Kgl. Deutsches Landes-Theater. II. Neues Deutsches Theater.

(Fernspr.: Interurban. Anschluß. Kgl. D. Landesth. 1209, Neues Th. 1210.)
(Wbg. = Weinberge.)

Intendanz. Dr. Karl Urban, Oberst Landmarschall-Stellv., Reichsr.-Abgeord., Prag III, Brückeng. 21.
Direktion. Heinrich Teweles, Wbg., Zizkastr. 2.
Beginn der Vorstellung: 7 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt, ebenso Abstecher.
Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Ludwig Seipp, Oberreg., Wbg., Jungmannstr. 57. Otto Frieberg, Wbg., Svihanka 6, Dr. Philipp Manning, Bubentsch-Slovenischeg. 321, Klaus Pringsheim, Josefstädter Str. 96, Dr. Karl Thumser, Lektor a. d. k. k. Univers., Wbg., Klicperagasse 19, Reg. Karl Fischer, Reg. d. Optte., Wbg., Erbeng. 1. Paul Gerboth, Reg. d. Op., Wbg., Unt. Blanikg. 7. Alexander von Zemlinsky, Havliczekg. 9. Pietro von Stermich, Pflasterg. 4. Gustav Meyer, Wbg., Manesg. 9, Dr. Karl Horwitz, Wbg., Kanalg. 1, Dr. Rudolf Götz, Wbg., Havliczekpark 1, Kpllm. Eugen Szenkár, Chordir., Wbg.,

Jungmannstr. 17. Bruno Zilzer, Solo Repetitor. Hugo Kager, Harfe, Wbg., Manesg. 50. Greco Poggiolesi, Ballettm., Wbg., Klicperag. 3. Richard Taussig, Chorinspektor.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Hakenschmid, Dir.-Stellv. u. Hauptkass., Bureauch., Wbg., Blanikg. 16. Josef Baum, Kontr. u. Bibl. Vorst., Zizkov. Bretislavg. 3. Erna Gettke, Neumühleng. 7, Bureaubeamt. Charles Czagell, Inspiz. d. Sch., Taborstr. 56. Ludwig Seidl, Inspiz. d. Op. Amalie Blum, Wbg., Puchmayerg. 49 u. Ida Pohl, Wbg., Manesg. 44, Souffl. d. Sch. Josef Gregorich, Souffl. d. Op., Wbg., Klicperag. 15. Sigmund Neumann, Kass., Obstmarkt 540. Fritz Bertl, Oekon.-Verw., Jerusalemg. 3. Julius Kaiser, Inspekt.-Reg., Neue Straßnitz 5. Josef Herold (N. Th.), Karl Gröschel (Landesth.), Kastel. Ernst Stöhr, Thdien., Reßlg. 10. Franz Peschek, Orchdien., Wbg., Komenskyg. 38.

Rechtskonsulent: Dr. jur. Victor Fanta.

Theaterarzt: Dr. med. Rud. v. Funke.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Rud. Ballabene, Karolinental, Resselg. 1. Willi Bauer, Selz, Villa Girofla (T 2023). Hans Brahm, Hotel gold. Engel. Karl Eberhard, Wbg, Krkonovsg. 10. Adolf Eghart, Wbg., Manesg. 42. Karl Fischer (s. Reg.). Otto Frieberg (s. Reg.). Karl Frischer, Wbg., Erbeng. 1. Hans Götz, Wbg., Gregerg. 6. Wilh. Grauert, Wbg., Havliczekg. 62. Friedr. Hölzlin, Wbg., Jungmannstr. 5. Siegfr. Hofer, Wbg., Trebizkyg. 7. Rich. Hold, Wbg., Sazavag. 15. Alfred Huttig, Wbg., Gregerg. 18. Rudolf Mandé, Obstmarkt 15. Dr. Philipp Manning (s. Reg.). Roman Reinhardt, Wbg., Smilovskyg. 2. Alfred Rittig, Wbg., Am Riegerpark 10. Rich. Romanovsky, Salniterg. 884. Max Schütz, Zizkov, Chodskag. 20. Ludwig Seipp (s. Oberreg.). Dr. Karl Thumser (s. Reg.).

Damen: Else Billforst, Wbg., Zizkastr. 12. Nelly Dahlmann, Wbg., Zizkastr. 3. Marie Dewal, Palackyquai 38. Rosa Fasser, Wbg., Havliczekg. 65. Friedel Fontane, Wbg, Koubekg. 10. Lotte Fluß, Wbg., Manesg. 19. Gertrud Hackelberg, Wbg., Nerudag. 4. Erna Hübner, Wbg., Nerudag. 4. Gisela Klein, Wbg., Jungmannstr. 49. Hermine Medelsky, Wbg., Divisg. 6. Rosa Monati, Wbg., Havliczekg. 65. Marg. Neff, Hotel schwarzes Roß. Irene Stein, Wbg., Schlesische Gasse 12. Wicki Wallner, Wbg., Erbeng. 12.

Kinderrollen. Mizzi Fischer. Irma Fleischer. Kl. Pally.

Oper. Herren: Stefan Belina, Wbg., Manesg. 83. Willy Gerstorfer, Wbg., Riegerpark 12. Hans Horsten, Wbg., Svihankag. 2. Karl Lenk, Wbg., Hotel Continental. Georg Lohse. Eduard Mander, Wbg., Komenskyg. 41. Julius Peters, Wbg., Manesg 92. Hans Pokorny, Wbg., Riegerpark 6. Karl Pollé, Wbg., Svihanka 9. Karl Schikaneder, Wbg., Celakovskyg. 28. Adolf Schöpflin, Wgb., Blanikg. 1. Alphons Schützendorf-Bellwidt, Wbg., Manesg. 83. Herm. Siegel, Wbg., Palackystr. 24. Franz Stillip, Kohlmarkt 11. Richard Taussig, Wbg., Jungmannstr. 29. Philipp Veit, Vrsowitz, Havliczekg. 257. Franz Wlcek, Zizkov, Riegerg. 56. Dr. Hans Winkelmann, Wbg., Manesg. 59. Nicola Zec, Wbg., Beim Theater 6.

Damen: Lina Carmasini, Wbg., Sladkovskyg. 10. Hedwig von Debicka, Wbg., Balbing. 5. Liesbeth Durman, Wbg., Gregerg. 10 Freyda v. Fangh, Heuwagspl. 15. Paula Ferry, Karolinental, Prokopg. 2. Grete Finger, Wbg., Jungmannstr. 5. Frida Hagen, Wbg., Kramerriusg. 19. Ella Hernády, Wbg., Nerudag. 4. Mary Hildebrand, Smichov Palackystr. 35. Annie Hoffmann, Wbg., Ob. Blanikg. 5. Emmy Hoy, Wbg., Brandlg. 1. Susanne Jicha, Marieng. 22. Julie Körner, Wbg., Nerudag 3. Marie Koßler, Wbg., Schlesischeg. 27. Martha Martins, Wbg., Schlesischeg. 16. Maria Pally, Wbg., Halekg. 78. Zella Schreiter, Salniterg. 884.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Ballett. Greco Poggiolesi, Ballettm. (s. Vorst.). Mizzi Zamara, Wbg., Manesg. 15 u. Julie Weiß, Wbg., Nerudag. 4, Solo-Tänz. Milada Blaha, Franzi Einibulk, Adolf Fischer, Rosa Fucik, Bertha Kohout, Klara Koßler, Anna Kubat, Antonie Mascha, Marie Rechwil, Marie

Rossek, Fanny Peschek, Zdenka Reichl, Marie Rödl, Hedi Schulhof, Josefine Skrivan, Anna Stiller, Marie Vacek, Anton Wallisch, Rosa Wosatka, Tänz. Balletkorresp.: Grete Schulhof.

Den Chordamen werden die Kostüme freiwillig geliefert.

Chorpersonal. Herren: Samuel Altschul. Eugen Franconi. Adolf Frank. Josef Hoffmann. Vinzenz Hofmann. Max Honisch. Jenko Jelinek Hans Kneisel. Gustav Körner. Ernst Kursa. Franz Kypta. Anton Machek Stanislaus Marik. Franz Morda. Karl Otto. Wilhelm Putschko. Emanuel Richter. Julius Rosen. Josef Schmidt. Josef Schubert. Franz Schwarz. Karl u. Wilh. Seidl. Josef Steinberger. Joh. Vobornik. Franz Wagner. Gottlieb Wlcek.

Damen: Betty Bauer. Beatrix Blaha. Vilma Czagell. Anna Dobromil. Olga Forst. Paula Haas. Alice u. Olga Heller. Hedwig Hönich. Marie Jelinek. Jetty Jirsak. Berta Köhler. Leopoldine Kotulau. Rosa Libal. Charl. Malta. Karoline Matejka. Christine Peterka. Anna Prochazka. Ludmilla Rahm. Anna Richnowsky. Anna u. Sophie Richter. Rosa Schara. Marie Schikaneder. Josefine Schumann. Franziska Splavec. Clementine Steyrer. Fanny Stransky. Marie Straus. Bonzena Swoboda. Minna Totzek. Zdenka Ulrich. Carola Wedral. Camilla Wognar. Eugenie Wurm.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 61 Mitglieder.

Technisches Personal. Parcival de Vry, Masch.-Dir. Leopold Kotulan, Bühn.-Insp. Josef Scholz u. Franz Lassinger, Thmstr. m. 33 Geh. Hans Piperger, Karl Hora u. Josef Sedlacek, Dekmal. m. 2 Geh. Franz Rechwil u. Wenzel Sedlacek, Schnürm. Karl Czikowsky, Bel.-Insp. Karl Braun, Elektrik. m. 6 Geh. Ferd. Fitzek, Gard.-Inspekt. Karl Grimm, Gard. m. 6 Geh. Josefine Heymann, Gard.-Insp. Anna Gruber, Gard. m. 6 Geh. Joh. Nep. Filaun, Fris. m. 3 Geh. Leopoldine Löwe, Fris. m. 1 Geh. Ludwig Sepekar, Requis. m. 2 Geh. Adalb. Rokos, Tischler m. 2 Geh. Rud. Förster, Tapez. m. 2 Geh. Karl Lörsch, Schlosser.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Bohemia. Prager Tageblatt. Prager Zeitung und Prager Abendblatt. Deutsches Abendblatt. Montagsblatt.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Gerboth, Obm. Max Schütz, Obm.-Stellv. Alfred Huttig, Schriftf. Wilh. Grauert, Kass. Otto Frieberg Siegfried Hofer u. Rosa Fasser, Beis.

Przemysl, Jaroslau, Lemberg,

Vereinigte k. u. k. Offizierskasino-Theater.

(P., Bezirksstadt in Galizien, 36000 Einw. J., Bezirksstadt in Galizien ca. 19000 Einw. L., Haupt- u. Handelsstadt in Galizien, 130000 Einw. Universität, literar. Nationalinstitut, Tuch- u. Leinwandfabriken. Spielzeit: 2. Januar bis Palmarum 1913.)

Eigentümer. Die k. u. k. Militärwissenschaftlichen u. Casino-Vereine.

Direktion. Julius Fleischer, Przemysl, führt die Oberreg.; ständige Adresse: Wien-Liesing.

Putbus a. Rügen, Fürstliches Schauspielhaus,

verbunden mit dem Neuen Kurtheater Binz a. Rügen.

(P., Badeort auf der Insel Rügen [Residenz des Fürsten und Herrn zu Putbus]. Fürstl. Schloß mit herrlichem Park und Garten. Berühmtes Friedrich-Wilhelmsbad. Kgl. Pädagogium. 2500 Einw., etwa 5000 Passanten. Das Th. wurde durch Graf Hahn 1819 bis 1821 erbaut [vollständige elektrische Beleuchtung] und faßt 600 Personen. Spielzeit: 7. Juli bis 8. September 1912. Beginn der Vorstellung: 7 Uhr.)

Eigentümer. Seine Durchlaucht Fürst und Herr zu Putbus.

Direktion. Adalb. Steffter (seit 1899), führte die Oberreg.; zugl. Dir. des Stadtth. Hanau a. M., Kurhausth. Homburg v. d. H., Interims-Stadtth. Offenbach a. M. und des Neuen Kurth. Binz a. Rügen.

Regie usw. Paul Barnay, Otto Hunold u. Kurt Schlegel, Reg. Carl Weiskopff, I. Kpllm. Wilh Matthes, II Kpllm. Erich Lorenz, Musdir. Georg Land, Bureauchef. Martin Nadelreich, Sekr. Fritz Möller, Bibl. Paul Kurzbuch, Inspiz. Paula Ernst, Souffl. Kurt Karl Schneider, Bureauassistent. Wilh. Brunner, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Ulrich Bohn.

Rechtsbeistand: Justizrat Jakoby, Bergen.

Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Barnay (Reg.). Rob. Bürkner. Josef Christeans. Hans Grün. Eugen Hietel. Otto Hunold (Reg.). Paul Kurzbuch (Inspiz.). Georg Land. Fritz Möller. Martin Nadelreich. Kurt Schlegel (Reg.). Alfred Schlömer. Adalb. Steffter (Dir.).

Damen: Marg. Arpe. Lisa Berndt. Luise Breitkopf. Else Finkenauer. Franziska Hesse. Emmy Hübner. Lotte Kersting. Emmy Kroeck. Käte Kurzbuch. Helly Michel. Hedi Prank. Else Trauner. Lucie Wossidlo.

Orchester. Die gesamte fürstliche Kurkapelle.

Technisches Personal. Herm. Wolter u. Sohn, Thmstr. Jul. u. Alwine Stibbe, Gard. Ernst Friedrichs, Fris. Babette Möller, Requis.

Hotels. Fürstenhof. Bellevue. Deutsches Haus.

Zeitungen. Kreisblatt (täglich). Rügener, Berger Ztg. Fremdenblatt.

Bad Pyrmont, Fürstl. Schauspielhaus.

(P., Stadt im Fürstentum Waldeck, 4000 Einw. Ber. Badeort. 24000 Kurgäste. Lortzing wirkte hier unter Direktion Pichler 1827 bis 1833. Das Th., erbaut 1817, wurde im Winter 1906 vollständig umgebaut u. mit elektr. Licht versehen. Im Winter 1912 ging das Gebäude, nachdem es längere Jahre in Privathänden gewesen war, wieder in den Besitz der Fürstl. Wald. Domänenkammer über und wurde mit besonderer Rücksichtnahme auf Feuersicherheit und günstige Garderobenverhältnisse nochmals umgebaut. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 21. Mai bis 8. September 1912. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr bzw. 8 Uhr.)

Eigentümer. Die Fürstl. Wald. Domänenkammer.

Intendanz. Fürstl. Reuß. Hoftheater.

Mit der Direktion beauftragt. Max Reitz, Oberreg.; zugl. Oberreg. des Hofth. in Gera (Reuß).

Regie usw. Roderich Arndt, spez. Reg. d. Naturbühne. Rich. Kirsch, Reg. d. L. Fritz Busch, Fürstl. Kpllm. Herm. Wiebel, Herzogl. Kammervirtuos, II. Kpllm. Herb. Heller, Bureauch. William v. Owitzki u. Franz Opletal, Inspiz. Paula Portz, Souffl. F Marie Bruns, Kass. Max Hässelbarth, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Roderich Arndt (Reg.). Wilh. Berthold. Karl Boese. Herbert Heller. Rich. Kirsch (Reg.). Johannes Müller. Otto Herm. Müller-Hanno. Franz Opletal (Inspiz.). William v. Owitzki (Inspiz.). Otto Provence. Max Reitz (Dir.). Emil Tamcke. Max Thomas. Otto Thieme.

Damen: Elisab. Andreas. Paula Arndt-Brunow. Katja Branin. Elisab. Braunhoff. Vilma Dülfer. Louise Findeisen. Else v. Hagen. Marianne Lamberg-Roffel. Marga Lichtenstein. Käthe Torsen.

Technisches Personal. Paul Eberhardt, Thmstr. Walter Eberhardt, Elektr. Paul Wagner, Gard. Kath. v. Owitzki, Gard. Albert Kiehn u. F, Fris. Dorothea Gerbes, Requis.

Gäste. Max Hofpauer. Rud. Christians. Theo Becker. Charl. Basté. Melitta Leithner. Anna Glenk. Geschw. Wiesenthal. Zoula de Boncza. Sachetto.

Quedlinburg, Städt. subvent. Theater.

(Qu., Stadt am Harz mit 28000 Einw., bed. Blumenkultur. Das Th. faßt 600 Personen. Spielzeit: 6. Oktober 1912 bis 24. April 1913.)

Eigentümer. A. Schillings Erben.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Direktion. Heinr. Vogeler, Halberstadt, Lützowstr. 32, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Halberstadt.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.

Vorstände, Bureau, Personal usw. siehe unter Halberstadt (Stadttheater).

Ratibor O.-Schl., Stadttheater.

(R., Kreisstadt in Oberschlesien, 38600 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1895 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 29. September 1912 bis 1. April 1913. Vom 1. April bis 30. April 1913. Monatsoper mit extra dazu engagiertem Personal.)

Eigentümer. Gebr. Gotzmann & Co.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Die Stadt — Oberbürgermeister Bernert.

Direktion. Hans Edmund, Weidenstr. 10 p, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Bad Liebenstein, S.-M.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt, Abstecher finden selten statt (Diäten 1—3 M.). Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Schmidt-Pauly, Reg. d. Tr. u. Sch., Salzstr. 35. Willy Stapel, Reg. d. L., Niederzborstr. 5. Rich. Rust, Reg. d. P. u. Optte., Rotburzapl. 4. Karl Althoff, Reg. Carl Blankarts, Hilfsreg. Bruno Gläser, I. Kpllm. u. Dir.-Stellv., Oberwallstraße 29. Maorel Hammerschlag, II. Kpllm., Knittels Hotel. Walter Jahrow, städt. Musdir., Weidenstr. 9.

Bureau, Inspektion und Kasse. Rud. Czepelka, Bureauch., Troppauer Str. 15. Emmy Sichort, Sekr. u. Kass., Oberzborstr. 8. Willy Rossé, Inspiz. d. Sch. u. Albert Thamp d. Optte., Neue Str. 16. Peter Ruthe, Souffl. d. Sch. u. d. Optte., Krankenhausstr. 6. Franz Bauer, Thdien., Oberwallstr. 8.

Rechtskonsulenten: Justizrat Gust. Wolff in Berlin. Justizrat Lustig in Ratibor.

Theaterarzt: Dr. med. Czwiklitzer.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Althoff. Joh. Bartusch. Carl Blanckarts. Hans Edmund (s. Dir.). Heinz Giesewetter. Ermilio Grunauer. Ludwig Jackson. Rich. Rust (s. Reg.). Franz Schmidt-Pauly (s. Reg.). Willy Stapel (s. Reg.). Friedo Waldau. Walter Weinacht.

Damen: Elly Becker. Liddy Borchers. F Gretl Edmund-Bömly. Lilly Ettl. Emmy Kaufmann. F Annie Körner. Marg. Meryan. Ilse Otho. Carla Rowitz. F Gusti Stery-Robert.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Operette. Herren: Hans Edmund (s. Dir.). Felix Fürst. Ferd. Robert. Rich. Rust (s. Sch.). Norbert Sandt. Theo Scholle. Carl Tessen. Albert Thamp (s. Insp.). Paul Zibale.

Damen: Anni Bauer. Emma Biron. Käthe Freund. Hansi Hummer. F Martha Jürgens. F Thora Landen. Nelly Marschall. Rena Wachtens.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 20 Mitgl. der Stadtkapelle; bei großen Aufführungen Verstärkung.

Technisches Personal. Boris Andruschew, Thmstr. m. 3 Geh. Alb. Pludra, Schnürm. Heinr. Brandstätter, Obergard. m. 2 Geh. Ignaz Müller, Gard. Käthe Pawlowski, Gard. m. 1 Geh. Max Smigilski, Fris. m. 1 Geh. Adolf Glaubitz, Requis. m. 1 Geh. Alb. Pludra, Tischler.

Gäste. F Ludwigs Ens. Carl Clewing. L. Christians.

Neuheiten. Napoleon und seine Frauen. Mein Freund Teddy. Gute Ruf. Bettler von Syrakus. Lächelnde Knabe. Heiligenwald. Damen des Regiments. Villa Lohengrin. Gabriel Schillings Flucht. Aus Mangel an Beweisen. Dame in Rot. Liebe Augustin. Eva. Autoliebchen. Kongreß von Sevilla. Grigri. Leutnantsliebchen. Narren (Urauff.)

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Oberschles. Anzeiger. Oberschles. Volkszeitung.
Lokale. Theaterrestaurant. Restaurant Schultheiß.
Hotels. Knittels Hotel. Hotel Rahner.
Saal für gastierende Gesellschaften. Deutsches Haus.

Ravensburg i. Württ., Städtebundtheater.

Verbunden mit Reutlingen-Göppingen.

(R., Stadtth., eines der schönsten Th. Württembergs mit allem Komfort der Neuzeit ausgestattet. Wundervolle Dekorationen dem Atelier des Kgl. Hoftheaters in Stuttgart entstammend. R., Metropole Oberschwabens. Eine halbe Stunde vom Bodensee entfernt. Herrliches Panorama. Algäuer u. Schweizer Alpen bei klarem Wetter deutlich sichtbar. Eine der ältesten Städte Württembergs, berühmt durch seine vielen Türme, Stammschloß der Welfen, Welfengruft, wunderbare Klosterkirchen. Von Rav. aus kann man mittels Bahn bis Friedrichshafen dann mit dem Schiff in 1 bis $1^1/_2$ Stunden in die Schweiz, Oesterreich, Baden u. Bayern kommen. Das Th. in Ravensburg wurde eröffnet 1890 und faßt 1000 Pers.
Spielzeit: 1. Oktober bis Ende Dezember 1912.)

Eigentümer. In Ra.: die Stadt; in Re.: B. Cloß; in G.: Fritz Pfeifle.

Die Städte zahlen eine Subvention.

Vorstand. Hans Specht. Oberb. Reichle. Theaterkommission.

Direktion. Rich. Erdmann, Göppingen, Kellereistr., führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Ludwigsburg u. Neu-Ulm a. d. D.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt, dagegen keine Abstecher. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Regie usw. Emil Lindner, Reg. d. Tr. u. Sch. Richard Erdmann jun, Reg d. L. Heinrich Oppel, Reg. d. P. Emil Lindner, Reg. d. Optte. Franz Köberer, Kpllm. Franz Togebracht, Musdir. Paul Ertl, Chordir. Heinz Nuller, Bureauch. Hellmuth Erdmann, Sekr. Erwin Erdmann, Bibl. Fritz John, Inspiz. Anna Schlehbach, Souffl. Franz Knoblauch, Kass. Hans Forster, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Leopolder in Ravensburg.

Theaterarzt: Dr. Mauser.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max Brünner, Charg. Emil Ducke, I. Liebh. Paul Ertl (Chordir.), Charg. Erwin Erdmann (Bibl.), Charg. Hellmuth Erdmann (Sekr.), jug. Liebh. Rich. Erdmann, Oberreg. (s. Dir.) Rich. Erdmann jun. (Reg.), Bonv. Fritz John (Inspiz.), Charg. Fritz Kohrherr, jug. Liebh. Emil Lindner (Reg.), Charr. Heinr. Oppel (Reg.), Charaktkom. Max Regensburger, jug. Kom. Jos. Traut, Vät. u. Charr.

Damen: F Gudrun Brünner, Charg. F Luise Döring, Charg. F Bertha Erdmann, Anstandsd. Ella Erdmann, Sent. u. I. Soubr. F Gusti Ertl, kom. Alte. Rita Faber, Naive u. Soubr. Clara Guntrowska, I. Liebh. u. Soubr. Hilde Wümpfer, II. Naive. F Emilie Zeinecke, Anstandsd.

Kinderrollen. Kl. Döring.

Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Chorpersonal. Mitglieder einer Sängergesellschaft.

Orchester. In Rav.: Militärmusik; in Re. u. G.: Stadtkapellen. In der Sommersaison Ludwigsburg u. Neu-Ulm: Militärkapellen.

Technisches Personal. Georg Schuhmacher, Obermaschm. m. 2 Geh. Moritz Döring, Thmstr. m. 6 Geh. E. u. O. Henniger, Dekmal. m. 4 Geh. Ernst Bucher, Elektrik. m. 2 Geh. F Luise Knödler, Obergard. Bertha Knödler, Gard. Ernst Jöst, Fris. m. 2 Geh.

Gäste. Egmont Richter. Waldemar Franke. Olga Doppler-Alsen.

Neuheiten. Autoliebchen. Moderne Eva. Liebe Augustin. So'n Windhund. Weiße Rosen. In der Fremdenlegion. Kleine Schokoladenmädchen. Gabriel Schillings Flucht.

Regensburg, Stadttheater.

(R., Hauptstadt des bayrischen Kreises Oberpfalz, 50000 Einw. (ohne Vororte). Deutsche und österreichische Hafenstation; lebhafter Handel, Industrie und Dampfschiffahrt. Das Th. wird von der Stadt und von Sr. Durchlaucht dem regierenden Fürsten Albert von Thurn und Taxis reich subventioniert; wurde eröffnet am 1. September 1852 und faßt 1000 Personen. Die Bühne wurde im Laufe des Sommers umgebaut und mit allen technischen Neuerungen versehen. Spielzeit: 29. September 1912 bis Mitte April 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.

Vorstand. I. Bürgermeister Dr Geßler, Vors. Magistratsrat Bauhof, Verwaltungsrat des Stadtth. Fürstl. Hofmarschall von Beckedorff. Fürstl. Domänendirektor Köckenberger. Kommerzienrat Laux.

Direktion. E. Vanderstetten, Hoppestraße 4, führt die gesamte künstl. Oberleitung.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher nach Straubing finden statt. 2 Mk. Diäten.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wilh. Benthien, Oberreg. u. Dramat., Gesandtenstr. 9. Georg Kalkum, Reg. d. Sch., Gesandtenstr. 18. Karl Loebell, Reg. d. Optte., Obermünsterpl. 1. Oskar Moor, Oberreg. d. Op., Winklerg. 18. H. Ph. Hofmann, I. Kpllm., Bruderwöhrdstr. 12. Max Volland, I. Kapellm. u. Chordir., Dreimohrenstr. 9. Ph. Schinckau, II. Kpllm. u. Chorrep., Kohlenmarkt 6. Rud. Kaiser, Musdir. u. Ballett.-Dirig., Albertstr. 11. Carl Theod Rebholz, Konzertm. Marg. Gießel-Stahl, Harfe. Michael Riedl, Ballettrep., Brückstr. 78.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. Lindner, Bureauch. u. Rend., Listkircher Str. 26. Pauline Ziegler, Sekr., Jesuitenpl. 17. Emanuel Glosner,

Bibl., Schlosserg. 1. Eduard Körner, Inspiz. d. Sch., Königstr. 8. Edmund Kandetzky, Inspiz. d. Op., Kreuzg. 7. Emilie Klandt, Souffl. d. Sch., Straußg. 2. Marie Wagner, Souffl. d. Op., Methgerberg. 42. Marie Schindler, Kass., Jakobstr. 229. J. Riedermayer, Kontr., Keplerstr. 86. Franz Herbst, Thdien., Hinter der Grieb 10.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Goertz.

Theaterarzt: Dr. Oskar Stoer.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Wilh. Benthien (s. Oberreg.). Hans Gemeier, Ob. Bachg. 9. Georg Kalkum (s. Reg.). Guido Lauschek, Arnulfspl. 6. Max Linnbrunner, Kumpfmühl 46. Karl Loebell, Obermünsterpl. 1. Willibald Mohr, Krebsg. 2. Karl v. Pidoll, Wilhelmstr. 4. Louis Pötsch, Gesandtenstr. 10. Heinz Rothmeyer, Prüfeninger Str. 19. Hans Strien, Unt. Bachg. 4. Walter Zeischke, Unt Bachg. 4.

Damen: Hermance Billé, Spiegelg. 4. Alberta Butze, Watmarkt 5. Dolly Esquero, Engelburgerg. 3. Louise Falkow, Luitpoldstr. 9. Nini Heuser, Hotel Karmeliten. Anny Hoheneck, Hinter der Grieb 9. Mimi Kersebaum, Albansg. 2. Marie Lauschek, Arnulfspl. 6. Marie Oesterreicher, Winklerg. 18. Anny Raininger, Gesandtenenstraße.

Oper. Herren: Herm. Friedenreich, Schäffnerstr. 7. Walter Herrling, Malerg. 8/10. Rob. Hesse, Engelburger Gasse 3. Alb. Kestler, Dompl. 6. Max Linnbrunner (s. Sch.). Karl Loebell (s. Reg). Eugen Mack, Unt. Bachg. 4. Oskar Moor (s. Reg.). Walter Schaum, Drei Mohrenstr. 13. Karl Stützel, Adlerg. 1. Theo Thement, Bismarckpl. 13. Emanuel Voß, Maximilianstr. 13. Georg von Westernhagen, Fischmarkt 7.

Damen: Dolly Esquero (s. Sch.). Rosa Görn, Königstr. Franziska Harff, Obermünsterpl. 1. Rosa Karl, Fischmarkt 2. Rachel Neil-Fraser, Ludwigstraße 7. Käte Ney, Lothg. 1. Marie Oesterreicher (s. Sch.). Maria Olsen, Dechbettenerstr. 6. Betty Richter, Ludwigstr. 1. Berte Schelper, Hotel Maximilian. Tony Troll, Malerg. 8/10.

Ballett. 1 Solotänz., 2 Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Emanuel Glosner. Curt Lardon. Ferdinand Schweizer. Hans Walter. II. Tenor: Chr. Freund. Hans Schad. Otto Stoll. I. Baß: Karl Kaiser. Paul Romani. Eduard Steinmetz II. Baß: Eduard Löffler. Henry Maitzen. Heinr. Mayer. Adam Nolte.

Damen: I. Sopran: Elli Kiesewetter. Grete Backmeister. Lina Scheurich. Martha Schneider. Marg. Sorma. Liesl Waldow. II. Sopran: Emma Dierking, Mimi Kersebaum. Anny Raininger. I. Alt: Caroline Deutsch. Else Freund. Frida Löslein. II. Alt: Grete Führer. Marga Redecker-Redwitz.

Den Chordamen wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 42 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Bienes, Röntgen u. Schlicker.

Technisches Personal. Carl Wind, techn. Leiter. Heinr. Geistreiter, Thmstr. u. Dekmal. m. 12 Geh. Georg Lechner, Schnürm. Georg Kronschnabel, Bel.-Insp. m. 2 Geh. Franz Bausch, Obergard. m. 2 Geh. Anna Herbst u. Marie Glosner, Gard. Heinr. Becker, Fris. m. 2 Geh. Mimi Krause, Fris. Franziska Beck, Requis. Georg Trede & Sohn, Gärtner.

Gäste. Ernst v. Possart. Max Waldau. Fritz Vogelstrom. Paul Seidler. Lilly Hafgren Waag.

Neuheiten. Bärenhäuter. Elga. Faktor. Heilheretheі. Oberst Chabert. Rauschegrimm. Si j'etais roi. Stella maris. Autoliebchen. Liebe Augustin. Puppenfee. Jahreszeiten der Liebe. Hoheit tanzt Walzer. Rodelzigeuner. Zigeunerliebe. Hinter Mauern. Solange wir irren. Gutsitzende Frack. Gesinnung. Retter in der Not. Parkettsitz Nr. 10. So'n Windhund. Sündenböcke.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Regensburger Anzeiger. Neueste Nachrichten. Neue Donau-Post. Regensburger Tageblatt. Allgemeine Zeitung.

Lokale. Weinrestaurant Diem. Hotel Maximilian. Karmeliten.

Hotels. Maximilian. Grüner Kranz. Karmeliten. Goldener Stern. National.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hans Gemeier, Obm. Eugen Mark, Obm.-Stellv. u. Schriftf. C. v. Pidoll, Kass. Karl Stützel, Ernst Röntgen u. Anny Hoheneck, Beis. 10 Mitgl. d. Pensionsanstalt, 25 d. Genossenschaft o. P., 1 der Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt, 2 d. Sterbekasse.

Reichenberg in Böhmen, Stadttheater.

(K., Bezirksstadt im nördl. Böhmen, 46000 Einwohn. Das Th. wurde erbaut 1883 und faßt 1050 Personen. Spielzeit: 18. September 1912 bis 31. März 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.

Theater-Aufsichtsrat. Obmann: Vize-Bürgermeister Rud. Nerradt.

Direktion. Karl Krug, Marieng. 2 u. Friedr. Sommer, Schückerstr. 34, führen die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Stiegler, Reg. d. Tr. u. Sch., Schützeng 43. Kornelius Bollmann, Reg. d. L., Marieng. 7. Alex. Marich, Reg. d. P. u. Optte., Lilieng. 4. Emil Schlegel, Reg. d. Op., Bergelg. 12. Friedr. Sommer, Kpllm. f. d. Op. (s. Dir.). Curt Barth, Kpllm. f. d. Optte. u. Spielop., Laurenzerberg 5. Christ. Laschensky, Mus.- u Chordir., Bahnhofstr. 9. Franz Löhrs, Konzertm., Sperlg. 13. Karl Reckziegel, Harfe, Friedländerstr. 50. Thilde Beck, Ballettm., Bismarckpl. 16.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gustav Tellheim, Bureauch. u. Dramat., Bismarckpl. 17. Bernhard Krebs, Bibl., Lustg 8. Josef Wender, Inspiz. d. Sch., Friedländerstr 26. Georg Moga, Inspiz. d. Op., Friedländerstraße 20. Therese Fugger, Souffl. d. Sch., Neubaug. 3. Emilie Hoffmann, Souffl. d. Op., Bismarckplatz 12. Hans Kiefer, Kass., Mühlfeldg. 17. Wenzel Bothe, Kontr., Klothildeng. 5. Lina Krug, Oberinspekt. u. Buchh., Marieng. 2. Karl Kreschl, Kastel., im Th. Bernard Krebs, Thdien., Lustgasse 8 Josef Richter, Orchesterdien., Friedländerstr. 12. Adolf Hübner.

Rechtskonsulent: Dr. Alfred Müller, Eiseng. 10.

Theaterarzt: Dr. Ernst Pollak, Klothildenstr. 7.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Korn. Bollmann ((s. Reg.). Karl Karner, Friedländerstr. 36. Alex. Marich, Lilieng. 4. Josef Mark, Ruppersdorfer Str. 2. Anton Raul, Falkengasse 4. Armin v. Ritter, Knappenberg 7. Wilh. Schich, Ruppersdorfer Str. 2. Friedr. Schild, Sperlg. 11. Otto Stenzel, Steinbruchg. 18. Josef Stiegler, Schützeng. 43. Gustav Tellheim, Bismarckplatz 17.

Damen: Frida Arnold-Basté, Untere Friedländerstr. 54. Marianne Austerlitz, Kaiser-Josef-Str. 8. Margit Gottlieb, Marieng. 2 Elisab. Jenny, Marieng. 4. Mela Kennedy, im Th. zu erfr. Olga Lamborg, Tischlerg. 9 Paula Milbitz, Bahnhofstr. 9. Irma Nemethy, Sperlg. 11. Therese Regnio, Mozartstr. 4.

Kinderrollen. Kl. Langer. Kl. Ebert.

Oper und Operette. Herren: Ernst Arnold, Lerchenfelder Str. 19. Hans Hametter, Lerchenfelder Str. 10. Karl Karner (s. Sch.). Alex. Marich (s. Sch.). Josef Mark (s. Sch.). Rob. Neiber, Wiener Str. 53. Rudolf von Raecke, Mariengasse 7. Friedrich Schild (s. Sch). Emil Schlegel (s. Reg.). Erwin Skätta, Lisseg. 3

Damen: Marianne Austerlitz (s. Sch.). Nina Brissa, Windg. 14. Gusti Dezan, Lichtensteg 5. Irene Horst, Friedländerstr. 8. Berta Klang-Ortner, Lilieng. 4. Rosa Merker, Friedländerstraße 14. Irma Nemethy Sperlg. 11. Emma Trenk, Friedlstr. 6. Alice Thaller, Marieng. 4. Emmy Ullrich, Friedländerstr. 36.

Ballet. Mizzi Ahne. Mila Gaertner. Herma Neweklowsky. Thilde Beck. Resi Wagner. Helene Zierhofer.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Julius Fallberg. Alfred Gruber. *Rich. Koß. II. Tenor: *Josef Meyer. *Edmund Pouch. Heinr. Schapira. I. Baß: Fritz Meinert. *Karl Schulsinger. *Marcell Swoboda. II. Baß: *Hans Kathrein. *Julius Körner *Alexander v. Marwitz. *Georg Moga.

Damen: I. Sopran: *Mizzi Ahne. *Mila Gärtner. Lina Lutz. *Herma Neweklowsky. *Annie Renée. II. Sopran: *Thilde Beck. Ida Leising. Rosa Wilfing. Helene Zierhofer. I. Alt: Elli Czerny. Mizzi Neweklowsky. Resi Wagner.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Opern, Operetten und Schauspielen in Rollen und Partien mit.

Orchester. 28 Mitglieder; bei Opern entsprechend verstärkt.

Technisches Personal. Karl Peter, Thmstr. u. Delmal m. 6 Geh. Josef Horn, Schnürm. Adolf Burian, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Karl Kreschl, Elektrik. m. 2 Geh. Franz Müller, Obergard. Karl Ziska, Gard. Fanny Linn, Obergard. Berta Dreithaler, Gard. Franz Michael, Fris. m. 2 Geh. Marie Tietz, Fris. m. 2 Geh. Ant. Schmidt, Requis. m. 2 Geh. Heinr. Dreithaler, Tischler. Ad. Dober, Tapez. m. 1 Geh. Ad. Töpfer, Gärtner.

Neuheiten. Fünf Frankfurter. Ahnengalerie. Narrentanz. Gutsitzender Frack. Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. Eva. Frauenfresser. Hoheit tanzt Walzer. Pfiffikus. Rosenkavalier. Oberst Chabert. Stella maris.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Reichenberger Zeitung. Deutsche Volkszeitung. Vorwärts.

Hotels. Goldener Löwe. Deutsches Haus. Zentral. Schienhof.

Bad Reichenhall, Kgl. Kurtheater.

(R., Stadt u. weltber. Kurort in Oberbayern. 6500 Einw. Jährlich über 30 000 Kurgäste, Salzquellen, Kgl. Saline, Inhalationen, pneumatische Kammern. Das Th. wurde eröffnet am 18. August 1904 und faßt 920 Sitzplätze. Spielzeit: 10. Juni bis 15. September 1912. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Das Königl. Staatsärar.

Komitee. Königl. Badkommissariat.

Direktion. Paul Blasel, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Salzburg.

Regie usw. Alfred Schumack u. Franz Mollick, Reg. Arthur Schweiger, Kpllm. Curt Pomitz, Musdir. Max Maier, Bureauch. Michael Pettuch, Bibl. Ernst Koch, Inspiz. Grete Blum, Souffl. Max Maier, Kass. Josef Atzmüller, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Franz Bachl. Cornelius Bader. Edm. Belgrad. Hans Dechner. Franz Eckhardt. Adolf Hagen. Franz Mollick (Reg.). Michael Pettuch. Leopold Resnieeck. Alfred Schumack (Reg.). Josef Stelzer. Hans von Thuma.

Damen: Hansi Bartosch. Antoinette Bracke. Herma Claar. Grete Hirsch. Mizzi Jezel. Loo Leffler. Grete Leitenberger. Grete Mara. Louise Maier. Angela Pettuch. Mizzi Tewelle

Chorpersonal. 9 Herren, 9 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder.

Technisches Personal. Josef Steinlechner, Thmstr. Eduard Lorenz, Gard. Josef Proltesch, Gard. Franz Fischer, Fris.

Bad Reinerz i. Schl., Subv. Kurtheater.

(R., Stadt u. Bad im Reg.-Bez. Breslau, mit 4000 Einw. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 15. Juni bis 15. September 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Bürgermeister Dr. Goebel.

Direktion. Auguste Pötter, zugl. Dir. der Stadtth. in Waldenburg u. Jauer i. Schl.

Regie usw. Max Pötter, Oberreg. Hans Surhoff u. Otto Blumenthal, Reg. Herm. Pandler, Musdir. Gustav Muschner, Inspiz. Alfred Frankl, Souffl. Anna Scholz, Kass. Heinrich Erdmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Otto Blumenthal (Reg.). Felix Elschner. Hugo Hubatsch. Willy Körber. Herm. Muschner (Inspiz.). Max Pötter (Oberreg.). Hans Sauden. Hans Surhoff (Reg.). Konrad Wahl.

Damen: Agnes Hermann. Anny Hochstedt. Senta Paasch. Irmgard Pohlmann. Ottilie Rosen. Ines Schmidt. Dora Surhoff. Alwine Winolt.

Orchester. 25 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Wilh. Purschke, Thmstr. Emma Ruß, Gard. Paul Rohrbach, Fris. Marie Purschke, Requis.

Gäste. Rud. Christians. Oscar u. Betty Will. Karl Skoda. Ludwig Masson. Herm. Wahlberg. Marie Reisenhofer. Madeleine Trilby. Melanie Spielmann. Madame Hanako.

Reval, Neues deutsches Theater.

(R., Hauptstadt des russ. Gouvernements Estland, 118 000 Einw. Das neue Haus wurde am 4. September 1910 russischen Stils eröffnet und faßt 900 Personen. Nachdem das Th. in R. zweimal ein Raub der Flammen wurde, haben deutsche Kapitalisten einen Verein gegründet und mit einem Kapital von 500 000 Rubel einen Neubau aufführen lassen. Das Th. wurde eröffnet 1910 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 1. September 1912 bis 1. Mai 1913.)

Eigentümer. Deutscher Theaterverein.

Vorstand. John Scheel.

Direktion. Anton Galotzy (besteht seit 1889), führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Theo **Kaspar**, Reg. d. **Tr.**, Lehmstr. 7. Hans **Gregory**, Reg. d. Sch., Breite Sandstr. 30. Fritz **Schenk**, Reg. d. P., Tatarenstr. 13. Alex Fürstbauer, I. Kpllm., Neugasse 3. **Ludwig Hladilowitsch**, II. Kpllm., Gr. Baliasnarstr. 7. Strobl, Musdir., Lehmpfortenpromenade 13. Joseph **Rimsch**, Ballettm., Mauerstr. 16.

Bureau, Inspektion und Kasse. Felix **Holmes**, Bureauch., Kl. Pernauer Str. 19. Ignaz **Steinert**, Dramat., Schloßplatz 3. Josef **Rimsch**, Inspiz. d. Sch., Mauerstr. 16. Arthur **Sandberg**, Inspiz. d. Op., Mauerstraße 16. Anna **Hochberg**, Souffl. d. Sch., Raederstr. 10. Anna **Kaspar**, Souffl. d. Op., Lehmstr 7. Paula **Dumont**, Kass., Kl. Pernauer Str. 19. Ad. **Rückert**, Kontr., Dompromenade 4. Josef **Stürzer**, Inspekt, Johannisstraße, Th. August **Alleke**, Kastel, Johannisstr., Th. Franz **Hütter**, Thdien., Gr. Ariejewstr. 14, 6. Carl **Lechband**, Orchdien., Gr. Amerikastr.

Rechtskonsulent: Waldemar v. **Malsch**. Theaterarzt: Ignaz **Isatschik**.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl **Adler**, Ritterstr. Adolf **Calvó**, Nicolaistr. 10. Paul **Denker**, Gr. Dorpater Str. 43, 6. Hans **Gregory** (s. Reg.). Fritz **Hochberg**, Manegenstr. 10, 1. Theo **Kaspar** (s. Reg.). Ad. **Mannhardt**, Nicolaistr. 10, 6. Walter **Mohr**, Breite Sandstr. 30, 1. Frank **Ostwald**, Gr. Baliasnastr. 14, 2. Fritz **Pistot**, Kl. Rosenkranzstr. 8. Josef **Platernowski**, Gonsiorstr. 17, 3. Kurt **Rose**, Breite Sandstr. 30, 1. Joseph **Rimsch** (s. Inspiz.). Arthur **Sandberg** (s. Inspiz.). Ludwig **Scheibenpflug**, Kl. Dorpater Str. 13, 8. Erwin **Scheibler**, Kl. Dorpater Str. 7, 3. Fritz **Schenk** (s. Reg.). Franz **Siegl**, Kl. Pernauer Str. 7, 8. Willy **Wemhöfer**, Kurzer Domberg 9, 1.

Damen: Margit **Dietz**, Hotel du Nord. Claudia **Derewjagina**, Langstraße 13. Mina **Fernotti**, Hotel du Nord. Louise **Fürstbauer**, Neug. 3. Grete **Keiter**, Lehmpforten-Boulevard 21, 3. Paula **Kisch**, Langstr. 17. Joh. **Kleiber**, Makerstr. 11. Steffy **Mayer**, Kl. Dorpater Str. 19b. Toni **Neumann**, Ritterstr. 6, 5. Vera **Neumann**, Manegenstr. 10, 1. Mary **Otto**, Hotel du Nord. Wally **Petri**, Lehmpforten-Boulevard 13 Hedy **Searle**, Gonsiorstraße 17, 3. Mary v. **Sesmont**, Kl. Dorpater Str. 19a. Fritzi **Sommer**, Hotel du Nord. Karoline **Steile**, Koppelstr. 4. Marie **Wiliamson**, Hafenstraße 6, 2. Mizi **Winter**, Hotel du Nord.

Kinderrollen. Anna, Karoline Kayser.

Ballett. Joseph **Rimsch**, Ballettm. (s. Vorst.). Claudin **Derowjagina**, Solotänz., Langstr. 13. Toni **Neumann**, Ritterstr. 6, 5, Vera **Neumann**, Manegenstr. 10, 1, Tänz.

Chorpersonal. 10 Herren, 14 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Jakobsohn, Obermaschm. August Alles, Maschm. Waldemar Maresch, Thmstr. u. Dekmal. m. 6 Geh. Karl Lukon, Schnürm. m. 1 Geh. Ernst Tamberg, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Ad. Richard, Elektrik. m. 1 Geh. Carl Heuschneider, Obergard. Fritz Karl, Gard. Fanny Heuschneider, Obergard. Anna Ulrich, Gard. August Stein, Requis. m. 1 Geh. Ignaz Sommer, Tischler. Josef Roeder, Tapez. Carl Tamberg, Gärtner.

Neuheiten. Eva, das Fabrikmädchen. Romantische Frau. Liebe Augustin. Autoliebchen. Parkettsitz Nr. 10. Hoheit tanzt Walzer Gut sitzende Frack. Graf v. Charolais. Graf v. Gleichen. Tänzchen. Gabriel Schillings Flucht.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Revaler Beobachter. Tagblatt. Revaler Zeitung.

Hotels. Russie. Goldener Löwe. Du Nord. St. Petersburg.

Bemerkenswertes. Möbl. Zimmer 10–20 Rubel, Mittagstisch 35–40 Kop. Ganze Pension 30–35 Rubel. Wäsche und Garderobe sehr teuer.

Rheinfelden, Stadt- u. Kurtheater.

(Vorsaison: Liestal (Neues Theater), Hauptstadt des Kantons Baselland. Rh., berühmtes Solbad; großer internationaler Fremdenverkehr. Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: 19. April bis Mitte September 1912. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Theaterkommission.

Direktion. Carl Senges, zugl. Dir. des Stadtth. in Aarau (Chur).

Regie usw. Julius Faust, Oberreg. Joh. Schumann, Kpllm. Georg Meyer, Bibl. Hans Meyer, Inspiz. Anna Häsler, Souffl. Fritz Günther, Kass. Ernst Schulz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Julius Faust (s. Oberreg.). Willi Häsler. Eduard Hiller. Georg Meyer. Hans Meyer (Inspiz.). Karl Reif. Hans Schumann. Carl Senges (s. Dir.). Eduard Teubner.

Damen: Trude Gilzinger. Valeska Meyer. Olga Roloff. Hanna Schiffmann. F Auguste Schumann-Faust. F Minna Senges-Faust.

Technisches Personal. Albert Lehner, Thmstr. Arthur Schmelcher, Bel. Hans Schmid, Fris. Ernst Schulz, Requis.

Rhein-Mainisches Verbandstheater.

Direktion. Felix Hauser.

(Personal s. Frankfurt a. M. V.)

Riga, I. deutsches Stadttheater.

(Fernspr. 4040 u. 268.)

(R., Hauptst. d. russ. Gouv. Livland, über 500 000 Einw. Zweite Handelsst. Rußlands. — Das nach dem Plane Bohnstedts erbaute Th. wurde 1863 eröffnet, brannte 1882 aus u. wurde neu ausgebaut, 1887 wieder eröffnet; es faßt 1400 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. — Ferien vom 2. Juni bis 2. September deutschen Stils.)

Eigentümer. Die Stadt.

Oberster Chef. Nikolai Kymmel, Oberkämmerer der großen Gilde.

Theaterverwaltungs-Komitee. Präses u. oberster Chef: Aeltester Nikolai Kymmel, Oberkämmerer der großen Gilde, Scheunenstr. 21. Glieder des Komitees: Aeltester Victor Mentzendorff, Große Sünderstr. 18. Aeltester Max Ruhtenberg, II. Weidendamm 40. Joh. Gottfried, Neustr. 14. Hans Kerkovius, Alexanderstr. 51. Vereid. Rechtsanwalt Paul Erdmann, Thronfolgerboulevard 9. Stadtsekretär Heinr. Joumsen, Stadtamt. Vereid. Rechtsanwalt Baron Karl Freytag von Loringhoven, Andreasstr. 5.

Direktion. Carl von Maixdorff, Nikolaistr. 61, Q. 7 (T 4892), führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt, Abstecher finden nicht statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leo Connard, Dorpater St. 8, Q. 12 u. Edmund Hansen, Mühlenstr. 34a, Q. 12, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Moritz Millmann, Wallstr. 28, Q. 9 und Fritz Saxl, Marienstr. 15, Q 12, Reg. d. P. u. Optte. Oskar Feldner, Reg. d. Op., Theaterboulev. 10. Herm. Hans Wetzler (bis 1913), Kirchenstr. 34/12 u. Matthäus Pitteroff (bis 1914), Theaterboulev. 6, Q. 7, koord. Kpllm. d. Op. Karl Jugel-Janson, Kpllm. d. Optte. u. Spieloper, Theaterstr. 12, Q. 13. H. B. Merenblum, Konzertm. F. Haase, Harfe. Alma Böhm, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Gober, Bureauch. u. Dir.-Sekr., Sprenkstr. 13, Q. 5. Michael Michelsohn, Bibl., Sprenkstr. 23 Q. 5. Franz Hoffmann, Inspiz. d. Sch., Parkstr. 10. Bernh. Butterweck, Inspiz. d. Op., Säulenstr. 35, Q. 12. Josef Steinberg, Inspiz. d. Optte., Ballastdamm, Kohlenstr. 1. Anna Maurer, Souffl. d. Sch., Wallstr. 27, Q. 8. Helene Walden, Souffl. d. Op. u. Optte., Thronfolgerboulev. 21, Q. 22. Aug. Butte, I Kass., Schulenstr. 10. Hugo Frey, II. Kass., Scharrenstr. 21. Marie Ede, Kass. u. Kontr., Schloßstr 6, Q. 5. Bernhard Skulte, Rend. (T 3508). Profosy Alexejew, Inspekt., i. Th. Friedrich Zinne, Kastel., Sprenkstr. 39 41, Q. 3. Johann Kampe, Kassport. Arved Albuszus, Thdien., Sprenkstr. 59, Q. 56. M. Michelsohn, Orchdien.

Rechtskonsulent: Vereidigter Rechtsanwalt Artur Reußner, Schulenstr. 20.

Theaterarzt: Dr. Rich. von Haken, Alexanderstr. 35 (T 2020).

Ehrenmitglieder. C. W. Büller, Hamburg. Cäsar Galster, Halensee bei Berlin. Livia Galster-Eichberger, ebenda.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Leo Connard (s. Reg.). Alexander Grosset, Thronfolgerboulev. 21, Q. 17. Edmund Hansen (s. Reg.). Ernst Hart, Nicolaistr. 69, Q. 18 Ludwig Jakobsohn, Elisabethstr. 101, Q. 32. Emil Janson (s. Op.). Paul Milbradt. Moritz Millmann, Wallstr. 28, Q. 9. Carl Oberg, Elisabethstr. 59. Carl Rückert, Schulenstr. 14, Q. 24. Fritz Sazl (s. Reg.). Friedr. Wilh. Staudte, Pauluccistr. 2, Q. 9. Felix Stegemann, Alexanderstr. 124, Q. 26. Hans Weitag, Theaterboulev. 7, Q. 7.

Damen: Minka v. Derra, Suworowstr. 2, Q. 5. Grete Diercks, Paulucci-straße 2, Q. 9. Julie Enzinger, Theaterboulev. 6, Q. 1. Stella Freudendorff, Elisabethstr. 10, Q. 20. Magda Halden, Theaterboulev. 8, Q. 8. Grete Hastert u. F Marie Hastert, Kirchenstr. 27/29. Else Horst (s. Op.). Magarete Knösler, Suworowstr. 31/34, Q. 7. Erika von Kyber, Romanow-straße 29. Cäcilie Mendelsohn (s. Op.). Mia Mischke, Wallstr. 27, Q. 8. Anna Nolewska, Ritterstr. 28, Q. 35. Melitta Wernay, Pauluccistr. 9, Q. 11. Anna Wühr.

Kinderrollen. Martha Diezmann. Julie Kawschaz. Hilda Reich. Sarah Weinreich.

Oper und Operette. **Herren:** Fritz Aigner, Alexanderstr. 92. Oskar Feldner (s. Reg.). Ludwig Jakobsohn (s. Sch.). Dr. Wilh. Jung, Mühlen-straße 71, Q. 9. Johannes Mergelkamp, Kirchenstr. 4a. Moritz Millmann (s. Reg.). Hans Neubauer, Antonienstr. 13, Q. 12. Konrad Rösner, Felliner Str. 3, Q. 8. Fritz Sazl (s. Sch.). Friedr. Wilh. Staudte (s. Sch.). Felix Stegemann (s. Sch.). Hans Stilp, Wallstr. 29. Herm. Weißbein, Mühlenstr. 117.

Damen: Minka von Derra (s. Sch.). Meta Grahé, Thronfolgerboulev. 31, Q. 10. Grete Hastert (s. Sch.). F Marie Hastert (s. Sch.). Marie Hözl, Basteiboulev. 11. Else Horst (s. Sch.). Marg. Knösler (s. Sch.). F Cäcilie Mendelsohn (s. Sch.). Stoja von Millinkowic, Theaterboulev. 7, Q. 7. F Else Ollner, Gr. Newastr. 26, Q. 77. Mara Ulrich, Theaterboulev. 10. Fina Widhalm, Pauluccistr. 7, Q. 7.

Ballett. Alma Böhm, Ballettm. (s. Vorst.). Anita Norré, Solotänz., Basteiboulev. 11. Sascha u. Toni Gudowitsch, Romanowstr., Marie Kafschatz, Sprenkstr. 50, Q. 55, Julie u. Rosa Linde, Parkstr. 1a, Q. 9, Olga Landsdorff, Schoonerstr. 1, Gusti Manowsky, Säulenstr. 49, Q 13, Wera Rambach, Franziska Schalnierowic, Frieda Schlucké, Mühlenstr. 7, Q. 9, Elise Silowsky, Felliner Str. 10, Q. 14, Anna Stedelaub, Newastr. 12, Q. 10, Minna Stern, Emma Stolze, Elisabethstr. 101, Sahra Weinreich, Gusti Werner, Elisabethstr. 101, Tänz., und die Ballettelevenschule.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Rob. Lützelberger. Willi Kappe. Rich. Reich. *Karl Schindler. Karl Schleiwies. Leopold Schloßberg. Max Vogelstein. II. Tenor: *Rob. Brügge. *Karl Martin. Fritz Ranghoch. *Stefan Scheibler. Peter Gust. Strautin. *Herm. Weißbein. I. Baß: *Max Becker. *Bernhard Butterweck. *Rud. Hackl. Herm. Reuling. Erwin Thonberg. Leopold Weinstein. II. Baß: *Heinz Hamerling. Ludwig Kapp. Arthur Soebber. *Fritz Veit. Fritz Walden.

Damen: Sopran: *Lydia Bader. Therese Bauer. *F Charlotte Becker. *F Malwine Butterweck. Stella Freudendorff. Amanda Görtz. *F Cäcilie Jakobsohn. Vilma Jansohn. *Rosa Lützelberger. *Elly Martin. Vera Petrow. *F Therese Reich. *F Josefine Scheibler. *Johanna u. *Irma Schlucké F Anna Strautin. Else Weinstein. Alt: Marie Freyberg. *F Emilie Hackl. *F Marg. Knösler. Martha Lapnäk. Milda Palais. Gusti Paulin. Emilie Petrow *Fritzi Pirk.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in kleinen Rollen und Partien mit.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. I. Violine: A. Barleben. R. Bauer. W. Frenz. Fuhrmann. E. Hoffmann. R. Krämer. K. Leisring. P. Merenblum. O Schädrich. R. Strobel. W. Trache. II. Violine: E. Appel. J. Boeltzig. W. Borgeaud. W. Kleberg. G. Köhler. K. Kretschmer. F. Richter. W. Schmale. Viola: W. Fiala. T. Kauzler. J. Knuth. H. Schultz. A. Sommer. A. Vacsmann. Cello: R. Baumbach. B. Herzog. A. Janien. F. Preißler. Baß: G. Günzler. K. Junkuhn. O. Müller. A. Pochmann. Flöte: H. Jung. J. Neumann. W. Palewitsch. Oboe: F. Linning. J. Reiber. E Schindler. Klarinette: A. Kroll. C. Ploß. W. Schmidt. Fagott: F. Tolge, M. Schaller. O. Schneider. Horn: F. Kersten. T. Müller. M. Roßmann. K. Thiele. G. Trapesnikow. B. Weigmann. Trompete: C. Bier. A. Obendorf. C. Sprinck.

Posaune: P. Haase. A. Rödiger. K. Schubert. H. Warms. **Tuba:** F. Müller. **Schlagzeug:** P. Fingerhuth. P. Seifert. A. Tschulsukin. **Harfe** F Haase. — Das Rigaer Symphonieorchester besteht aus 63 vom Stadttheater kontraktlich engagierten Musikern (Dirigenten der Konzerte die Herren Kpllm. Georg Schneevoigt u. v. Hoeßlin).

Technisches Personal. Anton von Alexandrowicz, Obermaschm. und Dekmal. m. 4 Geh. Simon Strunsky, Maschm. m. 4 Geh Max Löwenstein, Thmstr. m. 18 Geh. Carl Berlin u. Abdit Julius Anreiß, Dekmal. m. 2 Geh. Andreas Rotgalf, Schnürm. m. 4 Geh. Ottmar Held, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Eduard Jansohn, Elektrik. m. 1 Geh. Julius Kreußberg, Obergard. m. 4 Geh. Nicolai Wasiljew, Gard. m. 1 Geh. Henriette Kleinmichel, Obergard. m. 1 Geh Julie Heldt, Gard. m. 8 Geh. Wilhelm Lotz, Fris. m. 2 Geh. Alexandra Held, Fris. m. 1 Geh. Johann Löwenstein, Requis. m. 1 Geh. Wilhelm Strauß, Tischler m. 4 Geh. Eduard Haendel, Tapez. m. 2 Geh. Johann Porep, Klempner u. Rüstmstr. Ernst Kuwald, Stadtgartendirektor, Gärtner m. 3 Geh. 12 Mann eigene Theaterfeuerwehr.

Abgegangen. Jean du Chastain. Jurry Fayer. Carl Eckhof. Egon Helms. Wenzel Hoffmann. Mary Rogally. Bernh. Rogler. Eleonore Olden. Ludw. Flaschner. R. van Helvoirt-Pel. Heinr. Petzoldt. Vernon Stiles. Gusti Dezan. Else Gaßmann. Else Neff. Emmy Werble-Pauli. Marg. Rohlfs.

Gestorben. Fritz Koreny-Scheck. Else Rocca. Dr. Miram (Theaterarzt).

Gäste. Ernst Bürstinghaus. Artur Schnabel (Konzert). Albert Hermanns. Dora Augsburg. Else Galafrés. Bronislaw Hubermann (Konzert). Hans Spieß. Wilhelm Rieckhoff. Pablo Casals (Konzert). Artemis Colonna. Maria Labia. Alb. von Ulmann. Karl Jörn. C. W. Büller. Marg. Strauch.

Neuheiten. Fünf Frankfurter. Große Name. Wie Minister fallen. Eva. Frauenfresser. Mamsell Uebermut. Dame in Rot. Gudrun. Frau Inger auf Oestrot. Boheme. Musikant. Kleine Welt. Liebe Augustin. Kinder. Mein erlauchter Ahnherr. Dunkle Punkt. Fideler Bauer. Mit gleicher Waffe. Lottchens Geburtstag. Heimliche Liebe. Welt ohne Männer. Moderne Eva. Hundstage. Quo vadis. Ahnengalerie. Bettler von Syrakus. Liebe höret nimmer auf.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Rigaer Tageblatt. Rigasche Rundschau. Rigasche Zeitung. Baltische Post.

Lokale. Romkeller. Wöhrmannscher Park. Krakenbank. Wiener Börsen-Café. Gewerbeverein. Schützengarten.

Hotels. Hotel de Rom. Imperial. Bellevue. Parkhotel. Roland. St. Petersburg. Central.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Dr. Jung, Obm. Emil Janson, Obm.-Stellv. Fritz Saxl, Schriftf. Ludwig Jacobson, Kass. Herm. Weißbein u. Rob. Schaller, Beis. — Mitglieder mit Pension: Fritz Aigner. Malwine Butterweck. Grete Dierks. Julie Enzinger. Karl Hammerscheck gen. Martin. Ludw. Jacobsohn. Emil Janson. Karl Janson-Ingel. Jul. Ad. Kreußberg. Johann Knuth. Michael Michelsohn. Carl Rückert. Felix Stegemann. Herm. Weißbein. Mitglieder ohne Pension: Oscar Feldner. Meta Grahé. Alexander Grosset. Magda Halden. Edmund Hansen. Marie Hastert. Marie Hösl. Hilde Jenix. Marg. Knöfler. Hans Neubauer. Kpllm. Pittroff. Fritz Ranghoch. Konrad Rösner. Fritz Saxl. Stefan Scheibler. Fried. W. Staudte. Hans Stiep. Hans Weitag. Herm. Hans Wetzler. Fina Widhalm. Mitglieder vom Symphonieorchester: Rich. Bauer. Wilh. Frenz. Victor Herzog. Carl Jung. Robert Krämer. Theodor Müller. Curt Ploß. Max Roßmann. Max Rob. Schaller. Fritz Strobl. Rob. Trache.

Sterbe-, Witwen- und Waisen-Unterstützungskasse der Mitglieder des Rigaer Theaterorchesters. O. Schulz, Vors. A. Bamberger, Kass. M. Schaller, Schriftf.

Unterstützungskasse für Witwen und Waisen der Musiker und Sänger. H. Creutzburg, Vors. O. Schulz, Kass. M. Schaller, Schriftf.

Pensionsanstalt der Mitglieder des Stadttheaters. Wer zehn Jahre engagiert war, ist pensionsfähig und erhält bei seiner Dienstunfähigkeit eine Pension nach Maßgabe des Statuts. Von den Mitgliedern des Stadttheaters werden 3 Prozent, von den Gästen 5 Prozent ihrer Einnahmen an die Pensionskasse abgeführt. Mitglieder der Administration: Aeltester R. Kymmel, Präses. Aeltester B. Mentzendorff. Joh. Gottfried. Dir. C. v. Maisdorff. Dr. W. Jung. L. Jacobsohn. H. Schultz.

Besonderer Beachtung empfohlen. Empfehlenswerteste Reiseroute für Bühnenmitglieder nach Riga per Dampfer ab Stettin oder Lübeck direkt nach Riga. Jeden Sonnabend nachmittags 3 Uhr geht ein Dampfer („Regina" oder „Ostsee") von Stettin ab, ebenso von Lübeck („Alexandra" oder „Sedina"). Die Schiffsbillette wolle man 14 Tage früher bestellen (für Stettin-Riga bei Spediteur Ewald, der auch das Gepäck in Stettin zum Schiffe bringt, da die Plätze sehr rasch vergriffen sind). Bei Reisen ins hiesige Engagement ist vor allem ein Reisepaß ins Ausland nötig, welcher von einem russischen Konsulat visiert sein muß. Konsulate befinden sich in allen größeren Städten. Es empfiehlt

sich dringend, das gesamte Gepäck gleich als Passagiergut mitzuführen, da Nachsendungen durch den Spediteur große Kosten und Zollschwierigkeiten verursachen. Die Reise zu Schiff hat außerdem den Vorzug, daß das gesamte Gepäck als Passagiergut (von Stettin ca. 2 Zentner frei, von Lübeck 50 kg) mitgeführt werden kann. Ist jemand gewillt, Wohnungseinrichtungen mitzunehmen, so muß ein Gesuch mit genauem Verzeichnis, welches von der örtlichen Polizei beglaubigt und einem russ. Konsulat bestätigt sein muß, und genauer Beschreibung der Stücke (Kolli) an das Finanzministerium in St. Petersburg gerichtet werden, worin um zollfreie Einfuhr des Umzugsgutes angesucht wird. Dieselbe wird gewöhnlich gewährt, jedoch nur bis zur Höhe von 750 R. des zu erhebenden Zolles. Die Erledigung dauert gewöhnlich 6—8 Wochen. Empfehlenswerter ist es, Möbel und sonstige Einrichtungsgegenstände nicht mitzunehmen. Silberwaren, Waffen und Spielkarten einzuführen, ist verboten. Die Eisenbahnfahrt von Berlin nach Riga per Schnellzug über Eydtkuhnen-Wirballen dauert ca. 30 Stunden. Zollrevision in Wirballen, nur ein Pud (16 kg) Freigepäck.

Rohitsch-Sauerbrunn, Subv. Kurtheater.

(R.-Sauerbrunn, herrlich gelegener Kurort in Steiermark, 3 Stunden von der Landeshauptstadt Graz, 3000 Kurgäste, 9000 Passanten. Das Th., vollkommen neu eingerichtet und mit elektr. Licht versehen, wurde eröffnet am 25. Juli 1912 und faßt 300 Personen. Spielzeit: Juli bis August 1912.)

Eigentümer. Land Steiermark.

Theaterausschuß. Landesausschuß-Beisitzer Stallner u. Kurdirektor Dr. Mulli.

Direktion. Karl Friedr. Lassen. Winter: Graz, vereinigt. Stadtth.

Regie usw. Alfr. Falk, Karl Kneidinger u. Ed. Gebhard, Reg. Georg Fischer, Inspiz. F Stefanie Wallner, Souffl. F Olga Quarnelli, Kass. Krumpbach, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alfr. Falk (Reg.). Georg Fischer (Inspiz.). Ed. Gebhard (Reg.). Karl Kneidinger (Reg.). Karl Friedr. Lassen (Dir.). Hans Pilanzer. Karl Egon Renner.

Damen: F Olga Fischer. F Elise Fröhlich. Valerie Fröhlich. F Gabriele Lassen-Bielz. Loulou Rank.

Technisches Personal. Franz Liposchek, Thmstr. m. 4 Geh. 1 Maler, 1 Fris. 1 Gard. u. 2 Gard.

Gäste. Lori Weiser. F Gerald-Seitz. Ferd. Steil.

Rostock i. Meckl., Stadttheater.

(Fernspr. 209.)

(R., größte Stadt in Mecklenburg, 65000 Einw. Universität, bed. Seehandel. Das Th. wurde am 5. Oktober 1895 eröffnet und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 28. September 1912 bis 20. April 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt Licht u. Heizung.

Komitee. Bürgermeister Dr. A. Becker. Geheimrat Mahn. Senator Paaschen. Baumeister Berringer. Medizinalrat Scheel.

Direktion. Rudolf Schaper, Moltkestr. 13 (T 209.), führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt und werden mit halber Tagesgage honoriert. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Heinr. Albers, Paulstr. 23, Sigismund Keister, Beguinenberg 3 u. Arnold Meister, Schröderstr. 42, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Friedrich Encke, Reg. d. Schw., P. u. Optte., Paulstr. 28. Georg Werblowski, Reg. d. Op., Am Kuhtor 2. Otto Klausner, I. Kpllm., Augustenstr. 70. Dr. Alb. Nef, II. Kpllm. u. Chordir., Bleicherstr. 4. Hermann Flohr, III. Kpllm., Lessingstr. 13. Eugen Böhme, Konzertm., Kistenmacherstraße 28. Anna Günther, Harfe, Augustenstr. 33a. Johanna Romann, Ballettm., Alexandrinenstr. 3.

Bureau, Inspektion und Kasse. Sello Fried, Bureauch., Neue Werderstraße 19. Grete Knull, Sekr., Waldemarstr. 40. Herm. Röber, Bibl. u. Inspiz. d. Op., Pümperstr. 12. Josef Stollreiter, Inspiz. d. Sch., Steinstr. 6. Thea Martens, Souffl. d. Sch., Ferdinandstr. Paula Crull, Souffl. d. Op., Kistenmacherstr. 4. Marg. Brinckmann, Kass., Strandstr. 19. Heinr. Schröder,

Städt. Haus-Inspekt. Adolf Hochmuth, Kastel., Gerberbruch 39. Wilhelm Grünewald, Thdien., Karlstr. 40. Franz Prange, Orchdien., Beguinenberg 33.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt C. Kiesow.
Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Dugge.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren**: Heinr. Albers (s. Reg.). Friedrich Encke (s. Reg.). Hans Effler, Lange Str. 9. Erwin Gütschow, Augustenstr. 51. Hans Hesse, Friedrich-Franz-Str. 81. Reinhold Jungermann, Ferdinandstr. 25. Kurt Kellner, Beguinenberg 29. Sigismund Keister (s. Reg). Robert Kleinert, Augustenstr. 49. Herbert Köllner, Stampfmüllerstr. 6. Arnold Meister (s. Reg.). Josef Stollreiter (s. Inspiz.).

Damen: F Olga Beckow, Alexandrinenstr. 85. Bertha Engel, Paulstr. 21. F Helene Fried, Neue Werderstr. 19. Dorothea Gesekus, Ferdinandstr. 13. Rose Lindeke, Ferdinandstr. 6. Helene Mertens, Lange Str. 9. Agda Nilsson, Breite Str. 8. Olga Paul, Reiferweg 3. Gertrud Siebert, Friedrich-Franz-Str. 81. F Elfriede Stollreiter, Steinstr. 6. F Emilie Voigt, Beguinenberg 29. Ella Winkel, Burgwall 43. Mizi Wolbring, Vogelsang 5.

Kinderrollen. Else u. Frieda Rubenow. Charlotte Winkel.

Dem Damen-Solopersonal wird das historische Kostüm nicht geliefert.

Oper u. Operette. **Herren**: Fredy Busch, Friedrich-Franz-Str. 81. Ferdinand Dannenberg, Alexandrinenstr. 85. Hans Effler, Lange Str. 9. Henry Grohmann, Mühlendamm 24. Gustav Helgar, Hotel Europäischer Hof. Hans Hesse, Friedrich-Franz-Str. 81. Joh. Jessen, Schnickmannstr. 22. Wilh. Kayser, Wokrenter Str. 30. Alexander Konewsky, Ferdinandstr. 12. Hermann Leven, Am Wendländer Schilde 12. Hermann Röber, (s. Inspiz.). Etienne Schindling, Ludwigstr. 10. Carl Schmidt, Doberaner Str. 125. Cuno Schönhaus, Lange Str. 11. Paul Stiegler, Alexandrinenstr. 10. Georg Werblowski (s. Reg.). Oscar Zimmermann, Gr. Mönchenstr. 31.

Damen: F Olga Beckow, Alexandrinenstr. 85. Lotte Dorée, Laager Str. 13. Emmi Gruber, Koßfelder Str. 2. Else Mickler, Paulstr. 18. Gerda Sallaz, Friedrich-Franz-Str. 81. Fanny Schöllinger, Ferdinandstr. 26. Frieda Schrötter, Paulstr. 18. Adele Seltmann, Alexandrinenstr. 57. Gertrud Siebert, Friedrich-Franz-Str. 81. Elsa Stieber, Augustenstr. 92. F Emilie Voigt, Beguinenberg 29. F Cenzi Werblowski, Am Kuhtor 2.

Ballett. Joh. Romann (s. Vorst.). Selly Herold u. Natalie Schöning, II. Solotänz., Blücherstr. 17. Mary Bankowich, Koßfelder Str. 21, Elisabeth Boedeker, Pümperstr. 12, Louise Ebert, Bahnhofstr. 7, Antonie Röber, Gr. Wasserstr. 1 u. Olga Walz, Ferdinandstr. 6, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Richard Kümpfel. Fritz Langmann. Otto Pauli. Carl Schmidt. II. Tenor: August Burmeister. Willy Friedrichs. Carl Jahn. I. Baß: Hans Effler. Henry Grohmann. Hermann Röber. Paul Scheffler. II. Baß: Wilhelm Grohmann. Friedrich Lückstaedt. Cuno Schönhaus. Oscar Zimmermann.

Damen: Sopran: Mary Bankowich. Lotte Dorée. Helene Fried. Helene Jahn. Toni Röber. Elfriede Stollreiter. Emilie Voigt. Cenzi Werblowski. Mieze Wolbring. Gisella Zimmermann. Alt: Elisabeth Boedecker. Frieda Bruger. Elisabeth Hageborn. Helene Mertens. Olga Walz. Ella Winkel.

Dem Damen-Chorpersonal wird das historische Kostüm nicht geliefert.

Orchester. 40 Mitglieder; davon gehören der Genossenschaft an die Herren: Böhme, Schröter, Olschofsky, Grünbeck, Hogrefe, Bodeit, Apelt, Lange.

Technisches Personal. Theodor Knöchel, Obermaschm. Karl Roggentin, Maschm. Emil Ruhtz, Thmstr. Heinrich Bredwisch, Dekmal. Karl Bründel, Schnürm. m. 16 Geh. Adalbert Richter, Bel.-Inspekt. Wilhelm Weiher, Elektr. m. 2 Geh. Albrecht Witt, Obergard. Friedrich Bauer, Gard. m. 4 Geh. Erna Witt, Obergard. Sophie Garling Gard. m. 4 Geh. Gustav u. Anna Dublies, Fris. m. 5 Geh. Ludwig Plath, Ober-Requis. m. 3 Geh. Wilh. Peters, Tischler. Carl Schmidt, Tavez.

Gäste. Otto Lohse. Carl Braun. Fritz Vogelstrom. Walter Kirchhoff. Walter Soomer. Hugo Voisin. Fritz Stauffert. Ignatz Waldmann. Hans Basil. Marc Henry, Frances Rose. Josefine Reinl. Alma Saccur. Blanka Leven-Anday. Sigrid Arnoldson. Lucie Lißl. Maria Rehoff. Clara Jaffé. Maria Delvard. Urania-Berlin.

Neuheiten. Oberst Chabert. Stella maris. Polnische Jude. Isabeau. **Arzt wider Willen.** Eva. Liebe Augustin. Dame in Rot. Gute Ruf. Frau des **Kommandeurs.** Frauen. Ich liebe Dich. Die im Schatten leben. Tantris der Narr. **Magdalena. Gutsitzende Frack.** Raubritter. Waffengang. Prinzip. Herrgottsmusikanten. **Retter in der Not.** Lächelnde Knabe. Glückliche Hand. Eheferien. **Papa.** Sündenböcke. **Tyrann.**

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Rostocker Zeitung. **Rostocker Anzeiger. Mecklenburgische Volks-Zeitung.**

Lokale. Klause. Europäischer Hof. de Russie. **Wintergarten. Fürst Blücher. Schlaraffia** Rostochiensis (Montags **Berleburg, Wintergarten.**)

Hotels. Europäischer Hof. de Russie. Fürst Blücher. Rostocker **Hof. Großherzog von Mecklenburg,** (vis-à-vis dem Stadth. Bühnenangehörigen Vorzugspreise.)

Genossenschafts-Mitteilungen: Lokalausschuß: **Friedrich Ende,** Obm. Ferdinand Dannenberg, Obm. Stellv. Reinhold Jungermann, Schriftf. **Heinr. Albers,** Kass. **Eugen Böhme** u. **Else Mickler,** Beis. **Berta Engel,** Vertrauensdame. 17 Mitglieder der Pensionsanstalt, 30 der Genossenschaft d. B.

Bad Rothenfelde, Kurtheater.

(R., Bad im Reg. Bez. Osnabrück, Saline, Kinderheilanstalt, ca. 8000 Kurgäste. Das Th. wurde eröffnet 1903 u. faßt 500 Perf. Spielzeit: 15. Juni bis 8. Sept. 1912. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer u. Komitee. Solbad-Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Carl Ulrichs, führte die Oberreg.: zugl. Dir. des Stadtth. in Osnabrück-Minden.

Regie usw. Eugen Teuscher, Ernst Markwardt u. Franz Heydrich, Reg. Hermann Koch, I. Kpllm. Curt Mühe, Bureauch. u. Kass. Ferd. Christophory, Bibl. Emo Arndt, Inspiz. Fritz Klemens, Souffl. Fritz Westphahl, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emo Arndt. Bruno Böning. **Wilhelm Chandon.** Ferd. Christophory. Fritz Günzel. Fritz Hensel. Franz Heydrich (Reg.). Felix Kroll. Ernst Markwardt (Reg.). Curt Mühe. **Willy** Schubert-Fock. Eugen Teuscher (Reg.). Kurt Wittig.

Damen: Juliane Bohlmann. Gertrud Bornholt. Else Koma. **Henriette** Lanius-Galster. Helene Lippert. Hansi Minora. Stefanie Rohn-Ressel. Helene Rothe. Lona Schmidt.

Orchester. 24 Mitglieder. der Kurkapelle.

Technisches Personal. Josef Brunner, Thmstr. Georg Tusch, Straathmann, F Westphal u. F Weber, Gard. Liersch u. Henny Asmuß, Fris. Fritz Westphal, Requis.

Gäste. Carl Heinz. Barth. Rich. Hofmann. Dora Moran.

Bemerkenswertes. Es wurden in diesem Jahre zum ersten Male im Kurgarten Aufführungen im Freien veranstaltet.

Rudolstadt, Fürstl. Theater.

Verbunden mit Sondershausen u. Arnstadt.

(R., Haupt- und Residenzstadt des Fürstentums Schwarzburg-Rudolstadt. Sitz der Landesbehörden. Erinnerungen an Schiller und Goethe (Volksstedt). Albert - Lindner - Denkmal. 14000 Einwohner. Das Th. wurde erbaut 1793 und eröffnet am 26. Juli desselben Jahres. Im Jahre 1911 durch Anbau erweitert und mit elektr. Licht versehen. Es faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. November 1912 bis 31. Januar 1913.)

Eigentümer. Se. Durchlaucht Fürst Günther von Schwarzburg-Rudolstadt-Sondershausen.

Intendanz. Se. Exzellenz Oberhofmarschall v. Priem.

Vorstand. Das Oberhofmarschallamt. **Der administrative Teil liegt in den Händen des Hofrates Vater, Fürstl. Musdir. Hartung.**

Direktion. Jul. Heydecker.

Sekretariat. Jul. Storm.

Kasse. F Janitzki.

Regie usw. u. **Darstellende Mitglieder** (s. Sondershausen).

Orchester. Die Fürstl. Hofkap.

Säle für gastierende Gesellschaften. Gesellschaftshaus Deutscher Krug 1200 Personen. Erholung 700 Personen. Rudolsbad, Kursaal.

Rumburg-B. Kamnitz.

(R., Stadt in Nordböhmen, Bez. Leitmeritz. Das Th. wurde eröffnet 1911 und faßt 500 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1912 bis Palmsonntag 1913.)

Direktion. Anna Salm — vormals Zeinecke.

Regie usw. Franz Drescher, Oberreg. Anton Aumann, Reg. d. Optte. Lothar Schweiger, I. Kpllm. Artur Zeinecke, Chordir. Karl Millin, Inspiz. Anna Millin, Souffl. Anna Salm, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Anton Aumann (Reg.). Franz Drescher (Oberreg.). Rudolf Maschkowitz. Franz u. Karl Millin (Inspiz.). Paul Rother. Julius Richter. Heinz Sternfeld. Max Werner. Alfred Wolf. Hans Zeineke.

Damen: Josefine Gornig. Bella Horwarth. Serig Kandl. Marie Maschkowitz. Marie Meran. Martha Millin. Ludmilla Sternfeld. Hanna Tomaschek. Rosa Schweiger. Wilma Zeinecke.

Kinderrollen. Max Gornig. Hani Tomaschek.

Orchester. Stadtkapelle.

Technisches Personal. Franz Liebisch, Thmstr. m. 2 Geh.

Neuheiten. Fünf Frankfurter. So'n Windhund. Hoheit tanzt Walzer. Moderne Eva. Große Tote. Casimirs Himmelfahrt. Keusche Susanne. Frauenfresser. Gutsitzende Frack.

Genossenschafts-Mitteilungen. 1 Mitglied der Pensionsanstalt, 2 der Genossenschaft o. P.

Saalfeld (Thür.), Stadttheater.

Verbunden mit Eisleben, Stadttheater. (Sommer: Eisenach.)

(S., im Saaletal, schön gelegene Stadt a. d. S. mit vielen Bauten u. interessanten Ueberresten aus dem Mittelalter; Luftkurort und Metallindustrie. 15000 Einw. Sitz der Herzogl. Mein. Regierung, Gymnasium. E., Geburts- und Todesstadt Luthers. Berg- und Hütteninduſtrie, viele Schulen usw. 26000 Einw. Die Th. fassen ca. 700 Personen. Spielzeit: 13. Okt. 1912 bis Palmarum 1913. Fernspr. in S.: 245, in E.: 68, in Eisenach: 535.)

Direktion. Josef Alestra (Szarka-Alestra), führt die Oberleitung; im Sommer Dir. des Tivoli-Th. in Eisenach.

Regie usw. Carl Tallard, a. G. f. d. S., Oberreg. u. Dir.-Stellv. Otto Hansen, Reg. d. Sch. u. L. Willy Stauber, Reg. d. P. Carl Tamme u. Fritz Hahn, Kpllm. F Dir. Szarka, Korrep. Fritz Wendler, Sekr. Willy Heid, Inspiz. Käthe Berger, Souffl. Albin Steiner, Thdien. Ludw. Walter, Kass u. Rendant.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Alestra (s. Dir.). Franz Bauernfeld. Artur Eugens. Fritz Fischer. Otto Hansen (s Reg.). Ad. Hoffmann. Willy Heid. Arthur Heindorf. Ferd. Jagdfeld. Jakob Kohn. Karl Lehmann. Leopold Mennert. Paul Schröder. Willy Stauber (s. Reg.). Albin Steiner. Carl Tallard (s. Oberreg.). Emil Villaret. Fritz Wendler.

Damen: Fritzi Blume. Fanny Caspard. Hilda Hagen. Marga Heinz. Therese Kohn. Johanna Rebe. Anna Stahl. Paula Strehsen. F Dir. Szarka. Käthe Treumann. Annie Wurm (a. G. f. d. S). Gisela Zanetti.

Orchester. In S.: Stadtkapelle. In E.: Bergkapelle.

Technisches Personal. In S.: Wilh. Mäusel, Thmstr. m. 3 Geh. F Martha Grimm, Gard. Friedr. Straßburg, Fris. Karl Grimm, Requis. In E.: Karl Walter, Thmstr. m. 2 Geh. Marie Hoffmann, Gard. Wilh. Naumann, Fris. Berger u. Walter, Requis. u. Gard.

Gäste. Hanako m. Gesellsch. Intern. Ballett. Rud. Portal. Melanie Spielmann.

Neuheiten. Keusche Susanne. Morgen wieder lustig. So'n Windhund. Fünf Frankfurter. Kl. Schokoladenmädchen. Dame in Rot. Bettler von Syrakus. Bummelstudenten. Flammenzeichen. Meyers. Poln. Wirtschaft. Sommerspuk.

Zeitungen. (Besuche verbeten) In S.: Saalfelder Kreisblatt. Volkszeitung. In E.: E. Tagblatt. E. Zeitung.

Hotels. In S.: Zum Anker. (Gewährt Bühnenmitgliedern Ermäßigung.) Hirsch. Zapfe. In E.: Kaiserhof. Stern. Monopol.

Saarbrücken, I. Neues Theater.

Verbunden mit Stadtth. Kaiserslautern und Zweibrücken.

(Fernspr. 2749.)

(S., Kreisstadt im Reg.-Bez. Trier, bildet seit 1909 durch die Eingemeindung der Städte St.-Johann, Malstatt-Burbach und St.-Arnual eine Großstadt von 120000 Einw. Landgericht, Handelskammer, Gymnasium, Realschulen, starke Garnison. Großes Steinkohlenrevier, Eisenhütten. Viele Sehenswürdigkeiten. Schlachtfelder 1870-71 usw. Das Th. wurde eröffnet am 18. Februar 1897 und von Dir. Max Steiner-Kaiser im Jahre 1912 vollständig umgebaut, renoviert und neu eingerichtet und faßt 700 Personen. Spielzeit: 29. September 1912 bis Palmsonntag 1913.)

Eigentümer. Mr. Fick in Rotterdam.
Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Städtische Theaterkommission, Referent: Oberbürgermeister Mangold.

Direktion. Max Steiner-Kaiser, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. Kaiserslautern, des Stadtth. Zweibrücken und des Sommerth. in Bern (Schweiz).

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Es finden Nachmittagsvorstellungen und Abstecher nach Zweibrücken und Saarlouis statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Personalverzeichnis s. Kaiserslautern.

Gäste. Vogelstrom. Büller. Björnson. Schönfeld mit Ensemble. Ludwig mit Ensemble. Christians. Zober. Triesch. Poppe mit Ensemble. Egenolf.

Neuheiten. Ariadne auf Naxos. Kuhreigen. Susannens Geheimnis. Verschenkte Frau. Liebe Augustin. Zigeunerliebe. Eva. Salvator. Marinegustl. Parkettsitz Nr. 10. Autoliebchen. Brüderlein fein. Frauenfresser. Schwarzer Peter. Cyrano von Bergerac. Fünf Frankfurter. Lottchens Geburtstag. Greiser Paris. Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. Magdalena. Gute Ruf. Gabriel Schillings Flucht. So'n Windhund. Blaue Vogel. Gudrun.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Saarbrücker Zeitung. Neue Saarbrücker Zeitung. Saarpost. Lokal-Anzeiger. Neueste Nachrichten. Volkszeitung.

Lokale. Bürgerhalle. Schloß-Café. Neues Kindl. Altes Kindl.

Hotels. Weißer Schwan. Saarbrücker Hof. Korn Monopol.

Genossenschaftsmitteilungen. Lokalausschuß: Ed. Bätz, Obm. F Dr. Selig, Obm.-Stellv. F. Sauer, Schriftf. E. Wiesenbauger, Kass. A. Martin u. H. Reno, Beis.

Saaz i. B., Stadttheater.

(S., Bezirksstadt in Böhmen, an der Eger, 24 700 Einw. Mittelpunkt des böhm. Hopfenbaues. Das Stadtth. wurde 1848 erbaut, 1910 mit einem Kostenaufwand von 120000 Kronen vollständig umgebaut, am 18. November 1911 mit „Boccaccio" eröffnet. Es faßt 500 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1912 bis Palmsonntag 1913.)

Eigentümer. Die Stadt

Aufsichtsrat. Bürgermeister Wostry.

Komitee. Theaterverein: Präsident Rolf Lüderstorf. Sekr. Viktor Krauß.

Direktion. Karl Walter, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8 u 7½ Uhr. Nachmittagsvorstellungen finden statt. Abstecher nach Komotau finden statt. Diäten betragen 2 Kronen. Vorprobentage werden bezahlt

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Schwarz, Oberreg. u. Dir.-Stellv. Albert Metten, Reg. d. P. Alexander Deisenhofer, Reg. d. Optte. Josef Lojda, Kpllm. d. Op. Otto Goetz, Kpllm. d. Optte. Franz Albert, Chordirektor u. Korrep. Anton Tauber, Konzertm. Lily Renardi, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ludwig Schwarz, Sekr. Hermann Schiffer, Inspiz d. Sch. u. d Op. Artur Hutterer, Insp. d. Optte. Mina Lindner, Souffl. d. Sch. u. d. Op. Franz Bauer, Kass. Josef Lindner, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Hugo Lönhardt.

Theaterarzt: Dr. Eugen Grünfeld.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hermann Blaß. Alex. Deisenhofer. Hans Mader. Albert Metten (Reg.). Alois Mosbeck. Max Raff. Hermann Schaffer. Hans Schwarz (Oberreg.). Ludwig Schwarz. Erich Weinerth.

Damen: Anka Arndt. F Marie Ernst. Berta Halovanic. Marianne Harte. Mizi Koch. Amalie Luttenberger. F Fini Mader. Lily Renardi. Hansi Schnürrer.

Kinderrollen. Kl. Lindner. Kl. Weitloff.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Oper und Operette. Herren: Herm. Blaß. Alex. Deisenhofer (Reg.). Hans Gareis. Friedr. Kratzsch. Max Raff. Fritz Schwab. Karl Walter (Dir.).

Damen: Hilda Goldner. Julie Jary. Else Longauer. F Josefine Mader. Hansi Schnürer. Grete Springer. Stefanie Posich. Gretl Walter.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen u. 4 Choreleviinnen. Bei Opern Extrachor von 12 Herren.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 20 Mitglieder; bei Opern verstärkt auf 38 Mann.

Technisches Personal. Edmund Caßmann, Thmstr. mit 5 Geh. Hr. Müller, Bel.-Inspekt. mit 2 Geh. Schneider, Gard. Markus Posch, Obergard. Gustav Irmisch, Gard. Hr. Spitzmüller, Fris. Marie Laube, Fris. Josef Lindner, Requis.

Neuheiten. Tiefland. Kuhreigen. Kleine Katharina. Susannes Geheimnis. Eva. Heimliche Liebe. Frauenfresser. Hoheit tanzt Walzer. Am Gänsehäusl. Fünf Frankfurter. Nackte Weib. Gutsitzende Frack usw.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Saazer Kreisbote. Saazer Anzeiger. Saazer Zeitung. Nationale Zeitung.

Hotels. Goldener Engel. Goldener Löwe. Hanslick. Nachtigall.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Oberreg. Hans Schwarz, Obm. Reg. Albert Metten, Kass. Max Raff, Schriftf. Grete Springer, Vertrauensdame.

Sagan u. Lauban, Stadttheater.

(S., Kreis- und Garnisonstadt i. Schlesien, mit über 15000 Einw., Kgl. Gymnasium u. Lehrerseminar, herzgl. Schloß mit Kunstsammlungen und berühmtem Park. — L., Kreis- und Garnisonstadt in Schl., 15000 Einw. Die Th. fassen in S. 600 in L. 800 Personen. Spielzeit: 15. September 1912 bis Palmarum 1913.)

Eigentümer. In S.: Wilh. Pfeiffer. — In L.: Rob. Hänisch.

Direktion. F Emma Heynau; zugl. Dir. des Sommerth. in Königsberg i. d. Nmk.

Regie usw. Franz Keil, Oberreg. Diekmann, Hofkpllm. in Sagan. Walter Scholz, Kpllm. in Lauban. Erich Walter, Inspiz. F Burmeister, Souffl. Luise Halden, Kass. Wende, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Harry Aichner. Bruno Geiger. Paul Heide. Karl Jaster. Franz Keil (Oberreg.). Max Stebel Erich Walter (Inspiz.). Hans Zeischke.

Damen: Margarete Halden. Maria Hasemann. Ellen Hellingson. Johanna Keil. Elfriede Stebel. Mize Steinbach.

Kinderrollen. Toni Keil.

Technisches Personal. Otto Schenkel, Thmstr. In S.: Hoffriseur Pritorius; In L.: E. Dietrich, Fris. F Wende, Requis. Altmann, Tapez. Fehringer, Gärtner.

Gäste. Hofschausp. Garbrecht. Berliner Baudeville-Ens. Herbert Mühlberg.

Neuheiten. Märchen vom Heiligenwald. Familienkind. Im wunderschönen Monat Mai. Mein Freund Teddy.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Saganer Tageblatt. Niederschlesische Allgemeine Zeitung. Laubaner Tageblatt. Laubaner Anzeiger und Zeitung.

Hotels. In S.: Ritter. St. Georg. Goldener Löwe. In L.: Hotel Viktoria. Hotel zum Hirsch.

Bad Salzbrunn i. Schl., Fürstl. Kurtheater.

(S., Bad im Reg.-Bez. Breslau, 4000 Einw. 16000 Kurgäste. Das Kurth. wurde 1892 eröffnet, im prächtigen, reinen Barockstil erbaut, mit elektr. Beleuchtung und künstlerisch ausgeführten Dekorationen ausgestattet und faßt 500 Personen. Spielzeit: 26. Juni bis 15. September 1912. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr.)

Eigentümer. Fürst Heinrich VII. von Pleß, Reichsgraf von Hochberg-Fürstenstein.

Intendanz. Fürstl. Pleßscher Generalbevollmächtigter, Kgl. Reg.-Rat Reindorff, Fürstl. Brunnendirektor Dr. Büttner.

Direktion. Frl. **Adolfine Müller** führt die Oberregie.

Regie usw. Ferry **Dittrich**, Reg. d. Sch. u. L. **Carl de Giorgi**, Reg. d. P. **Hugo Groß**, Reg. d. Sch. Paul **Machtens**, I. Kpllm. **Max Kaden**, Musdir. **Carl Grundner**, Bureauch. Josef **Meyer**, Inspiz. Marie **Marschall**, Souffl. **Martha Schnorr**, Kass. Alfred **Berger**, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Ferry Dittrich (Reg.). Carl de Giorgi (Reg.). **Hugo Groß** (Reg.). Carl Grundner (Bureauch.) Rob. Krüger. Fritz Lache. Karl **Kahlmann**, Josef Meyer (Inspiz.) Werner Sauer-Meinecke. Georg Skulschuß. Max Trotz. **Josef Waldmann.**

Damen: Winny Berg. Edel Blanck. Käte Büttner. F Ottilie Ehrenberg. F **Erna Groß**. F Emilie Grunert. Elisab. Kiepert. Mariette Mario. F **Käte Meyer**. **Edith Pittong**. Marianne Schiller. Mizi Schittler. Alice **Weymuth**.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** Fürstl. Kurkapelle.

Technisches Personal. August Langer, I. Thmstr. II. Thmstr. mit zwei Gehilfen. Arnold Werner, Gard. Anna Langer, Gard. G. Urban u. F, Fris. F **Löffler**, Requis.

Bemerkenswertes. Am 28. Juni ist F Dir. Juliette Ewers, die das Fürstl. Kurtheater seit 23 Jahren leitete, 73 Jahre alt, gestorben. Das Th. wurde von der Fürstl. Generaldirektion an Frl. Adolfine Müller, die langjährige Assistentin der F Ewers, übertragen.

Salzburg, Stadttheater.

(S., Landes-Hauptstadt des gleichnamigen österr. Kronlandes. 40000 Einw. Das Th. faßt 1100 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1912 bis 30. April 1913.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde Salzburg.

Intendanz. Bürgermstr.-Stellv. Dr. jur. **Gottfried Toldt**.

Direktion. Paul **Blasel**, Hubert-Sattler-G. 8, führt die Oberregie; zugl. Dir des Sommerth. in Bad Reichenhall.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt, Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Regie usw. Josef **Weyrich** u. Carl **Miksch**, Reg. d. Sch. u. L. Alfred **Schumack** u. Ignatz **Czernitz**, Reg. d. P. u. Optte. **Karl Bischof**, I. Kpllm. Friedrich **Schmidt**, II Kpllm. Franz **Famera**, Musdir. Anton **Lauberer**, Bureauch. u. Kontr. Josef **Atzmüller**, Bibl u. Thdien. Ernst **Koch**, Inspiz. d. Sch. u. d. Op Therese **von Janko**, Souffl. d. Sch. u. d. Op. Ferd. **Burger**, Kass. Franz **Sattler**, Kastel. Otto **Brunner**, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Paul **Madelsperger**.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren**: Ludwig **Andersen**, I. Held u. Liebh. Ignaz **Czernitz** (s. Reg.), drast. Kom. Victor **von Janko**, kom. Charg Anton **Lauberer**, Charg. Percy **Marx**, jug. Held u. Liebh. Carl **Miksch** (Reg.), Intrig. u Charr. Michael **Petbuch**, Epis. Josef **Ungar**, I. Charg. **Hans Werner**, I. Bonv. u. I. Liebh. Josef **Weyrich** (s. Reg.), Heldenvat.

Damen: Grete **Bruckschewska**, I. Held., Liebh. u. Salond Poldi **Czernitz**, bürgerl. Mutt. u. kom. Alte. Hilda **von Dubsky**, II. Liebh. Emmy **Krüger**, I. sent. Liebh. u. jug. Held. Marie **Lerach**, I. Heldenmutt. u. Anstandsd. Grete **Mara**, Nebenr. Eugenie **Schäck**, II. munt. Liebh. Poldi **Schrattenbach**, I. Naive, munt. jug. Liebh. Helly **Treu**, II. Liebh. Anna **Ungar**, Nebenr.

Kinderrollen. Kl. Schmidt, kl. Brenner, kl. Prokoich, kl. Lorenz.

Oper und Operette. **Herren**: Ignaz **Czernitz** (s. Sch.), drast. Kom. **Hans Dekner**, jug. Kom., Tenorb. Victor **von Janko**, kom. Charg., Part. **Michael Petbuch**, II. Gesangsp. Leopold **Resnicek**, Baritonp. Alfred **Schumack** (s. Reg.). Charkom. Josef **Stelser**, II. Gesangsp. Hans **von Thuma**, I. Op.- u. Optttenten.

Damen: Antonie **Brackl**, II. kom. Alte. Poldi **Czernitz** (s. Sch.), I. kom. Alte Hilda **von Dubsky** (s. Sch.), II. Gesangsp. Mimy **Hager**, II. Gesangsp. Grete **Hirsch**, II. Altp. Mizzi **Jezel**, I. Op.- u. Optttensäng. Evo **Leßler**, I. Optttensäng. Grete **Mara** (s. Sch.), II. Part. Eugenie **Schäck**, II. Soubr. Rosy **Werpinz**, I. Optten.- u. Possensoubr.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen.

Orchester. 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Sattler, Thmstr. m. 8 Geh. Franz Wimmer, Schnürm. Hans Hipler, Bel.-Inspekt. August Oberweger, Elektrik. Ed. u. Mizzi Lorenz, Obergard. Anton u. Anna Prokosch, Gard. Hans Schnasser, Fris. m. 2 Geh. Marie Merk, Fris. m. 1 Geh. Ernst Koch, Requis. Karl Mitter, Tischler. Josef Atzmüller, Tapez. Einibulk, städt. Gärtnerei, Gärtner m. 2 Geh.

Gäste. Dir. Adolf Weiße. Karl Günther. Willy Thaller. de Vriendt. Hugo Thimmig. Münchener Hofth.-Ens. Lina Woiwode. Rosa Albach-Retty. Elly Sartoff. Emmy Berndl.

Neuheiten. Salvator. Königreich m. 5 H. Märchen vom Heiligenwald. Moderne Eva. Familienkind. Sprache der Vögel. Mädchenmarkt. Frau Gretl. Raubritter. Im Bärenzwinger. Dame in Rot. Eine fürstliche Maulschelle. Wenn das Herz spricht. Liebe Augustin. Alt-Wien. Parkettsitz Nr. 10. Neue Mädchen. Luxusweibchen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Salzburger Chronik. Salzburger Volksblatt. Salzburger Wacht.

Lokale. Hotel Bergerbräu (Ant. Brenner). Hotel Traube.

Genossenschafts-Mitteilungen. Paul Blasel, Obm. Hans Werner, Schriftf. Hans von Thuma, Kass. Josef Stelzer u. Grete Bruckschewska, Beis. Emmy Krüger, Vertrauensdame. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt.

Bad Salzungen, Kurtheater.

(S., St. mit 5000 Einw. im Thüringer Wald. Großes Solbad; mit Gradierhäusern und Badeanlagen. Mitglieder haben die gesamte Kur frei. Das Th. wurde erbaut und eröffnet im Juni 1906 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 9. Juni bis 8. September 1912. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr)

Eigentümer. Saline Salzungen.

Direktion. Heinrich Schulz; zugl. Dir. der Kurkapelle.

Regie usw. Lorenz Kirchner, Oberreg. Theo Modes, Reg. Heinz Hofmann, Reg. d. Op. Otto Taube, Reg. Wolfg. Riedel, Kpllm. Walter Lutze u. Carl Herre, Korrep. Jul. Koenig, Bureauch. Bernh. Lauscheck u. Ernst Blümer, Inspiz. Bianca Franke, Souffl. Valent. Bing, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Op., Optte. u. Sch. Herren: Carl Baumann. Werner Blume-Versen. Raoul Deplanque. Alfred Färbach. Arno Garbrecht. Heinz Hofmann (Reg.). Lorenz Kirchner (Reg.). Jul. Koenig. Bernh. Lauscheck (Inspiz.). Paul Martin. Theo Modes (Reg.). Heinrich Römer. Georg Schmidt. Curt Schüppel. Otto Taube (Reg.). Curt Vieweg.

Damen: Editha Benjar. Elisab. Elten. Elsa Grunwald. Magda Karden. Rose Lichtenstein. Clara Nathusius. Tilli Neibigstadt. Ottilie Nesper. Claire Reichenau. Toni Schertel. Amalie Schier.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 30 Mitglieder der Kurkapelle.

Technisches Personal. Aug. Weichert, Thmstr. m. 4 Geh. Louis Amm, Gard. F. A. Kolb, Gard. Wilh. Dreßler, Fris. m. 1 Geh. V. Bing, Requis.

Gäste. Oberreg. Curt Strickrodt. Heinz Lewin, Komponist. B. Orth. Irmgard Kühn, Franz Kirchner, Hans Lindegg usw.

Schaffhausen-Solothurn (Schweiz), Vereinigte Stadttheater.

(Kantonstädte der Schweiz, Sch. 25 000 Einw., S. 12 000 Einw. Die Th. wurden erbaut in Schaffhausen 1867, in Solothurn 1750 und fassen 600 bis 700 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1912 bis Freitag vor Palmarum 1913.)

Eigentümer. Die Städte.

Die Städte zahlen eine Subvention.

Komitee. Stadtpräsident Dr. Spahn, Stadtamtmann Jecker, Prof. Haug, Dr. Pfaehler, Reg.-Rat. Dr. Schoepfer, Stadtrat Tanner, Dürr u. Vogt.

Direktion. Ludwig Spannuth-Bodenstedt, Solothurn, Dornacher Platz 136, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Flensburg.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Regie usw. Carl Schmitz u. Herm. Franzky, Reg. Georg Biermann, Kpllm. von Rohns, Musdir. Else Werner, Sekr. Ernst Bambineck, Inspiz. A. Niemeyer, Souffl. Marg. Greder, Kass. Werner Stebler, Thdien.

Rechtskonsulent: Reg.-Rat Dr. Schoepfer.

Theaterarzt: Dr. Schubiger.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Bambineck (Inspiz.). Franz Baumgarten. Hermann Franzky (Reg.). Edmund Grundt. Karl Karlis. Gustav Lindenberg. Berthold Never. Paul Peters. Carl Schmitz (Reg.). Dir. Ludw. Spannuth-Bodenstedt (Oberreg.). Oskar Weyer.

Damen: Dora Erl. Grete Herba. Ellen Kareen. Harriet Loja. Isabella Morasch. Maria Petri. Käthe Rabel. Martha Sandmann. Susanne Santen. Hanne Werner. Katarina Winkler.

Kinderrollen. Kl Wurster.

Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. Städt. Orchester in beiden Städten.

Technisches Personal. Gänggi, Maschm. Carl Nyffeler, Thmstr. m. 3 Geh. Wenger, Bel.-Inspekt. Grasser, Gard. Becker, Fris. m. 2 Geh. Werner Stebler, Requis. m. 2 Geh.

Neuheiten. Im wunderschönen Monat Mai. Akrobaten. Liebe höret nimmer auf. Schmuggler. Familienkind. Glücksschmied.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Solothurner Zeitung. Solothurner Tageblatt. Solothurner Anzeiger.

Hotels. Kreuz. Terminus. Krone.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Gustav Lindenberg, Obm. Maria Petri, Schriftf. Isabella Morasch, Kass. Dora Erl u. Berthold Never, Beis. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 16 der Genossenschaft o. P.

Bad Schandau, Städt. Kurtheater.

(Sch. Mittelpunkt der Sächs. Schweiz, an der Eisenbahnlinie Dresden—Bodenbach, stark besuchtes Bad. Das Th. wurde eröffnet am 4. Juli 1909 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 23. Juni bis 4. September 1912. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Joh. Miethe.

Komitee. Theaterdezernent Bürgermeister Dr jur. Voigt.

Direktion. H. C. Greeff, führte die Oberreg.

Regie usw. Georg Mendel, Gustav Ottmarsen u. Willy Wanner, Reg. Ernst Runge, Kpllm. André Schmitt, Sekr. u. Inspiz. Blanka Peters, Souffl. Walter Hohlfeld, Kass. Horst Muze, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Emil Bär. Willi Gallwitz. H. C. Greeff (Dir.). Rud. Halde. Walter Heine. Alexander Kökert. Ingolf Kuntze. Georg Mendel (f. Reg.). Gustav Ottmarsen (f. Reg.). André Schmitt (Inspiz.). Willy Wanner (f. Reg). Emil Werner. Walter Wegmann. Hans Zeising.

Damen: Elvira Dühmke. Rose Großmann-Treu. Hedwig Gruhl. Erika Hoffmann. Adele Hübner. Else Larsen. Hilde Röther. Hedwig Puser.

Orchester. 21 Mitglieder. (Kurkapelle.)

Technisches Personal. Willi Raube, Thmstr. F Mutze, Gard. Martin Haas, Fris. Horst Mutze, Requis.

Gäste. Eugen Marlow. Alfred Meyer. Hanako m. Ensemble.

Bemerkenswertes. Direktor H. C. Greeff wurde die Leitung des Theaters auf weitere drei Jahre übertragen.

I. Schleswig, Schleswig-Holsteinisches Verbandstheater.

Verbunden mit den subventionierten Stadttheatern Schleswig u. Rendsburg.

(Sch., Reg.-Bez.-Hauptstadt, mit Vororten 30000 Einw. R., Stadt in Schleswig-Holstein, 25000 Einw. Das Verbandsth. verfolgt den Zweck, durch künstlerische Darstellungen ernster als auch heiterer literarisch wertvoller Dichterwerke in Schleswig-Holstein volksbildend zu wirken. Das Theater spielt sowohl in größeren als auch kleineren Städten des Landes; es untersteht einem künstlerischen Ausschuß und wird gestützt von den Volksbildungs- und Wohlfahrtsvereinen in Schleswig-Holstein. Die Th. fassen 600–1200 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1912 bis Palmsonntag 1913.)

Eigentümer. In Sch.: Aktienbrauerei. In Fl. u. R: Die Stadt.

Direktion. Albert u. Friedr. Herold, Faulstr. 6, ersterer führt zugl. die künstl. Oberleitung, zugleich Direktor des Kur- und Freilichttheaters in Nordseebad Westerland a. Sylt.

Komitee. Vorstände des Jugendwohlfahrtsvereins für Schlesw.-Holst., des Kieler Vereins für Volksbildung mit 33 angeschl. Vereinen und des Haderslebener Wohlfahrtsvereins. Bureau: Faulstr. 6.

Regie usw. Dir. Albert Herold, Oberreg. Fr. Herold, Reg. d. Sch. u. Tr. Eugen Lipschitz, Reg. d. L. u. d. P. Georg Elkin, Sekr. Heinr. Haase, Bühneninspekt. Lene Wolf, Souffl. Auguste Wiese, Kass. L. Klinkner, Thdien.
Theaterarzt: Dr. Hoffmeister, Lange Str.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Altner. Georg Elkin (Sekr.). Erhard Frölich. Paul Gehre. Albert Herold (Dir.). Friedr. Herold (Dir.). Franz Küchen. Eugen Lipschitz (Reg.). Artur Radoft Georg Wieczorek.

Damen: Helene Anke. F Fanny Elsner. Paula Kusserow. F Emmy Herold. Lida Lorm. Else Radke. Else Schmidt. Ellen Walden. Anny Herold-Bohné (a. G. f. Dir.). Else Sacher. Käthe Tiede.

Kinderrollen. Fritz Haase, Kl. Frölich.

Orchester. Kapelle des Inf.-Reg. Nr. 84.

Technisches Personal. Friedr. Töpfer, Thmstr. m. 4 Geh. Oskar Nielson, Schnürm. m. 3 Geh Paul Robertsen, Maschm. m. 2 Geh. Peter Hansen, Fris. m. 1 Geh. F. Dubschek, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Kiel u. F, Requis.

Neuheiten. Rivalin. Jesuiten. Wendhof. Nibelungen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Schleswiger Nachrichten. Rendsburger Zeitung. Rendsburger Tageblatt. Schlesw.-Holst. Volkszeitung.

Lokale. Kaiserhof. Theaterrestaurant.

Hotels. Hamburger Hof. Bahnhofshotel. Hotel Stehn.

Säle für gastierende Gesellschaften. In Schl. Baumhof. In R. Tonhalle, 500 Pers.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Franz Küchen, Obm. Paul Gehre, Obm.-Stellv. Erhard Frölich, Schriftf. Else Schmidt, Kass. Lida Lorm, Vertr.-Dame. 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 16 der Genossenschaft o. P.

Schönebeck a. d. E., Stadttheater.

(Sch., Stadt an der Elbe, im preuß. Reg.-Bez. Magdeburg. 18000 Einw. Bcd. Salzwerk. Das Th wurde eröffnet im Jahre 1877 und faßt 550 Personen. Spielzeit: 22. September 1912 bis Palmsonntag 1913.)

Eigentümer. Wwe. W. B. Meyer.

Direktion. Ludwig Chalons, Bismarckstr. 7.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. (Diäten: 50 Pf) Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Zell, Oberreg. Georg Prell, Reg. d. Tr u. Sch. Herm. Scheibner, Reg d. L., d. P. u. Optte. Georg Zörgiebel, I. Kpllm. Kühne, Musdir., II. Kpllm. Otto Zander, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alexander Walter, Bureauch. u. Kass. Hans Reinicke, Sekr. u. Bibl. Emil Barth, Inspiz. d. Sch. u. d. Op. Emil Koppenhöfer, Souffl. d. Sch. u. d. Optte. Aug. Pertl, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: *Emil Barth (Inspiz.), Charg. Alois Berger, II. Liebh. Ludw. Chalons (Dir). *Emmerich Clairmont, Charg. Josef Ehrlich, II. drast. Kom. Franz Fraas, I. jug. Kom. *Albert Freund, Charg. Josef Gero, drast. Kom. Fritz Heinrich, jug. Charr. Servas Lantin, Liebh. u. Bonv. Willy Meyer, Charg. Georg Prell (Reg.), I. Charr. Otto Raimond, I. Optttenten. Herm. Scheibner (Reg.), I. Char.- u. Opttenkom. Fritz Sternfeld, Vät. *Erich Tänzler, Charg. Fritz Zell (Oberreg.), I. jug. Liebh. u. Bonv., a. G. f. d. S.

Damen: *Elfriede Bredow, II. kom. Alte. Ilse Burose, I. Munt. u. Naive. Linda Chalons, Soubr. *Fränze Degener, kl. R. Emmy Engel, I. Liebh. *Martha Ernst, kl. R. Claire Flehmig, Anstandsd. u. Mutt. Martha Forsten-Szabo, I. Liebh.- u. Repr.-R., a. G. f. d. S. Lucie Helmer, I. Opttensoubr. Marianne Leitner, I kom. Alte. *Helene Mühlberg, kl. R. *Betty Norden, kl. R. Anny Stahl, I. Opttensäng. Ilona Träger, II. Ges.-Part. i. Optte. Anna Viardi, I. Sent.

Die mit * bezeichneten Mitglieder haben Chorverpflichtung.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. Dem männlichen Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 30 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Rich. Meyer, Thmstr. Rud. Lenz, Gard. Otto Busse, Fris. Heinz Behrendt, Requis. Karl Enderl, Gärtner.

Gäste. Max Jungk. Rud. Christians. Grete Margot. Aenne Koeler.

Neuheiten. Im wunderschönen Monat Mai. Lächelnde Knabe. So'n Windhund. Irrende Liebe. Die vom Wendhof. Rivalin. Solange wir irren. Moderne Eva. Liebe Augustin. Marmorweib. Eva. Große Rosinen. Morgen wieder lustik. Musterweiber. Marine-Gustel. Alma, wo wohnst du?

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Schönebecker Zeitung. Schönebecker Tagblatt.

Lokal. Café Schüler.

Hotels. Preußischer Hof. Hotel Landhaus.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Herm. Scheibner, Obm. Fritz Zell, Obm.-Stellv. Servas Lautin, Schriftf. Alexander Walter, Kass. Georg Prell u. Anny Stahl, Beis. 1 Mitglied der Pensionsanstalt, 9 der Genossenschaft d. B.

Schöningen, Sommertheater.

Verbunden mit dem Naturtheater in Grasleben.

(Sch. u. Gr., beides Soolbäder i. Herzogtum Braunschweig. Sch. ca. 10000 Einw.; Th. im Etabl. „Klepps Garten", faßt ungefähr 1000 Pers. Bühne renoviert, mit Dreifarbensystem versehen. Spielzeit: 15. Mai bis 1. September 1912. Spielplan umfaßt Schausp. u. Opttc.)

Direktion. Benno Tiemann, führt die ges. Oberregie.

Regie usw. Alb. Palmbaum u. Reinh. Kummerehl, Reg. Fritz Vogt, Kpllm. Wilh. Weidner, Musdir. L. Meßnig, Kass. P. Ahntre, Inspiz. Maria Peters, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Paul Ahnert (Inspiz). Erich Berndt. Otto Conrad. Otto Hoffmann. Louis Hohmann. Reinh. Kummerehl (Reg.). Alb. Palmbaum (Reg.). Benno Tiemann (Dir.) Rob. Urban.

Damen: Emma Busch. Marg. Clavier. Marie Coffée. Ida Friedrichs. Carola Hammer. Ellen Hellingson. Toni Norbert. Wally Peters. Ellen Roloff. Emmy Stephanie. Marg. Timmer. Olga Wagner. Dore Wormstaedt. Hildegard Wörner.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. 26 Mitglieder des städt. Orchesters.

Technisches Personal. Wilh Bahne, Thmstr. m. 2 Geh. Fritz Töpke, Fris. E. Lühr, Requis. m. 2 Geh.

Hotels. In Sch.: Bahnhofs Hotel. Kurhaus. Becker. In G.: Kurhaus Grasleben.

Schönlinde, Sommertheater.

(Sch., Stadt in Böhmen, Bez. Rumburg, ca. 6000 Einw. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 30. September 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Gaßner. Zeidler. Hampel.

Direktion. Arthur Linzer, führte die Oberregie: zugl. Dir. des Th. in Marienbad-Weipert.

Regie usw. Hans Renner u. Paul Maschek, Reg. Anton Hoffmann, Kpllm. Louis Pauli, Sekr. Adolf Hoffmann, Inspiz. Marie Hierth, Souffl. Karl Swarovsky, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Rob. Bertee. Anton Hoffmann. Adolf Hoffmann (Inspiz.). Josef Hoffmann. Arthur Linzer (Dir.). Paul Maschek (Reg.). Louis Pauli. Hans Renner (Reg.). Josef Seibt Julius Tropsch. Hans Volker.

Damen: Marie Görwitz. Miezi Hartig. Marie Hierth. Mize Hoffmann. Frieda Jetti u. Milla Linzer. Marie Maschek. Josefine Richter. Jenny Renner.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Zalawesky, Thmstr. Rob. Berger, Fris.

Schwäbisch-Hall, Neues Kurtheater.

Verbunden mit Frankenthal, Neues Theater, und Friedrichshafen, Kurtheater.

(Schw.-H., Stadt im Königreich Württemberg. 12000 Einw. Das alte Kurth. in Schw.-H. wurde 1912 vollständig renoviert, die Bühne mit Dreifarbensystem, der Zuschauerraum mit Klappsitzen versehen. Das Komitee beabsichtigt nächstes Jahr Reformbühne einzuführen. Das Th. in Schw.-H. wurde eröffnet 1890 u. faßt 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Frankenth. 21000 Einw. Das Th. wurde eröffnet 1911 und faßt 1000 Personen.)

Eigentümer. In Schw.-H. sowie in Fr.: Die Stadt.

Direktion. Assarius Müller, führt die Oberreg.; zugl. Dir. des Neuen Th. in Frankenthal (Pfalz).

Regie usw. Karl Otto, Oberreg. Max Müller, Reg. Assarius Müller, Dir. Kaulbersch, Kpllm. Hans Müller, Sekr. Rudi Mönch, Inspiz. Emy Mönch, Souffl. Hans Mulfinger, Kass. Fritz Kuhn, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Braun. Karl Faust. Georg König. Ludwig Mönch. Rudi Mönch. Assarius Müller (Dir.). Hans Müller. Max Müller. Hans Mulfinger. Karl Otto (Reg.). Fritz Kuhn.

Damen: Eugenie Braun. Johanna Buchen. Eugenie Faust. Gustel Friedau. Frieda Kern. Elsa Müller. Ella Müller-Dötschmann. Emy Mönch.

Kinderrollen. Kl. Ella Müller.

Orchester. 35 Mitglieder der Kurkapelle.

Gäste. Madame Hanako mit Ensemble. Gertrud Listikowska.

Schweidnitz, Stadttheater.

(Schw., Stadt in Schlesien, Reg.-Bez. Breslau, 35000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1803, renoviert, mit elektrischem Licht und Zentralheizung versehen 1910 und faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1912 bis 1. April 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Theater-Kommission.

Direktion. Friedr. Carl Butz, Ring 36, (T 471), führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Warnemünde und Rostock.

Beginn der Vorstellung: Wochentags 8 Uhr, Sonntags 7½ Uhr. Doppel-Vorstellungen und Abstecher finden statt. Diäten verschieden. Vorprobentage werden nicht bezahlt

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Albert Ihle u. Carl Streng, Reg. d. Tr. u. Sch. Armand Henrion, Reg. d. L. Max Rogall, Reg. d. P. u. Optte. Ludwig Hagenauer, Reg. d. Op. Curt Reime, Kpllm. Benno Altmann, Musdir. G. Mager, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. B. Haller, Bureauch., Sekr. u. Kass. Maria Hüdepohl, Stenotypistin. Alfred Oberreich, Bibl. u. Requisit. Clemens Höhme, Inspiz. d. Sch. u. d. Op. Anna Friedel u. Carl Schiltke, Souffl. d. Sch. u. d. Op. C. Donnerstag, Inspekt. Reinhold Fischer, Kastel.

Rechtskonsulent: Justizrat Bassenge.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Meyer.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel-, Oper und Optte. Herren: Conr. Bahl. Ernst Blaes. Friedr. C Butz (Dir.). Ludwig Hagenauer (Reg.) u. Armand Henrion (Reg.). Clemens Höhme. Albert Ihle (Reg.). Herm. Mahlendorf. Max Richter. Max Rogall (Reg). Anton Salters. Fritz Streicher. Carl Streng (Reg.) Carl Teuscher. Willy Trempert. Heinz Vieweg.

Damen: F Lina Dörner. F Therese Fuchs. Lore Helbig. Paula Hetersdorf. Rosa Heyer. Marga Hoff. Frieda Höfler. Erna Keldaan. Emma Kuben. Betty Kübler. Rudi Maria Maas. Hedi Petri. F Jenny Ré. Fränzi Rosen. Anni Weidt.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Reinhold Fischer, Thmstr. m. 5 Geh. Felix Jacob, Dekmal. m. 3 Geh. Alfred Keller, Bel.-Inspekt. mit 2 Geh. Herm. Mahlendorf, Obergard. m. 3 Geh. Ernst Zasch, Gard. Martha Schultze, Gard. Rud. Illgner, Fris. m. 1 Geh.

Neuheiten. Autoliebchen. Musterweiber. Julchens Flitterwochen. Rodelzigeuner. Im wunderschönen Monat Mai. Akrobaten. So'n Windhund. Lottchens Geburtstag. Lächelnde Knabe. Glaube u. Heimat. Radium.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mittelschlesischer Volksfreund. Tägl. Rundschau. Schles. Tageblatt.

Hotels. Thamm. Zwei Löwen. Grüner Adler. Gelber Löwe. Deutsches Haus.

Schwerin, I. Großherzogl. Hoftheater.

(Fernspr. 87.)

(Schw., Residenz des Großherzogs und Sitz der Landesbehörden. 43 000 Einw. Sehenswert: Das Residenzschloß mit schönem Garten, Museen, Gemälde-Galerien usw. — Das Theatergebäude wurde 1882—86 erbaut, 3. Okt. 1886 unter Intendant Frhr. v. Ledebur eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Mitte September bis Anfang Mai.)

Intendanz. General-Intendant Karl Freiherr v. Ledebur, Exzellenz, Großh. Meckl.-Schw. Kammerherr, Kgl. Pr. Oberleutn. a. D., Ostorf, Villa Freya.

Gespielt wird 5—6 mal wöchentlich, keine Nachmittagsvorstellungen, keine Abstecher. Vorprobentage werden bezahlt. Kostüme werden vertraglich geliefert.

Regie- und Hofkapelle-Vorstände. Fritz Felsing, Reg. d. Sch., Orleansstraße 5. Karl Stoppel, Reg. d. Sch., Werderstr. 35. Karl Holy, Reg. d. Op., Sterns Hotel. Eugen Stichling, Reg. d. Op., zugl. Artist. Verw. für Gard., Waffen, Möbel u. Requis., Friedrich-Franz-Str. 86. Willibald Kaehler, Prof., I. Hofkpllm., Ostorf, Villa Ilse. Arthur Meißner, II. Hofkpllm., Ringstr. 6. Adolf Emge, Großherzogl. Mus.- u. Chordir., Kl. Paulstr. 20. Heinr. Plate, Sologes-Korr p., Gr. Moor 6. Jakob Sommer, Konzertm., Körnerstr. 3.

Inspektion. Bernhard Bock, Inspiz., Kl. Paulstr. 4. Heinr. Riebe, Hilfsinspiz., Bäckerstr. 25. Friedr. Bellers, Chorinspiz., Kl. Moor 9. F Herm. Krüger, Souffl. d. Sch., Landreiterstr. 15. Auguste d'Haibé, Souffl. d. Op., Schloßstr. 23.

Bureau und Kasse. Rechnungsrat Heinr. Schwentner, Bureauchef, Wismarsche Str. 42. Heinr. Berger, Bureau-Geh., Wismarsche Str. 62. Emil Krug, Rendant, Ostorf, Regentenstr. 1. Rud. Lange, Kass. u. Bureaugehilfe, Roonstr. 7. Moritz Bormann, Haus- u. Oekonomie-Inspekt., im Theater. Aug. Brand, stellv. Pförtner, Werderstr. 12. Wilh. Staffelt, Theater- u. Kassendien., Roonstr. 10. Wilh. Lübbe, Bureaudien., Wittenburger Str. 91. Wilh. Leverenz, Bureaudien., Kehrwieder 4.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Peters, Marienstr. 3.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Kortüm, Arsenalstr. 10.

Ehrenmitglieder. F Rosa Otto-Martineck, Großh. Meckl.-Schw. Hofsch. a. D., Ostorfer Ufer 8. F Franziska Ellmenreich (s. Hamburg III).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Basil, Säng. u. Sch., Bäckerstr. 31. Konrad Bleshoy (s. Requis.), Sch. Bernh. Bock (s. Inspiz.), Sch. Alfr. Boger, Sch., Bergstr. 2. Fritz Felsing (s. Reg.). Sch. Otto Freiburg, Säng., Lübecker Str. 5. Erik Haffner, Sch., Gr. Moor 20. Hans Halden, Sch., Schloßstr. 23. Karl Holy (s. Reg.), Säng. u. Sch. Eni Kraze, Säng., Gustavstr. 25. Wilhelm Kruse, Säng., Orleansstr. 14. Karl Lang, Säng., Großh. Meckl. Kammersäng., Kaiser-Wilhelm-Str. 87. Edmund Lorenz, Sch., Taubenstr. 13. Hans Rohwinkel, Säng., Schloßstr. 12. Emil Pahren, Sch. u. Säng., Roonstr. 18. Jul. Ries, Sch., Werderstr. 6. Hugo Rudolph, Sch., Schelfmarkt 10. Eugen Stichling (s. Reg.). Säng. u. Sch. Karl Stoppel (s. Reg.), Sch.

Damen: F Hedwig Arendt, Sch., Voßstr. 43. Gertrud Burg, Sch., Kaiser-Wilhelm-Str. 65. Elly Conrad, Sch., Martinstr. 1. F Luise Eyben, Sch., Münzstr. 7. Kornelia Knopp, Sch., Königstr. 14. F Karol. Pahren, Sch. u. Säng., Roonstr. 18. Friederike Petermann, Sch., Friedrichstr. 8. Ottilie Schott, Säng., Marienstr. 7. Frieda Schreiber, Säng., Am Markt 2. Marg. Strauch, Säng., Bergstr. 75. F Paula Ucko, Großherzogl. u. Herzogl. Sächs. Kammersäng, Säng., Wismarsche Str. 46. Else Wichgraf, Säng., Schlachterstraße 15.

Ballett. Luise Zipser, Ballettm., Steinstr. 4.

Chorpersonal. Herren: Tenor: Ludwig Büdinger. Karl Jürges. Theodor Landwer. Paul Martin. Heinrich Riebe. Friedrich Schröder. Helmuth Schulz. Paul Schwenn. Baß: Friedr. Bellers. Rud. Grohmann. Otto Haeske. Georg Hartmuth. Gust. Krieger. Otto Krüger. Georg Lange. Wilh. Rothvogel. Paul Rode. Eugen Tharandt.

Damen: Sopran: F Klara Boldt. Luise Fendt. Elise Gieske (Elevin). Luise Gliemann. F Aug. Hohlfeld. Elise Jürges (Elevin). F Klara Keller (Elevin). F Aug.

Landwer. F Alw. Merten. Magdalene Ott (Elevin). Elisabeth Pörtner (Elevin). Klara Reichelt. Frieda Reim. Paula Schröder (Elevin). Martha Thielke (Elevin). Elise Voß. Anna Wolff. F Hella Zinzow. Alt: Emma Bögner. F Aug. Bunk. F Frieda Gabs. F Elma Hartmuth. F Frieda Kage. F Frieda Krüger. Berta Möhle. Meta Rohde. F Marie Sahlmann.

Sämtliche Chormitglieder werden in Schauspiel und Oper ihren Talenten angemessen in Rollen und Partien beschäftigt, in erster Linie die Damen: Bögner, F Boldt, F Bunk, F Gabs, F Krüger, die Herren: Basil, Büdinger, Haeske, Hartmuth, Krüger, Landwer, Martin, Riebe.

Hofkapelle. Violinisten: Sommer, Konzertm. Bolland, Kammermus. Großkopf, Kammermus. Hahn, Kammervirt. Kirchner. Kluge. Mehr, Kammermus. Meißner, Kammermus. Neubeck, Kammermus. G. Paepke. Saebeler, Kammermus. Schlüter, Kammermus. Schneider, Kammermus. Schönbach. O. Schultz. Schütz, Kammermus. Schwarzbach, Kammermus. Bratschisten: Hartmann. Hohlfeld. Kuhlmann, Kammermus. Meyer, Kammermus. Violoncellisten: Lang, Kammervirt. Läppchen E. Paepke. Schrempel, Kammermus. Kontrabassisten: Franck, Kammermus. Godknecht. Läsla, Kammervirt. Paffehl, Kammermus. F. Schulz. Flötisten: Harfert. Kröncke. Samuels. Oboisten: Kluge. Lauschmann. Zügner, Kammermus. Klarinettisten: Gelpke. Marheffa, Kammervirt. Wiesner, Kammermus. Fagottisten: Albert. Sänger. Muck. Waldhornisten: Geyer. Hubana. Overbeck, Kammermus. Wesche, Kammermus. Posaunisten: Dathe, Kammermus. Golding, Kammermus. Skott, Kammermus. Tuba: Godknecht. F. Schultz. Trompeter: Herrmann, Kammermus. Neupert, Kammermus. O. Schultz. Pauker: Richter, Kammermus. Harfenist: Gillmann. Schlagzeug: Gelpke. Havemann. Muck. Kapelldiener: Fr. Röpnack, Werderstr. 38.

Technisches und Hilfspersonal. Bernh. Meyer, Dekorationsm., Werderstr. 59 1 Farbenreiber. Friedr. Kranich, Maschinerie-Dir., Kl. Moor 11. Friedr. Böttcher, Thmstr. m. 16 Geh., Fritz-Reuter-Str. 8. Ernst Volkstedt, Versenkmstr., Eisenbahnstr. 20. Heinrich Hartmann, Bel.-Auff. m. 2 Geh., Hospitalstr. 14. Maschinisten: Franz Böttcher, Ritterstraße 1; Joh. Lepthien, Werderstr. 17. Heizer: Friedr. Wunderow, Ritterstr. 1; Wilh. Ihde, Karlstr. 3, m. 4 Hilfsheiz. Fritz Saleschke, Obergard., Fritz-Reuter-Str. 49, mit 4 Gard. u. 4 Garderobieren. Louis Röhr jun. (in Firma: Louis Ollenschlaeger), Fris., Königstr. 59. Karol. Kleinfeldt, Fris., Königstr. 18. Christ. Pitschner, Bergstr. 24, Oberbill. m. 23 Bill. Friedr. Studt, Tapez. u. Bühnenabräumer m. 2 Geh., Fritz-Reuter-Str. 27. Karl Pommerencke, Tischler, Ferdinand-Schultz-Str. 20. Konrad Bleshoy, Requis., Gr. Moor 26. Joh. Müller, Tageswächter, Fritz-Reuter-Str. 43. Albert Wolter, Zettelträger, Gr. Moor 16. 3 Hausarbeiter. 4 Kehrfrauen.

Gäste. Willy Kollwitz. Adele Seltmann. Eugen Edward. Ottilie Schott (w. eng.). Adolf Sieder. Walter Kirchhoff. Max Schwarz. Karl Schröder. Elly Conrad (w. eng.). Rich. Pistori. Leo Pfeilschneider. Wilh. Otto. F Adele Doré. Rich. von Schenck. Fritz Bergmann. Hans Rietan. Viktor Horwitz. Rudolf Lange. Fritz Redwitz. Willy Striegel. Henni Lebeling. Minna Hermanns. Agnes Günthel. Alma Hartmann. Fränze Hüsing.

Neu engagiert. Ottilie Schott. Elly Conrad. Magdalena Ott (Elevin). Erik Haffner. Jakob Sommer. Kurt Gillmann. F. Schulz. Karl Muck. Klara Becker. Liesb. Röpnack. Aug. Brand.

Abgegangen. Gustav Albert. F Stefanie Becker. Magd. Böckel. Else Knüpfer. Wilh. Rabe. Hans Stobbe. Alfred Meyer. Max Haupt. Alfred Wiezorke. Georg Glanz (w. pens.). Ernst Leutloff (w. pens.). F Marie Olbag (w. pens.). F Amalie Zillinger (w. pens.). Elsb. Behncke (Elevin). Klara Pfenning (Elevin). Else Haack (Elevin). Berta Stephans (Elevin).

Gestorben. Rich. Corvil.

Neuheiten. Gudrun. 1812. Eheserien. Orientreise. Nichts ist schwerer zu ertragen ... Bachmeisels Himmelfahrt. Letzte Funke. Königskinder. Moselgretchen. Fünfuhrtee. Boccaccio. Kyritz-Pyritz.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mecklenburgische Zeitung. Mecklenburger Nachrichten.

Hotels. Nordischer Hof. Sterns Hotel. Hotel de Russie. Hotel de Paris.

Säle für gastierende Gesellschaften. Stadthallen, zwei Säle, à 1000 und 400 Personen.

Humanitäre Anstalten. 1. Hoftheater-Pensionsfonds. Se. Exzell. General-Intendant Frhr. v. Lebedur führt den Vorsitz. Vorstandsmitglieder: Prof. Kaehler, Hofkpllm. Kammersänger Lang, Regisseur Felsing für das Solo- und techn. Personal. Kammermus. Paffehl, Kammermus. Zügner für das Orchester. Grohmann, Landwer für das Chorpersonal. 128 zahlende Mitglieder. 34 Pensionäre. Vermögen 302 436 Mk. Niedrigste Pension 25 Prozent der Gage (Maximalsatz der Gage 3000 Mk)., höchste 1875 Mk. Karenzzeit: 10 Jahre. Die Beiträge belaufen sich auf 4 Proz. einer nicht 3000 Mk. übersteigenden Jahresgage. Diejenigen Mitglieder, welche Pensionsberechtigung erworben haben und nach 10 Jahren anderweitig Engagement annehmen, zahlen bis zur Pensionierung 2 Proz. von der zuletzt besteuerten Gage.

2. Witwenkasse der Großh. Hofkapelle. Vors.: Se. Exzell. General-Intendant Freihr. von Ledebur. Substitut: Prof. Hofkpllm. Kaehler. Vorstandsmitgl.: Hofkpllm. Meißner. Franck-Marhefka.

3. Unterstützungskasse und Pensionszuschußkasse für Chormitglieder. Vors.: Se. Exzell. General-Intendant Frhr. v. Ledebur. Vorstandsmitglieder: Lange. Grohmann. Landwer. F Gads. F Sahlmann. F Zinzow.

Genossenschafts-Mitteilungen. Der Lokalverband besteht aus 71 Mitgliedern (davon 59 der Pensions-Anstalt angehörend). Lokalausschuß: Karl Lang, Obm. Emil Pahren, Obm.-Stellv. Edm. Lorenz, Kass. Wilh. Kruse, Schriftf. F Karoline Pahren, Beis.

Bemerkenswertes. Wohnungen nicht teuer. 3 Zimmer m. Zubehör 300—400 M. jährlich, 2 Zimmer usw. 200—220 M. Städt. Mietssteuer 6 Prozent der Jahresmiete. Lebensmittel sehr teuer, zum Teil teurer als in Berlin. Steuern von 1400 M. Einkommen 38 M. p. Jahr. Schulgelder sehr teuer. Bürgerschule unterste Klasse 32 M., oberste Klasse 60 M. jährlich, ohne Bücher.

II. Sommertheater, Tonhalle.

(Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Juli bis 8. September 1912. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Rich. Albrecht.

Direktion. Rich Grünberg, Königl. Preuß. Kommissionsrat, führte die Oberreg.; zugl. Dir. des subvent. Stadttheaters in Lüneburg.

Regie usw. Carl Schwarze, Martin Homburg u. Rich. Wolters (Reg.). Fritz Thiede, Kpllm. Max Häußler, Sekr. u. Bibl. Louis Poßner, Inspiz. Marg. Tönning, Souffl. Ernst Heine, Kass. Fritz Schmidt, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Beese. Hans Joachim Faber. Rich. Grünberg (Dir.). Ernst Hälbig. Max Häußler. Hans Hertwig. Martin Homburg (Reg.). Herm. Kretschmer. Emil Mane. Erich Mühlbach. Louis Poßner (Inspiz.). Carl Schwarze (Reg.). Hugo Speiser, a. G. f. d. S. Gustav Stelter. Herm. Stelter. Franz Walter. Carl Wichmann. Rich. Wolters (Reg.).

Damen: Claire Grünberg. Elsa Grünberg, a. G. f. d. S. Else Hälbig. F Julie Häußler. Elfriede Kath. Dora Kortüm. F Emmy Kretschmer. Valerie v. Linten. Else Milani. Kitty Oberhofer. Meta Petzold. Martha Schmeling. Elsa Schweigert. Rita Sigrun. Therese Wald. F Dora Wichmann. Hansi Jastrow.

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder der Grenadierkapelle.

Technisches Personal. Jul. Brandt, Thmstr. F Dorothea Gieske, Gard. Alb. Schröder, Gard. Louis Röhr (Ollenschläger), Fris. Karl Groth, Requis.

Sigmaringen, Fürstliches Theater.

Verbunden mit den Stadttheatern in Kaufbeuren, Kempten, Biberach a. R. und Memmingen.

(S., Wohnsitz des Fürsten Wilhelm von Hohenzollern. Sitz der Regierung für die Hohenzoll. Lande. Gymnasium. 6000 Einw. Ka., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Schwaben. 10 000 Einw. Ke., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Schwaben. 23 000 Einw. Landgericht. M., Stadt im bayr. Reg.-Bez. Schwaben. 11 000 Einw. B., Stadt in Württemberg. 11 000 Einw. Geburtsstätte Wielands.)

Eigentümer. In S.: S. k. H. Fürst von Hohenzollern. In Kaufb., Kempt., Bib., M.: Die Stadt.

Intendanz, Vorstand und Komitee. In S.: Das Hofmarschallamt. Der administrative Teil liegt in den Händen der Hof-Oekonomie-Verwaltung, vertr. durch Rob. Harrer, Fürstl. Intend. Die technische Oberaufsicht ist vertreten durch Volkwein, Fürstl. Hofbau-Inspektor.

Direktion. Hans Kraft (besteht seit 1904), führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: ½8 Uhr. Doppelvorstellungen finden zuweilen statt. Abstecher finden nicht statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludwig Hagen, Carl August Neudeck, Julius Riedmüller u. Carlo Ph. Betz, Reg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Frank, Bureauch. u. Sekr. Alex. Gerdeißen, Inspiz. Vilma Hagen-Rosen, Souffl. Karl Birk, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carlo Betz (s. Reg.). Sylvester Cramer. Josef Frank. Alex. Gerdeißen (s. Inspiz.). Ludwig Hagen (s. Reg.) Leander Hauser. Carl August Neubeck (s. Reg.). Julius Riedmüller (s. Reg.). Anton Rudolph. Franz Schröder. Anton Schwarzenberger. Fritz Sturm.

Damen: Thea Aichbichler. Erna Bach. Margar. Engel. F Lori Frank. F Ida Kraft-Goren. F Käthe Neubeck. Gertrud Reichenbach. Toni Stolzenfels. Anna Walter.

Kinderrollen. Herma u. Arthur Neubeck.

Technisches Personal. In S.: Karl Strebele u. in R.: Michel Rößler, Thmstr. m. 6 Geh. Josef u. Marie Sturm, Gard. In S.: Anton Herre, Fris. m. 1 Geh. In R.: Louis Jäger, Fris. m 2 Geh. In S : F Birk u. in R.: F Sommer, Requis. m. 1 Geh. In S.: Gustav Birk u. in R.: Ernst Mäder, Tapez.

Gäste. Gustav Waldau. Albrecht Steinrück. Hertha von Hagen.

Neuheiten. Fünf Frankfurter. Bettler von Syrakus. Haifisch. Gabriel Schillings Flucht. Wie man einen Mann gewinnt. Blaukehlchen. Magdalena. Gute Ruf. Gutsitzende Frack. Solange wir irren. Venus mit dem Papagei. Retter in der Not.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Julius Riedmüller, Obm. Ludwig Hagen, Obm.-Stellv. Anton Rudolph, Schriftf. Alex. Gerdeißen, Kass. Thea Aichbichler, Vertrauensd., Beis. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt u. 8 der Genossenschaft d. B.

Sondershausen, I. Verein. Fürstl. Theater.
Verbunden mit Rudolstadt und Arnstadt.

(S., Residenzstadt im Fürstentum Schwarzb.-S., 8000 Einw. R., Haupt- u. Residenzstadt des Fürstentums Schwarzb.-Rudolst. Sitz der Landesbehörden Erinnerungen an Schiller u. Goethe [Volkstedt] 14000 Einw. A., Stadt im Fürstentum Schw.-S. 17000 Einw. Die Th. sind mit elektr. Licht versehen und fassen 600 bis 700 Personen. Spielzeit: 17. September 1912 bis 15. Mai 1913.)

Eigentümer. Se. Durchlaucht Fürst Günther von Schwarzburg-Rudolstadt-Sondershausen.

Intendanz. Exzell. Oberhofmarschall v. Priem, Fürstl. Schwarzb. Kammerherr, Kgl. Preuß. Major a. D.

Vorstand. Das Ober-Hofmarschallamt. Der administrative Teil liegt in den Händen der Hofverwaltung, vertr. durch Kanzleirat Weiß. Prof. Hofkpllm. Corbach, Dir. des Fürstl. Konservatoriums.

Direktion. Jul. Heydecker, Fürstl. Schwarzburg. u. Fürstl. Hohenz. Theaterdir, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Peppler, Reg. d. L. Max Raschig, Reg d. Sch. Otto Taube, Reg. d. P. u. Optte. Willy Fabian, Reg. d. Op. Adolf Schmidt-Bresten, I. Kpllm. Georg Wöllner, II. Kpllm. Ludwig Sallaba, Chordir. Georg Blümer, Konzertm. Karl Henjes (Hofmus.), Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Julius Storm, Sekr. u. Bibl. Walter Körner, Inspiz. d. Sch. Leopold Handtrag, Inspiz. d. Op. Gustav Romansky u. Fritz Wander, Souffl. von Oper und Schauspiel. Anna Walter, Kass. Otto Gröning, Kastel. Karl Grönig (Hofmus.), Orchdien.

Rechtskonsulenten: f. S.: Justizrat Koch; f. R.: Rechtsanwalt Klinghammer; f. A.: Rechtsanwalt Leyde.

Theaterärzte: f. S.: Dr. Macholb; f. R.: Geh. San.-Rat Dr. Bockelmann; f. A.: Dr. Weber.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Joh. Agger. Hans Faber. Karl Heuser. Max Hiller. Fritz Kampers. Walter Körner. Hans Peppler (Reg.). Max Raschig (Reg.). Otto Taube (Reg.).

Damen: Elisab. Elten. Luise Erardi. Josephine Haake. Gertr. Kalo. Marga Petrowska. Bertha Schemann. Lilli Wersin. Math. Zehl.

Kinderrollen. Kl. Hans Storm. Kl. Else Handtrag.

Oper. Herren: Ernst Albrecht. Paul Becht. Willy Fabian (Reg). Hans Faber. Emil Herrmann. Hans Hertwig. Ernst Riedel. Karl Wild.

Damen: Traude Gagelmann. Mara Hanschke. Maria Kampf. Marga Petrowska. Alma v. Orzechowska. Anna Zalewski.

Ballett. Josephine Haake, Ballettm. Else Melani, Solotänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Alfred Brämer. Viktor Langmann. II. Tenor: *Fritz Gemeier. Karl Sänger. I. Baß: Friedr. Baudisch. Leop. Handtrag. II. Baß: Anton Adeneur. *Kurt Bauer.

Damen: I. Sopran: *Josephine Haake. F Else Handtrag. *Else Melani. II. Sopran: F Lesta Gemeier. Helene Fendt. F Emmy Fabian. I. Alt: Marie Fischer. *Gertrud Wolff. II. Alt: *Luise Gerke. F Fanny Bauer.

Die mit einem * Bezeichneten wirken in Rollen und Partien mit.

Orchester. In S.: Die Fürstl. Hofkapelle, 55 Mitglieder. In A.: Die Stadtkapelle. In R.: Die Fürstl. Hofkapelle, verstärkt durch die Bataillonskapelle des Thür. Inf.-Regts. Nr. 96.

Technisches Personal. Bel.-Vorst.: In S.: Hofschlossermstr. Papst: in A.: Dir. der städt. Gas- u. Lichtwerke, Lerch. In S.: Rahaus, Thmstr. m. 4 Geh. In A.: Zapfe sen. u. jun., Thmstr. m. 4 Geh. In R.: Fritz Sommer, Thmstr. m. 3 Geh. In S.: Hofmal. M. Kühn, Dekmal. In A.: Benj. Schenke, Dekmal. In R.: Adolf Dreßler, Dekmal. In S: Messing, Schnürm. m. 2 Geh. In A.: Bertels, Schnürm. m. 2 Geh. In R.: A. Kettwig, Schnürm. m. 2 Geh. In A.: Fulle, Bel.-Inspekt. In R.: Bartholomäus sen., Bel.-Inspekt. In A.: Paul Brand, Elektrik. In R.: Bartolomäus jun., Elektrik. In S.: Paul Pfister, Elektrik. In S., A. u. R.: Julius Melzing, Gard. In S.: Erfurt, Gard. In R.: Adolf Müller u. Herm. Arndt, Gard. In A.: Dreßler, Gard. In S.: Bertha Köhler, Gard. In R.: F Herwardt, Gard. In A.: F Posecker, Gard. In S.: Heine, Fris. m. 2 Geh. In R.: Max Bohne, Fris. m. 2 Geh. In A.: R. Holle, Fris. m. 2 Geh. In A.: F Elise Conrad, Fris. In S.: Erfurt, Requis. m. 2 Geh. In R.: Rich. Holzey, Requis. m. 2 Geh. In A.: Gehrhardt, Requis. m. 2 Geh. In S.: Bartels, Tapez. m. 1 Geh. In R.: Tzschöckell, Tapez. m. 1 Geh. In A.: Henneberg, Tapez. m. 1 Geh. In S., R. u. A.: Die Fürstl. Hofgärtnerei m. je 2 Geh.

Gäste. Max Grube. Kammersäng. Alb. Fischer. Kammersäng. Schwarz. Gustav Pawlowski. F Claire Hansen-Schultheß. Marg. Alesius. F Schappel-Zoder.

Neuheiten. Stella maris. Bohème. Zigeunerliebe. Liebe Augustin. Autoliebchen. Bettler v. Syrakus. Heiligenwald. Damen des Regiments. Fünf Frankfurter. Kleine Krieg. Gabriel Schillings Flucht. Familienkind. Simson. Gute Ruf. Anatol. Kuhreigen. Hinter Mauern.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In S.: Der Deutsche. Das Tageblatt. In R.: Schwarzburgische Landeszeitung. Rudolstädter Zeitung. In A.: Arnstädter Anzeiger. Intelligenzblatt.

Lokale. In S.: Hotel Fürstenhof. Hotel Münch. Hotel Tanne. Café Frohberg. Café Schwarzburg. In R.: Hotel Thüringer Hof. Hotel Löwe. Deutscher Kaiser. Rest. Boucher. Café Voogt. Café Fürstengarten u. Frenzel. In A.: Bahnhofshotel. Hotel Henne. Hotel Türingerhof. Café Roesel. Café Kümmerling. Wiener Café.

Hotels. In S.: Fürstenhof. Münch, Tanne. In R.: Thüringer Hof. Deutscher Kaiser. Löwe. In A.: Bahnhofshotel. Sonne. Henne.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Fritz Kampers, Obm. Hans Faber, Obm.-Stellv. Berta Schemann, Schriftf. Karl Wild, Kass. Kurt Bauer u. Josephine Haake, Beis. Fabian u. Taube, Kassenrevisoren. 7 Mitglieder der Pensionsanstalt, 30 der Genossenschaft d. B., 2 der Sterbekasse.

Bad Sooden a. d. Werra, Kurtheater.

(S., Bad in der Provinz Hessen-Nassau. Solbäder, Inhalationen u. Trinkkuren. – Bis zur Fertigstellung des neuen Theatergebäudes finden die Vorstellungen im Interimstheater, Hotel zum Bahnhof, statt. Das Th. wird subventioniert. Es wurde erbaut 1910/11, eröffnet am 4. Juni 1911 und faßt 300 Personen. Spielzeit: 11. Juni bis 30. August 1912. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Christian Kanngießer.

Komitee. Kurdirektor Major Prestien.

Direktion. Georg Bruns-Brunau (seit 1908), führte die Gesamtregie; ständige Adr.: Hannover, Lange Laube 38.

Regie usw. Paul Wiegner, Oberreg. Wolfgang Leßler, Reg. d. Sch. Paul Nowakowsky, Reg. d. P. Walter Siegmann, Kpllm. L. Buchmann, Bureauch. Curt Harbordt, Inspiz. F Hermine Müller, Souffl. Ch. Buchmann, Kass. Otto Jähn, Thdien.

Theaterarzt: Dr. Krone.

Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Bruns-Brunau (Dir.). Curt Harbordt (Inspiz.). Martin Knapfel. Wolfgang Leßler (Reg.). Walter Norbert. Paul Nowakowsky (Reg.). Emanuel Robert. Walter Siegmann. Georg Urban. Paul Wiegner (Oberreg.).
Damen: Hilde Held. Helene Hohenfels. Lotti Neumann-Preising. Wilma Schneider. Katharina Winkler.
Technisches Personal. Wilhelm Fischer, K. Breul u. Hoy, Thmstr. H. Gerbig, Gard. Minna Jähn, Gard. Fritz Geilfuß, Fris. K. Jähn, Requis.

Spandau, Stadttheater.

(Das Th., noch im Bau begriffen, wird am 1. Sept. 1913 eröffnet und 800 Personen fassen. Spielzeit: 1. Sept. 1913 bis 31. Mai 1914.)

Eigentümer. Stadttheater Spandau, G. m. b. H.
Theater - Deputation der Stadt Spandau. Bürgermstr. Wolf, Stadtrat Plath und die Stadtverordneten Bender, Kleinert und Werner.
Intendanz, u. Direktion. Ulrich von Hirsch-Schwabe, Schöneberg, Kaiser-Friedrich-Str. 6, führt die Oberregie, zugl. Dir. des angegl. Sommerth. in Spandau.
Beginn der Vorstellung: 8 1/4 Uhr. Doppelvorstellungen werden stattfinden, ebenso Abstecher.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Bedow, Oberreg., Schöneberg, Gustav-Müller-Platz 7. Hans Edgar Oberstetter, Komp., Kgl. Hofopernf. u. Großherzogl. Kammerf., Kpllm., Hotel Bristol, Berlin. Otto Dehnicke, Ballett- u. Fechtm., Schöneberg, Goltzstr. 17.
Bureau, Inspektion usw. Herrmann Schauwecker, kaufm. Dir., Schöneberg, Großgörschenstr. 37 (T). Hans Flechs, Bureauch., Berlin, Fruchtstr. 31. Rosa Popiel, Sekr., Charl., Nehringstr. 6. Willi Herrmann, Inspiz. d. Sch., Moabit, Wilhelmshavener Str. 42. Alois Schmidt, Th.- u. Orchdien., Breite Str. 62.
Rechtskonsulent: Syndikus Rechtsanwalt Hugo Caro, Berlin, Friedrichstraße 27, Tel. Amt Norden 9023.
Theaterarzt: Dr. Marquardt, Schöneberg, Hauptstr. 115.
Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.
Chorpersonal. Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.
Technisches Personal. Carl Günther, Thmstr., m. 12 Geh.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Spandauer Zeitung. Spandauer Tageblatt. Anzeiger für das Havelland.
Lokale. Theater-Restaurant, Theater-Café, im Bau.

Speyer a. Rh., Stadttheater.

(Sp. a. Rh., früher alte deutsche Reichsstadt, Sitz der Regierung der Pfalz, Bischofssitz, Baudenkmäler und histor. Sehenswürdigkeiten, berühmter Dom mit den Kaisergräbern, Gedächtniskirche der Protestation von 1529 zu Speyer; ferner das historische Museum, Konsistorium, Kreisarchiv, Präsidial- und bischöfl. Palais. 25 000 Einw. Die Bühne wurde im Jahre 1910 umgebaut. Das Th. faßt 400 Personen. Spielzeit: 28. September 1912 bis 20. April 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.
Komitee. Bürgermstr. Dr. Hertrich u. Stadtbaumstr. Collein.
Direktion. Joh. Meißner; zugl. Dir. des Stadtth. in Heidelberg.

(Personal siehe unter Heidelberg.)

Stade, Tivoli-Theater.

(St., Reg.-Bez. Hauptstadt der Prov. Hannover, 12000 Einwohner. Das Th. wurde eröffnet 1870 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 26. Mai bis 2. September 1912. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr, Sonntags 7 1/2 Uhr.)

Eigentümer. Aktiengesellschaft.
Komitee. Senator Dankers.
Direktion. Willy Lang (seit 1905) führte die Oberregie.
Regie usw. Erich Pruß, Reg. d. Sch. Carl Stark, Reg. d. P. u. d. Optte. Friedr. Werner Goebel, I. Kpllm. H. Pein, II. Kpllm. G. Hohmann, Stadt. Musdir.

O. Pape, Chordir. Heinz Reimann, Bureauch. u. Sekr. Franz Franke, Inspiz. Marie Schwarz, Souffl. Heinr. Hoffommer, Kass. Rich. Schulz, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Franz Franke (Inspiz.). Friedr. H. O Helemann. Paul Kohlmann. Willy Lang (Dir.). Erich Pruß (Reg.). Rudi Sanden. Carl Stark (Reg.). Oskar Fritz Teuscher. Paul Wiese.

Damen: Ilse Bergen. F Victorine Hinrichs. F Betty Lang-Leopold. Toni Musäus. Lisbeth Neumann. Marie Schwarz. Irmgard Werner-Diederich. Grete Wulff. Jenny Zeller.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Städt. Orchester.** 18 Mitglieder.

Technisches Personal. P. Hogrefe, Thmstr m. 3 Geh. A. Linsemann, Gard. H. Feuerriegel, Gard. Franz Jessen, Fris. m. 2 Geh. Martha Kößke, Fris. Beate Hoffommer, Requis.

Stendal, Stadttheater.

(St., Kreisstadt im preuß. Reg.-Bez. Magdeburg, 25000 Einw., ber. Dom. Das Th. faßt 800 Pers. Spielzeit: 6 Okt. 1912 bis Palmarum 1913)

Eigentümer. Udo Hartje.

Direktion. Herm. Krumschmidt, führt die Oberregie.

Regie usw. Fritz Graumann, Oberreg. Ludw. Beyer-Schober, Reg. d. Tr. u. Sch. Hugo Mättig, Reg. d. L., d. P. u. Optte. Hans Kapito, Kpllm. Carl Müller, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel, Oper und Operette. **Herren:** Ludwig Beyer-Schober (s. Reg.). Fritz Graumann (s. Reg.). Heinz Heidenreich. Herm. Grönegreß. Max Kaiser. Eugen Lorke. Hugo Mättig (s. Reg.). Bruno Solasse. Paul Steinmüller. Heinz Torsen.

Damen: Lena Amend. Veneta Capito. Bella Frankhé (a. G. f. d. S.). Louisa Hoby-Urich. Helli Kreutzer. Else Mahler (a. G. f. d. S.). Grete Mättig. Eva Rodeck. Hanni Seeling. Therese Steinecken.

Neuheiten. Ball bei Hof. Dame in Rot. Rodelzigeuner. Musterweiber. Hexe. Mein erlauchter Ahnherr.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Heinz Torsen, Obm. Hugo Mättig, Schriftf. Bella Frankhé, Kass. 9 Mitglieder der Genossenschaft o. P.

Stettin, Vereinigte Theater.

I. Stadttheater. II. Bellevue-Theater.

(Fernspr. 666.)

(St., Reg.-Bez.-Hauptstadt i. Pomm., erste preuß. Hafenstadt. Oberlandesgericht, Oberpostdirektion, Eisenbahndirektion, Generalkommando, Königl. Baugewerk- und Königl. höhere Maschinenbau-Schule. Großschiffahrtsweg Berlin-Stettin (im Bau begriffen). Vulkan, bedeutendste Schiffswerft des Kontinents. 240000 Einw. Das Stadtth. wurde eröffnet am 21. Okt. 1849 u. faßt 1000 Personen. Im Sommer 1906 wurde das Bühnenhaus (mit einem Kostenaufwande von 500000 Mark) völlig umgebaut und nach den Plänen des Betriebsdirektors Albert Rosenberg in Cöln mit vollständig neuen szenischen Einrichtungen versehen. Spielzeit: 22. Sept. 1912 bis 1. Mai 1913. Das Bellevue-Th. faßt 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Stadtth.: Die Stadt. Bellevue-Th.: Max Polkowski.

Direktion. Arthur Illing, Friedrich-Karl-Str. 2 (seit 1906), führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: Stadtth $7^1/_2$ Uhr. Bellevue-Th. 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Rob. Hartmann, Oberreg. u. Reg. d. Tr. u. L., Bugenhagenstr. 4. Hans Lützenkirchen, Klosterhof 15, Reg. d. Sch. u. L. u. Ed. Pötter, Reg. d. Sch., Hotel Klosterhof. Max Grimm, Hotel Klosterhof u. Herm. Maßberg, Petrihofstr. 15, Reg. d. Optte. u. P. Josef Nemeskei, Reg. d. Optte., Hotel Klosterhof. Georg Clemens, Reg. d. Op., König-Albert-Str. 40. Dr. Heinrich Jalowetz, I. Kpllm., Domstr. 1. Herm. Weinack, Deutsche Straße 39 u. Carl Büsing, Bismarckstr. 16, Kpllm. Dr. Anton von Webern, Chordir. u. Kpllm., Domstr. 1. Herm. Gimkiwicz, Korrep., Turnerstr. 89.

Camilla Siegmund, Harfe, Giesebrechtstr. 14. Fanny Bourgeau, Ballettm., Birkenallee 23.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Hagen, stellv. Dir. u Bureauch., Turnerstr. 4. Kurt Berend, Sekr., Grenzstr. 30. Wolfgang Eckert, Sekr. u. Inspekt., Bellevuestr. 52/53. Otto Gruber, Bibl., Friedebornstr. 25. Helene Schendel, Stenotyp., Poststr. 34. Friedrich Wölflinger, Inspiz. d. Sch., Elisabethstr. 60. Hugo Behrens, Inspiz. d. Op., Krohnenstr. 10. Franz Schimanek, Inspiz. d. Optte., Bellevuestr. 33. Alfred Franke, Souffl. d. Sch., Friedrichstr. 10. Emilie Jeß, Souffl. d. Op., Giesebrechtstr. 6. Alois Roggler, Souffl. d. Optte., Bellevuestraße 26. Klara Berndt, Oberwiek 69 u. Marie Bernhardt, Philippstr. 32, Kass. Fritz Mundt, Kastel., Königspl. 13. Herm. Zacharias, Thdien, Turnerstr. 12. Franz Heilmann, Orchdien. Gartenstr. 7.
Rechtskonsulent: Dr. jur. Hans Moses, Splittstr. 1.
Theaterarzt: Dr. med. Georg Michaelis, Lindenstr. 30.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Herbert Baer, Magazinstr. 2. Robert Bürkner, Grünstr. 14. Carl Filiszczanko, Bellevuestr. 34. Maximilian Förstner, Moltkestr. 17. Eduard Gautsch, Prutzstr. 10. Max Grimm (s. Reg.). Rob. Hartmann (s. Oberreg.). Hans Kieper, Klosterhof 9. Fritz Loeser, Klosterhof 1. Hans Lützenkirchen (s. Reg.). Hermann Maßberg (s. Reg.). Raul. Morella, Lange Str. 42. Ed. Pötter (s. Reg.). Karl Pündter, Burscher Str. 17. W. Rosenow, Wilhelmstr. 16. Alfred Scherzer, Bismarckstr. 16. Adolf Wagner, König-Albert-Str. 6.

Damen: Anna Gigl-Landa, Hotel Klosterhof. F Antonie Hartmann, Bugenhagenstr. 4. Käte Hellmuth, Alte Falkenwalder Str. 7. Flora Leopold, Bogislavstr. 48. Dora Ottenburg, Elisabethstr. 70. Klara Spieß, Arndtstr. 3. Elly Voigt, Bugenhagenstr. 3. Marg. Schön, Frauenstr. 49. Annie Salton, Bismarckstr. 21.
Kinderrollen. Kl. Busch u. kl. Richert I u. II.
Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Oper und Operette. Herren: Raoul Deplanque, Falkenwalder Str. 115. Fritz Dreher, Hotel Klosterhof. Heinz Edeler, Frauenstr. 44. Gustav Eichholz, Kronprinzenstr. 3. Karl Fliszczanko (s. Sch.). Julius Fürst, Bellevuestr. 26. Ed. Gautsch (s. Sch.). Max Grimm (s. Reg.). H. v. Helvoirt-Pel, Pestalozzistr. 34. Herm. Maßberg (s. Reg.). Karl Melzer, Kohlmarkt 10. Josef Nemeskei (s. Reg.). Friedr. Perloff, Scharnhorststraße 15. Rich. Pistori, Preußische Str. 21. August Runge, Charlottenstr. 1. Paul Schlenker, Schillerstr. 1. (T.). Alfred Scherzer (s. Sch.). Alfred Schlömer, Bogislavstr. 34. Rich. Stieber, Giesebrechtstr. 14. Willy Vollmar, Birkenallee 23.

Damen: Gertrud Adam-Voigt, Bugenhagenstr. 18. Emmy Büchel, Prutzstr. 10. Berta Ebner, Pölitzer Str. 95. Betty Feiner, Preußische Straße 15. Ottilie Fellwock, Kl. Domstr. 10. Marg. Grahn, Giesebrechtstr. 7. Käthe Herold, Birkenallee 2. Elisabeth Kuhnke, Pölitzer Str. 96. Marg. Lehnert, Klosterhof 1. Hansi Mahler-Runge, Charlottenstr. 1. Charlotte Nadler, Mittwochstr. 10. Anni Salton (s. Sch.). Elisabeth Schuhmann, Bugenhagenstr. 6. Dorothea Stein, Grüne Schanze 6. Selma Taubenschlag, Barnimstr. 79. Fritzi Voigt, Bugenhagenstr. 3. Käte Weber, Loewestr. 4.

Ballett. Fanny Bourgeau, Ballettm. (s. Vorst.). Helene Weiblich, II. Solotänz. Anni Cholewa, Christine Dumont, Martha Händler, Frieda Menke, Gerda Milz, Friedl Stange, Tänz., u. 10 Elevinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Raim. Benke. Oskar Charlé. Rudolf Dlouhi. Karl Hohenfels. Karl Korn. Oskar Saitenmacher. Franz Schimaneck. Hans Schmidt. II. Tenor: Adolf Dalwig. Fritz Giersberg. Claude Pierre. Carl Redbert. F. A. Schmidt. Willy Schnabel. I. Baß: Hugo Behrens. Amand Berndt. Rud. Claar. Ferd. Höslein. Carl Ott. Hans Widmann. II. Baß: Franz Alberti. Willi Gieseler. Harry Harris. Anton Hölzl. Leop Laszlo. Willi Passak. Hub. Paulitschke.

Damen: **Sopran:** Ida Bähr. Ulla Brahée. Minna Dlouhi. Martha Ebner. Olga Galleiske. Eva Herbst. Elise Hohenfels. Marg. Klein. Martha Kühne. Hanni Laabs. Franziska Barschau. Annie Pierstorff. Elvi Reeger. Else Rieger. Käte Seller. Marg. Steffen. Helene Teuber. Ida Walden. **Alt:** Josy u. Tina Frank. Lili Gieseler. Else Hendrichs. Hansi Hölzl. Paula Zandel. Thea Kienapfel. Martha Küster. Elfriede Pabst.

Orchester. 40 Mitglieder. Bei großen Opern Verstärkung durch die hiesigen Militärkapellen. Im Bellevue-Th: Kapellen der Pionier-Bataillone.

Technisches Personal. Wilh. Hoppe, städt Obermaschm. m. 12 Geh. Karl Fiedler, Th.- u. Maschm. m. 8 Geh. Alfred Oppel, städt. Dekmal. u. Otto Fuchs, Dekmal. m. 3 Geh. August Schmitz u. Arthur Kronfeld, Schnürm. m. 2 Geh. Josef Eyer, Ober-Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Carl Lorenz, Bel.-Inspekt. A. Hardt u. Heinrich Werner, Obergard. m. 6 Geh. Joh. Fuchs, A. Zeblicka u. F. Boeck, Gard. Helene Alex u. Ida Gruber, Obergard. m. 6 Geh. M. Pieper u. E. Spieß, Gard. Reinh. Hauck, Fris. m. 4 Geh. Johanna Foerster, Fris. m. 2 Geh. Rob. Wodrich u. Carl Schöneich, Requis. m. 2 Geh. Joh. Hasse, Tischler m. 2 Geh. Heidbrede, Tapez. m. 1 Geh. Ryaw, Gärtner.

Gäste. Hofsch. Franz Ludwig. Rudolf Christians. Fritz Vogelstrom. Dr. Waldemar Staegemann. E. W. Büller. Theodor Lattermann. Alois Pennarini. Agnes Sorma. Sigrid Arnoldson, Hofopernsäng. M. Seebe. Else Lehmann. L. Hafgren-Waag.

Neuheiten. Ariadne auf Naxos Bürger als Edelmann. Stella maris. Schmuck der Madonna. Oberst Chabert. Lächelnde Knabe. Glückliche Hand. Gabriel Schillings Flucht. Hinter Mauern. Dorothys Rettung Dame in Rot. Mädchenmarkt. Liebe Augustin. Autoliebchen. Sündenböcke. Damenwahl.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) General-Anzeiger. Ostsee-Zeitung. Neueste Nachrichten. Pommersche Tagespost. Stettiner Abendpost. Volksbote.

Lokale. Rüdesheimer. Zum Luftdichten. Café Monopol. Café Kaiserkrone. Café Roland. Schlaraffia. Oesterr.-ungar. Verein.

Hotels. Preußenhof. Norddeutscher Hof. Hotel Bellevue. Klosterhof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Paul Schlenker, Obm. Adolf Wagner, Schriftf. Fritz Dreher, Kass.

III. Viktoria-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 28. Oktober 1909 und faßt 700 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Heinrich Maaß.

Die Stadt zahlt keine Subvention.

Direktion. Gustav Kluck, Scharnhorststr. 14, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt, Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Regie usw. Ernst Hellmer, Reg. d. Tr., Grünhofer Steg 5. Max Kluck, Reg. d. Optte., Scharnhorststr. 14. Hugo Ehlers, Kpllm., Beutlerstr. 8. Emil Lindstedt, Konzertm., Nemitzer Str. 2. Lucia John Kluck, Bureauch. Paul Giese, Souffl. d. Sch, Pölitzer Str. 63.
Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Levy.
Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Neumeister.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinz Cremer, Turnerstr. 83. Adolf Daub, Pölitzer Str. 18. Ernst Hellmer (s. Reg.). Gustav Kluck (s. Dir.). Max Kluck, Scharnhorststraße 14. Harry Malton, Kronprinzenstr. 8. Oscar Müller, Grenzstr. 15. Gustav Kallwey, Grenzstr. 15.

Damen: Marie Bauer, Grünhofer Steg 5. Else Baumgarten, Pölitzer Straße 63. Elly John Kluck, Scharnhorststr. 14. Paula Reinke, Grenzstr. 15. Hertha Wamonka, Schallehnstr. 16.

Kinderrollen. Otto Böhlke. Marie Lenz. Franz Wendt.

Technisches Personal. Franz Mailahn, Thmstr. Alfred Gottschalk, Bel.-Inspekt. Joh. u. Marie Schümann, Obergard.

Steyr, Stadttheater.

(St., zweitgrößte Stadt Oberösterreichs, 25 000 Einw. Mittelschulen, Gewerbeschulen, Eisenfachschule, Bezirksgericht, Kreisgericht, Bezirkshauptmannschaft, erste Waffenfabrik Oesterreichs, Kunstmuseum usw. Das Th. wurde eröffnet 1792, 1910 renoviert und mit neuen Dekorationen versehen. Es faßt 800 Personen. Spielzeit: 28. September 1912 bis Palmsonntag 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.
Die Stadt zahlt eine Subvention.

Vorstand Theaterkomitee.

Direktion. Heinr. Dobl u. Anton Kohl, ersterer führt die Oberregie, letzterer zugl. Dir. des Kurth. in Bad Gleichenberg.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt dagegen keine Abstecher. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Anton Kohl, Reg. d. Optte. Hugo Seifer, Reg. d. Tr. Rudolf Mai (a. G. f. d. S.), Reg. d. Sch. Emil Lenk, Reg. d. L. Anton Adalbert Türek, I. Kpllm. Franz Körner, II. Kpllm. Paul Richter, Musdir. Salden Langberg, Ballettm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Dir. Anton Kohl, admin. Oberl. u. Bureauch. Heinz Popper, Dramat. Manfred Guttmann, Sekr. u. Bibl. Karl Danesch, Inspiz. d. Sch. u. d. Op. Josefine Schmidt, Souffl. d. Sch. u. d. Op. Anton Kleiner, Kass. Felix Köstler, Kastel. Paul Helfer, Thdien. Fritz Wendland, Orchdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Gottlieb.
Theaterarzt: Dr. Sigmund Gans.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Jos. Beroldi, I. Charg. Karl Danesch (Inspiz.), schücht. Liebh. Heinr. Dobl (Dir.), I. Charkom. Fritz Fischer, Epis. Manfred Guttmann (Sekr.), kl. R. Arnold Juhn, I. drast. u. Geskom. Anton Kohl (Dir.), I. jug. Geskom. u. Tenb. Salden Langberg, II. drast. Kom. Emil Lenk (Reg.), I. Held u. Liebh. Joh. Mayr, Charg. Rud. Mai (Reg.), a. G. f. d. S, grand utilité. Franz Matuschek, Charg. Joschi Niederberger, I. jug. Held u. Liebh. Hugo Seifer (Reg.), I. Heldvät. Otto Springer, II. Liebh. Viktor Tilscher, Charr. Arnold Uhlig, II. jug. Kom. Heinz Vogel, hum. Vät, père noble. Franz Zagorsky, Baßp. u. Charg.

Damen: Louise Dobl, I. Sent. Toni Girschner, I. Held. u. Liebh. Alma Mollik, I. Naiv. Olly von Leonhard, Sald. Minna Lauschek, I. kom. Alte, Mütt. Lina Lupetina, II. Liebh. Therese Lupetina, Anstd. Toni Noorden, I. Liebh. Frieda Mahler, kl. R. Minka Radiß, Liebh. Lilli Richter, kl. R. Valli Rotter, Lustsp.-Soubr. Joh. Schmidt, II. Mütt. Mary Walter, Poss.-Soub. Elly Wiesner, kl. R. Ada Ziegler, Naiv-Sent. Nina Zormann, kl. R.

Oper. Herren: Leop. Bengler, lyr. Ten. Josef Beroldi (Sch.), I. Bar. Heinr. Dobl, Dir. (Sch.). Arnold Juhn (Sch.) Anton Kohl (Dir.), I. Tenorbuffo. Salden Langberg (Sch.). Joh. Mayr (Sch.). Franz Matuschek (Sch.). Heinr. Reinhold, Ten. Otto Springer, jug. Ten. Hans Steilau, I. Ten. Hugo Tanner, I. Baßb. Arnold Uhlig (Sch.). Franz Zagorsky (Baßp).

Damen: Hilda Kirchhofer, I. Opttensoubr. Mina Lauschek (s. Sch.), Lina Lupetina (s. Sch.). Therese Lupetina (s. Sch.). Minka Radiß (Sch.). jug. Säng. Ida Reinau, I. Op.- u. Opttensoubr. Valli Rotter (s. Sch.). II. Soubr. Johanna Schmidt (s. Sch.). Mary Waller, jug. Soubr. Elly Wiesner (s. Sch.). Ada Ziegler (Sch.), Säng. Anny Ziehrer, Säng. Nina Zornau (Sch.). Stefanie Zsigmond, I. Säng.

Chorpersonal. 7 Herren, 8 Damen.
Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Stadtorchester. 24 Mitglieder.

Technisches Personal. Edmund Köstler, Thmstr. m. 4 Geh. Walter Berndt, Dekmal. m. 2 Geh. Joh. Glantschnigg, Schnürm. m. 3 Geh. Karl Eibel, Obergard. m. 1 Geh. F. Eibel, Obergard. m. 1 Geh. Josef Meidl, Fris. m. 1 Geh. F. Kohler, Fris. Joh. Robitsch, Requis. m. 1 Geh.

Abgegangen. Franz Zagorsky. **Gäste.** Rud. Meinert.

Neuheiten. Hoheit tanzt Walzer. Zigeunerprimas. Moderne Eva. Tolle Wirtschaft. Alt-Wien. Liebe Augustin. Prima Ballerina. Musterweiber. Bummelstudenten. Endlich allein. Parkettsitz Nr. 10. Miß Tudelsack. Konzert. Gutsitzende Frack. Autodame. Narrentanz. Sommerspuk. Fideler Bauer. Rastelbinder. Keusche Susanne. Frauenfresser.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Steyrer Tageblatt. Steyrer Zeitung. Alpenbote. Wahrheit.

Lokale. Schiff. Steyrer Hof. Café Landsiedl. Café Stark. Zipfers Bierhaus (Schlaraffia).

Hotels. Steyrer Hof. Schiff.

St. Joachimsthal, Hotel Kaiser v. Oesterr., Asch, Schützenhaus.

(St. J., böhmische Bezirksstadt im Erzgebirge, 8000 Einw. Bergbau. A., Stadt in Böhmen. 23000 Einw. Textilindustrie.)

Eigentümer. In St. Joachimsthal: A. Schuhmann. In Asch: Das Schützen-Komitee.

Direktion. Franz Basler, führt die Oberregie.

Regie usw. Hans Renner, Reg. d. Tr., Sch., L. u. d. P. Hugo Kuntmann, Kpllm. Anna Neukirch, Souffl. Josef Glaßl, Kass. Anton Kirchhof, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Josef Bartl. Franz Basler (Dir.). Oskar Basler. Anton Hermer. Peter Manina. Oswald Neukirch. Hans Renner (Reg.). Hans Waldau.

Damen: Gisela u. Helene Basler. Marie Horst. Marie Kälz. Jenny Renner. Fanni Prüller. Marie Schüler.

Kinderrollen. Paul, Fritz u. Martha Neukirch.

Orchester. 18 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Wilh. Böhm, Thmstr. m. 1 Geh. Friedr. Reiner, Requis.

Neuheiten. Schwester Helene. Gutsitzende Frack. Liebe Augustin.

Zeitungen. St. Joachimsthaler Bote. Ascher Nachrichten. Ascher Zeitung.

Lokale. In St. J.: Hotel Kaiser v. Oesterreich. Hotel Dresden. In Asch: Schützenhaus. Café Goßler.

St. Louis, Mo., Deutsches Theater.

(St. L., größte Stadt des nordamerikanischen Staates Missouri, am Mississippi gelegen. 800000 Einw., darunter 250000 Deutsche. Das „Odeon“, an Grand und Finney Avenue gelegen, wurde im Jahre 1900 errichtet und 1903 zu einem Theater umgebaut. Es enthält 30 sechssitzige Logen, ein Parkett mit 1100 und einen Balkon mit 700 Sitzplätzen, elegante Foyers, Damenparlors, Rauchzimmer und sonstige Nebenräume. Spielzeit: 6. Oktober 1912 bis 28. April 1913.)

Eigentümer. Die Odéon-Gesellschaft.

Die Stadt zahlt keine Subvention.

Direktion. Hans Loebel, 3420 Thomas Street, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden nicht statt. Abstecher finden statt. Diäten 2,00 M. pro Tag. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Gustav Hilmer, Reg. d. Sch. u. L., 3420 Thomas. Christian Schöber, Reg. d. P. u. Optte., 3626 Finney Ave. John Lang, Kpllm, St. James Hotel. Wm. Müller, Chordir., 14. Locust. Carl Vollrath, Konzertm., 18. Lafayette Ave.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alma Witter, Sekr., 3529 Bell Ave. Wolfgang Tscholitz, Bibl., Channing Street. Albert Gefrer, Inspiz., 1217 Spring. Laura v. Bodenhausen, Souffl., 3525 Bell Ave. Elsie Sarner, Kass., 3441 Juniata. Willy Harris, Kontr., 318 Wash Street. Henry Norwood, Inspekt., 3214 Delmar Blvd.

Rechtskonsulent: Leo Rassieur. Theaterarzt: Dr. Geo W. Bock.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rich. Brückner, 2441 Arsenal. Alb. Gefrer (s. Inspiz.). Gustav Haußig, 3653 Finney Ave. Gustav Hilmer (s. Reg.). Franz Holthaus, 3416 Thomas Street. Hans Loebel (s. Dir.). Adolf Stoye, 3529 Bell Ave.

Christian Schober (s. Reg.). Willy Schöller, 3727 Finney Ave. Fred. Wagner, 4129 Cleveland.

Damen: Anna Berneck, 3727 Finney Ave. F Laura v. Bodenhausen, 3525 Bell Ave. Olga v. Bodenhausen, 3525 Bell Ave. Henriette Bukvic, 4007 Cook Ave. Marie Erwin, 3314 Bell Ave. Clara Gefrer, 1217 Spring. Anna Sofink, 3527 Bell Ave. Grete Möller, 3626 Finney Ave. Louise Pellmann, 3420 Thomas Street. Viktoria Welb-Markhamm, 3529 Bell Ave

Kinderrollen. Buster Keim. Anna Kurtz.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Chorpersonal. 12 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Westliche Post. Amerika. Arb. Zeitung. Missisippi-Blätter.

Lokale. Schlaraffia-Ludovica. Theater-Verein. St.-Louis-Bären-Riege.

Hotels. Planters St. James. Southern. Oliver.

Bemerkenswertes. Anfangs Jan. 1913 wird das neuerbaute Deutsche Theater am Delmar Blod nahe Grand Ave eröffnet. Das Th. wird mit einem Kostenaufwand von 150000 M., von der German Realty Co. (Richter Leo Rassieur Präsident) erbaut Die Summe ist durch den Verkauf von Aktien zusammengebracht, und das Th. wird ohne Schulden errichtet. Architekt des Prachtbaues ist die bestrenommierte Firma Widmann u. Walsch. Es wird das modernste, feuersicherste und bestausgestattete Th. der Stadt mit einer Sitzkapazität von 1900 Sitzen u. 8 Logen. Eröffnet wird das Th. unter der Direktion Hans Loebel mit Goethes Egmont, mit der Musik von Beethoven. Im neuen Th. wird Sonntag und Donnerstag gespielt.

Stolp i. Pomm., Stadttheater.

(St., 40000 Einw., lebh. Handel, Industrie, Landgericht, Gymnasium. Das Th. faßt 1000 Pers. Spielzeit: 24. Oktober 1912 bis Palmarum 1913.

Eigentümer. Schützengilde.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Intendanz. Oberbürgermeister Zielke.

Direktion. Ferd. Lastofka, Küsterstr. 14, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden nur Weihnachten statt. Abstecher finden statt. (Diäten 1 bis 2,50 M.) Für Chor werden Vorprobentage bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Oskar Schulz, Kl. Ankerstr. 2 u. Jakob Sandor, Bahnhofstr. 22, Reg. d. Tr. u. Sch. Rich. Erlecke, Reg. d. L., Markt 13. Carlo Fürst, Reg. d. Optte. u. Op., Holzstr. 12 Paul Rietzold, I. Kpllm., Augustastr. 14. Hans Albert, II. Kpllm., Bahnhofstr. 19. Emil Mitzlaff, Konzertm., Waldkater.

Bureau, Inspektion und Kasse. Jos. Maznetter, Bureauch., Wilhelmsplatz 6. Oskar Schulz, Dramat. (s. Reg.). Willy Schultze, Bibl., Mittelstr. 19. Paul Schultze, Inspiz. d. Sch. u. Op., Mittelstr. 19. F Ida Schultze, Souffl. d. Sch. u. Op., Mittelstr. 19. Mizzi Zenker, Kass., im Th. zu erfragen.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Albert Arnold, Präsidentenstr. 45. Rich. Erlecke (s. Reg.). Carlo Fürst (s. Reg.). Hugo Heller, Kl. Ankerstr. 1. Waldemar Ihle, Holzstraße 12. Willy Jost, Hotel Klein. Jakob Sandor (s. Reg.). Paul Schultze (s. Inspiz.). Oskar Schulz (s. Reg). Raoul Turing, i. Th. zu erfr. Willy Voß, Mittelstr. 19. Jos. Wallbrück, Küsterstr. 14. Paul Wiese, Petristr. 1. Paul Zibale, i. Th. zu erfr.

Damen: Franziska u. Maria Faßnacht, Präsidentenstr. 22. Annie Hermann, Friedrichstr. 7. Frieda Heß, Geerstr. 8. Annie Hochstedt, Bergstraße 2. Else Kauffmann, Hotel Franziskaner. F Tilli Larska, Seifertstraße 2. Ilka Martini, Holzentorstr. 17/18. F Rosa Maznetter, Wilhelmsplatz 6. Trude Neuhaus, Holzstr. 12. Elisabet Neumann, i. Th. zu erfr. Emmy Reichel, Holzstr. 12. F Trude Schulz-Corneck, Kl. Ankerstr. 2. Lotti Volange-Beauval, Holzentorstr. 17/18. Tilde Ziehrer, i. Th. z. erfr.

Kinderrollen. Kl. Schulz.

Chorpersonal. 10 Herren, 9 Damen.
Orchester. 16 Mitglieder des Huj.-Orch. u. d. städt. Orchesters.
Technisches Personal. Engelbert Wöginger, Thmstr. m. 8 Geh. Franz Schulz, Dekmal Robert Bergauer, Obergard. m. 1 Geh. F Anna Bergauer, Obergard. m. 1 Geh. Rud. Stach, Fris. m. 2 Geh. Marie Wöginger, Requis. m. 2 Geh. Aug. Büttner, Tapez. m. 2 Geh.
Neuheiten. Baumwollkönig. Solange wir irren. Sündenböcke. Gutsitzende Frack. Marine-Gustl. Autoliebchen. Musterweiber. Lockvogel.
Zeitungen. (Besuche verbeten.) Zeitung f. Hinterpommern. Neueste Nachrichten. Stolper Post.
Hotels. Klein. Franziskaner. Reichsadler. Reinhardt.

Stolpmünde (Ostseebad), Kurtheater.

(St., Seebad am Ausfluß der Stolpe in die Ostsee, Prov. Pommern, Reg.-Bez. Köslin, 3000 Einw. Hafen für Stolpmünde, große Küstenschifferei. Das Th. faßt 300 Personen. Spielzeit: 16. Juli bis 1. September 1912.)

Eigentümer. H. Kriesel.
Komitee. Die Kurverwaltung.
Direktion. Heinrich Gerlach, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Wittenberge.
Regie usw. Georg Brunner u. Rich. Heinze, Reg. Anton Reifert, Kpllm. A. Brandt, Musdir. Ida Janecke, Souffl. Max Frick, Kass. Carl Sylvester, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Georg Brunner (Reg.). Alex Czaikowsky. Heinr. Gerlach (Dir.). Rich. Heinze (Reg.). Alfons Hoppe. Curt Janecke. Fritz Janecke. Franz Krüger Max Londberg.
Damen: Lalla Garry. Louise Garry. Fritzi Gerlach-Schmeidel. Else Horstmann. Käte Janecke. Marga Lüthi. Ida Röhnhardt.
Orchester. 20 Mitglieder der Kurkapelle.

St. Petersburg, I. Kaiserliches Michael-Theater.
(Deutsches Gesamtgastspiel.)

(St. P., zweite Hauptst. und erste Residenz Rußlands, 1500000 Einw., darunter 28000 Deutsche. P. besitzt drei Kaiserliche Theater, das Marien-Th. für russische Oper und Ballett, das Alexandra-Th. für russisches Schauspiel, das Michael-Th. für französisches u. deutsches Schauspiel. Das Th. wurde erbaut unter Kaiser Nikolaus I. und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 21. März bis 22. April 1912 r. St.)

Oberste Verwaltung. Se. Hoh. Exzell. der Minister des Kaiserl. Hofes Baron v. Freedericks, General usw.
Generaldirektor aller Kaiserl. Theater in St. Petersburg u. Moskau. Se. Exzell. Wirkl. Staatsrat von Teljakowsky.
Chef des Kontors der Kaiserl. Theater. Kammerherr, Kollegienrat Alexander von Krupensky, gleichzeitig Chef des Ausstattungswesens der Kaiserl. Theater.
Direktor der deutschen Vorstellungen. Philipp Bock, Generalbevollm. des Kais. Russ. Dramat. Vereins, führte die Gesamtregie. Wohnung in Berlin-Grunewald, Hubertusbader Str. 16.
Regie usw. Dr. Ernst Welisch (Oberreg.).
Bureau u. Inspektion. Erich Sandt, Bureauch. Ernst Dedemeyer, Inspiz. d. Sch. Louise Colani, Souffl. d. Sch. Nikolai Schischko, Kontr. Wilh. Fuchs, Thdien.
Darstellende Mitglieder. Herren: Friedr. Basil. Georges Beckow. Rudolph Biebrach. Rudolf Christians. Ernst Dedemeyer (Inspiz.). Friedr. Ettel. Ernst Groß. Victor Jansson. Hans Kuhnert. Rudolf Lettinger. Richard Libesny. Franz Ludwig. Heinr. Matthaes. Edwin Paetzold. Heinz Sarnow. Arthur Schmidt Sturmburg. Robert Schneeweiß. Julius Straßmann.
Damen: Helene Bülau. Berta Bussilliat. Louise Colani (Souffl.). Tilla Durieux. Ida Frey. Gusti Gude-Brand. Lucie Haensel. Grete Marga. Melitta Martens. Helene Palmié. Johanna Platt. Anni Röber. Rita Sacchetto. Jenni Steimann. Frieda Stolle. Alwine Vogel.
Technisches Personal. A. Graff, Thmstr. L. Weber, Bel.-Inspekt. Petroff und Saichtschuk, Obergard. Jefimoff, Fris. Sokoff, Requis.
Neuheiten. Gudrun. Gyges und sein Ring. Graf von Gleichen. Judith. Flut über dir (Uraufführung). Lottchens Geburtstag. Varieté. Heiligenwald. Frauerl. Fünf Frankfurter. Familienkind. Jugend.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) St. Petersburger Zeitung. St. Petersburger Herold. Journal de St. Petersburg.
Hotels. Europe. Grand Hotel. Angleterre. Viktoria. Dagmar.

II. Deutsches Theater.

(Das Th. wurde eröffnet 1862 und faßt 500 Personen.
Spielzeit: 22. September 1912 bis 15. März 1913.)

Eigentümer. Die Gesellschaft des deutschen Vereins „Palme".
Komitee. G. Rietz u. A. Blaczik.
Direktion. Max Tobien, Katharinenkanal 80, Q. 4, führt die Oberregie, speziell Regie der Posse u. Operette.
Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. (Diäten 2 Rubel.) Vorprobentage werden nicht bezahlt.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Mothes, Reg. d. Tr. u. Sch., Woßnesensky 23, Q. 14. Paul Peuckert, Reg. d. L., Fonarni-Pereulok 12, Q. 11. Franz Schröder, I. Kpllm., Pratscheschni-Pereulok 5, Q. 8. Adolf Müller, II. Kpllm., Moika 60, Q. 3.
Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Purkert, Sekr., Maximilianowsky-Pereulok 18. Friedrich Richter, Bibl., Maximilianowsky-Pereulok 18. Rich. Zalewsky, Inspiz. d. Sch. u. d. Op., Pratscheschni-Pereulok 5, Q. 2. Marie Wittmann, Souffl. d. Sch. u. d. Op., Pratscheschni-Pereulok 5, Q. 8. Klara Schwabe, Kass., Gularnaja 24, Q. 32. Ad. Meißel, Kontr., Offizierstr. 11, Q. 23. Franz Türner, Inspekt., Maximilianowsky-Pereulok 18. Fritz Dreyer, Kastel., Maximilianowsky-Pereulok 18. August Mikelsaar, Thdien., Maximilianowsky-Pereulok 18.
Rechtskonsulent: Wassiliew Adamoff, Newski-Prospekt 50.
Theaterarzt: A. Grünfeldt, Woßnesensky 35.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Poldi Engel, Maximilianowsky-Pereulok 3, Q. 19. Rud. Lenzfeldt, Maximilianowsky-Pereulok 21, Q. 1. Max Mothes (s. Reg.). James Ohsé, Offizierstr. 17, Q. 43. Paul Peukert (s. Reg.). Hans Purkert, Maximilianowsky-Pereulok 18. Richard Simsch, Pratscheschni-Pereulok 5, Q. 2. Heinrich Spennrath, Katharinenkanal 94, Q. 6. Max Tobien (s. Dir.).
Damen: Elfriede Haase, Mittlere Podjatscheskaja 11, Q. 7. Lotti Lorenz, Katharinenkanal 89, Q. 14. Jutta von Matuczkiewicz, Gr. Podjatscheskaja 8, Q. 20. Helene Palmié, Maximilianowsky-Pereulok 8, Q. 29. Anni Reinhardt, Woßnesensky 22, Q. 18. Helma Rückert-Jacobi, Offizierstr. 30, Q. 20. Emmy Tobien-Baumann, Katharinenkanal 80, Q. 4.
Kinderrollen. Klara Nolte. Fritz Türner.
Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.
Technisches Personal. Iwan Simionow, Thmstr. m. 3 Geh. Fritz Greifenberger, Obergard. m. 1 Geh. Karoline Linke, Obergard. Iwan Wassilijew, Fris. m. 1 Geh.
Neuheiten. Meyers. Sündenböcke. Storch. Parkettsitz Nr. 10. Keusche Susanne. Akrobaten. Wilde Mann. Hydra. Damen des Regiments. Ahnengalerie. Autoliebchen. Gabriel Schillings Flucht. Fünf Frankfurter.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rudolf Lenzfeldt, Obm. Max Mothes, Obm.-Stellv. Paul Peuckert, Schriftf. Heinr. Spennrath, Kass. Elfrieda Haase u. Helma Rückert, Beis. — 2 Mitglieder der Pensionsanstalt, 12 der Genossenschaft d. B.
Bemerkenswertes. Für die deutschen Schulen St. Petersburgs fand ein großer Klassikerzyklus während der Saison statt.

St. Pölten, Stadttheater.

(St. P., landesfürstl. Stadt in Niederösterr., 25 000 Einw. Kreuzungspunkt von 5 Bahnlinien. Hervorragende Industrie. Lebhafter Handel. Bischofssitz. Garnison. Kreisgericht. Viele höhere Schulen. Das Th. wurde eröffnet 1820, renoviert 1826, umgebaut 1893 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1912 bis Palmsonntag 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.
Die Stadt zahlt eine Subvention.

Vorstand. Kais. Rat Bürgermeister Otto Eybner.

Intendanz. Dr. Karl Heitzler.

Direktion. Emil Bauer (seit 1907), Roßmarkt 18, führt die gesamte Oberleitung; zugl. Dir. des neuen Theaters in Sopron (Oedenburg).

Beginn der Vorstellung: 1/28 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Rudolf Hoffstätter, Felix Stärk u Geza Krisch (Hilfsreg.), Reg. d. Tr., Sch. u. L. Anton Lechner u. Dir. Emil Bauer (Oberreg.), Reg. d. P., Optte. u. Op. Christian Artl, I. Kpllm., zugl. städt. Musdir. Josef Schendl, II. Kpllm. Otto Kerl, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Gürtler, Sekr. u. Kontr. Carl Harte, Bibl. Bernh. Kraus, I. Inspiz. Carl Zellhofer u. Anton Pollitzer, Inspiz. Max Altmann, Souffl. d. Sch. F Mizzi Heinlein, Souffl. d. Op. Therese Zoth, Kass. Josef Kettinger, Kastel. Franz Schlögl, Thdien. Joh. Hipplinger, Orchdien.

Rechtskonsulenten: Dr. Karl Heitzler. Dr. Rudolf Maurer.

Theaterarzt: Dr. Rud. Mrazek.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Otto Braun, Held u. Liebh. Otto Burrian, Kom. Fritz Fokschaner, jug. Held. Fred. Hennig, I. Bonv. Rud. Hofstätter (Reg.), I. hum. Vät, Charr. Herm. Kner, bed. Charg., Naturb. Geza Krisch (Hilfsreg.), ges. Held u. Heldenv. Anton Lechner, Kom. Felix Stär (Reg.), I. Charr. Karl Zellhofer, II. Liebh.

Damen: Mania Forst, sent. Liebh. Annie Hacker, naive, munt. Liebh. Helly Heinlein, naive Liebh. Annie Jola, kom. Alte. Grete Korb, munt. Liebh. Betty Krafft-Fischer, Lustsp.-Soubr. Marie Lambert, Anstandsd. Elise Neumann, I. Heldin u. Liebh. Elise Prester, I. Mütt., kom. Alte.

Kinderrollen. Kl. Heinlein. Kl. Wagner. Kl. Kettinger.

Oper und Operette. Herren: Emil Bauer (Dir.), I. kom. Gesangsr. Otto Burrian, I Kom. (s. Sch.) Herm. Kner, Gesangsp. (s. Sch) Otto Kunzmann, lyr. u. Opttenten. Anton Lechner, Charr-Kom., (s. Sch.). Rob. Mannstein, Barit. Rob. Orthof, Tenorp. Fritz Riederer, kl. Baßp. Theo Roland, II. jug. Kom. Hans Steiner, Spielt., I. jug. Gesfom

Damen: F Albine Bauer-Müntner, I. Opern- u. Opttensäng. Marie Faltis, Altp. Helly Gindl, Opttensoubr. Annie Jola, kom. u. sing. Alte (s. Schausp.). Betty Krafft-Fischer, Soubr. (s. Schausp.) Eleonore Reicher, Opttensäng. Mary Rosen, II. Part.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Rob. Diener. Hans Kurth. II. Tenor: Anton Pollitzer. Anton Wimmer. I. Baß: Carl Hofer. Rich. Kirschbaum II. Baß: Max Schreitter. Fritz Riederer.

Damen: Sopran: Marie Bichler. Ridi Elser. Paula Heine. F Berta Kraus. F Christine Riederer. Rita Telmer. Alt: Josefine Katzer. Annie Steidtner. Liesl Wallner.

Orchester. 30 Mitgl. der Stadtkapelle; bei Opernaufführungen verstärkt.

Technisches Personal. Franz Wagner, Thmstr. m. 6 Geh. Fritz Lehner (Wien), Dekmal. Josef Kettinger, Schnürm. m. 2 Geh. Franz Winter, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Josef Wielander, Elektr. Hans Martinek, Obergarb. m. 1 Geh. Josef Gattermayer, Garb. m. 1 Geh. Kathi Gelb, Obergard. m. 3 Geh. Karl Rammetsteiner, Magazin-Inspektion. Leop. u. Johanna Graf, Fris. m. 3 Geh. Josef Waldhuber, Requis. m. 1 Geh. Franz Klinger Tischler.. Josef Stöckl, Tapez. Firma Josef Pfeiffer, Gärtn. m. 2 Geh.

Gäste. Willy Thaller. Karl Streitmann. Wilh. Klitsch. Hubert Marischka. Exls Tiroler Bühne. Lilli Dellarmi. Frieda Lanius.

Neuheiten. Eva. Alt-Wien. Manöverkinder. Gutsitzende Frack. Hinter Mauern. Reiherbusch. Weite Land. Märchen vom Heiligenwald. Raubritter. Konzert.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Deutsche Volkszeitung. St. Pöltener Zeitung. Wochenblatt. Rundschau.

Hotels. Pittner. Bahnhof. Waldbauer. Habsburgerhof.

Stralsund, Schauspielhaus.

Verbunden mit dem Stadttheater in Greifswald.

(Str., Reg.-Bez.-Hptstdt. Pommerns, gegenüber Rügen. 32 000 Einw. Das Th. wurde erbaut 1832 und faßt 450 Personen. Spielzeit: 25. September 1912 bis Palmarum 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Administration des Schauspielhauses, Vorsitzender Bürgermeister Lütke.

Direktion. Ludwig Treutler, Külpstr. 8, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: $7^1/_2$ Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden nicht statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Edelbert Gareis, Reg. d. Tr. u. Sch. Felix Wraske, Reg. d. L. u. d. P. Gustav Lejeune, Reg. d. Op. u. Optte. Friedr. Werner Goebel, Kpllm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Voljahn, Inspiz. d. Sch. Franz Balze, Inspiz. d. Optte. Alfred Wagner-v. Bohlen, Souffl. d. Sch. Klara Ziemann, Souffl. d. Optte. Elisab. Eggert, Kass. Heinr. Briese, Kastel. Reinh. Hübner, Tbdien.

Theaterarzt: Dr. med. Heinemann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. **Herren:** Fritz Voljahn (s. Inspiz.). Franz Bolze (s. Inspiz.). Hans Dinghaus. Helm. Frensdorf. Edelbert Gareis (s. Reg.). Georg Gebhardt. Hans Grün. Peter Hönnheid. Fredy Karsten. Carlo Koll. Ludwig Küchler. Ludwig Lejeune (s. Reg.). Otto Onken. Felix Wraske (s. Reg.).

Damen: Hella Barth. F Liesel Bredlow. Emma Eppler. Lia Joachim. Emma Murauer. Vera Pelk. Marianne Reick. Minni Schirrmeister. Beatrice Stürzel. F Antonie Treutler-Reichenbach. Grete Bahs. Mary Walden. F Lucie Wossidlo. F Adele Wraske.

Operette. **Herren:** Hans Bruno Bacher. Franz Bräuner. Felix Ebner. Carlo Koll (Sch.). Gustav Lejeune (Reg.). Ludwig Lejeune (Sch.). Felix Wraske (Reg.).

Damen: Else Fehlow. Anni Kühns. Emma Murauer (Sch.). Minni Schirrmeister (Sch.). Alexandra Stefanowitz. Grete Bahs (Sch.). F Lucie Wossidlo (Sch.).

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. Die Kapelle des 42. Inf.-Rgts. Prinz Moritz v. Anhalt

Technisches Personal. Leop. Neustädter, Thmstr. m. 5 Geh. Herm. George, Schnürm. m. 1 Geh. Herm. Klose, Bel.-Insp. m 1 Geh. Ernst Schröder, Obergard. m. 1 Geh. Carl Schwerenz, Gard. F Math. Neustädter, Obergard. Rud. Schultz, Fris. m. 1 Geh. F Friedchen Hübner, Requis. m. 1 Geh. Hilzheimer, Gärtner.

Neuheiten. Lächelnde Knabe. So'n Windhund. Autoliebchen. Liebe Augustin.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Stralsunder Zeitung. Stralsunder Anzeiger. Stralsunder Tageblatt.

Lokale. Rathausbierkeller. Café Mehnert. Restaurant Heim. Schlaraffia. Strelasundia (Burg: Ratsbierkeller).

Hotels. Goldener Löwe. Brandenburg. Artushof.

Saal für gastierende Gesellschaften. Hansa-Halle, 600 Pers.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Felix Wraske, Obm. Philipp Horn, Obm.-Stellv. Hans Dinghaus, Schriftf. Gustav Lejeune, Kass. Alexandra Stefanowitz u. Emma Murauer, Beis. 4 Mitglieder der Pensionsanstalt, 18 der Genossenschaft d. P.

Straßburg i. E., I. Stadttheater.

(Fernspr. 2.)

(St., Hauptstadt von Elsaß-Lothringen. Festung ersten Ranges. Residenz des Statthalters von Elsaß-Lothringen. Kaiser-Wilhelm-Universität. 173 000 Einw. — Das Th. wurde erbaut auf dem Grunde und genau nach den Plänen des im Kriege zerstörten französischen Hauses Es wurde eröffnet 1873 und faßt 1217 Pers. Spielzeit: 15. September 1912 bis 15. Mai 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.

Städtische Theater-Kommission. Bürgermeister Dr. Rudolf Schwander. Die Gemeinderäte: Dr. med. Peter Burguburu, Ehrmannstr. 4. Universitäts-Prof. Dr. v. Calker, Schwarzwaldstr. 44. Rentier Albert Dammron, An der Aar 26. Fabrik-Direktor Max Frank, Paul-Laband-Staden 21. Dentist Ignaz Hurst, Gewerbslauben 4. Rechtsanwalt Fritz Mayer, Judengasse 3. Universitäts-Prof. Dr. Martin Spahn, Grandidierstr. 1. Bauunternehmer Jacob Walz, Dietrichstaden 5. Landtagsabgeordn. Georg Wolf, Fischartstr. 20.

Gespielt wird täglich, Nachm.-Vorst. jeden Sonn- u. Feiertag, auch manchmal an Wochentagen. Abstecher selten. 5 Vorprobentage bei 1/4 Tagesgage pro Tag.

Intendant. Maximilian Wilhelmi, Lameystr. 18 (T 663).

Operndirektor. Dr. Hans Pfitzner, zugleich Dir. des städt. Konservatoriums, Ruprechtsau, Ill-Rhein-Kanal-Str. 2 (T 382).

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Wolfgang Quincke, Oberreg., Reg. d. Tr. u. Sch., Vogesenstr. 3. Karl Corge, Reg. d. L., Vogesenstr. 52. Emil Feige, Reg. d. P. u. Optte., Mannheimer Str. 9. Eugen Mehler, zugl. Dramat. u. Lektor für Musikgeschichte am städt. Konservatorium, Apfelstr. 18. Herm. Morny, Vogesenstr. 65 u. Clemens Schaarschmidt, Schiltigheimer Wallstr. 26, Reg. d. Op. Hermann Büchel, Paul-Laband-Staden 8a u. Rich. Fried, Lützelsteiner Str. 7, Kpllm. Ernst Münch, Ruprechtsauer Allee 28, Kpllm. u. Solorep. Felix Wolfes, Solorep. u. musik. Bühnenassistent, Pionierg. 4. Paul Dietsch, Chordir. u. Kpllm., Kölner Ring 18. Hermann Grevesmühl, I. Konzertm., Schiffmattweg 12. Henrik Prins, II. Konzertm., Sleidanstr. 16. Franz Fröhlich, III. Konzertm., Hohbarrstr. 7. Josef Keller, Harfe, Schwendistraße 14. Janka Majthanyi, Ballettm., Schwendistr. 12. Max Blüschke, Ballettrep., Gailerstr. 25.

Bureau, Inspektion und Kasse. Johannes Götz, Bureauvorst. u. Intend.-Sekr., Mannheimer Str. 20. Paul Strehlow, Hilfsarb., Marktg. 7. Max Hölzchen, Hilfssekr. u. Bibl. d. Sch., Ruprechtsau, Mittelauweg 69. Heinr. Harms, Bibl. d. Op., An der Aar 64. Karl Berger, Inspiz. d. Sch., Neudorf, Rosenweg 1. Georg Panzer, Inspiz. d. Op., Brandg. 12. Mathilde Wahl, Souffl. d. Sch., Schiltigheim, Hagenauer Str. 5. Christine Axt, Souffl. d. Op., Am breiten Stein 1. Emil Koch, Kass., Bitscherstr. 2. Johanna Steinmetz, Kass., St.-Ludwigs-Platz 1. Josef Stiegler, Kassenkontr., Gailerstr. 28. Ed. Machin, Hausmstr., im Th. Albert Neubert, Dorneng. 4, I. Thdien. u. Adalbert Möller, Fridolinstr. 4, II. Thdien. Karl Küfer, Orchdien., in der „Aubette" (Kleberplatz).

Theaterärzte: Reg.- u. Medizinalrat Dr. Alphons Holtzmann, prakt. Arzt, Universitätspl. 8 (8½—9, 2—3, T 1246). Universitäts-Professor Dr. Robert Dreyfuß, prakt. Arzt und Spezialist für Ohren-, Hals- und Nasenkrankheiten, Ruprechtsauer Allee 39 (8—9, 2—4, T 1378).

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carl Anton Axt, Am breiten Stein 1. Max Barrasch, Gießhausg. 2b. Rich. Born, Steinring 9/IV. Karl Corge (s. Reg.). Karl Ernst, Ludwigshafener Str. 7. Emil Feige (s. Reg.). Fritz Hofbauer, Fridolinstr. 4. Paul Klante (s. Op.). Josef Kron, Oberlinstraße 31. Paul v. Prangen, Ehrmannstr. 9. Gustav Schmidt, St.-Arbogaststraße 2. Ernst (Stahl)-Nachbaur, Twingerstaße 13. Herm. Wedding, Möllerstr. 19. Maximilian Wilhelmi (s. Intend.).

Damen: Elli Caspari, Möllerstr. 4. Carla Eck-Bauer, Schwarzwaldstraße 50. Franziska Gaab, Fasaneng. 8. Berta Gast, Ruprechtsauer Allee 4. Thekla Kirchenbauer, Hohersteg 25. Luise Meißner, Oberlinstr. 31. F Clementine Paetsch, Kalbsg. 18. F Ella Schoenemann-Heuberger, Christoph-Heer-Str. 3. F Philippine Schroth, Pariser Staden 1.

Kinderrollen. Elfriede Haupt. Karl, Marie u. Martha Köhler. Camille Grau.

Oper. Herren: Hans Alwin, Oberlinstr. 11. Hans Batteux, Fridolinstraße 4. Max Dornbusch, Lützelsteiner Str. 6. Julius Gleß, Hönheimer Straße 24. Max Hofmüller, Antwerpener Ring 27. Paul Klante (s. Sch.), Steinring 51. August von Manoff, Schwarzwaldstr. 53. Josef Poerner,

Vogesenstr. 57. Clemens Schaarschmidt (s. Reg.). Gustav Schützendorf, Züricher Str 4. Theodor Wilke, Vogesenstr. 17. Wilh. Wissiak, Oberlinstr. 14.

Damen: Elvira Arlow, Apfelstr. 14. Anna Büchel, Paul-Laband-Staden 8a. Marie Gärtner, Ingweiler Str. 7. Alice Gütersloh, Stephansplan 10. Agnes Hermann, Graumannsg. 17. Martha Hundhausen, Lameystr. 3. Helene Rauders, Stöberstr. 13. F Bernhardine Mahlendorff, Sternwartstr. 10. Eugenie Metz, Fasanengasse 8. Ernestine Nachbaur-Croissant, Twingerstr. 13.

Ballett. Janka Majthanyi, Ballettm. (s. V.). F Luise Rüffer-Arkenberg, I. Solotänz. Virginia Bono, II. Solotänz.

Tänzerinnen: Marg. Bonitz. Eugenie Büchler, (Elev.). Bernh. Gehrung. Anna Heckert. Alb. Heitz. Anna Heuer. Klara Köhler. Hel. Krumm. Eugenie Veith. Berta Waeldin (Elev.). Sofie Wiegand.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Wilh. Dierkes. *Emil Elles. Franz Glück. Paul Lewerenz. Fritz Ries. *Louis Schmidt. Karl Wolff. II. Tenor: *Fridolin Betz. *Carl Espiller. *Emil Guimar. *Wladimir Tausch-Bolze. *Julius Taut. I. Baß: *Eugen Friedebach. Hugo Lambrecht. Karl Rauch. *Georg Schilling. *Math. Werding. II. Baß: *Anton Friedebach. *Herm. Göbel. *Max Hölzchen (s. Bur.). *Heinr. Olrog. *Max Randau.

Damen: I. Sopran: *Marie Dierkes. *Paula Fichtelberger. *Hermine Kurfiß. F Luise Panzer. *Martha Podack. F Elsa Randau. *F Marie Schmidt. Marie Werner. II. Sopran: F Anna Friedebach. Rosa Heroldt. *Martha Mylo. F Irma Schilling. I. Alt: F *Aug. Fischer. Gabriele Hollmer. F *Dora Lenbach. Senta Rioinius. II. Alt: *Emma Dierkes. *F Bertha Friedebach. Therese Kachelriß. Selma Lischky. *F Ida Willert.

Die mit einem * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Hilfschor: In großen Opern wirkt der aus 30 Mitgliedern des städtischen Chores gebildete Hilfschor mit.

Orchester. Konzertm. (siehe Vorst.): Fröhlich. *Grevesmühl. Prins. Harfe: *Keller. Violine: Asbahr. Blüschke. Elling. Finkes. Hohnstaedter. Köhler. Kulpe. Lamprecht. Levy. Mayer. Möckel. Prinz. Schweinefleisch. Bratsche: Fink. Geurten. Neubert. Peters. Strauch. Cello: Harms. Heger. Kauffmann. *Mawet. Schmidt. Baß: *Geißel. Neumann. Stegmüller. Weißgerber. Flöte: *Birkigt. Cammissar. Gundlach. Oboe: Groß. *Hofhansel. Tänzer. Klarinette: Herrmann. *Hublart. Thees. Fagott: *Hulsch. Lange. Wolferstaedter. Horn: Bönsch. Guth. Henge. *Henry. Hommel. Lindner. Trompete: Fuhrmann. Hamm. *Riff. Baßtrompete: Friedel. Posaune: Freitag. König. Nuß. *Schnorr. Tuba: Kutsche. Pauke: Kötsch. Schlagzeug: Friedel.

Die mit einem * Bezeichneten sind gleichzeitig Lehrer am städtischen Konservatorium.

Bühnenmusik. Die Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 105 unter Leitung des Kgl. Sächs. Obermusikmeisters Otto Dangel.

Aushilfsmusik. Die Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 136 unter Leitung des Kgl. Obermusikmeisters Emanuel Dietrich.

Technisches Personal. Emil Thomassow, Bühnenbetr.-Inspekt. Kunstmaler Professor Georg Daubner, Lehrer an der städt. Kunstgewerbeschule, Leiter des Malersaals. Alex. Abb u. Jul. Müller, Dekmal. 5 Schüler d. Kunstgewerbeschule als Gehilfen. August Strube, Schnürbodenm. August Baumgartner u. Michael Büchs, Vorarbeiter. Karl Böhringer, Vorarb. der Schreinerwerkstatt. 12 Arbeiter u. 6 Hilfsarb. Arthur Paul, Ober-Bel. m. 2 Geh. Wolfgang Quincke. Kunstmaler Leo Schnug (historischer Teil), Kunstmaler Heinrich Beeke (moderner Teil), Oberaufsicht des Kostümwesens. Herm. Hamel, Obergard. Wilh. Arndt, Friedr. Arkenberg, Xavier Grau, Heinr. Kieffer, Gard. Anna Brombacher, Obergard. Marg. Göbel, Maria Granier, Emma Speck, Josefine Hofstetter, Augustine Laube, Gard. Martin Rosenwink jun., Fris. Klara Orth, Fris. Rich. Born (s. Sch.), Oberaufseher d. Requisitenwesens. Eugen Braun u. Adolf Beck, Requis. Karl Bilger, Tapez. Franz Braun, Waffenmstr.

Abgegangen. Wilhelm Maurenbrecher. Kurt v. Wolf. Lothar Körner. Kurt Wenzel. Melanie Krüger-Michaelis. Gertrude Langfelder. Bozena Zajic. Kathar. Schulz. Willy Brohs. Bertha Gangloff. Klara Golling. Johanna Hilbert. Hilda Hoferer. Cäcile Huber. Karl Beekink. Bernh. Eichhorn. Marie Dietrich. Hedwig Schenk. Gabriele Hollmer. Fanny Löffler. F. E. Delsow.

Gäste. Georg Baklanoff. Albert Bassermann. Alex. Moissi. Ernst v. Possart. Georg Sieglitz. Albert Steinrück. Fritz Vogelstrom. Irene Triesch. Edith Walker.

Neuheiten. Bubi. Prinzip. Lächelnde Knabe. Gabriel Schillings Flucht. Wieland der Schmied. Glückliche Ehe. Hinter Mauern. Vor Sonnenaufgang. Weite Land. Paracelsus. Erich XIV. Fräulein Julie. Arzt am Scheideweg. So ist das Leben. Myrrha. Rose vom Liebesgarten. Oberst Chabert. Eingebildete Kranke (Oper). Monsieur Bonaparte. Kongreß von Sevilla.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Straßb. Post. Straßb. Neueste Nachrichten. Bürger-Zeitung. Neue Zeitung. Freie Presse. Der Elsässer. Els.-Lothr. Journal. Straßb. Rundschau.

Lokale und Hotels. Luxhof. Münchener Kindl. Wiener Café am Broglie. Palasthotel „Rotes Haus“ (Vorzugspreise für Künstler).

Humanitäre Anstalten. „Pensions-Anstalt des Straßburger Stadttheaters“, gegründet 1896. Als Aufsichtsrat fungiert: Bürgermeister Dr. Rud. Schwander. Vorstand: Intendant Maximilian Wilhelmi (Vors.). Reg. Emil Feige (stellvertr. Vors.) E. Friedebach u. A. Paul (Kass.). Hans Alwin, Schriftführer. — Zum Beitritt sind sämtliche bei dem Stadtth. laut Vertrag engagierten Mitglieder verpflichtet. Die Beiträge betragen 2 Prozent des Einkommens. Pensionsberechtigung nach zehnjähriger Mitgliedschaft zur Kasse, davon sechsjähriger Angehörigkeit zum Straßburger Stadtth.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Klante, Obm. Herm. Büchel, Obm.-Stellv. Herm. Wedding, Schriftf. Julius Gleß, Kass. Emil Feige, Ella Schoenemann-Heuberger, Beis. 27 Mitglieder der Pensionsanstalt, 47 der Genossenschaft o. P., 13 Mitglieder der Sterbekasse, 3 Mitglieder der Witwenkasse.

Bemerkenswertes. Lebensmittel teuer. Eine dreiköpfige Familie braucht mindestens 100 Mk. pro Monat nur für Nahrungsmittel. Brennmaterial ebenfalls teuer, da außer den hohen Preisen noch 8 Pf. pro Zentner Oktroi erhoben werden. Steuern: 12,55 Mk. bei einem Einkommen von 1000 bis 1300 Mk.

II. Eden-Theater.

(Das Th. faßt 1100 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Jakob Laßmann.

Direktion. Rob. Blum, art. Leiter u. Dir.-Stellv.; zugl. Dir. d. Kleinen Th. in Zürich; führt die Oberregie.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ludwig Frommer, Sekr. Georg Panzer, Inspiz. Ada Kreutzer, Souffl. Fritz Prager, I. Kpllm. Richard Leopold, II. Kpllm. Frieda Spinner, Kass. Michel Chrapaty, Bureaudiener.

Darstellende Mitglieder.

Herren: René Barthel. Max Grosse. Rudolf Keller. Fritz Morrow. Theo Siegmund. Wladimir Tausch. Jac. Walden.

Damen: Else Blank. Ottilie Fichtelberger. Liddy Waldow. Laura von Zeller, a. G. f. d. S.

Französisches Personal anläßlich der Revue „Entente Cordiale“: 7 Herren, 11 Damen und 24 Personen Chorpersonal.

Chor und kleine Rollen. Elfriede u. Gertrude Lange. Else Klöpsch. Bettina Kübler. Hermine Kurfiß. Meta Säuberlich. Else Werner.

Orchester. Die Kapelle des Pionier-Regts. Nr. 15.

Technisches Personal. W. Jesse, Thmstr. m. 5 Geh. M. Laule, Schnürm. K. Bullmann, Obergard. E. Seyller, Gard. K. Klein, Fris. A. Beck, Requis.

Gäste. Laura von Zeller. Harry Walden. Tegernseer. Um ein Weib. Napoleon-Tournee Tanzanwalt Ens. Mariette Sully. Vergnügungsreise.

Neuheiten. Große Revue „Entente Cordiale“. Tolle Milliardärin. Rosa Pavier. Napoleon I. und die Frauen.

III. Elsässisches Theater.

(Das Ensemble spielt im Straßburger Stadtth., sowie in Städten Badens und Elsaß-Lothringens. Die Th. fassen bis 1217 Personen. Spielzeit: 15. Oktober 1912 bis 15. April 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Städte zahlen Subvention.

Direktion. Gustav Stoskopf, Oberlinstr. 18.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden 25 in der Saison statt.

Regie usw. Emil Feige, Oberreg. René Goetz, Sekr. Paul Vogt, Inspiz. Theod. Luig, Souffl. Fritz Spegt, Kass. Aug. Diller, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. F. Mayer.

Theaterarzt: Dr. Bucher.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Clemens, II. Charkom. Eugen Criqui, I. Charg. Guillaume Dienst, kl. Charg. Josef Dietrich, kom. Charg Fritz Dörr, I. Liebh. René Goetz, Charr. Adolphe Horsch, I. Charkom. Georg Maurer, I. derb. Kom. Georg Poppe u. Otto Pulvermüller, Charg. Herm. Ramien, II. Liebh. Gustav Schüler, Charg. Lucien Uhl, II. Charg.

Damen: F Eugenie Criqui, I. kom Alte. Alma Fruth, II Naive. F Jeanne Goetz-Sanier, I. sent. Liebh. Alice Goetz u. F Helene Hirning, kl. R Martha Michels, II kom. Alte. F Alma Maurer u. Juliette Maniette, kl. R. F Fanny Ramien, I. naive Liebh. F Helene Wagner, Mütt. Marie Zimmermann, kl R.

Kinderrollen. Kl. Criqui.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Chorpersonal. 15 Herren, 5 Damen. Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Technisches Personal. Prof. Georg Daubner, Dekmal. m. 2 Geh. Conrad Bullmann u. Marie Spegt, Obergard. August Huber u. Clara Orth, Fris. August Diller, Requis.

Neuheiten. E. Summertheater. E. Erbschaft. E. Bösi Erbschaft.

IV. Union-Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 16. Oktober 1905 und faßt 850 Personen. Spielzeit: 18. Mai bis 1. Sept. 1912. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr.)

Eigentümer. Immobilien-Gesellschaft „Union" A.-G.

Vorstand. Emil Doll.

Direktion. Karl Corge, führte die Oberregie.

Regie usw. Hans Hintze, Reg. Paul Dietsch, Kpllm. Paul Koch, Bureauch. u. Sekr. Karl Berger, Inspiz. Math. Wahl, Souffl. Dora Kallen, Kass. Karl Hauß, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Reinh. Bauer. Karl Berger (Inspiz.). Rich. Born. Karl Corge (Dir.). Emil Elles. Karl Espiller. Julius Grandel. Hans Hintze (Reg.). Rud. Keller. Willy Meinberg. Gust. Schmidt. Karl Schroth-Collot. Paul Thomas. Charles Zaßner.

Damen: Emma Borchers. Ottilie Fichtelberger. F Auguste Fischer. Clara Golling. Julyet Goob. Kätie Horsten. Lucie Norberg. F Ella Schönemann. Gretel Schroth. F Phily Schroth. Josefine Stöbe.

Chorpersonal. 8 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 16 Mitgl. d. Inf.-Regts. 136.

Technisches Personal. Emil Baumgartner, Thmstr. Emil Elles, Gard. Berta Lauble, Gard. Martin Rosenwinkl, Fris. Marie Orth, Fris. Adalbert Möller, Requis.

Gäste. Katzler Fehdmer. Karl Graumann. Max Haas. Gräfin Wolff-Metternich. Elsa Menzel. F Christ. Corge, Ballettm. Intimes Th., Frankfurt a. M.

Stuttgart.

(St., Residenzstadt des Königreichs Württemberg, nimmt im Buchhandel den ersten Platz in Süddeutschland ein. Bedeutende Bibliothek und Handschriftensammlung. Großer landwirtschaftlicher Betrieb und reger Handelsverkehr. Viel Sehenswertes: Residenzschloß, Königsbau, die Akademie, in welcher die Karlsschule untergebracht war und Schiller seine erste Bildung genoß; Technische Hochschule, Tierärztliche Hochschule, Kunstakademie, Kgl. Konservatorium für Musik; Gewerbemuseum, Liederhalle, Schillerdenkmal usw. 300000 Einw.)

I. Kgl. Hoftheater.

(Das im Jahre 1883 umgebaute Hofth. brannte in der Nacht vom 19. auf 20. Januar 1902 ab. Am 12. Oktober desf. J. wurde das Interim-Th. eröffnet u. in diesem wurde bis 15. Juli 1912 gespielt. Auf dem Platze des Botanischen Gartens erbaute Geheimer Hofrat Prof. Max Littmann, München, das neue Theater. Großes u. kleines Haus. Ersteres faßt 1406, letzteres 801 Pers. ohne Proszeniumslogen. Beide Häuser wurden am 15. Sept. 1912 eröffnet. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: Juli und August. Siehe auch Stuttgart-Cannstatt, Kgl. Wilhelma-Th.)

Intendanz. General-Intendant: Joachim Gans Edler Herr zu Putlitz, Exzellenz, Kgl. Kammerherr, Ehrenbürger der Stadt Ravensburg. Geheimer Intendanzrat: Victor Stephany, Hölderlinstr. 55. (T). Kanzleivorstand: Hofrat Otto Paul.

Kanzlei. **Vorstand**: Otto **Paul**, Hofrat. (s. ob.) Kgl. Theaterplatz. Obersekretär: Paul **Luz**, Falkertstr. 74. **Karl Bausch**, Sekr., Christofstr. 45. Frl. **Hügel**, **Schlegel** u. **Specht**, Schreiberin u. Telephonistin.

Kasse. Erwin **Hochstetter**, I. Kass., Neckarstr. 36. **Julius Bräuninger**, II. Kass. Landhausstr. 53 A.

Inspektion. Max **Schwarze**, Szenerie-Inspekt. d. Sch., Landhausstr. 52. Hans **Wiese**, Inspiz. d Op., Landhausstr. 31. Lilly **Schwarz**, Souffl. d. Sch., Schickstr. 6. Paul **Scholz**, Souffl. d. Op., Herderstr. 6. Johanna **Würffel**, Souffl. d. Sch., Rothestr. 4. Ferd. **Groß**, Musik-Verw., Neckarstr. 11 b Theater-Inspektor Hugo **Guter**. Intendanz- u. Theaterdien.: **Gottlob Illg**, **Jakob Sigle**, **Bosch**, **Schönfelder**, **Hummel**, Orchdien.: **Melchior Boitel**. Kassendiener u. Portiers: **Schmid**, **Wochner**, **Brändle**.

Theaterarzt: Ober-Medizinalrat Dr. v. **Gußmann**, Kgl. Leibarzt.

Bibliothek. Oberleitung: Dr. Walter **Bloem** (s. u.).

Dramaturg. Dr. Walter **Bloem**, zugl. Reg., Werfmershalde 14.

Schauspiel-Regie. Hans **Meery**, Geh. Hofrat, Oberreg., Ulrichstr 9 (T). Viktor **Stephany** (s. Intendanz). Egmont **Richter**, Landhausstr. 42 (T). Max **Marx**, Hohenheimer Str. 8 (T.)

Kapelldirektion. Prof. Dr Max v. **Schillings**, General-Musdir., Hohengehren 2. Erich **Band**, Hofkpllm., Gerokstr. 66. Paul **Drach**, Hofkpllm., Landhausstr. 8. Arpad **Doppler**, Prof., Chordir. u. funktion. Musdir., Hohenheimer Str. 42. Heinr. **Schiller**, Musdir., Korrep., Senefelderstr. 106 (T). Heinz **Ludwig**, Korrep., Fischerstr. 7. Dr. Erich **Engelhorn**, Korrep., Kaisemerstr. 23. Wilma **Mayer**, Ballettkorrep., Rosenbergstr 49 (T).

Opern-Regie. Emil **Gerhäuser**, Hofrat, Gr. Bad. Kammersäng., Oberreg., Vortragsmeister, Champignystr. 47. Felix **Decken**, Kammersäng., Eugenstr. 1.

Ehrenmitglieder. Ernst v. **Possart**, Generalintend., Geheimrat, Prof. Ludwig **Wallbach**, Hofschausp. a. D. Philippine **Brand**, Hofschausp. a. D. August **Junkermann**. Elisa **Wiborg**, Kgl. Kammersäng.

Darstellende Mitglieder.

Kgl. Hofschauspieler. Harry **Alsen**, Neckarstr. 39 (T). Ernst **Alves**, Neckarstr. 26. Arthur **Anwander**. Raoul **Aslan**, Werastr. 47. Herm. **Blank**, Friedensstr. 11 (Lehrer am Kgl. Konservatorium) (T). Aug. **Ellmenreich**, Urbanstr. 74 (T). Waldemar **Franke**, Cannstatter Str. 119. Oskar **Hofmeister**, Lehrer am Kgl. Konservatorium, Danneckerstr. 12 (T). Kurt **Junker**, Alexanderstr. 101 (T). Ludwig **Kaser**, Sängerstr. 3. Leo **van Marken**, Birkenstraße 11. Max **Marx** (s. Reg.) Otto **Miethke**, Landhausstr. 56 (T). Georg **Ottmay**, Eugenstr. 7. Bruno **Peschel**, Hackstr. 17. Egmont **Richter** (s. Sch.-Reg.) (T). Max **Schliebener**, Moserstr. 11. Otto **Schotten**, Burgstallstr. 108. Max **Schwarze** (s. Inspiz.) (T). Rich. **Sterneck**, Olgastr. 31. Reinhard **Tenhaeff**, Neckarstr. 46 (T).

Kgl. Hofschauspielerinnen. F Olga **Doppler-Alsen**, Neckarstr. 39 (T). Irma **Eberius**, Urbanstr. 29. Anna **Eichholz**, Stitzenburgstr. 2 (T). Else **Feldhofen**, Schwabstr. 114 (T). Elsa **Hofmeister-Pfeiffer**, Danneckerstraße 12 (T). Marga **Hofmann**, Schubartstr. 4b. Melanie **Karbaum**, Alexanderstr. 20. Martha **Künniger**, Mohlstr. 13 (T). Frieda **Lehndorff-Schöttle**, Champignystr. 33. Grete **Lorma**, Strohbergstr. 14 (T). Hedwig **Meyer**, Alexanderstr 20. F Emmy **Remolt-Jessen**, Schubartstr. 29 (T). Alex. **Rossi**, Werastr. 28. Amalie **Schurich**, Blumenstr. 27.

Kgl. Hofsänger. Oskar **Bolz**, Kgl. württb. Herzogl. Sächs. Kammersäng Kurt **Busch**, Champignystr. 39. Felix **Decken**, Kammersäng., (s. Reg.) (T). Karl **Erb**, Cannstatter Str. 109 (T). Reinhold **Fritz**, Immenhofer Str. 38 (T). Gustav **Fußperg**, Champignystr. 29 (T). Rich. **Groß**, Werastr. 61. Emil **Holm**, Kammersäng., Olgastr. 102 (T). Georg **Meader**, Hölderlinpl. 10. Peter **Müller**, Kammersäng., Neckarstr. 77 (T). Paul **Pul**, Werastr. 73. Karl **Schuster**, Rosenbergstr. 6. Albin **Swoboda**, Eugenstr. 14. Josef **Tyssen**, Birkenwaldstr. 122 (T). Herm. **Weil**, Kammersäng., Danneckerstr. 17 (T).

Opernelecen. Karl Adler, Wächterstr. 2. Siegf. Bartenstein, Silberstraße 31. Franz Schwerdt, Zuffenhausen.

Kgl. Hoffängerinnen. Sofie Palm-Cordes, Werastr. 51 (T). Erna Ellmenreich, Alexanderstr. 29. F Ida Hanger-Schnutenhaus, Werastr. 17 (T). Emma Haußer. F Lilli Hoffmann-Onegin, Ulrichstr. 9. Marga Junker-Burchardt, Alexanderstr. 101 (T). F Hedy Iracema-Brügelmann, Kammersäng., Kernerstr. 59. Josefine Nettstätter-Kemp, Moltkestr. 33. Helene Pola, Cannstatt, Königstr. 26. Elisabeth Schaumburg, Kronenstr. 41. Johanna Schönberger, Kammersäng., Landhausstr. 22 (T).

Ballett. **Herren**: Fritz Scharf, Hof-Ballettm., Landhausstr. 12. Albert Burger, Solotänz., Champignystr. 41. **Damen**: Elise Hötzel, Solotänz., Champignystr. 41. Elise Müller, Münzstr. 4.

Ballettkorps. Klara Bischoff. Alwine Dilger. Martha Frey. Louise Gebhart. Charlotte Gräbenitz. Hedwig Hägele. Pauline Hägele. Gert. Kothe. Eugenie Mühleisen. Sofie Otto. Philomene Rossi. Hedwig Schmidt. Hedwig Stotz. Louise Thürer.

Elevinnen: Marg. Edelmann. Irma Ege. Berta Köhrer. Klara Lenz. Klara Schübel. Minna Wenzel.

Ballettschule. 30 Elevinnen. Leiter der Ballettschule: Fritz Scharf.

Chorpersonal. Chordir. (s. Musik-Vorst.). Herren: Herm. Achterberg. Carl Arnold. Leon Asbel. Vincenz Balik. Franz Bartenstein. Karl Bartenstein. Karl Bräuner. Gottfried Burgstaller. Paul Burkhard. Viktor Denk. Georg Dobbertin (singt a. Solop). Heinr. Garth. Phil. Gietzen. Karl Gohl. Herm. Grotz. Heinr. Heuberger. Alb. Klein. Guido v. Kleiner. Heinr. Knieling. Max Kral. Carl Kromer. Paul Lang. Peter Lahr. Alois Möller. Rud. Rathfelder. Ernst Singer. Camillo Stölzel. Emil Trost. Alex Wellig. Wilh. Wurster. Hans Zimmermann. Gottfr. Zwicky.

Damen: Adele Adolfi. Sofie Brandner. Jenny Buchecker. Ottilie Christa. Mary Dobbertin. Klara Eichhorn. F Bianka Grotz. F Paula Günttner. Elsa Hartmann. F Clementine Heurung, Hoffängerin. F Martha Hofmann. Marie Kaltenböck. F Marie v. Kleiner. F Luise Kral. Else Kreibich F Marie Kromer. F Agnes Lange. Paula Lienbacher. F Clara Müller. Emma Münch. Julie Redlbacher. Thea Riebe. Martha Schäffer. F Marianne Scholz. Joh. Singer. F Pauline Wachter. Emma Werner. Regina Winkler. Elevin: Berta Deusch.

Orchester. 80 engag. Mitgl. Der Genossenschaft gehören an die Herren: Junghans. Mehlbeer. Nauber. Steinbach (Kammermus.). Wolf (Kammermus.). Stein (Kammermus.). Koch (Kammervirt.). Rätz (Kammervirt.). Döring (Kammermus.). Beck (Kammermus.). Garn (Kammervirtuos.).

Technisches Personal. Wilh. Plappert, Dekmal., Prof. Schützenstr. 4 (T). Willi Pricken, Masch.-Dir., Schloßgarten. Fritz Alber, Thmstr. Nagel u. Gläser Bel.-Aufseher. Lichtenauer u. Scholand, f. elektr. Licht. Pils, Gard.-Dir. Pils jr., Gard.-Assistent. Karl Baudistel, Rüstm. Weckert, Requis.-Inspekt. Gottschalk, Damenfris. Klingler, Herrenfris. Glück, Zipperle u. Nägele, Requis.-Diener.

Neuheiten. 1. Im Kgl. Hoftheater. a) Schauspiel: Anatol. Münchhausens Antwort. Stammgast. Lottchens Geburtstag. Herodes u. Marianne. Kind. Simson. Glückliche Hand. Coriolan. Weh' dem der lügt. Gudrun. Liebe höret nimmer auf. Bogen des Philoktet. Titus u. die Jüdin. Hundstage. Marquis von Keith. Weite Land. Spielereien einer Kaiserin. b) In der Oper: (Operette). Musikant. Rosenkavalier. Zigeuner. St. Foix. Feuersnot. Graf von Luxemburg. Dollarprinzessin. Gute Kamerad. 2. Im Kgl. Wilhelma-Theater: La Rampe (Dargestellt von Suzanne Desprès mit der Gesellschaft des „Théâtre de l'Oeuvre" in Paris.) Les Femmes savantes. Comédie en 5 actes de Molière. Le Monde où l'on s'ennuie. Comédie en 3 actes de Pailleron. (Gastspiel der Tournee; Les Représentations Classiques Françaises en Allemagne.) Kleine Schokoladenmädchen. Candida. Eine Ehe. Ostern.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Staatsanzeiger. Schwäb. Merkur. Neues Tageblatt. Schwäb. Tagwacht. Beobachter. Deutsche Reichspost. Deutsches Volksblatt. Württemberger Zeitung. Cannstatter Zeitung.

Hotels. Marquardt. Victoria. Royal. Silber. Dierlamm. Weber. König von Württemberg. Textor. Ihle. Bilfinger. Zentralhotel.

Restaurants. Hoftheater Restaur. im Kunstgebäude. Café Olgabau. Wiener Café im Friedrichsbau. Residenzcafé, Friedrichsstraße. Café Männer, Königsbau. Wilhelmsbau-Café. Eberhardsbau-Café. Café Bauhütte.

Saal für gastierende Gesellschaften. Bürgermuseum, 800 Pers.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensions-Anstalt d. Kgl. Hofth., gegründet durch Herrn General-Intendanten Baron zu Putlitz. Vorstand: Meery, Richter, Kaser, Alsen u. Frl. Rossi. Gründungstag: 1. September 1900. Stammkapital: 61 000 Mk. Jahresbeiträge der Mitglieder: bei Gehalten bis 2000 Mk. 2 Prozent, über 2000 Mk. bis 3000 Mk. 3 Prozent, über 3000 Mk. 3 ½ Prozent des Gehaltes. Die Pension beträgt nach 10 Dienstjahren 20 Prozent des Jahresgehaltes. Sie steigt für jedes weitere Dienstjahr um 1 Prozent des Gehaltes bis höchstens 40 Prozent. Die höchste Pension ist 2400 Mk. Mitgliederzahl bei Gründung: 36, gegenwärtige Zahl: 75. Die Statuten dieser Pensionsanstalt wurden einer Revision unterzogen, und es steht die Anstalt seit 1. November 1906 unter Aufsicht der Stadtdirektion in Stuttgart. 6 Pensionäre. 2. Witwen- und Waisen-Pensionsverein der Mitglieder der Kgl. Hofkapelle. Vorstand: Schillings. Schriftf.: Kirchhoff. Kass.: Luz. Beis.: Jakob, Berthold II, Wendling. 3. Witwen- und Waisen-Pensionsverein der Kgl. Hofbühne. Vorstand: Meery. Schriftf.: Klein. Kass.: Schmieg, Hofrat. Beisitzer: Doppler, Balil. Gerstmann, Richter.

Genossenschafts-Mitteilungen. Ortsausschuß: Richter, Obm. Marx, Kaser, Kass. Alsen, Junker, Stephany, Klein, Drach u. Marx, Beis.

II. Schauspielhaus.

(Das Th. wurde eröffnet am 6. Nov. 1909 und faßt 800 Personen.
Spielzeit: 1. Sept. 1912 bis 1. Juni 1913)

Eigentümer. Theaterbau-Aktien-Gesellschaft.

Direktion. Oskar Hinderer, Kl. Königstr. 7 (T) u. Heinz Bernecker, Danneckerstr. 15, führen die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Blumau, Schießhausstr. 1 b u. Dr. Heinz Senger, Reinsburger Str. 130, Oberreg. Claudius Kraus, Rötestraße 67 u. Adolf Telecky, Reg.

Bureau, Inspektion und Kasse. Claudius Kraus, Dramat. (s. Reg.). Martha Körner, Rend. Königstr. 1. Carl Grieb, Sek., Villastr. 4. Franz Franke, Inspiz. d. Sch., Filderstr. 43. Olga Mayer, Souffl. d. Sch. Bertha Gendreike, Kass., Rotebühl Str. 21. Wilh. Kurrle, Kastel. Filderstr. 43. Eugen Ostertag, Thdien, Steinstr. 4.

Rechtskonsulent: Dr. Kauffmann, Königstr.

Theaterarzt: Dr. G. A. Renz, Marienstr. 1.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Balling, Böblinger Str. 185. Heinz Bernecker (s. Dir.). Karl Blumau (s. Oberreg.). Carl Heinz Ebeling, Beethovenstr. 5. Franz Franke (s. Inspiz.). Heinz Horand. Rotebühl Str. 75. Kurt Hildebrand. Claudius Kraus (s. Reg.). Max Malén, Schloßstr 55. Willy Meinberg, Schloßstr. 31. Anton Menzinger, Schloßstr. 59. Ernst Pittschau. Reinh. Richter. Dr. Heinz Senger (s. Oberreg.). Adolf Telecky (s. Reg.).

Damen: Rita André, Lisstr. 26. Rose v. Berckany, Schießhausstr. 1. Thea Burckhardt, Beethovenstr 5. Claire Goericke, Strohbergstr. 36. Eva Gutroff, Kernerstr. 79. Paula Horand, Rotebühl Str. 75. Frida Hummel, Hospitalstr. 12. Hilde Klas, Degerloch. Marg. Märker, Moserstraße 12. Hertha Niels, Böblinger Str. 41. Lucy Norberg. Melita Petri, Schloßstr. 39. Alexandra Willegh, Hotel Continental.

Kinderrollen. Melanie Wittmann. Clara Stiegler.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm teilweise geliefert.

Technisches Personal. Aug. Alber, Thmstr. Joh. Lietz, Bel.-Inspekt., m. 1 Geh. Rob. Däuber, Obergarb. Anna Rietmüller, Obergarb. Emma Schäfer, Garb. Otto Balling u. Mina Hedinger, Fris. Eugen Hoppe, Requis. Willy Henzler, Tischler. Carl Eberle, Tapez.

Gäste. Albert Bassermann. Luise Dumont. Pepi Glöckner-Kramer. Agnes Sorma. Ida Roland.

Neuheiten. Sturmangriff. Lächelnde Knabe. Prinzip. Zarin. Stärkere Band. Die im Schatten leben. Hinter Mauern. Wunderkind. Jesuiten. Raubritter. Alles für die Firma. Retter in der Not. Gutsitzende Frack. Fiat justitia. Wie man einen Mann gewinnt. Scharfe Junker. Pariser Luft. Autoliebchen. Nach mir. Wunderkind.

III. Stuttgarter Residenztheater-Ensemble.

(Gastiert nur in großen Städten; zuletzt 5 Monate in Cöln [Metropol-Theater]. Spielzeit: Ganzjährig)

Inh. des Unternehmens. F Emma Briese-Samst.

Artist. Direktion. Max Samst (wohnt im Residenzth.), führt die Oberregie.

Regie usw. Leonh. Moll, Sekr. Willibald Feigel, Bibl. u. Inspiz. Jakob Welter, Souffl. Otto Lins, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wilh. Belz. Erich Briese. Victor Burg. Rich. Erdmann. Karl Kahn. Willy Lindner. Curt Maurice. Leonhard Moll. Heinrich Reeb Max Orlamünde. Otto u. Rich. Rubens. Max Samst (Dir.). Siegfr. Uhlig. Alfred Weber.

Damen: Paula Achnitz. F Emma Briese. F Marg. Burchardy-Krocha. F Hanne Coenen-Rubens. Maja Feldau. Leni Hohendorf. Rea Matthes. F Trude Moll. Käthe Schmitz. Emma Sulfrian. Resi Zehnpfennig.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. Die betr. Kapellen.

Technisches Personal. Paul Heinze, Thmstr. m. 2 Geh.

Stuttgart-Cannstatt, Kgl. Wilhelma-Theater.

(Erbaut unter König Wilhelm I. 1843. Es wurde im Jahre 1898 einem Konsortium, an dessen Spitze der Geh. Hofrat Leo v. Vetter steht, auf eine Reihe von Jahren überlassen. Dieses Konsortium ließ das Th. umbauen und den Erfordernissen der Neuzeit entsprechend einrichten. Das Wilhelma-Th., mit welchem ein großer, mit Sommerbühne versehener Konzertgarten verbunden ist, faßt 719 Pers. Spielzeit für das Personal des Kgl. Hofth. von September bis Juni.)

Eigentümer. Kgl. Krongut.

Komitee. Wilhelmatheatergesellschaft, Obm. Geh. Hofrat Leo v. Vetter.

Direktion. Gustav Müller (seit 1905), führte die Oberregie.

Sommerspielzeit.

(Das Th. faßt 719 Personen. Spielzeit: 24. Mai bis 10. September 1912. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Regie usw. Eugen Strehn u. Heinz Siege-Urwaleg, Reg. Julius Kátay, Joh. Heidenreich u. Leo Liepold, Kpllm. Friedr. Keßler, Chorführer. Franz X. Jordan, Bureauch. Ferd. Raymann, Bibl. Franz Feimel, Inspiz. Erna Hofmeister, Souffl. Karl Bräuninger, Kass. Karl Holub, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hugo Böhm. Robert Brioni. Franz X. Jordan. Georg Kober. Paul Morgan. Karl Oesterreicher. Heinz Siege-Urwaleg (Reg.). Renée Sieger. Eugen Strehn (Reg.).

Damen: Gisa Bund. Helly Gindl. Marie Oesterreicher. Hansi Spiegel. Magda Szécsy. Toni Troll.

Chorpersonal. 12 Herren, 16 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Ferd. Bellan, Thmstr. Joh. Nowak u. Laura Stegmaier, Gard. Leop. u. Math. Mayer, Fris. Karl Wildermann, Requis.

Gäste. Willi Strehl. Ida Ruschitzka-Rußka. Grete Petrovits.

Bemerkenswertes. In der Zeit vom 18. Juni bis 3. Juli fand ein Gesamtgastspiel des Soloensembles unter Leitung Dir. Müllers am Kgl. Hofth. in Stuttgart statt.

Suhl i. Th., Stadttheater.

(S., Stadt in Thüringen, 17000 Einwohner, bed. Waffenfabriken. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1882 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 6. Oktober 1912 bis Palmarum 1913.)

Eigentümer. Alfred Kelber.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Direktion. Carl Schönau (Centralhalle), führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8 1/4 Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. (Diäten: 0,75 Pf.) Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Regie usw. Willy Bender, Oberreg. u. Dir.-Stellv. Adolf J. Meyer, Kpllm. W. Wagner, Musdir. Fritz Andor, Inspiz. d. Sch. u. d. Op. Wilhelmine Schünemann, Souffl. d. Sch. u. d. Op. Ernst Kuhnert, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rob. Alexander, Charg. Willy Bender (Oberreg.), I. Charr Hans Heinrich, I. Opttenb. Albert Jansen, I. Held u. Liebh. Oswin Kreinert, Charg. Hugo Märker, hum. Bät. Karl Schönau, Dir. u. Oberreg. Georg Wetterling, I. Opttenten.

Damen: Christel Dibbern, Opttensäng. Elvira Duhmke, munt. Liebh. Emmy Jansen, II. Liebh. u. Charg. Erika Köhn, Charg. Mizzi Kursa, Opttensoubr. Jenny Lützow, kom. Alte. Eva Rolff, Charg. Else Sarnow, Liebh. u. II. Soubr. Nuscha Schönau, I. Liebh. Helma Sünram, I. Opttensäng. Anna Waldburg, I. Opttensoubr.

Kinderrollen. Hans Märker. Lieschen Triebel.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Chorpersonal. 3 Herren, 3 Damen. Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Neuheiten. Keusche Susanne. Fünf Frankfurter. So'n Windhund. Liebe Augustin.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Thüringer Warte. Henneberger Zeitung.

Lokale. Centralhalle. Waffenschmied. Hotel zur Post.

Hotels. Hotel zur Post. Hotel deutsches Haus. Hotel zur Krone.

Saal für gastierende Gesellschaften. Centralhalle.

Tangermünde, Stadttheater.

Verbunden mit Neuhaldensleben.

(T., St. in der Prov. Sachsen, sehensw. architekt. Tore u. Türme. T., ehemal. Schloß auf einer Anhöhe, wicht. Fabriken, ca. 14000 Einw. N., St. a. d. Ohre, Landratsamt, Gymnasium, Fabr. f. Tonwaren, Majolika, Zucker, Malz usw. Getreide- u. Viehandel, ca. 13500 Einw. Spielzeit: 29. Sept. 1912 bis inkl. Palmarum 1913.)

Eigentümer. In T.: W. Albrecht; in N: C. Wischerop.

Die Stadt zahlt keine Subvention.

Direktion. Adolf Henschke, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Kurth. Kgl. Solbad Elmen.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden statt. Diäten 0,50 M., bei Uebernachten 2,00 M. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Regie usw. Eduard Roberts, Oberreg. Adolf Henschke, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Harry Franken, Reg. d. P. u. Optte. Hans Kirstein, Kpllm. Friedr. Klauß, Musdir. Rich. Knorr, Sekr. u. Bibl. Hermann Werner, Inspiz. Ilse Knorr, Souffl. Frieda Brandies, Kass. Karl Stäubner, Thmst. m. 2 Geh.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Walther.

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Bergmann.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel u. Operette. **Herren:** Rolf Burmeister. Harry Franken (s. Reg.). Albrecht Gartner. Adolf Henschke (s. Dir.). Paul Hübner. Fritz Klose. Richard Knorr. C. Martin. Otto Müller. Hans Rammer. Eduard Roberts (s. Oberreg.). Hermann Werner. Kurt Winter.

Damen: Ella Detlow. Else Eppler. Rosine Fiala. Grete Fischer. Helene Fischer. Erna Fritsche. Kitty Marburg. Gertrud Röber. Paula Yerma.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** Die betr. Stadtkap.

Neuheiten. Kreolenblut. Tippmamsell. Sittenapostel. Romantische Frau. Autoliebchen. Liebe Augustin. Frauenfresser. So'n Windhund. Kleine Schokoladenmädchen.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Tangermünder Anzeiger.

Hotels. In T: Königin Luise, althist. Gasth. In N: Hotel z. gold. Stern.

Säle für gastierende Gesellschaften. In T.: Elbpark, 2000 Pers. In N.: Gambrinus Th.- u. Konz.-Säle, 700 Pers.

Teplitz-Schönau, Stadttheater.

(T., berühmter Badeort und Stadt in Böhmen, 50000 Einw. Das Th. wurde eröffnet 1874 und faßt 1100 Personen. Spielzeit: 28. Sept. 1912 bis 15. April 1913.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Komitee. Bürgermeister Husak. Reg.-Rat Dr. Strabal. Oberlehrer Rummler.

Direktion. Josef Fanta, Claryſtr. 4, führt die Oberregie zugl. Dir. des Sommerth. in Teplitz-Schönau.

Beginn der Vorstellung 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt, Abstecher nicht. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Hans Kröneck, Reg. d. Tr., Lindenstraße 10. Julius Hartmann, Reg. d. Sch. Kircheng. 7. Dr. Jos. Bergauer, Reg. d. Optte., Uherrſtr. 22. Ludw. Frank, Reg. d. Op., Duxerſtr 25. Fritz Müller-Prem, I. Kpllm., Seumeſtr., Gold. Schiff. Rud. Sauer, II. Kpllm., Lindenſtr., Französisch. Hof. Leo Körner, Optten.-Kpllm. Anton Uhl, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Marie Schwalbe, Sekr., Duxerſtr. 25. Hans Karas, Inſpiz. d. Sch., Marktplatz 15. Ferd. Plaschil, Inſpiz. d. Op. Marianne Rechnitz, Souffl. d. Sch., Uherrſtr. 12. Maria de Bruyn, Souffl. d. Op. Badeplatz 7. Wilh. Walenta, Kaſſ., Kl. Mühlſtr. 1. Ernst Slowak, Kontr. Ant. Zienert, Kastel, Stadtth. Herm. Narewitz, Thdien., Badeplatz 1. Franz Fleischer, Orchdien, Prassedtz.

Rechtskonsulent: Dr. Harry Langstein. Theaterarzt: Dr. Hirsch.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel, Herren: Eugen Aberer, Uherrſtr. 13. Dr. Jos. Bergauer (s. Reg.). Franz Benda, Badeplatz 7. Herm. Fünkh, Schlangenbadgasse 54. Julius Hartmann (s. Reg.). Mamertus Justian, Kirchengasse 5. Hanns Kroneck (s. Reg.). Wilh. Rebel, Mühlſtr., Humbold. Oskar Radetzky, Schlangenbadg. 22. Ludw. Reber, Badeg., Gold. Kegel. Aug. Rotter, Waageſtr. 12. Alfred Winardt. Max Werner, Schlangenbadg., Leopard.

Damen: Berta Detlev, Lindenſtr, Goethe. Clara Ellen, Stephansplatz. Josefine Jelly, Seumeſtr., Preuß. Hof. Else Poppe, Edmundſtr., Hotel Zauner. Leontine Sagan, Steinbadg. 15. Grete Sanetti, Alleeg. 67. Carmen Stor, Badeplatz 7. Susi Schaffer. Micaela Titkary, Schlangenbadg. 38. Toni Wittek, Zeidlerſtr. 5.

Kinderrollen. Kl. Springer Kl. Neubauer.

Oper und Operette. Herren: Rich. Alscher, Schlangenbadg., Hermannsburg. Max Anton-Marx, Schlangenbadg, Erzherzog von Oesterreich. Dr. Hans Bergauer (s. Reg.). Max Bloch, Schlangenbadg., Hermannsburg. Georg Engelhardt, Götheſtr. 13. Ludw. Frank (s Reg). Hans Philippi. Walter Pieau, Badeg, Gold. Harfe. Oskar Radetzky (s. Sch.). Erich Sonn u. Julius Steiner, Schlangenbadg., Rumburg. Karl Theumann, Schlangenbadg., Haus Wiesenquelle 22.

Damen: Else Anhalt, Steinbadg. 17. Anita Carén. Herm. Deuchler, Lange G. 34. Anny Heitner. Josefine Jelly (s. Sch.). Else Major, Schlangenbadg., Hermannsburg. Elli Nitsche, Lindenſtr., Hartmannshof. Nina Ormelli, Rudolfſtr. 600. Helene Seldern, Mühlſtr., Zum Spaten. Lotti Voß, Mühlſtr. 1.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Carl Groß. Ludw. Reber. Ant. Schöpke. Jos. Walter. II. Tenor: Adolf Krakauer. Eugen Neff Fritz Springer. I. Baß: Ferd. Adler. Mamertus Justian Herm. Ulbrich. II. Baß: Victor Berkesch. George v. Hoff. Ernst Roland.

Damen: I. Sopran: Carla Emanuel. Anny Karas. Hansi Roland. Clara Stein Toni Wittek. II. Sopran: Susi Schaffer. Anna Stein. I. Alt: Friedel Kühlmann. Franziska Reder II. Alt: Mathilde Berkesch. Resi Springer.

Orchester. 36 Mitgieder.

Technisches Personal. Max Grüttner, Thmſtr. m. 10 Geh. Richard Wächter, Dekmal. Karl Bobisuth, Schnürm. m. 4 Geh. Franz Säthler, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Alex Hönig, Obergard m. 1 Geh. Rich. Hirsch, Gard. Anna Endler, Obergard. m. 1 Geh. Anna Matauschewitz, Gard. m. 1 Geh. Franz Hlawatsch, Friſ. m. 2 Geh. Marie Preiß,

Fris. Betty Menzel Requis. m. 2 Geh. Karl Hacker, Tischler. Franz Gießmann, Tapez. Franz Hinke, Heizer.

Neuheiten. Kuhreigen. Traum. Oberst Chabert. Schwedennot. Hoheit tanzt Walzer. Liebe Augustin. Marinegustl. Lila Domino. Chopin. Sündenböcke. Gabriel Schillings Flucht. Häuser des Herrn Sartorius. Arzt am Scheidewege. Hinter Mauern. Gute König Dagobert. Goldne Schüssel. Reiherbusch. Retter in der Not. Gutsitzende Frack. Fiat justitia. Hans Sonnenstößers Höllenfahrt.

Zeitungen. (Besuche verbeten) Teplitz-Schönauer Anzeiger. Teplitzer Zeitung. Teplitzer Nachrichten. Deutsche Zeitung. Deutsche Volkswacht. Freiheit. Kurzeitung.

Lokale. Theatercafé. Café Fensterguder. Café Stern.

Hotels. Central. Kronprinz Rudolf. Altes Rathaus.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß:

Sommerspielzeit.

(Sommerspielzeit: 15. Mai bis 14. September 1912. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Volkstümliche Vorstellungen um 8 Uhr.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde.

Komitee. Bürgermeister Husak. Reg.-Rat Dr. Stradal. Oberlehrer Rumler.

Direktion. Josef Janta, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Stadtth. in Teplitz-Schönau.

Regie usw. Dr. Josef Bergauer u. Ludwig Frank, Reg. d. Optte. Julius Hartmann, Rudolf Schönau, Franz Schönwald, Reg. d. Sch. Emil Wohl, Rob. Mahler, Kpllm. Anton Uhl, Musdir. Marie Schwalbe, Sekr. Josef Walter, Bibl. Hans Karas u. Wilh. Rossée, Inspiz. Leo Aug. Veit u. Marianne Rechnitz, Souffl. Wilh. Walenta, Kass. Rud. Schwardling, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Eugen Abrer. Ferd. Adler. Anton Arnold. Ludwig Frank (Reg.). Julius Hartmann (Reg.). Fritz Horn. Heinz Huber. Mamertus Justian. Hans Karas (Inspiz.). Paul Lipinsky. Georg Mack. Oskar Radetzky. Ludwig Reder. Fritz Rossi. Franz Schönwald (Reg.). Julius Steiner (Reg.).

Damen: Mizzi Arbesmann. Annemarie v. Bernd. Josefine Jelly. Marianne Karina. Leontine Sagan. Grete Sanetty. Susi Schaffer. Cilli Schönberger. Josefine Seeborn. Resi Springer. Toni Wittek.

Chorpersonal. 11 Herren, 11 Damen. **Orchester.** 25 Mitglieder.

Technisches Personal. Max Grüttner, Thmstr. Alex. Hönig u. Rich. Hirsch, Gard. Anna Endler u. Marie Mataufchewitz, Gard. Franz Hlawatsch, Fris. Marie Preiß, Fris. Betty Menzel, Requis.

Gäste. Gust. Maran. Josef König. Fritz Werner. Mizzi Zwerenz.

Thale a. Harz, Harzer Bergtheater.

(Th., Kurort am Austritt der Bode aus dem Harz, Wasserheilanstalt, Hubertusbad mit Hubertusquelle, ca. 10000 Einwohner. Das Th. wurde eröffnet am 1. Juli 1903 und faßt 1500 Personen. Spielzeit: 7. Juli bis 1. September 1912. Beginn der Vorstellung: nachmittags 5 Uhr.)

Eigentümer. Dr. Ernst Wachler.

Direktion u. geschäftlicher Leiter. Leo Ingber, führte die Oberregie.

Regie usw. Franz Herterich, Oberreg. Wolfg. Neff u. Karl Rehder, Reg. Leo Ingber, Bureauch. Christl Bayer, Sekr u. Kass. Gustav Froböse, Inspiz. F. Froböse, Souffl. Kurt Börner, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Kurt Agté. Arthur Armand. Hellmuth Barkony. Herm. Böckler. Kurt Böhme. Carl Bucha. Karl Burger. Kurt Cron. Walter Doerry. Gustav Froböse (Inspiz.). Franz Herterich (Reg.). Hans Kanitz. Paul Milbradt. Wolfg. Neff (Reg.). Louis Pötsch. Ed. Pötter. Carl Rehder (Reg.).

Damen: Ilse Büttel. Maria Cosse. Wally Cosse. Lily Donecker. Charl. Jahn. Lene Karstedt. Elly Lipp. Marg. Martin. Hedwig Rietan. Käte Wittenburg.

Technisches Personal. Karl Kirschner, Thmstr. Erich Wabschke, Gard. F. Klopfstein, Gard. Hans Klopfstein, Fris. Kurt Börner, Requis.

Thorn, Stadttheater.

(Th., Stadt und Festung im westpreuß. Reg.-Bez. Marienwerder, an der Weichsel gelegen, ca. 45000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1904 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 29. September 1912 bis 1. April 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Hugo Haßkerl, Großherz. Badischer Hofschausp., Parkstr. 8, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr, Sonntags 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden Sonntags statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Julian Martini-Basch, Oberreg., Stellv.-Dir. in künstl. Angel., Bergstr. 22a. Willy Sommer, Reg. d. Tr., Araberstr. 4. Ludwig Kucro, Kpllm., Turmstr. 16. Herm. Nimtz, Musdir., Kopernikusstr. 22. Arthur Frey, Balletm., Konduktstr. 24. Bäckerstr. 11.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfred Reinhold, Bureauch. u. Rend., Dir.-Stellv. in administr. Angel., Thorn-Mocker, Konduktstr. 24. Hans v. Bechtolsheim, Dramat., Hotel Nordischer Hof. Felix Hohlfeld, Sekr. u. Inspekt., Seglerstraße 28. Ewald Feldt, Bibl. u. Hilfsinspiz., Kopernikusstraße 3. Alexander Rhenus, Inspiz. d. Sch. u. d. Op., Schillerstr. 12. Grete Stolze-Berger, Souffl. d. Sch. u. d. Op., Seglerstr. 3. Adolf Roeseler, Kontr., Culmer Chaussee. Julius Zielinski, Kastel. Paul Klein, Thdien.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Wilk, Gerechtestr. 10.

Theaterarzt: Geheimrat Dr. Meyer, Gerechtestr. 8.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel u. Operette. Herren: Max Berger, Seglerstr. 3. B. Hentschel, Kopernikusstr. 41. Werner Kowalewski, Mauerstr. 56. Fritz Martens, Elisabethstr. 11. Julian Martini-Basch (s. Oberreg.). Alex. Mauerhoff, Schuhmacherstr. 24. Willy Mayer, Schillerstr. 12. Rob. Peter, Bromberger Str. 45. Fritz Randow, Gerechtestr. 5. Felix Rellezo, Grabenstr. 10. Alex. Rhenus (s. Inspiz.). Edwin Schäfer, Gerstenstr. 14. Willy Sommer (s. Reg.). Fritz Steinitz, Tuchmacherstr. 14. Ferd. Weiß, Culmer Str. 28.

Damen: Gerta Bré, Breitestr. 25. Claire Bünger, Schuhmacherstr. 12. Hel. Deter-Pauli, Bäckerstr. 37. Kath. Düren, Mauerstr. 70. Wisa Fischer-Matesku, Grabenstr. 28. Berta Hermann, Breitestr. 29. Lisa Hillow, Elisabethstr. 1. Herta Karabasz, Mellienstr. 52. Erika Kristen, Strobandstraße 1. Josefine Martini-Basch, Bergstr. 22a. Frieda Renné, Breitestraße 32. Meta Sandorf, Kopernikusstr. 22. Irene Sittard, Bäckerstr. 12. Luise Weigold, Culmer Chaussee 1. Vera Wilson, Tuchmacherstr. 5.

Chorpersonal. 6 Herren, 5 Damen. Anni Heine, Elev.

Orchester. Kapelle des Inf.-Rgts. Nr. 61.

Technisches Personal. Rich. Führ, Obermaschm. u. Dekmal. m. 5 Geh. Emil Ziebarth, Thmstr. m. 6 Geh. Rich. Mahler, Schnürm. m. 3 Geh. Theodor Araschewski, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Heinr. Schielke, Elektrik. Adalb. Borucki, Obergard. m. 2 Geh. Anton Kopistecki, Gard. Martha Zielinski, Gard. m. 2 Geh. Julius Hoppe, Fris. m. 2 Geh. Rosalie Frankenstein, Fris. m. 1 Geh. Elise Roth, Requis. m. 1 Geh. Robert Becker, Tischler m. 2 Geh. Georg Meyer, Tapez. m. 1 Geh. Rud. Engelhardt, Gärtner.

Gäste. Max Grube. Gertrud Eysoldt. Agnes Sorma.

Neuheiten. Tanzanwalt. Autoliebchen. Liebesonkel. Julchens Flitterwochen. Alma, wo wohnst Du? So'n Windhund. Alles für die Firma. Erbe. Familienkind. Heiligenwald. Im wunderschönen Monat Mai.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Thorner Zeitung. Die Presse.

Hotels. Nordischer Hof. Schwarzer Adler. Thorner Hof. Drei Kronen.

Saal für gastierende Gesellschaften. Schützenhaus.

Tilsit, Stadttheater.

(T., Stadt in der Provinz Ostpreußen. Lebhafter Handel. Schiffahrt. 44000 Einw. Das Th. wurde eröffnet 1892, umgebaut und renoviert 1903. Der Zuschauerraum und das Foyer wurden 1910 einer vollständigen Neuausstattung unterzogen. Es faßt 800 Pers. Spielzeit: 28. September 1912 bis 30. März 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt keine Subvention.

Komitee. Theaterkuratorium.

Direktion. Francesco Sioli, Meerwischpark 3, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Theodor Brühl, Oberreg., Gartenstraße 3/4. Hugo Groß, Reg. d. Tr. u. L., Landwehrstr. 47. Heinz Schwamborn, Reg. d. Sch. u. Dramat., Wasserstr. 7/8. Paul Pape, Reg. d.

P. u. Optte., Jägerstr. 7. Dr. Erich Reipschläger, I. Kpllm., Anger 30. Ad. Poggendorf, Obermusikmstr., Musdir., Kasernenstr. 32. Anusch Matys, Harfe, Hohe Str 42. Hilda Bellosa, Ballettm., Deutsche Str. 36.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Cahnbley, Bureauch., Kasernenstraße 15. Paul Grafé-Frommaushausen, Stolbecker Str. 64 u. Adolf Koschate, Jägerstr 29, Inspiz d. Sch. u. d. Op. Amalie Schilsky-Helwig, Souffl. d. Sch. u. d. Optte., Hospitalstr. 8. Emma Plenus, Kass., Memelstraße 26. Karl Freihoff, Kastel., Anger 8. Franz Ringies, Thdien., Garnisonstr. 53.

Theaterarzt: Dr. Segall, Wasserstr. 7/8.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel u. Operette. **Herren:** Ferry Daubal, Jägerstr. 2. Fritz Fienborf, Goldschmiedestr. 26. Paul Grafé-Frommaushausen (s. Inspiz.). Hugo Groß (s. Reg.). Paul Kleinschmidt, Mittelstr. 3. Moritz Kober, Jägerstr. 29. Adolf Koschate (s. Inspiz.). Karl Marschall, Lindenstr. 7. Alexander Meding, Hohe Str. 9. Hans Carl Müller, Jägerstr. 32. Paul Pape (s. Reg). Fritz Robert. Siegfr. Schelper, Anger 8. Hans Schlegel, Anger 4b. Heinz Schwamborn (s. Reg). Carl Stein, Deutsche Str. 23. Josef Wallbrück, Kasernenstr. 15.

Damen: Emmy Aßmann, Seilerstr. 11. Else Bach, Hohe Str. 42. Hilda Bellosa, Deutsche Str. 36. Edel Blank, Bahnhofstr. 11. F Emile Cahnbley, Kasernenstr. 15. Maja Frêne, Anger 6b. Toni Hainé, Wasserstr. 7/8. Ellen Hartwig, Landwehrstr. 16. F Charlotte Herwarth, Lindenstr. 7. F Marie Ihlefeldt, Hospitalstr. 8. Julie Losing. Carla Lutz, Garnisonstr. 20. Erna Nitschke, Landwehrstraße 47. Susy Pauly, Gartenstr. 3/4. Marie Schmidt-Dietz, Stolbecker Str. 64. Marg. Schwarz-Falcone, Fabrikstr. 88. Else Schweigert, Jägerstr. 31. Feo Skawellen, Goldschmiedestr. 52. Hermine Wossidlo, Deutsche Str. 58. Gertrud Zschimmer, Anger 24.

Chorpersonal. 8 Herren, 9 Damen.

Orchester. Kapelle des Inf.-Regts. v. Boyen (5. Ostpr.) Nr. 41.

Technisches Personal. Mart. Streller, Thmstr. u. Dekmal. m. 4 Geh. Wilh. General u. Bernh. Juduat, Schnürm. Alfred Görlitz, Elektr. m. 1 Geh. Herm. Opitz, Obergard. m. 1 Geh. Aug. Jurgeleit, Gard. Emma Jurgeleit, Obergard. m. 1 Geh. Marie Raunus, Gard. Franz Henke, Fris m. 2 Geh. Rud. Ihlefeldt, Requis. Wilh. Schneider, Tischler m. 1 Geh. Walter Randow, Tapez. Otto König, Gärtner m. 3. Geh.

Gäste. Ens.-Gastsp. „Die ersten Menschen", Frank Wedekind u. F Agnes Sorma. Eva v. d. Osten. Ens.-Gastsp. Maria Rehoff. Rosa Poppe mit Ensemble.

Neuheiten. Fünf Frankfurter. Liebe höret nimmer auf. Gabriel Schillings Flucht. Gute Ruf. Narrentanz. Scharazade. Offiziere. Geographie u. Liebe. So'n Windhund. Im wunderschönen Monat Mai. Lottchens Geburtstag. Retter in der Not. Eva. Autoliebchen. Tanzanwalt. Liebe Augustin. Große Rosinen. Marine Gustl. Leutnantsliebchen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Tilsiter Zeitung. Tilsiter Allgemeine Zeitung.

Lokale. Café Hohenzollern. Café Kaiserkrone.

Hotels. Russie. Kaiserhof. Reichshof. Bahnhofshotel.

Saal für gastierende Gesellschaften. Bürgerhalle.

Bad Tölz (Oberbayern), Subv. Kurtheater.

(T., Stadt in Oberbayern, 7000 Einw. Fremdenverkehr: 4000 Kurgäste, 5000 Passanten. Unweit der Hauptstadt München, in herrlicher Hochgebirgsgegend gelegen. Das Th. wurde im Sommer 1907 umgebaut. Elektr. Beleuchtung. Der Bau des neuen Theatersaales soll mit September 1912 begonnen werden. Das Th. wurde erbaut und eröffnet im Mai 1885 und faßt 300 Personen. Spielzeit: 30. Mai bis 10. September 1912. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Eigentümer. Aktiengesellschaft der Krankenheiler Jodquellen.

Komitee. Franz Edler von Koch, Badedirektor.

Direktion. Edmund Stainl (seit 1905, verliehen bis 1915), ständ. Adr.: Tölz, Villa Streidt, Tel: 16 u. Marie Stainl (stellv. Dir.) führten die Oberreg.

Regie usw. Marie Stainl, Oberreg. u. Dir.-Stellv. Hans Hübner, Reg. d. L. Artur Weitschacher, Reg. d. Volksst. Paul Schubert, Reg d. Sch. M. Frischgesell, Kpllm. der Kurmusik. L. Landgraf, Chordir. Max Füldner, Sekr. Ferry Kottauer, Inspiz. Marie Füldner, Souffl. Fr. Bernhard, Kass. Ernst Hochholzer, Orchdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Alphons Fischer. Max Füldner. Hans Hübner (Reck.). Willy Jungmichel. Ferry Kottauer (Inspiz.). Ralph Reisegger. Paul Schubert (Reg.). Edmund Stainl (Dir.). Peppi Strunz (Kinderrollen). Artur Weitschacher (Reg.). Kurt Waldau.

Damen: Emy v. Alpenbach. Fanny Ernotti. Ida Felsen. F Batha Picard (a. G. f. d. S.). F Risa Reval-Hübner. F Mizi Schubert. F Marie Stainl (Oberreg.). F Rosa Weitschacher. Erni Werner.

Orchester. 24 Mitglieder der Kurmusik.

Technisches Personal. Franz Dengler, Thmstr. Heinrich Klett, Geh. Therese Strumpfmeier u. Anna Günherr, Gard. Jacob Bock, Fris. m 2 Geh. Marie Wiegant, Fris. Marie Hansch, Requis. Babette Steiner, Zettelträgerin. Josef Bankraz, Zettelanschläger.

Gäste. Victor Schwanneke, Kgl. Hofschausp. Max Hofbauer, Kgl. Hofschausp. Fritz Bennighofen. Cumberland. Tegernseer Bauerntheater (3 mal). Melanie Spielmann, Kgl. Schauspielerin. Fini Volta, Tänzerin.

Tournee Fünf Frankfurter.

Gastspiel Berliner Bühnenkünstler.

(Das Ensemble gastiert in ca. 200 Städten Deutschlands, führt eigene Dekorationen mit usw. Spielzeit 3. Sept. 1912 bis Freitag vor Palmsonntag 1913 [ev. Nachsaison.])

Direktion. Max Conrad, Berlin, Elsasser Str. 89.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Bredow (Oberreg. u. Dir.-Stellv.). Eduard Butowski. Felix Gursch. Fritz Heidenreich. Fritz Horsting. Ernst Krampff (Reg.). Max Rehmitz. Hans Schmitz. Albert Suchan. Rud. Warnke. Hermann Wechselt.

Damen: Maria Conrad-Baldy. Anna Grevenberg. Maña Kralowa. Leonore Salden-Schnitz. Maria Sesulka. Jenny Szégény.

Trautenau i. Böhm., Augartentheater.

(Tr., 17 000 Einw. Prachtvolle Gegend des Riesengebirges. Knotenpunkt von 5 Bahnlinien. Viele Fabriken. Garnbörse. In der Nähe Kurort Johannisbad.

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. J. Watzke, seit 1872, führt die Oberleitung.

Regie usw. Ernst Lippert, Reg. d. Sch. u. L. Karl Weiß, Reg. d. P., Optte. u. d. Volksst. Leo Straßberg, Reg. d. Baudev. u. d. Optte. Wilh. Miklausitz, I. Kpllm. Hans Beissig, Musdir. Rübold Radlow, Inspiz. Josef Springer, Souffl. Marie Falga, Kass. Anton Zechel, Thdien. Anna Berg, Requis.

Theaterarzt: Kaiserl. Rat Dr. Zdekauer.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ludwig de Fries. Ludwig Leibig. Ernst Lippert (s. Reg.). Eugen Maschek. Franz Oettmeyer. Ludwig Ranzenhofer. Rübold Radlow (Inspiz.). Fritz Sternfeld. Leo Straßberg a. G. f. d. S. (s. Reg.). Karl Ullmann. Karl Weiß (s. Reg.). Ernst Wendel.

Damen: Juliette Barthelemy. Adelheid Franke. Mizzi Göttel. Mizzi Hold. Marianne Kogler. Ada Monté. Else u. Rosa Springer. Sofie Watzke. Fanny Weiß. Amalie Wendler.

Orchester. Die Stadtkapelle.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Trautenauer Wochenblatt. Trautenauer Zeitung. Echo.

Lokale. Schlaraffia. Gigantea. (Burg Lenzburg: Hotel Stadt Berlin.)

Hotels und Cafés. Union. Stark. Stadt Berlin. Klein. Turnhalle.

Trencsin-Teplicz (Ungarn), Sommertheater.

(T., Kurort im ungar. Komitat gleichen Namens, in einem Seitental der Waag. 2000 Einw.. Bad, Schwefelthermen. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1850 und faßt 300 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 1. September 1912, m. einmonatig. Unterbrechung von ungar. Gesellschaft.)

Eigentümer. Ungarische Heilbäder-Aktiengesellschaft.

Direktion. Adolf Siege, führte die Oberregie.

Regie usw. Fritz Olbat u. Emil Hartig, Reg. Franz Sobotka, Kpllm. Franz Feuer, Musdir. Adolf Siege jun., Bureauch. u. Sekr. Carl Leopold, Inspiz. Anna Wagner, Souffl. Paula Lerch, Kass. Fritz Sitte, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Carl Freund. Georg Gregor. Emil Hartig (Reg.). Carl Haysik. Berth. Hohenau. Carl Lichten. Fritz Olbat (Reg.). Hans Pilz. Carl Riedl. Ludwig Schiroky. Oscar Walden.

Damen: Fritzi Arnold. Else Dery. Frida Elsner. Steffi Feiler. Nelly Freund. Carola Zarany. Poldi Laube. Nelly Reingruber. Anna Riedl. Matilde Schweiger. Susette Swoboda.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Stefan Stesko, Thmstr. Carl u. Anna Böse, Gard. Franz Pattei, Fris. Carl Helfer, Requis.

Gast. Gustav Siege.

Triberg (Schwarzwald), Kur- u. Naturtheater.

Verbunden mit dem Naturtheater im fürstlichen Park zu Donaueschingen und dem städtischen Theater in Donaueschingen.

(T., berühmter Höhenluftkurort. Größte Wasserfälle Deutschlands. 6000 Einw., 18000 Kurgäste u. ca. 50000 Passanten. Das Naturth. wurde von Dir. Assenbaum angelegt u. gewährt ca. 1000 Personen Raum. Die Naturbühne gilt als eine der schönsten Deutschlands. Das Kurth. wurde eröffnet am 20. Juni 1911 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 20. Juni bis 15. September 1912. Beginn der Vorstellung: Naturtheater 5 Uhr, Kurtheater 8½ Uhr.)

Eigentümer. Die Stadt.

Komitee. Die Kurverwaltung. Bürgermeister de Pellegrini.

Direktion. Joh. Friedr. Assenbaum, führte die Oberreg.; ständ. Adr.: Nürnberg, Großweidenmühlstr. 13. Im Winter Dir. des Fürstl. Theaters in Donaueschingen.

Regie usw. Hans Rau, Oberreg. Curt Brenkendorf u. Aug. Schlüter, Reg. Willy Schneider-Roemy, Bureauch. Arthur Hiß, Inspiz. Emmy Herbst, Souffl. Maria Weber, Kass. u. Sekr. Andreas Eichner u. August Siegmund, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Curt Brenkendorf (Reg.). Emil Duke. Andreas Eichner. Gustav Fricke. Horst Hauenstein. Alfred Helbig. Arthur Hiß (Inspiz.). Alb. Kühle. Hans Rau (Oberreg.). Wilh. Schindler. August Schlüter (Reg.).

Damen: Hedwig Fröhlich. Hedwig Koch. Ella Krüger. Hede Kunert. Alba Margot. Fanny Schlögell. Hella v. Warten. Lotte Wibourg. Olga Kühle. Marianne Stelzer.

Orchester. Kurkapelle und eigene Künstlerkapelle.

Technisches Personal. Wilh. Schindler, Thmstr.

Gäste. Mad. Hanako. Wilma Duncan. Oscar Klein. Madelaine Trilby.

Trier, Stadttheater.

(Tr., Reg.-Bez.-Hauptstadt in der Rheinprov., an der Mosel gelegen. 60000 Einw. Das Th. wurde eröffnet 1820. 1897/98 renoviert, 1903 mit elektr. Licht versehen, 1908 wurde der Bühnenraum vergrößert und ein neues Gebäude mit Probesälen, Garderoben usw. angebaut u. faßt 900 Pers. Spielzeit: 29. Sept. 1912 bis Palmsonntag 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Direktion. H. Tietjen, Viehmarktplatz 16, führt die Gesamt-Oberleitung. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Schauspiel- und Musikvorstände. Carlo Falk, Reg. d. Tr. u. d. Sch., Brückenstr. 54. Kurt Schlegel, Reg. d. L., P. u. d. Optte., Jüdemerstr. 28. Hans Holthaus, Reg. d. Op., Gilbertstr. 75. Berthold Sander, Neustr. 72. Alfred Hürtgen, Hotel Porta Nigra u. Carl Hübner, Fahrstr., Kpllm. Emil Ziegner, Konzertm. Rosa Langhammer, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Sigismund Springer, Bureauch. u. Vertr. d. Direktors, Jüdemerstr. 1. Käthe Metzdorf, Sekr., Eurener Str. 76. Oswald Barthl, Bibl., Palastplatz 6. Mathias Vogel, Inspiz. d. Sch., Wechselstr. 2. Peter Seiwert, Inspiz. d. Op., Viehmarktplatz 24. Helene Bürger, Souffl. d. Sch. u. d. Op., An der Basilika 5. S. Springer, Kass., Jüdemerstr. 1. Anton Dahm, Th.- u. Orchdien., Germanstr. 5.

Rechtskonsulent: Justizrat Dr. Conrad Schwartz, Viehmarktplatz 15.

Theaterarzt: Dr. med. Karl Rendenbach, Saarstr. 9.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Oswald **Barthl**, Palastplatz 6. Rob. **Bürger**, An der Basilika 5. Carlo **Falk** (s. Reg.). Arthur **Felsen**, Neustr. 4. Alfred **Gosta**, Zuckerberg 20. Wilh. **Hill**. Heinz **Irving**, Viehmarktpl. 13. Alb. **Luckardt**. Paul **Oellers**, Schanzstr. 5. Kurt **Schlegel** (s. Op. u. Reg.). Paul Rud. **Schulze**, Nikolausstr 40. Kurt **Stelzer-Junk**, Jüdemerstr. 8. Mathias **Vogel**, Wechselstr. 2. Georg **Zeuner**, Nikolausstr. 24.

Damen: F Betty **Barthl**, Palastplatz 6. Ottilie **Fichtelberger**, Palastparadeplatzstr. 7. Ilse **Gaerner**, Fleischstr. 14. Betty **Holthaus**, Gilbertstraße 75. Edith **Ravén**, Neustr. 93. F Lisbeth **Reinecken**, An der Basilika 5. Josefine **Stöbe**, Palastparadeplatzstr. 7. Herta **Walter**. Jakobstr. 33.

Kinderrollen. Erwin u. Karl Holthaus. Käthe Barthl.

Oper. Herren: Anton **Franken**, Gilbertstr. 40. Alfred **Gosta** (s. Sch.). Hans **Holthaus** (s. Reg.). Max **Nivelli**, Hotel Kurfürst. Alfred **Pfeiffer**, Neustr. 39. Bruno **Rauls**, Viehmarktpl. 9. Aug. **Reichert**, Pfützenstr. 3. Heinr. **Schneider**, Brückenstr. 87. Kurt **Schlegel** (s. Sch. u. Reg.). Paul **Schöller**, Hotel Kurfürst. Heinr. **Schürmann**, Hotel Franziskaner. Fritz **Seeger**, Hosenstr. 7. Karl **Wagner**, Brückenstr. 71. Arthur **Wellin**, Gilbertstr. 40.

Damen: Marg. **Dellof**, Brückenstr. 26. Lucy **Götzer**, Gilbertstr. 2. F Betty **Holthaus**, Gilbertstr. 75. Clara **Huntington**, Hotel Porta Nigra. Maria **Müllens**, Nikolausstr. 65. Alma **Oberhoffer**, Römerstr. 2. Elisabeth **Schiller**, Hotel Porta Nigra. F Ada **Springer-Lorenz**, Jüdemerstr. 1. F Johanna **Tietjen-Steyer**, Viehmarktplatz 16.

Dem Solo- u. Chor-Herrenpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Jean Commer. Heinr. Schneider. Konrad Weber. II. Tenor: Xaver Lueger. Bruno Rauls. I. Baß: Oswald Barthl. Kurt Bräuer. Peter Seiwert. II. Baß: Arthur Felsen. Franz Rößler. Mathias Vogel.

Damen: Sopran: F Betty Barthl. Erna Cramer. F Betty Holthaus. F Ada Springer-Lorenz. Mizzi Baßen. Alt: Rosa Kühn. Lucie Precht. F Wilhelmine Schneider.

Orchester. 40 Mitglieder, bei großen Opern Verstärkung.

Technisches Personal. Peter Seiwert, Masch.- u. Thmstr. m. 8 Geh. Josef May, Schnürm. m. 1 Geh. Fritz Fank, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. m. 2 Geh. Adolf Kraft, Obergarb. m. 3 Geh. F Emma Goertz, Obergarb. m. 2 Geh. F Käthe Esch, Garb. Peter Böhmer, Fris. m. 2 Geh. F Babette Böhmer, Fris. F Marg. Ritz, Requis. m. 1 Geh. Simon Samuel, Tischler. m. 1 Geh. Fritz Heidelmeier, Tapez. m. 1 Geh. H Lambert, Gärtner. m. 1 Geh.

Gäste. Fritz Vogelstrom. Hugo Voisin. Hans Godeck. Karl Giesen. Tilmann Lissewsky. Adolf Jordan. Marg. Beling-Schäfer. Rosa Poppe, m. eig. Ens.

Neuheiten. Urauff.: Fidelio, mit verbindenden Rezitativen von Johs. Doebber. Königskinder. Stella maris. Polnische Jude. Samson und Dalila. Othello (Oper). Bettler von Syrakus. Fünf Frankfurter. So'n Windhund. Arme Heinrich. Deutsche König. Hochzeit von Valeni. Parkettsitz Nr. 10.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Trierische Zeitung. Trierischer Volksfreund. Trierische Landeszeitung.

Lokale. Im Franziskaner. Trierischer Hof. Restaurant Dietz. Bavaria. Café Baur. Steipe. Im Römer. Porta Nigra.

Hotels. Bahnhofshotel. Rheinischer Hof. Zur Post. Trierischer Hof. Porta Nigra. Franziskaner.

Saal für gastierende Gesellschaften. Kath. Bürgervereinssaal.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Rud. **Schulze**, Obm. Paul **Schöller**, Obm.-Stellv. Alfred Gosta, Schriftf. Heinz **Irving**, Kass. Lisbeth **Reinecken** u. Ottilie **Fichtelberger**, Beis.

Troppau, Stadttheater.

(T., Stadt in Oesterr.-Schles. 81000 Einwohner. Das Th. wurde eröffnet 1883. Nach dem Brande im Juni 1909 wurde der Zuschauerraum vollständig umgebaut. Es faßt 850 Personen. Spielzeit: 14. September 1912 bis 15. April 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention

Komitee. Unter dem Vorsitz des Gemeinderats Dr. **Beif**.

Direktion. H. R. Anton **Ludwig**, Rochowanskyplatz 1, führt die Oberregie, spez. Reg. d. Oper u. Optte.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt, Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Emmmerich, Oberreg. Julius Sobek, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Joh. Gräf, Reg. d. Optte. Karl Weiß, Reg. d. Op. Willy Harmans, I. Kpllm. Vincent Adler, II. Kpllm. Herm. Henrich, Kpllm. für Optte. u. Chordir. Carl Dworschak, Konzertm. Agnes Richter, Harfe. Elisab. Horn, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Diettrich, Verw. u. stellvertr. Dir Engelbert Warbeck, techn. Dir. Franz Wender, Bibl. Hans Goldbach, Inspiz. d. Sch. u. d. Optte. Wilh. Breuer, Inspiz. d. Op. Vera Sontschinska, Souffl. d. Sch. Josefine Wender, Souffl. d. Op. Hedwig Bobretzky, Kass. Josef Kugler, Kastel. Gustav Jenkner, Thdien. Anton Hadwiger, Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Carlo Bach. Oscar Beraun. Carl Emmerich (Oberreg.). Rud. Gerold (s. Op.). Otto Glaser. Albert Maurer. Fritz Schrecker. Georg Schrecker. Eduard Siebrecht. Julius Sobek (Reg.).

Damen: Ida Bayer (s. Op.). Olga Fricke. Charl. von Hendrichs. F Silvia von Linkowska (s. Op.). Hansi Nowa. Emmy Nowak. Lisa Scholz. Vilma Sorelly.

Kinderrollen. Kl. Berg.

Oper. Herren: Holger Börgesen. Hans Diebrich. Rud. Gerold (s. Sch.). Joh. Gräf (Reg.). Joh. Isecke. Stefan Marcus. Fritz Neumann. Georg Schrecker (s. Sch.). Dr. Hugh Schüßler. Karl Weiß (Reg.).

Damen: Mizzi Abicht. Lucy Bartholdy. Ida Bayer (s. Sch.). Herta Berry. Sibyl Conclin. Lola Leonhard. F Silvia v. Linkowska (s. Sch.). Ella Löri Elsa Lüder. Anna Müller. Olga Schick. Vilma Werolt.

Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Ballett. Elisab. Horn, Ballettm. (s. Vorst.). Bertha Kececk. Erna Lötz. Anda Nazarovna. Maria Stelska. Johanna Tüchler. Olga Wehrburg.

Chorpersonal. 12 Herren, 14 Damen.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 32 Mitglieder, bei großen Opern bedeutend verstärkt.

Technisches Personal. Warbeck jun., Thmstr. m. 8 Geh. Franz Haiß, Dekmal. m. 2 Geh. Joh. Rotter, Schnürm. Herm. Krause, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. Karl Drescher, Obergard. m. 2 Geh. Anna Lintner, Obergard. Emma Hanke, Gard. Anton u. Elsa Bech, Fris. m. 3 Geh. Adolf Jenkner, Requis. Jos. Minarik, Tischler. Jos. Fischer, Tapez. Franz Kolodej, Heizer.

Gäste. Francesco d'Andrade. Carl Streitmann. Alois Pennarini. Georg Reimers. Luise Willigk.

Neuheiten. Hoheit tanzt Walzer. Gutsitzende Frack. Napoleon und die Frauen. Liebe Augustin. Heimliche Liebe. Parkettsitz Nr. 10. Königskinder. Salvator. Narrentanz.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Freie Schles. Presse. Neue Zeit. Troppauer Zeitung. Schles. Volkspresse. Deutsche Wehr. Silesia. Tagesbote für Mähren u. Schles.

Hotels. Römischer Kaiser. Schles. Hof. Goldene Krone. Goldene Birne.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Carlo Bach, Obm. Vincent Adler, Obm.-Stellv. Joh. Gräf, Schriftf. Herm. Henrich, Kass. Anna Müller und Hans Diebrich, Beis. 14 Mitglieder der Genossenschaft d. B.

Ulm a. d. D., Stadttheater.

(U., deutsche Reichsfestung in Württemberg, a. d. Donau. 60 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 20. November 1781 und faßt 768 Personen. Spielzeit: 29. September 1912 bis Palmsonntag 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Theater-Kommission. Dr. Schönfeld, Kasernenstr. 7.

Direktion. Ernst Immisch, Russischer Hof, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Kurth. in Norderney.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden Sonntags statt. Abstecher finden nicht statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. G. Adolf Pfeiffer, Dir.-Stellv., Oberreg., u. Dramat., Büchseng. 3. Hans Rau, Oberreg. d. Tr., Sch. u. L., Neu-Ulm, Donaustr. 43. Hans Lichten, Reg. d. P. u. Optte., Neu-Ulm, Insel 7. Franz Bassin, Reg. d. Op., Frauenstr. 31. Lucien Wertenschlag, I. Kpllm, Hirschstr. 28. Walter Hirschberg, II. Kpllm., Theaterg. 5. Gustav Rauber, Musdir., Schülinstr. 4. Walter Wiegert, Chordir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Maria Weber, Sekr. u. Kass., Basteistr. 29. Adolf Kleinknecht, Bibl. u. Thdien., Büchseng. 3. Anton Ertl, Insviz. d. Sch. u. d. Op, Neu-Ulm, Bahnhofstr. 79. Max Prevot, Souffl. d. Sch. u. d. Op.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. Gump, Grüner Hof.

Theaterarzt: Dr. Thümling, Olgastr. 51.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Anton Ertl (s. Inspiz.). Paul Gerber, Theaterg. 5. Carl van Gils, Neu-Ulm, Donaustr. 33. Karl Grahlow, Neu-Ulm, Moltkestraße 17. Otto Laubinger, Wengenstr. 31. Hans Lichten (s. Reg.). Friedr. Loges, Olgastr. 110. Alb. Mantz, Bahnhofstr. 18. Hans Rau (s. Reg.). Artur Vogel, Goldenes Roß.

Damen: Kathi Frank, Frauenstr. 117. Claire Grünberg, Befferer-straße 23. Mara Guntrowska, Schülingstr. 20. Gusti Körner, Goldener Engel. Olga Kühle, Heimstr. 75. Betty Lynar, Neu-Ulm, Johannesstr. 7. Alba Margot, Pionierstr. 20. Margot Prevot, Frauenstr. 31.

Oper. Herren: Franz Bassin (s. Reg). Paul Gerber (s. Sch.). Fritz Haberstroh, Michelsbergstr. 5. Gustav Hauff, Frauenstr. 22. Fritz Heister, Wengeng. 20. Hugo Herrmann, Neu-Ulm, Wilhelmstr. 13. Julius Köhn, Hafenbad 6. August Popp, Grünhofg. 6. Alfons Schmid, Münsterpl. 43. Oskar Schubit, Küferg. 3. Leonhard Sprugt, Ensinger Str. 8. Paul Techel, Lange Str. 31. Artur Vogel (s. Sch.).

Damen: Marg. Blumental, Schulenstr. 30. Berta Boelen, Goldener Engel. Gunda Böhnlein, Goldene Rose. Nelly Bryant, Russischer Hof. Lina Fischer, Neu-Ulm, Wilhelmstr. 22. Marianne Gommel, Heimstr. 43. Ella Herper, Goldener Engel. Hedwig Kaiser, Goldener Engel. Anni Richling, Steing. 12. Elisabeth Scheffler, Goldener Engel. Johanna Schottenfels, Goldener Engel. Marie Serano, Hafeng. 3.

Kinderrollen. Anna Prevot.

Ballett. Lina Fischer, Solotänz., Neu-Ulm, Wilhelmstr. 22.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. Kap. des Inf.-Regts. Kaiser Wilhelm, K. v. Pr. Nr. 120.

Gäste. Anton Frank. Sigrid Arnoldson. Francesco d'Andrade. Gertrud Schachert. Immisch. Carl Erb.

Neuheiten. Lächelnde Knabe. Grigri. Lockvogel. Oberst Chabert. Heilige Köpplein, Urauff.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Ulmer Zeitung. Neu-Ulmer Anzeiger. Ulmer Tageblatt. Donauwacht. Ulmer Volksbote. General-Anzeiger. Ulmer Schnellpost.

Lokale. Oberpollinger. Schlaraffia. Ulma. Saalbau.

Hotels. Russischer Hof. Bahnhof. Münster-Hotel.

Vegesack, Stadttheater.

(B., Stadt bei Bremen, an der Weser gelegen, mit Vororten 45000 Einw., Handel, Industrie und Schiffahrt. Das Th. wurde eröffnet 1905, im Sommer 1912 renoviert und mit neuen Dekorationen u. Beleuchtungsanlagen versehen. Es faßt 800 Personen. Spielzeit: 22. September 1912 bis Palmsonntag 1913.)

Eigentümer. August Reiß.

Direktion. Otto Wills, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt, Abstecher nicht.

Regie usw. Max Winter, Oberreg. u. Reg. d. L. u. d. P. Franz Mandel, Reg. d. Tr. u. Sch. Edwin Janson, Reg. d. Optte. F Auguste Janson, Kpllm. Anton Karl, Sekr. u. Bibl. Max Köhler, Inspiz

d. Sch. u. d. Optte. F Ida Schaefer, Souffl. d. Sch. u. d. Optte. F Hedw. Rautius, Kass. Aug. Penk, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Edwin Janson (s. Reg.). Anton Karl (s. Sekr. u. Bibl.). Fritz Köhler. Fritz Lehmann. Franz Mandel (s. Reg.). Karl Reinhardt. Rud. Rothenburg-Kathrein. Hans Schaefer. Ferdinand Schröder. Georg Werbing. Max Winter (s. Reg.). Fritz Ziebeck.

Damen: Minnie Geber. F Agnes Rothenburg-Kathrein. Berta Ritter. Olga Safer. Anna Stein. Felicitas Wagner. Erika Waldow. F Elvira Winter-Rautius. Martha Worlitzsch.

Kinderrollen. Kl. Erich Janson. Kl. Heuer.

Chorpersonal. 8 Herren, 6 Damen. **Orchester.** Stadtkapelle.

Technisches Personal. Aug. Panke, Thmstr. m. 3 Geh. Erich u. F Wagner, Fris. Aug. Parke, Requis.

Neuheiten. Fünf Frankfurter. Baumwollkönig. Im wunderschönen Monat Mai. Autoliebchen. Liebe Augustin. Bubi. Die vom Wendhof. Autobanditen. Akrobaten.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Norddeutsche Volkszeitung. Bremer Bürgerzeitung.

Lokale. Herm. Klock. Saßen. Brommer.

Hotels. Bellevue. Tonhallen. Brockmann. Hafenhaus.

Villach (Kärnten), Städtisches Schauspielhaus.

Verbunden mit dem Sommertheater in Bozen.

(V., zweitgrößte Stadt in Kärnten, größte Fremdenfrequenz des Landes, 32 000 Einw. Das Th. wurde erbaut u. eröffnet 1827 u. faßt 700 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1912 bis Palmsonntag 1913).

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention von 1500 Kr.

Obmann des Theaterausschusses. Dr. Eichelberg, Advokat.

Direktion. Emmerich Hans Nastor (seit 1909), zugl. Leiter d. Sommerth. in Bozen (T 157).

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Kamauf, Immo Sauer u. Alex. Leichter, Reg. Erwin Gatternigg, Dramat. Erwin Porth, künstl. Beirat. Alex. Matiasch u. Hans Nastor, Kpllm. Adele Norden, Ballettm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Cäcilie Nastor, Kass. Jos. Leber, Hausinspekt. Rich. von Olofsky u. Viktor Monetti, Inspiz. Bertha Leichter u. Elfr. Löhnert, Souffl. Karl Gasser, Thdien. Franz Peterle, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Eichelberg. Theaterarzt: Dr. Schmeger.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Leop. Bossert. Franz Charlyzky. Hans Emmerich. Siegfr. Freund. Werner Heine. Otto Kamauf u. Alex. Leichter (Reg.). Alfred Leichter. Viktor Monetti (Inspiz.). Willy Norbegg. Rich. v. Olofsky (Inspiz.). Louis René. Franz Schaden. Otto Schaden. Julius Sket. Ferry Starwer.

Damen: Helene Bentum. Käte Dostal Anny Göttler. F Ad. Kamauf. Irma Kraus. Berta Leichter. F Dolores Mampe. Betty Miklants. Slava v. Mirena. Ada Nadly. Fritzi Nanon. Mitzi Nastor. Georgette u. Marietta Perette. Camilla Reisig. Elfriede Richter. Helene Sket. Thea de Vaal.

Kinderrollen. Dora Volantschnigg. Franzi Pichler.

Orchester. 26 Mitglieder.

Technisches Personal. Kaspar Moser, Thmstr. Franz Schaden, Dekmal. Alex Moser, Schnürm. Joh. Hofer, Bel.-Inspekt. Franz Wablin, Bel. Poldi Kleinberger, Gard. Karl Ultschitz, Fris. Hans Moser, Dek. Anton Moschitz, Requis.

Neuheiten. Lustige Leute. Keusche Susanne. Kreolenblut. Kleine Freundin. Eva. Frauenfresser.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Freie Stimmen. Villacher Zeitung. Kärntner Nachrichten.

Lokale. Speiselokale: Post, Parkhotel, Moser, Rauter. **Cafés:** Parkcafé, Schachner, Drau. Schlaraffia: Villa ad aquas. Burglokal: Parkhotel.

Waldenburg-Jauer.

(W. i. Schl., Reg.-Bez. Breslau, 23000 Einw. J. i. Schl., Reg.-Bez. Liegnitz, 18000 Einw. Die Th. fassen in W. 1100, in J. 900 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1912 bis Palmarum 1913.)

Eigentümer. In W.: Julius Friese; in J.: die Stadt.
Die Städte zahlen keine Subvention.

Direktion. Auguste Pötter (besteht seit 1866), führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Sommerth. in Bad Reinerz.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt, dagegen keine Abstecher.

Regie usw. Max Pötter, Hans Surhoff u. Otto Blumenthal, Reg. Rob. Senden, Kpllm. Willy Ludbecke, Musdir. Ernst Heinemann, Sekr. Fritz Muschner, Inspiz. Betty Glogau, Souffl. Dora Surhoff, Kass. Hans Erdmann, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Otto Blumenthal (Reg.), I. Held u. Liebh. Felix Elschner, I. jug. Kom. Emil Blauth, II. Liebh. Fritz Muschner (Inspiz.), Charg. Max Pötter (Dir.) Kom. u. Bonv. Karl Romann, Charg. Arnold Seitz, I. jug. Held u. Liebh. Robert Senden, I. Charg. Hans Surhoff (Reg.), I. Väter. Paul Thieme, I. Charr.

Damen: Helene Anke, sent. Liebh. Frieda Holm, I. Soubr. Grete Ly, kl. R. Dora Millbrett, I. Liebh. Senta Paasch, munt. Liebh. Gertrud Pohl, kl. R. Irmgard Pohlmann, I. Naive. Ottilie Rosen, I. kom. Alte. Dora Surhoff, I. Anstandsd.

Kinderrollen. Max, Trude u. Willy Purschke.

Orchester. In W.: Neue Bergkapelle. In J.: Kapelle des Inf.-Regts. Nr. 154.

Technisches Personal. Wilhelm Purschke, Thmstr. m. 3 Geh. Georg Findeisen, Gard. Gust. Lauser, Fris. Anna Purschke, Requis.

Gäste. Rud. Christians. Oskar Will. Eduard Pötter. Hans Wahlberg. Karl Skoda.

Neuheiten. Fünf Frankfurter. Eine Ehe. Die im Schatten leben. Damen des Regiments. Gute Ruf. Die, die vorübergehen. Akrobaten. Friedensfest. Waffengang. Narrentanz.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Waldenburger Wochenblatt. Neues Tageblatt. Volkswacht. Gebirgs-Courier.

Hotels. Goldenes Schwert. Schwarzes Roß. Plessischer Hof. Gelber Löwe.

Säle für gastierende Gesellschaften. J. W.: Schützenhaus. In J.: Hotel Deutsches Haus.

Waldenburg i. Sa., Sommertheater.

Verbunden mit Gastspielen in Plauen, Elsterberg i. V.

(Das Th. faßt 350 Personen. Spielzeit: 7. April bis inkl. 8. September 1912. Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.)

Direktion. H. Rolf, führte die Oberreg; zugl. Dir. des I. Sächs. Ottten.-Th.

Regie usw. Alfred Hirschfeld, Reg. L. Schweiger u. Ernst Pollini, Kpllm. Adolf Strehle, Musdir. Alfred Römer, Bureauch. Erich Kropp, Bibl. u. Thdien. Curt Rolf, Inspiz. Anna Mertens, Souffl. Josefa Rolf, Kass.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ludwig de Fries. Alfred Hirschfeld (Reg.). W. Erich Kropp. Josef Mehlinger. Anton Pirker. Hans Rolf (Dir.). Rudolf Rudolfy-Drießen. Engelb. Thiele. Albert Zandter.

Damen: Elvira Dreyer. Hildur Hasselhuhn. Mizzi Hold. Ida Kompe. Rosa Lindner. Grete Mättig. Grete Porkert. Hannchen Rolf. Josefa Rolf. Ilse Rudolfy-Drießen. Martha Rudolfy-Drießen.

Chorpersonal. 4 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 22 Mitglieder der Stadtkapelle.

Technisches Personal. Anton Römer, Thmstr. F Schuhmacher, Gard. M. Czaykowski, Fris. Paul Rein, Requis.

Bemerkenswertes. Die Stadt gewährte besondere Vergünstigungen.

Warmbrunn i. Schl., Reichsgräfl. Schaffgotschsches Kurtheater.

(W., beliebter Badeort am Fuße des Riesengebirges, 3000 Einw. Das Th. wurde 1836 eröffnet und faßt 400 Personen. Spielzeit: 16. Juni bis 18. September 1912. Beginn der Vorstellung: $7^1/_2$ Uhr.)

Eigentümer. Reichsgraf Friedrich Schaffgotsch.

Komitee. Die Badeverwaltung.

Direktion. Otto Wenghöfer, führte die Oberreg.; zugl. Dir. des Kgl. Schauspielhauses in Potsdam.

Regie usw. Alfred Ganzer, Reg. d. Sch. Adolf Schiele, Reg. d. P. u. Optte. Georg Steinmetz, Reg. d. Sch. Frank Harold, Reg. d. L. Max Stiller, Musdir. Paul Wilke, Dir.-Stellv. u. Bureauch. Friedr. Ebeling, Inspiz. Pauline Lamprecht, Souffl. Marg. Wegner, Kass. Emil Fölich, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Gotthard Boge. Friedr. Ebeling (Inspiz.). Hugo Fischer. Alfred Ganzer (Reg.). Frank Harold (Reg.). Herm. Laurence. Wolfgang Müller. Albert Rex. Adolf Schiele (Reg.). Georg Steinmetz (Reg.). Otto Wenghöfer (Dir.). Paul Wilke. Paul Wolter.

Damen: Marg. Ebeling-Pauli. Lotte Gühne. Lucie Hofer. Hanna Keßler. Emma Korn. Pauline Lamprecht. Grete Margreiter. Pauline Margreiter. Alli Schiele. Margot Winther. Henny Wohlbrück.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** Die Kurkapelle.

Technisches Personal. Karl Bremer, Thmstr. m. 4 Geh. Adolf Peschmann, Gard. Marie Maslonka, Gard. Gust. Miersch, Fris. Gertr. Marx, Fris. Rud. Ihlefeldt, Requis.

Gäste. Rud. Christians. Armin Seydelmann. Hugo Waldeck. Dr. Caspary. Marfa Coschino.

Angenommene Stücke. Damen des Regiments. Schlacht bei Mollwitz. Heiligenwald. Die fünf Frankfurter. Leutnant der Reserve. Familienkind. Alarmvogel. Bacherseisels Himmelfahrt. Philosoph von Sanssouci.

Warnemünde (Ostsee), Städt. subvent. Sommertheater.

Verbunden mit dem Sommertheater in Rostock und den Waldspielen im Kurpark.

(W., berühmter Badeort Mecklenburgs, eine Viertelstunde Bahnfahrt von Rostock. 4500 Einw., 22000 Kurgäste. Das Th. wurde erbaut 1910, eröffnet am 1. Juli 1911 durch den Begründer Dir. Friedrich Carl Butz und faßt 350 Personen. Es ist modern und intim ausgestattet und die Bühne mit elektr. Dreifarbensystem versehen. Spielzeit: 30. Juni bis 15. September 1912. Beginn der Vorstellung: $8^1/_2$ bzw. $8^1/_4$ Uhr.)

Komitee. Badeverwaltung.

Direktion. Friedrich Carl Butz, führte die Oberreg.; zugl. Dir. des Stadtth. in Schweidnitz.

Regie usw. Arthur Augustin, Reg. d. Optte. Otto Wallburg, Reg. d. L. Fritz Möbes u. Fritz Graumann, Reg. d. Sch. Kurt Reime, I. Kpllm. Rich. Bing, II. Kpllm. u. Chordir. B. Haller, Bureauch. u. Sekr. Julius Torelli, Bibl. Clemens Höhme, Inspiz. Ottilie Reimer, Souffl. B. Haller, Kass. Walter Augustin, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Arthur Augustin (Reg.). Egon Brosig. Friedr. Carl Butz (Dir.). Felix Ebner. Fritz Graumann (Reg.). Clemens Höhme (Inspiz.). Herm. Mahlendorf. Fritz Möbes (Reg.). Leo Silpert. Julius Torelli. Otto Wallburg (Reg.). Herm. Weinreich.

Damen: F Julia Augustin-Lion. Resi Bargmann. Dora Beidertwieden. Trude Blegnies. Mila Ferver. Bella Franthé. Flora Gartenschläger. Anny Kühns. F Agnes Meißner-Carlo. Elfriede Roland. Meta Wallenstein.

Chorpersonal. 6 Herren, 8 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder, eigenes Theaterorchester, Verstärkung durch das städtische Kurorchester bis auf 30 Mann.

Technisches Personal. Alfred Nevig-Patzig u. Wilh. Schindler, Thmstr. m. 3 Geh. Martha Joost, F Brandt, Martha Ebert u. Herm. Mahlendorff, Gard. Hans Holtz und Martha Ebert, Fris. F. W. Schindler, Requis.

Gäste. Lorenz Arlos und Lisa Brosso zur Aushilfe. — Gudrun Hildebrandt

Warnsdorf, Volkstheater.

(B., böhmisches Bad, Bez. Rumburg, ca. 20 000 Einwohner. Das Th. wurde eröffnet am 15. Juni 1888 und faßt 600 Personen. Spielzeit: 15. Oktober 1912 bis Palmarum 1913.)

Eigentümer. E. Schick.

Die Stadt zahlt keine Subvention.

Komitee. Theaterkomitee.

Direktion. Julius Huber, i. Th., führt die Oberregie: zugl. Dir. des Sommerth. in Niedereinsiedl.

Beginn der Vorstellung: 7³/₄ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Regie usw. Fritz Huber u. Julius Bezerédy, Reg. Joh. Meißner, I. Kpllm. Ferdinand Stolle, II. Kpllm. Paul Thomas, Musdir. Franz Bergmann, Sekr. Hugo Huber, Inspiz. d. Sch. u. d. Op. Herm. Neumann, Souffl. d. Sch. u. d. Op. Ludwig Huber, Kass. Adalbert Prager, Thdien.

Rechtskonsulent: Hof- u. Gerichtsadvokat Dr. O. F. Eirich.

Theaterarzt: Dr. S. Fischer.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Julius Bezerédy (Reg.). Rich. Göringer. Fritz, Hugo, Julius sen. (Dir.), Julius jun., Ludwig u. Robert Huber. Alex. Schmidt. Rud. Weil. Carl Zimcke.

Damen: F Hermine Bezerédy. F Marie Gebert. Camilla Geisler. F Marg. Göringer. F Berta, Hermine u. F Therese Huber. F Berta u. F Emma Schmidt. Ida Walter. Leonore Zelly. F Fanny Ziebek.

Kinderrollen. Fritz u. Willy Göringer. Rosl Huber.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 18 Mitglieder d. Stadtkap.

Technisches Personal. Raudl Häuser, Thmstr. m. 3 Geh. Fritz Huber, Dekmal. m. 1 Geh. Julius Narezeb, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Ludwig Roffeg, Gard. m. 2 Geh. Johann Breselmeyer, Fris. m. 2 Geh. Julius Krause, Requis. m. 1 Geh.

Gast. Georg H. Bezerán.

Neuheiten. Polnische Wirtschaft. Narrentanz. Glaube und Heimat. Waldbrand. Eva. Schwester Helene. Hoheit tanzt Walzer. Krone und Fessel.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Abwehr.

Hotels. Post. Schich.

Weiden, Kulmbach, Selb, Kitzingen,
I. Bayrisches Städtebundtheater.

(W., Stadt in der Oberpfalz, 18 000 Einw. K. [Oberfranken], 10 000 Einw. S. [Oberfranken], 6000 Einw. Ki. [Unterfranken] 8000 Einw. Spielzeit: 29. Sept. 1912 bis Palmarum 1913, event. länger.)

Eigentümer. Die betr. Städte.

Direktion. Franz Winter, führt die Oberregie.

Regie usw. Max Schmid, Reg. d. Tr. Sch. u. L. Carl Kronert, Reg. d. Sch. u. L. Kurt Stöger, Kpllm. Max Füldner, Inspiz. d. Sch. u. d. Optte. Marie Füldner, Souffl. d. Sch. u. d. Optte. Erna Reich, Kass. Carl Schirmer, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Josef Weninger.

Theaterarzt: Dr. Heinr. Reinhardt.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel und Operette. Herren: Max Füldner, I. Charg. u. Kom. Otto Kronert, Charr. Georg Lang, I. jug. Held u. Liebh. Carl Schirmer, Charg. Max Schmied (Reg.), Heldvat. Leo Seybold, I. jug. Kom. u. Bonv. Rudolf Sommer, Charg. Egon Unger, hum. Vät. Karl Walden (Reg.), I. Charkom. Franz Winter (Dir.), I. Held und Liebh.

Damen: Paula Door, I. Naive. Marie Füldner, II. Mütter. Auguste Gutheil, Charg. Mia Holzer, I. Säng. Liesl Siemon, I. Soubr. Clara Walden, I. kom. Alte u. Mütter. Grete Werner, sent. Liebh. Mary Winter-Bauer, I. Liebh. u. Held. Marg. Würdig, Sal.- u. Anstdame.

Kinderrollen. Julie u. Betty Eder.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** Stadtkapelle.

Technisches Personal. Alois Scheuer, Thmstr. Adolf Götz, Dekmal. Karl Kratz, Gard. Vincenz Stapelmann, Fris. Johanna Scheuer, Requis. Josef Kötzner, Tischler. Wenzel Technik, Gärtner.

Gäste. Konr. Dreher. Friedr. Basil. Emil Meßthaler. Lucie Bierna.

Neuheiten. Kardinal. Fünf Frankfurter. Parkettsitz Nr. 10. Polnische Wirtschaft. Sittenapostel. Napoleon u. seine Frauen. Magdalena Mamsell Nitouche. Retter in der Not. So'n Windhund. Kl. Witwe. Hedda Gabler. Erbförster. Frau v. Meer. Einsame Menschen. Karl Heinrichs Sohn.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In W.: Oberpf. Kurier. Weidener Anzeiger. In K.: Bayrische Rundschau. Kulmb. Tageblatt. In S.: Selber Tageblatt. In Ki.: Kitzinger Zeitung.

Hotels. In W.: Anker. Krone. In K.: Krone. Anker In Ki.: Fränkischer Hof.

Säle für gastierende Gesellschaften. In W.: Einhenkelsaal. In K.: Schützengarten. In S.: Goldner Anker. In Ki: Saalbau Colosseum.

Bemerkenswertes. Dir. Winter rief das in diesem Herbst beginnende Städtebundtheater ins Leben. Das Unternehmen ist von den Städten Weiden, Kulmbach, Selb und Kitzingen subventioniert. Die Spielzeit beginnt Anfang Okt. u. endet 15. April. Zur Aufführung gelangen vornehmlich Novitäten.

Weilburg a. d. Lahn, Weilburger Saalbau. Diez a. d. Lahn, Wilh. Stolls Theaterhaus. Wetzlar, Römischer Kaiser. Kahla-Löbschütz, Thüringer Hof. Eibenstock, Feldschlößchen.

(W., Stadt in Hessen-Nassau, ca. 4000 Einw., Unteroffizierschule. D., Stadt an Ahr u. Lahn. 4500 Einw. W., Stadt in der Rheinprovinz, 12500 Einw., Erinn. an Goethe. K. L., Stadt in S.-Alt., 6500 Einw., Porzellanfabr. E., Stadt im Kgr. Sachsen, ca. 9000 Einw., Spitzenstick. Die Th. fassen 3-500 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1912 bis Palmarum 1913.)

Eigentümer. In W.: Baldus; i. D.: Stock; in W.: Dürschmann; in K.-L.: Hartmann; in E.: Schneidenbach; in R.: Max Wießner.

Direktion. V. E. Max Korb, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Ronneburg, S.-A.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt, Abstecher finden wenig statt.

Regie usw. Ernst Albert, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Hans Wölbitsch, Reg. d. P. u. Optte. Franz Skasa, Kpllm. Anna Pfeiffer, Souffl. Hansi Korb, Kass. Franz Treutert, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Albert (Reg.) Alfons Bamberger. Theodor Hennes. Max Korb (Dir) Georg Kretzschmar. Roderich Norden. Emil Max Pfeiffer. Louis Sternau. Hans Wölbitsch (Reg).

Damen: Anna Albert. Marg. Hoffmann. Cäcilie Korb. Hansi Korb-Capano. Paula Verspohl. Magda Werth-Maikranz-Lessing. Alma Wörthausen.

Kinderrollen. Heini Hoffmann.

Technisches Personal. Paul Schröder, Thmstr. Arthur Sörgel, Requis.

Weimar.

I. Großherzogl. Hoftheater.

(W., Haupt- und Residenzstadt des Großherzogtums Sachsen-Weimar, 35 000 Einw. Berühmt wurde Weimar mit dem Eintritt in die klassische Periode der deutschen Literatur [1775]. Zahlreiche Denkmäler und Erinnerungen weisen auf diese Glanzzeit Weimars hin. Goethe-Schiller-Archiv, Goethe-Haus mit Goethe-National-Museum, Schiller-Haus mit Reliquien, Liszt-Haus mit Museum. Marie-Seebach-Stift mit Marie-Seebach-Museum. [Sehenswertes Künstlerheim.] Großh. Bibliothek mit wertvollen historischen Sammlungen. Großh. Museum. Großh. Museum f. Kunst u. Kunstgewerbe. Wielands u. Herders Wohnstätten. Friedhof mit der Fürstengruft, in der Goethe und Schiller beigesetzt sind. Geburtshaus von A. v. Kotzebue. Goethe-Schiller-Statue von Rietschel. Nietzsche-Archiv. Großherzogl. Hochschule für bildende Kunst. Kunstgewerbeschule und Bildhauerschule. Musikschule. — Das auf dem Grunde des 1779 neu erbauten, am 22. März 1825 abgebrannten Theaters wieder errichtete und am 3. September desselben Jahres wieder eröffnete Hoftheatergebäude, welches unter Großherzog Carl Alexander eine gänzliche Umgestaltung des Zuschauerraums erfahren hatte, wurde Mitte Februar 1907 abgebrochen, um einem an derselben Stelle aufzuführenden Neubau Platz zu machen, dessen Eröffnung am 11. Januar 1908 erfolgte. Das Th. faßt 1050 Personen [Hoflogen nicht gerechnet]. Erbauer: Heilmann u. Littmann in München. — Spielzeit: In der Regel von Mitte September bis Mitte Juni.)

General-Intendanz. Chef: Carl B. N. v. Schirach, Intendant des Hofth. u. der Hofkapelle, Großh. Sächs. Kammerh., Kgl. Preuß. Rittm. a. D., Gartenstr. 37. Gehilfe u. Stellv. in der Geschäftsführung: Geh. Regierungsrat Alfred Heinemann, Wörthstr. 7.

Dramaturg. Theodor Brandt, Wildenbruchstr. 4

Regie. Theodor Brandt, I. Oberreg. d. Sch. (s. Dramat.). Carl Weiser, Oberreg. d. Sch. u. Vortragsmeister, Ehrenmitglied des Kgl. Nationalth. zu Agram, Cranachstr. 32. Rob. Wach, Reg. d. Sch., Döllstädtstr. 28. Eugen Wilhelmi, Reg. d. Sch., Wörthstr. 36. Ferd. Wiedey, Oberreg. d. Op., Wildenbruchstr. 8.

Hofkapelle. Peter Raabe, Hofkpllm., Wildenbruchstr. 22. Wilh. Grümmer, Kpllm., Erfurter Str. 72b. Herm. Saal, Chordir., Junkerstr. 37. Karl Greschler, Solorep. u. Kpllm., Zöllnerstr. 3. Rob. Reitz, Hofkonzertmstr. I. Konzertm., Luisenstr. 55. Arthur Rösel, Hofkonzertm., Seb.-Bach-Str. 3. Ed. Rosé, Konzertm., Kirschbachstr. 5. Grünewald, Kplldien., Buchfarter Straße 23.

Bureau und Kasse. Rendant Karl Eilers, Bureauvorstand, Bürgerschulstraße 4. Kassierer Alfred Selzer, Tageskassierer, Junkerstr. 51. Registrator Arthur Wittmann, Sekr.-Gehilfe, Seminarstr. 6a. Registrator Karl Zöllner, Kassengeh., Herbststr. 21. Emilie Burghoff, Maschinenschr. u. Stenogr., Schröterstr. 26. Fritz Knöfler, Bibl., Sedanstr. 4. Albin Unbescheidt, Falkstr. 36 u. Karl Meisel, Hartstr. 21, Hofthdien.

Inspizienten und Souffleure. Max Frederich, Bühnen-Inspekt., Bankstr. 2. August Rehkopf, Inspiz., Schwanseestr. 64. Emil Fuchs, Souffl. d. Op., Oberweimar. Marie Ortner, Souffl. d. Sch., Erfurter Str. 59.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Justizrat Sommer.

Theaterarzt: Medizinalrat Dr. Knopf.

Darstellende Mitglieder.

Ehrenmitglieder. F Hildegard Obrist-Jenicke. Paul Wiecke, Hofschauspieler, Dresden. Karl Scheidemantel, Kammersäng. F Agnes Sorma, Berlin.

Hofschauspieler: Albert Bauer, Cranachstr. 36. Walter Blencke, Wildenbruchstr. 32. Hugo Brandes, Windmühlenstr. 2. Fritz Daghofer, Luisenstraße 59. Bruno Ferrand, Ehringsdorf 153. Helmuth Gmelin, Luisenstraße 10. Hans Illiger, Lottenstr. 59. Otto Oskar, Erfurter Str. 12. Joh. Riemann, Am Horn 33. Franz Uhink, Oberweimar, Belvedereallee 34. Bernhard Vollmer, Oberweimar, Belvedereallee 36. Rob. Wach (s. Reg.). Carl Weiser (s. Reg.). Ferd. Wiedey (s. Reg.). Eugen Wilhelmi (s. Reg.).

Volontär: Arnold Bauer, Cranachstr. 36.

Hofschauspielerinnen: Berte Bussiliat, Schwanseestr. 44. Grete Cabisius, Roonstr. 24 F Gertrud Erland, Windmühlenstr. 2. F Martha Kaibel-Schiffel, Museumspl. 5. Dora Schlüter, Lassenstr. 6. Clara Seldburg, Henßstr. 6. F Marie v. Szpinger, Roonstr. 12.

Hofopernsänger: Hans Bergmann, Kuhlmannstr. 3. Rud. Gmür, Kammersäng., Oberweimar. Benno Haberl, Südstr 20. Xaver Mang, Frauenthorstr. 17. Max Mendsen, Schützeng. 2. Dr. Max Nicolaus, Kaiserin-Augusta-Str. 31. *Fritz Stauffert, Buchfarter Str. 4. Friedr. Strathmann, Kammersäng., Erfurter Str. 29. *Leonard v. Szpinger, Roonstr. 12. Heinr. Zeller, Kammersäng., Kirchbachstr. 4.

Die mit * Bezeichneten wirken im Schauspiel mit.

Hofopernsängerinnen: Beatrice Gjertsen, Lassenstr. 2. F Claire Hansen-Schultheß, Wörthstr. 3. Hel. Jung, Asbachstr. 18. Franziska Keßler, Lottenstr. 57. Gertrud Runge, Kirschbachstr. 3. Lite Thomasius, Amalienstraße 3. F Paula Vogl-Lütjohann, Lassenstr. 48.

Ballett. Ballettmeisterin: Dora Gudewill, I. Solotänzerin, Gartenstr. 5. Ballett-Repetitorin: Chorf. Therese Krieger. Tänzerinnen: Anna Bennewitz. Elsa Friebe. Marta Friebe. Elise Gräfe. Elisabeth Günther. Elsa Häfner. F Elsa Heydrich. Martha Ludwig. Hedwig Rimschofsky. Armgard Richter. Lina Riemann.

Ballettschule: 30 Kinder.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Eduard Danel. Philipp Fliedner. *Max Göckel. Max Kegel. *Fritz Knöfler (s. Bibl.). Rich. Seybold. II. Tenor: Alfred Bock. Max Heerdegen. *Christian Kesting. *Herm. Kreuzwieser.* Carl Peinze. I. Baß: *Wilh. Fischer. *Hilmar Fritsche. *Matthias Metternich (s. techn. Pers.). *Walter Nowack. *Josef Salten. *Arthur Triebner. II. Baß: *August Frei. *Paul Glitsch. Jul. Piernikarczyk. *Erasmus Thomamüller. *Bruno Weyrauch.

Damen: Sopran: *F Franziska Barth. Mizzi Keleck. F Katharina Kreuzwieser. *Anna Kühn. F Emilie Metternich. Klara Michaelis. Johanna Möbius. *F Luise Peinze. Marie Petersilie. Marie Romstedt. Elisabeth Stark. F E. Triebner. *Mary Ulbrich. Alt: F Anna Bendorff. F Emma Frei. Marianne Gersfeld. *F Lilli Glitsch. Therese Krieger. *Lina Meisel. *F Hedwig Röhren. Marg. Petersilie. *F Blandine Thomaß. Ida Walther. *Lotte Werther.

Die mit * Bezeichneten wirken auch in Rollen und Partien mit.

Verstärkungschor. Th. Degner. Hugo Erbse. Paul Exner. Arno Finn. Fr. Gutmann. Friedrich Haberkorn. Heinr. Körber. Bernhard Lies. Arnold Rätsch. Emil Rückoldt. Hermann Schmidt. Max Thomamüller. Anton Westphal. Karl Wetzig. Emil Wiedemann.

Chor von Damen der Weimarischen Gesellschaft (bei größeren Opern ungefähr 25).

Das Orchester besteht aus 56 Mitgliedern; es wird verstärkt durch die I. Klasse der Großherzogl. Musikschule und die Kapelle des 5. Thür. Inf.-Regts. Nr. 94. Bühnenmusik wird von der letzteren gestellt, die hierzu kontraktlich verpflichtet ist.

Violinisten: Hofkonzertm. Rob. Reitz (I. Konzertm.). Hofkonzertm. Arthur Rösel. Otto Bergt. *Rudolf Branco. Hans Förste. Gottfried Herbst (beurlaubt). Ernst Kästner. Martin Kluge. Rudolf Loos (stellvertretgsw.). *Paul Ludwig. Alfred Mächold. *Rich. Metzner. Fritz Müller. Rich. Neumann. *Delius Schubarth. Walther Socha. *Walther Sommer. Otto Thielicke. Paul Triebner. Bratschen: Leo Diller. Alb. Fillsack. Wilh. Horbel. *Louis Rüßner. *Oskar Uhlig. Violoncellisten: Konzertm. Eduard Rosé. *Karl Friedrichs. Karl Hager. Theodor Rüdiger. Kontrabassisten: Peter Andersen. Gustav Bullan. *August Krey. *Georg Krüger. Flötisten: Otto Braun. Rich. Bursy. *Leopold Schlevoigt. Oboisten: †Franz Abbaß. Leo Bechler. *Karl Geist. Klarinettisten: *Franz Hinze. Alb. Weise. *Ernst Weise. Fagottisten: *Karl König. Rob. Mohnhaupt. *K. Reil. Trompeter: *Herm. Ehrich. *Emil Schäller. Albert Spillner. Waldhornisten: *Hermann Kühmstedt. *Wilhelm Melzer. *Edmund Rost. Otto Stange. Posaunisten: Herm. Böber. *Herm. Michel. *Hans Thiele. Tubaer: Otto Strohmann. Pauker: *Wladislaw Haase. Harfenistin: Erna Heinrich. Orchesterdiener: Rich. Grünewald.

Die mit * Bezeichneten sind Kammermusiker u. die mit † Kammervirtuosen.

Garderobe-Personal. Eugen Wilhelmi, Künstlerischer Vorstand des Kostümweiens (s. Reg. u. Sch.). Gard.-Inspekt.-Stelle zurzeit unbes. Albert Seebach, Gard.-Verw., Schröterstr. 12. Georg Hentschel, Obergard. F Bosse, Obergard. F Anna Patz, F H.

Grenzemann, F Wille, R. Karnstedt, Garderobeschneiderinnen. Reinh. Simon, Ernst Schmidt, Friedr. Baltrusch, Robert Sebbin, Hermann Peters, Garderobeschneider. 3 Ankleider. 3 Ankleiderinnen. M. Metternich, Rüstmstr. Carl Eibl, Fris.

Dekorations-, Maschinerie- und Beleuchtungs-Personal. Dipl.-Ing. Anton Dauer, Masch.-Dir, Kurthstr. 4. Wilh. Rätsch, Thmstr., Schröterstr. 48. Otto Friebe, Thmstr, Grunstedter Str. 3. Karl Schröder, Oberbel., Amalienstr. 31. 22 Maschm., 3 Hilfsmaschm., 1 Bel., 2 Hilfsbel.

Malerei-Personal. Carl Fischer, Hofthmal., Schröterstr. 6. C. Schilling, Dekmal.-Geh., Lassenstr. 49. Alfred Kempf, Brehmestr. 30. Seyfarth, Farbenreiber, Oberweimar. 3 Nähfrauen.

Haus-Personal. Wilh. Sund, Hausmeister. Friedr. Meisel, Hoftheaterwachtmeister, Pförtner. Eduard Dorner, Hausmann, Edmund Striehn, Heizungsmaschinist. 11 ständige Billetteure. 4 Hilfsbilletteure. 18 Garderobefrauen. 2 Hilfsgarderobefrauen. 12 Reinigungsfrauen.

Requisiten- und Statisten-Personal. Carl Walther, Thdien. u. Requis., Erfurter Str. 48. August Rehkopf, Komparserie- und Statisten-Instrukteur. 40 Hausstatisten.

Gäste. In der Oper: Jäger. F Erhard-Sedlmayr. Göbel. Frl. Fladnitzer. Kalinke. Mendsen (w. eng.). Wilhelm. Frl. Sanden. Frl. Scherer. Frl. Schutzherr. Zador. Dr. Nicolaus (w. eng.). F Gutheil-Schoder. Lähnemann. F Marx. F Burger-Drews.

Im Schauspiel: Froböse. Bischoff (w. eng.). F Monnard. Blencke (w. eng.). F Donato (w. eng). Frl. Berden. Pittschau. F Malten. Riemann (w. eng.). Frl. Lich. Frl. Bussiliat (w. eng.). F Sandow. Dr. Staegemann. Frl. Treßnitz. Dr. Pohl. F Nerson. F Illiger.

Neuheiten für 1912/13. Oper: Landal (Urauff.). Teufels Pergament (Urauff.). Rosenkavalier. Arme Heinrich. Stella maris. Ariadne auf Naxos.

Schauspiel: Kleiner Krieg (Urauff.). Lioba, ein Drama der Treue (Urauff.). Verlorene Liebesmüh. Gudrun. Gabriel Schillings Flucht. Jedermann. Wetterleuchten. Wenn der junge Wein blüht. Fünf Frankfurter. Hanns Sonnenstößers Höllenfahrt. Vater und Sohn.

Gestorben. B. Kreuzer. G. Schwarzenau. Frl. R. Lädt. Frl. J. Stories.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Weimarische Zeitung. Weimarische Landeszeitung Deutschland.

Hotels. Erbprinz. Ruff. Hof. Elephant. Großherzog v. Sachsen. Chemnitius Kaiserin Augusta. Sächsischer Hof. Fürst Bismarck. Sonne. Roselt. Ranke. Hohenzollern. Union. Thür. Hof. Germania.

Säle für gastierende Gesellschaften. Armbrustschützensaal. Stadthaus.

Humanitäre Anstalten des Instituts. Pensionäre: Aus der Theaterkasse: v. Bronsart. Eisentraut. F Fischer. Friedrichs. Kötscher. F von Kovatsits. Mächold. Petzold. F Podolsky. Saal. F Saal. Saalborn. F Savits. Schöpp. Seeber. v. Vignau. F Weißleder. — Aus dem Hofkapell-Witwen-Pensionsfonds: Hof- u. Kammermusiker-Witwen: F Ebert. F Kallenberg. F Kiel. F Stöckigt. F Börner. F Kömpel. F Raab. F Reichmann. F Putsche. F Hager. F Schmidt. F Winkler. F Ton. F Haupt. F Freyberg. F Nagel. F Müller-Hartung. F Wißler. F Heyer. F Krzyzanowski-Dorat. F Kreuzer. F Schmiedicke. Aus diesem im Jahre 1829 vom verstorbenen Hofkapellmeister Hummel begründeten und zurzeit mit 108 900 Mark bestehenden Fonds bezieht jede der Vorgenannten 300 Mk. jährl. Pension, neben der regulativmäßigen Witwenpension aus der Hofhauptkasse.

Pensions-Anstalt des Großherzoglichen Hoftheaters. Dieselbe wurde auf Befehl Sr. Kgl. Hoheit des Großherzogs Karl Alexander von Sachsen-Weimar-Eisenach mit einem Grundkapital von 30 000 Mk. unter dem fördernden Einfluß des Herrn General-Intendanten Exzellenz Hippolyt v. Vignau am 1. Januar 1898 gegründet. Alle Engagierten des Großh. Hoftheaters, mit Ausnahme der Orchestermitglieder und des Ballettpersonals, sind verpflichtet, der Anstalt beizutreten. Gegenwärtige Mitgliederzahl 143. Vermögen: 221 000 Mk. Die jährlichen Beiträge, welche bis zur Pensionierung, längstens bis nach vollendetem 65. Lebensjahre, mindestens aber 10 Jahre lang zu entrichten sind, werden nach folgenden Klassen eingezogen:

Klasse	Jährliche Dienstbezüge	Beiträge
I	300— 600 Mk.	1 %
II	601—1000 „	2 %
III	1001—2000 „	$2^1/_2$ %
IV	2001—3000 „	$3^1/_2$ %
V	3001—7000 „	4 %

Außerdem hat die Generalintendanz eine jährliche außerordentliche Einnahme von 3000 Mk. satzungsgemäß garantiert. Nach 10jähriger ununterbrochener Mitgliedschaft hat jedes Mitglied bei eintretender Invalidität Anspruch auf Pension. Die Pension berechnet sich nach dem

Durchschnitt der Dienstbezüge, von denen Beiträge gezahlt wurden und beträgt nach zehnjähriger Mitgliedschaft 15 Prozent. Für jedes weitere Mitgliedsjahr steigt die Pension bei einheimischen Mitgliedern jährlich um 1 Prozent bis zur Höchstpension von 40 Prozent, darf aber in keinem Falle die Summe von 2400 Mk. jährlich übersteigen. Bei auswärtigen pensionsberechtigten Mitgliedern steigt die Pension jährlich nur um ½ Prozent bis zur Höchstpension wie oben. Mitglieder, welche während der Wartezeit das Großh. Hoftheater wieder verlassen, erhalten die Hälfte der eingezahlten Beiträge ohne Zinsen auf Antrag zurück. Die Pensionsauszahlung erfolgt seit 1. Januar 1903. Pensionäre: F Werges. Asperger. F Jordan. Malten. F v. Weber. F Lindner-Orban. Helzig. Achenbach. Frl. Mächold. Verwaltungsausschuß: Ferd. Wiebey. Eugen Wilhelmi. Eine Stelle zurzeit unbesetzt.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Bernh. Vollmer, Obm. Arthur Rösel, Stellvertr. Dr. Max Nicolaus, Schriftf. Josef Salten, Kass. Frl. E Seldburg, Vertrauensdame. Frl. B. Bussilliat, X. Mang u. M. Söckel, Kass.-Geh. H. Illiger u. R. Wach, Beis. — Der Lokalverband zählt 62 Mitglieder. Dem Lokalverband angehörend: F Selma Helzig, F Ida Krzyzanowski-Doxat.

Bemerkenswertes. Lebensmittel sehr teuer. Mieten billig. (Mittleres Logis 350—400 Mark.) Steuern sehr hoch. Bei Ehepaaren werden die Gagen zusammengezogen. Bei einem Einkommen z. B. von 2560 M. 117 M. Steuern jährlich. Kirchensteuer 3,21 M. Schulgeld für ein Kind der Volksschule 24 M. jährlich.

II. Residenz-Theater.

(Das Th. wurde gänzlich renoviert u. mit neuen plastischen Dekorationen versehen von Dir. Satzenhofen. Neu eröffnet am 9. Okt. 1912 und faßt 900 Personen. Spielzeit: 9. Okt. 1912 bis Palmarum 1913.)

Eigentümer. Karl Werner.

Direktion. Ad. Satzenhofen, Schillerstr. 9, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Lindenth. in Ilmenau.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden 2 mal wöchentlich statt. (Diäten: 3 Mk.)

Regie usw. Marcell Golz, Stellv. Dir. u. Oberreg. Franz Felix, Reg. Paul Hofstätter, künstl. Beirat. Fritz Koch-Stettenheim u. Hanna v. Rottenhaag, Dramat. Kurt Pornitz, Bureauch. u. Sekr. Werner Küchen, Inspiz. F Wisheu, Souffl. Grete Roselt, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Brandes. Franz Felix (Reg.). Marcell Golz (Oberreg.). Walter Kirchner. Werner Küchen (Inspiz.). Kurt Pornitz (Bureauch.). Hans Reusche. Kurt Ritter.

Damen: Maria Emmerich. Marianne Knorr. Fritzi Mark. Hanna von Rottenhaag (Dramat.). Jo Schulhoff. Marg. Rosen.

Technisches Personal. Franz Wimmel, Thmstr. m. 3 Geh. Aug. Albrecht, Fris. m. 1 Geh. Karl Aschenbach, Requis. Hans Mandert, Gard. m. 1 Geh.

Gäste. Wilhelmine Wüllner. Gertrud Eysoldt. Marie Reisenhofer. Alexander Moissi. Gertrud Leistikow. Claire Wallentin. Albert Steinrück. Schwaiger-Operette. Ensemble „Tanzanwalt".

Neuheiten. Liebe. Hinter Mauern. Die im Schatten leben. Glückliche Ehe. Taumelbecher. Peter Fehrs Modelle. Große Tote.

Weißenburg i. Els., Grünstadt (Pfalz), Bitsch (Lothr.), Vereinigte Stadttheater.

(W. i. E., Hauptstadt des Kreises Weißenburg. 8000 Einwohner. Militär. Gr., Pfalz. 6000 Einwohner. B., Lothringen. 6000 Einwohner. Militär. Festung. Truppenübungsplatz. Die Th. fassen 600 bis 900 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Jucundus Ochernal (besteht seit 1874).

Regie usw. Heinr. Ochernal, Oberreg., spez. f. L. u. P. Julius Wüler, Reg. d. Sch. Heinr. Jäger, Reg. d. L. Willy Hammerbacher, Sekr. Heinz Reinhold, Inspiz. Anna Feldern, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Erich von Dahlen. Willy Hammerbacher. Heinr. Jäger (Reg.). Jucundus Ochernal (Dir.). Heinr. Ochernal, (Oberreg.). Otto u. Willy Ochernal. Willy Sauermann. Julius Wühr (Reg.).

Damen: Erica Bechthold. Käthe Fels. Margot Meilsch. F Meta u. F Dir. Laura Ochernal. Fina Walter.

Kinderrollen. Elsa Walter.

Orchester. Die betr. Stadt- u. Militärkapellen.

Neuheiten. Krone u. Fessel. Prinz u. Bettlerin. Kreuz u. Halbmond. Henker. Fünf Frankfurter. Kleine Schokoladenmädchen. Klapperstorch der Königin. Musiko Schachys. Glaube u. Heimat.

Gäste. Madeleine Trilby. Käthe Gothe. Franz Schneider. Melanie Spielmann. Max Schreck. Fanny Normann-Schreck. Liliputaner-Ens.

Werdau, Stadttheater.

(W., Stadt im Königreich Sachsen, 20 000 Einwohner. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 29. September 1912 bis Palmarum 1913.)

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr.

Eigentümer. Anna Taubert.

Direktion. Franz Lange, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Tivoli-Th. in Dessau und des Sommerth. in Altenburg.

Regie usw. Eugen Lange, Dir.-Stellv. Paul Singer u. Kurt Süßengut, Reg. Rob. Schick, Kpllm. Otto Eisengräber, Musdir. Luise v. Effner, Souffl. Luise Lange, Kass. Ernst Müller, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Arnold. Oskar Götz. Friedr. Hartmann. Eugen Lange (s. Oberreg.). Franz Lange (s. Dir.). Ernst Müller. Paul Pirker. Rob. Schick. Eduard Siebrecht. Paul Singer u. Kurt Süßengut (s. Reg.). Adolf Weigel. Fritz Wenzel.

Damen: Marie Becker. Hede Bohné. Werra Felden. Hella Hagemann. F Gertrude Lange-Eberlein. Else, Grete, Hilda u. F Luise Lange. F Elsa Schick-Reinhardt. Grete Schüller. Emmi Steidl.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Technisches Personal. Friedr. Hartenberg, Thmstr. Luise Wenden, Gard. Friedr. Hartmann, Fris. Karl Jakob, Requis.

Wesel a. Rh., Stadttheater.

Wegen Umbaues zurzeit geschlossen.

Leitung. Theaterverein: Dir. Balthyni.

Wien.

(W., die alte Kaiserstadt, besitzt neben ihren hohen akademischen Bildungsstätten in ihren Kunst-Anstalten einen starken Hort für deutsche Art. Diese spricht am lebendigsten in den Wechselwirkungen zwischen den Bühnen und dem kunstliebenden Wiener Publikum. — Das „k. k. Hofburgtheater“ am Franzensring zählt zu den schönsten Bauten Wiens. Fassungsraum: 1532 Personen.

Neben dem Burgtheater pflegt die vornehmste Richtung im modernen wie im klassischen Spielplan das „Deutsche Volkstheater“, während das „Raimund-Theater“ gegenwärtig ein Operettentheater geworden ist. Das 1898 eröffnete „Kaiser-Jubiläums-Stadttheater“ ist gegenwärtig die „Volksoper“. Das 1905 eröffnete „Bürgertheater“ bietet hauptsächlich Werke heiteren Inhalts von heimischen Autoren.

Im „Theater an der Wien“, über dessen Portale Schikaneder als Vogelfänger, die Schilfpfeife am Munde, der Nachwelt verkündet, daß hier Mozarts Melodien zuerst erklungen, hüpfen immer noch die Wiener Operetten-Weisen von Strauß, Suppé, Millöcker und Lehár durch das Haus.

Das „Carl-Theater“, das an der Stelle des alten erinnerungsreichen „Leopoldstädter Theaters“ steht, vermittelt uns die Bekanntschaft hervorragender fremdländischer Künstler und pflegt mit eignen Kräften die Operette. Das „Theater in der Josefstadt“, das „Lustspieltheater“ im Prater vervollständigen die Reihe der Privattheater. Erwähnenswert sind weiter noch die beiden Säle der Gesellschaft der Musikfreunde Wiens, in denen nur klassische Musik gepflegt wird. Aehnlichen Zwecken dient auch der Saal Bösendorfer und Ehrbar. Ferner bestehen noch fünf in großem Stile geleitete Rauchtheater mit abwechselndem Programm, nebst einer großen Anzahl fliegender Bühnen, die, spezifisch wienerisch, meist nur von den untern Ständen besucht werden.

Das „k. k. Hofoperntheater“ befriedigt mit ernster Musik und der stummen Sprache seiner Balletts die internationale Menge der Großstadt so gut wie die einheimische. Es stellt seine Kapelle außerdem in den Dienst der „philharmonischen Konzerte“. In dem im kaiserl. Lustschloß zu Schönbrunn befindlichen prachtvollen Schloßtheater finden zu besondern Festlichkeiten ab und zu Vorstellungen der k. k. Hoftheater vor geladenen Gästen statt. Einw.: 2 050 000.)

Die k. k. Hoftheater.

Oberster Hoftheaterdirektor. Sr. kais. u. kgl. Apostol. Maj. Erster Obersthofmeister, Se. Durchlaucht Alfred Fürst Montenuovo, Mitgl. d. Kuratoriums des k. k. österr. Museums f. Kunst u Industrie, k. u. k. Geh. Rat u. Kämmerer, Oberst sämtl. Leibgarden, erbliches Mitglied des Herrenhauses des österr. Reichsrats.

K. u. k. General-Intendanz. Kanzleidirektor: Viktor Horsetzky Edler v. Hornthal, kais. österr. Herold, k. u. k. Hofrat. Hof-Sekretär: Dr. jur. Ludwig Winter. Hofoberrechnungsrat: Gabriel Ribitsch. Hofadjunkt: Franz Seidler. Hofoffizial: Richard Bolaffio. Kalkulantin: Margar. Herzog. Hofamtsdiener: Mathias Breitwieser. Ferd. Aicher, Kanzleidiener. Karl Elsner, Kanzleidiener, zugl. Theaterzettel-Austräger der beiden Hofth.

Rechnungs-Abteilung. Leiter: Leopold Bernouille, Hofrechnungsrat. Dr jur. Alfred Eckmann, Hofrechnungsrevident. Wenzel Koupal, Hofrechnungsrevident. Hofadjunkt: Wilhelm Fröhlich. Hofrechnungsoffizial: Wenzel Nowak. Kalkulantin: Hildegard Tippow. Hofamtsdiener: Josef Grisold.

K. u. k. Kasse. Leiter: Franz Schletzer, Hofzahlmeister. Hofzahlamtskontrollor: Moriz Boller. Hofrechnungsoffizial: Karl Kirchner. Kalkulantinnen: Leopoldine Rudler, Emilie Kroh, Gisela von Rehn, Karoline Tunner, Julie Baumgartner, Rosa Lasser, Ottilie Böhm u. Olga Hrehorowic. Kassendiener: Franz Brosche, Josef Margetich, Rudolf Metz.

I. K. k. Hofburgtheater.

(Fernspr. Interurbaner Anschluß. K. u. k. Direktion: 17 616, nur von 9 bis 3 Uhr.)

K. u. k. Direktion. Provisorisch m. d. Leitung betraut: Hugo Thimig, Mitgl. d. Kurat. d. k. k. Akademie für Musik u. darst. Kunst, Reg. u. k. k. Hofsch., XVIII, Gymnasiumstr. 47 (T). Literarisch-artistischer Sekretär: Dr. phil. Richard Rosenbaum, VIII. Florianigasse 23 (T). Vorstand des Ausstattungswesens: Remigius Geyling, akad. Maler, VIII. Josefstädter Str. 77. Bibliothekar: Ludwig Molitor, XVII. Hernalser Hauptstr. 193a. Zugeteilte Beamte des Obersthofmeisteramtes Sr. k. u. k. Apost. Majestät: Hofrechnungsrat: Karl Fünkh, VIII. Lercheng. 36. Hofamtssekretär: Anton Kraus, XVIII. Theresieng. 47. Silvio Fuchs v. Grünfeld, Hofadjunkt. Raimund Lasser, Hofoffizial. Vinzenz Newerly u. Joh. Chlubna, Kanzleidien. (Die Dir.-Kanzlei des k. k. Hofburgtheaters befindet sich im Burgtheatergebäude am Franzensring 12.)

Darstellende Mitglieder.

K. u. k. Hofschauspieler u. Regisseure. Bernh. Baumeister (1852), Baden bei Wien, Hildegardg. 9. Hugo Thimig (1874) (w o.) Max Devrient (1882), Mitgl. d. Kurat. d. k. k. Akad. f. Musik u. darst. Kunst, VIII. Albertgasse 35 (T). Georg Reimers (1885), I. Bankg. 8 (T). Albert Heine (1900 bis 1905; 1910), Lehrer an der Schauspielschule d. k. k. Akad. für Musik- und darst. Kunst, XIX. Döblinger Hauptstr. 69 (T).

K. u. k. Hofschauspieler. Carl v. Zeska (1892), VIII. Piaristeng. 60 (T). Oskar Gimnig (1893), VIII. Florianig. 55. Rud. Sommer (1887), VIII. Breitenfelderg. 6. Otto Treßler (1896), XIX. Peter-Jordan-G. 49 (T). Arnold Korff (1899), IV. Johann-Strauß-G. 28 (T). Eugen Frank (1898), XIII. Wattmanng. 47 (T). Max Paulsen (1898), XIX. Hochschulstr. 25 (T). Josef Moser (1891), VIII. Lercheng. 25. Alfred Gerasch (1907), VII. Hofstallstraße 5 (T).

Schauspieler. Heinr. Prechtler (1898), XIX. Karl-Ludwig-Str. 82 (T). Alexander Elmhorst (1899), IX. Borschkeg. 7. Otto Rub (1900), XVIII Czartoryskig. 49. Carl Baumgartner (1901), VII. Seideng. 43. Julius

Strebinger (1904), zugleich mit der Leitung der Komparserie betraut, VIII. Krotenthaler G. 6. Georg Muratori (1905), III. Marokkanerg. 3. Ernst Pittschau (1905), XVIII. Gersthoferstr. 75. Armin Seydelmann (1907), Lehrer a. d. Schauspielschule d. k. k. Akad. f. Musik u. darst. Kunst, VII. Neubaug. 77. Eduard Heller (1907), XIV. Ullmannstr. 33. Bela Jenbach (1907), VIII. Schlösselg. 14. Fritz Straßni (1909), III. Rechte Bahng. 10. Fritz Müller (1909), zugl. Inspekt.-Reg., IX. Glaserg. 11. Herm. Gehrs (1909), VIII. Piaristeng. 3. Rob. v. Balajthy (1910), XII. Tivolig. 72. Josef Wiesner (1878), XVI. Ottakringerstr. 19. Theodor Danegger (1908), VII. Lerchenfelder Str. 67. Ernst Arndt (1910), Lehrer an der Schauspielschule der k. k. Akad. f. Musik u darstell. Kunst, VIII. Skodag. 1 (T). Paul Stätter (1910), XIII. Kopfg. 5 (T). Franz Höbling (1911), VIII. Josefstädter Str. 64. Hans Siebert (1912), VI. Mühlg. 24 (T). Friedr. Kracher (1912), II. Aloisgasse 1. Heinr. Sailer (1912), III. Hintzerg 11. Karl Waldschütz (1912), II. Praterstr. 7 (T). Franz Herterich (1912), IX. Pelikang. 14. Charles Kaiser (1912), VIII. Josefg. 7.

K. u. k. Hof-Schauspielerinnen. F Anna Kratz (1861), VI. Engelg. 1. F Stella Hohenfels (1873), XIII. Kopfg. 1 (T). Fanny Walbeck (1874), VIII. Ledererg. 8. F Aug. Wilbrandt (1861 bis 1878; 1898), I. Spiegelg. 19. F Bab. Devrient-Reinhold (1889), XIX. Hasenauer Str. 37 (T). F Anna Kallina (1888), I. Rathausstr. 17 (T). F Hedwig Bleibtreu (1893), XIX. Hochschulstr. 25 (T). F Olga Lewinsky (1889 bis 1899; 1906), Lektorin f. Vortragskunst an der Universität, XIX. Billrothstr. 31 (T). F Karoline Medelsky (1896), XIII. Wattmanng. 47 (T). F Lotte Witt (1898), XIX. Hochschulstr. 26 (T). F Ferdinande Schmittlein (1898), XIX. Karl-Ludwig-Str. 82 (T). F Rosa Albach-Retty (1903), XIX. Reithleg. 9 (T). Else Haeberle (1887), XIX. Hasenauer Str. 46 (T). Auguste Wittels (1899), VIII. Josefstädter Str. 52 (T). Gisela Wilke (1900), IX. Liechtensteinstr. 21 (T).

Schauspielerinnen. Antonie Schulz (1900), VIII. Zeltg. 1 (T). F Marie Mell (1901), II. Praterstr. 33 (T). F Clara Liesenberg (1902), I. Riemergasse 8 (T). F Tini Senders (1904), IX. Maximilianplatz 10 (T). F Berta Danegger (1905), VII. Lerchenfelder Str. 67. Emma Kosch (1908), VIII. Lange G. 20 (T). Paula Fiala (1881), VIII. Josefstädter Str. 91. Tilly Kutschera (1908), VII. Neustiftg. 19 (T). F Maria Hittitz (1896—1899; 1910), VIII. Lange G. 6. Hansi Schopf (1907—1908; 1910), XVIII. Anastasius-Grün-G. 49 (T). Else Wohlgemuth (1910), VIII. Wickenburgg. 10 (T). Nelly Hönigswald (1910), IV. Prinz-Eugen-G. 80 (T). F Ida Orloff (1910), XVIII. Anastasius-Grün-G. 49 (T). Kamilla Gerzhofer (1910), V. Hauslabg. 1 (T). F Susanne Osten (1910), VII. Neubaug. 77. Lilli Marberg (1911), VI. Theobaldg 7 (T). Bella Gerzhofer (1911), IX. Hörlg. 4. Angela Helm (1911), VIII. Karl-Beck-G. 41. Iphigenie Buchmann (1912), IV. Wiedener Hauptstr. 73. Blanka Glossy (1912), Josefstädter Str. 9 (T). Marie Burg (1912), II. Valeriestr. 36. Olga Reinecke (1912), II. Praterstr. 50 (T). Margarita Halden (1912), VIII. Zeltg. 11.

Kinderrollen. Olga Eisner. Stefanie Liebal. Marg. Witzmann. Wilhelmine Krall. Mathilde Danegger. Marg. Baumeister.

Artistisches Hilfspersonal.

Souffleure. F Lina Männel (1882), IX. Eiseng. 36. August Fuchs (1892), IV., Rainerg. 14. F Sabine Krischke (1911), XIII., Linzer Str. 332.

Inspizienten usw. Joh. Neustätter (1880), Ober-Inspiz., III. Rochusg. 1. Gustav Slanar (1890), XVII. Springg. 7, u. Leo Wegscheider (1903), VIII., Ledererg. 26, Inspiz. Artist. Gehilfe: Hans Rupprecht (1907), XVIII. Czartoryskig. 47. Regiekanzleiführer: Carl Pohl (1892), VIII., Florianig. 33. Regiekanzleioffiziant: Oskar Datz (1888), XVIII., Schopenhauerstraße 15. Ansager: Gustav Maglia [Schwarz] (1887), XVIII, Hofmanng. 5. u. 1 Aushilfeansager.

Komparsen. Josef Füller (1873). Stefan Nowatschek (1883). Carl v. Pechmann (1884). Gust. Mayer [Satan] (1884). Ferd. Schebek (1886). Josef Mairinger (1887).

Hugo Waldhauser (1887). Adolf Schittawanz (1892). Leopold Aichmann (1895). **Karl Baumeister** [Bauer] (1895). **Hermann Moncza** (1896). Julius Rothkopf (1898). **Franz Kordan** (1900). Alfred Oskar Liebsch (1901). Adolf Lehmann (1904). **Franz Schlesinger** (1905). Ludwig Hetsey (1905). Ludwig Miesner (1906). Viktor Weiß (1906). Eduard Nagl (1910). Kaspar Bach (1910). Hans Hertel (1910). Theodor Burgstaller (1910). Jakob Wolf (1911). Egon Großkopf (1912). Ernst Eckbauer (1912).

Komparsinnen. Marie Kasznica (1892) (auch für kleine Rollen). F Elise **Schlosser** (1881). F Joh. Gehrer (1884). F Antonie Meller (1889) F Marie Deinhardt (1890). Ernestine Höfinger (1893). Anna Matzka (1893). Marie Himmel (1893). Antonie Olscha (1893). F Joh. Goll (1896). F Marie Schmitt (1896). Caroline Weiß (1900). Anna Fröhlich (1900). F Marie Römle (1902). Karoline Füller (1903). F Rosa Moncza (1905). Emma von Rollendorf (1906). Anna Brantsch (1906). Eleonore Reidl (1907). Marie Krall (1907). Katharina Schwab (1909). Margarete Schlosser (1910). Johanna Haidinger (1910). Eleonora Zartl (1911).

Orchester. Kapellmeister Karl Nowotny. Orchester-Direktor: Ernst Pfriemer. Violine: Franz Kaspar. Alex. Rosenzweig. Theodor Weis jun. Franz Konecznÿ. Christian Eder. — Viola: Johann Ritter. Josef Christenheit. — Cello: Karl Fellner. Adolf Nowotny. — Baß: Karl Burian. Rom. Haberfriedl. — Flöte: Carl Fall. Ed. Kaiser. Franz Urban — Oboe: Heinrich Moschner. Richard von Nunnenmacher. — Clarinette: B. Wolf. G. Dietl. — Fagott: Rich. Staniek. Franz Remillong. — I. Horn: Osw. Warmuth. II. Horn: Franz Liftl. — Trompete: I. Theod. Weis sen. II. Ludwig Nemenowsky. — Posaune: Rudolf Huber. — Pauken: Johann Mesteczky. — Harfe: F Julie Moser. — Orgel: Franz Dirnbacher. — Karl Branz, Orch.-Diener.

Theaterärzte. Dr. med. Adolf **Irtl**, Hofarzt, Rauhensteing. 8 (Sprechst. 8½—9½, T). Dr. med. Franz **Brenner von Brennerberg**, IV., Prinz-Eugen-G. 18 (Sprechstunde 3—4, T).

K. u. k. Verwaltung des k. k. Hofburgtheater-Gebäudes. Leiter: Josef **Ranzoni**, Architekt, k. u. k. Hofbauinspektor. Franz **Walser**, Maschinenmstr. 1 Maschinenwärter. 2 Kesselheizer. 2 Kohlenführer. 1 Kurtinen-Maschinist. 1 Wasserleitungs- u. 1 Säuberungs-Aufseher. 1 Haustischler. 1 Hausschlosser. 29 Personen zum Hausdienst. 2 Löschmeister. 2 Löschmeister-Stellvertreter. 10 Feuerwehrmänner. 2 Portiers, 2 Türsteher.

Technisches Personal. Franz Hillischer (1905), Bühn.- u. Bel.-Inspekt., IX. Luftlandlg. 18. Gilbert Lehner, Dekmal. VI. Gumpendorferstr. 15. Joh. Liska (1888), 1. Thmstr., u. Rud. Lisatz, 2. Thmstr. Artur Konrad, Bühnenzeichner; 5 Bühnendekor.-Tapez.; 6 Bühn.-Vorarbeiter u. 22 Bühnenarbeiter. Auf dem Schnürboden 4 Vorarbeiter u. 14 Schnürbodenarbeiter. Anton Graßinger, Versenkungsmstr. m. 1 Vorarbeiter u. 2 Arbeitern. Anton Stark, Belmstr. mit 2 Elektr., 2 elektr. Manipul., 3 Mont. u. 10 Bel. Philipp Hochegger, Requisitmstr. m. 1 Stellvertr., 1 Vorarbeiter u. 4 Geh.

Garderobe. Franz Hawliczek, Garderobenmeister. Isabella Gerzhofer, Manipulantin Clemens Ziegler, Magazineur m. 1 Geh. Rud. Kuderna, Zuschn. d. Herrengard. Ludwig Pollak, Zuschn. d. Damengard. Aug. Liebermann, Herrengard.-Herrichter m. 2 Geh. Hieronym. Horaczek, Damengard.-Herrichter m. 1 Geh. Joh. Kovaciz, Statist.-Gard.-Herrichter m. 1 Geh. Anna Horak, Statistinnen-Gard.-Herrichterin m. 1 Geh. Joh. Thamm, Barettmacher. Adelh. Siller, Modistin. Johanna Zachariades, Stickerin. Marg. Wirnitzer, Wäscheverw. m. 1 Geh. 1 Nährequisitenverw. 1 Aushilfe-näherin. 8 Ankleiderinnen. 14 Schneider. 3 Schneiderinnen Franz Knellinger u. Carl Chocholauschek, Herrenfris. Heinrich Schmidt, Statistenfris. Therese Taczezi, Fanny Glaßl Damenfris. 6 Garderobediener.

K. u. k. Verwaltung des k. k. Hoftheater-Depots. Leiter: Emanuel Ritter von Karajan, k. u. k. Hof-Bauinspekt., Masch.-Ing. 1, I., k. k. Hofoperntheater.

Magazin und Werkstätten. Karl Portesch, Werkst.-Meister. Engelbert Eringer, Magazinsmeister. 9 Tischler. 7 Professionisten. 14 Transportarbeiter. 1 Portier. 1 Türsteher u. 1 Hausdiener.

Publikums-Dienst. Logenmeister: Mathias Breitwieser. Aug. Hatlak. Hoflogen-Türhüter: Carl Fedra. 30 Billetteure u. Gard. 4 Logenschließerinnen. 15 Aushilfsgard. 10 Toilettefrauen. 2 Portiers.

Gäste. Hans Siebert. Helene Ries.

Neuheiten. Sigfried der Cherusker. Weite Land. Liebe höret nimmer auf. Lebende Leichnam. Sprache der Vögel. Lottchens Geburtstag. Kopf des Crassus. Seeräuber. Fünf Frankfurter. Gudrun. Caesar u. Cleopatra. Wenn das Herz spricht.

Abgegangen. Theodor Brandt. Gabor Lehel. Hans Hamsa. Rud. Hellmer. Marie Hofteufel.

Gestorben. Dir. Dr. Alfred Freiherr v. Berger. Ernst Hartmann. Konrad Loewe.

Gemeinnützige Anstalten. Der Pensions-Verein des Hofburgtheaters besteht seit 13. Oktober 1892. In ihn gingen über: der ehemalige Renten- und Vorschußverein „Ausdauer“ sowie der am Hofburgtheater bestehende Unterstützungsverein „Schröder“. Vereins-Ausschuß: Präsident: Balat. Vize-Präsident: Hofrat u. Kanzleidir. Victor Horsetzky Edler von Hornthal. Vertreter des Oberſthofmeisteramts: Eduard Frhr. v. Päumann, k. u. k. Hofrat. Statutenmäßige Ausschuß-Mitglieder: Gabriel Ribitsch, Franz Schletzer, Leopold Bernouille, ferner 24 gewählte männliche Vertreter der verschiedenen Gruppen des Hofburgtheater-Personals. 485 aktive Mitglieder. 267 Pensionäre.

Genossenschafts-Mitteilungen. Der Ortsverband zählt 50 Mitglieder der Pensions-Anstalt, 6 ohne Pension, 4 Rentner, 5 Mitglieder d. W.- u. W.-Anstalt und 4 Mitglieder der Sterbekasse. Ortsausschuß: Max Devrient, Obm. Paul Stätter, Schriftf. Otto Rub, Kass. Beisitzer: Hugo Thimig, Georg Reimers. Kontrollore: Eugen Frank, Johann Neustätter. Angeschlossen: Jakob Schreiner, IX. Hörlg. 6.

II. K. k. Hofoperntheater.

I. Opernring 2.

(Erbaut 1865—1869. Eröffnet 25. Mai 1869 unter Dingelstedt mit Mozarts „Don Juan“. Faßt 2500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Ferien: 23. Juni bis inkl. 17. August.)

Direktor des k. k. Hofoperntheaters. Hans Gregor, IV. Prinz-Eugen-Str. 30.

Artistischer Sekretär. Alois Muster, IV. Rainerplatz 7.

Zugeteilte Beamte des Oberſthofmeisteramtes Sr. k. u. k. Apost. Majestät. Alois Przistanpinsky, k. u. k. Hofamtsdir. i. S. Maj. Oberſthofm.-Amt, mit der Führung der Sekretärs- u. administrativen Geschäfte betraut, IV. Schönbrunner Str. 43. Emil Jacoby, Hofrechnungsrevident, IV. Wiedner Gürtel 56. Franz Pfandler, Hofkanzlist.

In Verwendung. Philipp Schlader, Hel. Sgalitzer, Korrespondentin u. Stenographin. Lina Raninger, Stenotypistin.

Diener. Carl Haßinger, Anton Hruschka, Franz Lininger, Georg Schleinzer, Adolf Tiller.

Regie. Wilh. von Wymetal, Oberreg., VIII. Piaristeng 12—14. Aug. Stoll, Ober-Reg., k. u. k. Hofkapellen-Sänger, Prof. an der k. k. Akademie für Musik und darstellende Kunst, Ehrenmitgl. d. k. k. Hofopernth., IV. Margaretenstr. 41—43. Jos. Haßreiter, Ballett-Reg., IV. Hauptstr. 18.

Künstlerischer Beirat für das Ausstattungswesen. Hans Püringer, akad. Maler, I. Wollzeile 29.

Dekorationsmaler. Anton Brioschi, IV. Prinz-Eugen-Str. 14.

Bühneninspektor. Rich. Bennier, I. Nibelungeng. 11.

Beleuchtungsinspektor. Robert Beck, XIII. Preindlg. 7.

Garderobenmeister. Ludwig Ondracek, XII. Schlöglg. 36.

Obermagazineur. Wenzel Kohout, XIII. Penzingerstr. 117.

Darstellende Mitglieder.

Oper. Herren: Georg Baklanoff, I. Grand Hotel. Jul. Betetto, IV. Walterg. 3. Hans Breuer, VIII. Hamerlingplatz 10. Karl Burian, Kgl. Sächs. Kammersäng., IV. Alleeg. 19. Lorenz Corvinus, III. Hinzerstr. 6, Tel. Stelle 4/0 2749 interurban. Alex. Haydter, VI. Brauerg. 2. Rudolf Hofbauer, VIII. Josefstädter Str. 75/77. Hubert Leuer, VII. Burgg. 104. Viktor Madin, XVIII. Abt-Karl-G. 23. Georg Maikl, IV. Seisg. 9. Ferd. Marian, VII. Karl-Schweighofer-G. 4. Franz Markhoff, V. Wiedner Hauptstr. 106. Ludwig Mantler, VIII. Lange-G. 61. Rich. Mayr, k. u. k. Kammersäng., IV. Schleifmühlg. 1a. Hans Melms, XII. Eslerg. 26. William Miller, VI. Dreihufeiseng. 3. Alfred Piccaver, Pension Central, I. Kärntner Str. Arthur Preuß, VII. Stiftg. 27. Karl Rittmann, V. Hamburger Str. 20. Erik Schmedes, k. u. k. Kammersäng., IV. Taubstummeng. 2. Fritz Schrödter, k. u. k. Kammersäng., Ehrenmitgl. d. k. k. Hofopernth., I. Elisabethstr. 12. Josef Schwarz, Palace-Hotel, VI. Mariahilfer Str. 99. Gerh. Stehmann, XII. Schönbrunner Schloßstr. 46. August Stoll (s. Reg.). Friedr. Weidemann, XVII. Franz-Glaser-G. 2.

Damen: F Marie Cankl, IV. Hechteng. 17. Amy Castles, IV. Alleeg. 19. F Elisa Elizza, II. Praterstr. 29. F Berta Förster-Lauterer, XIII. Wattmanng. 25. F Marie Gutheil-Schoder, k. u. k. Kammersäng., XIX. Blaasstr. 5. F Laura Hilgermann, VIII. Wickenburgg. 16. Carola Jovanović, VI. Johann-Strauß-G. 6. F Herm. Kittel, V. Grüng. 30. F Berta Kiurina, VII. Burgg. 104. F Selma Kurz, k. u. k. Kammersäng., I. Hofgarteng. 1. Edna de Lima, IV. Prinz-Eugen-Str. 62. F Anna Bahr-Mildenburg, k. u. k. Kammersäng., XIII. Veithlissseng., „Villa Bahr". Bella Paalen, I. Karlsplatz 1. F Jenny Pohlner, I. Bognerg. 7. Maria Ranzenberg, I. Nibelungeng. 13. F Lucie Weidt, k. u. k. Kammersäng., I. Giselastr. 9. Paula Windheuser, IV. Hauslabg. 2.

Sologesang-Korrepetitoren. Ferdinand Foll, IV. Louiseng. 15. Jul. Lehnert, IV. Kleinschmiedg. 1. Paul Redl, VI. Mariahilfer Str 53. Dr. Ludwig Kaiser, VII. Zieglerg. 29.

Ober-Inspizient. Heinr. Fried (stellv. Reg.), V. Schönbrunner Str. 85.

Inspizienten. Josef Hietz. Franz Skofitz, IV, Große Neugasse 1.

Souffleure. Max Blau, VII. Döblerg. 6. F Auguste Koller, V. Margarethenstr. 17.

Opern-Ansager. Ab. Franz Herr, IV. Paniglg. 17. Josef Herold, VII. Esterhazyg. 37.

Opern-Chor. Vorstände. Carl Luze, k. u. k. Hof-Kpllm., I. Chordir.

Chorsänger. I. Tenoristen: Adalb. Andrassy-Erl. Carl Brunner. Walter Fournes Adolf Grodsensky. Rudolf Kraus. Josef Oster *Josef Paul, Mitgl. d. k. u. k. Hofmusikkapelle. Anton Plenk. Josef Poloscynorico. Ernst Edler von Reichelt. *Mathias Schieber. Karl Schiffter. Ferd. Schmatzer. Kopel Seidel. Michael Striks. *Hermann Thiemann. *Rudolf Traxler, Mitgl. d. k. u. k. Hofmusikkapelle.. II. Tenoristen: Max Ehl. Jaromir Herle. *Leopold Keller. Adolf Kollar. Franz Latal. Franz Spielvogel. Anton Stiaßny. Gustav Ullmann. Hans Willi. I. Bassisten: Aug. Andreß. Jul. de Bée Gustav Erber. Anton Fichtinger. *Klemens Fochler, Mitgl. d. k. u. k. Hofmusikkapelle. Karl Freylach. Rud. Krieger. *Georg Mayer. Mich. Pockberger. Leop. Pokorny. Carl Thurzo. *Rich. Wagner. II. Bassisten: Otto Abel. Joh. Dworschak. Heinr. Fuchs. *Theod. Görner, Mitgl. d. k. u. k. Hofmusikkapelle. Georg Haan. Leop. Heitzler. Joh. Hufnagel. *Thomas Koschat, Ehrenmitglied des Hofopernchores, k. u. k. Hofkapellensäng. *Peter Michailowitsch. Herm. Reich. Franz Stadler. Alois Steskal, k. u. k. Hofkapellensäng. Rudolf Weißhappel.

Chorsängerinnen. Sopran: Auguste Angel. F Hermine Bachrich. Friederike Baier. *Marie Bohutinsky. Leopoldine Dier. Marie Dörfler. Anna Drozda. F Marie Tworschak. *F Anna Eder. *Joh. Eiselt. Therese Gallantin. Frieda Heck. Hilda Heller. Therese Hirschmann. *F Anna Hrabal. Fried. Keller F Justine Kolar. F Anna Kraft. *Hansi Kubella. F Auguste Kuttlas. Therese Loibel. *Ottilie Masanetz. F Gisela Maschat. Valerie Obst. F Rudolfine Strauß. F Rosa Strobl. *Vilma v. Thaun. Flora Thomaschek. Fanny Tiletschka. *F Ottilie Thurzo. F Marie Ullmann. Emilie Wejwoda. F Wilhelmine Wickert. F Anna Woschilda. Alt: Luise Angerla. Anna Endres. Martha Fournes. Ilka Gutmann. Edith Heim. F Karoline Kolin. Aug. Kränzl. Hilda Laufenstein. Emma Leinweber. *Angela Litschka. F Luise Lukšic. Marie Mach. Marie Mathias. Helene Neumayer. F Adele Peschigg. Elsa Reim. F Eleonora Römer. F Antonie Ruzitska. F Charlotte Slaby. Anna Stadler. Marie Steinmann. F Henriette Straubinger. F Karoline Svoboda. F Berta Veigl. F Ottilie Wagner. 14 Sängerknaben.

Die mit * bezeichneten Mitglieder singen und spielen auch Nebenpartien.

Ballett. **Solotänzer:** Franz Bauer, V. Schönbrunner Str. 25. Leo Czadill, V. Stollbergg. 9. Leo Dubois (Lehrer d. Balletsch.), VIII. Schmiedg. 8. Ed. Voitus v. Hamme (Lehrer d. Ballettsch.), I. Schwarzenbergstr. 3. Karl Raimund, V. Stollbergg. 9. Ferd. Rathner, VI. Stumperg. 37. Alex. Scotti, VI. Dürerg. 13.

I. **Solotänzerin:** Cäcilie Cerri, VI. Theobaldg. 4.

II. **Solotänzerin:** Elsa Strohl von Strohlendorf, IV. Mühlg. 1.

Solotänzerinnen: Regine Fleischinger, IV. Favoritenstr. 2. Hermine Kaar, III. Bechardg. 1. Karoline Katlein, IV. Rainerg. 34. Marie Kohler, III. Strohg. 6. Paula Pentek, IV. Prinz-Eugen-Str. 16. Marie Peterka, VIII. Ledererg. 2. Friederike Piringer, X. Raaberbahng. 21. Leopoldine Pohl, II. Tandelmarktg. 12. Emma Spuller, V. Pilgramg. 8. Herm. Wasserbauer, IV. Trappelg. 3. Josefine Windbeck, XIII. Jagdschloßg. 35. Louise Wopalensky, IV. Schlüsselg. 5.

Mimiker: Friedr. Fränzl, V. Rampersdorfer Str. 63. Carl Goblewski, IV. Kleinschmiedg. 3. Josef Schreitter, XVII. Hauptstr. 201.

Mimikerinnen: Marie Helene Jamrich, IV. Seisg. 7. Sofie Kopetzky, V. Zentag. 49. Hel. Kraus, IV. Gußhausstr. 24. Rosa Schimanek, VII. Nelkeng. 3.

Koryphäen: Emma Berger. Anna Horwath. Hansi Lebl. Käthe Loitelsberger. Camilla Lustig Stella Popper. Auguste Rosa Richter. Helene Strohl von Strohlendorf.

Entreetänzer. Gustav Buttula. Gustav Neuber.

Ballett-Korps. Herren: Karl Amon. Christof Baseg. Franz Baumeister. Johann Binder. Rob. Binder. Anton Birkmayer. Friedr. Birkmayer. Gustav Blachkolm. Carl Bressani. Rob. Casson. Johann Ecker. Phil. Fränzl. Rud. Fränzl. Maximilian Hirsa. Otto Lindner. Ludwig Mayer. Rud. Münnich. Wilh. Mytteis. Adolf Nemeth. Josef Nutz. Rud. Reingruber. Karl Rumpel. Ludwig Berlik. Joh. Weinrich. Adolf Winter. Rudolf Winter. Rud. Wunsch.

Damen: Anna Arnoscht. Kath. Bisek. Irma Bressani. Stefanie Buttula. Marie Angela Chandras. Adolfine Fein. Maria Fiala. Paula Finsterwalter. Friedericke Fränzel. Paula Freyberger. Friederike Fruhmann. Marg. Fuchs. Marie Gall. Karoline Gerstorfer. Joh. Gründel. Marie Guttmann. Marie Hahn. Leopoldine Halladky. Anna Hanus. Hel. Hierath. Leopold. Hofer. Marie Holz. Anna Immervoll. Leopold. Immervoll. Johanna Zusl. Dora Kaiser. Bertha Kantner. Marie Keller. Ernestine Kern. Christine Knöpfler. Emilie Köcher. Josefine Kopetzky. Marie Krutiak. Emma Kunz. Marie Lana. Josefa Langer. Marie Marchal. Marie Michel. Anna Michely. Therese Nowak. Berta Opeck. Anna Ortner. Therese Osy. Hildegard Patzelt. Aloisa Pintner. Elsa Popp. Hermine Prach. Melanie Reingruber. Rosa Rezabek. Elisabeth u. Theresia Roitner. Marie Rosen. Herm. Rupprecht. Katharina Seidl. Herm. Severin. Ella Slamerseg. Hedwig Spitz. Ida Stegny. Marie Steuer. Marie Strohmeier. Olga Theodorovic. Aloisia Uhlir. Rosa Weinrich. Marie Zauner.

Figurantinnen: F Karoline Michailowitsch. F Wilh Haumayer. Therese Kirschbaum. Emilie Kment. F Paula Koschat.

Ballett-Korrepetitoren: Karl Bressani. Leopold Langner. — Ballettdiener: Ludwig Michely.

Ballett-Schule. Vorstand: Josef Haßreiter (s. artist. Vorstände). Lehrer: Karl Raimund, Ed. Voitus van Hammé (s. Solotänz.). Leo Dubois, Solotänz. Gouvernante: Anna Nekut. Ballettansager: Ludwig Michely.

Orchester-Vorstände. Franz Schalk, Kpllm., XIII. Hügelg. 10. Bruno Walter, Kpllm., XII. Grünbergg. 29. Hugo Reichenberger, Kgl. Bayr. Hofkpllm., IV. Möllwaldplatz 3. Gregor Fitelberg, I. Hotel Kranz. Antonio Guarnieri, IV. Karlsg. 9. Josef Baier, VIII. Florianig. 40 u. Jul. Lehnert, IV. Kleinschmiedg. 1, Ballett-Musdirig.

Konzertmeister: *Arnold Rosé, k. u. k. österr. Kammervirt., Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, I. Konzertm. u. Solospieler, XIX. Pirkerg. 23. *Carl Prill, Konzertm., Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle, III. Arenbergring 15. Jul. Stwertka, Konzertm. VIII. Albertg. 26.

Orchester-Mitglieder. I. Violinisten: *Heinr. Rémi. Gustav Hawranek. *Aug. Siebert, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Siegfr. Auspitzer. *Anton Stecher, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *H. Kreuzinger, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Paul Fischer. Theodor Schwendt, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Josef Klein. Franz Mairecker, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Oldrich Wawra. *Anton Weiß. Dionis Martens. Josef Karl Schik. Karl Knoll. Theodor Heß. II. Violinisten: Victor Robitsek. Carl Jeraj. *Joh. Czapauschek. Alois Herza. *Franz Heinrich, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Joh. Schwegler. *Joh. Klein. *Josef Palm. *Albert Bachrich. *Ignaz Kraft. *Hans Semrad. *Erwin Dengler. *Fried. Engelbrecht. *Carl Pandler. Alois Sachseneder. Paul Künl. Violaspieler: Carl Freith. Rud. Schreiber. *Hans Winter. *Jul. Desing, Mitgl. d. k u. k. Hofkapelle. *Raimund Pirschl. *Rud. Strebinger. *Ladislaus Kohut, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Franz Jelinek. *Anton Ruzitska. Cajetan Heldenberger. Josef Portele. Max Starkmann. Violoncellisten: Julius Juneck. Oskar Saubermann. Anton Müller. Rudolf Nilius. Walther Kleinecke. *Franz Schmidt, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Franz Klein, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Hans Rehn. *Wilh. Jeral. *Friedrich Buxbaum. Kontrabassisten: Franz Moser. *Rudolf Lustig. *Karl Unger. *Rud. Siebert, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Max Dauthage, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Rudolf Hrabal. *Otto Stix, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Adolf Misek. *Ed. Madenski. Karl Zahradnik. Harfe: Alfred Holy. Robert Payr. Flötisten: Ary Van Leeuwen. *Alois Markl, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Wilh. Sonnenberg. Jacques van Lier. Oboisten: *Rich. Baumgärtel, Mitglied d. k. u. k. Hofkapelle. Armin Tyroler *Joh. Strasky. *Alexander Wunderer. Anton Jandourek. Klarinettisten: Franz Behrends. *Franz Bartolomy, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle.

*Alois Schmiedl, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Rich. Schiba. Fagottisten: Adolf Billino. Carl Strobl. *Herm. Thaten, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Bruno Weſſer. *Karl Wittmann, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Hornisten: *Rud. Vargic. *Franz Moisl. *Herm. Moißl. *Carl Romagnoli. *Carl Stiegler. *Christ. Nowack, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Rud. Reiß. *Emil Wipperich, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Anton Stark. Trompete: Otto Fiek. *Franz Roßbach, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Adolf Stiegler, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle *Max Schöniger. Hans Stiegler. *Adolf Wunderer. Wilh. Wendt. Posaunisten: *Wilh. Schwaneberg. *Otto Berthold, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Theodor Walde, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. *Carl Wesecky. *Emil Heinemann. Franz Dreyer, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Tubabläser: Emil Hartmann. Carl Eßmann. Pauker: *Joh. Schnellar, Mitgl. d. k. u. k. Hofkapelle. Artur Schurig. Eduard Franke. Schlagwerk: Ignaz Hermann, Mitglied der k. u. k. Hofkapelle. Erich Meller. Tambour, Cinellen u. Triangel: *Josef Richter.

Die mit * Bezeichneten sind k. u. k. Hofmusiker.

Bühnen-Musik. Paul Redl, Dirigent.

Bühnen-Musiker. Nicolaus Danner. Franz Branz. Karl Mach. Alb. Miliska. Joh. Kolin. Franz Kühbacher. Franz Birnbaum. Leop. Oehler. Joh. Hirsch. Heinr. Kratz. Karl Keller. Herm. Riedl. Rud. Frank. Franz Toman. Josef Sandner. Anton Rick. Hans Tyle. Rud. Frank jun. Rud. Zeindler. Franz Probost. Joh. Wunderer. Christof Pöhsl. Musik-Archivar: vakant. Musik-Inspiz.: Jos. Schmidt. Zugeteilt. Jos. Bauer. Instrumenten-Inspiz.: Johann Stübinger. Klavierstimmer: Edmund Eber. Orchesterdiener: Hans Nebel. Joh. Kvapil.

Komparserie. Heinr. Fried, Ober-Inspiz. 3 eng. Statisten.

Technisches Personal. Ferd. Jaschke, Techn. Assist. Robert Hlinak, Inventarführer. Franz Ganter u. Albert Eimer, Thmstr. Karl Smudek, Schnürm. Karl Schwarz, Schnürm. Joh. Spal, Versenkmstr. Heinr. Swoboda (Substitut). Karl Schneider, Magazinmstr. Fried. Adamek, Magazinmstr. (Substitut). 2 Vorarbeiter. 4 Vorarbeitersubstitut. 1 Diener. 37 Arbeiter. 20 Aushilfsarbeiter. Heinrich Keineder, Bel.-Mstr. Josef Hartmann, Bel.-Mstr. (Substitut). 1 Obermonteur. 2 Monteure. Eduard Wolf u. Leop. Schweiger, Manipulant. d. elektr. Bel. 12 Bel. 5 Tapez. 1 Tischlermstr. 1 Vorarbeiter. 8 Tischler. 1 Diener. Garderobepersonal: 1 Barettmacher. 1 Schuhmacher. 1 Fleckputzer. 1 Diener. 1 Material-Verwahrerin. 1 Wäsche-Verwahrerin. 1 Büglerin. 2 Magazineure m. 2 Geh. und 12 Ankleider. 6 Ankleiderinnen. 4 Zuschneider. 7 Schneider. 5 Schneiderinnen. 1 Manipulantin. 1 Modistin. Friseur: Carl Ewald, k. u. k. Hoffriseur. Gehilfen: Joh. Ebert. Carl Ploy. Friseurin: Adele Singer. Gehilfinnen: Marie Köck. Fried. Walter. Requisiten-Personal: Carl Schikaneder, Requisitenmstr. Moritz Pickel, Obergeh. Hugo Donatzer, Johann Ostermann, Geh. Mathias Blumauer u. Johann Herr, Waffendiener.

K. u. k. Inspektion des k. k. Hofoperntheater-Gebäudes. Emanuel Ritter von Karajan, k. u. k. Hofgebäude-Inspekt. Ludwig Rissinger, Maschinist. Joh. Edlauer, Wasserleitungs-Aufseher. Unger u. Bartosch, Maschinenheizer. 4 Türsteher. 1 Säuberungsarbeiter. 1 Hausschlosser. 1 Hausmstr. 2 Löschmstr. 1 Feuerzimmermann. 16 Feuerwehrmänner.

Hoftheaterärzte. Dr. Karl Itzinger, Operateur, Obermedizinalrat k. Rat, I. Johannesg. 2. Dr. Artur Ritter Bielka von Karltreu, k. u. k. Hofarzt, VIII. Lange G. 5—7. Dr. D. Benoni, k. u. k. Hofarzt, VII. Schottenfeldgasse 25.

Gemeinnützige Anstalten. Das mit Allerhöchster Entschließung vom 23. Dezember 1872 von Sr. k. u. k. Apostol. Majestät allergnädigst genehmigte Pens.-Inst. d. k. k. Hofoperntheater hat am 31. Dezember 1910 das 39. Jahr seines Bestehens zurückgelegt. Verwaltungs-Ausschuß: Präsident: Hofrat V. Horsetzky, Ritter v. Hornthal, Kanzlei-Dir. d. k. k. General-Intendanz d. k. u. k. Hofth. Vizepräsident: Dir. Hans Gregor. Statutenmäßige Ausschußmitglieder: Hofzahlmstr. Franz Schletzer. Hof-Oberrechnungsrat Gabriel Ribitsch. Hof-Rechnungsrat Vernouille. Hof-Rechnungsrevident Emil Jakoby. Chordir. Luze. Oberreg. Stoll. Ersatzmänner: Hofzahlamtskontr. Boller. Hof-Rechnungsrevident Dr. Alfred Eckmann. Hof-Rechnungsrevident Wenzel Koupal. Hofoffizial Carl Kirchner. Bühnen-Inspekt. Bennier. Kpllmstr. Bayer und von den Mitgliedern des k. k. Hofoperntheater gewählte männliche Vertreter der verschiedenen Gruppen des k. k. Hofoperntheater-Personals, die Herren: Hubert Leuer, Arthur Preuß, Carl Raimund, Ferd. Rathner, Thomas Koschat, Georg Haan, Rud. Winter, Rud. Münnich, Alois Markl, Franz Heinrich, Carl Schwarz, Josef Hartmann. Instituts-Sekretär: Louis Przistaupinsky. 488 aktive Teilnehmer und Mitglieder. 439 Personen erhalten Pensionen oder Unterstützungen von diesem Institute.

Pensions-Verein des k. k. Hofopern-Theaters (gegründet ab 1. Januar 1905), mit Genehmigung des k. k. Ministeriums des Innern vom 18. Januar 1905 Z. 1853. Präsident: Hofrat V. Horsetzky, Ritter v. Hornthal. Ausschußmitglieder: (Vizepräs.). Aug. Stoll. Alois Przistaupinsky. Rud. Hofbauer. Rud. Reingruber.

Leop. Pokorny. Ignaz Hermann. Paul Nebl. Ersatzmitglieder: Franz Schletzer. Ferd. Graf. Viktor Madin. Joh. Binder. Rud. Krieger. Alois Sachseneder. Franz Tomek.

Wiener Zeitungen. (Besuche verbeten.) Deutsche Zeitung. Deutsches Volksblatt. Extrapost, Montagszeitung. Figaro. Fremdenblatt. Illustriertes Wiener Extrablatt. Montags-Revue. Der Morgen. Morgenpresse. Musik- u. Theater-Rundschau. Neue Freie Presse. Neueste Nachrichten. Neues Wiener Extrablatt. Neues Wiener Journal. Neues Wiener Tageblatt. Oesterr. Illustrierte Zeitung. Oesterr. Volkszeitung. Die Reichswehr. Sonn- u. Feiertags-Courier. Montag-Frühblatt. Wiener Allgemeine Zeitung. Wiener Sonn- u. Montags-Zeitung. Wiener Tagblatt. Wiener Zeitung und Abendpost. Arbeiter-Zeitung. Die Zeit

Genossenschafts-Mitteilungen. Der Ortverband zählt 130 Mitglieder der Pensionsanstalt; davon gehören 1 Mitglied der Sterbekasse, 1 Mitglied der Genossenschaft u. 3 Mitglieder der Witwen- u. Waisen-Pensionsanstalt an. Ortausschuß: Hugo Reichenberger, IV. Möllwaldpl. Obm. Leop. Keller, Obm.-Stellv. Lorenz Corvinus, III. Hintzerstr. 6, Tel. Stelle 4/0 2749 interuban Schriftf. Franz Markhoff, V. Wiedener Hauptstr. 106, Schriftf.-Stellv. Philipp Schlader, Hofoper Kuss. Viktor Modin, XVIII. Abt. Karl Gasse 23. Anton Weiß, Ferd. Rathner VI. Stumperg. 37, Kassenrevisoren.

Bemerkenswertes. Gespielt wird täglich, ausgenommen die Normatage, höchste katholische Feiertage. Unentgeltliche Vorproben existieren nicht; Nachmittagsvorstellungen finden nicht statt, dagegen 10 Matineen für die Pensionsanstalt. — Lebensmittel u. Wohnungspreise sehr teuer. Steuer ca. 26—28 Kr. Jetzt keine Stempel mehr.

III. Apollo-Variété-Theater.

(Das Th. wurde erbaut 1903/04 und am 1. Sept. 1904 eröffnet. Es faßt 2000 Personen. Spielzeit: August bis Mai.)

Eigentümer und Direktor. Ben Tieber, Villa Tieber, Hütteldorf, XIII., führt zugl. die Oberregie.

Es finden Nachmittagsvorstellungen statt.

Kommerzielle Leitung. Ernst Barteau, VI. Linieng. 4.

Bureau. Franz Suttner, Dir.-Stellv, Bureauch. u. Sekr., XVI. Lerchenfelder Gürtel 57. Alfred Schik von Markenau, Dramat. u. Preßleiter, VI. Gumpendorfstr. 63a. Leopold Alexander, artist. Vertr. u. Beamter, VI. Uferstraße 22. Karl Fleischner, Hauptkass, VI. Krunitzg. 2. Franz Kretschy, Oberbuchh., VIII. Daung. 3. Sigm. Bauer, Buchh., VI. Luftbadg. 15. Gust. Mikšic, Buchh. u. Kontroll., XVIII., Scheibenbergerstr. 42. Toni Fischer, Korresp, VII. Bernardg. 31. Andreas Schild, Archivar u. Inspiz., VI. Schellingstr. 41. Anselm Hirsch, Kanzlist, Oberbillett. u. Kastel., VI. Kaunitzg. 4.

Kasse. Herm. Heller, XX. Mathildenstr. 3 u. F Eleonore Spitzer, V. Margaretenhof 1.

Regie. J. H. Groß, Oberreg., VIII. Zeltg. 12. Ludw. Wallno, Reg., VI. Magdalenenstr. 72. Wilh. Eckstein, I. Kpllm., VI. Uferg. 18. Adolf Desen, Konzertm., IV. Wiedner Gürtel 4. Marie Neubauer-Friedland, Souffl., V. Schönbrunner Str. 60.

Theaterärzte: Dr. Wilh. Spieler, III. Löweng. 35. Dr. Otto Schey, VII. Stiftg. 21.

Rechtskonsulent: Dr. Viktor Rosenfeld, I. Wipplinger Str. 21.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Heinr. Berg, II. Vorgartenstr. 94. Eugen Günther, IX. Währinger Str. 68. J. H. Groß (s. Reg.). Max Nekut, V. Hamburger Str. 11. Alois Resni, VI. Mariahilferstraße 47. Rudi Rolf, Kritzendorf.

Damen: Bogna Horska, VI. Gumpendorfer Str. 63. Irma Jarkowska, VI. Philgraber Str. 13. Rosl Schlager, VI. Gumpendorfer Str. 111. Anna Selhofer, III. Obere Weißgärberstr. 14. Nelli Witzani, VI. Proschkog. 1.

Ballett. Poldi Bauer. Ell Dutzmann. Hansi Frauta. Rosa Haas. Mizzi Kopetzky.

Chorpersonal. Herren: Maximilian Frank. Julius Körner. Leo Männling. Rud. Mildner. Sylvester Reisinger. Jacques Rosenberg. Karl Schneller. Alfred Spitzer.

Damen: Hermine Grünwald. Grete Gläser. Mizzi Lasto. Grete Mayer. Emma, Käte u. Mizzi Ripa. Gisa Sack. Dina Schmidt. Elsa Wacker. Selma Waldeck. Julie Weihrauch.

Orchester. 27 Musiker.

Technisches Personal. Julius Wanicek, Thmstr. Karl Raba, Maschm. m. 3 Geh. Firma Herm. Burghart, Dekmal. Adolf Deimel, Bel.-Inspekt. Aug. Kraus, stellv. Bel.-Inspekt. u. Op. m. 4 Geh. Jos. Benesch, Obergard. m. 6 Geh. Josefine Nesweda, Obergard. m. 4 Geh. Adolf Dombrowsky u. F, Fris. m. 2 Geh. 1 Tapez. 1 Heizer. 4 Tag- u. Nachtwächter. 8 Kehrfrauen.

Auditoriumdienst. 1 Oberbilletteur. 2 Logenmstr. 16 Billeteure. 9 Hydrantenwächter. 9 Türsteher. 14 Publikum-Gard. 8 Toilettefrauen. 4 Portiers.

IV. Arbeiterheim-Theater.

(Siehe VIII. Favoritner Volkstheater.)

V. K. k. priv. Carl-Theater.

II. Praterstraße. (Fernsprechnummern: Direktion: 12 140, Kasse: 15495.)

(Das Th. wurde eröffnet am 10. Dezember 1847 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. September 1912 bis 31. Mai ev. 30. Juni 1913.)

Eigentümer. Die Carlschen Erben.

Direktion. Sigm. Eibenschütz, II. Stefaniestr. 1 (Fernspr.: 20 658).

Beginn der Vorstellung ½8 Uhr. **Doppelvorstellungen finden statt.** Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Wallner, Oberreg. u. Dir.-Stellv., II. Stefaniestr. 12. Carl Schöpfer, Reg., IV. Luiseng. 13. Fritz Wilczek, Inspekt.-Reg. u. Oberinspiz., II. Wolfgang-Schmälzl-G. 24. Josef Holzer, Kpllm., II. Ausstellungsstr. 19. Oskar Seibt, Kpllm., II. Ennsg. 5. Joh. Keplinger, Kpllm. u Chordir., T, II Kronprinz-Rudolf-Str. 3. Otto Böhm, Konzertm., II. Praterstr. 50. Helene Heinisch, Harfe. Julius Singer, Ballettm., II. Praterstr. 40.

Bureau, Inspektion und Kasse. Moriz Löwe, Sekr., II. Schrottgießerg. 3. Charles Barth, Hauptkass., II. Pfefferg. 1. Rosa Hippelsberger, Buchh., IX. Türkenstr. 20. Franz Zemene, Inspiz. d. Op., VIII. Tigerg. 22. Franz Repka, Bibl, III. Custozzag. 3. Anna Göttler, Souffl, II. Stuwerstr. 18. Anna Meister, II. Praterstr. 48 u. Gusti Hirsch, II. Praterstr. 66, Kass. Alois Seelig, Kontr, XIX. Krottenbachstr. 54. Ernst Großwendt, Inspekt., II. Praterstr. 31. Carl Baumgarten, Thdien., II. Hedwigg. 4. Anton Ueberlacher, Orch.-Archiv., II. Kronprinz-Rudolf-Str. 26.

Rechtskonsulent: Dr. Ad. Grünbaum, Hof- u. Gerichtsadvok., I. Riemerg. 9.

Theaterarzt: Dr. med. F. W. Frieser, II. Taborstr. 30.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Agel, I. Laurenzer Berg 1. Julius Bartl, II. Schweiglg. 13. Friedr. Becker, II. Freilagerg. 5. Carl Blasel, IV. Rainerplatz 8. Carl Hartl, II. Am Tabor 22. Josef König, II. Taborstr. 15. Rud. Kumpa, II. Praterstr. 48. Franz Luef, V. Schönbrunner Str. 24. Bruno Malden, II. Zirkusg. 33. Hubert Marischka, IV. Blechturng. 10. Carl Schöpfer (s. Reg.). Hans Skoumal, V. Margareteng. 134. Gust. Preinfalk. Adolf Teichler, II. Taborstr. 22. Rich. Waldemar, V. Schönbrunner Str. 41. Carl Wallner (s. Oberreg.) Fritz Wilczek (s. Oberinspiz.).

Damen: F Amalie Carnerie, II. Praterstr. 54. Mila Delorm, IX. Lichtensteinstr. 83 Grete Dierkes, IV. Kettenbrückeng. 12. Lea Gregor, II. Schrottgießerg. 3. Alexandrine Halme, III. Krieglerg. 4. F Dora Keplinger-Eibenschütz, II. Stefaniestr. 1. F Terese Löwe, II. Ober-Weißgärberstr. 7. Käthe Parden. Franzi Ressel, XII. Wilhelmstr. 50 Clara Smith. Magda Szeczy, IX. Müllnerg. 5. Irene Belisch, II. Praterstr. 35. Berta Walter, VI. Königseckg. 11. Annie Weinberger, XVIII. Wattmanngasse 22. Gertrude Wetzig. F Leopoldine Wilczek, II. Wolfgang-Schmälzl-Gasse 24. Alexa Winter, II. Darwing. 12. F Mizzi Zwerenz, II. Taborstr. 15.

Kinderrollen. Kl. Brandweiner. Kl Herzfeld. Kl. Meisel.

Alle Kostüme werden dem gesamten Personal von der Direktion geliefert.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Carl Hartl. Max Mestler. Moritz Meyer. Ernst Müller. Paul Triger. Salo Wachmann. Otto Willenz. II. Tenor: Josef Goldberger. Hermann Malden. Artur Neumann. Robert Walter. Artur Weininger. Karl Werner. I. Baß: Carl Holly. Franz Köchl. Franz Lerner. Franz Luef. Hans Skoumal. Artur Zwicker. II. Baß: Gustav Preinfalk. Ad. Rott. Osk. Schober. Bertold Stern. Adolf Teichler. Franz Zemene.

Damen: Sopran: Käthe Aigner. Amalie Altmann. Henriette Böhm. Poldi Bressani. Poldi Burger. Mila Delorm. Elly Faltis. Mizzi Gießenbach. Lea Gregor. Berta Hanus. Poldi Kallian. Laura Kutschera. Rosa Lessen. Flora Mansberg. Claire de Monteaux. Clara Oné. Karola Schwarzfischer. Clara Smith. Hermine Spieß. Luise Teloni. Lilli Wedorn. Annie Weinberger. Gertrude Wetzig. Aga Zanoni. Alt: Josefine Berger. Agate Fischer. Alexandrine Halme. Fritzi Hamburger. Helene Heller. Lotte Löw. Lotte Mignon. Annie Nelson. Josefine Scheitl. Karola Süßmandl. Fritzi Wilfort. Anna Wysoczanska.

Ballett. Lotte Mignon u. Ella Cleo, Solotänz.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 42 Mitglieder.

Technisches Personal. Ludw. Baum, Thmstr. m. 14 Geh. Blaschke & Co., Oesterr. Kostüm- u. Dek.-Atel., Dekmal. Carl Haberson, Schnürm. m. 8 Geh. Ernst Großwendt, Bel.-Inspekt. Leop. Reinisch, Elektrik. m. 4 Geh. Leop. Holubetz, Obergard. m. 6 Geh. Agnes Klein, Obergard. m 6 Geh. Helene Pitzinger, Gard. Eduard Edler von Schüttenkopf, Fris. m. 4 Geh. Emilie Kistel, Fris. m. 2 Geh. Ludw. Singer, Requis. m. 2 Geh. Franz Frisch, Tischler m. 2 Geh. Leop. Herlinger, Tapez. m. 2 Geh. Ernst Fossatti, Gärtner.

Neuheiten. Liebe Augustin. Kleine Graf.

Lokalausschuß: Kpllm. Jos. Holzer, Obm. Fritz Wilczek, Obm.-Stellv. Carl Hartl u. Bertold Stern, Schriftf. Sekr. Löwe, Kass. Rich. Waldemar, Josef Keplinger, Grete Dierkes, Ad. Teichler, Franz Zemene, Poldi Bressani, Beis.

VI. Colosseum.

(Das Th. wurde am 1. Dezember 1898 eröffnet und faßt 1300 Personen. Spielzeit: 1. September 1912 bis 30. April 1913.)

Eigentümer. Kommanditgesellschaft Roth u. Co.

Pächter und Direktor. Louis Mittler, IX. Nußdorfer Str. 4, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Es finden Nachmittagsvorstellungen jeden Sonn- und Feiertag 3 Uhr statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Viktor Wallno, Reg., IX. Nußdorfer Str. 4. Adolf Gisser, Kapellmstr., VII. Neustiftg. 76. Jul. Singer, Ballettm., II. Praterstr. 50.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Karwanek, Sekr., XVIII. Währinger Str. 139. Hans Schulhof, Bureauch., IX. Nußdorfer Str. 4. Alfred Deutsch-Gerrman, Dramat., IX. Eiseng. 2. Rich. Oellacher, Abendkass., VII. Burggasse 89. Jul. Tropp, Tageskass., XVIII. Theresieng. 33. Peter Scher, Kontr., IX. Nußdorfer Str. 4. Anton Bundalek, Kastel., IX. Nußdorfer Str. 4. Joh. Pikner, Thdien., XVII. Klopstockg. 46.

Rechtskonsulent: Dr. Alfred Mittler, I. Salzgries 21.

Theaterarzt: Dr. Rud. Mittler, IX. Nußdorfer Str. 20.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Charles Jirka, Gießaufg. 9. Josef Petzer, Reg. u. Schausp., IX. Georg Spiglg. 3. Hugo Wieser, XIII. Linzer Str. 282. Willy Willy, VII. Kircheng. 24.

Damen: Anny Calice, XVIII. Gentzg. 19. Lina Gribl, IX. Liechtensteinstr. 78. Marta Marlow, IX. Ferstelg. 6/8.

Orchester. 22 Mitglieder.

Technisches Personal. Alois Koller, Maschm. Josef Rester, Thmstr. m. 4 Geh. Franz Hais, Dekmal. Franz Sailer, Schnürm. Andreas Sandhöfner, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Ferdinand Atzler, Elektrik. Marie Laska, Gard. m. 1 Geh. Franz Grill, Requis. Franz Mehling, Tapez.

Abgegangen. Carl Schauer. Rud. Wallno. Turl Wiener.

Gäste. Harry-Walden-Ensemble.

VII. Deutsches Volkstheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 20. September 1889 und faßt 1901 Personen. Spielzeit: Ganzjährig mit 2 monatlichen Ferien bei Fortbezug der Gage.)

Eigentümer. Verein des Deutschen Volkstheaters in Wien, gegr. 1887.

Die Stadt zahlt keine Subvention.

Komitee. Ferd. Fellner, Architekt, k. k. Oberbaurat, Präsident, IX. Servitenq. 7. Felix Fischer, Kais. Jap. Generalkonsul, Fabrikant, I. Vizepräsident, IV. Brucknerstr. 4. Dr. Robert Steinhauser, II. Vizepräsident, I. Wipplinger Str. 38. Richard Martin, Sekr, III. Heingasse 15. Karl Zimmermann, Fundusverwalter, III. Gensaugasse 43.

Direktion. Adolf Weiße, VI. Magdalenenstr. 36, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 1/2 8 Uhr, Premieren 7 Uhr, Nachmittagsvorstellungen finden statt Feiertags- und Sonntags nachmittags und für Schüler am Mittwoch und Samstag nachmittag. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Leopold Kramer, Oberreg., I. Rathausstr. 15. Viktor Kutschera, VII. Neustiftg. 17, Hubert Reusch, IX. Wasag. 52, u. Willi Thaller, VII. Westbahnstr. 27, Reg. Karl Hirß, I. Kohlm., VI. Webgasse 11. Karl Hofmeister, Orch.-Dir., VII. Neustiftg. 16. Otto Veit, Insp.-Reg., Oekon. u. Bibl., VIII. Stolzenthalerg. 1.

Bureau, Inspektion und Kasse. Anton Geiringer, Direktons-Stellv., Sekr. u. Kassenverw., I. Johannesg. 14. Heinrich Glücksmann, Dramat., IX. Grüne-Tor-G. 12. Regina Barbach, II. Stefaniestr. 10, u. Therese Klinger, II. Obere Donaustr. 59, Dir.-Adj. Emil Kraus, Buchh., VIII. Hamerlingpl. 2. Sigm. Lehner, Inspekt.-Reg., II. Försterg. 4, u Rich. Menges, Inspiz. F Lina Karban u. F Rosa Neubach-Kirschner, Souffl. Moritz Schapira, Tages-Kass. Ad. Hoyer, Abd.-Kass. Emil Pick, Tag.- u. Abd.-Kass. Franz Wiedl, Kontr. Theodor Habel, Inspekt., VIII. Schmidg. 13. Carl Posch, Kastel. Josef Premratil, III. Krumg. 7, u. Leopold Wokaun, VIII. Neudeggerg. 16, Thdien.. Franz Fritsch, Orchdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ant. Amon, VII. Kaiserstr. 60. P. Askonas, VII. Westbahnstr. 27–29. Louis Böhm, XVIII. Währinger Str. 98. Hugo Brady, I. Schulerstr. 18. Anton Edthofer, VIII. Albertgasse 6. Karl Ehmann, VI. Stumpergasse 11. Jaro Fürth, Hotel Metropole. Carl Günther, VIII. Lerchenfelder Straße 54. Theodor Grieg, VII. Burggasse 72. Eduard Heß, VIII. Lerchenfelder Straße 44. Max Höller, VII. Bandg. 27. Hans Homma, VII. Siebensterngasse 2. Walter Huber, VIII. Josefstädter Str. 16. Cornelius Kirschner, VII. Breite G. 12. Wilhelm Klitsch, VI. Lilieng. 2a. Leopold Kramer (s. Oberreg.). Viktor Kutschera (s. Reg.). Hans Lackner, IV. Hotel Viktoria. Rudolf Lehrer, I. Grillparzerstr. 14. Willy Loehr, VIII. Albertg. 12. Ferdinand Onno, XIII. Wolterg. 6. Wilhelm von Preu, V. Mauthausg. 5. Georg Russek, I. Friedrichstr. 2. Alfred Schreiber, VIII. Zeltg. 2. Josef Strahl, VIII. Tigerg. 13. Willi Thaller (s. Reg.) Otto Veit (s. Inspekt.-Reg.) Theodor Weiß, VII. Burgg. 22. Adolf Weiße (s. Dir.). Hans Ziegler, VII. Mechitaristeng. 4.

Damen: Berline Balten, III. Marokkanerg. 13. Marguerite Bukovics, I. Kärntnerring 8. Käthe Ehren, VII. Kaiserstr. 64. Hella Eschborn, IV. Schönburgstr. 3. F Elise Föry, IX. Severing. 5. F Elsa Galafrés, VII. Neustiftg. 13. F Josefine Glöckner, I. Rathausstr. 15. Amélie Hermanotti, VIII. Buchfeldg. 2. F Alice Hetsey-Holzer, VI. Wallg. 25. Hedwig Keller, V. Kliebera. 1a. Mizzi Krafft u. Lucie Laval, VIII. Josefstädterstr. 46. Annie Mastné, VII. Richterg. 1. F Ernestine Nemé, VII. Strozzig. 1. Mizzi Pellar, VI. Gumpendorfer Str. 41. F Charlotte Pohl, VIII. Schlösselg. 2. Elise Raeder, VI. Wallg. 26. Hedwig Reinau, IX. Alserstr. 32. Pauline Schweighofer u. F Kathi Thaller, VII. Neustiftg. 31. Margreth Thumann, III. Bechardg. 16. Betty Ullerich, IX. Porzellang. 18. Erika von Wagner, VIII. Albertg. 12. Charl Waldow, IV. Schäfferg. 17.

Kinderrollen. Kl. Wurzel, V. Schönbrunner Str. 112. Kl. Wokann I und II. Kl. Gold. Kl. Zimmermann I u. II.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Kleine Rollen. Herren: Paul Berg Theod. Fried. Jos. Gerhard. Karl Göttler. Robert Lessen. Johann Nowak. Felix Pongracz. Franz Prankl. Georg Schraib. Rud. Sowars. Sigmund Lehner (s. Inspekt.-Reg.). Rich. Mengers (s. Inspiz.).

Damen: Caroline Dorn. Louise Eder. Hel. Falk. Lilly Götze. Leopoldine Hofbauer. Mizzi Nagel. Mizzi Pongracz. Sophie Walla. Gisela Wurzel.

Chorpersonal. 10 Herren, 9 Damen.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 21 Mitglieder.

Technisches Personal. Ignaz Liposchek, Bühneninsp. m. 16 Geh. Franz Schallud, techn.-art. Oberinspekt. u. Dekmal. Andreas Anderson, Schnürm. Theod. Habel, Haus- u. Bel.-Inspekt. Franz Seichter, Elektrik. Joh. Schleiffer, Obergard. m. 6 Geh. F Bertha Nazim, Gard.-Inspekt. m. 10 Geh. Eustachius Grudzinsky, Fris. m. 2 Geh. F Betty Bollmann, Fris. m. 1 Geh. Jos. Schönfeld u. Franz Meskau, Requis.-Mstr. m. 4 Geh. Franz Strala, Tischler. Rud. Ehrlich, Tapez. 7 Kehrfrauen. 4 Heizer. 4 Hausfeuerwehrleute.

Gestorben. Adolf Friedmann.

Neuheiten. Lustige Person. Liebestraum. Erster Klasse. Frühere Verhältnisse. Unverhofft. Gute König Dagobert (Le bon roi Dagobert). Blaue Vogel. Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. Bruder Martin. Marionetten. Kleine Kaffeehaus. (Le petit Café). Letzten Dinge (Testament u. Tod u. Leben). Stärkere Band. Hundstage. Versöhnungsfest. Simone. Gloria. Braut von Messina. Zwölf Mädchen in Uniform. Arme Margaret. Unsere Jugend (Notre Jeunesse). Heiligenwald. Gyges und sein Ring. Ring des Gauklers. Satans Maske. Vollkommene Liebe. Angriff (L'Assart). Ein Waffengang. Gesinnung. François Villon

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rud. Leyrer, Obm. Max Höller, Schriftf. Eduard Heß, Kass. Anton Amon u. Alice Hetsey-Holzer, Beis. 2 Mitglieder der Witwen- und Waisen-Pensions-Anstalt. 3 der Sterbekasse.

Bemerkenswertes. Die Verwaltung der Pensionsanstalt wird von einem Ausschuß, bestehend aus 10 Mitgliedern, besorgt, und zwar von den Herren: k. k. Kommerzienrat Moritz Pflaum, Vorsitzender, kaiserl. Rat Ernst R. von Boschau, Dr. Adolf Daum, Hof- und Gerichtsadvokat, Kais. Jap. Generalkonsul Felix Fischer, Oberbaurat Ferd. Fellner, Dir.-Stellv. Anton Geiringer, Reg. Viktor Kutschera, Dir. Ad. Weiße, Dr. Rob. Steinhauser, Theod. Weiß und Reg. Hans Homma. Revisoren: Anton Amon und Georg Russek.

Der Pensionsfonds des Deutschen Volkstheaters in Wien besteht seit 1. Sept. 1893. 1. Mitgliederzahl: 95 Mitglieder. 2. Pensionierung und Pensionshöhe: Nach fünf Jahren ist man pensionsberechtigt. Die Höhe der Pension ist nach 5 Jahren 20 Prozent der Durchschnittsgage bis zu einer Maximalgage von 10 800 Kronen. Jährliche Steigerung 1–2 Prozent der ganzen Gage, Maximum 50 Prozent der Gage. 3. Vermögen der Anstalt: über 600 000 Kronen. 4. Beiträge: Jahreserfordernis 21 716 Kronen. Davon tragen Direktion und Verein 10 000 Kronen. Das übrige zahlen die Mitglieder je nach Alter und Gage. Als Minimalpension wurde laut Beschluß der Betrag von 400 Kronen gesetzt.

Zum Zwecke der Förderung wirklicher Talente hat die Direktion beschlossen, zeitweise das neue Foyer im Deutschen Volkstheater, einen hierzu besonders geeigneten eleganten Raum, den Autoren kostenlos für Konferenzen und zur persönlichen Vorlesung ihrer Werke zur Verfügung zu stellen. Die erste derartige intime Konferenz hielt Herr Frank Wedekind vor einem sehr vornehmen und kunstsinnigen kleinen Publikum. Er las sein Mysterium Franziska.

VIII. Favoritner Volkstheater.

(Das frühere Arbeiterheim-Th. wurde im Sommer 1912 gänzlich umgebaut, mit den modernsten Einrichtungen versehen und Mitte Oktober als Favoritner Volkstheater eröffnet. Dasselbe faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. September 1912 bis 1. Mai 1913.)

Eigentümer. Arbeiterheim, Favoriten.

Die Stadt zahlt keine Subvention.

Vorstand. Franz Feilenreiter, X. Dampfg. 8.

Direktion. Carl von Rémay, X. Dampfg. 1, führt die Oberregie und die Reg. d. L., d. P. u. Optte.

Beginn der Vorstellung: 1/2 8 Uhr. Nachmittagsvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alfred Krafft, Reg. d. Tr., X. Quelleng. 2. Carl Lampe, Reg. d. Sch., Laxenburger Str. 8—10. Carl List, Kpllm., II Molkereistr. 3.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ferdinand Inzinger, Bibl., X. Humboldtstr. 28. Gustav Dworschak, Inspiz. d. Sch. u. d. Op., XV. Herklotzgasse 25. Ludwig Baumgartner, Souffl. d. Sch. u. d. Op., XVI. Grundsteing. 44. Carl Molnar, Thdien. III. Ungarg. 12.

Rechtskonsulent: Dr. Friedrich Frei, I. Helferstorferg. 3.

Theaterarzt: Dr. J. Lichtenstein, X. Kepplerg. 9.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rud. Binder, Schloß Erlaa. Willy Czapp, XVI. Koppstr. 50. Heinrich Duschek, Weidlingau. Gustav Dworschak (s. Inspiz.). Hans Eggarter, XVII. Hernalser Hauptstr. 36. Jul. Engel, XX. Gerhardusg. 29. Georg Fiedler, V. Diehlg. 43. Ferdinand Inzinger (s. Bibl.). Hugo Juhn, X. Waldg. 3. Alfred Krafft (s. Reg.). Carl Lampe (s. Reg.). Willy Lichtenberg, II. Obere Donaug. 5. Paul Reiningshaus, XVII. Frauenfelder Str. 13. Carl von Rémay (s. Dir.) Theodor Schneider, VI. Millergasse 40. Adolf Schönthal, I. Schottenring 8. Leo Schmer, II. Vereinsgasse 33. Hans Thann, X. Jagdg. 25.

Damen: Franzi Beitl, X. Schrötterg. 1. Eugenie Burger, X. Dampfg. 1. Elly Demmel-Sekler, IX. Pflugg. 5. Mizzi Dorscheer, X. Uhlandgasse. Katharina Gasser, III. Gürtelstr. 17. Nelly Kögl (a. G. f. d. S.), X. Hartmutg. 49. Milly König, VI. Kaunitzg. 12. Ida Krandl, II. Zirkusg. 19. Grete Norbert, IX. Sobieskig. 25. Hedda Ramming, I. Elisabethstr. 12. Paula Rand, IX. Binderg 4. Fanny von Rémay (a. G. f. d. S.), X. Dampfg. 1. Theresia Schulda, VI. Gumpendorfer Str. 65. Wilh. Seibert, X. Antonipl. 24. Rosa Valée, II. Schüttelstr. 75.

Kinderrollen. Carl Weninger. Fritz Wostrubal.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen. Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 16 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Kossa, Theaterinspekt. Josef Häusler, Thmstr. m. 6 Geh. Emil Eichenrohr, Dekmal. m. 2 Geh. Johann Hoch, Schnürm. m. 1 Geh. Josef Wostrubal, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Rudolf Bruneder, Obergard. m. 2 Geh. Anna Zöchlin, Gard m. 1 Geh. Alois Blaas, Fris. m. 1 Geh. Franz Sonntag, Requis. m. 1 Geh. Josef Grübler, Tapez.

Neuheiten. Grüne Klub. Glücksternderl. Neue Zeit. Revolutionshochzeit. Werkmeister Schloß Malaspina. Urvolk.

IX. Hölle.

(Das Th. im Gebäude des Th. a. d. Wien, IV. Linke Wienzeile 6, wurde eröffnet am 6. Okt. 1906 u. faßt 400 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1912 bis 1. Mai 1913.)

Eigentümer u. Directton. Leopold Natzler, VI. Linke Wienzeile 14. Sigmund Natzler, VI. Köstlerg. 7.

Beginn der Vorstellung: 10 Uhr abends. Nachmittagsvorstellungen finden statt. Abstecher finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Paul Guttmann, Oberreg., Th. a. d. Wien. Rud. Freiberg, Inspekt.-Reg., IV. Schikanederg. 5. Paul Pallos, I Kpllm., VI. Mittersteig 3. Stefan Erös, II. Kpllm., IV. Preßg. 4. Käthe Müller, Harfe., Th. a. d. Wien. Alfred Rathner, Ballettm., k. k. Hofoper.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Meißner, Bureauch., IV. Mühlg. 5. Morris Weiß, Sekr. u. Kontr., VI. Getreidemarkt 20 Anna von Wahlé, Souffl., VI. Kollergerng. 1. Paul Arneth, Kass., VI. Webgasse 1. Otto Gießauf, Josef Würstlein u. Josef Graffl, Kastel. u. Thdien., Th. a. d. Wien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rud. Freiberg (s. Reg.). Fritz Grünbaum, VI. Mariahilfer-Straße 25. Anton Garo, VI. Große Neugasse 18. Paul Guttmann, (s. Oberreg.) Rob. Land, Residenzbühne. Leop. Natzler u. Sigmund Natzler

(s. Dir.). Rud. Oesterreicher, XVII. Sampog. 12. Hans Otto, VI. Getreidemarkt 3. Heinrich Pekel, XIX. Gymnasiumstr. 71.

Damen: Annie Bauer, V. Margaretenstr. 71. F Regine Burghardt, VI. Köstlerg. 16 Marga Malten, VI. Linke Wienzeile 12. F Carli Nagelmüller, VI. Mariahilfer-Str. 55. Annie Trautmann, V. Rüdigerg. 15. Berta Valero, V. Sterkg. 11.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Technisches Personal. Emanuel Rausch, Thmstr. m. 3 Geh. Burkhardt u. Frank, Dekmal. m. 4 Geh. Hermann Grüll, Bel.-Inspekt. Franz Pusemann, Elektrik. m. 1 Geh. Ludw. Graffl, Gard. m. 1 Geh. Katherina Hiller, Gard. m. 1 Geh. Georg Haszler, Fris. m. 2 Geh. Sigmund Pollitzer, Requis. m. 1 Geh. Jg. Prachtl, Tapez. Josef Gessl, Gärtner.

Abgegangen. Julius Brandt. Milda Breiten. Else Gebauer. Rob. Nelson. Mimi Schwarz. Beate Seldorf. Max Willenz.

Gäste. Heinr. Eisenbach. Theodor Francke. Rud. Nelson. Rud. Oesterreicher. Thea Tegen. Käthe Erlholz. Erna Koschel. Emmy Lottenbach.

Neuheiten. Klingende Mühle. Garderobegeheimnis. Leda Rosenstock u. Edelweiß. Strafuni. Schmerzlose Behandlung. Heidelberg.

X. Intimes Theater.

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1902 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 15. August 1912 bis Ende Mai 1913.)

Eigentümer. Adolf Schwarz.

Direktion. E. Richter-Roland, II. Praterstr. 34 (T 14480), führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Nachmittagsvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Aman, Reg., II. Stuwerstraße 10. Moritz von Thann, Kpllm., XVIII. Schumanng. 14.

Bureau, Inspektion und Kasse. Fritz Telmann, Dramat., I. Neutorgasse 10. Leop. Galle, Sekr., im Th. Josef Schulda, Inspiz., VI. Gumpendorfer Str. 65. Elsa Piller, Soufsl. VII. Neubaug. 70. Josefine Richter, Kass. Johann Warhanik, Kastel.

Rechtskonsulent: Dr. Hugo Flesch, I. Vorlaufstr. 4.

Theaterarzt: Dr. Alex Singer, V. Roten Sterng. 15.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Aman (s. Reg.). Meno Anthony, II. Stuwerstr. 39. Ferd. Conrad, XXI. Klosterneuburgerstr. 8. Josef Kastl, IX. Thuryg. 4. Paul Mayr, VIII. Florianig. 21. Emil Richter-Roland (s. Dir.). Josef Schulda (s. Inspiz.). Otto Wertheimer, II. Roten Sterng. 13.

Damen: Irene Lenz, XVIII. Gymnasiumstr. 16. Olga Leonhardt, VI. Gumpendorfer Str. 111. Ida Norden, II. Czerning 15. F Marie Raimann, II. Stuwerstr. 10. F Lizzi Schmidt, IV. Schleifmühlg. 13. Nelly Tomaschek, VI. Magdalenenstr. 70. Rosl Neuwirth, IX. Berggasse 17. Franzi Werner, IV. Daponteg. 5. Vilma Schwarz, IX. Alserbachstr. 10.

Orchester. 7 Mitglieder.

Technisches Personal. Karl Ungar, Thmstr. m. 3 Geh. Karl Leitner, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Fanny Grüner, Gard. m. 1 Geh. Arthur Schumann, Fris. m. 1 Geh. Anna Ringhofer, Requis.

Abgegangen. Frieda Helldorf. Marie Hübl. Alma Sorel. Konrad Stieber.

XI. Johann-Strauß-Theater.

(Das Th. wurde erbaut nach den Plänen des Architekten Eduard Prandl durch die Architekten und Hofbaumeister Kupka und Orgelmeister als Gründung des Theaterdirektors Leopold Müller mit einem Kostenaufwand von 2 Millionen Kronen, eröffnet am 30. Oktober 1908 und faßt 1200 Personen. Spielzeit: 1. September 1912 bis 30. Juni 1913.)

Eigentümer. Leopold Müllers Erben.

Direktion. Erich Müller, IV. Mayerhofg. 12, führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Karl Bastars, XVI. Neulerchenfelder Str. 9 u. Paul Guttmann, IV. Wehrg. 22, Reg. Alois Dostal, I. Kpllm., V. Lambrechtsg. 15. Artur Guttmann, II. Kpllm., XVIII. Gentz-

gasse 12. **Hans Hachla**, Musdir. u. Konzertm., X. Bucheng. 90. **Angela Nowack**, Harfe, VI. Windmühlg. 38. **Julius Singer**, Ballettm., II. Praterstr. 50.

Bureau, Inspektion und Kasse. Gerhard **Müller**, Sekr. u. Ober-Inspekt., IV. Mayerhofg. 12. Louis **Faltitschek**, Kassench, IV. Karlsg. 18. Max **Faltitschek**, Hauptkass., X. Wiedner Gürtel 17. Isidor **Viola**, Buchh., IX. Glaserg. 20. Hermine **Popper**, Kanzl., II. Czerming. 4. Franz **Radler**, Inspekt., XVII. Bürgerg. 13. Hermine **Smejkal**, Kontr., XV. Märzstr. 28. Josefine **Micheroli**, III. Hörnerg. 13. Adele **Nebomansky**, XIX. Friedlg. 38 u. Anna **Nebomansky**, IV. Starhemberg. 2a, Kass. Julius **Moser**, Inspiz., X. Arschaberplatz. Anton **Wild**, Souffl., XVIII. Martinstr. 16. Rich. **Kroner**, Thdien., V. Siebenbrunneng. 69. Oskar **Rehner**, Orchdien., V. Stollbergg. 13. Joh. **Steinhöfer**, Kastel., VIII. Bennog. 13.

Rechtskonsulent: Dr. Hugo **Schulz**, Hof- und Gerichtsadvokat, I. An der Hülben 1.

Theaterärzte: Dr. Emil **Fuhrmann**, IV. Waagg. 12 u. Dr. Jaques **Löwensohn**, II. Linienbrunng. 2.

Darstellende Mitglieder.

Operette. Herren: Karl **Bastars** (s. Reg.). Adolf **Bellak**, IV. Favoritenstr 33. Carlo **Böhm**, VII. Bandg. 2. Max **Brod**, II. Untere Augartenstr. 34. Josef **Eichinger**, V. Margaretenstr. 122. Karl **Gelfius**, IV. Hechteng. 14. Alex. **Girardi** a. G., IV. Mayerhofg. 12. Paul **Harden**, IV. Mühlg. 15. Wilh. **Heber**, III. Erdberger Str. 113. Ferdinand **Legner**, II. Weintraubeng. 3. Julius **Moser** (s. Inspiz.). Hubert **Neumann**, VIII. Piaristeng. 60. Rudolf **Pilz**, I. Dorotheeng. 12. Gustav **Pribyslavsky**, V. Franzensg 1. Franz **Rolly**, V. Bahng. 51. Hans **Schwarz**, VII. Schottenfeldg. 53. Willy **Straehl**, XIII. Anton-Langer-G. 30. Josef **Victora**, IV. Favoritenstr. 11. Franz **Werner**, II. Stuwerstr. 50. Otto **Wilsinger**, IV. Mühlg. 20.

Damen: Ella **Alexander**, XIII. Linzer Str. 55. Anna **Balog**, IV. Fleischmanng. 4. Adele **Baum**, IX. Bleicherg. 5. Anny **Berger**, V. Castelligasse 26. Fritzi **Broschau**, IV. Lambrechtsg. 15. Grete **Holm**, IV. Johann-Strauß-G. 47. Tilda **von Jana**, XIII. Hadikg. 76. Isa **Karoly**, IV. Taubstummeng. 10. Sofie **Kary**, I. Eschenbachg. 11. Fritzi **Kron**, I. Pestalozzig. 6. Liesl **Kurts**, IV. Wied. Hauptstr. 52. Amelie **Langer**, V. Garteng. 19. Ida **Rußka**, IV. Schönburgstr. 25. Ida **Scheidl**, XVII. Jörgerstr. 33. Alma **Sorel**, XIII. Penzinger Str. 158. Marg. **Suchy**, XX. Lnystr. 134. Gerda **Walde**, VI. Brauerg. 1. Steffy **Wilson**, IV. Walterg. 3.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Ferd. Legner, Kurt Rietwandt, Josef Neidhart, Rudolf Pilz, Arnold Rosin, Franz Werner u. 3 Elev. II. Tenor: Adolf Bellak, Gusti Bundi, Wilh. Heber, Hans Kovats u. 2 Elev. I. Baß: Alois Böhm, Eugen Sregöffy, Isaak Sabinsky u. 3 Elev. II. Baß: Karl Gelfius, David Grünbaum, Karl Kestenbaum, Gustav Pribyslavsky, Franz Kurt u. 2 Elev.

Damen: I. Sopran: Irma Balog, Anny Babjek, Anny Berger, Gusti Bertrau, Grete Faust, Vilma Gaugusch, Tilda von Jania, Sofia Kary, Alice Küster, Fritzi Kron, Mizzi Mayer, Grell Schäfer, Emma Stanka, Anny Strobl, Steffy Wilson, Grete Wlondrak, Asta Züljen u. 6 Elev. II. Sopran: Anny Brand, Fritzi Broschau, Steffi Ertl, Luise Kawecky, Isabella Mertens, Mary Nowotny, Gerda Weigl u. 3 Elev. Alt: Ella Alexander, Lida Kollmann, Flora Kursa, Mizzi von Naumann, Mizzi Simon und 2 Elev.

Orchester. 48 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Radler, Obermaschm. m. 2 Geh. Joh. Bachheimer, Thmstr. m. 17 Geh. Franz Haiß, Dekmal. Franz Wecera, Schnürm. m. 4 Geh. Josef Charwat, Bel.-Inspekt. m. 4 Geh. Franz Zonhar, Elektrik. m 4 Geh. Viktor E. Bieler, Obergard. m. 10 Geh. Joh. Alexander, Gard. Anna Czerny, Obergard. m. 10 Geh. Therese Alexander, Gard. Lorenz Dreischer, Fris. m. 2 Geh. Joh. Wöhrer, Requis. m. 4 Geh. Karl Atzberger, Tischler m. 2 Geh. Karl Schmeitzl, Tapez. m. 1 Geh. Anton Hameter, Gärtner.

Abgegangen. Robert Faltin. Robert von Schidixhoffen. Karl Robrecht. Fred Carlo. Dr. Benno Wünsch. Erich Deutsch-Haupt. Jenny Mayer. Pia Moorburg. Betty Myra. Vera Schwarz.

Gäste. Alex. Girardi. Th.-Ens. i. d. Josefstadt. Ens. Berliner Kleines Th. Hansi Niese
Neuheiten. Zigeunerprimas. Bierbrauer von München. Studentenliebe. Joachim von Brandt. Fannys erstes Stück.

XII. Lustspieltheater.

II. Ausstellungsstraße.

(Das Theater faßt 785 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktor. Josef Jarno, zugl. Dir. des k. k. priv. Th in der Josefstadt.
Direktor-Stellvertreter. Dr. Rudolf Beer, zugl. Dir.-Stellv. für das Josefstädter Theater, III, Dampfschiffg. 8.
Sekretär. Josef Bürger, XV. Neubaugürtel 45.
Kasse. Louise Wöhrer.
Hausinspektion. Josef Rauchengschwandtner.
Bureaudiener. Oscar Rupprecht.
Theaterarzt. Dr. Gustav Wassermann, II. Praterstr. 74.
Darstellendes Personal siehe: K. k. priv. Theater in der Josefstadt.
Orchester. 21 Mitglieder.
Technisches Personal. Jos. Wanicek, Thmstr. Karl Kunerth, Ober-Bel. m. 2 Geh. Franz Peter, Elektrik. m. 2 Geh. Rixner, Tischler. Jchlar. Tapez. Hornischer, Requis. Oehler, Fris. m. 2 Geh. Illesch, Gard. m. 2 Geh. Inselder, Gard. m. 2 Geh. Hofbauer Heizer. 10 Bühnenarbeiter.
Gast. Hansi Niese.
Neuheiten. Unser Stammhalter. Schwester Helene. Große Rosinen. Parkettsitz Nr. 10.

XIII. Neue Wiener Bühne.

IX. Wasagasse 33.

(Das Th. wurde erbaut 1908 und faßt 850 Personen. Spielzeit: 13. September 1912 bis 15. Mai 1913 mit Nachsaison.)

Eigentümer. Danzers Erben.
Vorstand. Betriebsgesellschaft m. b. H. für Danzers Orpheum.
Direktion. Dr. Emil Geyer, IX. Karl-Ludwig-Str. 80, führt die Oberregie.
Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Nachmittagsvorstellungen finden statt, Abstecher nicht. Vorprobentage werden bezahlt. Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.
Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Heinz Schulbaur, VII. Kaiserstr. 30, u. Prof. Milan Begovič, Reg. Arch. Charles Gallé, künstl. Beirat, XIII. Hügelg. 12.
Bureau, Inspektion und Kasse. Anton Jonas, Bureauch., I. Rudolfsplatz 13a. Dr. Heinz Schulbaur, Dir.-Stellv. Franz A. Jordan, Sekr., IX. Borschkeg. 15. Hilda Schwarz, Compt., III. Klimschstr. 38. Anton Ernst, Inspiz., VI. Gfrornerg. 14. Marie Prix, Souffl., IX. Nußdorfer Str. 4. Anna Kminek, VII. Lerchenfelder Gürtel 14 und Minna Prechtl, Kass. Karl Czermak, Inspekt. u. Anton Zeder, Kastel., IX. Wasag. 33. Ferd. Hawranek, Thdien.
Rechtskonsulent: Dr. Emil Franzos. Theaterarzt: Dr. Hugo Theler.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Blum, VIII. Josefstädter Str. 73. Anton Ernst (s. Inspiz.). Giovanni Fontana, I. Salvatorg. 6. Alfred Grünhut. Heinz Hanus, IV. Karolineng. 32. Willy v. Hendrichs, IV. Taubstummeng. 13. Leop. Iwald, IX. Porzellangasse 58. Franz Kammauf, im Th. zu erfr. Friedr. Kayßler, im Th. zu erfr. Kurt v. Lessen, VIII. Maria-Treu-Gasse 2. Werner Lotz, IX Lichtensteinstr. 56. Rich. Lübau, IX. Wasag. 23. Rob. Heinr. Marx, IX. Wasagasse 33. Alwin Neuß, IX. Garnisong. 18. Herm. Romberg, IX. Wasserburgg. 2. Dr. Heinz Schulbaur (s. Reg.) Armin Singer. Julius Straßmann, IX. Hörlgasse 11. Dr. Benno Wünsch, I. Weihburgg. 18.
Damen: Paula Crombé-Müller, I. Predigerg. 5. Paula Dürr, II. Hotel Continental. F Mila Ernst, VI. Gfrornerg. 14. F Hel. Fehdmer, im Th. zu erfr. F Emmy Förster, I. Krügerstr 5. Martha Krenn. F Rosi Klötzel,

IX. Währinger Str. 20. Gabriele Zwy, IV. Belvedereg. 30. F Ellen Neustädter, XIX. Karl-Ludwig-Str. 80. Gisela Pohler, III. Obere Weißgerberstr. 12a. Herma Rucker, IX. Nußdorfer Str. 4. Philine Tormin, IX. Wasag. 31. Elva v. Türk-Rhon, IX. Fuchsthalerg. 12. Herta Wolff, IX. Türkenstr. 10.

Kinderrollen. Rosi Wahl. Mizzi Wiegenfeld.

Technisches Personal. Max Martin, Thmstr. m. 8 Geh. Georg Samwald, Dekmal. Florian Congioni, Schnürm. m. 2 Geh. Eugen Gottfried, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Franz Ruckniak, Elektrik. Franz Urban, Obergard. m. 2 Geh. Anton Sech, Gard. m. 1 Geh. Anna Kreutzig, Obergard. m. 2 Geh. Therese Faßler, Gard. m. 1 Geh. Alois Markytan, Fris. m. 1 Geh. Karoline Gantz, Fris. m. 1 Geh. Petri Cihanek, Requis. m. 1 Geh. Franz Heinisch, Tischler m. 1 Geh. Josef Dubetz, Tapez. m. 1 Geh.

Gäste. Rich. Alexander. Alb. Bassermann. Gertrud Eysoldt.

Neuheiten. Narrentanz. Anna Walewska. Mein Freund Teddy. Held des Westerlands. Teralova. Alte Adam. Dumme Glück. Nju. Der Fall des Schülers Vegesack. Aglwaine und Selysette. Der Graf von Gleichen.

XIV. Neues Volkstheater.

Eigentümer. Karl Ebert.

XV. Raimund-Theater.

Wallgasse 18-20.

(Fernspr.-Zentrale VI. Dreihufeiseng., Direktionskanzlei: 7466. Tageskassen: 8520 u. 16604. Dek.-Mag.: 804/IV.)

(Das Th. wurde am 28. November 1893 eröffnet und faßt 1531 Personen. Spielzeit: 1. Sept. 1912 bis 30. Juni 1913.)

Eigentümer. Raimund-Theater-Verein.

Komitee. Alfred v. Strasser, Großgrundbesitzer, Präsident, III. Strohgasse 25. Theodor Daberkow, Vize-Präsident, VII. Neubaug. 29. Hermann Holzwarth, Schriftf., XV. Mariahilfer Str. 156/158. Julius Rigler, Kass., I. Giselastr. 4. Karl Wanka, Sekr., XIII. Beckmanng. 6.

Direktion. Wilh. Karczag, Kass. d. Verb. öst. Theaterdir., IV. Heug. 12.

Artistische Leitung. Dir. Alfred Cavar, Präs. d. Verb. öst. Theaterdir., Gerichtl. Sachverständiger in Theaterangelegenheiten, V. Krong. 22.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Regie und Musik-Vorstände. Leopold Novak, Reg. d. Volksst., XVIII. Gentzg. 25. Anton Matscheg, VII. Kircheng. 3, u. Ernst Binder, II. Ausstellungsstr. 55, Reg. d. Optte. Ernst Hauke, I. Kpllm., VIII. Florianig. 26. Hugo Witt, VII. Westbahnstr. 31, u. Hugo Schams, VI. Mittelg. 37, II. Kpllm. Otto Rogé, Musdir., XIV. Felberstr. 40. Dr. Otto Kaperl, Konzertm., VI. Grabnerg. 14.

Bureau, Inspektion und Kasse. Karl Wanka, Bureauch. u. Dir.-Sekr., XIII. Beckmanng. 6. Josef Santner, Rend., XIII. Stefaniebadg. 5. Adolf Taschelmeier, Tageskass., VI. Mariahilfer Gürtel 14. Ludw. Leibschang von Schartenburg, Stadtkass., III. Marokkanerg. 21. Poldi Schmutz, Korresp. u. Abendkass., XVII. Johann-Nepomuk-Berger-Pl. 12. Anna Müller, Abendkass., VI. Grasg. 3. Alexander Ollepp, Inspiz. d. Optte., VI. Haydngasse 13. Franz Schneider, Inspiz. d. Volksst., XV. Gebrüder-Lang-G. 14. Anton Grundler, Souffl. d. Optte. Franz Schulz, Dir.-Dien., XII. Gaudenzdorfer Gürtel 41. Albin Schneider, Thdien., XIV. Hütteldorfer Str. 81.

Rechtskonsulent: Dr. Adolf Altmann, Hof- u. Gerichts-Advokat, I. Wipplingerstr. 20.

Theaterärzte: Dr. Heinrich Fraenkel, XV. Mariahilfer Str. 142. Dr. Karl Löwy, VII. Mariahilferstr. 96. Dr. Rudolf Hoffmann, I. Wallfischg. 6. Dr. Adolf Singer, XV. Mariahilferstr. 145.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Binder (s. Reg.). Bernh. Bötel, XII. Pfeilgasse 48. Eduard Dürer, IX. Nußdorfer Str. 76. Viktor Flemming, II. Lilienbrunng. 9. Louis Groß, XV. Fuchsg. 4. Rudolf Kneidinger, XII. Steinbauerg. 9. Otto Langer, VI. Gumpendorfer Str. 144. Anton

Matscheg (s. Reg.). Karl **Matuna**, XV. Klementineng. 10. Alex. **Netzl**, Schottenfeldg. 21. Leopold **Novak**, (s. Reg.). Alexander **Otto**, VI. Haydengasse 13. Friedr. **Puchstein**, XIX. Nußwaldg. 17. Max **Rohr**, XIII. Nisselgasse 6. Karl **Seitz**, XV. Mariahilfer Gürtel 1. Max **Willenz**, II. Hammer-Purgstall-G. 1.

Damen: Vally **Ernst**, VI. Gfrornerg. 14. F Paula **Fiedler**, VI. Mittelgasse 37. Ella **Garboni**, VI. Windmühlg. 12. Ilka **Kormos**, IV. Preßg. 28. Luise **Lichten**, XIV. Sechshauser Str. 1. Rosa **Mitter-Mardi**, V. Phorusplatz 4. Grete **Petrovits**, VI. Laimgrubeng. 14. F Mizzi **Starek**, XVIII. Sternwartstr. 16. Else **Tentori**, VI. Gumpendorfer Str. 144. Gretl **Timár**, VII. Siebensterng. 27. Magda **Wesely**, II. Valeriestr. 46. Lily **Wiska**, IV. Mühlg. 13.

Kinderrollen. Hermine u. Risa Braunberger. Risa Dippold. Erna Grünbaum. Frieda Lauterbach. Erna Schaffranek. Romana Stahl.

Chor. Herren: I. Tenor: Ferd. Hoffmann. Leo Natkes. Marcell Spouder. Emil Staufen. Hans Wesely. II. Tenor: Heinrich Gerstner. Hans Lerch. Ludwig Mayer. Edmund Wesely. I. Baß: Franz Schneider (Inspiz.). II. Baß: Robert Faltin (Korrep.).

Eleven: Hans Schlesinger. Alexander Fischer.

Damen: Sopran: Gusti Barthelme. Mizzi Brandner. Käthe Braun. Poldi Bredl. Willy Hartl. Risa Himmelmayer. Minna von Kastner. Elvira Kielberg. Emmy Marion. Anny Payer. Hela Rathensteiner. Mizzi Tölsner. Hedi Weingärtner. Herma Zimmermann. Alt: Mizzi Koß. Olly Streitmann.

Elevinnen: Dori Haustein. Steffy Kometter. Anny Scheibal. Albine Steffel. Steffy Swoboda.

Orchester. Konzertm.: Dr. Otto Kaperl. Orch.-Dir.: Otto Rogé. I. Violine: Siegfried Axelrad. Alois Kauer. Jaques Spielfidel. Jacques Steiner. II. Violine: Hans Call. Eduard Rogé. Rudolf Thienel. Viola: Franz Aichinger. Rudolf Bauer. Cello: Johann Bräuer. Josef Thaller. Baß: Franz Keilbert. Franz Seidl. Flöte: Franz Frank. Wilh. Saliger. Oboe: Josef Götzl. Adolf Zabel. Klarinette: Fritz Holl. Julius Kastner. Fagott: Franz Steinbach. Franz Ullmann. Horn: Otto Czech. Raimund Reith. Johann Sabathiel. Hans Schlee. Trompete: Josef Formanek. Eduard Löffler. Posaune: Ludwig Agnesy. Franz Borowitzka. Leopold Hölzer. Tympani: Alfred Brück. Schlagwerk: Oskar Mayrhauser. Harfe: Helene Parger.

Technisches Personal. Anton Merth, Thmstr. Siegmund Spieß, Maschm. Franz Zommer, Schürm. Leopold Schwarz, Bel.-Inspekt. Franz Kratzel, Bel-Inspekt.-Stellv. Hans Maresch, Obergard. Vinzenz Cemper, Gard. Heinrich Karasek, Dek.-Mag. Leopold Leitner, Bühnen-Port. Ludwig Hartwieger u. Nina Spohr, Fris. Franz Ryba, Requis. Herm. Tatzel, Tischler. Hans Schmidl, Inspekt. f. Ausstattgsw. u. Tapez. 2 Vorarbeiter, 12 Arbeiter, 2 Requisit.-Geh., 3 Bel.-Geh., 12 Gard., 3 Aush.-Gard., 2 Fris.-Geh., 1 Tischler, 1 Heizer, 4 Hausfeuerwächter, 6 Kehrfrauen.

Dekorationen und Ausstattungen. Brüder Kautsky u. Rottonara, Hofthmal. Ferdinand Moser & Cie., Thmal. Oesterr. Theater-Kostüm- und Dekor.-Atelier. Prag-Rudniker Korbwarenfabrik J. u. K. Kraus, Wien.

Auditorium-Dienst. 3 Logenmeister, 20 Billetteure, 22 Garderob., 6 Toilettefrauen, 5 Hydrantenwächter, 1 Portier.

Komparserie. Eduard Dürer, Komparseriechef (s. Sch.).

Gäste. Karl Streitmann. Xaver Terofal. Schlierseer Bauerntheater. Madame Henriette-Roggers.

Neuheiten. Hoheit tanzt Walzer. Liebe Unschuld. Mein Mäderl.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Ernst **Tautenhayn**, Obm. Franz **Glawatsch**, Obm.-Stellv. Josef **Schütz**, Schriftf. Rudolf **Kneidinger**, Kass. Eduard **Dürer** u. Kurt **Mikulski**, Beis.

XVI. Residenzbühne.

(Das Th. wurde eröffnet am 14. Oktober 1910 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 15. September 1912 bis 31. Mai 1913.)

Eigentümer. Dr. **Knebl** u. **Konsorten**.

Direktion. Mario von **Rehlen**, im Th.

Kom.-Direktor. Karl **Rella**, im Th.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Nachmittagsvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Ludw. Wolff, Oberreg., im Th. Julius Brandt, II. Praterstr. 56, u. Gust. Stollberg, V. Stollbergg. 15, Reg. Karl Rella, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alex. Rotter, Bureauch. u. Dir.-Stellv., VII. Kirchbergg 4 (T 31542). Mizzi Sieber, Buchhalt., V. Vogelsangg. 5/17. Edmund Zeigenhofer, XV. Gebr.-Lung-G. 12. Lilly Blum, Souffl., XIV. Märzstr. 108. Karl Lippert, Kass., VIII. Lerchenfelder Gürtel 45. Viktor Wienner, VIII. Josefstädter Str. 16, u. Lambert Trost, XXI. Fahrbachg. 5, Kontr. Heinr. Stockreiter, VI. Webg. 4 u. Jos. Gebauer, XX. Brigittag. 5/19, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Paul Klemperer, I. Maximilianplatz 9.

Theaterarzt: Dr. Rich. Singer, IV. Schönburgstr. 19.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Alfred Beierle, VIII. Bennog. 12/10. Ingo Brandt, I. Canovagasse 3/12. Julius Brandt (s. Reg.). Karl Etlinger, Purkersdorf 27. Jens Friedrich, XIII. Hütteldorf, Hüttelbergstr. 37. Fritz Götze, VI. Windmühlg. 9/18. Rich. Hillberger, IX. Wasag. 25. Rob. Land, IX. Rothe-Löwen-G. 10/13. Max Ralf Ostermann, I. Biberstr. 15. Alex. Römer, XVIII. Gentzgasse 109. Gust. Stollberg (s Reg.).

Damen: Marg. Anesly, Schafberg 203. Lilly Dellarmi, IX. Währinger Str. 24. Marion Hetmann, Purkersdorf 27. Käthe Hüter, VI. Gumpendorfer Str. 91/49. Camilla von Nagy, XVIII. Währinger Str. 138. Käthe Richter-Ritzka, IV. Schelleinsg 41 17. Helene Saint-Yves, IV. Rechte Wienzeile 27. Herma Stoll, V. Schönbrunner Str. 60. Ruth Werner, III. Neulingg. 13/4. Della Zampach, IX. Alserstr. 37. Anny Ziegler, III. Keilg. 6.

Technisches Personal. Anton Sitte, Thmstr. m 6 Geh. Herm. Burckhardt-Franck, Dekmal. Josef Hawel, Bel.-Inspekt m. 1 Geh. Josef Schönberger, Elektrik. m. 1 Geh. Leop Hink, Obergard. m. 2 Geh. Marie Patzak u. Marie Eberl, Gard. Karl Wodraschka, Fris. Anna Mayer Fris. Karl Schmidt, Requis. Sofiensaal A.-G., Gärtner.

Gäste. Claire Walentin. Berta u. Else Wiesenthal.

Neuheiten. Hydra. Gemütsmenschen. Donatello. Gralsritter. Schwester Beatrix. Moral der Frau Dulska. Innocent. Ahnengalerie.

XVII. Ronacher-Theater.

(Das Th. faßt 3000 Personen. Spielzeit: August 1912 bis Mai 1913.)

Eigentümer. Ronacher Limited in London.

Direktion. Max R. Steiner, Hotel Ronacher führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Nachmittagsvorstellungen finden statt. Abstecher nicht.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Alex. Herrnfeld, Reg. d. Optte., V. Schönbrunner Str. 10. Max Palm, Kllpm. Franz Schmid, Musdir. Louis Gundlach, Ballettm., a. G.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alfred Grünfeld, Bureauch., im Th. Adolf Friedmann, Dramat. Max Weedon, Dir.-Stellv., im Th. Franz Jahn, Bibl. Max Silbermann, Kass. Emil Reichmann, Kontr. Karl Richter, Inspekt.. Karl Meisel, Kastel. Fritz May, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Heinr. Mück. Theaterarzt: Dr. Heitler.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Erich Deutsch, a. G., IV. Margaretenstr. 29. Rich. Großmann, Hotel Central. Alex. Herrnfeld (s Reg.).

Damen: Olga Barco-Frank, a G. Juliane Herrnfeld-Wohlmuth, V. Schönbrunner Str. 10 Grete Ly, II. Praterstr. 48.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 36 Mitglieder.

Technisches Personal. Herm. Lindner, Ing. Karl Müller, Thmstr. Eduard Bogner, Schnürm, Bel.-Inspekt. u. Elektrik. Josef Herdlicka, Obergard. A. Seipta u. Peinkofer, Fris.

Gast. Ital. Opern Ensemble Gastspiele.

XVIIa. Theater-Cabaret „Fledermaus".

I. Kärntner Str. 33.
(Fernsprecher: 3459.)

(Das Th. wurde erbaut 1905 und faßt 250 Personen.
Spielzeit: 1. Oktober 1912 bis 30. April 1913.)

Eigentümer. Roederer u. Cie.

Direktion. Ed Vollbrecht, Wien III. Salmg. 8, führt die Oberregie.
Beginn der Vorstellung: 10 Uhr abends; an Sonn- und Feiertagen Nachmittagsvorstellungen.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Gustav Stollberg, V. Stollberggasse 15. Oskar Steiner, Kpllm., I. Kärtnerring 2. Rob. Hügel, Musdir., IV. Schleifmühlg. 13.

Bureau, Inspektion und Kasse. Friedl Weiß, Dramat., XVIII. Hofegasse 59. Josef von Eckert, Inspiz., II. Praterstr. 56. Hermine von Eckert, Souffl., II. Praterstr. 56. GreteFerndl, Kass., III. Münzg. 3. Franz Kloß, Kastel., II. Odeong. 3. Josef Prohaska, Thdien., II. Odeong. 3.
Rechtskonsulent: Hof- und Gerichtsadvokat Dr. Gotthilf Bamberger.
Theaterarzt: Dr. med. Emil Sonnenfeld.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Anzengruber, Schriftsteller, IV. Paulanerg. 3. Bruno Hardt, IV, Weyringerg. 34 Ottokar Klang, VI. Mariahilfer Str. 1. Jean Moreau, I, Pension Zentral. Gustav Stollberg (s. Reg.). Fritz Wellhoff, IV. Margaretenstr. 3.

Damen: Ada Krugmann, I Grünangerg. 12. Helene Lanna, VI. Windmühlg. 32. Else Saldern, VI. Theobaldg. 16. Elsa Sander, III. Salmg. 2a. Elk van Zeelen, VI. Theobaldg. 16.

Technisches Personal. Carl Müller, Thmstr. m. 3 Geh. Ferdinand Moser, Dekmal. Josef Langenickel, Bel.-Inspekt. Hermine Schipper, Gard. A. Eisenprobst, Fris.

XVIII. K. k. priv. Theater in der Josefstadt.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1788, es faßt 805 Personen. Spielzeit: 11. August 1910 bis 30. Juni 1910.)

Eigentümer. Graf Degenfeldsche Erben.

Direktion. Josef Jarno (besteht seit 1899), führt zugl. die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Louis Nerz, Franz Ramharter u. Franz Weißmüller, Reg. Fritz Behnfeld u. Ludwig Sedlacek, Kpllm. Hans Matlocha, Musdir. Paul Frank, Dramat., VII. Lange G. 22.

Bureau, Inspektion und Kasse. Josef Bürger, Sekr. u. Bureauch., XV. Neubaugürtel 45. Adolf Popper u. Ignaz Lamm, Kass. Polda Moser, Beamtin, VII. Hermanng. 30. Franz Zeininger, XVI. Kirchstetterng 5, u. Oskar Sommer, II. Ennsg. 15, Inspiz. Eugen Gerb, VIII Josefstädter Str. 11, u. Emil Labes, XIX. Pöchlarng. 7, Souffl. Oskar Rupprecht, XIII Kienmayerg. 21, u. Othmar Langer, IX. Haseng., Büreaudien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Auer, II. Ausstellungsstr. 5. Alex. Beer, XVI. Reinhardtgasse 35. Oskar Beroldingen. Max Brebeck, XIX. Kobenzlg 4. Egon Brecher, IV. Florag 4. Alexander Hohler, XIX. Heiligenstädter Str. 74. Louis Holzer, VI. Stiegeng. 7. Raimund Kloß, VIII Lerchenfelder Str. 128. Ferd. Lukitsch, VII. Kaiserstr. 8. Gustav Maran, VIII Josefstädter Str. 25. Arthur Marenzfeld, II. Wolfgang-Schmälzl-G. 16. Ferd. Mayerhofer, VIII. Skodag. 1. Gustav Mild, VIII. Lerchenfelder Str. 162. Louis Nerz (Reg.), VIII. Lercheng. 26. Max Neufeld, VIII. Lange G. 16. Kurt Neukircher, XIII. Einwangg. 25. Rich. Neumann, VII. Neustiftg. 21. Paul Olmühl, VI. Magdalenenstr. 70. Bernh. Pankl, V. Grüng. 31. Anton Pointner, VIII. Piaristeng. 12. Eduard Pöltner, II. Ferdinandstr. 17. Franz Ramharter (Reg), II. Venedigerau 5. Hans Rhoden, VIII. Piaristeng. 12. Heinr. Saxl, XV. Fünfhausg. 5. Eduard Sekler, IX. Pflugg. 5. Hans Sonnenthal, IV. Kolschitzkyg. 16. Franz Stenger, XII. Grünbergg. 3.

Franz Vielguth, VIII. Pfeilg. 28. Hans Walter (Kometer), II. Iglplatz 7. Wilhelm Walter, VIII. Florianig. 7. Franz Weißmüller (Reg.), XVIII. Klosterg. 16. Rudolf Woller XII. Fockyg. 27.

Damen: Martha Clemens, I. Schallautzer Str. 4. Lola Drahoß, XIX. Döblinger Hauptstr. 2. Lilly Fröhlich, II. Praterstr. 49. Tilde Gottwald, X. Eugeng. 37. Dora Hellburg, II. Valeriestr. 52. Wally Hohler, XIX. Heiligenstädter Str. 74. Dora Hrach, VI. Wallg. 25. Josefine Joseffy, VIII. Lerchenfelder Str. 124. Tina Just, VIII. Lange G. 25. Muzzi Kahrer, IV. Schleifmühlg. 3. Grete Kaiser, IV. Blechturmg. 22. Lilly Karoly, IX. Schubertg. 18. Ada Kirch, XVI. Wurlitzg. 61. Elly Kory, VIII. Strozzigasse 14. Mimi Kött, VI. Millerg. 46. Marie Kovacz, VIII. Lange G. 25. Mimi Krepa, VI. Linke Wienzeile 134. Klaire Kretschmer, IX. Nußdorfer Str. 4. Alwine Krüger, VIII. Blindeng. 3. Paula Lauter, VIII. Strozzigasse 34. Fini Martin, IX. Schubertg. 18. Editha Mosettig, XVIII. Theresienstr. 67. Anny Paak, Wien II. Hilda Peschat, II. Darwing. 35. Mary Raupetz, XVI. Lienfelder Gasse 82. Anny Schich, XVI. Lerchenfelder Gürtel 51. Emmy Schleinitz, II. Wolfgang-Schmälzl-G. 16. Lisbeth Steckelberg, VIII. Josefstädter Str. 5. Hermine Tesar, VII. Apollog. 3. Luise Tirsch, XVI. Kirchstettern G. 3. Rosa Vennyer, XII. Schönbrunner Schloßstraße 44. Hansi Viktor, VIII. Josefstädter Str. 52. Marietta Weber, VIII. Wickenburgg. 5. Gisela Werbezirk, II. Franzensbrückenstr. Eugenie Werner, VIII. Albertg. 3a.

Neuheiten. Liliom. Bubi. Korallenkettlin. Graf Pepi. Ministerpräsident. Liebe im Käfig. Glückliche Ehe.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Eduard Seller, Obm. Kurt Neukircher, Kass. Heinr. Sazl, Schriftf.

XIX. K. k. priv. Theater a. d. Wien.

VI. Magdalenenstr. 8.

(Fernspr.: Direktionskanzlei: 68, Tageskassen: 5245 u. 13120, Dir. Karczag: 477, öffentl. Sprechstelle Theater a. d. Wien: 5719. Bühnenverlag u. Vertrieb 5719).

(Das Th. wurde eröffnet am 13. Juni 1801 und faßt 1859 Personen. Spielzeit: 1. September 1912 bis 31. Mai 1913.)

Eigentümer. Generalkonsul Léon Doret. Emil Baron Kubinskys Erben. Bankier Josef Simon.

Direktion. Wilh. Karczag, IV. Prinz-Eugen-Gasse 10; zugl. Dir. des Raimund-Theaters.

Bühnenverlag und Vertrieb: Dir. Emil Steininger, VI, Windmühlg. 27.

Direktor-Stellvertreter. Ludwig Stärk, gleichzeitig Direktor d. Kais. subv. Kurth. Bad Ischl, IX. Währinger Str. 24.

Beginn der Vorstellung: ½8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Ehrenmitglied. Komponist Franz Lehár.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Franz Glawatsch, Oberreg. d. Optte., V. Schönbrunner Str. 58. Paul Guttmann, Reg. d. Optte., V. Wehrgasse 22. Oskar Stalla, VI. Dürerg. 13, Ernst Flecker, VI. Laimgrubengasse 17, u. Otto Feit, VIII. Schmidg. 4, Kpllm. Ignaz Kreisler, Chordir., II. Blumauer G. 24 Josef Ruschitzka, Konzertm., VI. Dürerg. 23. Willy Müller, Harfe, V. Franzensg. 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Alexius Kummer, Bureau- u. Kassenchef, VI. Stumperg. 53. Vincenz Kaiser, Sekr., VI. Wallg. 7. Karl Raché, Ober-Inspekt., VI. Linke Wienzeile 8. Josefine Herling, Buchh., IX. Seeg. 25. Lilly Krishaber, Korrespond., IX. Grünetorg. 8. Hans Herling, Kontr., IX. Seeg. 25. Heinr. Just, XV, Sechshauser Str. 15. Siddy Ornstein, V. Schönbrunner Str. 20, Asta Peschitz, IV. Starhemberggg. 5, Max Boschnyak, V. Wienstr. 18, Rud. Smolla, VI. Kircheng. 4 u. Wilh. Euler, VII. Stuckg. 15, Kass. Paul Polacsek, Inspiz., II. Gr. Sperlg. 36. Paula Duba, VII. Seideng. 37,

Georg Hegyssy, III. Würzelg. 13, u. Josef Schild, V. Schönbrunner Str. 60, Soufll. Josef Rubringer, Orchdien., IX. Alserbachstr. 13. Franz Schmutz, Thdien., XVI. Rep.-Berger-Pl. 16.

Rechtskonsulent: Dr. Ad. Altmann, I. Schotteng. 7.

Theaterärzte: Dr. Jul. Brandl, IV. Gußhausstr. 20. Dr. Theodor Meißl, IV. Margaretenstr. 9. Dr. Léon Steinberg, VI. Köstlerg. 4.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Albin, VI. Esterhazyg. 18. Julius Brammer, IX. Porzellang. 53. Viktor Flemming, II. Lilienbrunng. 9. Franz Glawatsch (s. Oberreg.) Paul Guttmann (s. Reg.). Alex. Haber, IV. Gumpendorfer Str. 118a. Ludwig Herold, VI. Engelg. 6. Kurt Mikulski, VI. Kurzg. 3. Josef Schütz, VI. Mollardg. 25. Ernst Tautenhayn, VI. Kaserneng. 2. Louis Treumann, IV. Favoritenstr. 6.

Damen: Nunka Alexandrowitsch, IX. Löblichg. 4. Betty Fischer, IV. Gußhausstr. 17. F Mizzi Günther, IV. Gußhausstr. 15. F Josie Heidl, II. Valeriestr. 2. Louise Kartousch, VI. Alleeg. 2. Ilka Kormos, IV. Preßgasse 28. F Mizzi Schütz, VI. Mollardg. 25. Emmy Stein, IV. Wienstr. 17. F Therese Tautenhayn, VI. Kaserneng. 2. Maria Trethan, III. Hauptstr. 12.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Karl Bittner. Fritz Enengl. Emerich Grünfeld. Ignatz Kreisler. Zeno Metzeler. Viktor Stefanek. Karl Szigmondi. II. Tenor: Thomas Brany. Leopold Brodmann. Heinr. Fuchsia. Otto Pisk. I. Baß: David Bernfeld. Rudolf Diamant. Leo Kühmayer. II. Baß: Anton Capek. Heinr. Koch. Hugo Mandl. Theodor Morin. Karl Pfeiffer.

Damen: Sopran: Rosa Böhm. Mizzi Deubler. Elli Hartberger. Minna u. Tini Jesch. Rosa Irmat. Paula Karka. Ernestine Karry. Josefine Lamatsch. Ada May. Irma Monti-Fischer. Mizzi Peller. Mizzi Pittenauer. Charlotte Rosenberg. Annie Salmon. Mizzi Schaufler. Grete Scheerer. Berta Süßmann. Alt: Paula Deimel. Mizzi Doxer. Leop. Eigner. Stefanie Hornik. Anna Karasiat. Amalie Kurka. Ella u. Pepi Wildner. Mizzi Petter.

Orchester. Hans Andreasch. Carl Denk. Anton Eisenkolb. Joh. Faigl. Karl Fiala. Rich. Hayek. Karl Harvarnek. Jos. Kafka. Herm. Käppel. Franz Kolin. Ludwig Krenn. Hans Kulik. Wallfried Liebscher. Herm. Lunger. Leop. Macher. Rudolf Mack. Rudolf Mahr. Joh. Mittelbach. Willy Müller. Leop. Neuffer. Theodor Reichmann. Josef Reif. Josef Ruschitzka. Wilh. Schrecker. Ludwig Schwetz. Rudolf Sieber. Hans Sommer. Anton Steibl. Ludwig Stelzer. Joh. Strada. Ferd. Sturm. Alois Tzeidler. Franz Urbaneck. Rich. Wagner. Carl Wojacek. Alexander Wunderer. Georg Zöchbauer.

Technisches Personal. Ludwig Macek, Bühneninsp. m. 18 Geh. Josef Zabransky, Dekmal. Math. Wokoun, Ober-Bel. Franz Kopriva, Schnürm. Hans Homolitzky, Josef Loserth u. Edm. Lorenz, Bel. Josef Starny, Obergard. Alois Strommer, Magaz. Georg Janusch, Franz Karl, Vinzenz Csuba u. Karl Kusta, Gard. Maria Streyschofsky, Obergard. Leopold Strommer, Magazin. Karoline Pöschl, Gard. Georg Haszler, Fris. Minna Grössinger, Fris. Jos. Gausgusch, Mich. Thallinger, Karl Reitberger, Lambert Fuchs, Feuerw. Franz Kratzer, Heizer. J. Kaufmann, Bühnenvort. Joh. Würstlein u. Karl Rainer, Port. Ludwig Wolf, Requis. Johann Jarosch, Requis.-Geh.

Dekorationen. Brüder Kautsky u. Rottonara, Hofthmal. Ferd. Moser u. Josef Zabransky, Thmal., XII. Wittmayerg. 4.

Dekorationsgegenstände. Prag-Rudniker-Fabrik (Karl u. Josef Kraus) u. A. Gerngroß.

Auditoriumdienst. 29 Sitzanweiser u. Billetteure. 14 Gard.-Frauen. 2 Logenschließerinnen, 5 Hydrantenwächter. 5 Toilettefrauen.

Gäste. Karl Streitmann. Exls Tiroler Bühne. Calderon-Gesellschaft.

Neuheiten. Blaue Held. Kleine König. Endlich allein. Studentenprinzessin.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß s. Raimund-Th.

XX. Volksoper (Kaiserjubiläums-Stadttheater).

IX. Währinger Str. 78.

Fernspr.: Direktionskanzlei (nur für Ferngespräche) Nr. 13 060; Tageskasse Nr. 13 247.

(Das Th. wurde am 14. Dezember 1898 eröffnet und faßt 1876 Personen. Nur Sitzplätze. Es finden nur Opernvorstellungen statt. Das Th. wurde in den Ferien 1908 gänzlich renoviert. Spielzeit: 15. September 1912 bis 15. Juni 1913.)

Eigentümer. Verein des Kaiserjubiläums-Stadttheaters.

Komitee. Präsident: Landtagsabgeordneter Anton Baumann.
Die Stadt keine Subvention.

Direktion. Rainer Simons, führt die gesamte Oberregie.
Beginn der Vorstellung: $7^1/_2$ Uhr. Nachmittagsvorstellungen finden statt.

Regie und Musik-Vorstände. Aug. Markowsky, Oberreg., IX. Sechsschimmelg. 17. Bernhardt Tittel, XVIII. Semperstr. 29, Carl Auderieth, IX. Säuleng. 6, u. Franz Schönbaumsfeld, IX. Sobieskygasse 7, Kpllm. Dr. Otto Egger, I. Wollzeile 13, Konrad Neuger, IX. Sechsschimmelg. 20, Felix Markstein, XIX. Pokornyg. 13 u. Engelbert Wetzelsberger, IX. Lustkandlg. 10, Chor- u. Solo-Repet. Heinr. Uhlemann, Orch.-Dir., IX. Lichtensteing. 65a. Fritz Brunner, Konzertm., IX. Alserstr. 7. Prof. Franz Moser, Harfe, XVI. Neulerchenfelder Str. 9. Josefine Strengsmann, Ballettm., XVIII. Gentzg. 130.

Bureau, Inspektion und Kasse. Carl Neumann, Bureauch., XVIII. Canong. 23. Fritz Hilpert, IX. Eiseng. 35, Direktionssekretär. Nana Ruefehl, XVIII. Edelhofg. 19, Sekr. Ignaz Wegenstein, Dir.-Beamter, XVIII. Schulg. 73. Franz Wacha, Bibl., XVIII. Schulg. 37. Rud. Schneeweiß, Inspiz., XVIII. Köhlerg. 5. Erny Hofmeister, Souffl., XV. Mariahilfer Str. 177. Gustav Futschik, Inspekt., IX. Lustkandlg. 3. Alois Zeigenhofer, Direktionsdiener, XIV. Ullmannstr. 4. Franz Brummbauer, Orchdien.

Rechtskonsulent: Dr. Rob. Gruber, I. Lichtenfelsg. 5.

Theaterärzte: Dozent Dr. Josef Reichelt, XVIII. Kreuzg. 6 (T 18115). Dr. Josef Turcu, XVIII. Währinger Str. 118 (T 22074).

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rudolf Bandler, XVIII. Edelhofg. 17. Géza Brand. IX. Währinger Str. 76. Viktor Camill, VIII. Florianig. 44. Theod. Gleißner, II. Sterneckpl. 13. Josef Hagen, XXI. Donaufelder Str. 27. Max Kriener, XVIII. Abt-Carlg. 21. Rob Leonhardt, IX. Alserstr. 32. Josef Mann, IX. Nußdorfer Str. 5. Aug. Markowsky, IX. Sechsschimmelg. 17 (s. Ob.-Reg.). Alex. Nosalevicz, XVIII. Hotel Winninger. Rud. Ritter, XVIII. Hofstattg. 16. Dr. Emil Schipper, XIII. St.-Veit G. 65. Karl Ziegler, XVIII. Währinger Str. 138. Anton Zwonar, IX. Löblichg. 12.

Damen: Marie Anatour, IX. Bleicherg. 14. Rosl Attler, IX. Währinger Str. 60. Marie Balzer, IV. Mühlg. 22. Sofie Capek, III. Hauptstr. 98. Elly Dalmar, IX. Pichlerg. 4. Mathilde Ehrlich, VII. Wukenburgg. 14. Vika Engel, IX. Lustkandlg. 25. Josefine Fischer, III. Lorbeerg. 12. Emma Hönig, I. Renngasse 14. Marie Jeritza, I. Stallburgg. 2. Anni Kaltenbach, XVIII. Währinger Str. 162. Sabine Kalter, IX. Bleicherg. 18. Irene Kummer, XVIII. Salierig. 42. Minna Lefler, I. Opering. 16. Helene Maschek, IX. Fuchshalleng. 13. Klara Musil, IX. Wiederhofg. 5. Irma Patky, XVIII. Hans-Sachs-Gasse 24. Else Rudhardt, IX. Sechsschimmelg. 12. Angela Sax, IX. Meynertg. 6. Elly Schneider, XII. Meidlinger Hof 2925. Paula Sommer-Spurny, XVI. Habsburgpl. 14. Marg. Sonntag, XIX. Hardtg. 27. Julia Wolska, III Marxerg. 22.

Ballett. Valerie Vollmann, VII. Lerchenfelder Str. 113. Grete Finestrwalder, XVIII. Währinger Str. 71 Paula Gschelhammer, XVIII. Weitlofg. 12. Berta Habau, Rechte Wienzeile 85. Paula Langhans, XVIII. Schoffelg. 30. Adele Martini, XVIII. Dempserg. 3. Anna Pillinger, IX. Lichtensteiner Str. 127. Mela Rosola, V. Pilgramg. 5. Steffi Schnürer, XVII. Hormayerg. 52.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Karl Amry. Ferd. Trusany. Ignaz Guttmann. Franz Jarolim. Oskar Jurak. Josef Keitsch. Friedr. Köchel. Karl Koppler. Franz Kovacs. Max Kraus. Wilh. Krovetz. Heinrich Leißer. Hans Mayr. Viktor Maywald. Josef Strasul. Anton Teuchert. Dr. Josef Trossinger. Josef Poloszynowicz. II. Tenor: Imo Celedin. Karl Grünzweig. Adolf Heinl. Karl Heldmann. Franz Krepar. Dr. Eduard Mader. Josef Dignion. Fritz Palfinger. Franz Peyrl. Theodor Prokop. Rauscher. Josef Reif. Eduard Scherzer. Rudolf Schneeweiß. Franz Smetana. I. Baß: Rich. Collmann. Josef Eger. Ernst Grinzenberger. Karl Jankowitsch. Ludwig Kaltner. E. Koppensteiner. Berth. Mayer. Dr. Josef Obertimpfler. Franz Papousek. Alfred Pfohl. Alfred Ransky. Friedr. Rupp. Stefan

Schmied. Otto Wacha. Rich. Wagner. II. Baß: Otto Anger. Heinr. Draxler. Andreas Grund. Oskar Heinemann. Viktor Jirasek. Leopold Kubanek. Hans Lang. Rud. Lazer. Edmund Mundel. Hans Neumann. Heinr. Platt. Fritz Pontes. Anton Riedl. Franz Rupp. Louis Tieffenbacher. Aug. Vorhauer. Joh. Wild.

Damen: I. Sopran: Alice Garden. Grete Gulowitsch. Hansi Hackensöllner. F Elsa Horvath. F Anni Joachimsthaler. Adele Kaiser. Steffi Krauser. Mizzi Koller. Arethe Niemeczek. Franzi Philippi. Rosa Sonnenfeld. Camilla Sturz. F Mitzi Sedlmayer. F Martha Sternegg. F Luise Wesella. F Poldi Würl (Fels). Herma Zeemann. II. Sopran: Josefine Bernhardt. Franzi Gontard. Lina Hain. Lina Hammer. Käthe Kastner. Stefani Pippich. Mitzi Rosola. Leopoldine Ruschek. Alt: Valerie Englisch. Viktoria Fiedler. Marie Haas. Emilie Lausch. Gisela Lienhardt. Therese Noil. Antonia Schmiedt. Emma Schimpel. Camilla Schwach. Mitzi Zimmermann.

Orchester. I. Violine: Franz Balada, XVI. Ottakringer Str. 39. v. Drugcevic XVIII. Eduardg. 16. Heinr. Feik, V. Anzengruberstr. 19. Arno Friedrich, III. Baumg. 26. Franz Lenz, XVIII. Gertrudpl. 5. Leop. Schuhfried, VII. Neubaug. 53. Josef Schwarz, XVII. Hauptstr. 36. Karl Seidl, IX. Fuchsthallergasse 11. Heinr. Uhlemann, IX. Lichtensteinstr. 65a. Alfred Zeidler, IX. Währinger Gürtel 124. II. Violine: Marco Fraenkl, XVIII. Semperstr. 19. Wilh. Hamann, IX. Pulverturmg. 7. Eduard Hladisch, IX. Spittelauerländl 27. Fritz Kreutz, VI. Haydng. 10. Neumann, XVIII. Seilermayrg. 40. Podzimek, XVII. Blumeng. 61. Viola: Rob. Fischer, XVI. Grundsteing. 42. Josef Reißer, V. Schönbrunner Str. 94. Otto Schaub, IX. Währinger Gürtel 162. Eduard Vondrejc, IV. Lichtensteinstr. 56. Andreas Werner, II. Czerning. 19. Cello: Heinr. Geiger, IX. Löblichg. 6. Franz Jppisch, XIX. Hauptstr. 20. Josef Niklfeld, XVIII. Schumanng. 4. Otto Stieglitz, XVIII. Martinstr. 17. Stögermann. Baß: Gottfried Czizinsky, XIV. Braunhirscheng. 12. Heinr. Lares, V. Rechte Wienzeile 2a. Wilh. Rossek, XVIII. Hildebrandg. 40. Karl Schönfeld, II. Ausstellungsstr. 15. Carl Schreinzer, XVIII. Hauptstr. 125. Flöte: Carl Haselbrunner, IX. Nußdorfer Str. 16. Hans Pokrikowski, IX. Lustkandlg. 18. Edwald Polte, XVII. Weidmanng. 42. Wangler, XVIII. Pleuerg. 16. Oboe: Toni Biasion, XVIII. Martinstr. 53. Rud. Schöfflein, XVIII. Hoffmanng. 4. Johann Smejkal, XVIII. Hofstattg. 13. Rich. Wunderer, III. Hörnerg. 17. Klarinette: Rob. Gittel, XVI. Brunnerg. 14. Karl Schmide, VII. Badhausg. 1. Leop. Schmidt, XVIII. Hoffmanng. 5. Friedr. Wilhelm, V. Margarethenstr. 56. Fagott: Lorenz Hertwig, IX. Nußdorfer Str. 30. Franz Kleber, IX. Althanpl. 2. Carl Schulgraf, IX. Lichtensteinstr. 65a. Corni: Alb. Böheim, VII. Neubaug. 81. Herm. Kirsch, XVIII. Hauptstr. 151. Rob. Kittel, IX. Lustkandlg. 3. Ernst Konirs, IX. Achamerg. 2. Karl Ledwinka, IX. Währinger Str. 46. Christian Nowak, Schottenfeldgasse 86. Rob. Schagginger, XVIII. Anastasius-Grün-G. 13. Tromba: Ferd. Fels, IX. Sechsschimmelg. 21. Pfandler, XVII. Hauptstr. 23. Michael Powenz, XVIII. Gentzg. 19. B Seidl, IX. Fuchsthallerg. 11. Posaune: Ignaz Hösch, XVIII. Pleuerg. 16. Adalb. Mayer, IX. Schlagerg. 6. Eduard Pfleger, VIII. Breitenfelder G. 18. Alb. Wrba, XII. Schönbrunner Str. 283. Josef Zuber, XVIII. Schulg. 10. Pauke: Franz Wacha, XVIII. Schulg. 37. Schlagwerk: Karl Bausche, XVII. Rokitanskygasse 7. Gustav Drechsler, XVIII. Währinger Str. 47. Tuba: Alex. Vogel, XVIII. Lacknerg. 23. Harfe: Prof. Franz Moser, XVI. Neulerchenfelder Str. 9. Fagott: Ludwig Fürchtner, VI. Esterhazyg. 4.

Technisches Personal. Leop. Dörr, Ober-Maschmstr. Karl Kafka, Thmstr. m. 30 Geh. F Jani Petrides, Rothang., Dekmal. Josef Bumbicka, Schnürm. Josef Hitzenhammer, Bel.-Inspekt. Josef Hanig u. Herm. Linder, Elektrik m. 2 Geh. Wenzel Schimak, Obergard. Morek u. Kitzler, Gard. m. 3 Geh. Anna Alscher, Obergard. m. 4 Geh. Karl Jeremias, Fris. m. 2 Geh. M. Jeremias, Fris. m. 2 Geh. Franz Ratzenböck, Requis. m. 3 Geh. Franz Wagner, Tischler m. 4 Geh. Franz Brumbauer, Tapez. m. 2 Geh.

Gast. Leo Slezák.

Neuheiten. Schmuck der Madonna. Liebesketten. Letzte Nacht. Narrengericht. Sturm auf die Mühle. Jsabeau. Die Zigeuner.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Rud. Ritter, Obm. Rud. Bandler, Obm.-Stellv. Victor Camill, Schriftf. Josef Myrion, Kass. Anni Kaltenbach u. Rud. Lazer, Beis. 20 Mitglieder der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft d. P. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: F Camill.

XXI. I. Wiener Possenbühne „Max und Moritz".

(Das Th. wurde eröffnet am 1. Sept. 1910 und faßt 500 Personen. Spielzeit: 1. Sept. 1912 bis 31. Mai 1913.)

Eigentümer. Wiener Ballhaus G. m. b. H. (Generaldirektor: Philipp Aigner).

Direktion. Ferd. Grünecker, II. Zirkusg. 21, führt die Gesamtregie.
Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden nicht statt, ebenso keine Abstecher.

Regie usw. Otto Römisch, Kpllm., XIII. Goberg. 6. Max Böhm, Bureauch., III. Hetzg. 4. F Ida Rosenfeld, Buchh., II. Miesbachg. 11. Ludw. Hirschfeld, Dramat. u. Sekr., XX. Rauscherstr. 14. Jos. Handler, Bibl. Steffi Stöcker, Kass. Bernh. Margulies, Inspekt.-Reg.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rich. Baumann, IV. Kettenbrückeng. 10. Joseph Fleischmann, II. Zirkusg. 21. Ferd. Grünecker (s. Dir.). Louis Krischke, XIII. Linzerstraße 332. Hugo Mödlinger, XIII. Penzingerstr. 126. Josef Müller, II. Zirkusg. 11.
Damen: Steffi Christallnigg, IV. Meyerhofg. 3. Käthe Fauma, XVIII. Währinger Gürtel 5. F Mizzi Halmi, II. Zirkusg. 21. F Marietta Jolly, II. Zirkusg. 21. Berta Lörenczy, VIII. Lerchenfelder Str. 32.
Orchester. 13 Mitglieder.
Technisches Personal. Aug. Rugginenti, Thmstr. m. 4 Geh. Hans Rupp, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Rud. Broneder, Obergard. F Julia Genoch, Obergard. Alois Blaaß, Fris. m. 2 Geh. Georg Rauch, Tapez.
Abgegangen. Theodor Malten. Hans Moser. Emmi Bratt. Ada Krugmann.

XXII. Erstes Wiener Künstlerensemble „Vaudeville".

(Das Ensemble gastiert in Mähren, Schlesien und Bayern mit Einaktern und Solovorträgen Spielzeit: 1. Juni bis 1. August 1912.)

Direktion. Julius Tichy (besteht seit 1912).

Geschäftsführung. Otto Weiniger.

Regie usw. Anton Rud. Bach, Oberreg., a. G. f. d. S. Max Menzel, Kpllm. Karl Konried, Inspiz.

Darstellende Mitglieder. Herren: Anton Rud. Bach (Oberreg.), I. Char.-Kom. Leo Günzberger, Char. Otto Klang, jug. Liebh. Hugo Rödens, Väter. Viktor Roman, Charg. Otto Weiniger, jug. Kom. Emil Weiß, drast. Kom.
Damen: Else Beck, I. Naive. Anny Günther, Liebh. Elly Renner, II. N. Gisa Steiner, Säng. Anny Zeilinger, I. Säng., a. G. f. d. S.

Wiener-Neustadt, k. k. priv. Stadttheater.

(W.-N., Stadt in unmittelbarer Nähe Wiens, 35000 Einw. Das Th. faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1912 bis Palmsonntag 1913.)

Eigentümer. Die Stadtgemeinde Wiener-Neustadt.
Direktion. Viktor Eckhardt, Herzog-Leopoldstr. 17, führt die Oberregie.
Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Nachmittagsvorstellungen finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Hans Winterberg, Dr. Paul Merzbach u. Rob. York, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Karl Exner u. Ferd. Schönthal, Reg. d. P, Optte. u. Op. Max Alter, I. Kpllm. Theodor Krüttner, II. Kpllm. Alois Helmer, Konzertm.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Dr. Paul Merzbach, Dramat. Hans Schenk, Sekr. Hans Walter, Inspiz. d. Sch. u. d. Op. Josef Lippert, Souffl. d. Sch. u. d. Op. Joh. Barwitzius, Kass. Leopold Zierhofer, Thdien. Josef Ecsy, Orchdien.
Theaterarzt: Dr. Wilh. Wolf.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Karl Exner (Reg.). Hans Fuchs. Felix Grünwald. Franz v. Kirsch. Kurt Labatt. Hans Schenk (Sekr.). Rud. Schmidt. Ferd. Schönthal (Reg.). Otto Scholz-Ferron. Emil Strauß. Georg Thomas. Hans Wirterberg (Reg.). Rob. York (Reg.).

Damen: Fortunee Enriquez. Hanna Fasser. Anni Friedl. Hel. Gerting. Carola Januschke. Irene Landschütz. Irene Leeb. Vera Petero. Berta Pirk. Else u. Sari Schloß. Fritzi Schwarz. Sonja Signer. Lotte Stelzer. Anni Trauner. Marie Ungar.

Kinderrollen. Kl. E. u. F. Oberreiter.

Chorpersonal. 10 Herren, 12 Damen. **Orchester.** 20 Mitglieder.

Technisches Personal. Guido Schöfer, Thmstr. m. 4 Geh. Walter Lenz, Dekmal. m. 2 Geh. Josef Kazettl, Schnürm. m. 2 Geh. Emil Oberreiter, Obergard. Josef Melbinger, Gard. Marie Pokorny, Obergard. m. 1 Geh. Kilian Halik, Fris. m. 2 Geh. Minna Radax, Fris. Josef Koffend, Requis. m. 1 Geh. Joh. Götz, Tischler m. 1. Geh. Max Grünwald, Tapez. m. 1 Geh.

Abgegangen. Julius Reichwald. Grete Schramm.

Neuheiten. Gutsitzende Frack. Schwester Helene. So'n Windhund. Narrentanz. Gabriel Schillings Flucht. Mein Freund Teddy. Heiligenwald. Tänzchen. Hoheit tanzt Walzer. Licht leuchtet in der Finsternis.

Bemerkenswertes. Die Direktion hat in der diesjährigen Saison als 1. Provinzth. die Einführung volkstümlicher Vorstellungen, nach dem System der freien Volksbühne, getroffen. Es werden im Laufe der Saison 12 derartige Vorstellungen, darunter: Fuhrmann Henschel, Kater Lampe, Frühlings Erwachen, Nora, Erdgeist sowie je ein Stück von Strindberg u. Eulenberg, gegeben werden.

Wiesbaden.

(W., an den Ausläufern des Taunus, in einem von dem Salzbach durchflossenen anmutigen Talkessel. Berühmte Heilquellen, die einen Fremdenverkehr von jährlich über 100 000 Menschen herbeiführen. Viel Sehenswertes: Schloß, Museen, Kurhaus mit Park usw. 100 000 Einw. Spielzeit: Ganzjährig.)

I. Königliche Schauspiele.

(Fernspr. 332 u. 932.)

Ressortieren von der General-Intendantur der Königl. Schauspiele zu Berlin [vergl. Berlin] (Das neue Th. auf dem Warmen Damm, ein nach dem Entwurfe der K. K. Bauräte Fellner und Helmer aufgeführter Prachtbau, enthält ungefähr 1400 Sitzplätze. Maschinelle Bühneneinrichtung nach dem System Brandt. Eröffnung am 16. Oktober 1894.)

Oberster Chef. Georg Graf von Hülsen-Haeseler, Exzellenz, Wirkl. Geh. Rat, General-Intendant der Königl. Schauspiele zu Berlin und Wiesbaden, General-Intendant der Königl. Hofmusik, Kammerherr Sr. Majestät des Kaisers und Königs (siehe Berlin).

Intendant. Dr. Kurt v. Mutzenbecher, Kammerherr Sr. Majestät d. Kaisers u. Königs. Sprechstunden für Nichtmitglieder: Intendantur-Bureau, Donnerstag von 1½ bis 2½ Uhr (T 874).

A. Verwaltungs-Abteilung.

Bureau-Chef:

Gustav Sommerfeld, Rüdesheimer Str. 24. (Sprechst. v. 12½ bis 1 Uhr mittags.)

1. Bureau.

R. Fries, Intend.-Sekr., Gneisenaustr. 12. Fritz Pempel, 1. Theater-Sekr., Rheingauer Str. 26. Heinr. Kröller, Theater-Sekr., Blücherstr. 29. W. Quasebarth, Kanzleisekr. u. Bibl., Jahnstr. 7. Gustav Seidler, Thdien., Rüdesheimer Str. 34. Ludw. Müller, Hilfsthdien., Frankenstr. 24. Fritz Bethge, Hilfsthdien., Roonstr. 20.

2. Theater-Hauptkasse.

Rich. Hintz, Rend. d. Kgl. Schsp., Scheffelstr. 8. Fritz Eckhardt, Kassendien., Dotzheim.

3. Tageskasse (Billettkasse).

August Köker, Kass. der Tageseinnahmen, Eltviller Str. 2.

4. Bibliothek.

W. Quasebarth, Kanzleisekr. u. Bibl. (s. Bur.).

5. Hausinspektion.

Georg Rehnus, Hauspolizei-Inspekt., Wilhelmstr., Kgl. Th.

B. Artistische Abteilung.

A. **Max Köchy**, Oberreg. d. Sch., Schlichterstr. 8. **Paul Linsemann**, I. Dramaturg, Viktoriastr. 8. **Eduard Mebus**, Oberreg. d. Op., Bismarckring 10 (T 4044).

B. Prof. **Franz Mannstaedt**, Kgl. Kpllm., Adelheidstr. 76 (T 2302). Prof. **Josef Schlar**, Kgl. Kpllm. Biebricherstr. 10. **Arthur Rother**, Kpllm. u. Chordir., Winkeler Straße 3. **Alfred Jantzen**, Korrep., Westendstr. 15.

C. **Paula Kochanowska**, Ballettm., Röderstr. 28.

D. Leop. **Lichten**, Inspiz., Rüdesheimer Str. 30. **Ad. Spieß**, Hilfsinspiz., Zimmermannstr. 1. Bruno **Crusius**, Souffl. d. Op., Gustav-Adolf-Str. 1. Jenny **Crusius**, Souffl. d. Sch., Gustav-Adolf-Str. 1.

C. Ober-Inspektionen.

1. Technisch-artist. Ober-Inspektion.

Theodor **Schleim**, Maschinerie-Oberinspektor, Vorsteh. des Dekorations-Maschinerie- und Beleuchtungswesens, Seerobenstr. 2.

2. Garderobe-Ober-Inspektion.

Georg **Geyer**, Kunstmaler, Ober-Inspekt. u. Vorst. d. Gard.-Wesens, Wilhelmstr. 3/5.

D. Justitiar.

Justizrat Fritz **Siebert**, Adolfsallee 5 (T 50).

E. Theaterarzt.

Sanitätsrat Dr. **Böhmer**, Adolfsallee 3 (T 209).

F. Darstellendes Personal.

Schauspiel. **Kgl. Schauspieler:** Max **Köchy**, Oberreg. d. Sch. (s. B Artist. Abtlg., A). Gustav **Albert**, Philippsbergstr. 16. Max **Andriano**, Kleiststr. 6. Bernh **Herrmann**, Dotzheimer Str. 40 (T 841). Gust. **Kober**, Bismarckring 9. Felix **Kopke**, Westendstr. 23. Herm. **Leffler**, Fritz-Reuter-Str. 8 (T 4011). Ernst **Legal**, Rüdesheimer Str. 42. Guido **Lehrmann**, Goethestr. 21. Hubert **Orth**, Dotzheimer Str. 63. Hans **Robius**, Adelheidstr. 31. Gustav **Schwab** Luxemburgstr. 5. Otto **Wanka**, Niederwaldstr. 1. Walther **Zollin**, Luisenstraße 43.

Kgl. Schauspielerinnen: F Elfriede **Bayrhammer**, Wallauferstr. 1. Gertrude **Botz**, Tambachtal 11. Frieda **Eichelsheim**, Großh. Hess. Hofschausp., Schwalbacher Str. 3 (T 877). Olga **Gauby**, Adelheidstr. 64. Maximiliane **Mebus-Bleibtreu**, Bismarckring 10 (T 4044). Marie **Robius-Doppelbauer**, Adelheidstr. 31. Anny **Schrötter**, Schwalbacher Str. 57 (T 6536).

Kinderrollen. Berta Baumann. Marta Karst. Fina Reeb. Auguste Neumann Helene Stillger.

Oper. Oberreg. d. Op. Eduard **Mebus** (s. B. Art. Abtlg., A. T 4044). **Kgl. Sänger:** Michael **Bohnen**, Kl. Burgstr. 2. Walther **Eckard**, Dambachtal 47. Ejnar **Forchhammer**, Herzogl. Sächs. Kammersäng., Neuberg 4 (T 341). Nic. **Geiße-Winkel**, Seerobenstr. 33 (T 3180). Eduard **Lichtenstein**, Wilhelmstr. 46. Paul **Rehkopf**, Mainzer Str. 64 (T 1873). Richard **von Schenck**, Moritzstr. 8. Fritz **Scherer**, Adolfstr. 4. Hans **Schütz**, Fürstl. Wald. Kammersäng., Mainzer Str. 86a (T 4161). Paul **Seidler**, Neubauerstraße 4.

Kgl. Sängerinnen: Elisab. **Balzer**, Marktstr. 9. Martha **Bommer**, Scheffelstraße 10. Emilie **Frick**, Stiftstr. 14. Mara **Friedfeldt**, Niederwaldstr. 14 (T 2022). Lilly **Haas**, Biebricher Str. 55 (T 2201). Anni **Hans-Zoepffel**, Klopstockstr. 1 (T 3348). Adele **Krämer**, Taunusstr. 11 (T 303). Martha **Leffler-Burckard**, Kgl. Preuß. u. Herzogl. Sächs. Kammersäng., Fritz-Reuter-Straße 8 (T 4011). Frieda **Schmidt**, Taunusstr. 77. Clara **Schröder-Kaminsky**, Rheinstr. 100 (T 1861). Ina **Schwartz**, Albrechtstr. 3. Lilli **Wolff**, Arndtstr. 4b.

Ballett. Paula Kochanowska, Ballettm. und Lehrerin der Tanz-Eleven. Hildegard Salzmann, Solotänz. Tänzerinnen: Amalie Gläser I. Gläser II. Hütter. Anna Kappes. Martha Lewendel. Claire Merian. Else Mondorf. Hanna Nesserdorf. Louise René. F Schmidt. Tilli Schneider. El. Schneider. F Weiferth. Witzel. Eleven: Bertram. Bremser. Gerlach. Lentz. Neeb. Pfeiffer. Reidt I. Trautner. Vowinkel. 26 Kinder.

Chorpersonal. Herren: Emil Bahrdt. Heinr. Baumann. Andreas Becker. Karl Bertram. Max Böhme. Florenz Carl. K. Deutsch. Walter Döring. Wilhelm Dieterich. Heinr. Geisel. Josef Gerharts. Herm. Lautemann. Robert Marke. Willibald Maschek. Richard Mathes. Georg Mayer. Karl Müller. Hermann Nerking. Ernst Otton. Carl Pracht. Carl Preuß. Robert Remstedt. Hans Schäfer. Friedrich Schmidt. Hans Schuh. Adolf Spieß, Chorführer (s. Inspiz.). Heinrich Weyrauch. Alfred Wutschel.
Chor-Eleve: Kurt Otto.
Damen: F Anna Baumann, Chorführ. Marg. Brandt. Erna Budinsky. Louise Büdinger. Marie Crusius. Emmy Delmar. Mela Dobriner-Roscher. F Rosa Ebert-Einöder. Wilhelmine Frank. Rosa Großmüller. Marly Hettwer. F Kamberger (Ernstberger). Marie Kiel. Seline Koller. Leonore Mühldorfer. Ilona Münzberg. Gertrude Rehländer. Christine Roßmann. Anna Schneider. Clotilde Ulrich. Elsb. Weber. F Wutschel.
Chor-Elevin: Frieda Sauer.
Die Mitgl. des Chors wirken nach Bedarf in Oper und Schausp., in Partien u. Rollen mit.

Hausstatisterie. M. Trautner, Statistenführer, Zimmermannstr. 1. 28 Statisten, 10 Statistinnen.

Orchester.

Prof. Franz Mannstaedt, Kgl. Kpllm. (s. B Art. Abtlg.). Prof. Josef Schlar, Kgl. Kpllm. (s. B Art. Abtlg.). Arthur Rother, Kgl. Kpllm. u. Chordir. (s. B Art. Abtlg.) Alfred Jantzen, Korrep. (s. B. Art.-Abt.). Franz Nowak, Kgl. Preuß. Konzertm. Brückner, Kgl. Preuß. Konzertm., Prof., Großh. Mecklenb.-Strelitz. Kammervirtuos. I. Violinisten: Nowak, Konzertm. (s. Vorst.). Lindner, Zeidler II, Kammervirtuosen. Troll, Kammervirtuos. Hirsch Selzle. H. Hertel. Viktor. Zeidler III. Wendler. Siegert. Aßmus. II. Violinisten: Zeidler I. Stärke. Klee. Kissel. Machleidt. Lang. Schäffer. Kiesel. van Driesten. Bratschisten: Fischer. Weimer. Fein I. Kaul. Trillhaase. Lemberger. Violoncellisten: Brückner, Konzertm., Prof. (s. Vorst.). Backhaus. Fein II. Geist. Boehm. Kontrabassisten: Eckl, Kammervirtuos. Rießner. Brühl. Turba. Müller. Harfe: Mazincsak. Flötisten: Rautmann. Gäbler. Pelz. Oboisten: Hoernicke, Kammervirtuos. Erthel. Voigt. Klarinettisten: Vollmer. Schäfer. Hülpert. Fagottisten: Wetzenstein. Lindenlaub. Henning. Waldhornisten: Wewerka. Eschenbach. Scharr. Wunderlich. Günther. Jänicke. Trompeter: Werner. Sieber. Schultze. Posaunisten: Korth. Krause. Siegel. Tubaist: Baeger. Pauker: Mührenberg. Große Trommel: Steeger. Kleine Trommel: Hasenstein. Triangel: W. Krause. Orchesterdiener: Hasenstein. Die Bühnenmusik stellt die Kapelle des Hessischen Füsilier-Regts. Nr. 80, Obermusikmeister Gottschalk.

G. Technisches Personal.

Theodor Schleim, Maschinerie-Oberinspekt., Vorst. d. Dek.-, Masch.- u. Bel.-Wesens (s. C 1 Techn. Ober-Inspekt.). a) Bühne: Theis, Thmstr. Stark, Stellv. Wolff, Magaz.-Aufs. 18 angest. Theaterarbeiter, 15 ständ. Aushilfsarb., 6 ständ. Abendarb. b) Beleuchtung: Merz, Bel.-Inspekt. mit 5 ständ. Geh. c) Möbel u. Requisiten: Koll, Verw. Buhrke, Tapez. 3 Requisit.-Geh.; 4 Möbelträg. d) Malersaal: Schoupal u. Dietzer, Maler m. 2 Geh. e) Schreinerei: Groß, Werkmstr. m. 2 Geh. f) Licht- u. Heizungs-Anlage: Bach, Maschm. m. 4 Maschinisten u. 4 Heizern.

H. Garderobe-Personal.

Georg Geyer, Kunstmaler, Oberinspekt. u. Vorst. d. Gard.-Wesens (s. C 2 Gard.-Ob.-Insp.). Max Hoßfeld, Gard.-Sekret. Lina Dörr, Lageristin. Carl Dernbach, Vorsteher der Herrenschneiderei. Bach, Obergard., Magaz.-Verw. Heinrich Moos, Wäscheverschließer. Plettung, Stoll, Scherer, Tyri, Gard. Oestreich, Helnerus, Dietrich, Aushilfsschneider. Betz, Rüstm. Bertha Kempf, Magazinverw. u. Obergard. Nani Dietrich, Vorsteherin der Frauenschneiderei. Heller, Wäscheverschließerin. Eppstein, Verw. des Blumen-Magazins. Antony, Ziegler, Garderobieren. 16 Schneiderinnen u. Ankleiderinnen. Rumpf, Klärner, Schuhmacher und Schuhverw. Kopp u. Exner, Perückenmacher und Friseur m. 4 Geh. 3 Wäscherinnen.

In Pension getreten. Conrad Berg, Kgl. Chors. Luise Mächold, Kgl. Chors. K. Weber, Kass. d. Tages-Einnahmen. Jeuck, Gard.

Gestorben. Anton Ohlmeyer, Kgl. Chors. Höpfner, Kgl. Kammermus.

Ausgeschieden. Dr. Oberländer, Reg. u. Dramat. Gisella Rivamonti, Kgl. Ballettm. Sophie Braun-Grosser, Kgl. Schausp. Die Kgl. Schausp. Eduard Bornträger. Hans Jordan. Eugen Lehmann. Elimar Striebeck. Rich. Tauber. Victor Walberg. Carl Weinig. — Kgl. Säng.: Birgit Engell. Luise Müller-Weiß. Else Vogt. Dr. Coponi. Hans Erwin. Kurt Frederich, Herzogl. Sächs. Kammers. Leo de Leeuwen. Gustav Schwegler. — Johanna Geisler, Kgl. Chors. Else Langer u. G. Ambrosius, Kgl. Tänz. Homann, Mus.

Beurlaubt. Cords, Kgl. Kammermus.

Gäste. F. d. S.: F Prof. Schlar-Brodmann. F M. Engelmann-Göttlich.

Neuheiten. Dorothys Rettung. Robert Guiskard. Rosenkavalier. Philosoph von Sanssouci. Gudrun. Schmuck der Madonna. Glückliche Hand. Helden.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Wiesbadener Zeitung. Wiesbadener Tageblatt. Wiesbadener General-Anzeiger. Wiesbadener Volkszeitung.

Hotels. Vier Jahreszeiten. Park-Hotel. Nassauer Hof. Metropol. Rheinhotel. Taunus-Hotel. Viktoria-Hotel. Hotel Berg. Zum Einhorn. Weins. Künstler-Café Hohenzollern.

Säle für gastierende Gesellschaften. Wartburg-Saal, 700 Pers. Saalbau, 1250 Pers.

Humanitäre Anstalten. 1. Pensions-Anstalt für sämtl. Mitgl. d. Kgl. Theaters. Nach 10jährig. Mitgliedschaft erwirbt man den Anspruch auf die sogen. kleine, Maximum 700 M., nach 15 Jahren auf die größte zu erreichende Pension, Maximum 1400 M. Vorstand: Intendant Dr. K. v. Mutzenbecher. Kommission: Köchy, Geiße-Winkel, Lichten, Spieß. Rechner: Rendant Hintz. 47 Pensionäre. 2. Witwen- u. Waisen-Fonds für die Mitglieder des Orchesters. Vorstand: Prof. Mannstaedt, Nowak, Weimer, Brückner, Knotte, Backhaus u. Hirsch. 3. Kranken-Unterstützungskasse für Chor- u. techn. Pers. Verwaltung: Kgl. Intendantur.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: L. Herrmann, Obm. Walter Zollin, Obm.-Stellv. Nicola Geiße-Winkel, Obm.-Stellv. Ernst Legal, Schriftf. C. Backhaus, Kass. Willibald Maschek, Friedrich Werner, Rev. Frieda Eichelsheim u. Nic. Geiße-Winkel, Beis. Dem Lokalverband angeschlossen: F Rehkopf-Westendorf. Der Lokalverband zählt 28 Mitglieder.

II. Operettentheater.

(Das Th. wurde eröffnet am 8. September 1897 und faßt 840 Personen. Spielzeit: 1. September 1912 bis 31. August 1913.)

Eigentümer. August Schlink Erben.

Direktion. Fritz Schiellein u. Franz Lederbogen.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden im Winter Sonntags statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Emil Rothmann, Oberreg. u. art. Dir., Göbenstr. 29. Heinz Wendenhöfer, Hilfsreg. d. Optte., Schwalbacher Str. 21. Heinz Lindemann, Dotzheimer Str. 26 u. Paul Freudenberg, Dreiweidenstr. 8, Kpllm. Franz Raab, Konzertm., Winklerstr. 8. Clara Prinz, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ludwig Küchle, Bureauch., Kirchg. 68. Max Bernhard, Sekr., Göbenstr. 11. Georg Fees, Inspiz. u. Kontr., Hochstätte 5. Frieda Walden, Souffl. d. Op. Julie Schewer, Kass., Scharnhorststr. 40. Heinrich Jung, Kastel. Gustav Schmidt, Thdien., i. Th. Karl Lange, Orchdien., Kirchg. 37.

Rechtskonsulent: Dr. Liebmann.

Theaterärzte: Dr. Schreyer. Dr. Schnabel.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Charles Auen. Fred Carlo, Jahnstr. 20. Willy Deval. Erich Flügge, Aarstr. 19. Ernst Hohenfels. Hans Kugelberg, Rheinstr. 26. Emil Rothmann (s. Oberreg.). Heinz Wendenhöfer (s. Reg.). Hans Werner, Platterstr. 91. Octav Witte d'Albert, Michelsberg 7.

Damen: Wanda Barré, Dotzheimer Str. 12. Anni Boese, Nerobergstr. 9. Camilla Borél, Nerobergstr. 9. Walli Decker, Schwalbacher Str. 52. Käte Düren. Irmgard Kaufmann, Bleichstr. 28. Hansi Klein, Aarstr. 19. Maria Krüger, Hirschgraben 11. Mary Meißner, Mittelstr. 4. Else Müller, Scharnhorststr. 15. Elsa Zöllner, Helenenstr. 2.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Hans Bürger. Kurt Kramer. Otto Parey. Otto Weisch-Rauck. II. Tenor: Charles Auen. Friedr. Cussel. Otto Veidt. I. Baß:

Hans Dickel. Bruno Jakowiak. Eugen Paltur. II. Baß: Fritz Balzer. Philipp Rößner. Karl Münch.

Damen: Sopran: Wally Decken. Anni Göggel. Clara Jacob. Hanna Janetzki. Irmg. Kaufmann. Henny Löwenstein. Marta Lucherno. Marta Roth. Katy Zindel. Alt: Käte Düren. Sophie Haake-Meyer. Marga Poß. Käte Zöllner.

Orchester. 22 Mitglieder.

Gast. Fritz Fischer-Schlotthauer.

Technisches Personal. Franz Groß, Obermaschm. m. 1 Geh. Rich. Hahn, Thmstr. m. 6 Geh. Rich. Patzig, Dekmal. m. 1 Geh. Joh. Schüßler, Schnürm. Karl Groß, Bel.-Inspekt. Rochus Sälzler, Obergard. Wilh. Kißling, Gard. m. 2 Geh. Ida Bauer, Obergard. Joh. Pletsch, Gard. m. 2 Geh. Rich. Selle, Fris. m. 1 Geh. Anna Selle, Fris. Constanz Bauer, Requis. Ferd. Roth, Tischler. Josef Pohl, Tapez. Rich. Strupp, Gärtner.

Neuheiten. Papa Schwerenöter. Nacht in Venedig. Tanzanwalt. Fandango (Uraufführung). Liebessanatorium.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Heinz Wendenhöfer, Obm. Hans Kugelberg, Schriftf. u. Kass. Elsa Zöllner u. Otto Wesch-Rauck, Beis. 1 Mitglied der Pensionsanstalt, 17 der Genossenschaft o. P.

III. Residenz-Theater.

(Telephon Nr. 49.)

(Das Th. wurde 1909/10 erbaut, am 1. Sept. 1910 eröffnet und faßt 750 Pers. Spielzeit: 31. August 1912 bis 31. Mai 1913 event. 30. Juni 1913.)

Eigentümer u. Leiter. Dr. phil. Hermann Rauch, Lanzstr. 31 führt die Oberregie; zugl. Eigentümer des Deutschen Th. in Cöln a. Rh.

Die Stadt zahlt keine Subvention.

Beginn der Vorstellung: 7 Uhr. Nachmittagsvorstellungen finden an Sonn- u. Feiertagen statt. Abstecher finden nicht statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Ernst Bertram, Kleiststr. 2, Kurt Keller-Nebri, Schöne Aussicht 18, u. Georg Rücker, Dreiweidenstr. 6, Reg. Gustav Utermöhlen, Kpllm., Hellmundstr. 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Albert Leonoff, Bureauch., Hellmundstr. 12. Adolph Tormin, Dramat., Zietenring 4. Willy Langer, Inspiz., Schützenstr. 3. Paul Free, Dotzheimer Str. 120, u. Amalie Samaritter, Rheinbahnstr. 4, Souffl. Fritz Schröder, Kass., Philippsbergstr. 17/19. Georg Faatz, Bibl. u. Kastel., Westendstr. 7. Albert Pfisterer, Thdien., Frankenstr. 9.

Rechtskonsulent: Justizrat Guttmann u. Rechtsanwalt Rabe, Oranienstr. 15

Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Laquer, Taunusstr. 52.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rud. Bartak, Nikolasstr. 26 (T 4546.) Nikolaus Bauer, An der Ringkirche 9. Ernst Bertram (s. Reg.). Paul Free (s. Souffl.). Carl Graetz, Seerobenstr. 5. Reinh. Hager, Rüdesheimer Str. 18. Kurt Keller-Nebri (s. Reg.). Ludwig Kepper, Albrechtstr. 34. Willy Langer (s. Inspiz.). Rud. Miltner-Schönau, Eintrachtstr. 5 (T 2669.) Herm. Nesselträger, Rauenthaler Str. 19. Georg Rücker (s. Reg.) Willy Schäfer, Dotzheimer Straße 12 (T 3894.) Walter Tautz, Niederwaldstr. 14 (T 2022.) Willy Ziegler, Scharnhorststr. 40.

Damen: F Minna Agte, Frankenstr. 10. F Angelika Auer, Emser Str. 65. Ellen Erika von Beauval, Wilhelmstr. 58 (Pens. Viktoria Luise). Elsa Erler, Kapellenstr. 9. Mascha Graben, Röderallee 28. Else Hermann, Bismarckring 33. Kätie Horsten, Scharnhorststr. 20. F Marg. Lüder-Freiwald, Dotzheimer Str. 12. Marg. Peters, Rheinstr. 100 (T 1861.) Theodora Porst, Marktstr. 9 (T 3255.). Stella Richter, Erbacher Str. 1 (T 4006.) Käthe Ruf, Adolfstr. 1a. Frida Saldern, Gneisenaustr. 18. F Sofie Schenk, Hellmundstr. 3.

Kinderrollen. Lotte Reinhold. Artur Rhode.

Dem gesamten Personal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. Kapelle d. Füs.-Regts. Nr. 80.

Technisches Personal. Friedr. Groß, Thmst. u. Dekmal. Wilh. Dreste, Schnürm. Georg Müller, Bel.-Inspekt. Ludw. Scherer, Elektrik. Georg Albri, Obergard. Richard Steinbrecher, Gard. F Marie Reinhold, Obergard. u. Fris. Anna Blum, Gard. Rich. Selle, Fris. m. 1 Geh F Marie Rhode, Requis. August Schneider, Tischler. Theodor Ullrich, Tapez. m. 1 Geh. Eduard Stark, Gärtner m. 1 Geh.

Abgegangen. Margot Bischoff. F Rosel van Born. Agnes Hammer. Adeline Rosmer. Theo Tachauer.

Gestorben. Elisabeth Mödlinger.

Gäste. Albert Bassermann. Carl William Büller. Dir. Roubaud m. franz. Ges. Alex Moissi. August Junkermann. Charlotte Basté. Mad. Hanako (Japanisches Th.) m. Ens. Rosa Poppe m. Ens. Marya Delvard u. Marc Henry. Agnes Sorma. Claire Metternich-Wallentin. Schwestern Wiesenthal.

Neuheiten. Leibgardist. Ehe. Sommerspuk. Familienkind. Fremdenlegion. Tanzstunde. Lottchens Geburtstag. Hockenjos. Budenzauber (Urauff.). Peter Fehrs Modelle a. G. Heiligenwald. Fünf Frankfurter. Julchens Flitterwochen. Testament. Bürl. Alles um Geld. Ich liebe Dich Papa.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß. Kurt Keller-Nebri, Obm. Reinhold Hager, Obm.-Stellv. u. Kass. Else Hermann, Schriftf. 11 Mitglieder der Pensionsanstalt, 16 der Genossenschaft o. P. 4 der Sterbekasse. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: F Else Rücker. Zerbe.

IV. Volkstheater (Bürgerliches Städt. subvent. Schauspielhaus).

(Fernsprecher 2692).

(Das Th. wurde eröffnet am 2. Mai 1908 und faßt 800 Personen. Spielzeit: Ganzjährig)

Eigentümer. J. Schraub. (Die Stadt zahlt eine Subvention.)

Direktion. F. Ella Wilhelmy, Unter den Eichen.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Nachmittagsvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Max Ludwig, Oberreg. u. Reg. d. P., Eltviller Str. 4 Max Deutschländer, Reg. d. Tr. u. Sch., Hermannstraße 19. Adele Hoffmann, Kpllm., Roonstr 10. Jul. Hoffmann, Konzertm., Roonstr. 10.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Hartung, Bureauch., i. Th. z. erfr. Karl Bergschwenger, Inspiz., Hellmundstr. 54. Meta Hebel, Souffl., Luise Moß, Hilfssouffl., Dotzheimer Str. 92. Henriette Zollinger, Kass., Seerobenstr. 6 Heinr. Schmitt, Kontr., Zimmermannstr. 6. Christian Hackmann, Kastel., im Th. Carl Müller, Thdien., im Th.

Rechtskonsulent: Justizr. Guttmann u. Raabe.

Theaterarzt: Dr. Gustav Meyer, Wilhelmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Bergschwenger, Hellmundstr. 54. Heinz Berton, Frankenstraße 19. Emmo Christ, Zimmermannstr. 3 Max Deutschländer (s. Reg.). Edm. Heuberger, Bertramstr. 14. Berndt Kowalski. Max Ludwig (s. Oberreg.). Ferd. Staeding. Ad. Willmann, Westendstr. 1.

Damen: Magda Behrens, Schiersteiner Str. 18. Ottilie Grunert, Hermannstraße 30. Marg Hamm, Herrngartenstr. 7. Fränzi Heuberger, Bertramstraße 14. Lisel König, Friedrichstr. 14. Rita Ramin, Karlstr. 2. F Lina Töldte, Bertramstr. 11. Lotte Walter, Webergasse 40. Ella Wilhelmy, Dir., Unter den Eichen.

Kinderrollen. Kl. Hoffmann. Kl. Selb.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.
Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Technisches Personal. Fritz Höhn, Thmstr. m. 3 Geh. Josef Wenzel, Dekmal Wilhelm Schwarz, Gard. m. 1 Geh. Anna Reimann, Gard. Paul Kupfer, Fris. m 1 Geh. Lina Schweitzer, Requis.

Gestorben. Ludwig Joost.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Edm. Heuberger, Obm. Emmo Christ, Schriftf. Ottilie Grunert, Kass. Vertrauensdame: Magda Behrens, Beis. 12 Mitglieder der Genossenschaft o. P. — Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen Frida Ueberhorst.

Wildbad (Württ.), Kgl. Kurtheater.

(W., Stadt u. Bad im württemb. Schwarzwaldkreis. 4000 Einw., ca. 16000 Kurgäste. Das Th. wurde eröffnet am 8. Juni 1898 und faßt 250 Personen. Spielzeit: 1. Juni bis 5. September 1912. Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr.)

Eigentümer. Kgl. Württ. Domänendirektion.

Direktion. Intendanz des Herzogl. Hofth. Altenburg. Intendant Hofrat Franz Xaver Stury, führte die Oberreg.

Regie usw. Otto Schwarz, Oscar Prohaska-Prell, Georg Kröning u. Herm. Grosse, Reg. Preus, Kgl. Musikdir. Otto Schwarz, Bureauch. Lore Schmidt, Sekr. u. Kass. Alfred Walter, Inspiz. Hermine Krüger, Souffl. Adolf Dommer, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Ludwig Barg. Max Berger. Josef Eichheim. Fritz Gildemeister. Hans Größer. Herm. Grosse (Reg.). Ad. Heckel. Maximilian Herbst. Georg Kröning (Reg.). Rudolf Portal. Oscar Prohaska-Prell (Reg.). Otto Schwarz (Reg.). Otto Tiedemann. Alfred Walter (Inspiz.).

Damen: Gertrud Dobrowsky. Karla Ernst. Dora Hacker. Lotti Otto. Else Plaschke. Marie de Scheirder. Gisa Stein. Elfrida Wollmann.

Orchester. 14 Mitglieder.

Technisches Personal. Franz Glazinski, Thmstr. Schneider, Gard. F Borchers Gard. Lübeck, Fris. Borchers, Geh. Dommer, Requis.

Bad Wildungen I. (Nachsaison), Höxter (Westf.), Arnsberg (Westf.) und Bünde.

(Die Th. fassen je 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig. Die Vorstellung beginnt um 8¼ Uhr.)

Eigentümer. In W.: Bade-A.-G.; in H.: H. Thiele; in A.: Schützengesellschaft; in B.: Stadtgarten-A.-G.

Direktion. Robert Herrmann.

Regie usw. Rob Behn, Oberreg. f. Sch. u. Optte. Hans Herrmann, Reg. Willy Bauermann, Kpllm. Meno Mendel, Bureauch. Josef Erdmann, Inspiz. Elisabeth Kröber, Souffl. Heinr. Eigenbrodt, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Willy Bauermann (Kpllm.). Rob. Behn (Oberreg.). Adolf Bertram. Bruno Eitner. Josef Erdmann (Inspiz.). Willy Grun. Hans Herrmann (Reg.). Karl Marx. Meno Mendel (Bureauch.). Willy Mögel.

Damen: Cilly Bauermann. Emmy Behn. Meta Behn-Rosé. Trude Braut. Martha Erdmann. Anny Herrmann. Selma Herrmann (Dir.). Helene Hiller. Luise Hiller-Behn. Elisabeth Kröber.

Kinderrollen. Lore Bauermann. Carl Friedr. Behn.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen. **Orchester.** Die betreffenden Stadtkapellen.

Technisches Personal. Willy Grun, Thmstr. Elisabeth Leiser, Gard. Emil Leiser, Fris. F Wolf, Requis.

Gäste. Oskar Bohnée. Madeleine Trilby mit Gesellschaft.

Bemerkenswertes. Herr Direktor Robert Herrmann verstarb am 20. September d. J., und wird die Direktion unter derselben Firma von der Frau Dir. Selma Herrmann, unter der geschäftlichen Leitung des Herrn Meno Mendel, weitergeführt.

Bad Wildungen, Kurtheater.

(W., Stadt u. Bad im Fürstentum Waldeck, 4000 Einw., 15000 Kurgäste, 10000 Passanten. Das Th. wurde eröffnet im Sommer 1890 und faßt 500 Personen.

Spielzeit: 16. Mai bis 15. September 1912. Beginn der Vorstellung: 7¾ Uhr.)

Eigentümer. Fürstl. Wildunger Mineralquellen Akt.-Ges.

Komitee. Kommerzienrat Kirchner.

Direktion. Hugo Rudolph u. Emil Jannings, führten die Oberregie.

Regie usw. Friedr. Encke, Oberreg. Fritz Schmith u. Alfred Lommatzsch, Reg. Max Brückner, Kpllm. Albert Ruch, Bureauch. u. Sekr. Heinr. Feidler, Inspiz. Ida Steineck, Souffl. Jakob Eigenbrodt, Kass. Josef Martin, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Kurt Alex. Friedr. Encke (Oberreg.). Heinr. Feidler (Insp.). Willy Kaiser. Hans Kautzky. Willy Kleinoschegg. Paul Liebert. Alfred Lommatzsch (Reg.). Albert Ruch. Fritz Schmith (Reg.). Georg Wörtge.

Damen: Dora Donato. F Marie Gröbmair. Karla Holm. Elly Mertens. Maria Regina. Käti Sanden. Jenny Scheuren. Beatrice Stürzel.

Orchester. 35 Mitglieder des Kurorchesters.

Technisches Personal. Hans Kautzky, Thmstr. Paul Oschmann, Gard. **Auguste** Rudelbach, Gard. Hoffris. Greb, Fris. Rob. Parchem., Requis.

Gäste. Kurt Ehrle. Maria Reisenhofer. Geschw. Wiesenthal. Madeleine **Trilby.** Rosa Schmith-Günther. Mary Deba.

Wilhelmshaven-Rüstringen, Wilhelm-Theater.

(W., Stadt in dem hannöv. Reg.-Bez. Aurich, bedeutender Kriegshafen, mit der Vorstadt Rüstringen ca. 100 000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 15. Sept. 1910 und faßt 900 Pers. Spielzeit vom 29. Sept. 1912 bis Palmarum 1913.)

Eigentümer. Das Seemannshaus. (Beide Städte zahlen eine Subvention.)

Komitee. Fabrikbesitzer Stamm. Kapitän a. D. Capelle.

Direktion. Curt Eberhardt, Bülowstr. 2. **Kurt Klotz,** Göckerstr. 5, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen und Abstecher finden statt. (Diäten verschieden.) Die Direktion führt die Oberregie.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Köchy, Oberreg. der Optte., Friederikenstr. 54. Paul Kriehn, Reg. d. Tr. u. Sch., Kaakstr. 8. Ernst Rennspies, Hilfsreg. d. L., d. P., Optte. u. Dramat., Friederikenstr. 34. Josef Vieth, I. Kpllm. Arthur Just, II. Kpllm. Carl Wöhlbier, Musdir.

Bureau, Inspektion u. Kasse. Schneider-Moeny, Sekr. Gustav Wenglein-Klotz, Bibl. Alfons Fabian, Inspiz. d. Sch. u. Optte. Blanka Peters, Souffl. d. Sch. u Optte. Helene Hoffmeister, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel u. Operette. **Herren**: Curt Eberhardt (s. Dir.). Alfons Fabian, Müllerstr. 22. Max Gerhardt, Hotel „Zeppelin". Theodor Görlich, I. Liebh. Fritz Göttelmann, Hotel „Zeppelin". Alfred Heyder. Fritz Hannack, Kaakstr. 6. Hans Hoff, Müllerstr. Kurt Klotz (s. Dir.). Carl Köchy (s. Oberreg.). Heinz von Krensky, Friederikenstr. 28. Paul Kriehn (s. Reg.). Ernst Rennspies (s. Hilfsreg.). Carl Robé, Müllerstr. 24. Adalb. Schlettow, Bismarckstr. 11. Alfred Schulze-Sommer, Liebrechtstr. 4.

Damen: Anny Chytill. Wilma Fischer, Lilienburgstr. 2. Clara Fürstenau. Anita Garcia, Friederikenstr. 36. Marg. Gehrling. F Marta Hannak, Kaakstr. 6. F Franz. Heuberger, Lilienburgstr. 3. Leny Hoff, Müllerstr. 12. Melita Minauf, Zedelinstr. 17. Henny Nordländer, Bismarckstr. 19. Amanda u. Käthy Semrau. Thea Schmeidler, Ulmenstr. 20. Wanda Süßmann, Lilienburgstr. 20. Ilse Warburg, Müllerstr. 38.

Kinderrollen. Kl. Busch.

Dem männlichen Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Dem männlichen Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. Kapelle der II. Matrosen-Division.

Technisches Personal. Carl Kluder, Obermaschm. m. 2 Geh. Joh. Velde, Thmstr. m. 4 Geh. Ida Werner, Obergard. m. 2 Geh. Carl Ott, Obergard. mit 2 Geh. E. Oltmann, Fris. m. 1 Geh. F Haase u. Busch, Requis. Carl Nakel, Gärtner.

Gäste. Christians. Büller. Ludwig m. Ens „Erste Menschen". Nardow. Sorma.

Neuheiten. Frauenfresser. Kongreß von Sevilla. Parkettsitz Nr. 10. Marine-Gustl. Fünf Frankfurter. Familienkind. So'n Windhund.

Zeitungen. (Besuche verbeten). Wilhelmshavener Tageblatt. Wilhelmshavener Zeitung. Norddeutsches Volksblatt.

Hotels. Zum Bismarck. Arnings Hotel. Hotel Loheyde. Hohenzollern-Burg. Deutsches Haus.

Saal für gastierende Gesellschaften. Etabl. Kaiserkrone, 3000 Pers.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Kriehn, Obm., Alfred Schulze-Sommer, Schriftf., Melita Minauf, Kass. 20 der Genossenschaft o. P. 1 m. P.

II. Wilhelmshaven, Rüstringen, Varieté Adler, und Rheine, Stadttheater.

(D. Th. fassen je 800 Pers. Spielzeit: 6. Juni 1912 bis Palmsonntag 1913.)

Eigentümer. In Rüstr.: Karl Mennen. In Rh.: Gebr. Elpers.

Direktion. Gust. Michels, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Rüstringen.

Regie usw. Dir. Michels, Oberreg., Reg. d. Tr., Sch. u. L. Carlo Berger, Reg. d. Optte. Erich Bonhof u. Horst Platen, Kpllm. Bruno Kneisel, Inspiz. Emil Schmidt u. Carl Reinke, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carlo Berger (Reg.). Wilh. Bluhm. Arth Felbern. Erich Haffner. Hans Herbert. Louis Hofmann. Paul Löffler. Waldemar Marlé. Gust. Michels (Dir.). Rud. Michels. Hans Müller. Heinz Westendorf.

Damen: Helene Arnhold. Minna Berger. Hedi Bohm. Gerta Bré. Elli Fried. Cläre Fritsche. Liesl Haugk. Martel Kaiser. Gertrud Kirchberg. Carla Lutz. Clara Michels-Kneisel. Hanni Riemz. Elli Reinsch. Frieda u. Hedi Riefenstahl. Else Rosen. Tilli Zierer.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Orchester. In Rüstr.: Matrosen-Kapelle. In Wh.: Stadtorchester.

Windau (Rußland), Neues Sommertheater.

(Das Th wurde eröffnet am 29. Mai 1911 und faßt 400 Personen. Spielzeit: 13. Mai bis 12. August 1912 [russ. St.] Beginn der Vorstellung: 8½ Uhr.)

Eigentümer. Jannot Sternberg.

Komitee. Gewerbeverein.

Direktion. Henriette Heinrich.

Regie usw. Alfred Dannert, Oberreg. Rob. Fuchs, Reg. d. Optte. Carl Streng, Reg. d. Sch. Fritz Theil, Kpllm. Carl Leygeber, Sekr., Bibl. u. Inspiz. Anita Steinkopf, Souffl. Elise Schlösser, Kass. Albert Jung, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Conradi. Alfred Dannert (Oberreg.). Rob. Fuchs (Reg.). Carl Leygeber (Inspiz.). James Ohsé. Herm. Reno. Kurt Rose. Theodor Rosen. Carl Streng (Reg.). Walter Truhlsen.

Damen: Margot Friedrich. F Therese Fuchs-Dümpel. Marg. Graichen. Vera Horst. Carla Lutz. Steffi Scheibler. Toni Schindler. Therese Scholz. Marta Treu.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen. **Orchester.** 12 Mitglieder.

Technisches Personal. Friedr. Schlösser, Thmstr. Josef Lurge, Gard. Adam Eiche, Fris. Marie Predneck, Requis.

Gast. Fritz Sazl.

Winterthur (Schweiz), Sommertheater zum Strauß.

(W., Stadt im schweiz. Kanton Zürich, 50 000 Einw. mit Vororten. Große Maschinen- und Lokomotivfabr. Gebr. Sulzer (Weltfirma), Gymnasium, Technikum. Das Th. faßt 500 Pers. Spielzeit: 19. Mai bis 15. September 1912. Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Tägl. Vorst.)

Eigentümer. Brauerei Haldengut. Gérant Georg Bollinger.

Direktion. Eugen Schmitt-Hesselbach, führte die Oberregie; zugl. Dir. des Casinoth in Burgsdorf u. Apolloth in Bern, Wintersaison 1912/13.

Regie usw. Oskar Feigel, Reg. Paul Römer, Musdir. Anton Vogl, Inspiz. Carola Boehnke, Souffl. Emil Krasser, Kass. Fritz Wetter, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Berthold Büche. Manuel Ellwin. Oscar Feigel (Reg.). Friedr. Günther. Willi Heß. Eugen Schmitt (Dir.). Ferd. Smeikal. Anton Vogl (Inspiz.). Carl Widmer.

Damen: Tina Dobers. Dora Erl. Fränze Hendel. Meta Hünich. Alma Mengers. Mina Schmitt-Hesselbach. Anna Schütz. Linda Walden.

Technisches Personal. Wilh. Knuper, Thmstr. m. Geh. Emil Büsser, Fris. Ernest Spagnola, Requis. und Theaterdiener.

Wismar, subv. Stadttheater.

(W., Stadt in Mecklenburg-Schwerin, 23 000 Einw. Das Th. wurde vollständig renoviert und faßt 1000 Personen. Spielzeit: Oktober 1912 bis Palmarum 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.

Direktion. Witwe Ida Polte.

Beginn der Vorstellung: 7½ Uhr. Nachmittagsvorstellungen und Abstecher finden statt.

Regie usw. Emil Falgis, Oberreg. u. Reg. d. Optte. Harry Selbertingen, Reg. d. Sch. Ernst Runge, Kpllm. Harry Distler, Bureauch. Hans Pioch, Inspiz. Jenny Gropp, Souffl. Ludw. Warnke, Kass.

Theaterarzt: Dr. Wilke, Sanitätsrat.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Arthur Dechant, Tenorb. Harry Distler (Bureauch.), Charr. **Emil Gropp**, (Oberreg.), I. Kom. Bruno Fuchs, hum. Väter, I. Chargen u. Chor. Erich Guttstadt, II. Buffo u. Gesangskom. Hans Pioch (Inspiz.), Charg. u. Chor. Hans Kißling, I. Tenorp. Reinh. Moser, I. Held u. Liebh. Hugo Reiter, Charr. u. Charg. Otto Schumann, jug. Liebh. Hugo Brenner.

Damen: Anny Bödecker, kom. Alte u. I. Alt. Margot Friedrichs, Held. u. Liebh. Maria Georgy, Charg. u. Chor. Gretel Haller, II. Liebh. u Chor. Vera Horst, naive Liebh. Else Jahn, I. Säng. Claire Massow, Charg. u. Chor. F Ida Polte, Anstandsd. (s. Dir.). Mia Polte, I. sent. u. jug. Liebh. Maria Urban, I. Soubr. Else Proich, Soubr.

Kinderrollen. Emmy Polke.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Technisches Personal. Zeschen, Thmstr. m. 2 Geh. Doring, Fris. m. I Geh. Steffen, Requis.

Genossenschaftliche Mitteilungen. Lokalausschuß: A. Dechant, Obm. R. Moser, Schriftf. O. Schumann, Kass. 1 Mitglied der Pensions-anstalt, 16 der Genossenschaft o. P.

Neuheiten. Zarin. Solange wir irren. Ein' feste Burg ist unser Gott. Rodelzigeuner. Verbotene Braut.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Mecklenburger Tageblatt. Mecklenburger Warte.

Witten a. d. Ruhr, Stadttheater.

(W., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Arnsberg. 38 000 Einwohner. Zentralwerkstätte. Eisen- und Stahlfabriken. L., Stadt im preuß. Reg.-Bez. Arnsberg. 30 000 Einwohner. Metallwaren-Industrie. S., Stadt in Westfalen. ca. 26 000 Einwohner. Das Th. ist verbunden mit dem Stadtth in Lüdenscheid und als Nachsaison ab Ostern mit dem Kaisergartenth. in Siegen. Die Th. in W. und L. fassen 1200 und 600, in S. 1600 Personen. (Gesamtspielzeit: 29. September 1912 bis 4. Mai 1913.)

Eigentümer. In W.: Fr. Borgmann; in L.: W. Küpper: in S.: Aktiengesellschaft.

Die Städte zahlen eine Subvention.

Direktion. Otto Voges, Witten a. d. Ruhr, Oberstr. 5, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden Sonntags statt Abstecher finden statt. Diäten: Entsprechend der Dauer. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dir. Otto Voges, Oberreg. Max Tilgner, Oberreg. Paul Meischner, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Paul Dietrich, Kpllm. Hugo Fliegner, Musdir. Gniegwitz, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Ernst Willers, Sekr. Fritz Singer, Inspiz. d. Sch. u. d. Op. F Adele Singer, Souffl. d. Sch. u. d. Op. Stöhr, Kontr. Alb. Leitner, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Oper, Operette und Schauspiel. Herren: Werner Brockmann, f. Charg. Erich Dessoir, jugd. Liebh. Richard Dörge, I. Held u. Liebh. Bonv. Bruno Ernst, Charg. u. Ch. Willy Fabian, jug. Liebh. Paul Gerecke, jug. Kom. Kurt Hiller-Walden. Bonv. u. Liebh. Alfred Liersch, Charg. u. Ch. Paul Meischner (s. Reg.), I. Charr. Emil Milen, jug. Charr. Paul Preuß, I. Ten. Fritz Questner u. Fritz Singer (s. Inspiz.), Charg. u. Ch. Max Tilgner (s. Oberreg.), Charkom. Dir. Otto Voges. Karl Walbröhl, Tenbuff. Hans Wald, Charg. u Ch.

Damen: F Käthe Dietrich, I. Säng. Herta Grund, Charg. u. Ch. F Anny von Gyra, kom. Alte. F Agnes Halm, I. Soubr. Grete Hoff, I. Liebh. Leni Jünger, Charg. u. Ch. Kläre Langer, II. Soubr. Maria Laubrich, II. Alte u. Charr. Anna Rosen, Charg. u. Ch. Mathilde Sahlmann, II. Naive. Paula Siegel, I. Sent. Gusti Stahl u. Lore Stern, Charg. u. Ch. F Dir. Betty Voges. Emmi Werner, I. Naive. Hedwig Winter, II. Säng.

Kostüme, Bibliothek, Dekorationen Eigentum des Dir. Otto Voges, teilweise Lieferung der Kostüme auch für die Damen.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.

Technisches Personal. Paul Schyplik, Thmstr. m. 3 Geh. Max Schyplik, Delmal. m. 1 Geh. Ludwig Laut, Obergard. m. 1 Geh Marie Lackner, Gard. Karl Versty i. W, Fris. m. 2 Geh. Pleuger i. L, Fris. m. 2 Geh. Emma Lackner, Requis.

Gäste. Paul Hagemann. Gustav Pickert. August Junkermann.

Neuheiten. Bettler von Syrakus. Wo ist das Kind. Tor des Lebens. Liebe Augustin. Autoliebchen. Marine-Gustel. Bettelstudent. Försterchristel. Die vom Wendhof. Damen des Regiments. Im wunderschönen Monat Mai. Akrobaten. In der Fremdenlegion. Hurra wir leben noch.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Wittener Tageblatt. Wittener Volksblatt. Lüdenscheider Generalanzeiger. Lüdenscheider Tageblatt. Lüdenscheider Zeitung. Lüdenscheider Volksstimme.

Lokale. Borgmanns Restaurant. Alte Zeit. Café Leye.

Hotels. Dünnebacke. Adler.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Max Tilgner, Obm. Paul Preuß, Obm.-Stellv. Willy Fabian, Schriftf. Paul Gerecke, Kass. Agnes Halm u. Kläre Langer, Beisitzer. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 13 der Genossenschaft o. P.

Wittenberg a. d. E., Neue Freie Bühne und Parchim.

(W., Kreisstadt im preuß. Regierungsbezirk Merseburg, 21000 Einw., Amtsgericht, Gymnas. P., Stadt in Mecklenb.-Schwerin, 11000 Einw., Amtsgericht, Gymnasium. Die Theater fassen in W.: 1000 Pers.; in P.: 1200 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. In W.: Alb. Muth; in P. E. Weimar.

Direktion. Bruno Hain (besteht seit 1908), führt die Oberregie.

Regie usw. Walter Arndt u. Moritz Huvart, Reg. Hans Maren, Kpllm. Hans Steiner, Bureauch. u. Sekr. Carl Faust, Kass. J. Steiner, Souffl. Curt Weigmann, Billet.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. jur. Gause.

Theaterarzt: Dr. Kreuzkamp.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Walter Arndt (Reg). Rob. Babinski. Carl Faust. Adolf Guntsch. Bruno Hain (Dir.). Moritz Huvart (Reg). Hans Maren. O. Marth. Albert Werner.

Damen: Eugenie u. Lisl Faust. Käte Krause. Bettina Löffler. Helma Romée. Sophie Seibold. Trude Thiele-Arndt.

Kinderrollen. Grete, Alfred u. Heinz Huvart.

Orchester. In W.: Regimentskapelle des Inf.-Regts. Nr. 20; in P.: Trompeterkorps des Drag.-Reg.

Technisches Personal. Otto Marth, Thmstr. m. 2 Geh. G. Zolm, Requis. A. Domnigk, Fris.

Gäste. Rud. Portal. Charlotte Basté. Elli Förster. Alfred v. Lieber, Tostary.

Neuheiten. Gute Ruf. Lächelnde Knabe. So'n Windhund. Strandkinder. Gutsitzende Frack. Hinter Mauern.

Hotels. Gold. Adler. Kaiserhof. Klosterhof.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) In W.: Wittenberger Tageblatt. Wittenberger Allg. Zeitung. Wittenberg-Piesteritzer Anzeiger. In P.: Norddeutsche Post. Parchimer Zeitung.

Wittenberge, subventioniertes Stadttheater.

(W., Stadt in der Provinz Brandenburg, an der Elbe gelegen, 21000 Einw. Das Th. wurde 1911 vollständig umgebaut und mit elektrischem Licht versehen. Es wurde eröffnet am 16. Oktober und faßt 600 Pers. Spielzeit vom 16. Oktober 1912 bis Palmarum 1913.)

Eigentümer. Gustav Thomas.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Erster Bürgermeister Dr. Bocksch.

Direktion. Heinr. Gerlach, Steinstr. 6, führt die Oberregie, zugl. Dir. des Kurth. in Stolpmünde.

Die Vorstellung beginnt um 8 Uhr.

Regie usw. Heinr. Gerlach, Oberreg. Willy Niemeyer, Reg. d. Tr. u. Sch. Carl Schneider-de Witt. Rud. Nessel, Reg. d. P. u. Optte. Theodor Horn. Reinh. Strauß, Musdir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Max Busch, Sekr. Herb. Baumann, Insp. Gust Wichmann, Kass. E Steinberg, Thdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Zowe.

Theaterarzt: Oberstabsarzt a. D. Dr Schulz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Herb. Baumann (Inspiz.). Willy Berndt. Franz Blietz Max Brandt. Heinr. Gerlach (Dir.). Theodor Horn. Hans Kroth. Max Londberg. Rud. Nessel (Reg.). Willy Niemeyer (Reg.). Carl Schneider-de Witt. Willi Sieg.

Damen: F Fritzi Gerlach-Schmeidel. Agnes Götter. Else Hohlfeld. Bertha Kurz. Minna Martella. Rosa Martella. Ida Röhnhardt. Mieze Sieg. Frieda Ulcke. Leny Ungar-Müller.

Kinderrollen. Martha Thomas. Else Köhne.

Chorpersonal. 4 Herren. 4 Damen.

Technisches Personal. Carl Ferd. Wenzel, Thmstr. u. Dekmal. Else Steinberg, Gard. Emil Schneider, Fris. Otto Wichmann, Requis.

Neuheiten. Marmorweib. Marine-Gustel. Lustige Kakadu. Die vom Wendhof. Sündenböcke. Weiße Rosen. Napoleon und seine Frauen. Stella maris.

Zeitungen. General-Anzeiger. Der Prignitzer.

Lokale. Café Roßler. Spielhagens Weinstube.

Hotels. Bahnhofshotel. Germania. Franz. Hiller.

Wörishofen, Kurtheater.

(W., berühmt durch das Pfarrer-Kneippsche Heilverfahren. 10000 Kurgäste. Spielzeit: 1. Juni bis 15. September 1912.)

Direktion. Ernst Chalons (besteht seit 1902), führte die Oberregie; zugl. Reg. am Stadtth. Ingolstadt.

Regie usw. Paul Schmid, Kpllm. P Müller, Musikm. Fr. Daisenrieder, Hausverw. G Schmidt, Fris. H. Glaß, Thmstr. Auguste Schmid, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: E. Chalons (Dir.). J. Daisenrieder. H. Eisenmann. G. Lang. E. Robert. P. Schmid. A. Schwarzenberger. Gg. Ströhl-Chalons.

Damen: F Chalons. F Eisenmann. M. di Terzi. T. Waldmann. E. Webers. F. Weiß.

Gast. Frl. J. Menge.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Wörishofener Badeblatt. Wörishofer Rundschau.

Hotels. Hotel Kreutzer. Hotel Bellevue. Hotel Viktoria. Pension Sproll.

Worms a. Rh., Willy-Roemheld-Theater (Kolosseum).

(Früher: Stadttheater.)

(W., Kreisstadt im Großh. Hessen, 46000 Einw., am Rhein gelegen. Gymnasium, Realgymnasium, höhere Töchterschulen, Brauerakademie, Musikkonservatorium und andere Musik- und Gesangsschulen, bedeutender Hafen, Handel, Industrie u. Schiffahrt. Das Th. wurde 1802 eröffnet, 1895 erstmalig umgebaut, von Dir. Willy Roemheld im Juli 1903 übernommen und auf dessen Veranl. 1906 renov. und mit elektr. Beleuchtung versehen, dann neuerdings wiederum im Sommer 1910 vollständig umgebaut und faßt 700 Personen. Hauptsächlich nur periodisch Ensemble-Gastspiele allerersten Ranges. Spielzeit: Ganzjährig. Genre: Schauspiel, Drama, Lustsp., Schwank, Oper u. Operette. Ferner arrangiert und veranstaltet Dir. Willy Roemheld auch noch ganz große Theatervorstellungen u. Festspielaufführungen im großen, 1200 Personen fassenden Wormser **Spiel- u. Festhaus**, welches für besonders große Theater- u. Festspielaufführungen extra gebaut worden ist.)

Direktion. Willy Roemheld, Darmstadt, Stiftstr. 29 (a. d. Künstlerkolonie); zugl. Dir. des Willy-Roemheld-Saalbautheaters in Darmstadt.

Zentral-Bureau. Nur Darmstadt. Stiftstr. 29 (a. d. Künstlerkolonie) wohin alle Korrespondenzen zu richten sind. Sprechstunden nur Werktags von 1 bis 2 Uhr Nachmittag in Darmstadt.

Gäste u. Neuheiten siehe unter Darmstadt II., Willy-Roemheld-Saalbauth.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Wormser Zeitung. Wormser Volkszeitung. Wormser Nachrichten. Rheinische Volksblätter. Osthofener Zeitung.

Hotels. Die Hotels „Hartmann", „Alter Kaiser" und „Kaiserhof" gewähren den gastierenden Künstlern und Künstlerinnen, sowie allen Gastspiel-Gesellschaften auf Veranlassung des Dir. Willy Römheld ganz besonders billige Vorzugspreise, sog. „Künstlerpreise" und sind allerersten Ranges. Weitere Hotels sind noch: Bahnhofshotel. Europäischer Hof. Reichskrone.

(Alles Weitere siehe unter Darmstadt II., Willy-Roemheld-Saalbauth.)

Würzburg, Stadttheater.

(W., Hauptstadt d. bayr. Reg.-Bez. Unterfranken, 86 000 Einw., Universität. Das Th. wurde eröffnet am 4. August 1804 u. faßt 1016 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1912 bis Palmsonntag 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.
Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Theaterreſpizient, Reſpizient des Stadtmagiſtrats.

Direktion. Otto Reimann, Theaterſtr. 18, führt die Oberregie, zugl. Dir. d. Kgl Kurth in Bad Kiſſingen.
Beginn der Vorſtellung: 7½ Uhr. Sonn- und Feiertags finden Doppelvorſtellungen ſtatt. Abſtecher finden nicht ſtatt.

Schauſpiel- und Muſik-Vorſtände. Hans Freihen, Reg. d. Tr., Sch. u. L., gleichzeitig Lehrer an der Kgl. Muſikſchule, Seelbergſtr. 1. Robert Mirtſch, Reg. d. Op., Bibraſtr. 3. Kurt Harder, Bibraſtr. 3, 1. Kapellmſtr. J. Rich. Heuckeroth, Kaiſerſtr. 8, Kpllm. Alfons Mourot, Kpllm. u. Chordir., Juliuspromenade 5. Joſef Keffler, Muſdir., Karthauſe. Ludwig Kroeſa, Konzertm., Bahnhofſtr. 15. Elſe Buchbinder, Harfe, Domſtr. 1. Käte Ruhrſeitz, Ballettm., Semmelſtr. 60.

Bureau, Inſpektion und Kaſſe. Paul Haneld, Sekr. u. Bibl., Domſtraße 9. Johann Meiſter, Inſpiz. d. Sch., Bohnesmühlg. 9. Arthur Sontheimer, Hilfsinſpiz. d. Op., Innerer Graben 22. Hel. Werner, Souffl. d. Sch., Bohnesmühlg. 9. Liesl Hermann, Hilfsſouffl. d. Op., Eichhornſtr. 8. Roſa Albrecht, Kaſſ., Mönchbergſtr. 5. Paula Brinkmann, Dir.-Sekr., Petersſtr. 8. Hans Schwarz, Kaſtel. Joh. Zirkelbach, Thdien., Verläng. Huttenſtr. 34. Karl Hannecker, Orchdien., Mönchbergſtr. 7.
Rechtskonſulent d. Direktion: Juſtizrat J. Freudenthal I, Eichhornſtr. 10.
Theaterarzt: Dr. Müller, Kapuzinerſtr.

Darſtellende Mitglieder.

Schauſpiel. Herren: Hans Bertram, Alleeſtr. 20. Hans Freihen (ſ. Reg.). Joſef Gilzinger, Zell 357. Heinrich Kamnitzer, Auguſtinerg. 2. Hellmuth Krauſe, Scheffelſtr. 8. Karl Lohberg, Eichhornſtr. 8. Franz Menar, Selbergſtr. 3. Robert Mirtſch (ſ. Reg.) Anton Müllauer, Selbergſtr. 7. Alfred Nicolai, Auguſtinerſtr. 15. Joſef Wickert, Sterng. 12.

Damen: Marie Buchholz, Sieboldſtr. 3. Elſe Grün, Franz-Ludwig-Str. 16. Paula Heine, Pleichertorg. 24. Liſl Hermann, Eichhornſtr. 8. Blanda Hoffmann, Dominikanerg. 5. Erna Kaſſan, Domerſchulg 5. Paula Koch, Scheffelſtr. 9. Mizzi Rößl, Dominikanerg. 10. Mila Sievert, Hafenſtr. 5. Mia Wendt, Textorſtr. 16.
Kinderrollen. Kl. Werner.
Dem männlichen Soloperſonal wird das hiſtoriſche Koſtüm geliefert.

Oper und Operette. Herren: Hans Bertram (ſ. Sch.). Joſef Gilzinger (ſ. Sch.). Jul. Jandat, Amalienſtr. 3. Guſtav Kahl, Huttenſtraße 10. Herm. König, Kaiſerſtr. 8. Franz Menar (ſ. Sch.). Rob. Mirtſch (ſ. Reg.). Anton Müllauer (ſ. Sch.). Alfred Nicolai (ſ. Sch.). Michael Reitzel, Ziegelauſtr. 2. Franz Schiegl, Semmelſtr. 45. Wilhelm Schmidtsdorff, Pleichertorg. 26. Artur Sontheimer, Innerer Graben 22. Joſef Wickert (ſ. Sch.).

Damen: Friederike Ernſt, Kaiſerſtr. 10. Vilma Felseck, Ludwigſtr. 23. Paula Heine (ſ. Sch.). Blanda Hoffmann (ſ. Sch.). Elly Japſen, Thereſienſtraße 2. Paula Koch (ſ. Sch.). Elga Waldorf, Karthäuſerſtr. 9½. Helene Weigl, Wolframſtr. 1. Clara Zeller, Ottoſtr. 6.

Ballett. Käte Ruhrſeitz, Ballettm. (ſ. Vorſt.). Erna Kaſſan, Domerſchulg. 5, Charl. Kolb, Bibraſtr. 3, Ellen Sſucky, Domerſchulg. 5 u. Mia Wendt, Textorſtr. 16, Tänz.

Chorperſonal. Herren: I. Tenor: Andreas Flatter. Auguſt Kolb. Karl Lohberg. Joſef Wickert. II. Tenor: Walter Büngeler. Paul Löſchner. Joh. Meiſter. Adolf Romacker. I. Baß: Guſtav Mehler. Adolf Romacker. II. Baß: Andreas Kübler. Franz Schiegl. Artur Sontheimer.

Damen: Sopran: Martha Barth. Emma Flatter. Ella Hanke. Erna Kassan. Charl. Kolb. Marie Krüger-Bernburg. Käthe Ruhrseitz. Agnes Sontheimer. Ellen Ssuchy. Mia Wendt. Alt: Mary Büngeler. Lisl Hermann. Melanie Romacker.
Dem männlichen Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 34 Mitglieder.

Technisches Personal. Hans Biebrich, Th.- u. Maschmstr. Treher, Dekmal. Joh. Zirkelbach, Schnürm. Georg Hammer, Bel.-Inspekt. Hans Wirthmann, Elektrik. Georg Haidmann, Obergard. Paul Metzner u. Franz Zirkelbach, Gard. Gretchen Dittmann-Obergard. Josefine Seitzer, Gard. Siegmund Herbert, Fris. Karl Goebel, Requis. Braun, Tischler. Hans Biebrich, Tapez. Pfaff, Gärtner.

Gäste. Heinr. Knote. Paul Bender. Rob. Hutt. Alfred Sieber.

Neuheiten. Liebe Augustin. Autoliebchen. Dame in Rot. Kuhreigen. Oberst Chabert. Gabriel Schillings Flucht. Große Rosinen. Jedermann. Teufel.

Zeitungen. (Besuche verbeten) General-Anzeiger. Journal. Bayr. Landeszeitung. Würzburger Zeitung. Fränk. Volksblatt.

Lokale. Theatercafé. Restaurant zur Kette.

Hotels. Bahnhofhotel. National. Rügemer. Russischer Hof.

Saal für gastierende Gesellschaften. Huttenscher Garten, 2000 Pers.

Zehlendorf-Berlin, Mozart-Theater,

verbunden mit Gastspielen in Lichterfelde, Potsdam, Oranienburg, Friedenau usw.

(Z., vornehmer Villenort bei Berlin mit 20 000 Einwohnern. Das Th. ist im Jahre 1910 mit einem Kostenaufwand von 1/4 Million Mark erbaut und mit sämtlichen technischen Neuerungen ausgestattet. Die Inneneinrichtung ist nach Entwürfen von Prof. Männchen-München ausgeführt. Das Th. wurde eröffnet im September 1910 und faßt 1000 Personen. Spielzeit vom 1. Oktober 1912 bis 1. April 1913).

Eigentümer. Architekt Schirmer, Zehlendorf.

Direktion. Siegfr. Böhm, W. 57, Culmstr. 33, Tel. Amt Lützow 5423, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung $8^1/_4$ Uhr.

Regie usw. Hugo Tomicich, I. Kpllm. Fritz Kühn, Musdirektor. Edwin Neuberg-Berg, Bureauch. Siegm. Linden, Sekr. u. Kass. Karl Stein, Inspiz. Else Raggrotzki, Souffl. A. Foerster, Kontr. u. Inspekt. Rechtskonsulent: Rechtsanw. Kirsch. Theaterarzt: Dr. Kramer, Sanitätsr.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Fritz Bergmann, Charr. Ernst Jakobi, Charg. Max Lohmann, jug. Kom. Hanns Ludwig, Liebh. Heinr. Reeb, I. Held u. Liebh. Rich. Perlberg, Vät. Paul Schäfer, Charkom. Paul Boissel, jug. Liebh. u. Bonv.

Damen: Marga Gruber-Voß, jug. u munt. Liebh. Grete Hoffmann, Charr. u. Anstandsd. Mila Hock, jug. Liebh. F Traute Keßler-Alen, I. Liebh. u. Sent. Käte Marlitt, muntre Naive. F Julie Milbitz, kom. Alte. Jeannette Pottier, Munt. u. Charg. Margarete Wenburg, Charg. Helene Winter, Soubr.

Kinderrollen. Lotte u. Hildeg. Müller.
Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. Kapelle des Musikmeisters Kühn, Werder a. H.

Gäste. Dr. Blümner. Guido Herzfeld. Sofie Wachner. Elisabeth Luçon.

Neuheiten. Glückliche Ehe. Entgleisung. Im Hafen der Ehe. Seidene Strümpfe.

Zeitz, Stadttheater (Centralhalle).

(Das Th. faßt 700 Personen. Spielzeit: 1. Januar bis 31. März 1913.)

Eigentümer. Hugo Weitze.
Die Stadt zahlt eine Subvention.

Direktion. Heinz Groitzsch, Hotel Sächsischer Hof, ständige Adresse: Chemnitz i. Sa., Dresdner Str. 70, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Sommerth. in Auerbach, Vogtl.

Beginnt der Vorstellung: 8 Uhr. Es finden Nachmittagsvorstellungen statt, ebenso Abstecher.

Rechtskonsulenten: Dr. **Harnisch** u. Dr. **Kupfer**, Rechtsanwälte, Chemnitz, Lange Str. 33.

Neuheiten. Liebe Augustin. Orientbraut. Die im Schatten leb'n. Turmbacherin. Pfarr'leni. Traumgeister. Silberschwan, Operette von Kunsky (Urauff.).

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Zeitzer Anzeiger. Zeitzer Nachrichten. Volksbote.

Hotel. Sächsischer Hof (2,50 M.).

Zerbst i. Anh., Stadttheater.

(3., Stadt im Herzogtum Anh., 20000 Einw. Garnison, Baugewerkschule, Landwirtschaftsschule, Gymnasium. Das Th. wurde 1912 renoviert, mit elektr. Licht versehen u. faßt 800 Pers. Spielzeit: 1. November 1912 bis Palmsonntag 1913.)

Direktion. Arthur Herm. **Süßenguth**, seit 1899, führt die Oberregie. Stellvertr.-Dir. F Elfriede **Heller-Süßenguth**.

Regie usw. Erwin **Rudolph** u. Willy **Wikowski**, Reg. Gustav **Haak**, Kpllm.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Max **Boldt**. Fred **Dietrich**. Fritz **Frey**. Heinz **Hainich-Ferry**. Erwin **Rudolph** (Reg.) Arthur **Süßenguth** (Dir.). Paul **Sternfeld**. Willy **Wikowski** (Reg.). Martin **Wittenberg**. Conrad **Wolff**. Otto **Zauner**.

Damen: Käthe **Dobscha**. Lina **Gerold**. Elfriede **Heller-Süßenguth**. Louise **Hermann**. Auguste **Heyden**. Elfriede **Heyden-Schmidt**. Marga **Kuehn**. Irmgard **Rudolph**. Thessa **Schäfer**. Helene **Süßenguth** (Dir.). Auguste u. Magda **Werner**.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Zerbster Extrapost. Zerbster Zeitung.

Saal für gastierende Gesellschaften. Goldener Löwe, 1000 Personen.

Zittau, I. Stadttheater.

(Fernspr. 692.)

(8., Stadt im Königreich Sachsen, 40000 Einw. Das Th. wurde eröffnet am 1. Oktober 1803, umgebaut 1904 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. September 1912 bis 4. Mai 1913.)

Eigentümer. Die Stadt

Komitee. Vorsitzender: Oberbürgermeister Dr. **Kulz**.

Direktion. Carl **Greiner**, Bismarckallee, führt die Oberregie; zugl. Dir. der Stadtth. in Annaberg i. Erzgeb. u. Bunzlau i. Schl.

Die Vorstellung beginnt 8 Uhr. Zeitweilig finden Doppelvorstellungen statt. Es finden Abstecher nach Bunzlau statt. Diäten: 3,50 Mk. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Siegfried **Stockhausen**, Oberreg. d. Sch., Amalienstr. 27. Georg **Götze-Herzog**, Reg. d. Tr., Sch. u. L., Neustadt 26. Max **Gaebe**, Reg. d. P. u. d. Optte, Böhmische Str. 17. Mano **Naerger**, Reg. d. Op., Reichenberger Straße 50, III. Heinr. **Wollfahrt**, Kpllm., Töpferberg 20. Karl **Sommer**, Musdir., Friedländer Str. 1 (T 850). F Anny **van der Veer**, Ballettm., Beethovenstr 4.

Bureau, Inspektion und Kasse. Herm. **Matthes**, Bureauch. u. Dramat., Theodor-Körner-Allee 4 (T 614). Willi **Ritter**, Bibl., Brüderstr. 5. Leo v. **Babos**, Inspiz., Neustadt 31. Otto **Voigt**, Souffl. d. Sch., Neustadt 41. Emilie **Asper**, Souffl. d. Op., Dornspachstr. 31. Anna **Großer**, Kass., Neustadt 4. Paul **Krause**, Kont. u. Hilfsinspiz., Böhmische Str. 30. Carl **Schulz**, Thdien., Lessingstr. 12.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Dr. **Reichner**, Augustusallee 14 b (T 421).

Theaterarzt: Dr. med. R. **Uhlig**, Töpferberg 18 (T 310).

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Stefan **Dolezal** (s. Inspiz.). Max **Gaebe** (s. Reg.). Georg **Götze-Herzog** (s. Reg.). Max **Hochstetter**, Königstr. 4. Hanns **Heinz**

Kämpff, Weberstr. 25. Fritz Lößl (s. Op.) Ernst Lüttmann, Mandauer Berg 12. Mano Naerger (s. Reg.). Aug. Pöhler, Neustadt 36. Siegfried Stockhausen (s. Reg.). Florentin Wehner, Klosterstr. 4. Walt. Wollmann, Weberstr. 31.

Damen: Vilma Corona, Friedländer Str. 1. Else Ehser, Reichenberger Straße 56. Marie Fritsche (s. Optte.). F Anny Gaebe, Böhmische Str. 17. Helene Hohenfels, Markt 7. F Viktorine Hinrichs, Böhmische Str. 36. Else Kauffarth, Weberstr. 20 (T 583). Elisab. Paulsen (s. Optte.). Hildeg. Röhrs, Breite Str. 2c.

Kinderrollen. Kl. Berta u. Lisl Asper. Kl. Hilde Fery.

Oper und Operette. Herren: Leo v. Babos (s. Inspiz.). Hans Conradi, Juststr. 2b. Stefan Dolezal (s. Inspiz.). Josef Fery, Beethovenstraße 4. Otto Fröhlich, Albertstr. 14. Max Gaebe, (s. Reg.). John Gränitz, Lessingstr. 12. Paul Krause (s Bureau). Fritz Lößl, Theaterstr. 21. Mano Naerger (s. Reg.). Max Rejetzky, Aeußere Oybiner Str. 17. Willi Ritter (s. Bureau).

Damen: F Emilie Asper, Dornspachstr. 31. Nora Björkö, Friedländer Straße 1 (T 850). Vilma Corona (s. Sch.) Anny Fischer, Amalienstr. 3. Marie Fritsche, Töpferberg 20. Sophie Kanitz, Neustadt 36. Helly Kutschera, Böhmische Str. 25. Melanie Maucher, Friedrich-Schneider-Str. 7. Tilly Neibigstadt, Weberstr. 35. Elisab. Paulsen, Baderstr. 5. Louise Sanden, Klosterstr. 4. Anny van der Beer (s. Sch.-B.).

Dem Solodamenpersonal wir zeitweise das historische Kostüm geliefert.

Ballett. Anny van der Beer (s. Sch.-B.). Marie Fritsche. Helly Kutschera. Louise Sanden.

Chorpersonal. 8 Herren, 8 Damen.

Orchester. 32 Mitglieder der Stadtkapelle. Bei großer Oper Verstärkung aus dem Regimentsorchester.

Technisches Personal. Gustav Junker, Thmstr. m. 8 Geh. Oskar Fröhlich, Dekmal. Herm. Hübner, Schnürm. Rob. Spiegelhauer, Bel.-Inspekt. Albin Läde, Elektrik. Hugo Behnert, Heizer. Franz Krause, Obergard. Benno Krause, Gard. Klara Lange, Obergard. Käthe Lange, Gard. Hugo Belach, Fris. m. 2 Geh. Adalb. Adler, Requis. m. 2 Geh. Gustav Warzel, Tapez.

Gäste. Bruno Decarli, Hofschauspieler. Hanns Fischer. Arthur Voigt. Ensemblegastspiel d. Kgl. Hofth., Dresden. Anton Franck. Kgl. Kammersäng. Eva v. d. Osten-Plaschke. Kgl. Kammersäng. Erika Wedekind. Hofopernsäng. Magdel. Seebe. Agnes Sorma. Maria Rehoff. Else Lehmann. Hofsch. Lotte Klein.

Neuheiten. Wetterleuchten. Gabriel Schillings Flucht Hinter Mauern. Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. Narrentanz. Gutsitzende Frack. Zarin. Ahnengalerie. Sündenböcke. Autoliebchen. Tanzanwalt. Alt-Wien. Liebe Augustin. Frau des Kommandeurs. Fünf Frankfurter. Heiligenwald. Eva.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Morgenzeitung. Zittauer Nachrichten. Volkszeitung. Zittauer Stimmen.

Lokale. Kleine Pätz. Alte Post. Reichshof. Hütter. Weintraube. Sächsischer Hof. Stern. Café Eckhardt. Tucher-Café. Central.

Hotels. Hütter. Weintraube. Sächsischer Hof. Reichshof.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Aug. Pöhler, Obm. Fritz Lößl, Obm.-Stellv. Hanns Heinz Kämpff, Schriftf. Hilde Röhrs, Kass. Victorine Hinrichs u. Otto Fröhlich, Beis.

II. Sommertheater.

Verbunden mit „Waldtheater Oybin".

(Das Oybiner Waldth. wurde eröffnet am 4. Juni 1911 und faßt 5000 Personen. Spielzeit: 26. Mai bis 1. Sept. 1912. Beginn der Vorstellung in Zittau: 1/2 9 Uhr, in Oybin: 1/4 4 Uhr.)

Eigentümer. Waldth.: Redakteur Ferd. Hesse, Zittau, Schillerstr. 5c. Sommerth.: Hotelbesitzer Anton Oehme, Zittau, Lindenhof.

Direktion. Fritz Klötzel.

Regie usw. Walter Tworkowski, Oberreg. Rud. Düsing u. Martin Holtmann, Reg. Felix Hohlfeld, Bureauch. u. Sekr. Paul Krause, Inspiz. Emma Handtrag u. Otto Voigt, Souffl. Rich. Gulich, Kass. Herm. Sauer u. Karl Schultze, Thdien.

Darstellende Mitglieder. Herren: Fritz Baier. Herm. Bräuer. Rud. Düsing (Reg.). Walter Dworkowski (Oberreg.). Felix Hohlfeld. Martin Holtmann (Reg.). Heinr. Kamnitzer. Fritz Klötzel. Paul Krause (Inspiz.). Felix Kellezo. Hans Strien.

Damen: Clara Becker. Ilse Colas. Marg. Felden. Grete Randolf. Else Sacher. Charl. Sprengel. Larissa Voigt. Lotte Voigt.

Technisches Personal. Wilh. Riedel, Thmstr. Franz Krause, Gard. m 1 Geh. Anna Lange, Gard. Hugo Belach, Fris. m. 1 Geh. Adalb. Adler, Requis.

Zürich, I. Stadttheater.

(Fernspr. 1149, 7099 u. 3910, Probebühne 7790.)

(Z., Hauptstadt des gleichn. Kantons der Schweiz, Mittelpunkt des geistigen Lebens für die gesamte Schweiz, mit imposantem Ausblick auf die Alpen. Universität, Eidg. techn. Hochschule, Haupt-Seidenindustrie, großer Fremdenverkehr. 196 000 Einw. — Das Th. wurde eröffnet am 30. Sept. 1891 und faßt 1230 Sitzplätze. Spielzeit: 1. September 1912 bis 31. Mai 1913.)

Eigentümer. Die Theater-Aktiengesellschaft.
Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee Präsident: Dr. H. Schuler. Vizepräsident: Oberrichter H. Wyß. Delegierter: A. Schöller. Aktuar: Oberrichter Dr. C. Escher. Mitglieder: Stadtpräsident R. Billeter. Generaldirektor F. Meyer. Prof. Dr. Hugo Blümner. Dr. A. Schwarzenbach. Architekt J. R. Streiff. A. Dürler-Tobler. Sekr.: Dr. L. Theilacker. Buchhalter: H. W. Fehr.

Direktion. Alfred Reucker, Dufourstr. 185, führt die Oberregie; zugl. Dir. des Pfauentheaters (Schauspielbühne des Stadtth.)

Die Vorstellung beginnt um 8 Uhr. Es finden Doppelvorstellungen statt. Es finden keine Abstecher statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Josef Danegger, Oberreg., Ceresstr. 25. Emil Moser, Dufourstr. 51 u. Rich. Révy, Minervastr. 12 D, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Bruno Wünschmann, Reg. d. P. u. Optte., Paulstr. 6. Hans Rogorsch, Oberreg. d. Op., Färberstr. 27. Hans Fiala, Reg. d. Op. u. Optte., Kilchberg, Dr. Lothar Kempter, Wietikoner Str. 15, u. Max Conrad, Apollostr. 5, I. Kpllm. Alois Lanzer, Kpllm., Kreuzstr. 11. Paul Krause, Chordir., Limmatkai 22. Alb. Heugartner, Balletrep. Peter Sandner, Konzertm., Neptunstr. 14. Hugo Kunze, Harfe, Kreuzstr. 78. Stefie Herceg, Ballettm., Seegartenstr. 6.

Bureau, Inspektion und Kasse. Matth. Böbecker, Bureauch. u. Sekr., Seefeldstr. 21. Carl Wilhelm, Bibl., Minervastr. 124. Ed. Sölbeck, Inspiz. d. Sch., Kilchberg. Rud. Schreiber, Inspiz. d. Op., Magnolienstr. 3. Auguste Schmidt, Schönleinstr. 16 u. Carola Boehnke, Fröhlichstr. 42, Souffl. d. Sch. Maria Urban, Minervastr. 124 u. Ad. de Nolte, Kreuzstr. 20, Souffl. d Op. Emil Krebs, Schönleinstr. u. Paul Meili, Schlüsselg. 4, Kass. Wilh. Oprecht, Kontr., Körnerstr. 12. Rud. Meili, Kastel., Kreuzstr. 26. Ad. Schaub, Thdien., Bertastr. 43.

Theaterärzte: Dr. B. Gieskler, Dufourstr. 51. Dr. R. Meyer, Kreuzstraße 82. Dr. F. S. Wyler, Asylstr. 80.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Gust. Czimeg, Paulstr. 2. Jos. Danegger (s. Oberreg.). Paul Hartmann, Seegartenstr. 6. Alex. Jessen, Zeltweg 21. Ludw. Kaase, Färberstr. 33. Karl Leser, Höschg. 38. Paul Marx, Seefeldstr. 19. Rob. Matiasek, Dufourstr. 46. Curt Middendorf, Florastr. 5. Emil Moser (s. Reg). Dr. Rolf Prasch, Kreuzstr. 11. Louis Rainer, Dufourstr. 97. Rich. Révy (s. Reg). Percy Stieda, Holbeinstr. 25. Bruno Wünschmann (s. Reg). Hans Zober, Florastr. 7.

Damen: Anni Ernst, Dufourstr. 78. F Luise Fogarasi, Seefeldstr. 106. Nelly Hochwald, Akazienstr. 8. Rosa Klaus, Apollostr. 3. Clara Lepère, Kreuzbühlstr. 8. Hedda Neuhoff, Mühlebachstr. 72. Grete Reinl, Falkenstraße 25. Helene Senken, Mainaustr. 19. F Else Strohm-Ambronn, Akazienstr. 8. F Ria v. Bolmerstein, Minervastr. 78.

Das historische Kostüm wird den Herren ohne Ausnahme, den Damen bis zu einer gewissen Gagengrenze geliefert.

Oper. Herren: Bernardo **Bernardi**, Seegartenstr. 14. Wilh. **Bockholt**, Dahliastr. 3. Max **Camphausen**, Dufourstr. 81. Hans **Fiala** (s. Reg.). Carl **Gritzbach**, Florastr. 47. Otto **Janesch**, Sprecherstr. 6. Arthur **Kistenmacher**, Seefeldstr. 137. Hans **Rogorsch** (s. Reg.). August **Stier**, Falkenstr. 6. Willy **Ulmer**, Bellerivestr. 3. Bruno **Wolter**, Sprecherstr. 6.

Damen: Irene **Eben**, Holbeinstr. 25. Ylwa **Hellberg**, Seefeldstr., Pension Neptun. Joh. **König**, Mainaustr. 32. Emmy **Krüger**, Dufourstr. 38 Gertr. **Mittelstraß**, Magnolienstr. 3. Martha **Ott**, Seehofstr. 16. Rieke **Reinl**, Falkenstr. 25. Marie **Smeikal**, Dahliastr. 9. Luise **Wolf**, Mühlebachstr. 55.

Ballett. Stefie **Herceg**, Ballettm. (s. Sch.-B.). Helene **Bartová**, Mainaustr. 33, Marta **Buchmann**, Färberstr. 27, Hilde **Clairfried**, Mainaustraße 33, Helene **Clausen**, Pfalzg. 1, Marg. **Gille**, Mainaustr 33, Ella **Knödler**, Seehofstr. 16, Martha **Meyer**, Höschg. 3, Sofie **Rothkapp**, Zähringerstr. 10, Tänz.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Ludw. Christen. Louis Conselli. Heinr. Fanto. Franz Kirscht. Willy Marx. Heinr. Schmidt. II. Tenor: Leop. Grüner. Rob. Kelsen. Rob. Kosmane. Moritz List. Jul. Neubauer. Franz Zimmermann I. Baß: Ad. Fricke. Hans Hammer. Alfr. Kling. Rud. Reiderer. Willy Schrader. Carl Schultz. II. Baß: Alfons Gorski. Siegfr. Martini. Max Marx. Hans Mennerich. Carl Weber. Jul. Werner.

Damen: Sopran: Elly Bertram. Minna Brandes. Frieda Braun. Clara Grüner. Luise Hammer. Therese Heller. Julia Hohn. Claire Hörnschemeyer. Vera Kontek. Eva Leoni Marga Marra. Marie Neubauer Emilie Schultz. Nanny Schweizer. Gertr. Wenzel. Ella Zimmermann. Alt: Emmy Becker. Elsb. Gutowski. Hilda Knittel. Anna Marx. Paula Philipp. Marie Smeikal. Paula Stahlhut.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Orchester. 63 Mitglieder.

Technisches Personal. Gustav Werner, Obermaschm. m. 20 Geh. Ernst Grether u. Herm. Gerschowski, Thmstr. Alb. Isler, Delmal. m. 5 Geh Franz Praxmarer, Schnürmstr. Theodor Bachmann, Bel.-Inspekt. Titus Leiber u. Karl Morf, Elektrik. m. 4 Geh. Fritz Hamel, Obergard. m. 5 Geh. Lina Benker, Obergard. m. 4 Geh. Martin Welti, Fris. m. 3 Geh. Auguste Morf-Benker u. Rosa Hofmann-Müller, Fris. Marie Brauer u. Josef Günder, Requis. m. 5 Geh. Herm. Fritz, Tischlermstr. m. 2 Geh. Franz Haßfurter u. Josef Götz, Tapez. Karl Bernhauser, Gärtner.

Abgegangen. Fritz Sachs. Werner Engel. Gustav Werner. Philo Jarno-Kempter. Martha Kriwitz. Annie Reiter.

Gäste. G. Baklanoff. P. Bender. F. Braun. H. Hensel. M Hofpauer. Kayßler-Ensemble. Carlo-Liten Ensemble. A. Moissi. E. v. Possart. Max Reinhardt-Ensemble. H.-Tänzler-Gesellsch. Roubaud. R. Bertens. H. Bosetti. E. Heims-Reinhardt. M. Labia. B. Morena.

Neuheiten. Königskinder. Liebe Augustin. O Tannebaum (Weihnachtsmärchen [Uraufführung]). Wüstling. Sommerspuk. Ruf des Lebens. Leibgardist. Liebe höret nimmer auf. Offene Türen (Uraufführung). Meyers. Cäsar Imperator (Uraufführung). Marignano (Uraufführung). Brunhild. Lottchens Geburtstag. Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. Gute König Dagobert. Ahnengalerie. Gudrun. Lebende Leiche. Fünf Frankfurter. Weite Land. Familienkind. Und das Licht scheinet in der Finsternis. Stärkere. Kujon.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Neue Zürcher Zeitung. Zürcher Post. Tagesanzeiger. Schweizerische Bürgerzeitung. Volksrecht. Schweizerische Wochen- und Handelszeitung. Zürcher Nachrichten.

Lokale. Restaurant Continental. Café Metropol. Café Odeon. Kronenhalle. Café de la Terrasse. Krugs Bierhalle.

Hotels. Baur au lac. Limmathof. Weißes Kreuz. Eden au lac.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Hans **Zoder**, Obm. Willy **Ulmer**, Obm.-Stellv. Carl **Leser**, Schriftf. Max **Conrad**, Kass. — 33 Mitglieder der Pensionsanstalt, 33 der Genossenschaft d. B., 2 der Sterbekasse.

Ia Pfauen-Theater.

(Schauspielbühne des Stadttheaters.)

(Das Th. faßt 500 Personen. Spielzeit: 10 Monate.)

(Personal-Verzeichnis: Siehe Stadttheater.)

Zwickau i. Sa., I. Stadttheater.

(Fernspr. 110.)

(Zw., Stadt im Königr. Sachsen, 75000 Einw., Landgericht, bedeutende Industrie. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1823 und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 28. September 1912 bis Palmsonntag 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.
Die Stadt zahlt eine Subvention.

Direktion. Frido Grelle, Hauptmarkt 9/10, führt die Oberregie; zugl Dir. des Stadttheaters in Reichenbach i. V.

Die Vorstellung beginnt um 8 Uhr. Es finden Doppelvorstellungen statt. Es finden Abstecher statt. Diäten 1—, 1,50 u. 2,— M. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Schauspiel- u. Musik-Vorstände. Gustav Dankmar, Heinrichstr. 32 u. Joh. Schöneberger, Schloßgrabenweg 8, Reg. Wilh. Mittelmeier, Lothar-Stein-Str. 1 u. Albert Sontoneff, Elsässer Str. 28, Reg. d. Optte. Hans L'hermet, Gr. Burgg. 3, u. Franz Snaga, Heinrichstr. 8, Kpllm. Wilh. Schmidt, Musdir., Römerplatz 12. Marg. Steinbach, Ballettm., Innere Leipziger Str. 40.

Bureau, Inspektion und Kasse. Amalie Rabenbauer, Kass., Mühlgrabenweg 16. Gust. Siegmund, Sekr., Am Asch Nr. 6. Max Fiedler, Bibl. u. Thdien. Wilhelmstr. 27. Bernhard Löwendahl, Inspiz. d. Sch., Inn. Leipziger Str. 39. Doria Piccoli, Inspiz. d Optte., Moltkestr. Rosa Thomas u. F Günther, Souffl. d. Sch. u. d. Optte. Bernh. Unger, Kastel., Gewandhausstr. 4.

Rechtskonsulent: Rechtsanwalt Teichmann u. Dr. Kürzel.
Theaterarzt: Dr. Neander, Schulgrabenweg 3.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Hyro Blank, Mühlgrabenweg 16. Walter Bretschneider, Osterweihstr. Stefan Dahlen, Hauptmarkt 4. Gustav Dankmar (s. Reg.). Arno Garbrecht, Wilhelmstr. 1. Emil Günther, Glauchauer Straße 32. Rud. Heinrich, Katharinenkirchhof. Rud. Kretzschmar, Inn. Dresdener Str. 4. Bernh. Löwendahl (s. Inspiz.). Wilh. Mittelmeier (s. Reg.). Ed. Pasquale, Moritzstr. 58. Doria Piccoli (s. Inspiz.). Hans Quaiser, Inn. Leipziger Str. 39. Joh. Schöneberger (s. Reg.). Paul Stuck, Lessingstr. 11. Willy Tobias, Bosenstr. 7. Otto Weber, Nicolaistr. 22.

Damen: Irmg. Albrecht, Wilhelmstr. 34. Agathe Belau, Wilhelmstr. 27. Magda Frohn, Inn. Leipziger Str. 39. F Julia Knüpfer-Heßling, Inn. Leipziger Str. 9. Aenne Küppers, Inn. Schneeberger Str. 18. Grete Pauly, Marienpl. 1. Marg. Reich, Moltkestr. 26. Ella Schindler, Mühlgrabenweg 1. Else Vogel, Weststr. 19.

Operette. Herren: Johannes Birkelbach, Crimmitschauer Str. 13. Emil Günther (s. Sch.). Rud Heinrich (s. Sch.). Rud Kretzschmar (s. Sch.). Adalbert Luziga, Moltkestr. 26. Otto Michaelis, Annenstr. Wilh. Mittelmeier (s. Reg.). Curt Möckel, Konradstr. 1. Charles Paulsen, Burgstr. 11. Doria Piccoli (s. Sch.). Hans Quaiser (s. Sch.). Albert Sontoneff (s. Reg.). Willy Tobias (s. Sch).

Damen: Charlotte Astley-Koll, Burgstr. 8. Hertha Diegler, Johannesstraße 4. Anna Flechsig, Inn. Leipziger Str. Marie Gelbrecht, Nordstr. 62. F Bertha Horwitz, Nicolaipl. 1. Hedw. Kramer, Werdauer Str. 49. Karla Kraus, Nicolaipl. 1. Hel. Kunz, Inn. Plauensche Str 21. Grete Pauly (s. Sch.). Marg. Reich (s. Sch.). Ella Schindler (s. Sch.). Else Vogel (s. Sch.). Frieda Warg, Dorotheenstr. 18.

Chorpersonal. 10 Herren, 10 Damen. **Orchester.** 40 Mitglieder.

Technisches Personal. Kurt Naar, Thmstr. m. 5 Geh. Adolf Grüger-Borsdorf, Dekmal. Adolf Geyer, Bel.-Inspekt. m. Geh. Herm. Queck, Obergard. m. Geh. Herm. Mohr u. Rich. Falk, Gard. Lina Richter, Obergard. m. Geh. Heinz Zyrus, Fris. m. Geh. Anna Weidelt, Requis. m. Geh. Falckner, Tapez. Todt, Gärtner.

Gäste. Anton Franck. Carl William Büller. Max Freiburg. Charlotte Basté. Paula Somary. Ensemble Gastspiel: Die ersten Menschen.

Neuheiten. Belinde. Raubritter. Jedermann. Fünf Frankfurter. 1812. **Staatsanwalt Alexander.** Gabriel Schillings Flucht. Gute Ruf. Narrentanz. So'n **Windhund.** Mein alter Herr. Zarin. Wenn Frauen schweigen. Liebe Augustin. Heimliche **Liebe.** Bummelstudenten.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Zwick. Neueste Nachrichten. Zwick. **Zeitung.** Zwick. Tageblatt. Sächs. Volksblatt.

Hotels. Grüne Tanne. Weintraube. Wagner. Kästner. Bär.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Albert Sontoneff, Obm. Wilh. Mittelmeier, Obm.-Stellv. Max Schäller, Schriftf. Hyro Blank, Kass. Rud. Heinrich u. Emil Günther, Beis. F Julia Knüpfer-Heßling, Vertrauensdame.

II. Lindenhof, Sommerth.

(Das Th. faßt 1500 Pers. Spielzeit: 1. bis 31. August 1912.)

Eigentümer. Bruno Beyer.

Direktion. Willy Beutler, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Leipz. Städtebundtheaters u. Tournee „Waffen nieder".
Die Vorstellung beginnt 8,20 Uhr. Es finden Doppelvorstellungen statt. Es finden keine Abstecher statt.

Regie usw. Willy Beutler (Dir.) Oberreg. Goswin Hoffmann u. Albert Wilken, Reg. d. Tr. u. Sch. Fritz Jahn, Kpllm. Carl Seyfert, Bureauch. Alfred Schumann, Inspiz. d. Sch. Anna Kahlert u. F Seyfert, Souffl. Waldemar Christensen, Thdien.

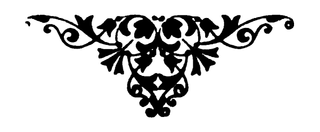
Darstellende Mitglieder. Herren: Hans Abrell. Hans Allwing. Willy Beutler (Dir.). Rud. Heinrich. Goswin Hoffmann (Reg.). Hans Lürs. Curt Müller. Bernh. Rahn. Max Schäller. Alb. u. Alfred Schumann. Alb. Wilken (Reg.).

Damen: Hede Bonné. Hanny Dix. Adolfine Ernst. Hella Osten. Elfriede Plüschkow. Trude Schindler. Irma Willis.

Kinderrollen. Kl Ernst. Wilken.

Technisches Personal. Reißmann, Thmstr. m. 4 Geh. Rau, Bel.-Inspekt. E. Mohr, Elektrik. Bühring u. F, Fris. m. 2 Geh. Guntke, Requis.

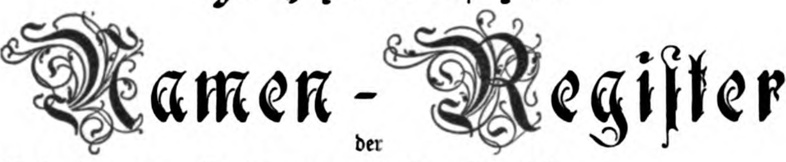
Neuheiten. Eine Ehe. Sittenapostel. Waffen nieder.



Nachträge

und während des Druckes eingetretene Veränderungen stehen am Schlusse des alphabetischen Namen-Registers.

Alphabetisches



der

Intendanten, Bühnenvorstände, Regisseure, der Vorstände der Musik und des Balletts, des gesamten darstellenden und Chorpersonals

sowie sämtlicher Mitglieder der

Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger.

(Die Abkürzungen sind die innerhalb des Bühnen-Verkehrs üblichen: L.-V. bedeutet dem Lokal-Verbande angehörig. — Die Ziffern im Text bedeuten die Zugehörigkeit zur Genossenschaft und Pensionsanstalt; die Ziffern in Klammern bedeuten die Zugehörigkeit zur Genossenschaft ohne Pensionsberechtigung. — Die (T) im Text bedeuten Telephonanschluß.) Ueber die als „neu engagiert" bezeichneten Darsteller siehe: Veränderungen während des Druckes. — Bei allen mit einem * bezeichneten Namen ist der derzeitige Aufenthalt nicht bekannt.

A.

Aalberger, Paul, Sch. Domiz. Berlin, Gotzkowskystr. 35
— -Gerber, Carola, F Sch. Domiz. Berlin, Gotzkowskystr. 35.
Abarbanell, Paul, Musdir (12874). Berlin XVI, XXVII u. XXXV.
— -Goldbeck, Lina, F Sch. u. S. 10403. Gastier. Adr. New York.
Abbas, Aug., Kpllm. (7536). Posen I.
Abeck, Heinr., Ch.-Inspiz. Cöln I.
— Peter, S. (13618). Aachen I.
Abel, Alfred, Sch. 13798. Berlin XI u. XVI.
— Friedrich, S. (11650). Glogau.
*— Gertrud, S. (15934). Mühlhausen i. Th.
*— Ludwig, S. 11168. Erfurt.
— Otto, Ch. Wien II.
— -Deutsch, Gertrud, Sch. Berlin X.
Abendroth, Emmy, Sch. 15268. Jena.
— Erna, T. (12978). Düsseldorf I.
*— Herm., Kpllm. 15457. Lübeck.
Aberer, Eugen, Sch. (16682). Teplitz.
*Abert, Alfred, Sch. (13330).
Abhau, Adam, Kmus. 8516. Cassel I.
*Abich, Erna, S. (16249). Berlin.
— Julie, Sch. 242. Berlin I.
Abicht, Margarete, Souffl. Berlin LVIII.
— Mizzi, S. (15155). Troppau.
Abraham, Grete, Ch. Berlin XXXI.
Abolin, Alma, T. Lübeck
*Abrányi, Rosa von, F S. (11116). Hannover.
Abrell-Küsthardt, Hans, Sch. (12099).
Achenbach, Bruno, Sch. Leipzig I.
— Carl, Sch. 14951. Bamberg.
Achengieß, Emmy, Sch. Posen II.
Achnitz, Paula, Sch. Stuttgart III.
Achsel, Wanda, S. (14535). Cöln I.
Achtelik, Josef, Kpllm. Leipzig I.
Achterberg, Carl, T. Berlin I.
— Elisabeth, Ch. Berlin IX.
— Fritz, Sch. 11584. Berlin XXIX.
— Helene, Sch. (8640). Halle I.
— Herm., Ch. 12119. Stuttgart I.
— Marie, F Souffl. Berlin XXIX.
Acker, Johanna, T. Mainz.
*Ackermann, C. G. (13786). Privat New York, 945 East 163th Valdosta Av.
— C., Orchm. 14240. Braunschweig I.
*— Friedr., S. (11920). Hannover.
— Hellmuth, T., Elev. Dresden I.
— Lilly, Sch. 17157. Kaiserslautern.
— Marg., T. Dresden I.
— Marianne, Sch. (12557). Eisenach.
— Marta, T. Erfurt I.
*Adalbert, Benja, S. 14372. Bochum.
— Max, Sch. 14418. Berlin XVI.
— Rosa, Sch. Intern. Tournee.
Adam, Bruno, Ch. Breslau IV.
*— Carl, Sekr. (10332). Gera.
— Franz, Kpllm. Gießen.
— Mia, S. (12093). Breslau IV.
— Susi, Ch. Breslau IV.
*— Dr., Reg., Dramat. u. Sch. (10151). Plauen.
— -Voigt, Gertrud, F S. (9447). Stettin I.

Adamara, Thus, artist. Leit. u. Reg. 14989. Berlin XLIII.
Adamek, Anton, Ch. u. Sch. Hamburg IX.
Adami, Bruno, S. u. Sch. (10005). Berlin XXXVIII.
— **Clemens, Sch. u. S.** 15403. Oldenburg I.
Adami-Vogeler, F **Gertrud, Ch.** (11591). Oldenburg I.
*__Adams__, Franz Paul, Reg. u. S. 16028. Speyer.
Adamsky, Wanda, Ch. Aachen I.
Adamy, Thea, Sch. u. S. (18444). Berlin LXIII.
*__Adelmann__, Hans, Sch. (14112). München.
*__Adelsheim__, Maja, Sch. (8542). Bern.
Adelt, Florentin, Ch. Aussig.
Adeneur, Anton, Ch. Sondershausen.
Aderhold, Elisab., Ch. Berlin I.
Adermann, Victoria, **Ch. u. Sch.** Königsberg I.
Adler, August, Thmstr. Stuttgart II.
— **Charles**, Kpllm. (17407). Landshut.
*— **Else**, Sch. (15286). Aussig.
*— Ferd., Dr, stellvertr. Dir. (14482). Berlin.
— **Ferd.**, Ch. (14482). Teplitz-Schönau.
*— **H.**, Kpllm. 16613. Breslau.
— Irmgard, T.-Elev. Dresden I.
— **Karl**, Sch. Reval.
— **Karl**, S.-Vol. Stuttgart I.
— Leop., Dir. 8218. (s. gastier. Künstl.).
— **Marie**, F Ch. (10734). Erfurt I.
*— **Siegfr.**, S. 12457. Wien.
— **Vincent**, Kpllm. (15095). Troppau.
Adolf, Johannes, Sch. 13348. Leipzig II.
Adlung, Carl, Korrept. (18122) Lübeck I.
Adolar, Franz, Sch. Laibach.
Adolfi, Adele, Ch. Stuttgart I.
— **Alexander**, Reg. u. Sch. 10164. Coburg.
— Carl, Kpllm. 12477. Magdeburg V.
— Franz, Sch. u. Ch. 5951. Bern I.
— Hans, Sch. Berlin XV.
— **Wilhelmine**, F Ch. Bern I.
Adolph, Hermann, Ch u. Sch. Leipzig I.
*— **Marie**, Sch. (13494). Clausthal.
— Dr. Paul, Geh. Hofrat. Dresden I.
Adolphi, Fritz, Dir.-Stellv. Aachen I.
— Heinrich, Hofrat, Dir. Aachen I.
— Marg., Sch. 12592. (s. F Konfiel).
*__Adora__, Amalie, S. (13216). Heilbronn.
*__Adorno__, Elly, S. (14702). Lodz.
Adriaan, Rob., Thmstr. (13953). Cöln.
Adrian, Aug., S. (18395). St. Gallen.
— Paul, Inspiz. u. Sch. Berlin VII.
Aehnelt, Robert, Sch. (18043). Dresden IX.
Agel, Willi, S. (15204). Wien V.
Agerty, Max, Sch. 10814. Berlin XXXI.
Agethen, Maria, T. Düsseldorf I.
— Minni, T. Düsseldorf I.
Agger, Johannes, Sch. (9666). Sondershausen.
Agoust, Lelette, F Sch. u. S. Hamburg IX.
Agté, Curt, Sch. 14264. Coblenz.
Agte, Minna, F Sch (3903). Wiesbaden III.
— Paul, Sch. Hamburg V.
Ahl, Gretchen, Sekr. Bremerhaven.
— Wolfgang (s. Ersthoff). (16517). Suhl.
Ahlers, Frieda, Souffl. Hamburg V.
Ahlers, Ida, Sch. (18018).
— **Julius**, Sch. (18471). Göttingen.
Ahn, Friedrich v., Reg., Sch. u. S. (6794). Berlin, Hotel Netzler.
— **Karl** von, Sch. Berlin LXIV.
*— **Wilhelm** v., S. (17196). Berlin.
Ahne, Mizzi, T. (16434). Reichenberg.
Ahnelt, Ferd., Reg. u. Sch. (3969). Bremen I.
Ahner, Bruno, Konzertm. 11078. München I.
Ahnert, Paul, Ch. Elbing.
Ahrend, Ida, Gard.-Inspekt. Hamburg, SchauspH. (11313).
*__Ahrendt__, Otto (17254). Bureauch. u. Sekr. Konstanz.
Ahrens, Hans, Sch. (10619) (s. gast. Künstl.).
— Hermann, Sch. (10325). Neustrelitz.
— (Albes) Lucie, F Sch. (12725). Berlin XL.
— Nelly, Sch. (16475). Hamburg IV
— Otto, Sch. (13331). Husum.
*— **Paula**, S. (13746). Jena.
Aich, Anton, Kpllm. (10023). Aussig.
— **Priska**, S. (17296). Dortmund.
Aichbichler, Thea, Sch. (16885). Sigmaringen.
*__Aichele-Duhne__, Olga, Sch. (8905).
Aicher, Rudolf, Sch. 16878. Mannheim I.
Aichmann, Leop., Komp Wien I.
Aichner, Harry, Sch. (16584). Sagan.
Aigner, Fritz, S. 13463. Riga I.
— Georg, Sch Idar.
— Käthe, Ch. Wien V.
— **Oscar**, Reg. u. S. (13803). Dresden III.
Aim, Anni, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
Albach-Retty, Rosa, F Hofsch. Wien I.
Albani, Franz, Sch. u. S. Forst.
Albano, Traude, Sch. (12153). Gastier. Naumburg, Burgstr. 59 II, Tel. 388.
*__Albany__, Addy, Dir. (9936).
— Charles, Reg. 11387. (s. gastier. Künstl.). Coblenz.
— Franz, S. (9586). (s. gastier. Künstl.).
— **Hans**, Ch. 16414. Hamburg I.
Alber, Fritz, Thmstr., Stuttgart I.
*— Hans, Sch. (11448). Amsterdam.
Albers, Hans, Sch. 16829. Güstrow.
— Heinr., Reg. u. Sch. 15577. Rostock.
*__Alberstötter__, C., Kpllm. 10211.
Albert, Anna, F Sch. Weilburg.
— **Carl**, Ch. u. Sch. (6436). Frankfurt a. M. I.
*— Carl, Sch. 14807.
— **Ernst**, Reg. u. Sch. (10725). (Dir. Cöthen, Tivolith.). Lübeck I.
— Ernst, Ch. Aussig.
— **Ernst**, Orchm. 13556. Schwerin I.
— **Ernst**, Reg. u. Sch. (16394). Weilburg.
— **Eugen**, S. (7402). Düsseldorf I.
*— Grete, Sch. (13960)
*— Grete, S. (17806).
— Gustav, Sch. 12131. Wiesbaden I.
— **Hans**, Kpllm. Stolp.
*— Lini, Sch. (16426).
— Otto, Musdir. (7773). Bremerhaven I.
— Rosa, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. I.
*__Alberti__, Carl, Sch Flensburg.
— Carla, Sch Berlin XV.
— **Christine**, F Ch. Bern I.
*— **Clémence**, Sch. (7512).

Alberti, Doris, F Souffl. (10343). Lübeck I.
— Fritz, Sch. (9404). Cassel I.
— Gerda, Sch. (11633). Bremen V.
— Guido, Inspiz. u. Sch. Aschaffenburg.
*— Hans, Reg., Sch. u. S. (14359).
*— Irma, Sch. (16686). Hannover.
— Martha, Souffl. Berlin XXVII.
T. Bochum.
— Hans, Reg. u. Sch. Tanzanwalt-Tournee.
Alberts, Elsa, T. Leipzig I.
Alberty, Alb., Sch. Plauen i. V.
— Erna, Sch. Berlin XXXVIII.
— Fanny, Sch. (12884). Olmütz.
— Henriette, F T. Magdeburg I.
— Lisa, Souffl. (18446). Biel.
*— Max, Dr., stellv. Dir., Reg. u. Sch. (9979). Frankfurt a M.
— Richard, Ch., Magdeburg I.
— -Waßmann, Margarete F Sch. Magdeburg I.
Albes, Conrad, S. (17833). Itzehoe.
— Dora, F Sch. Hildesheim.
*— Emil, Oberreg. u. Sch. (11145). Domiz. Wilmersdorf.
— Lucie, Sch. 12725. (s. Ahrens.)
Albin, Fritz, Sch. Wien XIX.
— Paul, Oberinspiz. u. Sch. (15766). Frankfurt a. d. O.
Albinus, Franz, Masch. 12584. Dresden I.
Albrecht, Alex., Orchm. 14646. Wien VII.
— Charlotte, Ch. Berlin IX.
— Clara, Sch. 9722. Bromberg.
— Ernst S. (18368).
*— Hedwig, Sch. (9200). Heidelberg.
— Joh., Orchm. 10039. Oldenburg.
— Josef, Sch. Hamburg XV.
— Irmgard, Sch. Zwickau
— Marg., Sch. (9617). Berlin XX.
— Max, Orchm. 14746. Bremen I.
— Max, R., Korrep. (18162). Chemnitz I.
— Max, Ch. u. S. (14566). Hamburg II.
— Nicol., Sch. (4019). Berlin XXXIII.
— Oskar, Sch. (11251). Ständ. Adr.: Berlin NW 6, Am Zirkus 2, pt.
— Wilhelm, Thmstr. (10321). Altona I.
— T. Berlin XXIII.
— S. Amberg.
*Albri, Georg, Gard 11137. Wiesbaden.
*Albright, Claudia, S. (16154). Bremen.
*Alben, Claire, Sch. (8955).
— Liesbeth, Ch. Berlin XXXIII.
Alder, Aug., Thmstr. (15280). Stuttgart III.
— Else, S. (14100). Berlin XXXIII.
Aldor, Bernard. Sch. 14002. Gastierend Weißer Hirsch bei Dresden, Kurhaus.
Aldori, Anna, S. Pilsen
Alesius, Marga, Sch. 16056. Hannover I.
Alestra, Jos., Dir. 1870. Eisenach. Tivolith. u. Saalfeld.
Alex, Kurt, Sch. (17984). Bonn.
Alexander, Adolf, S. London II.
*— Bruno, Sch. (8833). Leipzig.
— Edward, Ch. New York II.
— Ella, S. u. Ch. Wien XI.
*— Franz, Sch. (12038) Breslau.
— Georg, Sch. Hannover IV.
— Georg, Ch. u. Sch. (7241). Lodz.
Alexander, Gustav, Inspiz. u. Sch. London I.
*— Heinr., Sch. (9258). Halle.
*— Hilmar, Sch. (6798) Berlin.
— Max, Inspiz. u. Sch. Glogau.
*— Otto, Sch. (9948). Zerbst.
— Richard, Dir. 8469. Berlin-Charlottenburg, z. Zt. gastier.
*— Rich., Reg. u. Sch. (5304).
— Robert, Sch. Suhl.
— Rose, Sch. (17307). Essen III.
— Dir. Berlin XL.
— Willi, Sch. Davos.
— (Meth.) Willi, Sch. Mies.
Alexandrovics, Runka, S. Wien XIX.
Alexandowicz, Anton von, Obermaschm. Riga I.
*Alexy, Olga von, S. (17216). Thorn.
Alfermann, Marianne, S. (15840). Berlin I.
*Alfredo, Waldemar, Sch. 12693. Berlin.
Aliprandi, Anton, S. München IX.
Aliski, Clara, Sch. (12453). Hagen i. W.
Allemade, Antonius von, Ch Hamburg I.
— Johanna von, Ch. Hamburg I.
Allegri, Richard, S.-T. 11838. Karlsruhe.
— -Bayz, Paula, F Ballettm. 9455. Karlsruhe.
Allelotte, Theodor, Korrep. Cöln I.
*Allemand, M. J., Sch. 5989
Allenbach, Heinrich, Requis. (16920). Colmar.
Allers, Claire, S. Bamberg.
Alles, August, Maschm. Reval.
— Lorenz, Inspekt. Frankfurt a. M. II.
Allhoff, Alois, Ch. Crefeld I.
Allner, Else, Sch. 14665. Berlin V.
*— Paul, Konzertm. 14814. Dessau.
Allwein, Marie, Ch 9865. Braunschweig I.
*Allwörden, Walter v., Sch. (15509). Eßlingen.
Allyn, Helen, S. (17665). Mainz.
Alma, Hel., Sch. 14395. Milwaukee.
— Marian, S. Berlin I.
Almanz, Fern., Oberreg. Chicago.
Almer, Therese, Sch. München VII.
Almuth, Frieda, F Sch. (9513). Bremen IV.
Aloa, Hans, Sch. München V.
Aloisi, Valentin, Sch. (18284). Königsberg I.
Alpassy, Hans, Reg. u. Sch. (16014). Graz.
Alpenbach, Emmy v., Sch. (17394). Leoben.
Alscher, Rich., S. 15954. Teplitz-Schönau.
Alschner, Moritz, Orchm. 8051. München I.
Alsdorf, Ad., S. (17013). Breslau I.
Alsen, Elsa, S. 13423. Nürnberg I.
— Harry, Sch. 10771. Stuttgart I.
— Herta, Sch. (12307). Darmstadt I.
*Alström, Hdw., Ch. u. Sch. 11389.
Alten, Bella, S. New York II.
*— Erna, Sch. (16419). Mülhausen i. E.
— Ferd., Sch. München I.
— Fritz, Reg. u. Sch. (5382). Berlin XVIII.
*Altenburg, Martha, F Sch. (11721).
Altenhofer, Beatrice, Sch. Berlin XXXI.
Alter, Max, Kpllm. Wiener-Neustadt.
Altermann, Theod., Sch. (17756) Essen III.
Altglaß, Max, S. Linz a. d. D.
Althauser, Edwin, Oberreg. u. Sch. 10131. Frankfurt a. d. O.
Altherr, Ottilie, Sch.-Vol. München I.
*Althof, Johanna, Sch. (12882). Olmütz.

Althof-Treumann (s. F Lengk) 15107.
Althoff, Karl, Reg. u. Sch. (10084). Ratibor.
Althouse, Paul, S. New York II.
Altman, George, Dr., Dir. Hannover II.
— -Hall, Alice, Reg. u. Sch. Hannover II.
Altmann, Alex., Orchm. 12903. Wien I.
— Amalie, Ch. Wien V.
— Benno, Musdir. Schweidnitz.
— Elisab., Sch. Liegnitz.
— Elisabeth, Ch. (16894). Hamburg I.
— Franz, Sch. Leoben.
*— Josef, S. (14106). Bielitz.
— Max, Souffl. St. Pölten.
— Walter, Sch. Hamburg XVI.
— -Trepplin, Hedwig, F T. Berlin I.
Altmutter, Heinr., Ch. u. Sch. 14107. München IX.
Altner, Karl, Sch. Schleswig I.
Altschul, Samuel, Ch. Prag I.
*Altvater, Else v., S. (13397). Pforzheim.
Alvany, Max, Reg. u. S.
Alves, Anni, Ch. 16367. Münster i. W.
— Ernst, Sch. 14756. Stuttgart I.
— Sofie, Ch. 15130. Hannover I.
Alving, Carl, Dir. (11960). Kiel I.
Alwin, Hans, S. (15975). Straßburg I.
*Amanti, Anni, Sch. u. S. (17119). Gleiwitz.
*Amati, Lidy, Sch. (16381). Neunkirchen.
Amato Pasquale, S. New York II.
Amau, Emil, Reg. u. Sch. Wien X.
Amberg, Edy, Inspiz. u. Ch. 16638. Münster i. W.
— Paul, Ch. Münster i. W.
*Ambras, Fanny, S. (12414). Kiel I.
Ambrock, Fritz, Kpllm. Berlin XL.
— Max, Sch. Berlin XL.
— -Rötel, Paula, Sch. Berlin XL.
*Ambrogio, Fredy, Sch. (9226). Cincinnati.
Ambronn, Friedr., Reg. u. Sch. (3774). Intern. Tournee Maria Reboff, ständ. Adr.: Berlin O 27, Theater-Courier.
Amelung, Gust., Sch. Zabern.
Amend, Lena, Sch. Stendal.
Amende, Gertrud, Sch. (13776). Brieg.
Amenth, Arthur, Reg. u. Sch. Domiz. Olmütz.
*Amerom, Jakobes v., Kpllm. (12797). Sondershausen.
Amon, Anton, Inspiz. u. Sch. Bremen V.
— Anton, Sch. 11063. Wien VII.
— Carl, T. 9873. Wien II.
Amry, Karl, Ch. Wien XX.
Amsel, Carl, Inspiz. u. Sch. (9677). Frankfurt a. M. IV.
Amthor, Anna, T. Braunschweig I.
— Emmy, Sch. Bremen IV.
Amtor, Grete, Sch. Esterberg.
Anacker, Joh., Ch. Erfurt I.
Anatour, Marie, S. Wien XX.
Ancker, Hans, Kpllm. 15875. Wilmersdorf-Berlin, Babelsberger Str. 47.
Andara, Hans, Sch. Berlin XVII.
Anday, Blanka (9942). (s. Leven-Anday).
*Ander, Rud., Sch. (6818). Wien.
Anderieth, Carl, Kpllm. Wien XX.
*Anderle, Camilla, S. (13057). Meran.
— Wally, S. (13058). Brüx.
Andermann, Alphons, Kpllm. (10091). Halberstadt.
*Anders, Doris, Sch. 14998. Berlin.
— Elisabeth, Sch. (9702). Studienh. Paris, Blvrd. des filles du calvaire 9 bis.
Anders, Erich, Chordir. (15093). Privat. Berlin-Schöneberg, Vorbergstr. 2. Post II. Tel. Lützow 5879.
— Fred, Inspiz. u. Sch. Mies.
— Heinr., Konzertm. Cöln I.
*— Karl, S. (3229). Mödling b. Wien.
*— Max, S. 16159. Frankfurt a. M. II.
Andersen, Eva, Sch. u. S. (16220). (s. gastier. Künstler.).
— Peter, Orchm. 11369. Riga I.
— Willy, Ch. 13949. Cassel I.
Anderssen, Ludwig, Sch. Salzburg.
Andor, Fritz, Inspiz. Suhl.
— Maria, Sch. Berlin XI.
— Siegm., Kpllm. Königsberg III.
*— Valerie, S. 10405.
d'Andrade, Francesco (s. gastier. Künstl.).
Andrae, Else, Sch. u. Ch. 15139. Dresden I.
Andrä, Emil, Hofmus. 14965. Darmstadt.
Andrassy-Erl, Adalb., Ch. Wien II.
André, Alfred, Thmstr. Libau.
— Carl, Inspiz. u. Sch. 17993. Bamberg.
— Henny, Ch. u. T. Plauen.
— Herm., Ch., Sch. u. Inspiz. Coburg.
*— Julia, Sch. Pirmasens.
*— Luise, T. (10353). Stettin.
— Rita, Sch. 15289. Stuttgart II.
— Willy, S. (16739). Darmstadt I.
Andreas, Elisabeth, Sch. 16482. Gera I.
— Marg., Ch. u. L. Chemnitz I.
— Max, Reg. u. Sch. (3917). Domizil Berlin, Gerhardtstr. 13.
— Walter, Fris. 15435. Berlin.
— Willy, Sch. (16739). Privat. Charlottenburg, Fritschestr. 24/25.
Andrée, Ludw., Kpllm., Solorep. u. Chordir. (10165). Essen I.
— -Hübart, Cölestine, F Sch. (6269). Nürnbg. I.
*Andree, Tilly, Sch. (15374). Detmold.
Andrejewa, Adelhaide, F S. Berlin I.
Andresen, Else. L.-B. Hamburg III.
— Hans, Sch. 9332. Hamburg III.
— Hugo, Sch. 12659. Frankfurt a. M. I.
— Paula, Sch. Hamburg X.
Andreß, August, Ch. Wien II.
Andriano, Max, Sch. (7761). Wiesbaden I.
*Andries, Marga, S. 14942. Domiz. Leipzig.
Andruschew, Boris, Thmstr. Ratibor.
Andrzejewsky (s. Falkenhagen).
Anesly, Marg., Sch. Wien XVI.
Angel, Auguste, Ch. Wien II.
Angelbeek, M. van, Ch. Mülhausen i. E.
*Angelmayer, Pepi, S. (12861). Pforzheim.
*Angelroth, Doris, S. (9533). Hannover.
Angely, Rosa, Ch. Osnabrück.
— -Geyer, Rud., Reg. u. Dramat. (16326). (s. gastier. Künstl.).
Angenheister, Gottfried, Requis. (18245). Essen III.
Anger, Hugo, Sch. (14033). Hartstein-Ens.
— Otto, Ch. Wien XX.
Angerla, Luise, Ch. Wien II.
Angermann, Alfr., Inspiz. u. Sch. Berlin I.
*— Marg., Sch. u. S. (9583). Goslar.
— Bühnenarb. 8635. Hannover I.

Angermüller, Otto, T. München I.
Angersbach, Eva, Ch. (16172). Breslau IV.
Angerstein, Martha, Sch. (15853). Berlin XXV.
*— Walter, Inspiz. u. Sch. (16044). Ansbach.
Anhalt, Elsa, S. (15262). Teplitz-Schönau.
Anke, Helene, Sch. Schleswig I u. Waldenburg.
*Anker, Hans, Korrep. 15875. Berlin.
Anolresen, Frieda, F Ch Aachen I.
Anschütz, Max, Sch. (7417). Gesangsstudienh Berlin SO, Brückenstr. 10a.
Antal, Toni, Sch. (13993). Speyer.
Anth, Wilh., Ch. Kiel I.
Anthes, Georg, Ksäng. 9217. L.-B. Dresden I.
— -Barnay, Lina, F Sch. Danzig I.
Anthony, Felix, Dir. (6722). Hamburg VIII.
— Meno, Sch. Wien X.
Anton, Carl, Ch. Cassel I.
— Max, S. Teplitz-Schönau.
*— Sofie, Sch. u. S. (12920). Neustrelitz.
Antonat, Franz, Sch. (16576). Berlin LIV.
Antoni, Adam, Thmstr. Frankfurt a. M. I.
— Clara, Sch. Berlin XV.
— Marga, Ch. Bamberg.
Antonie, Theodor, Musdir. Ludwigshafen.
Antoniewska, Sophie, S. Hamburg II.
Antonius, Otto, Kpllm. Berlin XXVIII.
Antonoff, Elisabeth, Ch. Berlin XXIII.
Antony, Hans, Sch. (11185). Breslau I.
*— Rudolf, Reg. u. Sch. (15162). Reval.
*— -Herbing, Anna, Sch. (17662)
Anwander, Arthur, Sch. Stuttgart I.
Anzelewsky, Erich, Sch. (14916). Neukölln.
Anzengruber. Wien XVIIa.
Apel, Heinr., Orchm. 13511. Karlsruhe.
*— Ludwig, Sch.-Vol. 16273. Wiesbaden.
Apelt, Paul, Orchm. 16274. Rostock.
Appel, Friedr., Thmstr. (15937). Freiburg I.
— Paul, Bureauch. Heidelberg.
— Rich., Solorep. München I.
*Appelt, Kurt, S. u. Ch. (13500). Thorn.
— Wilhelm, Sch. Berlin IV.
Appen, Luise von, Ch. Breslau I.
*Applegate, Belle, S. (16494).
Arand, Johannes, Kmus. 14655. Berlin I.
— Lore, F Sch. (9249). München V.
Arbusoff, Eveline, Sch. Berlin XXXVI.
Arco, Bertha, Sch. (10339). Barmen.
*— Ella, Sch. (16133).
*— Fritzi, S. (11165) Hamburg IIa.
Arden-Maur, Annie, Sch. (8322). Domiz. Mannheim, Meerfeldstr. 45.
Arenberg, Paul (s. Arkas, Lorenz).
Arendt, Alwine, F Sch. (10931). Bremen IV.
— Gottfr., Sch. (14086). Bremen IV.
— Hedwig, F Sch. (12911). Schwerin I.
— Willi, Inspiz. u. Sch. (10036). Dresden VII.
*Arens, Anna, S. (16098). Magdeburg.
*— Louis, S. (10312) Kiel.
— Marta, Sch. u. Ch. (15365). Hanau.
*— -Flatau, Vilma, F Sch. (7464). Freiberg. (s. Flatau)
Arensen, Heinz, S. (9005). Berlin IX.
*Arent, Louise, S. (14199). Mühlhausen i. Th.
Arheiliger, Maria, Gard. 2492. Darmstadt I.
*Ariaans, Elisab., Sch. (612).
d'Aripe, Magda, Sch. Gastier. Domiz. Aachen, Ludwigsallee 82.
Arkady, Anne, S. (9236). Gastier. Domiz. Charlottenburg, Wielandstr. 32.
*Arkas, Lorenz, Sch. (16596)
*Arloff, Gerty v., Sch. (12728). Wiesbaden.
Arlow, Elvira, S. 15929. Straßburg I.
Arlt, Ferd., Dir. Abbazia und Mödling b. Wien.
— Heinr., Obermaschm. (15047). Berlin.
*— Käte, S. (9201). Thorn.
Armand, Arthur, Sch. (9781). Basel I.
Armbrecht, Ludwig, Th.-Arb 15845. Cassel.
*— Rud., Ch. (12195). Wiesbaden.
Armgard, Hans Herm., Dir. 10559.
Armidi, Armin S. Czernowitz.
Armster, Carl, S. 14483. Hamburg I.
d'Arnals, Alex., Reg. (11470). Dresden I.
Arnau, Klara, Sch. u. S. (15655). Privat. Potsdam, Brandenburger Str. 37.
Arnauld, Alice v., Sch. 10066. Berlin I.
Arndt, Anka, Sch. Saaz.
*— Elly, Sch. (11765). Domiz. Berlin.
— Emo, Inspiz. u. Sch. Osnabrück.
— Ernst, Sch. 10843. Wien I.
— Hans, S. (6216). Metz I.
— Martha, S. (14878). Berlin V.
— Max, Orchm. (11355) Königsberg i. Pr.
— Rita, S. (7423). Hamburg VIII.
— Roderich, Reg. u. Sch. 10664. Gera I.
— Walter, Reg. u. Sch. (12290). Wittenberg.
— Wilh., Sch. 6908. Berlin I.
— -Brunow, Paula, Sch. Gera I.
Arnecker, Heinz, Sch. (9581). Brieg.
Arneth, Anton, Thmstr. Bamberg.
Arnfeld, Jul., Oberreg. u. Sch. (6853). Hannover II.
Arnheim, Valy (Dir. Sommer, Köslin). Reg. 13185. Berlin XXXIV.
Arnim, Gustav, S. (10272). Cöln I.
— Hans, Dir. 11863. Düsseldorf II.
Arno, Erna, S. (8601). Görlitz I.
Arnold, Albert, Sch. 17108. Stolp.
— Anton, S. (12570). Dortmund.
— Carl, Ch. Stuttgart I.
— Carl, Sch. 17267. Bremen I.
— Emmy, T. Freiburg I.
— Erich, Ch. Breslau I.
— Erna, S. (18479). Heidelberg.
— Ernst, S. (14214). Reichenberg.
— Franz, Sch. 16855. Berlin XXII.
— Friedr., Inspiz., S. u Ch. Mähr.-Ostrau.
— Friedr., Thmstr., Meiningen I.
— Fritzi, S. u. Ch. Mähr.-Ostrau.
— Gerda, Ch. Crefeld.
— Hans, S. 11737. Berlin XIX
— Helene, Ch. Neustrelitz.
— Leop. (5914). Verwaltungs-Dir. d. Op. u. d. Sch. Frankfurt a. M. I u. II.
— Marie, Ch. Breslau I.
— Marie, F Souffl. Frankfurt a. M. V.
— Paul, Sch. Werdau
— Phil., Thmstr. (13723). Trier.
— Robert, Kmus. 16573. Hannover I
— Viktor, Sch. 10108. Berlin XI.
— -Basté, Frieda, F Sch. (11093). Reichenberg.

Arnold-Langefeld, Henry, S. u. Sch. 11995. (s. Langefeld-Arnold).
— -Schönau, Gertrud, F Sch. 11207. Berlin XXXI.
Arnoldi, Arnold, Ch. Berlin XXXIV.
— Fritz, S. 15503. Coburg.
Arnoldsen, Sonja, Ch. u. Sch. (14673). Colmar.
*Arnoldy, Lydia, Sch. (9684). Dresden.
Arnoscht, Anna, T. Wien II.
Arnsheim, Alfred, Sch. Berlin L.
Arnstädt, Johanna, Sch. 11614. Berlin I.
*Arnstein, Julie, F Sch. (3539).
Arombé-Müller, Paula, Sch. XIII.
*Aron, Willy, Dr., Kpllm. 16963. Breslau.
Arpe, Mary, Sch. u. S. (9075). Hanau.
Arras, Adolfine, Ch. 12374. Basel I.
— Georg, Ch. 6834. Karlsruhe.
*— Karl, Ch. 17110. Colmar.
— Karl, Ch. 16500. Karlsruhe.
l'Arronge, Betty, F Sch. Düsseldorf II.
— Rich., Kpllm., Metz I.
Artl, Christian, Kpllm. St. Pölten.
— Mi, Sch (18295) Darmstadt I.
— Tilli, Sch. Darmstadt I.
*Artois-Allbach, Margarete, S. (13318). Elbing.
Artôt, Tilly, S. (8398). Bochum.
— -de Padilla, Lola, S. Berlin L.
*Artreo, Gertr., F Sch. (12009). St. Gallen.
*Arvay, Lily von, S. (11773). Cottbus.
*Asbahr-Letroe, Georg, Musdir. 857. L.-B. Chemnitz.
— Wilh., Orchm. 12420. Straßburg I.
Asbel, Leon, Ch. 11687. Stuttgart I.
— Simon, Ch. 16394. Darmstadt I.
*Aschenbach, Sigism., Sch. (9725). Berlin.
Ascher, Bruno, Orchm. 16782. Breslau IV.
— Paul, Sch. (18118). Frankfurt a. M. V.
Aschinger, Josef, Oberinspekt. (7874). Berlin.
Aschley, Ruth, S. 16696. Halle I.
Aschner, Max, Reg. u. S. (6666). Lübeck I.
Asher, Marie, Sch. Mülhausen i. Els.
Ashley, Ruth, S. Halle I.
Askonas, Paul, Hofsch. (11309). Wien VII.
Aslan, Raoul, Sch. 14571. Stuttgart I.
Aslé, Else, Sch. (14931). Eisenach.
Asper, Emilie, Souffl. u. S. Zittau.
Assauer, Carl, Konzertm. Osnabrück.
Assenbaum, Joh. Fr., Bureauch. (8660). Donaueschingen (s. Dir. Triberg).
Asten, Lilly von, Sch. Aussig.
Aster, Marie, Sch. 15794. Mülhausen i. E.
Astley, Charlotte, Sch. Zwickau.
Astner, August, Ch. Stolp.
Astor, Josef, Sch Libau.
Aßmann, Emmy, Sch. (8479). Tilsit.
— Hans, Kpllm. Bremen IV.
— Reinh., Ch. Berlin I.
— Rich., Sch. 10871. Cöln I.
— Robert, Sch. (15034). Berlin XXV.
Aßmer, Agnes, T. Braunschweig I.
— Carl, Gard. 14157. Braunschweig I.
Aßmus, Jos., Ch. Amsterdam.
*Aßmy, Ernst, Dir. (7819). Cüstrin.
Attler, Rosi, S. (17130). Wien XX.
Atz, Heinn, Sch u. Inspiz. (9796) Plauen.
*Auberieth, Karl, Kpllm. (14581). Linz a. d. D.
*Aue, Marga v. d., Sch. (17375). Riga.
Auell, Sekr. Cassel II.
Auen, Charles, S. Wiesbaden II.
— Josef, Sch. (15649). Cöln III.
Auer, Angelika, F Sch. Wiesbaden III.
— Fritz, S. 16351. Wien XVIII.
*— Karl, Kpllm. 10250.
— Leopold, Ch. Innsbruck.
*— Oskar, techn. Dir. 1265. Mannheim.
Auerbach, Alfred, Sch (10871). Frankf. a. M. I.
— Ernst, Sch. 17298. New York I.
*Augstin, Wilhelm, Sch. u. S. (12000). Quedlinburg.
Augurzky, Ella, Ch. Berlin XXXIV.
Augustin, Arthur, Reg., Sch. u. S. (8104). Berlin.
— Karl, Reg. u. Sch. Berlin XII.
— Poldi, F S. u. Sch. (9836). Berlin XIX.
— -Lion, Julia, Sch. Berlin.
Aulinger, Elise, F Sch. (10752). München VII.
Aumann, Anton, Reg. u. Sch. Rumburg.
Aurich, Julius, Sch. (17949). Baden b. Wien
Auser, Julia, T. Dortmund.
Ausfelder, Hans, Sch (14294). München IXa.
Ausim, Anton, S. 15104. Bielitz.
Auspitz, Ludw., Sch. (296). Hamburg I.
— Minna, F Sch. Hamburg I.
Austerlitz, Marianne, Sch. u. S. (12944). Reichenberg.
Auzinger, Theod, Sch (15370). Meiningen I.
*Avizzus, Kurt, Sch. (16450).
Avril, Hanns, Musdir. (15024). Frankfurt a. M.
*Axel-Vermont, Martha, Sch. (14040). Berlin.
Axt, Anton, Sch. Straßburg I.
— Christine, Souffl. Straßburg I.
*— Rud., S. u. Sch. (13420). Forst.
*Axthelm, Robert, Sch. (17202). Harburg.
Axtmann, Marg., Sch. München VII.

B.

Baade, Anny, Sch. Cöln V.
— Georg, Sch. Cöln V.
— Rosa, T. Karlsruhe.
Baak, Lina, S. 16797. Danzig I.
Baar-Barrasch, Max, Sch. Straßburg I.
Baars, Hans, S. (12666). Berlin LXII.
*— Hedwig, F S. (12667). (s. v. Hüttinger).
Babelek, A., Thmstr. Berlin XLII.
Babinsky, Rob., Reg. u. Sch. 14682. Wittenberg.
— -Berthold, Margarete, Sch. u. S. Jena.
Babos, Anny v., S. (11580). Zittau i. S. Neustadt.
*— Leo von, Sch, S. u. Inspiz. (11880). Gleiwitz.
— Leo von, Inspiz. u. S. Zittau.
Babseck, Anny, Ch. Wien XI.
Bacciocco, Nora, Sch. (8949). Barmen.
Bach, Alfred, Reg. u. Sch. (6036). Detmold I.
— Anna, Sch. (1039) Chemnitz I.
— Carl, Ch. Bamberg.
— Carlo, Sch. (11630). Troppau.
— Else, Ch. 15507. Berlin XIX.
— Else, Sch. (12875). Tilsit
— Erna, Sch. Sigmaringen.

Bach, Ernst, Reg. u. Sch. 13131. **Berlin** XXII.
— **Ewald, Sch.** (6228). **Hamburg** I.
— **Heinr.,** Oberreg. u. Sch. **Berlin** XXXVI
— **Hugo, Musdir. Milwaukee.**
— **Joseph, Kpllm.** 14091. **Nürnberg** I.
— **Käthe, Sch.** Berlin L.
— **Kaspar, Komp. Wien** I.
— **Nanny, Ch.** Berlin XXXIII.
— **Paul, Sch.** 7536. Hamburg I.
— =Bachmann, F Sch. Berlin XXXIX.
— **=Bendel, Lina, Sch.** (14600). **Hamburg** I.
— **=Clemens, Elvira, F Sch.** (13691). Hamburg XI.
Bache, Max, Thmstr. Glatz.
Bachenheimer, Theo, S. (18540). **Berlin** IX.
Bacher, Hans, S. (13625). Stralsund.
Bachert, Wilh., Inspekt. Berlin XI.
Bachfeld, Marta, Kass. (17212). **Cottbus.**
Bachheimer, Johann, Thmstr. **Wien** XI.
Bachl, Ferd., Ch. Olmütz.
*Bachmann, Agnes, Sch. (16984). **Gera.**
— **Carl,** S. 13431. **Berlin** XXXIV.*
— **Conr.,** Inspiz. 10495. **Dresden** III.
— **Elise,** F Sch. Dresden VII.
— **Herm.,** S. u. Reg 9734. **Berlin** I.
— **Viktor,** Sch. u. S. Landshut.
— **Viktor,** Sch. Hohenelbe.
— **Willy,** Sch. (12918). **Neiße.**
Bachmeyer, Johann, Thmstr. **München** V.
Bachrich, Hermine, F Ch. Wien II.
— Susanne, F S. 16120. **Berlin** XXXI.
Bachur, Max, Geh. Hofrat, Dir. 5092. Hamburg XI.
Bachwitz, Carl, Sch. (8827). **Gastier.**
Back, Ernst, S. u. Ch. Mährisch-Ostrau.
Backaw, Erna, Sch. Neukölln.
*Backhaus, Elfriede, S. (8962). **Cassel.**
— **Karl, Kmus.** 8479. **Wiesbaden.**
Backmann, Sigrid, S. Colmar.
Backraß, Hans, Ch. Nürnberg I.
Bacmeister, Dr. Ernst, Dramat. **Essen** III.
— Hans, Dir. (7486). Essen III.
Bade, August, Orchm. 15890. **Kiel.**
Badekow, Ernst, Sch. (17976). **Berlin** XXI.
Bader, Bernh., Dir. (7862). **München-Garmisch.**
— **Cornelius,** Ch. Salzburg.
— **Hans,** Fris. (4552). **Posen.**
*— **Karl,** Sch. (15244). **Leoben.**
— Lydia, Ch. u. Sch. Riga I.
*— **Rudolf Erwin, Kpllm.** (13563). **Iglau.**
— **Willy,** S. 16052. Elberfeld I.
Bading, Ed., Sch. (10590). **Bremen** I.
— Heinr., Orchm. 10697. **Leipzig** I.
Bador, Gertrud, S. **Danzig** I.
Badorf, Siegfried, Reg. u. Sch. **Meißen.**
Bächmann, Agnes, S. Itzehoe.
Bächmann, Ally, Sch. (16984).
Baechler, Eugen, Reg u. Sch (11927). **Bochum.**
Bäck, Else, Sch. (12362). **Berlin** XXV.
— Grete, Sch. Berlin, **Gleditschstr. 43.**
*Bäcker, Artur, Souffl. (13316). **Graudenz.**
*— **Fritz, Kpllm.** 9574.
Baehr, Herbert, Sch. Stettin I.
Bähr, Ida, Ch. Stettin I.
— **Paul, Sch. Güstrow.**
Baer, Erich, S. Halberstadt.
— **Herbert, Sch.** (14157). **Gastier.** Domiz. Görlitz, Luisenstr. 6, III.
— **Herta, Ch. Osnabrück.**
Bär, Emil, S. (7615). **Bremerhaven.**
— **Emil, Ch. Crefeld.**
— **Max,** Oberreg. u. Sch. (10513). **München** VIII.
— **Paul,** Bureauch. (6717). **Chemnitz** I.
Bärschneider, Dora, T.-Elev. Dresden I.
Bärtich, Rud., **Konzertm.** 12110. Dresden I.
Bärwinkel, Georg, Sch. u. Ch. Leipzig I.
Bätz, Ed., Reg., Sch. u. S. (16923). Kaiserslautern.
*— Lorenz, Inspiz. u. Ch. (16917). Colmar.
Bäuerle, Wilh., Thmstr. Heilbronn.
— Max, Reg. u. Sch. 8820. Nürnberg I.
Bage, Willy, Orchm. 12364. Domiz. Steglitz.
*Bagger, Rich., Sch. (11489). Beuthen, O.-Schl.
Bahl, Conrad, Sch. (17838) **Schweidnitz.**
Bahling, Hans, S. (10950). **Mannheim** I.
Bahn, Paul, Ch. Bremen I.
Bahr, Gustav, Oberreg., Sch. u. S. (14374). Königsberg III.
— Hansi, Sch. (12795). **Flensburg.**
— =von Mildenburg, Anna, Kammers. **Wien** II.
Bahrdt, Emil, Ch. Wiesbaden I.
Baier, Friederike, Ch. 17226. **Wien** I.
— Josef, Ball.-Musdir. Wien II.
— Josef, Ch. Berlin IX.
*— Oskar, S. (17796).
*— Paul, Sch. (11845).
Baiersdorff, Emil, Sch. (6612). Detmold I.
Baila, Nikolaus, Sch. (15502). Pilsen.
*Bairer, Oskar, S. 17796.
*Bajor, Riza, Sch. (8190). Berlin.
Bake, Lotte, S. (17899). Cassel I.
Baklanoff, Georg, S. **Wien** II.
*Bakof, Herm., Oberreg. u. Sch. (8067). **Gießen.**
Balajthy, Rob. v., Sch. Wien I.
*Baldamus, S.-Vol. (15969). Cassel I.
Balder, Anny, Sch. (17365). München V.
*— Arminius, S. 13939. Elberfeld I.
— **Hans,** Sch. 14738. Hannover I.
— **Rich.,** Hofrat, Dir. Nürnberg I.
Baldermann, Erich, Sch. (16223). **Barmen.**
Baldszun, Georg, S (10661). **Essen** I.
Balg, Christine, F Ch. **Bern** I.
— Herm., Sch. u. Ch. (13417). Bern I.
Balik, Vincenz, Ch. Stuttgart I.
*Balkan, Herta, S. (18035).
Balke, Fritz, Ch. Magdeburg I.
— Max, Bureauchef. Cassel I.
Ball, Hugo, Dramat. (17295). **München** V.
Ballabene, Rud., Sch. **Prag** I.
Ballhorn, Ernst, Rech.-Rat. **Berlin** I.
Ballin, Alide, Sch. 9907. **Hanau.**
*— Emil, Sch. (11915). Oppeln.
— Nora, S (13506). Jena.
Balling, Otto, Sch. 15078. Stuttgart II.
Ballot, Helene, Sch. u. S. (11482). **Berlin** XXIII.
Bally, Helga, Sch. (8504). **Flensburg.**
Balnemones, Michael, **Kmus.** 12996. **Berlin** I.
Balog, Irma, S. u. Ch. **Wien** XI.
Balogh Vilma, v. S. F London II.
Balqué, Reinhold, Sch. 13778. **Leipzig** III.

*Balta, Carl, S. 10095. Budapest.
Balten, Zerline, Sch. Wien VII.
Baltes, Hans, Reg. u. Sch. Berlin V u. LVI.
Balzer, Albert, Reg. u. Sch. Berlin LIII.
Balzer, Elisabeth, S. Wiesbaden I.
— Gertrud, T. (12810). Essen I.
— Fritz, Ch. Wiesbaden II.
— Marie, S. Wien XX.
Bamberg, Jaques, Ch. 17245. Cassel I.
— Karl, Orchm. 10706. Leipzig I.
*— Magdalene (13353).
Bamberger, Alfons, Sch. u. S. (17489). Forst u. Weilburg.
*— August, O.-M. (14230). Riga I.
— Meta, S. Königsberg I.
Bambineck, Ernst, Inp. u Sch. Schaffhausen
*Bambowsky, Wilh. (13289).
Bammbach, Ella, Ch. Barmen.
Banasch, Rich., Dr., S. (10779). Gastier. Charlottenburg, Sybelstr. 40. Tel. Steinplatz 7031.
Banasiak, Josef, Obergard. (15554). Freiburg i. Br.
Band, Erich, Hofkpllm. 11077. Stuttgart I.
— -Agloda, Olga, S. (s. gastier. Künstl.).
Bandler, Rud., S. 14769. Wien XX.
Bandt, Max, Sch. Bartenstein.
*Banersschubert, Nora (15802).
*Banjcy, Mieze, Ch. (14168) Magdeburg.
Bankel, Willie, Sch. (14730). Frankfurt a. d. O.
Bankowitz, Mary, T. u. Ch. Rostock.
Bankowitsch, Elis., Ch.u.Sch. Frankfurt a. M.I.
Bankwardt, Georg, S. (8352). Heidelberg.
Bansmann, Arnold, Sch. (14732). Domiz. Berlin W40, In den Zelten 9.
Bara, Karl, S. 13815. Brünn I.
Baranoff, Maria, T. Darmstadt I.
Baranowski, Alex, Sch. u. Thmstr. (16325). (s. Braun.) Kolberg.
— Leo, Sch. (16227). Berlin LVI.
Barbarina, Hildegard, T. Halle I.
Barbier, Paul, Orchm. 12877. Berlin I.
Barby, Gerta, F S. (8486). Chemnitz I.
Barchewitz, Fritz, Dr., Kpllm. 15263. Gastier. München, Fürstenstr. 2, Pension Lauterer.
Barck, Cornelius, S. (11016). Dortmund.
*Barbach, Alma, Sch. (17646). Beuthen.
— Lili, Sch. (18451). Amberg.
— Regina, Dir.-Adjunkt. 16146. Wien.
Barde, Max, S. (9387). Münster i. W.
*Barden, Else, Sch. (17667). Ulm.
Bardi, Anny, Ch. Hamburg I.
*Bardos, Artur, Dr., Dramat. (12226). Hamburg.
Bardou-Müller, Ida, F Sch. (2780). Dresden I.
Baresch, Ferdinand, Gard. 14007. Wien II.
Barg, Ludwig, Sch. 15358. Königsberg I.
*Barga, Wilhelmine, Sch. (14787). Wilhelmshaven.
*Bargmann, Resi, Sch. (9771). Berlin.
*Barkany, Marie, Sch. 6611.
Barkony, Hellmuth, Sch. 10791. Tournee in Rußland. Ständ. Adr.: Hamburg 6, Fettstr. 10.
Barko, Lissy, F Sch. u. S. (12016). Berlin.
Barleben, Paul, Sch. 13569. Bremen I.
Barlow, Frida, Sch. (12386) Düsseldorf II.
*Barmann, Willi, Sch. (13110). Essen.
Barna, Jul., Reg. u. Sch. (279). Breslau I.
— Louise, F Sch. (17462). Breslau I.
Barnay, Ludwig, Geh. Intendanzrat, Hofr. Privat. Hannover. Cominusstr. 3.
— Paul, Reg. u. Sch. 13878. Danzig I.
Barnett, Mary, F S. (14631). Hamburg VI.
Barnowsky, Victor, Dir. Berlin XVI.
Barnstorff, Frida, Ch. 14659. Hannover I.
Baro, Ida, T. Mannheim I.
— Lissi, Sch. Berlin XVIII.
Barofska, Emma, Sch. u. S. (17014). Emden.
*— Marg., Sch. (17015). Neisse.
Baron, Anny, Ch. München IX.
— Carl, Bureauch., München VIII.
— Erwin, Reg. u. Sch. (13945). Berlin X. Adr.: W 50, Ansbacher Str. 22.
— Hans, S. (14598). Mülhausen i. Els.
Baronowsky, Leo, Sch. Schwetz.
Barotti, Rosel, Ch. Dresden IV.
Barowsky, Hertha, Ch. Hamburg IX.
*Barrand, Louise, Sch. (14561).
Barré, Julius, S. 14757. Düsseldorf I.
— Wanda, Sch. u. S. Wiesbaden II.
*— -Blumenthal, Ritta, Sch. (14822). Berlin XII.
Barrenscheen, Herm., S. München I.
Barrot, Max, Obermaschm. Hamburg III.
Barsch, Adolf, T. 8735. Berlin I.
*Bartak, Andreas, Bureauch. (9124). Davos.
— Rud., Sch. 9689 Wiesbaden III.
Bartel, Artur. S. Glogau.
*— Gertrud, T. (14310). Danzig.
— Gertrud, Sch. Beuthen.
— Mizzi, Sch. Karlsbad II.
*— Sofie, Sch. 16049. Ulm.
Bartelmes, Grete, Ch. (14435). Kiel I.
Bartels, A. v, Sch. 8968. Neukölln.
— Adolf. Ch u. Sch. Görlitz.
— Berta, Souffl. Berlin XLVIII.
*— Elisab., Sch. (6367).
— Erich, Sch. (8395) Cassel I.
— Ernst, Th.-Fris. (16514). Hameln.
— Eva, Sch. Detmold I.
— Garry, S. u. Sch. 426. Posen I.
— Herm., Sch. u. S. 14777. Berlin XXXVIII.
— Julia, F Ch. Görlitz I.
*— Lilly, Sch. u. Ch. (17594). Dresden.
— Max, Sekr., Inspiz. u. Sch. (7652). Leipzig II.
Bartenstein, Franz, Ch. 10998. Stuttgart I.
— Franz, Ch. (9187). Mannheim I.
— Karl, Ch. Stuttgart I.
— Siegfried, S.-Vol. (9437). Stuttgart I.
*Barth, Adolf, Sch. (17107). Augsburg.
— Carl, S. (11784). Lübeck I.
— Charlotte, Ch. 13342. Leipzig I.
— Clothilde, Sch. 10934. Mülhausen i. Els.
— Ella, Sch. 15558. Stralsund.
— Emil, Inspiz. u. Sch. Schönebeck a. d. E.
— Franziska, F Ch. u. Sch. Weimar I.
— Hans, Orchm. 16415. Hamburg I.
— Hella, F Sch. 15558. Stralsund.
— Henr., F Ch. u. Sch. Dessau I.
— Kurt, Kpllm. 15936 Reichenberg.
— Leopold, Sekr. (17910).

Barth, Martha, Ch. Würzburg.
*— **Max, S.** (4733). Berlin.
— **Otto Wilh., Dramat.** (8516). (s. gastier. Künstl.).
Barthel, Eduard, Orchm. 16784. Sondershausen.
— **Leopoldine, Ch.** Breslau IV.
— **René, Sch.** Straßburg II.
Barthelme, Gusti, Ch. Wien XV.
Barthelmy, Juliette, Sch. (14634). Trautenau.
Barthels, Ernst, Sch. (15823). Bern I.
Barthl, Betty, F Ch. Trier.
— **Osw.,** Bibl., Sch. u. Ch. Trier.
Bartholdi, Luise, Sch. (15320). Güstrow.
Bartholin, August, Ch. Berlin XXXIV.
Bartholdy, Lucie, S. (13626). Troppau.
Bartholomäus, Frz., Ch. u. **Elisabeth,** F Ch. Cassel I.
***Bartich, Rud, Konzertmstr.** 12110.
Bartik, Ottokar, Ballettm. New York II.
Bartl, Arthur, Sch. (18532). Glogau.
— **Josef, Sch.** St. Joachimsthal.
— **Julius,** S. u. Sch. Wien V.
Bartling, Friedr. Wilh., S. (13751). Mannheim I.
*— **Maria, Sch.** 17174. Berlin.
— F S., studier. Mannheim.
Bartolo, Lilly, Sch. Berlin LXVI.
***Bartosch, Hansi,** Ch. (13655). Wien.
Bártova, Helene, T. Zürich.
Bartram, Elisab., S. 15323. Cöln I.
— **Rob.,** Reg. u. S. (8959). Cassel I.
Bartsch, Fritz, Sch. 14050. Essen I.
— **Gertrud,** S. 16181. Leipzig I.
— **Karl,** S. Passau.
— -**Jonas, Maria,** S. (11231). Brünn I.
Bartschah, Charlotte, S. Danzig I.
Bartus, Carl, Sch.-Ch. Berlin I.
Bartusch, Johann, Sch. (17875). Ratibor.
Bartuzat, Carl, Orchm. 13891. Leipzig I.
Barty, Franz, Ch. 15623. Berlin IX.
Bartz, Luise, T. Berlin XXXIV.
Bary, Alfr. von, Prof. Dr., Ksäng. 12833. München I.
Basanoff, A., Ch. Berlin XXIV.
Basch, Felix, Reg. u. Sch. 13640. Berlin XVIII.
— **Josef,** Oberreg., Czernowitz.
*— **Oskar,** Sekr. 16229. Karlsbad.
*— **Siegfr.,** Sch. u. S. 8235. Dresden.
Basedow, Meta, Ch. (11122). Heidelberg.
*— **Siegfried,** Reg., S. u. Sch. (10564). Quedlinburg.
Baseg, Christoph, T. 12124. Wien II.
Baselt, Georg, Sch. Berlin XVIII.
Basil, Friedr., Reg. u. Sch. 8711. München I.
— **Hans,** S. u. Sch. (10630). Schwerin I.
— **Helene,** F Sch. u. S. (11691). Hildesheim.
— **René,** Sch (18168). Magdeburg I.
— **Walther,** Ch. München I.
Baske, Erda, S. Davos.
Basler, Gisela, Sch. St. Joachimsthal.
— **Helene,** Sch. St. Joachimsthal.
— **Karl,** Dir. (15954). St. Joachimsthal.
— **Oskar,** Sch. St. Joachimsthal.
Bassermann, Albert, Sch. (7215). Berlin XI.
Bassermann, Aug., Dr., Geh. Hofrat, Int. 5909. Karlsruhe I.
— **Else,** F Sch. (14337). Berlin XI.
— **Fritz,** S. (8609). Münster.
Bassin, Franz, Reg. u. S. (1619). Ulm.
Bastars, Carl, Reg. u. Sch. 14990. Wien XI.
Basté, Charlotte (Basté-Wallner), Sch. 8324. Gastier. Dresden, Wintergartenstr. 19.
— **Käthe,** Dir. Helgoland. (16062). Domiz. Berlin W, Rosenheimer Str. 17 (s. a. gastier. Künstl.).
***Bastineller, Betty v.,** Sch. 9402. Berlin.
*— **Emil v.,** Dir. 8949. Hohenlimburg.
*— **Jul. v.,** Dir. 9346. Berlin.
Bastisch, Elsa, Ch. Berlin XIX.
Basto, Fritz, Sch. u Ch. 13794. Dresden III.
Baß, Ch., Cottbus.
Bathe, Hellmuth, Sch. 15608. Bochum.
Batori, Ilona v., S. (11699). Cottbus.
***Batóry, Wladislawa,** Sch. (17795). Döbeln.
Batteux, Hans, S. 17099. Straßburg I.
Battige, Hans, Sch. (10250). Berlin XXXI.
Battisti, Franz, S. 9957. Hannover I.
***Battlay, Ida v.** (17535). Berlin.
Batz, Reinh., S. 11879. Gastier. Adr.: Cöln a. Rh., Volksgartenstr. 15.
Bauberger, Alfred, Kgl. Kammersäng. 9434. München I.
*— **Else,** F Sch. u. S. (11379).
Bauch, Friedr., Orch. 8092. Dresden I.
Baudisch, Friedrich, Ch. Sondershausen.
Bauer, Albert, Sch. (13795). Weimar.
— **Albine,** Sch. Amberg.
— **Annie,** Sch. Wien IX.
— **Anny,** Sch. (14930). Ratibor.
— **Anton,** Obermaschm. München IX.
— **Anton,** S. (15625). Brünn I.
— **Arnold,** Sch.-Vol. Weimar I.
— **Arthur,** Sch. (4811). Frankfurt a. M. I.
— **Beatrix,** S. (17684). Czernowitz.
— **Betty,** Ch. 11114 Prag I.
— **Carola,** Sch. (17775). Bern I.
*— **Carry,** Ch. (15044).
— **Cilli,** F Sch. u. S. (12447). Hamburg VII.
*— **Clemens,** Sch. 12848. Cincinnati.
— **Constanz,** Requis. (15213). Wiesbaden II.
*— **Curt,** Sch. u. Ch. (10981). Sondershausen.
— **Emil,** Dir. St. Pölten. (Sommer Oedenburg).
— **Emil,** Sch. 2567. Dresden I.
— **Erna,** S. (15038). (s. gastier. Künstl.).
— **Ernst,** Ch. Berlin I.
— **Fanny,** F Ch. Sondershausen.
— **Franz,** Solo-T. 14550. Wien II.
— **Frieda,** S. 17086. Dessau I.
*— **Fritz,** S. (17348).
*— **Georg,** Sch. (17058). Landshut.
— **Herm.,** Ch. Berlin I.
— **Hugo,** Sch. 11513. Breslau I.
— **Hugo,** S. Brüx.
— **Hugo,** Ch. u. Sch. 9330. Karlsruhe.
— **Hugo,** Sch. München IXa
— **James,** Dir. Berlin XLVII.
— **Ida,** Sch. 9719. Hannover I.
— **Johanna,** Ch. Barmen.
*— **Johanna,** Sch. (16367). Königsberg.
*— **Johanna,** Sch. u. S. (9908). Thorn.

Bauer, Josefine, Sch. (7789). (s. gastier. Künstl.).
— Joseph, Dir. (616). Amberg.
— Karl, Ch. 12721. München I.
- Leo, Dir. 6771. Hermannstadt.
* – Leopold, Dir. 10870. Cüstrin, Gesellschaftshaus.
— Leop., T. Leipzig I.
— Liesel, Sch. u. S. (10768). Oldenburg.
* – Lola, Sch. 13540. Hermannstadt.
— Magdalene, F Ch. u. Sch. 10180. Karlsruhe.
— Marga, Ch. Elberfeld I.
— Marie, Sch. (12137). Stettin III.
— Melanie, F Orchm. 7916. Dresden I.
— Meta, Ch. Leipzig I.
— Nicolaus, Sch. (9472). Wiesbaden III.
— Olla, Sch. 16469. Hamburg III.
— Paul, Kmus. 9075. Dresden I.
— Poldi, T. Wien III.
* — Reinhold, Reg. u Sch. (10208). Stuttgart.
* — Rich., Konzertm. 11505. Riga.
* – Richard, Sch. (11031). Wiesbaden.
— Siegfr., Sch. (12555). Erfurt I.
— Theodor, Orchm. 11437. Dresden I.
— Therese, F Ch. Riga I.
— Therese, S. Hermannstadt.
— Thilde, Sch. Berlin XLIII.
* — Wilh., Kpllm. (16421) Frankfurt a. M.
— Wilh., Sch. Prag I.
* — Wilh., Sch. (14160). Trautenau.
* — -Körnig, Margar., F Sch. u. S. 1063.
— -Müntner, Albine, F S. St. Pölten.
* — -Santen, Martha, Ch. (4549). Breslau.
— -Winter, Mary, Sch. Weiden.
Bauermann, Carl, S. 16919. Frankfurt a. M. II.
— C., Dir. Dessau, Rich.-Wagner-Str. 17.
Bauermeister, Carl, Inspiz. u. Sch. (12518). Beuthen, O.-Schl.
Bauernfreund, Franz, Sch. (15896). Kaiserslautern.
Bauernfeld, Franz, Sch. Saalfeld.
*Bauerschubert, Nora, S. (15802). Philadelphia.
Baum, Adele, S. u. Sch. Wien XI.
— Elly, Sch., 15194. Essen III.
— Emil, Reg., S. u. Sch. 10586. Hamburg XIII.
— Ernst, Reg. u. Sch. (5917). Magdeburg I. (Dir. Cöthen. Anh. Konzerthaus).
Herm., Ch. Aachen I.
*— Karl, S. 14314. Breslau I.
— Ludwig, Thmstr. Wien V.
— F Therese, Ch. Aachen I.
* — Woldemar, Th.-Friseur. (16556).
Baumann, Ad., Sch. Berlin XI.
— Alois, Gard. 14562. Graz.
— Anna, F Ch. 8119. Wiesbaden I.
— Anna, F Sch. Meißen.
— Carl, S. 10867. Cottbus.
— Edmund, Sch. Crimmitschau.
— Emma, F Ksäng., Ehrenmitgl. Leipzig I.
* — Emmy, Sch. (8982). St. Petersburg.
— Gertrud, T. Freiburg I.
— Heinr., Ch. Wiesbaden I.
* — Heinr., S. (17612). Reichenberg.
— Herbert, Inspiz. u. Sch. Wittenberge.
Baumann, Herm., Ch. Graz.
— Hildegard, S. (18264). Colmar.
Marie, Ch. Graz.
*— Marina, T. 11968. (s. F Dentler).
— Martin, Sch. 16253. Essen I.
— Max, Dir. (2731). Meißen.
— Max, S. 11296. Domiz. Leipzig.
*— Paul, Kpllmstr. (16282).
— Rich., Sch. (11815). Wien XXI.
— Robert, Ch. Basel I.
— Tilly, Sch. u. S. (11062). Gesangsstudienh. Wilmersdorf, Ludwigskirchpl. 12.
— Wilh., Obermaschm. 14290. Hamburg II.
Baumbach, Albert, Sch. u. Ch. 15455. Aussig.
*— Else, Sch. 14846. Berlin.
- Felix, Sch. 12270. Karlsruhe I.
— F Lina, Ch. u. Sch. Aussig.
— Lisbeth, Sch. 11791. Bremen I.
— Marg., Sch. u. Ch. Bielefeld.
– Marta, Ch. 17087. Dessau I.
Baumeister, Bernh., Reg. u. Hofsch. (547). Wien I.
— Franz, T. Wien II.
— Hans, Sch. 11612. Darmstadt I.
— Karl, Komp. Wien I.
— Kurt, Sch. Berlin XXXVI.
Baumert, Paul, Sch. (17171). Dresden VII.
Baumfeld, M., Dr., Dir. New York I.
*Baumgart, Albert, Kpllm. (17558).
Baumgärtel, Johanna, S. (12746). Beuthen.
Baumgarten, Arthur, Ch. Berlin IX.
— Else, S. u. Sch. (16400). Stettin III.
— Elsbeth, F Ch. u. Sch. 11102. Freiburg I.
— Franz, Sch u. S. (14717). Schaffhausen.
— Gustav, S., Ch. u. Sch. (16694). Lübeck.
— Harald, Sch. (18483). Königsberg II.
— Ida, Bureauch. Berlin XXII u. XXVII.
— Lili, Sch Pforzheim.
— Louise, F Ch. Lübeck.
— Marie, S. (9371). Aachen I.
*— Rose, S. (17112). Hannover.
— Sascha, Reg., S. u. Sch. (6475). Gastier. Domiz. Görlitz, Demianipl. 3.
Baumgarth, Oskar, Sch. (12932). Marburg a. d. Dr.
Baumgartner, Alb., Ch. (13455). Posen I.
— Carl, Sch. Wien I.
— Heinr., Kpllm. Berlin LXIV.
— Ludwig, Souffl. Wien VIII.
*Baumkirchner, Sepp, Inspiz. u. Sch. (12684). Leoben.
*Baur, Fritz. S (17348). Münster.
— Gotth., Thmstr. München I.
Bausch, Karl, Sekr. Stuttgart I.
Bausenwein, Viktor, S. (967). Wien.
Bayczinsky, Elisabeth, F Ch. Cassel I.
Bayer, Carl, Souffl. (16209). Bremen I.
— Herm., Ch. Leipzig I.
— Henny, Sch. Landshut i. B.
— Ida, Sch. u. S. (14811). Troppau.
— Jenny, S. Davos.
— Ilse, Sch. (18319). Mainz I.
— Josefine, Ch. Aachen I.
— Julius, S. (7205). New York II.
— Karl, Reg. u. S. 8727. Berlin XXXIII.
— Max, Ch. Berlin I.

Bayer, Mizzi, F Ch. Bremen I.
— Pauline, S. (17481). Kiel I.
— Thea, Sch. Bautzen.
Bayerl, Fanni, F Sch. u. S. (13085). Bielefeld.
Bayerthal, Elsa, Sch. Mainz.
Baymann, Helene, Balletm. Mainz.
Bayrhammer, Elfriede, Sch. (10772). Wiesbaden I.
— Max, Sch. (11283). Frankfurt a. M. I.
*Bayz, Paula, Ballettm. 9455. (s. Allegri).
*Beaumont, Antoniette, Sch. (16926).
Beaurepaire, Gustav, Oberreg. Berlin LIV.
Beauval, Ellen Erika v., Sch. Wiesbaden III.
Becher, Ruth, Sch. (17379). Heilbronn.
Bechert, Paul, Sch. u. S. (15640). Berlin XXX.
Bechler, Leo, Orchm. 14593. Weimar, Buchforter Str. 41.
Bechmann, Hans, S. (16313). Kiel I.
— Walther, Sch. (14660). Intern. Tournee.
Bechstein, Hans, Hofopernf. 11694. (s. gastier. Künstl.). Domiz. München, Reichenbachstraße 12 II.
Becht, Jos., Kpllm. München I.
— Paul, S. (17641). Sondershausen.
Bechthold, Erika, Sch. Weißenburg.
— Karl, Bureauch. London II.
— Liselotte, Sch. Meißen.
Bechtolsheim, Hans v., Dramat. Thorn.
Beck, Cäsar, Oberreg. u. Sch. (1888). München VII.
— Christian, Sch. (11760). Berlin XXXVIII.
— Eduard, Obermaschm. Luzern.
— Edy, S. u. Ch. Königsberg I.
*— Else, Sch. (11820). Memel.
— Erich, Orchm. 10427. Stuttgart.
— Eugi, Sch. (15275). Hirschberg.
*— Gisa, Sch. (8165). Cleve.
— Herm., Sch. Iglau.
*— Johann, Gard (17963).
— Josef, Sekr., Dir.-Stellv. u. Sch. 11432. (s. gastier. Künstl.).
— Josef, Reg. u. Sch. Pilsen.
*— Ludwig Georg Friedr., Sch. (16163). München.
— M. C. van, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Otto, Dir. 7974. Bonn I.
— Reinh., Kpllm. Domiz. Hannover, Tiergartenstr. 30.
— Ridi, Sch. (12583). Königsberg III.
— Rosa, T. Frankfurt a. M. II.
— Tilda, Ch. u. Ballettmstr. Reichenberg.
Becke, Eduard van der, Sch. (6761). Frankfurt a. M. I.
— Eduard, Orchm. 15145. Leipzig I.
Becker, Andreas, Ch. Wiesbaden I.
*— Carl, S. (17445). Berlin.
— Carl, Konzertm. 16236. Königsberg I.
— Charlotte, F Ch. u. Sch. Riga.
— Clara, Sch. (17084). Aussig.
— Elli, Sch. (15930). Hamburg u. Ratibor.
— Emil, Intendanzrat (418). Königshütte (Detmold, Sommerth.)
— Emmy, Ch. u. Sch. Zürich I.
— Ernst A., Sch. Gastier. Charlottenburg, Bismarckstr. 39.
— Eugen, Dr., Kpllm. (13392). Metz I.
Becker, Friedr., S. 10319. Wien V.
*— Fritz, Reg. u. Sch. 11264.
— Fritz, S. (17177). Elbing.
— Fritzi, Ch. Crefeld I.
— Georg, S. 13557. Darmstadt I.
— Georg, Inspiz. Heidelberg.
— Georg, Ch. 13269. Mannheim I.
— Gertrud, Ch. Berlin XXXIV.
— Gottfried, Kpllm. 13686. Basel I.
— (Wehlisch), Gusti, Sch. (6737). Berlin XXIX.
- Henriette, F Ch. Mannheim I.
— Herm., Musdir. (13329). Beuthen.
*— Ida, F Sch. Berlin.
— Jean, S. (15792). Osnabrück.
— Josef, Sch. Hildesheim.
*— Josefine, F S. 14113. Gastier. Darmstadt, Landgraf-Philipp-Anlage 58, I.
*— Käthe, S. (16821). Bochum.
— Lola, Ch. Berlin XIX.
— Marie, T. Hamburg I.
— Marie, Sch. Werdau.
— Marta, Ch. Berlin IX.
— Max, Ch. Altenburg I.
— Max, Ch. u. Sch. Riga I.
*— Oscar, Dr., Kpllm. (11011). Gent.
— Paul, Sch. (9316). Leipzig I.
— Paula, T. Dessau I.
— Rob., Oberreg. u. S. (12716). Magdeburg I.
— Rudolph, Bureauch. Hagen i. W.
*— Signe, S. (14492). Münster.
*— Stefanie, S. (11009). Schwerin.
— Thea, Sch. (14999). Cöln I.
— Theodor, Gard. 10479. Berlin I.
— Theodor, Sch. 13120. Dresden I.
— Wilhelm, Dr., Dramat. u. Reg. (16796). Berlin XXIX.
— Ch., Kaiserslautern.
— -Gilzinger, Trudel, Sch. (17978). Aarau.
— -Waldburg, Marg., Sch. (15894). Domiz. Berlin-Tempelhof, Kaiserin-Augusta-Str. 11.
— -Wiegand, Georg, Sch. u. Ch. 11385. (s. Wiegand).
Beckers, Ewald, Ch. (17124). Berlin IX.
Beckersachs, Carl, Sch. (16592). Berlin IV.
*Beckert, Antonie, S. (15009). Magdeburg.
*Becklin, Marg., Sch. (7808).
Beckmann, Anni, Sch. (13466). Gastier. Stuttgart.
— Carl, Ch. (14694). Kiel I.
— Elfriede, Sch. (16599). Düsseldorf IV.
*— Fritz, Sch. (16599).
— Fritz, Oberreg. u. Sch. (6286). Berlin XII.
— Heinr., Ch. Bremerhaven.
— Karl, S. Linz a. d. D.
Beckow, George, Reg. u. Sch. 11299. Bernburg.
— Hans, Oberreg. u. Sch. Flensburg.
— Olga, Sch. u. S. (11092). Rostock.
Bedau, Ernst, Sch. u. S. (3664). Düsseldorf I.
— Marg., F Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
Beder, Arthur, Sch. 14204. Bromberg.
Bée, Jul. De, Ch. Wien II.
Beeck, Max, Orchm. 8312. Schauspielh. Hamburg.
Beecken, Elsa, Sch. (11469). Hamburg III.

Beege, Paul, Kpllm. Dresden VII.
*Beeking, Karel, Ch. (15974). Straßburg.
*Beekum, Maria van, S. 15056. Berlin.
Beer, Alex., Sch. Wien XVIII.
— Franz, Konzertm, München VIII.
— Gustav, S. (10206). Hamburg IX.
— Josephine, S. (17182). (s. Petri).
*— Otto, S. (9970). Dresden.
Beermann, Carl, Konzertm. Colmar.
Beese, Fritz, Sch. u. S. Lüneburg.
— Karl, Dir. 8831. Berlin XXXV.
*— -Kahle, Frieda, Sch. (12969). Domiz. Altona, Eimsbüttler Str. 85.
Beetz, Ernst Aug., Orch. 12181.
*— Meta, T. (11083).
*Begemann, Max, S. 14574. Berlin.
Begovic, Milan, Prof., Dram. u. Reg. Wien XIII.
Begowska, Dora, Sch. u. S. New York III.
*Beheim-Schwarzbach, Max v., Sch. (15634). Berlin.
*Behmann, Alfred, Reg. u. Sch. (13333). Berlin.
Behmer, Ernst, Sch. (6991). Berlin XVIII.
*Behn, Robert, Oberreg. u. Sch. (8712). Alsfeld.
*Behncke, Hans, Sch. (16663). Schweidnitz.
Behnfeld, Fritz, Kpllm. u. Sch. Wien XVIII.
Behr, Karl v., Dir.-Assist. Cöln I.
— Lina, Ch. Leipzig I.
Behrend, Anna, Souffl. Aussig.
— Hans, Sch. Berlin IV.
— Leontine, F Sch. u. Ch. (8584). Cottbus.
— Max, Hofrat, Dir., 7940. Mainz I.
— Walter, Sch. 16372. Berlin XLVI.
Behrends, Franziska, Sch. Heilbronn.
*Behrendt, Albert, Inspiz. (15146).
— Franziska, Sch. (9576). Frankfurt a. d. O.
— Friedel, T. Berlin XXIII.
*— Hans, Sch. (11780). Berlin.
Behrens, Alma, F Ch. Hannover I.
Friedrich, Bibl. Bremen I.
— Georg, Sekr. Hannover I.
— Gustav, Dir. Berlin XV.
— Hugo, Inspiz. u. Ch. Stettin I.
— Luise, Ch. u. T. Halberstadt.
— Magda, Sch. 13762. Wiesbaden VI.
*— Oscar, Sch. (13283). Lüneburg.
— Paul, Ch. Cöln I.
— -Linke, Marie, Sch. u. S. (12470). München IX.
— -Schreiner, Louis, Sch. Doberan.
Behrensdorf, Leo, Elektr. (11586). Hamburg II.
Behrensen, Curt, Sch. u. S. (11493). Chemnitz I.
Behring-Frank, Margar., F Ch. u. Sch. Königsberg I.
Behringer, Fritz, Thmstr. Biel.
Behrmann-Bethge, Paula, F Ballettm. u. S.-T. 9211. Bremen I.
Behrsin, Robert, Ch. Oldenburg.
Behrsing, siehe Salenius.
Behse, Lilli, S. (15089). Heilbronn.
Beiderwieden, Dora, Sch. (14817). Frankfurt a. M. V.
— Ewald, Ch. Leipzig I.
Beier, Franz, Prof. Dr., Kpllm. (8958). Cassel I.
— Gustav, Orchm. 13612. Magdeburg I.
Beier, Paul, Thmstr. Döbeln.
Beierle, Alfred, Sch. Wien XVI.
Beikert, Franz, Sch. u. Ch. Frankfurt a. M. II.
Beil, Resi, Sch. u. S. (12056). Aussig.
— Rudolf, Sch. 17048. Meiningen I.
Beimes, August, Sch. Güstrow.
Beinert, Edith, Sch. 13008. (s. gastier. Künstl.) Berlin XL.
Beißig, Hans, Musdir. Trautenau.
Beitl, Franzi, Sch. Wien VIII.
*Bekker, Claire, Sch. (16398).
*— Paul, Kpllm. 13115.
Belau, Agathe, Sch. (18581). Zwickau.
— Otto, Sch. (15846). Hamburg XIV.
Belay, Elise, Sch. Glogau.
*Belce, Louise, F S. 7922.
Belde, Joh., Thmstr. Wilhelmshaven.
Belgrad, Edmund, Ch. Salzburg.
Belina, Stefan, S. Prag I.
Beling, Oskar, Dir. 11238.
— -Schäfer, Marg., F S. 11239. Mannheim I.
Belitz, Arthur, Sch. Beuthen.
— Artur, Ch. Dresden III.
Bell, Kitty, Ballettm. Hamburg VI.
— Mathilde u. Paul, Ch. Crefeld.
Bellau, Ferd., Bel.-Inspekt. (16143). Bielefeld.
Bellak, Adolf, S. u. Ch. Wien XI.
Bellay, Magda, Ch. Düsseldorf I.
Bellenbaum, Hans, Thmstr. (15993). Allenstein.
Beller, Carl, Ch. Linz a. d. D.
*— Josef, Kpllm. (14454). Meran.
— Lina, Ch. u. Sch. Mainz I.
*Bellers, Franz, Ch. u. Sch. 7781. Hamburg.
— Friedr., Inspiz., Ch. u. Sch. 6636. Schwerin.
— Max, Inspiz., Ch. u. Sch. 14361. Dessau I.
Bellien, Eva, Sch. (14604). Domiz. Rheydt, Friedrichstr. 23.
Belling, Annemarie, Sch. Beuthen.
— Erna, Ch. Berlin XXIV.
Bellingrath, Georg, Orchm. 15627. Leipzig.
Bellmann, Bruno, S. 14957. Chemnitz I.
— Kurt, Ch. Amsterdam.
*— Max, Sch. (14132). Dresden.
Bellmont, Hedwig, Ch. (18140). Aachen I.
Bellon, Ch. Kaiserslautern.
Bellosa, Hilda, Ballettm. u. Sch. (15261). Tilsit.
Belohlawek, Josefine, Ch. Olmütz.
Belmont, Eugenie, Sch. (17390). Berlin XVIII.
*Belmonte, Paula (F Flemming), Sch. (8507). Domiz Wilmersdorf.
*Below, Franz, Bureauch. (8898). Hagen i. Westf.
Belrose, Rosa, F S. London II.
Belusa, Hans, Kpllm. u. Sch. (11944). Meißen.
— -Knoke, F Jenny. Meißen.
Belz, Wilhelm, Sch. Stuttgart III.
*Belze, Elly, Sch. (16391). Bremen.
Bencka, Gustav, Sch. u. S. Baden b. Wien.
*Bend, Heinr., S. (17574).
*— Gabriele, S. (12568). Reval.
*Benda, Anny, Sch. (12066).
— Hans, Sch. Trier.
— Bruno, Sekr. u. Sch. Beuthen.

Bendel, Ferd., Ob.-Inspekt. u. Bureauch. Hamburg III.
Bendels, K., Ch. Amsterdam.
Bender, Carl, Ch. Amsterdam.
— Clara, Ch. Amsterdam.
— Emil, Sprachm. Leipzig I.
— Felix, Thmstr. Cöln IV.
— Friedr., Ch. Heidelberg.
*— Karl, Sch. (14050). Coburg.
— Karl, Ch. u. Sch. Freiburg I.
— Martha, Ch. Breslau I.
— Paul, Kfäng. 11946. München I.
— Rosa, Ch. Hermannstadt.
— Willy, Reg. u. Sch. (6044). Suhl.
— -Schäfer, Franziska, F S. Dresden I.
Bendey, Rich., Sch. u. S. (11462). Dresden III.
Bendhak, Emma, Ch. Hannover I.
— Franz, Ch. Hannover I.
Bendiner, Josef, Dir. 13828. Hannover, Mellinith.
— Ludwig, S. u. Reg. Hamburg IX.
— Wilh., Dir. 12914. Hamburg IX.
— -Ewald, Gertr., F Dir. 13159. Charlottenburg, Waitzstr. 19, III.
Bendix, Emil, Orchm. 9792. Dresden I.
— Georg, Sch. Hamburg X.
*— Martin, Sch. (13039). Berlin.
***Bendler-Paul**, Margot, Sch (14447).
Bendorf, Hedwig von, Sch. (17474). Karlsruhe.
— Margar., Sch. Berlin XI.
— Otto, Sch.-Ch. Berlin I.
Bendorff, Anna, F Ch. u. Sch. Weimar I.
***Bendow**, Emil, Sch. (8264).
— Wilhelm, Sch. Berlin XI.
***Bendt**, Linka, Sch. (16471).
Benedek, Anni, Ch. Czernowitz.
*— Gerhard, Julia, Sch. u. S. 13293.
— Jos., Inspiz. u. Ch Czernowitz.
Benedict, Herm., Sch. 7666. Karlsruhe I.
Benedikt, Hans, Reg., Sch. u. S. (9360). Itzehoe.
— Marg., Sch. (17634).
***Benefeldt**, Ada, S. (12476). Aachen.
Benedix, Curt, Sch. Haynau.
Beneke, Ellen, F Ch Elberfeld I.
Benekendorff, Wolff, Berlin (18410). LVIII.
Bengell, Else, S. Magdeburg I.
Benger, Elfr., Ch. 14569. Leipzig I.
— Olga, F Ch. Leipzig I.
— Willy, Ch. u. Sch. Leipzig I.
Bengler, Leopold, S. Steyr.
Bening, Rob., Gard. (7607). Stettin I.
Benjar, Editha, S. (18088). Magdeburg I.
Benke, Hermann, Sch. u. Reg. (12738). Gastier. Berlin NW 6, Marienstr. 6.
— Raimund, Ch. Stettin I.
Benndorf, Adolf, Ch. Detmold I.
— Anna, F Sch. u. Ch. (15372). Detmold I.
— Eva, Sch. (14709). Detmold I.
— Rich., Ch. Leipzig I.
Bennemann, Carl, Ch. Magdeburg I.
Bennet, Grace, T. Berlin XXXIV.
— Violet, T. Berlin XXXIV.
Bennewitz, Anna, T. Weimar.
— Elly, Souffl. Meiningen.
— Emmy, F Sch. (15539). Düsseldorf V.
— Rudolf (13819). Sch. Düsseldorf V.

Bennier, Rich., Masch.- u. Bühnen-Inspekt. 14484. Wien II.
Benno, Max, Ch. Königsberg I.
Benoit, Malwine, F Souffl. Berlin I.
Benrath, Hanna, S. Cöln I.
***Bensberg-Mauthner**, Hel., F Sch. (13468). Halle.
***Bense**, Christian, Sch. (17315). Bremen.
Benseler, Emma, Ch. 14458. Hannover I.
— Jul., S.-T. 13745. München I.
Benthien, Willy, Oberreg. u. Sch. 8169. Regensburg.
Bentum, Helene, Sch. Villach.
Bentz, Adele, Ch. Cöln I.
Benz, Franz, Ch. Magdeburg V.
— Wilh., Thmstr. Berlin X.
Benzinger, Ernst (7338). Gastier. Domiz. Friedenau-Berlin, Sentastr. 6.
Beraneck, Lilly, S. Mainz.
Berat, Louise, S. Chicago.
Beraun, Oskar, Sch. (18434). Troppau.
***Berbau**, Emmy, S. (12704). Linz.
Berber, Harry, Sch. (10065). Bamberg.
— Lucie, Sch. Hamburg VII.
Berchem, Clara, Souffl. (9715). Luzern.
Berchtold, Anna, Sch. München VII.
Berokany, Rose v., Sch. Stuttgart II.
Berco, Rolf, S. Laibach (16867). (s. Berko).
***Beredays**, Else, S. (9757)
— Olga, Ch. (7306) Basel I.
***Beregi**, Oscar, Sch. (13892). Berlin.
Berend, Curt, Sekr. 15217. Stettin I.
— Fritz, Sch. 7878. Cassel I.
Berent, Eduard, Dir. Gastier. Domiz. Moskau, Sadowniki 54. Quadt 5.
Bereny, Ada, Sch. Marburg a. d. Dr.
Berg, Anni. Ch. Berlin XXXI.
— Benno, Reg. u. Sch. (13606). Güstrow.
— Carl, Sch. u Ch. Metz I.
— Ella, Sch. (17747). Halle II.
— Georg, Dr., S. Berlin XIX.
— Gertrud, Sch. Graudenz.
— Hans, Dir. (13989). Berlin VII.
— Heinr., S. (8459). (s. Bertini). Wien III.
*— Henriette, Sch. (9497). Magdeburg.
— Lene, Ch. Hamburg IX.
— Mizzi T. Breslau I.
— Paul, Sch. Wien VII.
— Richard, Kapllm. (16585). Berlin XIX.
— Rudolf, Sch 15267. Berlin XXXIII.
— Leo von, Sch. (17071). Studienh. Leipzig, Kochstr. 26.
— Walter, Sch. Magdeburg III.
— Winny, Sch. u. S. 12519. Oppeln.
— -Bahling, F Sofie, S. (18546) Metz.
*— -Ehlert, Max, Dir. 10635. Königsberg I.
— -Gitana, Irene, Sch. Magdeburg III.
Bergamy, Hans, Sch. (12546). Luzern.
***Bergas**, Rita, S. (15769) Mannheim.
Bergauer, Josef, Dr., Reg., Sch. u. S. 15391. Teplitz-Schönau.
Bergé, Anna, Sch. (5357). Gastier. Domiz. Berlin N, Friedrichstr. 105 B. T Norden 10255.
Bergel, Gertrud, F Ch. Berlin I.
— Jul., Ch. 8812. Berlin I.
— Therese, Ch. Berlin I

Bergemann, Else, Sch. (13024). (siehe Königsdörfer).
Bergen, Alfr., Sch. u. S. (13264). Beuthen.
— Anna, F Souffl. Berlin VIII.
— Arthur, Reg. u. Sch. 13493. Berlin IV.
— Asta, Sch. u. S. 15431. Meran.
— Else, Sch. (15889). Hagen i. W.
— Jesta, Sch. (9403). Leipzig I.
— Jo., F Sch. (16568). Essen III.
*— Max, Inspiz. u. Sch. (9426). Lüneburg.
— Renee, Sch. Berlin LVIII.
— Ria, Sch., S., T. und Ch. Gleiwitz.
— Richard, Sch. (17293). Berlin XVIII.
— Victor, Reg. u. Sch. (12183). Kaiserslautern.
— Walter, Sch. (13007). Hamburg III.
— -Oberländer, Clara, F Sch. (18248). Berlin XVIII.
Berger, Albrecht, Verwaltungsdir. Hannover II.
— Alfred, Sch. u. Inspiz. Königsberg II.
— Alice, Ch. Berlin IX.
— Alois, Sch. Schönebach a. d. E.
— Anna, Ch. u. T. Mähr.-Ostrau.
— Anny, Ch. Wien XI.
— Aug., Ballettm. 7762. Dresden.
— Carl, Ch. Laibach.
*— Carlo, Reg u. Sch. (16050). Landshut.
— Charlotte, Sch. 14231. Danzig.
— Clara, F Sch. (14350). Berlin XIII.
— Elisabet, Ch Cöln I.
— Emma, Koryph. Wien II.
— Emma, Ch. Hermannstadt.
*— Eugenie, Sch. (13040). Berlin.
— Franz, Orchm. 17262. Berlin, Lessingth.
— Fritz, T. München I.
— Grete, Sch. Berlin XI
— Grete, T. (16757). Danzig I.
*— Gustel, Sch. (10056).
*— Hansi, Sch. (13655). Brüx.
— Hedda, Sch. 16057 Augsburg I.
— Herm. Friedr., Tischler. (8218). Stettin I.
— Josef, Reg. u. Sch. (10525). München VII.
— Josefine, Ch. Wien V.
— Käthe, Souffl. Saalfeld.
— Karl, Inspiz. (14411). Straßburg I.
— Karl, Kapllm. (16574). Priv. Berlin, SW 48, Wilhelmstr. 11.
— Lina, Ch. Czernowitz.
*— Marg., Sch. 13167. Berlin.
— Marie, Sch. Davos.
— Marie, Souffl. u. Sch. Ibar.
— Max, Orchm. 16301. Kiel I.
*— Max Sch. 11110. Salzschlirf.
— Max, S. u. Sch. Thorn.
— Oskar, Kpllm. u. Sch. 8974. Breslau I.
— Rudolf, Kammers. 10797. Berlin I.
* — -Kretschmer, Clara, F Sch. u. S. (8749). (s. Kretzschmer).
— -Bracht, Elli, Sch. 11826.
— -Rilba, Isa, S. Berlin IX.
* — -Wilewska, Marie, Sch. (4606). Hannover.
Bergère, Leona, Sch Berlin XXII u. V.
*Bergfeldt, Eduard, Sch. (13160).
*Bergh, George, Sch. 11453. Cöln
Bergheim, Rud., Ch. u. Sch. (10320). Hamburg I.
— Susanne, T. u. Ch. (9838). Erfurt I.

*Berghoff, Emmy v., Sch. (16428) Freiberg i. S.
— Fr., Ob.-Malergeh. 14656. Cassel I.
— Gertrud, Ob.-T. Berlin I.
Bergholz, Hugo, S. 16692. Halberstadt.
Berghorn, Felix, Ch. Berlin IX.
Berglein, Albert, S., früher Pape. (9140). Glogau.
*Bergman, Gustav, S.
Bergmann, Adolf, Sch. (11215). Domiz. Berlin, Chausseestr. 33, Meyer
— Alfred, S. u. Ch. Detmold I.
*— Bruno, S. (9540). Essen.
— Claire, S. (18490). Posen I.
— Franz, Sch. Warnsdorf.
— Fritz, S. (11348). Posen I.
— Fritz, Sch. Zehlendorf.
* — Fritzi, Sch. (16599).
— Hans, S. (10499). Weimar I.
*— Marga, S. (9060).
— Marie, T. Cöln I.
*— Renée, Sch. (15129). Budweis.
*— Wilh., Obermaschm. (11241).
— -Grining, F. (6997). L.-B. Rostock.
*— -Kraus, Theod., S. (13750). Gablonz a. d. N.
*Bergner, Constantin, Sch. u. S 16737. Pforzheim.
— Max, Orchm. 15512. Königsberg.
Bergschwenger, Karl, Sch. u. Inspiz. Wiesbaden IV.
Bergstädt, Alma, F Ch. Breslau I.
— Fritz, Inspiz. u. Ch. (1713). Breslau I.
Berheine, Franz, S. (3934). Domiz. Magdeburg, Gr. Diesdorfer Str. 30.
Beringe, Else von, S. (16644) Bremen I.
Beringer, Hedwig, Sch. Milwaukee.
— Herm., Reg., S. u. Sch. (3505). Elbing.
— Leopold, S. Linz a. d. D.
Berisch, Emil, Bureauch. 10854. L.-B. Frankfurt a. M. IV.
— Siegfried, Sch. Berlin XII.
*Berk, Gisela, S. (7132).
Berka, Ilse, Sch. 12919. Darmstadt I.
*Berkanyi, Rose von, Sch. (13121). Stuttgart.
*Berken, Susi, Sch. (4922). Domiz. Lübeck
*Berkenhoff, Georg, Sch. (11386). Mainz.
Berkesch, Mathilde, Ch. Teplitz-Schönau.
— Victor. Teplitz-Schönau.
Berkheim, Anna, F T. Berlin I.
— Leop., T. 8342. Berlin I.
Berko, Rolf, Reg., Sch. u. S. (16867). Laibach.
*Berla, Emil, Reg. u. Sch. (17729) New York.
Berlepsch, Otto v., Orchm. 8915. Leipzig I.
Berlischke, Otto, Ch. Berlin IX.
Bermann, Emanuel, Ch. Breslau I.
* — Friedr., Kpllm. 13997. Berlin.
— Hugo, Sch. u. S. (11058). Gastier. Berlin NW, Marienstr. 28, III.
*Bern, Heinrich, Ch. Berlin.
*— Hetty, Ballettm. (7972). Mülhausen
*Berna, Else, S. (6729). Berlin.
— Fritz, Sch. Itzehoe.
Bernat, Lilly, Sch. Baden b. Wien.
Bernard, Flora, F S. u. Ch. (18075). Essen I.
Bernardi, Bernardo, S. (10179). Zürich I.

Bernardi, Betty, Sch. (9461). Gesangsstudienhalber Breslau, Steinstr. 48/50.
— -Barenhorst, Hans, Sch. (2043). (s gastier. Künstl.).
Bernardo, Dora, Ballettm. (10429). Freiburg I.
— Lucie, Sch. Berlin XXXVIII.
— Bernatek, Eugenie, Sch. Oberndorf.
Bernasconi, Rob., Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
Bernau, Alfred, Dir. 11926. Cöln II.
— Leopoldine, Sch. (16759). Dortmund.
Bernauer, Fritzi, Sch. Zabern.
Bernauer, Laura, S. (11879). Domiz. Dresden-A., Fürstenstr. 44, III.
— Rud., Dir. 12118. Berlin IV u. XXXII.
Berndl, Emma, Hofsch. 10297. München I.
Berndsen, Helmuth, S. (17718). Posen I.
*— Meta, Sch. u. S. (16461).
Berndt, Alb., Inspiz. S. u Ch. (11141). Osnabrück.
— Albertine, F Ch. Osnabrück.
— Amandus, Ch. Stettin I.
— Annamarie von, Sch. (10814) Gastier. Adr. Hamburg, Ellernbusch 10.
— Ella, S. Kaiserslautern.
* - Fritz, Sch. (14463).
— Fritzi, (s. Prietz).
— Gertrud, T. Dessau I.
— Gretl, Sch. (15450). Innsbruck I.
— Hans, Sekr. (Bendiner Verlag), Hamburg, Eimsbütteler Str. 45.
— Lisa, Sch. u S. (12796). Heidelberg.
— Lola, S. Mähr.-Ostrau.
— Martha, Ch. (12807). Erfurt I.
*— Maximilian, Sch. (16315). Czernowitz.
— Willy, S. u. Sch. Wittenberge.
Berneck, Anna, Sch. St. Louis.
— Lilli, F Sch. (7624). Detmold. Bonn a. Rh., Cölnstr. 64.
— -Benecke, Lena, Sch. (6008). Gastier., Ständ. Adr.: Berlin W 50, Nürnberger Straße 46 I.
Bernecker, Heinz, Sch. 10687. Dir. Stuttgart II. u. Dir. Kurth. Freienwalde a. d. O.).
— -Bukovics, F Toni v., 13133. Privat. Stuttgart, Danneckerstr. 15.
Berner, Margarete, Sch. Bremen II.
*— Rolf, Sch. (17218).
— Siegfried, Inspiz., Sch. u. Ch. (17782). Metz I
*Bernet, Fritz, Sch. (17370). Biel.
Bernfeld, David, Ch. Wien XIX.
Bernhard, Adolf, Sch. Mayen
*— Alexander, Sch. (16919). Colmar.
*— Anny, S. (14479). Leipzig I.
*— Bernh., Inspiz. u. Sch. 17119. Regensburg.
— Ernst, Reg. u. Sch., London I.
— Fritz, Sch. u. Bureauch. Berlin XXI.
— Hedwig, Sch. Berlin XXI.
— Marie, F Soufflt. (400). Oldenburg.
— Max, Sekr. Wiesbaden II.
— -Barenhorst, Hans, Sch. (2043).
*Bernhardt, Amandus, Kpllm. (14407). Berlin.
— Anny, S. Linz a. d. D.
— Anny, S.-Elev. Leipzig I.
— Carl, S. 15322. Darmstadt I.
— Carl, Sch. Hildesheim.
— Frieda, T. 10517. Dresden I.
*Bernhardt, Hildegard, Sch. (12658). Berlin.
— Josefine, Ch. Wien XX.
— Luise, Ch. Darmstadt I.
— Margarete, Ch. Dresden III.
— Martha, Genoss.-Beamtin. Berlin.
— Melitta, Sch. Hermannstadt.
— -Simon, Hugo, Großh. Kammersäng. a. D. Souffl. Berlin IX.
Bernhardts, Ulrich, Reg. u. Sch. Zerbst. (17487).
*Bernhardy, Hans, Dir. (6310). Dresden.
— Werner, Sch. (9951). Berlin XLIV.
Bernhöft, Hans, Sch. u. S. (9611). Lodz.
*Bernoulli, Käthe, F Sch. (14204).
*Bernsdorf, Clara, Sch. (15843).
*— Lili, Sch. (14971). Wiesbaden.
*Bernstein, Clara, Sch. (15843).
— Otto, Sch. (8078). Frankfurt a. M. IV
— Paula, Ch. Hamburg I.
— Rich., Ch. (11338) Bamberg.
*Bernt, Else, S. (17480). Mähr.-Ostrau.
— -Feigl, Hans, Inspiz. (11876). Berlin XVIII.
Bernthal, Heinr., Sch. (10441). Brünn I.
Beroldi, Josef, Sch. u. S. Steyr.
Beroldingen, Oscar, S. u. Sch. Wien XVIII.
Beron, Rich., Sch. (16552). Hagen i. W.
Berra, Nessy, S. (17766). Dortmund.
Berresheim, Alex., Ch. (11154). Karlsruhe I.
Berringer, Hans, Ch. Nürnberg I.
Berry, Agnes, S. Chicago.
Berry, Herta, S. (15773). Troppau.
— Siegfr., Kompars.-Inspekt. (2315) Berlin I.
Berstl, Franziska, F Sch. Bielefeld I.
— Julius, Dramat. Berlin XVI.
— Norbert, Dir. 8615. Bielefeld I.
— Wilh., Dir. 12679. Bielefeld.
Bert, Carry, Sch. u. S. Berlin XXX.
*Berté, Claire, Sch. (17917). Düsseldorf.
— Grete, S. Hohenelbe.
— Rosl, Sch. (15499). Leoben.
*Bertels, Herm. (14412).
Bertens, Alma, Sch. Berlin LXIV.
— Jenny, Sch. (12268). Sigmaringen.
— Rosa, Sch. Berlin X.
*Berthé, Louise, S. (8802).
Berthelen, Friedrich, Sch. (18057). Bautzen.
Berthold, Alb., Geh. Intendanzrat u. Dir. (1896). Detmold I.
— Albert, Sch. Neukölln.
— Dorothea, F Ch (11081). Hamburg IX.
— Emil, Sch. 10133. Hamburg III.
— Friedel, S.-T., Luzern.
— Friedr., Dir. 13383 Güstrow.
— Gertrud, F Sch. Güstrow.
— Grete, Ch. Königsberg I.
— Hans, Inspiz. (14008). Hamburg IX.
— Hans, Sch. London I.
— Heinr., Ch. Brünn I.
— Heinz, Solorep. 16424. Karlsruhe I.
— Ina, Ch. 16868. Berlin XXXI.
— Karl, Sch. Hamburg X.
— Paul, Obermaschm. Glatz.
— Wilhelm, Sch. 13383. Gera I.
Bertholdy, Eleonore, S. (9174). Gastier. Berlin NW, Karlstr. 40.
— Heinrich, Dir. Czernowitz.

Berti, Ada, Sch. u. S. Cöln III.
Bertinetti-Ballé, Rosa, Sch. Frankfurt a. M. III.
Bertini, Heinrich, S. (8459). Brüx.
Bertold, Walter, Sch. Berlin XLVIII.
Berton, Gustav, Sch. 15807. Lübeck I.
— Heinz, Sch. (16737). Wiesbaden IV.
Bertram, August, Orchm. 13364. Berlin
— Elisabeth, Ch. Barmen.
— Elly, Ch. u. Sch. (13513). Zürich I.
— Emmy, S. Brünn I.
— Ernst, Reg. u. Sch. 8419. Wiesbaden III
*— Gustav, Sch. u. S. (10304). Leipzig
— Gusti, Ch. (11756). Brünn I.
— Gusti, Ch. Wien XI.
— Hans, S. u. Sch. 15898. Würzburg.
— Johanna, F Ehrenmitgl. Coburg.
*— Karl, Kpllm. (13015). Chemnitz
— Karl, Ch. 8387. Wiesbaden I.
*— -Reinhard, Marie, F Sch. 9820. Wiesbaden.
*Beruth, Camill, Fritzi, S. (14101). Teschen.
Berwitt, Annie van, S. Brandenburg.
*Bery, Anny, Sch. u. Ch. (13384). Augsburg.
Beryll, Jnes, T. Berlin XXIII
Besl, Dr., Kpllm. Berlin I.
Besuch, Alfr., Dr., Kpllm. (15211). Plauen.
Beßler, Hans, Sch. 16128. Leipzig I.
Betetto, Julius, S. 16326 Wien II.
*Bethge, Frieda, Sch. (12683). Dessau.
— Jeannette, Sch. (9436). Berlin XXIX.
— Walter, Obermaschm. (16142). Bielefeld
*— -Behrmann, Paula, Ballettm., S.-T. 9211. (s. a. Behrmann).
Betke, Sofie, Sch. (10053). Bromberg.
Bette, Heinrich, Ch. 15972. Essen I.
*Bettenhausen, Gerdy, Sch. (16089). Glauchau.
*Bettesch, Fery, S. (9015). Ratibor.
Betz, Ernst, Orchm. 12181. Kiel I.
— Fridolin, Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Ludwig, Sch. 16197. Dresden IV.
— Phil., Reg. u. Sch. (11368). Sigmaringen.
Walter, Kpllm. (4602). Breslau IV.
Betzler, Jos., Tel. 17112 Stuttgart, Schauspielh.
Beuchel, Edmund u. Sophie, Ch. u. Sch. Breslau I.
*Beuer, Elise, F S. (2833).
Beug, Friedr., Sch. Cöln II.
*— Friedr., Sch. (9964). Intern. Tournee.
Beuger, Willy, Sch. (18116). Düsseldorf I.
Beuf, Wilhelm, Sch. (12967). Gelsenkirchen.
Beutler, Carl, Jnspiz., Oberndorf.
— Willy, Dir. (5080). Zwickau II.
Beweis. (17025). (s. Martens, Melitta).
Bewersdorf, Orchm. 10216. Domiz. Berlin.
Beyer, Dina, Ch. (16180). Dresden II.
— Edith, Sch. (8467). Kattowitz.
— Else, Kass. (9894). Posen I.
— Emmy, S. u. Ch., Gleiwitz.
Erna, Sch. Berlin LXIV.
— Friedericke, Ch. Wien II.
— Georg, Thmstr. Berlin LXIV.
— Gertrud, Sch. 15783. Berlin VIII.
— Herm., Oberreg. 12767. Lübeck
— Mizzi, S.-T. u. Ch. Berlin XXX.
— -Schober, Ludwig, Reg. u. Sch. Stendal.
Beyerhaus, Carl, Kpllm. Berlin XXX.
Beyher, Konrad, Kpllm. Elbing.
*Beyhl, Hela, S. (16609). Plauen.
*Beykirch, Theodor, S. (16335). Priv. Berlin.
Beyler, Willy, Ch. Berlin I.
Beyrer, Oskar, Sch. Landshut.
Beyreuther, Arno, S. (17615). Aussig.
*Beyschlag, Hans, Sch. u. S. (12656). Fürth.
— Hans, Ch. Dresden IV.
— Tony, Sch u. S. (11428). Mühlhausen i. Th.
Bezerédy, Hermine, F Sch. Warnsdorf.
— Jul., Reg. u. Sch (7276). Warnsdorf.
Biber, Felix, Sekr. Magdeburg V.
*Biberach, Alfred, Sch. 13554. Elberfeld.
Biberti, Leo, Sch. (18396). Colmar.
Bibra v. Gleicherwiesen, Fanny, Sch. Marburg a. d. Dr.
Bich, Adele, Ch. Dortmund.
Bichler, Grete, Sch. (8574). München IXa.
— Marie, Ch. St. Pölten.
Bick, Betty, Ch. Magdeburg I.
— Finny, Ch. Magdeburg I.
Bickert, Joh. M., Ch. Erfurt I.
— Otto, Ch. Osnabrück.
*Bickhardt-Schlegel, Hel., F S. u. Sch. 11655. (s. Schlegel).
Bieber, Carl, Dir.-Stellvertr. (10379). Berlin XXXIII.
— Charlotte, Ch. Posen I.
Bieberach, Alfred, Sch. Elberfeld I
— Marie, T. München I
Biebrich, Hans, Th.- u. Maschm. Würzburg.
Bieda, Paul, Jnspiz. Mannheim I.
Biedenbach, Sofie, S.-T. Düsseldorf I.
*Biedenkapp, Elisabeth, S. (16972). Münster.
Biedenweg, Jul., Reg., Sch. u. S. Glogau.
*Bieder, Adolf, Sch. (14198). Beuthen, O.-Schl.
*Biedermann, Jutta von, Sch. (9392). Lodz.
— Max, Dir. 11440. Bromberg. (Kolberg.)
— Olga, Sch. 11549 (s. F Brühl). Elberfeld I.
— Oswald, Konzertm. Königsberg III.
*Biegler, Ottmar, Sch (8163). Breslau.
Biel, Karoline, F Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
*— Therese, Sch. (10623) Berlin.
Bieleck, Johanna, Ch. Leipzig I.
Bielefeld, Wally, Ch. Magdeburg V.
*Bielfeld, Jula, S. 13012 (s. Hofmann).
Bieloff, Carla, Sch. Berlin XXIX
*Bielschowsky, Hans Sch. (11324). Düsseldorf
Biener-Förster, Rob., Dir. Halle II.
Bienert, Auguste, Ch. Plauen.
*— Karl, Kpllm. (12091). Konstanz.
— R., Ch. Leipzig I.
— Rud., Ch. Plauen.
Bienes, August, Orchm. 16691. Regensburg.
Biensfeldt, Paul, Reg. u. Sch. 11039. Berlin XI
Bienstock, Heinrich, S.-Bol. Karlsruhe I.
*Bienz, Margot E., Sch. (9150). Berlin.
*Bieringer, Hans, Sch (13079). Landshut.
Bierkowski, Käthe, Sch. (15438). Göttingen.
Bierling, Max, Bureauch., Berlin XLVII.
Biermann, Georg, Kpllm. Schaffhausen.

Biermans, Fritz, Ch. Aachen I.
Bierwirth, Wilhelm, S. u. Ch. (16433). Cottbus.
Bieselly, Olga, S. 14424. Düsseldorf I.
Bieske, Anni, Ch. Berlin XXXI.
Bild, Léon, S. (14643). Gleiwitz.
Bildt, Paul, Sch. 13781. Berlin XXIX
*Bilek-Fels, Franz, Kpllm. (12964). Zerbst.
Bilger, Gisela, Sch. (10617). Augsburg.
*Bilinski, Casimir, Ch. (17094). Breslau.
Bill, Jacques, S. 15611. Berlin IX.
Billé, Hermance, Sch. (14315). Regensburg.
— Siegfried, Sch. Marburg a. d. D.
Biller, Hans, Reg. u. S. 16947. Hirschberg.
Billforst, Else, Sch., Prag I.
Billnaud-Buster, S.-T. Hamburg IX.
Bilrose, Hanns, Sch. 16716. Bromberg.
*Binder, Anny, Sch. u. S. (12886). Teschen.
— Edmund, Oberreg. 15888. Berlin XIX.
— Emil, Sch. 11491. Dortmund.
— Erich, Sch. Bremen V.
— Ernst, Reg., Sch. u. S. (14614). Wien XV.
— Fritz, Reg. u. Sch. Augsburg.
— Herm., Inspiz., Ch. u. Sch. 14059. Hamburg I.
— Johann, T. 14983. Wien II.
— Leo, Kpllm. Amsterdam.
— Max, S. 15283. Basel I.
— Paula, Sch. Mannheim I.
— Robert, T. 16787. Wien II.
— Rudolf, Sch. Wien VIII.
*— Viktor, S., Dir.-Stellv. 11896. Lemberg.
*Bing, Alb., Kpllm. (8677).
— Liesel, Sch., Iglau.
— Max, Sch. Brünn I.
Bingel, August, Inspiz. u. Sch. (14757). Neisse.
*Binitschky, Alex., Oberreg. u. S. (9602). Belgrader Oper.
Binneweiß, Alfred, Orchm. 16667. Königsberg I.
Binter, Hilmar, S. Metz I.
— Xaver, Kzl.-Sekr. München I.
*Bionda, Marta, Sch. (15847). Charlottenburg.
Birch, Ansie, S. (16778). Cottbus.
Birk, Karl, Dramat., Chemnitz I.
Birkelbach, Johannes, S. Zwickau.
Birken, Friedr. in den, Bel.-Inspekt. Freiburg I.
*Birkenbach, Annemarie, S. (12590). Aachen.
Birkenfeld, Willy, S. 13068. Königsberg I.
*Birkens, Betty, Sch. u. S. 16998. Düsseldorf.
Birkenstroem, Annemarie, S. (12910). Hamburg I.
Birkhahn, O., Inspiz. 11960. Freiburg I.
*Birkholz, Anni, S. (12590). Lüdenscheid.
— Carl, Sch. 17275. Bernburg.
— Gustav, Sch. (8132). Hamburg XII.
*— Max, Dir. 11569. Halle.
Birkmayer, Anton, T. Wien II.
— Friedr., T. 14070. Wien II.
Birlinger, Toni, S. 16513. Innsbruck.
Birlitz, Walter, S. Davos.
Birn, Lore, S. 15815. Danzig.
*Birnbaum, Emil, Sch. (17954).
Birnbaum, Emma, Rend. Leipzig III.
— Irene, Sch. 15570. Brünn I.
— Paul, Dir. 10305. Berlin XLI.
*— Rosa, Ch. 14131. Wien II.
Birner-Bornhaus, Paul, Reg. u. S. (11253). Hamburg IX.
Birnstein, Anna, Ch. u. Sch. Dessau I.
Biron, Emma, Sch. u. S. Ratibor.
*Birrenkoven, Franz, S. 12310. Aachen.
— Fritz, S., 11388. Elberfeld I.
— Wilh., Dir. 9222. Bochum.
Birron, Emil, Sch. 13666. Gastier. Domiz. München, Widemeyerstr. 36, T 4067.
*Birsch, Annie. (16778). Braunschweig.
Bischitz, Toni, Souffl. Hermannstadt.
Bischof, Fritz, S. (14770). Karlsbad I.
— Karl, Kpllm. (15652). Salzburg.
Bischoff, Bernh., Orchm. 16940. Nürnberg I.
— Else, Sch. 14117. Cöln I.
*— Fritz, S. (8167). Düsseldorf.
— Gust., Orchm. 15571. Altenburg I.
— Heinr. Andreas, Sch. Detmold I.
— Johannes, S. 13879. Berlin I.
— Klara, T. Stuttgart I.
— Margot, Sch. (7891). Cöln II.
— Rich. von, Sch. 9640. Posen I.
*— Sophie, F S. 9948. (s. David).
Bischur, Frida, S. (13920). Chemnitz I.
Bisek, Kath., T. Wien II.
Biselly, Olga, S. 14424. Gastier. Groß-Lichterfelde-West, Drakestr. 32, T Lichterf. 4001. Tel.-Adr.: Biselly Lichterfelde 3.
Bishop, Will, Ballettm. Berlin XXIII.
Bisinger, Ida, Sch. (15061). Münster i. W.
Bismark, Rich., Sch. Hamburg XVI.
*Bisted, Elly, Sch. Hamburg.
*Bitsch, Balthasar, Sekr. u. Sch. (16781). Gießen.
Bitschnau. (16759). (s. Bernau, Leopoldine).
*Bitterl, Carl von, Ch. 15853. Bremen.
Bittlinger, Friedrich, Ch. Cottbus.
Bittner, Karl, Ch. Wien XIX.
*— Mitzy, Sch. (16944) Frankfurt a. M.
Björkö, Nora, S. (17555) Zittau.
Bjurström, Harald, S. (15076). Coburg.
Blachkolm, Gustav, T. 16788. Wien II.
Black, James Cuyler, S. Hamburg VIII.
Blacs, Ernst, Sch. u. S. Schweidnitz.
*Blagnis, Gertrud, Sch. (10864). Stuttgart.
Blaha, Beatrix, Ch. Prag I.
— Emmy, Sch. u. S. Karlsbad I.
— Milada, T. Prag I.
Blanche, Ada, Sch. Magdeburg I.
Blanck, Ernst, Inspiz. Luzern.
— Paul, Hofrat, Bureau-Vorst. u. Rend. 9438. Berlin I.
Blanckarts, Carl, Sch. (18572). Ratibor.
Blanckartz, Rudolf de, Sch. Frankfurt a. M. IV.
*Blancke, Ada, Sch. (13709).
Bland, Else, F S. Berlin IX.
— Fritz, S. (15203). Brünn I.
Blanda, Ella, Sch. (7573). Altenburg. I.
*Blank, Alb., Ch. 16924 Chemnitz I.
— Anna, F Ch. u. Sch. 8934. Karlsruhe.
— Edel, Sch. Tilsit.
— Else v., S. (11910). Darmstadt I.
— Else, Sch. Straßburg III.

Blank, Ernst, Ch. Hermannstadt.
— Heinr., Inspiz 8870. Karlsruhe I.
— Herm., Sch. 9262. Stuttgart I.
— Hyro, Sch. 16957. Zwickau.
Blanke, Else, Sch. Hamburg III.
*— Maud, S. (17575). Chicago.
*Blankenburg, Gertrud, Sch. (14286). Aschersleben.
*— Hedy, Sch. (8248). Hamburg.
Blankenfeld, Lene, Sch. (4989). Mannheim I.
*Blankenheim, Maxim., Sch. (9255). Brieg.
Blankenhorn, Paula, Sch. (17059). Landshut.
Blankenstein, Carl, Sch. 9651. Hamburg III.
Blanvalet, Georges, S.-T. Hannover I.
Blappert, Luise, T. Karlsruhe I.
Blasel, Carl, S. 5751. Wien V.
— Paul, Dir. 8208. Salzburg.
— -Korner, Poldi, S. u. Dir. 8894. Gastier. Klosterneuburg b. Wien, Sachsengasse 4.
Blasl, Artur, Sch. Düsseldorf III.
Blaß, Hermann, S. u. Sch. (18403). Saaz.
— Jos., Sch. u. Ch. Berlin XXX.
Blata, Paul, Ch. Wien XX.
Blattner, Lucie, Sch., S., S.-T. u. Ch. (18055). Berlin XXX.
Blau, Leontine, Sch. (14983). Hamburg.
— Max, Souffl. Wien II.
Blauth, Emil, Souffl. Flensburg.
— Emil, Sch. Waldenburg.
Blech, Leo, I. Kpllm. 10860. Berlin I.
*— -Frank, Martha, F S. 9703.
Blechert, Else, T. Königsberg I.
— Gertrud, S.-T. Königsberg I.
— Klara, T. München I.
— Marg., S.-T. Königsberg I.
Blechner, Adolfine, F Sch. Kiel I.
— Heinr., Reg. u. Sch. (13660). Kiel I.
Bleibtreu, H., Hofsch. 9786. Wien I.
*— Maximiliane, F Sch. (11412). (s. Rebus).
Blencke, Franz, Ch. u. Inspiz. Kattowitz.
*Blenk, Gustav, Konzertm. (16114). Philadelphia.
Blenke, Fränzi, Sch. Berlin XII.
*— Franz, Ch. (12829). Bremerhaven.
— Walter, Sch. 5932. Weimar I.
Blennemann, Oskar, Bureauch. Essen III.
Blesboy, Conr., Sch. u. Requis. (1696). Schwerin I.
*Blessinger, Carl, Kpllm. u. Chordir. (16845). Bonn.
Bletzer, Aug., S. 13674. Studienh. Baden-Baden, Merkurstr. 14.
Bley-Bahling, Sofie, F S. Metz I.
Bliedung, Claire, Ch. Hamburg II.
Blietz, Franz, Sch. Wittenberge.
*Blobel, Dora, S. (11212). Saarbrücken I.
Bloch, Benno, Ch. 15651. Frankfurt a. M. II.
— Constantin, Obergard. (17749). Gleiwitz.
— Egon, Kpllm. 13675. Cöln I.
— Max, S. 16618. Teplitz-Schönau.
*— Nelly, Sch. (15771). Ulm.
Block, Eugen, Th.-Fris. (18270). Berlin XLV.
— Lotte, Ch. 17668. Berlin XXXIII.
*Bloedel, Friedr. Wilh., Repet. (10034).
Blöm, Walter, Dr., Dramat. Stuttgart I.
*Blome, Ad., S.-T. 13804. Leipzig.
Blondin, Vilma, Ch. (13240). Klagenfurt.
Blümcke, Otto, Ch. u. Sch. 16961. Dessau I.
Blümer, Ernst, Ch. u. Sch. 15546. Bremen I.
Blümer, Georg, Konzertm. Sondershausen.
Blümle, Josef, Kpllm. 16124. Gera I.
Blüschke, Max, Ballettrep. Straßburg I.
Bluhm, Adolf, Musikdir. Hildesheim.
— Gustav, Dir. Hamburg XII.
— Willi, Sch. Berlin LVI.
Blum, Alice, Sch. (17088). Libau.
— Amalie, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Amalie, Souffl. Prag I.
*— Amanda, Sch. 15790. Cincinnati.
— Ernst, Ch. u. Sch. 8644. Karlsruhe.
— Franz, Inspiz. Berlin LXII.
— Fritz, Sch. Wien XIII.
— Hans, Dir. 12315. Nürnberg III.
— Karl, Ch. 17030. München I.
— Lilly, Souffl. Wien XVI.
— Marie, S. (6971). Breslau I.
— Ottilie, F Ch. München I.
— Peter, Ballettrep. Düsseldorf I.
— Robert, Dir. Straßburg II.
Blumann, Siegfr., Kpllm. 15997. Magdeburg I.
Blumau, Karl, Oberreg. u. Sch. (10561). Stuttgart II.
Blume, Else, S. 14347. Bremen I.
— Fritzi, Sch. Saalfeld.
— Karl, Orchm. 15956. Düsseldorf I.
*— Walter, Kpllm. (10713). Colmar.
— Wilhelm, Ch. Osnabrück.
— -Sonntag, Kathi, Sch. (15339). (s. Sonntag-Blume.)
Blumenreich, Alb., Reg. u. Sch. 8723. Berlin XI.
— -Kaschke, Martha, F T. Berlin I.
Blumenschein, Erich, S. (8185). (s. Erich Haffner.)
Blumental, Margarete, S. Ulm.
*Blumenthal, Olga, S. (9186). Barmen.
— Oscar, Dr., Eigent. d. Lessing-Theaters (182). Berlin.
*— Oscar, S. u. Sch. (11712). Lodz.
— Otto, Reg. u. Sch. (9289). Waldenburg.
— v., Reg.-Assist. Leipzig I.
*Blumer, Theodor, Kpllm. u. Chordir. (11198). Altenburg I.
Blumhoff, Fritz, Sch. (18443). Flensburg.
Blumstock, Elisabeth, Ch. (17593). Dresden III.
Blumtritt, Franz, Orchm. 11056. Dessau.
Blyenburg, Jeanne, S. (12309). Amsterdam, Nicolaas-Witsenkade 4.
Boas, Marcell, Rend. Berlin IV.
Bobell, Heinr., Konzertm. Chemnitz I.
Bobrik, Günter, Dr., Sch. (12057). Königsberg II.
Bobrowsky, Alois, Sch. (18482) u. Lilly, F Ch u. Sch. Dortmund.
Bobzin, G., Orchm. 11487. Nürnberg I.
Boccay, Lissy, Sch. Hirschberg.
*Boch, Charl., Sch. (6278). Frankfurt a. M.
*Boche-Riedel, Hedwig (16235). Mannheim.
Bochröder, Wilh., Orchm. 15562. Coburg.
Bochum, Franz, Sch. 11861. Göttingen I. Adr.: Weender Str. 48.
Bock, Alfred, Ch. Weimar I.
— Bernhard, Inspiz. u. Sch. Schwerin.
— Emil, S. (18377). Neustrelitz.
— Hans, Sch. 16413. Berlin LVIII.

Bock, Ph., Dir. 5890. **St. Petersburg** I (s. gastier. Künstl.).
— **Wilh.**, Bureauch. **Crefeld** I.
Bockermann, Othello, Sch. **Hannover** VI.
Bockholt, **Wilh.**, S. (3482). **Zürich** I.
Bockwitz, Jean, Souffl. u. **Sch.** (9810). **Domiz** Wyk a. F.
Bodan, Carl, Sch. **Brüx.**
Bodanzky, Arth., **Kpllm.** (7971). **Mannheim** I.
Bode, Alfred, Sch. Dresden IX.
Bode, Carl, Sch. **Hamburg** III.
— Carl, Ch. **Heidelberg**
— Lining, **Sch.** (9882). **Domiz. Halensee**, Ringbahnstr. 17.
*— **Rudolf**, Dr., **Kpllm. u. Chordir.** (9310). **Heidelberg.**
Bodeit, Adolf, Orchm. 15441. **Rostock.**
Boden, **Hedwig**, **Ch.** **Dresden** I.
*— **Tilli**, Sch. 10415. **Döbeln.**
— **Walborg**, Sch. (11137). **Gelsenkirchen.**
***Bodenburg**, **Hugo**, Reg. u. S. 8295. **Ulm.**
Bodenhausen, Laura v., **Sch.** St. **Louis.**
— Olga v., **Sch.** St. Louis.
Bodenheim, Else, Sch. Coblenz.
Bodenmüller, Ad., Ch. u. Sch. **Karlsruhe.**
Bodenschatz, **Kurt**, Ch. 11906. **Dresden** I.
Bodenstab, Herm., Bureauch. **Berlin** XIV.
Bodenstein, A., S. (17055). **Altenburg** I.
***Bodin**, Paul, Sch. (15981). **Guben.**
Bodmer, Ludolf, S. 13452. **Braunschweig** I.
Böbber, Emil, Dir. **Leipzig-Lindenau.**
***Böckel**, Josef, Sch. (17060). **Landshut.**
Böcker, Fanni, Sch. (14810). **Meran.**
Böckler, Herm., **Sch.** Cassel I.
— **Herm.**, Sch. 12056. Chemnitz I.
***Böcklin**, Louison, **Sch.** (17706).
Böckmann, Paul, **Sch.** (4619). L.-B. **Hamburg** III.
Boedecker, **Anni**, S. (16808). **Wismar.**
Bödecker, **Erich**, **Ch.** Münster i. **W.**
Bödefeld, **Alfred**, **Oberbel.** 16242. **Berlin.**
Boedeker, Elisab., T. u. Ch. **Rostock.**
***Bödeker**, **Karl**, **Sch.** (17856).
— **Matthias**, Dir.-Sekr. **Zürich** I.
***Boegel**, Ella, T. (12642). **Cöln.**
Bögel, **Otto**, **Sch.** (7821). **Bamberg.**
Böger, **Werner**, **Sch.** 14205. (s. gastier. Künstl.).
***Boegli**, **Hans**, Sch. (16162). **Schaffhausen.**
Bögner, A., Kpllm. **Glatz.**
— **Emma**, Ch. u. **Sch.** Schwerin I.
— **Willy**, Konzertm. New York II.
Boeheim, Olly, Sch. (16273). Mannheim I.
Böhker, Elfriede, Sch. (15239) Berlin LXIII.
Böhland, Katharina, Ch. Dresden I.
Böhler, Fred, Sch. u. S. Königshütte.
— **Walda**, S. u. Sch. (12783). Jena.
— **Wilhelmine**, Souffl. Leipzig I.
Böhm, **Alma**, **Ballettm.** **Riga** I.
— **Alois**, Ch. **Wien** XI.
— **Carlo**, S. u. **Sch.** **Wien** XI.
*— **Elisabeth**, Sch. (7576).
*— **Ellen**, S. u. **Sch.** (11674). **Teplitz.**
— **Elsa**, Sch. 15495. **Intern. Tourn. Maria Rehoff.**
— **Fritz**, Ch. Laibach.
— **Gesina**, Ch. **Aachen** I.

Böhm, **Grete**, **Ch.** **Bremerhaven.**
— **Henriette**, **Ch.** **Wien** V.
*— **Hildegard**, **Sch.** (7576). **Bielefeld.**
— **Hugo**, S. (17957). **Meran.**
— **Laura**, S. 14445. **Königsberg** III.
— **Lori**, Sch. **Königsberg** II.
— **Louis**, **Sch.** 12971. **Wien** VII.
— **Marie**, Souffl. **Essen** I.
— **Max**, Bureauch. **Wien** XXI.
— **Otto**, Konzertm. **Wien** V.
— **Rosa**, Ch. **Wien** XIX.
— **Siegfried**, Dir. 10234. **Zehlendorf.**
— **Wilh** Thmstr. St. **Joachimsthal.**
— **Willy**, Sch. **Karlsbad** I.
*— **Willy**, Insp. (15938). **Troppau.**
— van Endert, Elisabeth, F **Kslng.** (11279). **Berlin** I.
Böhme, Curt, Sch. 16522. **Frankfurt a. M.** I.
— **Eugen**, Konzertm. (16213). **Rostock.**
— **Gustav**, Souffl. Oppeln.
— **Max**, Ch. (10384). **Wiesbaden** I.
Böhmer, **Edmund**, S. (10992). **Hildesheim.**
— **Emmy**, S. **Cöln** I.
— **Jakob**, Sch. **Hildesheim.**
— **K. H.**, Reg. **Essen** III.
— **Peter**, Fris. (13900). **Trier.**
Böhmig, Margar., T. **Leipzig** I.
Böhnlein, Gunda, S. Ulm.
Boehres, Emil, Dir. Straßburg IV.
— Lilly, Sch. Straßburg IV.
— Marie, Sch. Straßburg IV.
Böke, **Waldemar**, Sch. (17003). **Konstanz.**
Boekel, Josef, Sch. Bonn.
Boeker, Josef, Reg. u. Sch. (10538). **Metz** I.
Boekh, Gust., Ch. Leipzig I.
Boel, Wilhelm, Sch. u. S. 16612. **Freiburg** I.
Boelen, Bertha, S. (17188). **Ulm.**
***Boeling**, Alfred, Reg. u. Sch. (9020).
— Lina, F S. (7553). Chemnitz I.
Bömly, Alfred, Dir. (2440). Basel, Bömly-Theater u. Mühlhausen i. Th.
— **Anna**, F Sch. **Mühlhausen i. Th.**
— **Karl**, Int.-R. u. Dir. **Dessau** I.
— **Marta**, Sch. (9043). **Mühlhausen i. Th.**
Boennecken, Lucie, S. (15378). **Frankfurt a. M.** II.
Böning, Bruno, Sch. u. S. (16991). **Itzehoe.**
— **Hans**, Sch. (18505). **Husum.**
***Bönning**, **Thea**, Sch. (9912). **Forst.**
Börgesen, **Holger**, S. (18326). **Troppau.**
Boer-Gruselli, Alice von, S. **Halle** I.
Börner, Elisabeth, Sch. 16814. **Bamberg.**
— **Ida**, F Ch. **Breslau** I.
— **Karl**, Ch. **Breslau** I.
Boese, **Anni**, S. (11661). **Wiesbaden** II.
— **Hugo**, Sch. 16966. **Wismar.**
Böse, C. (17735). **Sch.** **Gera** I.
Bösel, Carl, **Thmstr.** (15703). **Frankfurt a. M.** V.
Bösiger, Otto, **Thmstr.** **Berlin** IX.
***Boesser**, **Anna**, **Sch.** (10037). **Eisenach.**
***Boeszörmeny**, **Walther**, S. u. **Reg.** (9499). **Königsberg.**
Bötel, **Bernhard**, S. 14208. **Wien** XV.
***Boether**, **Ina**, **Sch.** 16313. **Wittenberg.**
Boettcher, **Lilly**, S. (12499). **Gastier. Berlin** SO 36, **Görlitzer Bahnhof** 1.

Böttcher, Friedr., Thmstr. 9365. Schwerin.
— Hans, S. (9029). Oldenburg.
— Herm., Sch. 8830. Berlin I.
— Kurt, Sch. 13852. Gastier. Domiz. Hannover-Linden, Deisterstr. 3.
— Louise, Ch. Mannheim I.
— Margar., Ch. Berlin XXIII.
— Meta, T. Berlin XXXIV.
— Otto, Thmstr. Essen I.
— Rob., Reg. 13629. Freiburg I.
— Wilh., Ch. Dessau I.
Böttger, Albert, Sch. u. S. 16105. Gleiwitz.
*— Ludwig, Sch. (11955). Sigmaringen.
*— Luise, S. (8580). Bielefeld.
Boetticher, Gerhard, Sch. 15136. Berlin XVIII.
Bötticher, Anna, Souffl. Königsberg II.
— Elis., T. Braunschweig I.
— Elsa, Sch. (9644). Berlin XXXV.
Boewe, Alwin, Ch. Danzig.
*Bogdahn, Artur, Sch. (14165) New York I.
Boge, Gotthardt, Sch. (13608). Potsdam.
*Bogée, Thea, F Sch. (16772). Berlin.
Bogen, Walter, Orchm. 16188. Berlin I.
Bogenhardt, Joh., Sch. 14778. Bern I.
Boger, Alfred, Sch. 10533. Schwerin I.
Bogner, Emmi, Sch. (11861) Hermannstadt.
*Boguslava-Hoffmann, Ellen, Sch. (7377). (s. Hoffmann-Boguslava).
*Bogyansky, Ivo, Reg. u. Sch. (15072). Troppau.
Bohlen, George, Sch. (4569). Domiz. Berlin O 112, Schreinerstr. 32, Port. II.
— Sofie von, F Ch. Barmen I.
Bohlmann, Juliane, Sch. 12175. Osnabrück.
Bohn, Dora, Sch. München VII.
— Hedwig, Sch. Oldenburg.
— Magdalene, Ch. 11515. Cassel I.
Bohné, Arthur, Sch. Liegnitz.
— Arthur, Ch. (14939). Magdeburg V.
— Hede, Sch. (15272). Werdau.
Bohne, Paul, Sch. 14809. Essen I.
Bohnée, Oskar, Sch. 7316. Cassel I.
*Bohnen, Heinz, S. (17810).
— Michael, S. Wiesbaden I.
Bohs, Arnold, Dir.-Stellvertr., Bureauch. u. Dramat. (6355). Privat. Berlin S, Urbanstraße 70.
Bohuslawsky, Friedr., Ch. Essen I.
Bohutinsky, Marie, Ch. Wien II.
Boie, Emma, Sch. 16874. Cöln II.
Bois-Reymond, Pascal du, Sch. u. Reg. (12021). Königsberg II.
Bojé, Leonore, Sch. (16460). Berlin LXII.
Boldt, Clara, F Ch. u. Sch. Schwerin I.
— Martha, Ch. (15303). Heidelberg.
— Max, Sch. Zerbst.
Boljahn, Fritz, Inspiz. u. Sch. (15102). Stralsund.
Boll-Legold, Alice, F. Berlin LVIII.
Bollen, Erna, Ch. Hermannstadt.
Bollmann, Cornelius, Reg. u. Sch. Reichenberg.
— Emil, Sch. u. Ch. München IX.
— Hans, Dir. (398). (s. gastier. Künstler).
— Hans Heinz, S. 18464. Bochum.
*— Helene, T. (10789). Halle.
*— Margarethe, Sch. (13256). Stuttgart.
Bollmann, Valerie, T. Wien XX.
Bols, Erna, Sch. Hamburg X.
*— Erwin, Sch. (15462). Amerikanische Tournee.
Bolté, Emmy, Sch. (15608). Berlin XXXVIII.
Bolte, Oskar, Ch. Bremerhaven.
Bolten, Conrad, Sch. 9717. Milwaukee.
— -Baeckers, Heinz, Dir. Berlin XXII.
*Boltenhagen, Kurt, S. (17765).
Boltheny, Josefine, Sch. (9059). Nürnberg I.
Bolz, A., Bureauch. Allenstein.
— Alice, Sch. (9090). Bern I.
— Edgar, Reg. u. Sch. 8363. Frankfurt a. M. I.
— Oskar, Ksäng.. (12331). Hamburg I.
*— -Feigl, Alfons, Dramat. (15464).
Bolze, Alois, Ch. Mannheim I.
— Anna, Ch. 15230. Dresden I.
— Camillo, Ch. Dresden I.
— Franz, Inspiz., Sch. (15798) Stralsund.
Bomke, Carl, Sch. Bernburg.
Bommer, Martha, S. (12524). Wiesbaden I.
Bomsdorff-Bergen, Herbert v., S. (s. gastier. Künstl.).
Bondi, Gustav, Sekr. 10371. Brünn I.
*— Marie, F Sch. 10618. Domiz. Brünn.
*— -Kuttner, F Nelli, S. (15983). Colmar i. Els.
*Boné, Louise, Sch. (10145). Bamberg.
Bongardt, Paul, v. St. Gallen.
Bongers, Charlotte, Sch (17786) Essen III.
Bonhardt, Heinrich, Sch. u. Inspiz. (7704). Cöln II.
Bonhote, Eduard, S. (18189). Elberfeld.
*Bonin, Willi, S. 11429. Stettin II.
Bonitz, Else, T. Mannheim I.
— Marg., T. (12540). Straßburg I.
Bonn, Else, Ch. Hamburg I.
— Erna, Sch. 15870. Freiburg I.
*— Ferd., Dir. 8889.
Bonné, Else, Sch. (6618). Bremen I.
— Friedl, Sch. Hamburg VII.
Bonner, Max, Sch. (16679) Berlin XIII.
Bonney, Lisca, Sch. (12113). Hagen.
Bonno, Franz, Oberreg. u. Sch. (13152). Breslau I.
Bono, Virgina, S.-T. Straßburg I.
Boogaarts, Mees, S (14213). Linz a. d. D.
Booms, Richard van, Ch. Magdeburg I.
Borchardt, Bruno, Sch. (13607). Studienh. Berlin Charlottenburg, Lützower Str. 6.
*— Carl, Bureauch. (14677). Bochum.
— Curt, Oberreg. u. stellvertr. Dir. 16800. Davos.
*— Emilie, Kass. (14671). Bochum.
*— Hel., Sch. (8863). Stettin.
— Marie, Sch. (9683). Düsseldorf III.
*— Max, Sch. (10808). Berlin.
*— Willy, Reg u Sch. (12756). Neuwied.
Borcherdt, Oskar, Dir. 9557. Gera I.
*Borchers, Henny, S. (10374). Straßburg.
— Libby, S. (17023) Ratibor.
Borchert, Alfred, Sch. u. S. (11671). Königshütte.
Borbowich, Willy, T. 10663. Berlin I.

Boré, Else, Sch. Crimmitschau.
Borél, Camilla, Sch. u. S. (13865). Wiesbaden II.
*Borena, Valeska, Sch. (13963). Znaim.
Borgelt, Paul, Reg., Sch. u. S. (13440). Neisse.
Borgmann, Emil, S. (16369). Berlin XIX.
Borisch, Alfr., Orchm. 14199. Cassel I.
— Franz, Orchm. 12187. Berlin I.
— Fritz, Orchm. 10964. Berlin I.
Borkenhagen, M., F Ch. Düsseldorf I.
— Oscar, Ch. u. Sch (3476). Düsseldorf I.
*Borkowska, Else v., S. (14103). Mähr.-Ostrau.
Bormann, Erna, Sch. (16338). Elbing.
— Fritz, Ch Berlin XXXIV.
— Lisa, Sch. 16949. Lübeck.
— Paula, Ch. 17212. Plauen.
Born, Eleonore, Sch. (9044). Heilbronn.
*— Else v., Sch. (14347). Meißen.
— H. E., Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. I.
— Hans, Sch. (9820). Iglau.
— Kurt, Sch. (17590). Aachen I.
— Ludwig, Sch. u. Ch. (16432). Bamberg.
— Rich., Sch. 9903. Straßburg I.
— Rosl v., F Sch. (4356). Mainz.
Borneck, Kurt, Sch. Berlin LXIV.
*Bornemann, Heinr., Konzertm. 16139. Darmstadt.
*Borngräber, Max, Sekr. 14828. Frankfurt a. M.
Bornholt, Gertrud, S. (10405). Osnabrück.
Bornschein, Erika, T. 17045. Frankfurt a. M. II.
Bornstedt, Ernst, Dir. 9032. Flensburg
Bornträger, Ed, Reg. u. Sch. (16945). Posen III.
— Herm., Sch. u. S. (11114). Heidelberg.
*Borotha, F Charlotte. 8961. Wien.
Borowska, Anna, F Souffl. München I
— Emma, Sch. Emden.
Borowski, Herm., Inspiz., Sch. u. Ch. (12456). Berlin XX.
*Borregard, Max, S. (15104). Rostock.
Borris, Aurele, S. Chicago.
Borrmann, Johanna, T. Dresden I.
Borsche, Wilhelm, Kmus. 12946. Hannover.
*Boruttau, Alfred, S. 13939. Prag
*— -Stasiny, Helene, F Sch. 16308. Hamburg.
Bos, Fredrik, Orchm. 15527. Bonn.
*Bosari, Axla, Sch. (16513). Sagan.
Bosché, Anny, T. Lübeck I.
*Boschek, Aug., Sch. (13233). Hildesheim.
Boschwitz, Käthe, Sch.-C. (9918). Berlin I.
*Boserup, Annette, S. (12754). Konstanz.
Bosetti, Hermine, F Ksäng. 12845. München I
Boshart, Elise, T. München I.
*Bosler, Karl, S. (11140). Detmold.
*Bossard, Rudolf, Sch. (12740). Cöln.
Bosse, Arnold, Ch u. Sch. Bern I.
— Gertrud, Ch. Danzig
— Herm., Inspiz. u. Ch. 10515. Danzig I.
— Marta, F Ch. Bern I.
Bossert, Leop., Sch. Villach.
Bostel, Grete, Ch. Halberstadt.
Boß, Otto, Bel.-Techn. 17265. Posen I.
Boßhard, Otto, Sch. (8939). Heidelberg.
Both, Friedr., Orchm. 16341.
*— Gustav, Dir. (14849). Aachen, Eden-Th.
Bothe, Paul, Souffl. Dessau I.
Bothmann, Hans, Sch. Berlin XXXV.
Bothmer, Auguste, F Ch. Hannover I.
*— Johanna, Gräfin, S. (17404). Davos.
Botz, Gertrud, Sch. 15082. Wiesbaden I.
— Gustav, Sch. (1127). Berlin IV.
*— Lore, Sch. (11899). Breslau.
Boudemout, Marg., S.-Vol. München I.
Bourgeau, Fanny, Ballettm. u. S.-T. (17328). Stettin I.
Boursée, Martha, Sch. (18204). Altona II.
Bouvé, Irma, T. Berlin XXXIV.
*Bovacz, Leo, Sch. 11608. Wien XX
Boxhorn, Gynha, Kpllm. London I.
*Boy, Elisab., S. (9779). Ulm
Boye, Martin, Ch. u. Sch. 10365. Dessau I.
*Boykow, Hans, Sch. (12288). Berlin.
Boysen, Christian, Kpllm. 16602. Harburg.
Bozenhard, Alb., Sch. (315). Hamburg XI.
— -Hücker, Carli, F Sch. (13692). Hamburg XI.
Bozetti, Albert, Orchm. 10502. L.-B. Danzig.
Braatz, Emma, T. 17115. Hamburg I.
— Georg, Reg. u. Sch. 12568. Magdeburg I.
*Brabbée, Hugo, Sch. (13424). Domiz. Wien.
*Brabeck, Friedrich, S. (13036). Coblenz.
Brabenetz, Annie, Sch. (15023). Berlin XI.
Bracco, Clara, Sch. 13225. Berlin XXII.
Bracher, Berta, Ballettm. 17234. München I.
*Brachetti, Fränzi, S. (13619). St. Gallen.
*Bracht-Breuer, Marie, F Ch. u. Sch. 10913. Hamburg.
*Brachvogel, Marg., Ch. 11315. Hannover.
Brack, Johannes von, Sch. (16454). Allenstein.
— Julius, Ch. Innsbruck.
*Brackenhammer, Johanna, Ksäng. (13542). Coburg.
— Willi, Orchm. 14057. Berlin.
Brackl, Antonie, Sch., S. u. Ch. Salzburg.
Bradbury, Victoria, S.-T. (18143). Magdeburg I.
Bradenberg, Ernst, Musdir. Berlin XXII.
*Bradsky, Bozena, Sch. u. S. (2030).
— Georg, Kpllm. (15812). Dresden III.
Brady, Hugo, Sch. (11393) Wien VII.
Brämer, Alfred, Ch. u. Sch. Sondershausen.
*Brändle, Bertel, Sch. u. S. Coblenz.
Bräuer, Anny, Sch. Klagenfurt.
— Curt, Ch. Trier.
*— Else, Sch. (17360). Gera.
*— Fritz, Sch. (10326).
— Hermann, Sch. u S. (12491). Aussig.
— Irma, S. 16970. Davos.
— Otto, Fris. 15215. Halberstadt.
— Paula, F Ch. 11572. Breslau I.
*— Walter, Sch. u. S (11735). Dresden.
Bräuner, Elsa, S. (12925). Düsseldorf I.
— Franz, S. (14202). Stralsund
— Karl, Ch. Stuttgart I.
Bräunert, Rob., Bureauch., Sch. u. Dir.-Sekr. Innsbruck.
Bräutigam, Franz, Obermaschm. 12498. Chemnitz I.
Brag, Herm., S., Lehrer u Reg. (4797). Gastier. Domiz. Halensee, Albrechtstr. 14.

Brahée, Ulla, Ch. (10605). Stettin I.
Brahm, Eugen, Sch. 12601. Coburg.
— Hans, Sch. (16899). Prag I.
— Ludwig, Sch. 9972. Hamburg III.
— Otto, Dr., Dir. (2827). Berlin XX.
*Brahms-Blumenfeld, Hel., F Sch. 14936. Berlin.
Brakl, E M. (3142) (s. gastier. Künstl.).
— Henriette (s. gastier. Künstl.).
Brakwald, Alfred, Sch. Hamburg XVI.
Brambach, Anna, Sch. Düsseldorf V.
— Max, Sch. Düsseldorf V.
Brammer, Julius, Sch. Wien XIX.
Brand, Anny, Ch. Wien XI.
— Else, S. 15937. Bielefeld I.
— Emil, Ch Mannheim I.
— Geza, S. 16325. Wien XX.
*— Gusti, Sch. (7694). (s. Gude-Brand).
— Hilde, Sch. (18509) Allenstein.
— Hilde, Sch. (12417). Posen I.
*— Hope, Sch. (13822). St Petersburg.
— Jacob, Konzertm., Mülhausen i. E.
— Karoline, F Sch. u. S. München IX.
— Mary, Sch. München VII.
— Otto, Sch. 14785. Hanau.
— Philippine, Ehrenmitgl. Stuttgart I.
Brandeck, H., Sch. Hamburg I.
*— -Haase, Gertr., F Sch. (11887). Hanau.
Branden, Elly, Sch. Berlin XVIII.
Brandenberger, Ernst, S. 11193. Cassel I.
Brandenburg, Marg., S., (17534) Berlin XV.
Brandenfels, R. v., Sch. (16110) Privat. Celle.
Brandes, Elly, S. (8256). (v Trombowska).
— Fredy, Ch. (10722). Crefeld.
— Georg, Sch. Weimar II.
— Helene, S (6990). L B. Hamburg I. Ständ Adr. Frankfurt a M Eckenheimerlandstr. 158.
— Hugo, Sch. Weimar.
*— Karl, Reg. u S. (3906). Colmar.
*— Marg., S (4551). Gastier. Mannheim.
— Minna, Ch. Zürich I.
— Otto, Reg. u Sch. (13195). Bremen IV.
Brandis, Elly, Ch. Berlin XXX.
Brandl, Heinz, Inspiz. Hamburg VI.
— Heinr. Ch. Graz.
*— Jakob Heinr., Inspiz. 16127. Riga.
— Mizzi, Sch. (15013) Adr.: St. Petersburg, Officiers-Kaja 12, Qu. 2.
*— Mizzi, Ch. (14494). Wien.
— Oskar, Sch. u S. 13017. Breslau IV.
— Willy, S (14426). Offenburg.
Brandler, Wilh., Ch. Hamburg VI.
Brandner, Irene, Sch. Stuttgart I.
Brandow, Marie, Sch. (10687). Halle I.
Brands, Carl, Ch. 16212. Braunschweig I.
Brandt, Anna, T. Dessau.
— Anna, Souffl. Meran.
*— Eduard, O.-M. (14227) Riga I.
— Else, Ch u. Sch. 15937. (s. Brand).
— Emmy, S. Olmütz.
— Erna, Sekr. Berlin IX.
— Eva, F Sch. Berlin XXXI.
— Frida, Ch. Berlin IX.
— Friedr., Geh. Hofrat, Masch.-Dir. 609. Berlin I.
*— Frigga, Sch. (12908) Domiz Hamburg, Margarettenstr. 36.
*Brandt, J. O. 13017. Breslau I.
— Ingo, Sch., Wien XVI.
— Jul., Reg. u. Sch. 10900. Wien XVI.
— Leop., Reg. u. Sch. 12242. Bromberg.
— Lotte, Souffl. Frankfurt a. M. IV.
— Marg., Ch. Wiesbaden I.
*— Margot, Sch. u. S. (16803). Elbing.
— Mathilde, Sch 16202. Berlin XVI.
*— Max, S. u. Sch. (8714). Höxter.
— Max, Sch. (5011). Wittenberge.
*— Max Ingo, Sch. (12901). Magdeburg.
— Olga, T. 13072. Hamburg I.
— Oscar Ludwig, Sch. (12227.) Gastier. Domiz. Charlottenburg, Kantstr. 138.
— Otto, Rech.-Rat. Berlin I.
— Paul, Sch. Berlin XLVIII.
Brandt, Rich., Thmal. (11638). Karlsruhe I.
— Theodor, Oberreg. 7641. Weimar (s. auch gastier. Künstl.).
— Walter, Sch (11884). Hanau.
— Walter, Reg. u. Sch. (14796). Eisenach.
— -Schramm, F Sch. (16723). Gastier. Domiz Berlin-Halensee Küstriner Str. 3.
— -Schüle, Hel., Sch. 8688. Gastier. Wien VIII, Schmidg. 4.
*Branin, Katja, Sch. (9923). Colmar.
Brannaich, Herm., Rech.-Rat. Berlin I.
Brantl, Ignaz, Sch. u. Insp. (12014). Innsbruck.
Brantner, Mizzi, Ch Wien XV.
Brantsch, Anna, Komp. Wien I.
Brany, Thomas, Ch Wien XIX.
*Brasch, Lina, F Sch. (13928) Philadelphia.
Brasson-Preuß, Marga, Sch. (9402). Priv. Nürnberg, Gabelsbergerstr. 10.
Braß, Wilhelmine, Sekr. Essen I.
Bratt, Marianne, Sch. (16766). Berlin LVII.
*— Max, S. (13807). Lodz.
— Max, Sch. Innsbruck.
Brauck, Emil v., Sch. 8581. Coburg.
Brauer, Erna, Sekr. Berlin XXI.
— Marie, F Requis. (3753). Zürich I.
— Marie, Souffl. Dresden IX.
— Rud., Ch. Dresden III.
*— -Watkin, Reg. u. Sch. (11404). St. Petersburg.
— Watkin, Sch. (11404) Konstanz.
Braumüller, Fritz, Dr., Reg. u. Dramat. (17538). Domiz Berlin W9, Linkstr. 1.
Braun, Adolf, Ch 13086. Darmstadt I.
*— Alex Inspiz. (16325), (s. Baranowski).
— Alfred, Sch. 14961. Berlin XXIX.
— Carl, S. 15588. New York II.
*— Emmy, Ch. (17908) Crefeld.
— Eugenie, F Sch. Landshut.
— Felix, Inspiz. Brüx.
— Frieda, Ch. Zürich.
— Friedrich, S. 11575. Cöln I.
— Georg, S. 16034. Zurzeit Seinpostth., Scheveningen.
— Grete, Sch. Pilsen.
— Grete, Ch. Posen I.
— Grete, S. (12446). Hamburg V.
— Gustav, Ch. Breslau I.
— Jos., Ch. Karlsruhe I.
— Jos., Reg u. Sch. (14442). Landshut.
— Käthe, Ch. Wien XV.

*Braun, Lili, Sch. Berlin XL.
— Ludwig, Ch. Chemnitz I.
*— Ludwig, S. (13613) Eisenberg.
— Marg., Sch. (8462). Bamberg.
— Oscar, Kpllm. 14254. Bochum I.
— Oscar, S. (9833). Berlin, Th. am Nollendorfplatz.
— Otto, Sch. (15063). St. Pölten.
— Paul, Ch. Heidelberg.
*— Paula, Sch. 16176. Magdeburg I.
— Peter Michl, Souffl. Osnabrück.
— Robertine, Sch. (1881). Posen III.
*— Thekla, Sch. u. T. (11307). Wien.
— Theoph., Ch. 11760. Chemnitz I.
— -Grosser, Carl, Kfäng. 15588. Berlin IX.
— -Grosser, Sophie, Sch. (6379). Bremen II.
*Braune, Paul, Ch. (15279). Beuthen, O.-Schl.
*— Wilh., S. (15279). Amberg.
— Willy, Sch. 13633. Halle I.
Braunegg, Alexander, Ch. Laibach.
Brauner, Josef, Ch. Hamburg II.
Braunhoff, Lisa, Sch. (13996). Gera I.
Braunitsch, Anton, Ch. Bern I.
*Brauns, Lotte, Sch. (17873). Cöln.
Braunschweig, Ernst, Reg. 7627. Berlin I.
Braunstein, Adolf, Sch. 13348. Leipzig II.
— Fritz, Bel.-Inspekt. (8331). Dortmund.
Brausch, Ewald, Kpllm. Coblenz.
Brausewetter, Otto, Ch. Berlin XIX.
*Braut, Frigga, Sch. (12908).
*— Ortrud, Sch. (17831).
Bré, Centa, Sch. (13694). Hamburg XI.
— Grete, S. (17113). Thorn.
Brebeck, Max, Sch. (13507). Wien XVIII.
*Brecher, Alfred, Dr., Sch. (9344). München.
— Egon, Sch. (14059). Wien XVIII.
— Gustav, Kpllm. (13656). Cöln I.
Brecht, Andreas, Ch., Sch. u. S. Lübeck I.
Breda, Lilly, Sch. (16372). München V.
Brede, Elise, Ch. 13253. Leipzig I.
— Jul., Ch. 12646. Leipzig I.
*Breden, Alice, S. (12279). Düsseldorf.
Bredl, Poldi, Ch. u. Sch. Wien XV.
Bredlow, Lissi, Sch. (11255). Stralsund.
Bredow, Arthur, Sch. (13326). Berlin XLV.
*— Carl, Sch. (13306). Neisse.
— Fred, Sch. (11502). Böhm.-Leipa.
— Georg, Sch.-Ch. Berlin I.
— Hans, Sch. u. S. 13592. Z. Z. Orient-Tournee. Ständ. Adr.: Berlin, NO, Chodowieckistr. 34.
— Otto, Dir.-Stellv. u. Sch. (12112). Tournee 5 Frankfurter.
— Paul, Sch.-Ch. Berlin I.
*Bredschneider, Alice (13484).
— Willy, Kpllm. Berlin IV.
Breeke, Anna, T. 13283. Frankf. a. M. II.
*Bregovska, Dora, Sch. (9241). New York.
Brehm, Bettina, Sch. 12334. Gießen.
*Brehme, Walter, S. 15949. Gastier. Weimar, Theaterpl. 3.
Brehms, Detlev, Thmstr. Hamburg VII.
Breiderhoff, Alfred, Sch. (12792). Berlin XI.
Breier, Anton, Ch. 14373. Freiburg i. B., Löwenstr. 14.
Breimann, Aug., Masch.-Inspekt. Düsseldorf I.
Breit, Marie, S. (13858). Dortmund.
Breitbach, Else, Sch. (12378). Eisenach.
*Breitenberger, Therese, Sch. u. S. (8967). Augsburg.
Breitenfeld, Rich., S. (10791). Frankfurt a. M. II.
— Sylvia, T. Crefeld.
Breitfeld, Paul, Sch. 12807. Bremen II.
Breitkopf, Louise, Sch. (5171). Frankfurt a.d.O.
Breitling, Kurt, Ch. 15305. Chemnitz I.
Breitner, Heinr., Ch. u. Sch. Hamburg I.
*Bremauer, Fridolin, S. (16388). Freiberg i. S.
*Bremer, Emmy, Ch. (13239). Halberstadt.
— Helene, Ch. Cöln I.
— Karl, Thmstr. 16379. Hannover V.
— Paula, Ch. Cöln I.
— Walter, Sch. Hildesheim.
*Brémont, Lilli, Sch. u. S. (7548). Libau.
Bremont, Kurt, S. u. Sch. Kattowitz.
Bremser, Else, Ch. Cöln I.
— T.-Elev. Wiesbaden I.
*Brende, Herm., Sch. (12738). Cöln.
*Brendel, Ella, Sch. 14691. Plauen.
*— Saschi, Sch. 16266. Meran.
Bredow, Elfriede, Sch. u. Ch. Schönebeck a.d.E.
Brenken, Anna, Sch. u. Bureauch. Aschaffenburg.
— Arthur, Sch. u. S. (18270). Berlin XLV.
*Brenkendorf, Kurt, Sch. 16387. Ulm.
*Brennecke, Amanda, Sch u. Ch. (14703). Konstanz.
— Ferdinand, Ch. 16216. Bamberg.
*— Hermann, Ch. (10028).
— Mieze, Ch. Magdeburg V.
*Brenneis, Bally v., Sch. 12158. Wien.
Brenner, Bruno, Kpllm. u. Komp. (15040). Dresden IV.
— Elise, T. Mannheim I.
— Else, Ch. Cöln I.
*— Otto, Inspiz. u. Requis. (12084).
Brennscheidt, Hel., F Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
Brentano, Heinr., Ch. Mannheim I.
Brentrop, Frieda, S. u. Sch. Graudenz.
Bresky, Friedrich, Inspiz. u. Sch. (18306). Forst.
Bresoscheck, Hans, Kpllm. (12295). Mülhausen I.
Bressani, Carl, Ballettkorrep. u. T. Wien II.
— Irma, T. Wien II.
*— Marianne, F Sch. (13778). (s. Behmann-Bressani).
— Poldi, Ch. Wien V.
Le Bret, Geo, Reg. u. Sch. Linz a. d. D.
Bretsch, Albine, Ch. Linz a. d. D.
Bretschneider, Bernhard, Thmstr. u. Maschm. 16684. Frankfurt a. M. IV.
— Magda, Souffl. (10051). Coburg I.
— Walter, Sch. (18580). Zwickau.
*Bretting, Oskar, Inspiz., Sch. u. S. (11402). Hannover.
Brettschneider, Carl, Orchm. 16808. Sondershausen.
Breuer, Berta, Ch. 17232. Aachen I.
— Catharina, Ch. Berlin IX.
— Else, Sch. Güstrow.
— Else, Kgl. Hofop.-S. (15623). Gastier. Berlin, Kronprinzenufer 29.
— Else, Sch. Aussig.

Breuer, Grete, F Ch. Bremen I.
— Hans, S. 12525. Wien II.
— Kitty, Ch. Berlin XXXI.
— Klaus, Ch. Leipzig I.
— Peter, Ch. Berlin IX.
*— Rosi, Sch. u. Ch. (14446). Essen.
— Rudolf, S. (15696) Mainz I.
— Willy, Reg. u. Dramat. 9744. (s. gastier. Künstl.).
*— -Bonin, Else, Sch. (6565). Dresden.
Breusch, Martha, T. Frankfurt a. M. II.
Breyer, Bruno, Orchm. 15907. Berlin.
Brian, Marg., S. (9299) Studienh. Berlin.
Brick, Ernst, Reg u. Sch (7718). Jena.
— F., F Dir. Berlin LIX.
— Liselotte, Sch. Berlin NW, Elberfelder Str. 11, T Moabit, 7497.
Briese, Erich, Sch. (9924). Stuttgart III.
— -Samst, Emma, F Sch. (10966). Stuttgart III.
Brill, Marg., S. (11864). Dresden IV.
— Mary, Ch., New York II.
— Tilly, S. Klagenfurt.
*Brincken, Lydia, Sch. (10581). Bromberg.
Brinckmann, C., Inspiz. 8231. Dresden I.
— Christian, Sch. u. Reg. Hamburg V.
— Ernst, Reg. u. Sch. 13749. Brieg.
— Jenny, F Sch. Hamburg V.
Bringer, Josef, Sch., Glatz.
*Bringolf, Ernst, Sch. (15722). Pforzheim.
— Frieda, Sch. Hamburg VII
— Friedy, Sch. u. S. Hamburg IX.
Brings, Hans, Sch. Düsseldorf II.
*— Judith, Sch. (14387). Düsseldorf.
Brinken, Ida, S. Plauen.
*Brinkmann, Elsa, F Ch. u. Sch. (16534). Kiel.
— H. F., S. (15784). (s. gastier Künstler).
*— Marie, Sch. (10766). Dortmund.
— Rose, S. Berlin IX.
— Rud., S. 15041. Frankfurt a. M. II.
Brion, Irene, Sch. Karlsbad I.
Brioni, Robert, Sch. u. S. (17958). Passau.
Brischke, Jul., S. u. Reg. 12644. Mainz.
Brissa, Rina, S. (15311). Reichenberg.
*Bristlin, Eliane (16776). Braunschweig.
*Broché, Arthur, Sch. (14518).
Bruno, Ballettm. Pilsen.
Brock, Frida, Sch. 15072. Berlin XXVII.
— Friedel, Ch. u. Sch. Königsberg I.
— Lise, Sch. 10074. Crefeld.
— Max, Oberreg. u. Sch. 10376. Privat. Berlin-Halensee, Westfälische Str. 39.
— Theodor, Dir. Gastier. Berlin NW, Turmstr. 74.
Brockmann, Werner, Sch. Witten.
*Brocziner, Rose, Sch. u. S. (13014). Essen.
Brod, Max, Sch. u. S. Wien XI.
*Brode-Büller, Ellinor, Sch. 16254. Düsseldorf.
Brodeck, Leopoldine, Dir., Sch. u. S. Berlin LXIV.
Brodersen, Friedr., Kfäng. (11374). München I.
Brodersen, Louis, Thmstr. (16614). Königsberg i. Pr. II.
Brodmann, Leopold, Ch. Wien XIX.
Brodner, Mitzi, S. (14042). Klagenfurt.
Brodowski, Otto, Sch. (12916). Berlin XVIII.
Bröckel, Carl, S. (7835). Breslau IV.
Bröbner, Alfred, Ch. 15904. Berlin XXXI.
Broel, Herm., Ch. Cöln I.
— Marie, F Ch. Cöln I.
Brönner, Oskar, Reg. u. Sch. (18155). Metz I.
Broer, Peter, Ch. Lübeck I.
Bröse, Adolf, Reg. Berlin L.
Brösicke, Elfriede, S. (11012). Kiel I.
Brohl, Anna, T. 12340. Hannover I.
Brohm, Hanna, Sch. Innsbruck.
Brohs, Willy, S. 16286. (s. gastier. Künstl.)
Brokmann, Hansi, Sch. u. S. New York III.
Broll, Else, S. Lübeck I.
Brom, Marcel, Sch. (12353). Cöln II.
Bronder, Georg, Ch. (15518). Crefeld I.
Brono, Willy, Ch. (17709). Berlin XXXI.
Bronsgeest, Bertha, Sch. (18487). Posen I.
— Cornelius, S. 12724. Berlin I.
Bronsky, Bodo, Sch. u. Reg. Hannover. (Oberreg. Die Dienstag Gesellschaft Freie Bühne.)
*Brosch-Huse, Frieda, F Sch. u. S. 11419. Glauchau.
Broschau, Fritzi, S. u. Ch. Wien XI.
Brosig, Egon, Sch. u. Ch. Kattowitz.
Brosini, Max, Sch. u. S. Berlin LXIV.
*Brosso, Lisa, Sch. (13475). Bern.
Broß, Charl., Sch. (16544). Czernowitz.
Brosziner, Rosa, Sch. Leipzig V.
Brotze, Emil, Inspiz. u. Sch. Barmen.
Brouner, A., S. T., Kaiserslautern.
Brouwers, Hans, Ch. 12834. Mannheim I.
Brown, John, Chef der Administration New York II.
— Kitty, Sch. (14487). Hamburg XI.
*— Ludwig, Sch. (13452). Münster.
— Mary, Sch. Meran.
Bruch, Ludw. v. d., S. 9092. Berlin XXXIII.
*Bruchmüller, Franz, Sch. (13605). Hirschberg.
*Bruchsaler, Cäsar, Ch. (15252). Cöln.
Bruchwitz, Heinr., Sch. (9805). Gießen.
*Bruck, Hans, Bureauch. u. Sekr. (8242). L.-B. Wien.
— Leontine, S. Domiz. Straßburg i. E., Finkmattstr. 13.
*— Otto, Sch. u. S. (12686). Elbing.
— Reinh., Dr., Oberspiell. 15838. Freiburg i. B.
*— Siegfr., Reg. u. Sch. (5894). New York.
*Bruckendorff, Wolf, Sch. (12893). Berlin.
Bruckhoff, Willi, S. (17002). Dresden I.
Brucks, Otto, Dir. Metz I.
Bruckschewska, Gretl, Sch. Salzburg.
Bruder, Max, Orchm. 9684. Leipzig I.
Brüchner, Herbert, Sch. (10267). Berlin LVIII.
Brückel, Carl, Reg. u. Sch. 15420 Heilbronn.
Brückenberger, Max, Thmstr. Brüx.
Brückler, Anny, Ch. Magdeburg V.
*Brückner, Else, Sch. (16526). Schaffhausen.
— Ewald, S. (10257). Berlin XXXIII.
*— Hansi, Ch. (13451). Regensburg.
— Hedwig, Ch. u. Sch. Dessau I.
*— Herbert, Sch. (10267). Posen II. (s. Brüchner).

Brückner, Max, Geh. Hofrat Prof., Hofth.-Maler u. künstl. Berater. Coburg.
— Max, S. 11601. Kiel I.
— Oswald, S. (13881). Metz I.
— Rich., Kmus. 8406. Dresden I.
— Rich. Sch. St. Louis.
Brüdsam, Willy, Sch. 10160. Gießen.
*Brügg, Grete, Ch. (10894). Breslau.
Brügge, Hedwig, Sch. (18239). Brandenburg.
— Rob., Ch. Riga I.
Brüggemann, Joh., Thmstr. Hamburg XI.
Brügmann, Walter, Reg. u. Sch. 13999. Hamburg I.
Brühl, Feodor, Oberreg u. Sch. 11683. Tilsit.
— Isabella, Bureauch., Iglau.
— -Biedermann, Olga, F Sch. 11549. Elberfeld I.
— -Pauly, Susanne, F S 17179. Tilsit.
Brüll, Bruno. Sch., Passau.
— Danny, Sch. (12838). Hamburg I.
*Brümmer, Adalb., Dir (2729). Bochum.
*— Rich., S. 15389. Hannover I.
Brünar, Ida, Sch. Mähr.-Ostrau.
*Bründel, Rudolf (13238).
Bründl-Netti, Lori, S. (8680). Berlin LX.
Brüngger, Albert, Oberreg. u. Sch. (9567). Brüx.
Brünner, Elsa, Sch. 10285. (s. gastier. Künstl.).
*Bruérr, Oswald, S. u. Sch. (14526).
Bruin, Josefine de, Soufsl. Heilbronn.
Brüser, Wilhelm, Kpllm. Lüneburg.
*Brüst, Aylmer, Kpllm. (16812). Breslau.
Bruger, Frieda, Ch., Rostock.
— -Drews, Marg., F S. (12644). Halle I.
Bruhn, Cornelia, Sch. Berlin LVIII.
— Frieda de, Sch. (17012) Gießen.
*— Hans, Dir. (15243). Leoben.
— Maria de, Soufsl. Teplitz-Schönau.
— Paula de, Sch. (12229). Braunschweig I.
*— Rudolf, Bibl. (15336). Hanau.
*Bruker, Hedwig, S. (12399).) Darmstadt I.
Brunau, Grete, Sch. Esterberg.
Brunke, Aug., S. Mainz.
Brunner, Beatus. (17971) (s. Santos Bruno.)
— Carl, Ch., Wien II.
— Franz, Ch. Bamberg.
— Franz, Ch. (11711). Dresden III.
— Fritz, Konzertm. Wien XX.
— Georg, Sch. Dresden V.
— Gudrun, Sch. Ravensburg.
— Josef, Thmstr. (14322). Minden.
— Josefine, Sch. Meran.
— Lothar, Ch. Berlin XIX.
— Max, Sch. Ravensburg.
— Rolf, S. (12097). Breslau IV.
Bruno, Georg, Kpllm. (6923). Augsburg I.
— Richard, Sch. 13915. Berlin X.
*— Therese, Sch. u. S. (13792). Glatz.
*Brunotte, Meta (14648).
Brunow, Erika, Sch. (18114). Altona.
— Georg, Oberreg. u. Sch. 11069. Lübeck I.
— Jul., Orchm. 8890. Dresden I.
*— Paula, Sch. (10383) (s. Arndt-Brunow).
*Bruns, Alwine, Sch., S. u. Ch. (12311). Lodz.
— Edward, Sch. Leipzig V.
— Karl, Orchm. 12826. Dresden I.
*Bruns, Minna, T. 14852. Hannover.
— Rich., Orchm. 9793. Dresden I.
— Walter, Sch.-Ch. 15752. Dresden I.
— -Brunau, Georg, Dir. (7221). Bad Sooden. (s. gastier. Künstl.).
Bruntsch, Margarethe, S. (11446). Karlsruhe I.
*Brusendorf, Wanda, Sch. 15480. Berlin.
*Brust-Bock, Anna, Sch. 8969. Domitz. Wien.
Brutzer, Karl, Ch. 11240. Karlsruhe.
Bryant, Nelly, S. Ulm.
Bryck, Hugo, Musikdir. Berlin XVIII.
*Brzesinski, Hede, Sch. (17619). Glauchau.
Buba, Bernh., Tel. 17040. Essen I.
Bucar, Franz, Oberreg. 10063. Danzig I.
Buch, Anton, Gard. 10059. Hannover I.
— Wanda v., Ch. 13791. Essen I.
— Wilh., Ch., Düsseldorf I.
Buchan, Carl, Ch. 16423. Bern I.
Buchberg, Hedwig v., Sch. (17074). (s. auch Stockhorn).
Buchbinder, Else, Harf. (18523). Würzburg.
Buchecker, Jenny, Ch. Stuttgart I.
*Bucherer, Gertrud, S. (15971). Graz.
Buchfeld, Carl, S St. Gallen.
*Buchholz, Albert, Ch. u. Sch. (14687). Hannover.
— Alice, S. (17989) Neustrelitz.
— Anni, T. Crefeld I.
— Marie, Sch. (12067). Würzburg.
— Kpllm. Coblenz.
Buchmann, Iphigenie, Sch. Wien I.
— Martha, S.-T. (15830). Zürich I.
Buchmaier, Gisella, T. Graz.
— Hilda, T. Graz.
Buchmayer, Alois, Sch. u. Ch. (15972). Essen.
*Buchner, Johanna, Sch. (15849). Bern
Buchrens, Elisabeth, Ch. New York II.
Buchta, Mary, T. Cöln I.
*Buchtenkirch, Gustav, Reg. u. Sch. (16530).
Buchtschik, Theodor, Sekr. Bielitz.
*Buchwald, Artur, Sch. (14510). Neuwied-Witten.
— Elsa, Ch. 16850. Bremen I.
*— Emil, S. (2997). Libau.
*— Hans, Kpllm. 11669. Adr.: Berlin, Eisenacher Str. 109 III.
— Paul, Dir. Bad Neuenahr (Sommerth. Hotel Stern) u. Bad Münster a. Stein. 15. Mai bis 15. Sept. 1913 u. der Lustigen Buchwald-Abende.
*— -Märker, Claire, F S. (9041). Osnabrück.
Buchwieser, Theodor, Ch. Augsburg I.
Buck, Rich., Kpllm. (18069). Elbing.
Buck-Hintermeister, Theater-Friseur. (2014). Zürich.
Buckrens, Stephan, Ch. New York II.
*Bucksath, Max, S. 10717.
Budisch, Felix, Ch. 12283. Leipzig I.
— Jenny, F Ch. Leipzig I.
Budde, Dr. Fritz, Dramat. Berlin XXIX.
Budelmann, Heinz, (18052). (s. Irving H.).
Budig, Lilli, T. 16180. Leipzig I.
— Marie, Soufsl. Berlin V.
Budinsky, Erna, Ch. Wiesbaden I.
Budzinski, Ernst, Sch. (11540). Hamburg V.

Büche, Berthold, Sch. Bern II.
Büchel, Anna, S. Straßburg I.
— Emmy, F S. u. Sch. (11894). Stettin I.
— Ferd., Sch. (13365). Coburg.
— Herm., Kpllm. 11722. Straßburg I.
Büchler, Eugenie, T. Straßburg I.
Büchmayer, Alois, Ch. Essen I.
Büchner, Edwin, Ch. Cöln I.
— Elisab., F Ch. Dresden I.
— Elisabeth, Sch. (18448). Biel.
Büdinger, Anton, Ch. Hamburg I.
— Louise, Ch. Wiesbaden I.
— Ludwig, Ch. u. Sch. Schwerin I.
Bügler, Jacques, Sch. u. Ch. (13933). Kaiserslautern.
Bühler, Melanie, Souffl. Dresden I.
— Paul, Sch. (13775). Dresden I.
— Robert, Kpllm. u. Chordir. (10643). Altenburg I.
*— -Braun, F S. u. Sch. (12935). Passau.
Bühlmann, Hans, Thmstr. Basel I.
— Karl, Hofmus. 7941. Karlsruhe.
Bühner, Dora, Sch. (11495). Tilsit.
*Bührer, Emilie, S. u. Sch. 11859. Salzburg.
Bühring, Lothar, Sch. Dresden VIII.
Bülau, Marie, Sch. (8074). Hamburg Neues Th.
Büldge, Herm., Konzertm. Plauen.
*Büller, C. W., Sch. (34).
— William, Oberreg. u. Sch. 13512. Hildesheim.
Bülow, Frieda, Sch. (10067). Oldenburg.
— Gusti, Sch. Forst.
— Werner von, Kpllm.-Vol. (16660). Braunschweig I.
Bült, Hede, Ch. 17190. Bremen I.
Bülte, August, Ch. Bremen I.
Bültemann, Sanny, F Sch. (17437). Bautzen.
— Walther, S. 14287. Görlitz I.
Bündiger, Clemens v., Reg. u. Sch. Emden.
Büngeler, Herta, F Ch. 15500. Dortmund.
— Marie, Ch. Würzburg.
— Max, Ch. u. Sch. Dortmund.
— Walter, Ch. u. Sch. (18523). Würzburg.
Bünger, Agnes, Sch. (9128). Milwaukee.
— Claire, Sch. (15270). Thorn.
— Friedel, Sch. Hanau.
— Meta, Sch. Wien XIII.
*— -Greef, Friedel, Sch. u. Ch. 15961. Lodz.
Bünlich, Clara, Insviz. Berlin LXII.
Bünting, Willy, Reg. u. Sch. 11938. Metz I.
*Bürger, Anton, Ksäng. (8655). Königsberg.
— Carl, Orchm. 7756. Karlsruhe.
— Hans, Ch. Wiesbaden II.
*— Helene, F Sch. (11022). Cincinnati.
— Helene, Souffl. Trier.
— Josef, Sekr. u. Bureauch. Wien XVIII.
— Meta, Sch. Berlin XVIII.
— Rob., Sch. (11956). Trier.
*Bürke, Gustav, Solorep.-Vol. (14498). München I.
Bürkner, Rob., Sch. u. S. 14214. Stettin I.
Buers, Willy, S. (16583). Leipzig I u. New York II.
— -Marck, Louise, F S. (10529). Berlin IX.
Bürschel, Alfred, Orchm. 10503. Danzig.
Bürvenich, Mathias, Thmstr. Bonn.
Bürstinghaus, Ernst, S. (9925). Breslau I.

Büschmann, Grete, Sch. Chemnitz I.
Büsing, Ed., Sch. (16597). Bremen V.
— Karl, Kpllm. (11826). Stettin I.
Büssel, Robert, S. 14099. Dresden I.
Büssemas, Josef, Thmstr. Cöln II.
Büßt, Aylmer, Kapllm. (16812). Aussig.
Büttel, Ilse, Sch. (7390). Dortmund.
Büttinghausen, Erich H., Sch. (18229). Düsseldorf IV.
Büttner, Alfred, Ch. 15179. Berlin I.
— Emil, Ch. 12863. Dresden I.
— Fritz, S. (10954). Barmen I.
— Gustav, Insviz. (13669). Breslau IV.
*Büttner, Gustav, Ch. (13669). Dresden.
— Ida, Ch. Berlin I.
— Josef, Sch. u. S. (6806). Posen I.
— Käte, Sch. (14835). (s. de Giorgi).
— Lilly, T. Cöln I.
— Louise, Ch. Lodz.
— Margar., T. Leipzig I.
— Max, Ksäng. 8018. Karlsruhe.
*— Midi, Sch. (16944).
— Otti, Ch. 14914. Halle I.
Busé Engel, Frida, Orchm. 16165. Stuttgart I.
Bug, Hugo, Sch. Kaiserslautern.
Bugge, Oskar, Reg. u. Sch. 9457. Leipzig II.
*Buhle, Dr., Edwin, Chordir. (5883).
*Buhr, Margot Hedw., Sch. 5910.
*Buhrdorff, Willy, S. (13032). Coblenz.
Buhrke, Marie, F Sch. 12647. New York I.
*Buisson-Marschler, Elsa, F Sch. 9266. (s. Marschler).
Bukvic, Henriette, S. (17751). St. Louis.
*Bukovics, Karl v., Dir. 12617. Wien.
— Marg., Sch. 17176. Wien VII.
*Bulgrin, Reinhold, Kpllm. (10231). Breslau XII, Kletschkaustr. 31.
Buls, Alex, Sekr. Berlin I.
*Bulz, Alfred, Sch. 15816. Dresden.
Bund, Gisa, S. Mainz.
*Bundfuß, Franz, Kmus. 12504. Berlin I.
Bundi, Gusti, Ch. Wien XI.
*Bunk, Auguste, F Ch. u. Sch. 9813. Schwerin I.
— Jos., Reg. u. Sch. 9301. Berlin XXI.
Buntrock, Ernst, Orchm. 16321. Braunschweig.
*Burau, Friedr., Sch. 14216. Privat. Thale a. Harz.
— Johannes, Reg. u. Sch. 13834. Frankfurt a. M. III.
*Burchard, Gertrud, F Sch. 12925. Berlin.
— Gust., Dir. 7809. Bremerhaven.
— -Hubenia, Olga, F S. 13922. Bremen I.
*Burchardt, Martha, S. 12882. Hannover.
Burchardy-Kroichar, Martha, Sch. (15557). Stuttgart III.
*Burchert, Antonie Sch. u. S. (18042).
Burck, Heinr., Sch. (17633). Elbing.
— Max, Orchm. 6881. Karlsruhe.
Burckardt, H., Konzertm. Düsseldorf I.
— Hermann, S. (17136). Olmütz.
— Thea, Sch. Stuttgart II.
*Bureich, Gabr., Sch. (11599). Lübeck.
Burg, Cato van der, Ch. Hamburg I.
— Ernst (Hamel), Sch. (16324). Priv. Berlin.
— Eugen, Sch. 10125. Berlin IV.

Burg, Georg, Dir. Berlin LVII.
— Gertrud, Sch. 16429. Schwerin I.
*— Jacques, Reg. u. Sch. 7953. Berlin.
— Lilli, Sch. (16874), Berlin III.
— Marie, Sch. Wien I.
— Meta, T. u. Ch. Halberstadt.
— Rita, Sch. (17988). Königsberg I.
— Viktor, Sekr. Berlin LVI.
— Viktor, Sch. Stuttgart III.
— Willy, Sch. (14755). Erfurt I (s. Schultz).
*Burg-Zimmermann, Emmy, F Ksäng. (14154). München I.
Burgardt-Porth, S. (6655). Gastier. Duisburg, Akazienhof 7.
Burgarth, Theodor, Dir. (10863). Gastier. Domiz. Charlottenburg, Sybelstr. 40.
Burger, Alb., Sch. (6686), gastier. Berlin-Wilmersdorf, Mannheimer Str 51.
— Albert, S.-T. 12749. Stuttgart I.
— Alfred, Reg. u. Sch. (14169). Marburg a. d. Dr.
— Arthur, Ch. u. Sch. 14675. München IX.
— Carl, Obermaschm. Hamburg VI.
— Eugenie, F Sch. Wien VIII.
— Ferd., Kass. 10442. Salzburg.
— Hel., Sch. 11171. Berlin XX.
— Karl, Sch. (10 866). Oppeln.
— Lina, F Sch. (15331). Königshütte.
— Lydia, S. (17785). Dessau I.
— Poldi, Ch. Wien V.
— Richard, Sch. (18440). Graudenz.
— Victor, Ch. u. S. (14182). Innsbruck.
— Wilhelmine, Souffl. Kaiserslautern.
Burghard, Rosa, Ch. Brüx.
Burghardt, George, Sch. 11644. München IXa.
— Jules, Sch. u. S. (13499). Neisse.
— Regina, Sch. Wien IX.
* — Trude, Sch. (13844). Frankenstein.
Burghoff, Else, Sch. 14 268. Bremerhaven.
Burgin, Erika, Sch. (17587). Neisse.
Burgschat, Fritz, S. u. Ch. (10316). Königsberg I.
Burgschweiger, Josef, Sch. Pforzheim.
Burgstaller, Gottfried, Ch. Stuttgart I.
— Ludwig, Ch. 13897. New York II.
— Theodor, Komp. Wien I.
*Burgwinkel, Willy, S. (12955). Osnabrück.
*Burk, Hans, Sch. (13092). Berlin.
— Hermine, Ch. 13574. Karlsruhe I.
Burkert, Hella, Ch. Breslau I.
— Luise, Sch. u Ch. (15447). Mähr.-Ostrau.
Burkey, Jacques, Ch. Cassel I.
Burkgraf, Franz, Sch. Berlin LIV.
*Burkhard, Aug., Dr., Reg. u. S. (9465). Brandenburg.
— Else, S. (15395). Brandenburg a. d. H., Abtstr. 2.
— Paul, Ch. Stuttgart I.
*Burkhardt, Elise, S. (15926). Graudenz.
*— Elly, S. u. Ges.-Lehrerin (8384).
*— Marg., Sch. (11332).
— Sofie, S. 17104. Cöln I.
Burkraf, Wlasta, Sch. u. S. (14280). Colmar.
Burlé, Edmund, S. (15925). Leipzig I.
Burmeister, Aug., Ch. Rostock.
— Carla, F Sch. (13720). Offenburg.
Burmeister, Lotti, T. Halle I.
— Rolf, Sch. Tangermünde.
— Willy, Ch. 14706. Mannheim I.
— F Souffl. Sagan.
*Burmester, Auguste, F Sch. (13923). Philadelphia.
Burose, Ilse, Sch. Schönebeck a. d. E.
Burrian, Karl, Ksäng. 9654. Wien II und New York II.
— Otto. Sch. u. S. St. Pölten.
Bursche, Edmund, Thmstr. Hagen i. W.
Burton, Piersol S. (18560). Bremerhaven.
*Busch, Alfred, Sch. (13504). Wittenberg a. d. E.
*— Curt, Sch. u. S. 15023. Dresden.
— Fredy, S. (17006). Rostock.
— Hermann, Sch. (17891). Beuthen.
— Käthe, Sch. (11803). Breslau I.
— Kurt, S. Stuttgart I.
— Lore, vom Sch. 13839. Berlin XVIII.
— Maria, T. Leipzig I.
— Max, Sekr. Wittenberge.
— Otto, Sch. 9514. Essen III.
— Paul, Sch. 17161. Offenburg.
— Rich., Sch. Gastier. Domiz. Münster i. W., Grevener Str. 15.
— Willi, Sch. Cöln II.
— -Kuhlmann, F Anna, Souffl. 12405. Berlin XVIII.
— -Leonhard, Fine. Privat. Berlin, Achenbachstr. 21.
— -Weiß, Milli, F Sch. u. S. Gastier. Münster i. W., Grevener Str. 15.
*Buschbeck, Mizzi, S. (10665). Bern I.
Buschhoff, Willy, Sch. 15339. Düsseldorf III.
*Buschkin, Aga, Sch. (8445). (s. Malten).
Buschkötter, Wilh., Kpllm. (17875). Davos.
*Buschmann, Joh., Sch.
Buse, Reginald, Sch. (10328). Heinr.-Prang-Tournee.
Bush, Herm., Thmstr. New York I.
Bussard, Hans, Ksäng. 9940. Karlsruhe.
*Busse, Lissi, Sch. Berlin III.
— Paul, Dir.-Sekr. u. Bureauchef. (5220). München IX u. IX a.
Bussilliat, Berte, Sch. 12531. Weimar.
*Busso, Cäsar, Sch. (16829). Frankfurt a. M.
Buster, S.-T. Hamburg IX.
Buß, Hans, Konzertm. Berlin XXXIV.
Butowski, Eduard, Sch. Tournee Fünf Frankfurter.
Butterweck, Bernh., Inspiz., Sch. u. Ch. Riga I.
— Malwine, F Ch. u. Sch. 11394. Riga I.
Buttjer, Lotti, Ch. Düsseldorf I.
Buttlar-Brandenfels, R. v., Sch. (16110).
Buttula, Gust., Entree-T. 15604. Wien II.
— Stefanie, T. 16755. Wien II.
Butz, Friedr. Carl, Dir. (16565). (Warnemünde.) Schweidnitz.
Butze, Alberta, Sch. Regensburg.
*— Paul, Sch. u. S. (13316). Graudenz.
— -Beermann, Ruscha, F Sch. Berlin I.
Buxbaum, Siegfr., Orchm. 12959. Wien II.
Buysson, Jean, S. München I.
*Buzzi, Adda, Sch. (11975). Bamberg.
Bylandt, Graf v., Baron zu Rheydt, Intendant. Cassel I.
Byrans, Dora, Sch. 8590. Braunschweig I.

C.

Cabalik, Josef, Frisk. 13611. Neues Operettenth. Hamburg.
Cabisius, Grete, Sch. (18256). Weimar I.
Cämmerer, Carl, Orchm. 13810. Frankfurt a. M. II.
Caggiati-Tettelbach, F, Ehrenmitgl. Hannov. I.
Cahén, Fritz, Max, Dramat. (18294). Darmstadt I.
*Cahn-Speyer, Dr. Rud., Solo-Korrep. (9108)
Cahnbley, Emilie, F S. u. Sch. Tilsit.
— Max, Kpllm. (11132). Bielefeld I.
— Paul, Bureauch. Tilsit.
Cala, Dr. Johanna, F Sch. (3958). Gastier. Berlin W 57, Winterfeldtstr. 27, III.
Calani, Carola, Sch. Harburg.
*Caliano, Louis, Sch. (14107). München VII.
Calice, Anny, Sch. Wien VI.
*Callon, Rita, S. (13612). Bodenbach.
Callehn, Conrad, Sch. Berlin IV.
Callenbach, Adolf, Reg. u. Sch. (17044). Düsseldorf II
— Rich., Sch. Düsseldorf IV.
Calleton, Lionel, S. London II.
Calliano, Betta, Sch. u. S. (12709). Berlin LXII.
— Ida, Souffl. (10477). Domiz Charlottenburg, Marchstr. 11.
*— Toni, Sch. u. S. (11716). Mannheim III.
*Callies, Rich., Orchm. 15756. Berlin, Th. d. West.
Calligaris, Marie, Ch. u. Sch. 15730. Königsberg I.
— Sofie, Ch. u. Sch. Königsberg I.
Callwey, Franziska, S. Aachen I.
Calmus, Hedwig, Ch. Frankfurt a. M. I.
*Calow, Erich, Sch. (16878). Berlin.
*Calvert, Gertr., S. (12376). Nürnberg.
Calvo, Adolf, Sch. (8669). Reval.
*— Hildegard. (14528).
— Willi, Sch. (8923). Universitätsstudienh. Freiburg i. Br., Ringstr. 3.
*Calvó, Dora, Sch. (7259) Reval.
Camill, Victor, S. (9406). Wien XX.
Cammenzind, Yvonne, Ch. (13587). Basel I.
*Campe, Eugen, Sch (17061). Landshut.
Camphausen, Max, Kläng. (7085). Zürich I.
Campanini, Cl., Kpllm. Chicago.
Campini, Anita, T. Chemnitz I.
Campinjaneau, Elisab., Souffl. Plauen.
Campmann, Else, Sch. Braunschweig I.
Canje, Marie, Ch. Barmen I.
Cankl, Marie, F S. Wien II.
Canova, Mizzi, S. Mülhausen i. Els.
Canter, Dina. (18016) (s. Forlanden, Ina).
Cáp, Alexander, Künstl. Beirat. München V.
Capek, Anton, Ch. Wien XIX.
— Sofie, S. Wien XX.
*Capell, Toni, Sch. u. S. (15379). Essen II.
— Walter, S. Breslau I.
Capito, Hans, Prof. Kpllm. (7916). Stendal.
— Bineta, F Sch. u. S. Stendal.
Capitza, S. (s. Kapitza). Brandenburg.
Cardis, Paula, Ch. Brünn I.
Cardung, Käthe, Sch. (15235). Frankfurt a. M. IV.
*Careen, Helene, Sch. (15387). Hagen.
*Carell, Carl Heinz, Sch. (18027).
Carell, Theodor, Thmstr. Berlin XLIII.
Carén, Amba, S. Teplitz-Schönau.
Caren, Wally, Souffl. Berlin XL.
*Careni, Gertrud, S. 10765. Nürnberg.
Carey, Gustav, Sch. München I.
Carius, Rich., Bureauch. Leipzig.
*Carl, Artur, Sch. (15551). Harburg.
*— Ernst. (13305)
— Florenz, Ch. Wiesbaden I.
— Friedrich, Ch. Hannover I.
*— Friedr. (14743).
— Georg, Reg. u. Sch. 12222. Coburg.
— Leopold, Ch. Olmütz.
Carla, Mia, S. (12005). Augsburg I.
Carlberg, Erica von Sch. (18072). Düsseldorf III.
— Otto Ernst, Sch. (18366). Neiße.
*Carlé, Emile, Sch. 13882. Teplitz.
Carlini, Carl, Orchm. 16279. Berlin.
Carlmayr, Friedr., Sch. 16740. Eßlingen.
Carlo, Adele, Sch. (13381), gastier. Dresden N., Bautzner Str. 42.
*— Agnes, Sch. 10178. Berlin.
— Ella, F Ch. Bern I.
— Fred, S. (12477). Wiesbaden II.
— Maria, S. (15829). Trier, Fahrstr. 9.
Carlosorti, Maria, S. Berlin I.
*Carlos, Eugen, Sch. (16780). Gießen.
*— -Duchow, F Sch. (6617). (s. Duchow)
Carlow, Carl, Inspiz. (13203). Berlin XLV.
Carlschmidt, Ada, F Sch. (14890). Altona II.
*— Erna, Sch. (13339). Itzehoe.
Carlsen, Emmy, F Sch. Berlin XXVIII.
*— Fritz, Reg. u. Sch. (9705). Königsberg
— Grete, Sch. (13155). Frankfurt a. M. IV.
— Marta, Sch. u. S. (16009). Königshütte.
— Traute, Sch. (9419). Berlin XVI.
Carlsson, Ella, T. Kiel I.
Carmasini, Lina, S. Prag I
Carmo, Blanche, F S. (12024). (s. gastier. Künstl.).
Carneri, Amalie, F Sch. Wien V.
Caro, Heinrich de, Sch. Gastier. Wien IV. Rittersteig 15.
Caro, Leop., Inspiz u. Sch. (10201). Aachen I.
— Max, Reg. u. Sch. Eisenach
*Carola, Harriet, Sch. (11842). Essen I
*— Maria, Ch. (11667). Braunschweig I.
*Caroly, Otto, Reg., Sch. u. S. (14649).
*Caron, Rose, Sch. (11952). Brandenburg a. d. H.
Carrar, Natti, Sch. (18358). Elbing.
Carro, Heinrich de, Sch. (13943). Gastier. Wien IV, Wiedener Gürtel 36.
Carsch, Ellen, S. 17297. Halle I.
Carsen, Hedwig, S.-T. (9487). Chemnitz I.
Carsten, Karl, Inspiz. Hamburg XIV.
— Lina, Sch. (17644). Karlsruhe I.
Case, Anna, S. New York II.
Caspard, Fanny, Sch. Saalfeld.
Caspari, Elli, Sch. 15930. Straßburg I.
Leon, Ch. Chemnitz I.
— Violetta, F Ch. Chemnitz I.
Casper, Ida, Sch. u. T. Berlin XXX.
Caspersen, Erna, Ch. Berlin XXX.
*Cassati, Mia, S. (7857).
*Casschmann, S. (15628).
Cassel, Lotte, S. Hannover I.

Caffel, Walter, Sch. Bonn.
Caffi, Gustav, Verw.-Dir. 9199. Berlin.
Caffimir, Heinr., Kpllm. (12963). Karlsruhe i. B., Sofienstr. 28.
Caßmann, Edmund, Thmstr. Saaz.
Caffon, Rob., T. 16789. Wien II.
Castell, Georg, Ch. Crefeld.
Castella, Lizzi, Sch. (8268) Bern I.
Castelli, Erich, Sch. Berlin XVII.
*— Marie, S. 8332. Domiz. Prag.
Castello, Innocenzo, S. Cöln I
*Castelly, Grete, S. (7601). Stettin II.
Castles, Amy, S. Wien II.
*Castro, Consuelo del, Sch. (13652). Teplitz.
*Catoir, Leonore, Sch. (17936).
Catopol, Elise v., S. (14949). Dresden I.
Catrini-Gittersberg, Leopoldine, F Ballettm. Berlin XXVIII.
Cauffe, Alfred, Ch. Hamburg VI.
Cavan, Mar e, S. Chicago
Cavallery, Walther, Orchm. 11842. Berlin I.
Cavar, Alfred, Dir. u. art. Leiter. 10835. Wien XV.
Ceblin, Paul, Sch. (17987). Innsbruck.
Celedin, Imo, Ch. Wien XX.
Cepelak, Anna, T. Dresden I.
Cerf, Sch. u. S. (18513). Allenstein.
*Cerigioli, Alfred, Ob.-T. Berlin I.
— Felicita, F Sch. 12957. (s. Marx).
Cerini, Elvira, Sch. Coblenz.
— Herm., Kpllm. (13767). Danzig I.
Cerny-Starik, Poldi, S. u. Sch. Adr.: Wien 13 2, Franzlstr. 42a.
Cerri, Cäcilie, S.-T. Wien II.
Cerswaun, Max, Ch. Lodz.
*Cerulla, Leni, S. (15158). Berlin.
Challon, Ilka, Sch. (6921). Königsberg II.
Chalons, Ernst, Oberreg., Sch. u. S. (4269). (Dir. d. Kurth. Wörishofen.)
— Linda, Sch. u. S. Schönebeck a. d. E.
— Ludwig, Dir. Schönebeck a. d E.
Chaloix, Erna von, S. (16669). (s. Schorlemer).
Chamlodt, Alb., Sch. 17193. Coburg-Gotha.
Chandon, Wilh., Sch. 15270. Crefeld I.
Chandras, Marie, T. Wien II.
Chapelle, Mathilde de la, Sch. (854). Bielefeld.
— Mila de la, F Sch. (15364). Nürnberg III.
Charlé, Gustav, Dir. (8541). Berlin XXXI.
— Hansi, S. (18535). Berlin XXXI.
— Margot, Ch. Berlin XXX.
— Oskar, Ch. Stettin I.
*Charles, Alexander, S. (12487). Schweidnitz.
— Marie, Sch. Mühlhausen i. Th.
— Mizzi, Sch. (17252). Mühlhausen i. Th.
— Willi, Sch. Wien I.
Charlic, Alice, T. Essen I.
*Charlier, Herm., Sch. (15309). Bochum.
*Charly, Franz, S. (16869). Laibach.
Charlyzky, Franz, Sch. Villach.
Chassel, Martin, Sch. (14987) Magdeburg.
Chatoir, Jules, Sch. Berlin XVII.
Chavanne, Irene v., Kfäng. 8633. Dresden I.
Chevalier, Max, Inspiz. u. Ch. (12560). Magdeburg V.
Chlebus, Eugen, Ballettm. Berlin LXVI.
Chlumetzky, Carl, Reg. (12878). Linz a. d. D.
Cholewa, A., T. Stettin I.
*Choloix, Erna, S. (16669). Barmen I.

Chony, Emil, Sch. (14480). Hamburg I.
Christ, Emmo, Sch. (12560). Wiesbaden IV.
— Gustav, Inspiz. u. Sch. Dresden IV.
— Herm., Bureauch u. Inspekt. Dresden IV.
— Ludwig, Sch (6854) Mülhausen i. Els.
Christa, Ottilie, Ch. Stuttgart I.
Christallnig, Steffi, Sch. 14493. Wien XXI.
Christean, Josef, Sch. u. S. Hanau.
Christen, Adalbert, Sch. (16389). Bartenstein.
— Agnes, Ch. Elberfeld I.
— Ludwig, Ch. Zürich I.
Christian, Berthold, Sch. auf Tournee.
*— Franz, Sch. (10103). Jena.
— Jean, S. (17671). Heilbronn.
— Katharina, Sch. auf Tournee.
Christiani, Olga, Ch. Freiburg I.
Christians, Rud., Sch. 9696. Gastier. Domiz. Berlin W, Motzstr. 34 (T Lützow 9144).
Christiansen, Berta, S. (17432). Coblenz I.
— Maria, Sch. Berlin XXII.
*— Mieze, Sch. u. S. (11419). Breslau.
— Bollert, Orchm. 17065. Luzern.
— Willi, Dir. (13415). Graudenz.
Christl, Anton, Orchm. 13623. Graz.
— Theo, Sch (16021).
Christofani, J., Ob.-Maschm. 8318. Budapest.
Christoffersen, Henri, S. (15232). Osnabrück.
*Christoph, Marion, Sch. (8974). Frankfurt a. M.
*Christophersen, Frieda, Sch. (7481). Leipzig.
*Christophory, Ernst, Sch. 15216 Osnabrück.
— Ferdinand, Sekr., Bibl., Sch., S u. Ch. Osnabrück.
*Chrzanowski, Leo v., Ch. (12502). Bremen.
Chytill, Anna, F Sch. u. S. Wilhelmshaven
*Cianda, José, S. (9170).
Cimburek, Artur, Reg. u. Sch. (129[illegible]4). Berlin LXIV.
— Minni, Sch. Berlin LXIV.
Cinibulk, Franzi, T. Prag I.
Cistorky, Ch. Cottbus.
Claar, Hans, Dir. 11619. Linz a. d. D. (Gmunden, Saisonth.)
— Rudolf, Ch. Stettin I.
*— -Eibenschütz, Toni, F S. 11620.
Claassen, Berta, Sch. u. S. (17928). Gelsenkirchen.
Claire, Anny, Ch. u. Sch. Hamburg I.
Clairfried, Hilde, T. Zürich I.
Clairke, Ch. Kaiserslautern.
Clairmont, Emmerich, Sch. u. Ch. Schönebeck a. d. E.
— Eva, S. München I.
Clairon, Fini, Sch. Leitmeritz.
Claren, Ansgar, Sch. (16031). Trier. (s. Klaren).
Clarens, Conchita, Sch. (13992). Essen III.
Clarus, Max, Hofmusikdir. Braunschweig I.
Clasen, Wilh., Sch. 15372. Dessau I.
*Classen, Fränze, S. (8152) Prag.
*— José, S. (10838). Bochum.
Classens-Falke, Theo (s. gastier. Künstler). Berlin XLVII.
— -Falke, F (Olga Heydecker). s. gastier. Künstler).
Claudius, Erich, Sch. 14889. Meiningen I.
— Matth., Sch. 8452. Berlin XXXV.

*Claus, Adolf, Kpllm. 13694. Domiz. Leipzig, Nicolaistr. 2, III.
— Hugo, Sch. u. S. (9988). Leipzig I.
Clausen, Helene, T. Zürich I.
Clausmann, Wilhelm, Sch. (9146). (Universitätsstudienhalber privat.) Domiz. Berlin NW 23, Lessingstr. 24.
Clauß, Helene, Ch. Berlin IX.
Claußen, Julia, S. Chicago.
*Claußen, Paula, S. (12564). Bremen.
Clavié, Else, Sch. Neukölln.
— Marg., Sch., Berlin X.
Clemens, Curt, Oberreg. Emden.
— Georg, Reg. u. S. (8591). Stettin I.
— Hans, S. 16758. Cöln I.
— Lea, S. (17336).
— Lea, S. Klagenfurt.
— Martha, Sch. Wien XVIII.
— Paul, Sch. Straßburg III.
— Sella F, Souffl. Chemnitz I.
Clemens, Wilh., Ch. u. Hilfsinspiz. (3384). Chemnitz I
*— ›Cinga, Lea, S. (17336). Graz.
Clement, Carl, Reg. u. S. (14582). Görlitz.
— Edmund, S. Chicago.
— Fifi, Souffl. Frankfurt a. M. I.
— James, Komponist u. Kpllm. Spaarndam i. Holland.
— Mizzi, Sch. (18191). Bromberg.
— Olga, Sch. Iglau.
— Richard, Sch. u. S. Hannover V.
— Tilly, Sch. (15909). Hanau.
— ›Wolf, Anna, F Sch. (13383). Domiz. Chemnitz, Kyffhäuserstr. 13.
Clemm, Otto, S. 15242. Königsberg I.
Cleo, Ella, S.-T., Wien V.
— Pia, T. Bochum.
Clerron, Elly, S. (18352). Braunschweig I.
Clever, Marie, Sch. (10775). Cassel I.
Clewing, Carl, Sch. (6952). Berlin I.
Climé, Lotte, Sch. Berlin L.
Clodius, Willy, Sch. u. S. 10089. Nürnberg III.
Closner, Gottfr., Hofmus. 10283. München I.
*Clouth, Max, S. 12539. Forst.
Cluhner, Felix, Sch. Waldenburg.
*Cobina, Esther, S. (14382).
Coburg, Martha v. Sch. Lodz.
Cölius, Paul, Ch. Neustrelitz.
*Coëllo, Ludwig, Ch. u. Sch. (10697). Halle.
Coenen, Johanna, F Sch. (14088). Stuttgart III
*— Josef, Sch. (12370). Wesel.
*— Josef, Sch. (16039).
*Coenig, Suse, Sch. (12889). Nürnberg.
Cohn, Emma, Sekr. (17852). Hamburg II.
Colani, Louise, Souffl. Berlin XXIII.
*— Ludwig, Sch. (11389). Düsseldorf.
Colas, Ilse, Sch. (17374). Friedenau-Berlin. Stierstr. 18.
Collani, Anna, Souffl. Berlin IXX.
— Gustel, Sch. (17343). Essen III.
*Collignon, Maria, S. (14829). Troppau.
Collin, Claire, S. u. Sch. Dresden III.
*— Richard, Sch. (15094). Lüneburg.
— Robert, Souffl. New York II.
— Rob., Sch. u. S. (15933). Mühlhausen i. Th.
Collin, Willy, Kpllm. 10535. Bern.
*Collini-Senden, Anni, F Sch. 12192. Cöln.
Collins, W., Sch. Berlin XLIII.
Collon, Steffi, Ch. (16543). Mülhausen i. E.
*Collot, Otto, Sch. (14918). Berlin.
Colmar, Gustav, Sch. 10328. Leipzig I.
— Heinr., Sch. u. Bibl. Oldenburg.
Commer, Jean, Ch. Trier.
— Josef, Sch. (11056). Berlin XXXI.
Conclin, Sybill, S. (17114) Troppau.
Connard, Leo, Reg. u. Sch. (3314). Riga.
— Alb., Kpllm. 10949. Leipzig I.
Conrad, Alfred, Ch. Aussig.
— Elly, Sch. (11601). Schwerin I.
*— Else, Sch. 15361. Dresden.
— Emil, Dir. (13758). Dresden VII.
— Ferd., Sch. Wien X.
— Frieda, Sch. Libau.
— Grete, Sch. (10523). München VII.
— Gusti, F Souffl. (12090). Libau.
— Heinz, Sch. Hamburg VII.
— Hermann, Sch. (6513). Domiz. Berlin O, Neue Schönhauser Str. 15.
— Leo, Reg. u. Sch. (18430). Riga I.
— Marg., Sch. 12130. Hamburg I.
— Max, Dir. Tournee Fünf Frankfurter u. Berlin LXI.
— Max, Kpllm. 10979. Zürich I.
— O., Ch. Basel I.
— Otto, Sch. Liegnitz.
*— Otto, Sch. u. S. 15721. Osnabrück.
— Paul, Ch. Berlin I.
— Paul, Ch. u. Sch. Berlin XX.
— Paul, Ch., Berlin IX.
*— Paula, F Sch. 7643.
— Paula, Ch. Düsseldorf I.
— Reni, Sch. Eßlingen.
— Reni, S. (17999).
— Woldemar, Kmus. 14140. Berlin I.
*— ›Baldy, Marie, F Sch. (8403). Berlin.
— ›Ramlo, Marie, F Sch. 596. München I.
Conradi, Gust., Sch. (604). Berlin XXXV.
— Hans, Sch. u. S. (17657). Aschaffenburg.
— Hans, Sch. 15801. Zittau.
— Josef, Sch. u. S. (9835). Berlin IXX.
— Otto, Dir. Stellv., Reg. u. Sch. 4879. Gießen.
— Paul, Sch. 15745. Berlin XI.
— ›Ott, Rosa, Sch. Bremen II.
Conradini, Adam, S. u. Sch. Aussig.
— Käthe, Ch. Aussig.
*Conrady, Franz, Sch. (14384). Berlin.
— Fritz, Reg. u. Sch. (8382). Kattowitz.
— Toni, Sch. u. S. Bielitz.
— ›Meyer, F Else, Sch. Kattowitz.
Consella, Louis, Ch. (17020). Zürich I.
*Conti, Ada, S. (6786). Quedlinburg.
*— Wilma, S. (6101). New York I.
Cooper, Lilly, Sch. (16685). Berlin NW., Wullenweberstr. 5. T. Moabit 3922.
*Copony, Hans, Dr., S. 11897. Mannheim I.
Coppicus, F. C., Dir., Sekr. u. Geschäftsführer. New York II.
Coppini, Ettore. Ballettm. New York II.
Coradini, Paul. Sch. Berlin XXVIII.
Corany, Maria, Sch. (12135). Berlin XXXV.

*Coranyi, Frieda, S (13909). Troppau.
— Emil, Dirigent. 16777. Lübeck I.
Corday, Charlotte, Sch. (17650). Berlin LVI.
Cordel, Dietrich, Orchm. 15202. Domiz. Berlin.
Cordes, Sofie, S. (15145). Stuttgart I. (s. a. Palm-Cordes).
— Werner, Sch. Eßlingen.
Cordia, Thea, Sch. (15318). (s. a. Schwanitz) Frankfurt a. M. IV.
Cordialy, Emilia, Ballettm. u. I. S.-T. (8960). Cassel.
*Cording, Käte, Sch. u S. (10046). Crefeld.
Cordis, Paula, S. Brünn I.
Cordona, Käte (auch Cording), S. (16610).
Cordy, Marga, Sch. (18151). Düsseldorf II.
Corfield-Mercer, Arthur, S. 15008. Breslau I.
Corge, Carl, Reg. u. Sch. 9135. Straßburg I. (s. a. Dir. Straßburg. Unionth.).
*Corm, Lydia. (4347). (s. Lorm).
Corneck, Hedwig, F Sch. (13096). Lodz.
Cornel, Cornelius, Ch. Leipzig I.
Cornelius, Ernst, S 16907. Domiz. Düsseldorf, Teutonenstr. 4.
— Franz, Sch. Berlin XXII.
— Frieda, S. (13874). Frankfurt a. M. II.
Cornelly, Julia, Sch. 14690. Cöln, Blatzheim-Burlesken.
Corona, Vilma, Sch. u. S. Zittau.
Correggio, Karl, S. (10482). Detmold I.
Corrida, Lilly, Sch. (16635). Düsseldorf II.
Cortelli, Ludwig, Reg. u. S. 16629. Kaiserslautern.
Corti, Käthe de, T. Freiburg I.
— Lucie, S., Ch. u. T. Gleiwitz.
*Cortilli, Leo. (16289).
Cortolezis, Fritz, Kpllm. 13365. Berlin XIX.
Corvan, Herb., Vol. (16302). Berlin I.
*Corvil, Rich., Ch. u. Sch. (4956). Schwerin I.
Corvinus, Lorenz, S. 13552. Wien II.
Coschino, M., T. Gastier. Königsberg i. Pr., Steindamm 150.
Cosmar, Elisabeth, Sch. (15615) Bernburg.
Cossacus, Fritz, Ch. (12653). Freiburg I.
Cossé, Maria, F Sch. (16841). Hildesheim.
— Wally, Sch. Hildesheim.
Costa, Alfredo, S. Chicago.
— Franz, Kfäng. (3555). Nürnberg I.
Coste, Hilde, Sch. (18410). Berlin LVIII.
*Coßmann, Carl, Dir. 10997. Magdeburg.
— Leopold, Sch. 16373. Berlin XLVI.
*Cotta, Heinz, Ch. 15576. Osnabrück.
Cotton, E. (s. Rodeck).
Couété, Carl, Sch. (8836). Danzig I.
*Couhé, Steffie, Sch. (13766). Metz.
*Coungée, Anny, Sch. (15242). Leoben.
Covet, Martha, Ch. u. Sch. 14672. Halberstadt.
Cox, Luise, S New York II.
Crabbe, Armand, S. Chicago.
Craft, Marcella, S. München I.
Cramer, Amalie, Sch. 8585. Leipzig III.
— Else, Sch. (15804). Gastier. Domiz. Berlin, Bergmannstr. 66.
— Erna, Ch. Trier.
— Hermann, Ch. Bamberg.
*— Paul, Geschäftsf. (12114). Steglitz.
— Sylvester, Sch. (17355). Sigmaringen.
Cramer-Müller, Klara, F Sch. (5775). Freiburg I.
Cremer, Heinz, Sch. Stettin III.
Creuzburg, Käthe, Sch. 14561. Cöln I.
Criqui, Eugène, Sch. Straßburg III.
— Eugenie, F Sch. Straßburg III.
*Croissant, Ernestine, S. 15933 Straßburg I.
*Croix, F. de la, Sch. (13142). Heilbronn.
Croll, Johanna, Sch. (15682). Güstrow.
— Mally, Sch. (15255). Güstrow.
*Crombé-Müller, Paula, Sch. (13661). Wien.
Crôn, Alice, Sch. (16344). Aschaffenburg.
Cronacher, Arthur, Orchm. 16320. Kiel I.
*Cronberger, Wilh., Kfäng. (3585). Braunschweig I.
*Crone, Angèle, Sch. (9266). Chicago.
— Otto, Reg. u. Sch. 14859. Harburg.
— -Häuseler, Claire, Sch. Harburg.
Croneberg, Adelh., S.-T. (11295). Darmstadt I.
Cronegk, Berthel, S. (18474). Heidelberg.
Cronenberg, Fritz, Dramat u. Oberreg. (15708) Kaiserslautern.
*Cronenburg, Curt, Sch. (15338). Potsdam.
Cronwall, Arthur, Orchm. (14240). Riga I.
*Crotogino, Irmgard, Sch. (11847). Krems.
*Crovetto, Andreas, Sch (15619). Berlin.
Cruciger, Kurt, Kpllm. 10506. Crefeld I.
Crull, Paula, Souffl. Rostock.
Crusius, Bruno, Souffl. 12593. Wiesbaden I.
— Emmy, Ch. 16241. Berlin IX.
— Jenny, F Souffl. (8263). Wiesbaden I.
— Lotte, Sch. 12670. Berlin XX.
— Marie, Ch. 15968. Wiesbaden I.
— Reinhold, Souffl. (16693). Hamburg I.
*Cserwinka, Julius, Reg. u. Sch. (9858). Hannover.
*Csillag, Steffi, S. (8791). Leipzig.
— Terka, Sch. 12027. Essen I.
Csillak, Alexander, S. London II.
Cuntz, Werner, Dr., Kpllm. (18076) Crefeld.
Curland, Max, Inspiz. u. Ch. Essen I.
*Curs, Curt, Oberreg. u. Sch. 14539. Berlin.
*— Tilly, Sch. (16027). Colmar i. Els.
*— Waldemar, Sch. (4307). Straßburg I.
Curth, Gustav, Musdir. Leipzig III.
Curtis, Vera, S. New York II.
Cussel, Ernst, Sch. Berlin LXI.
— Friedr., Ch. Wiesbaden II.
Cussen, Franziska von, Ch. Berlin XXXI.
*Cutsam, Franziska v., Sch. (17563). Beuthen.
*Cwiklinska, Amietta von, S. 16839. Berlin.
Cyçon, Max, Sch. (14952). Posen II.
Cyron, Marga, S. (18585). St. Gallen.
Czabill, Leo, S.-T. Wien II.
Czagell, Carl, Inspiz. 14692. Graz I.
— -Tietz, Vilma, F Ch. 14693. Prag I.
Czalinska, Salina von, S. Erfurt I.
*Czap, Dany, Sch. (14006). Wien.
*Czapek, Anton, S. (15124). Mähr.-Ostrau.
Czapp, Willi, Sch. Wien VIII.
Czarlinska, Marga, S. Erfurt I.
Czarniki, Max, Sch. Bartenstein.
*Czaschke, Luise, Souffl. (14143). Berlin.
Czechowsky, Oswald, Ch. (9277). Kattowitz.
Czeczot, Rosa, Ch. Brünn I.

*Czeike, Wilh. v., Administr. Leiter (8319). Leipzig.
Czempin, Arnold, Dr. Sch. 17103. Kattowitz.
Czepelka, Rudolf, Bureauh. Ratibor.
Czernewsky, Willy, Reg. u. Sch. 11329. Privat. Berlin-Charl., Suarezstr. 45.
Czerni, Max, Kpllm. Crimmitschau.
Czernitz, Ignaz, Reg. u. Sch. (15879). Salzburg.
— Poldi, F Sch. (15880). Salzburg.
*Czerny, Alma, F Sch. 8791. (s. F Werner).
— Elli, Ch. Reichenberg.
*— Elsa (13516).
— Franz, Reg u. Sch. 15849. Bautzen.
*— Irma, S. 16651. Detmold.
— Martha, Sch. (18473). Heidelberg.
— Max, Ch. Gratz.
Czerwionka, Anton, Musdir. Harburg u. Hamburg IV.
Czevka, Hedwig, T. 9041. Berlin I.
*Cziffer, Emil, S. (11819). Klagenfurt.
Czikowski, Carl, Ingenieur. 17253. Prag.
*Czillag, Steffi, S. (8791).
Czimeg, Gustav, Sch. (17146). Zürich I.
Czochralsky, Franziska, Ch. Berlin I.
Cyron, Marga, S. St. Gallen.

D.

Däberitz, Oskar, Dekmal. 15557. Dresden.
Däneborg-Diegelmann, A., Sch. 9911. Frankfurt a. M. I.
*Daggenhausen, Paula v., Sch. u. S. (17504). Kaiserslautern.
Daghofer, Fritz, Sch. (11680). Weimar.
Dagny, Alice, Sch. 16564. Gießen.
*Dahl, Rich., Reg. u. Sch. (12132). Weinheim.
Dahlbender, Christian, Ch. Aachen I.
Dahlberg, Leop., Dr, Reg. 11216. Berlin XXXI.
*Dahle, Georg, Sch. u. S. (13899). Dresden.
Dahlen, Erich von, Sch Weißenburg.
— Stefan, Sch. (8025). Zwickau.
Dahlgren, Hildur, S. (18424). Bern I.
Dahlmann, Nelly, Sch. Prag I.
Dahlmeyer, Andreas, Sch. (13742). Hanau.
Dahn, Felix, S. u. Reg. 10399. Berlin I.
*— Julie, Sch. (16521) Eisenach.
*— Margarete, S. (13526). Heidelberg.
Daibler, Julius, Dir. Sekr. Chicago.
Daiber, Wilhelm, Sch. (14758). Kaiserslautern.
Daisenrieder, Georg, Inspiz. u. Sch. (17062). Landshut.
*Dalands, Elsa, Sch. (11455). Düsseldorf.
*Dalberg, Camilla, Sch. 8960
— Hel., Ch. Frankfurt a. M. II.
Dalichow, Herm., Sch. (13296). Aachen I.
Dalldorf, Marie, Sch. u. S. 10474. Leipzig I.
*Dallgow, Margot, S. (14336). Brandenb.
Dallinger, Paul, Bureauch. Eisenach I.
Dalossy, Ellen, S (14998). Berlin XXX.
*Dalvaire-Wurm, Mia, Sch. (16279). Privat. Berlin
Dalwig, Ad., Sch. u. Ch. Stettin I.
Damberger-Giesecke, Fanny, Sch. (15433). (s. Fanny Giesecke)
Dames, Else, T. Berlin I.
Damian, Alice, F Ch. Berlin I.
— Joh., Ch. Berlin I.
Damm, Herta, Ch. Barmen.
— Irma, F Souffl. Leoben.
*— Karl, Sch. (13463). Paderborn.
*— Margar., Sch. (10908) Berlin VIII.
— Theodor, Sch. u. Ch. (13460). Aussig.
— Walter, Ch. Berlin XIX.
Dammann, Wilh., Sch Halle I.
*Dampf, Albert, Sch. (12707). Herford.
*— Curt, Ch. (12708). München.
*— -Ritter, Hans, Sch. (12027).
Dampfhofer, Josef, Sch. u. Thmstr. Posen II.
— Minna, F Sch. Posen II.
Dams, Alb., Orchm. 13406. Lübeck I.
— Margar., S. (11060). Chicago.
*Damson, Anny, Sch. (12519). Privat. Bad Reichenhall, Poststr. 14.
Dandler, Anna, Sch. München I.
Dané, Ellen, Sch. (17211). Bremen IV.
Danegger, Bertha, F Sch. Wien I.
— Jos., Sch. 15460. Berlin XI.
— Jos., Sch. u. Oberreg. (9817). Zürich I.
— Theodor, Sch. Wien I.
Danek, Eduard, Ch. Weimar I.
Danesch, Carl, Inspiz. u. Sch. Steyr.
— Pepi, Sch. (18453). Amberg.
Danger, Victor, S. (14124). Lübeck I.
*Danica, Thora, S. (16839). Bern I.
Daniel, Anna, F Ch. Leipzig I.
— Elsa, Ch. Darmstadt I.
*— Emil, S. u. Sch. (13783). Heilbronn.
*— Marg., Sch. 11785. Heidelberg.
— Marga, Ch. Nürnberg I.
*— Oscar, Dr., S. (17159). Trier.
Daniela, Anna, S (8199). Coburg.
*— Magdalena, S. (15952). Kattowitz.
Daniels, Leo, Ch. Berlin XXIV.
Dankmar, Gust., Reg. u. Sch. 11321. Zwickau.
Danko, Hedwig, Sch. Frankfurt a. M. III.
Dann, Frieda, Sch. Berlin VII.
Dannenberg, Charlotte, Ch. Berlin XXX.
Ferd., S. (10815). Rostock.
— Gustav, Konzertm. Magdeburg V.
— Henny, S. (17372). Bremerhaven.
— Marga, S. 16986. Bern I.
— Marg., Ch. Berlin XXX.
Danner, Betty, F S. 15810. Oppeln.
*— José, S. 15450. Chicago.
— Käthe, T. München I.
*Dannert, Alfr., Reg. (7584). Libau.
Danninger, Anni, Sch. u. S. (16386). Berlin XLV.
Danos, Arpád, S (16435). Hamburg I.
Dantès, René, Inspiz. (9787). Hamburg III.
Danz, Franz, Orchm. 15033. Karlsbad.
Danziger, Walter, S. 16953. Bremerhaven.
Dapper, Carl, Sch. Karlsruhe I.
— -Köhler, Mary, F Souffl. Posen I.
Darch, Edmund, S Chicago.
*Darday, Julius, S. (10166). Wien III.
*Darée, Anna, S 13631. Domiz Wien.
Darieff-Schulze, Frieda, F Ch. Berlin XIX.
*Darmer, Adele, Sch. (11512) Bochum.
Darmstadt, Georg, Konzertm. Kiel.
Darnau, Anton, Ch. Kiel I.
Marie, Ch Kiel I.

Darnot, Marie, Sch. (12192). Gastier. Adr.: Schlachtensee b. Berlin, Kurstr. 4.
Darowsky. s. Beriga
Darr, Anni, Sch. Husum.
Dase, Wwe. E., Dir. Berlin VIII.
— -Hessat, Lieschen, Sch. Berlin VIII.
*Dasefing, Emmy, Sch. (13235). Hannover.
Daßler, Emil, Ch. Münster i. W.
Dathe, Antonie, Sch. (15382). Hannover II.
— Bernh., Orchm. 9844. Leipzig I.
— Emmy, Ballettm. Hildesheim.
*Dau, Ilka, Sch. (14644).
Daub, Adolf, Sch. Stettin III.
Daubal, Ferry, Sch. 12820. Tilsit.
Daube, Frieda, Ch. 15724. Hannover I.
*Dauber, Fritz, Inspiz. u. Sch. (12927).
Daubner, Marg., Sch.-Ch. 9577. Berlin I.
*Daubert, Viktor, Dr., Dram. u. Reg. (16582).
Dauer, Anton, Masch.-Dir. Weimar I.
Daum, Karl, Masch.-Dir. 10437. Freiburg I.
— Kurt, S. Plauen
Daurer, Fritz, Sch. 17080. Innsbruck.
Dauz, M., Ch. Amsterdam.
David, Emil, Ch. (11415). Breslau IV.
— Sophie, S. 9948. (F Bischoff). Domiz. Berlin-Lankwitz, Waldmannstr. 1.
*— Stella, Sch. (12523). Leipzig.
Davis, Aline, Schau- u. S. Berlin XXIII.
Dawison, Max, S. 9902. Hamburg I.
Dax, Gretl, Ch. Olmütz.
*Day, Dorothy, S. (16794). Rostock I.
Daya, Marga, Sch. (15807). L. B Graz.
Dayse, Herm., Inspiz. u. Sch. Magdeburg III.
*Debelak, Giusto, Kpllm. 13873.
Debert, Meta, Ch. u. Sch. Görlitz I.
Debicka, Hedwig v., S. Prag I.
Debicke, Dora, Sch. u. S. (4533). Königsberg I.
Debner, Emmy, Sch. (16399). Bremen IV.
Debus, Hans, Ch. 15039. Augsburg I.
— Ludwig, Reg. u. Sch. (16724). Gastier. Domiz. Münster, Agnesstr. 49.
— Martha, Ch. Darmstadt I.
Decarli, Bruno, Sch. 10823. Leipzig I.
*— Nora, Sch. 13797. Milwaukee.
Dechant, Artur, Sch. (14950). Wismar.
— Aug., Kpllm. 11482. Domiz. St. Gallen, Rorschacher Str. 48.
— -Bertgen, Carol., F S. Domiz. St. Gallen, Rorschacher Str. 48.
Deche, Gottfried, D.-Elev. Dresden I.
*Decherany, Elisab., S. (10945). Crefeld I.
Dechert, Hugo, Kmus. 8000. Berlin I.
Decken, Felix, Reg. u. Kslng. (2099). Stuttgart I.
Decker, Bruno, Dr. Dramat. u. Reg. (3628). Domiz. Berlin-Friedenau, Kaiserallee 135.
— Carl, Ch. Cassel I.
*— Hans (13852).
— Jacques, S. (8886). Düsseldorf I.
— Oskar, Sekr. u. Bibl. Frankfurt a. d. O.
— Otto, Sch. (18287). Barmen.
— Wally, Sch. u. S. Wiesbaden II.
*— -Segisser, Agathe, Sch. (11617). Bochum I.
— -Sperling, Helene, F Sch. Berlin XV.
Deckert, Gustav, Orchm. 5119. Karlsruhe.
*Deckmann, Annie, Sch. (16531). Barmen I.
Deckner, Ignaz, Ch. Magdeburg V.
Declar-Schmidtsdorff, Elisab., S. (5720). Domiz. Berlin-Südende, Parkstr. 9, II.
Dedal, Alfred, Sch. 15337. Berlin XVIII.
Dedecke, Wilhelm, Schnürm. (17664). Hagen i. W.
Dedolph, Heinrich, Inspiz. Basel I.
Deeren, Lilli, Sch. (15466). Bamberg.
*Deetjen, Bert, S. (10802). Berlin.
*Deetz, Elsa, S. 13848. Graudenz.
Dege, Hans, Sch. (16520). Berlin W 30, Traunsteiner Str. 9; z. Z. Harry-Walden-Ens.
Degele, Kath., F Ch. München I.
Degen, Alexander, Kpllm u. Sch Hannover VI.
— Anny, Sch. Crimmitschau.
— Curt, Ch. Chemnitz I.
— Franz, S. (16611). (siehe Spada).
— Fritz, Sch. (18119). Frankfurt a. M. V.
— Helene, Ch. 16570 Dresden I.
— Peter, Ch Cöln I.
— Sebastian, S. Coblenz.
— Thea, Sch. Hamburg VII.
Degener, Fränze, Ch u. Sch. Schönebeck a. d. E.
Degener, Friedr., Reg. u. Sch. (6448). Berlin XXVII.
Degler, Josef, S. 17683. Heidelberg.
Degner, Th., Ch. Weimar I.
*Degold, Willi, S. (15473). Oldenburg.
Degrach, Hans, Inspiz. Hamburg VIII.
Deharde, Marg. T. Berlin XXXIV.
*Dehé, Willem, Kmus. 15700. Berlin I.
Dehlert, Kurt, Sch. (11605). Paderborn.
Dehm, Minna, F Ch. Halberstadt.
— Willy, Inspiz. u. S. Halberstadt.
*Dehmut, Adolf, Sch. (9592).
Dehn, Joh., Thmstr. München I.
*Dehnicke, Franzi, Sch. (15963). Schweidnitz.
— Otto, Sch. Berlin I.
*Dehoff, Thea, Sch. (9267). Brünn.
*Deiche, Konrad, Sch. (16981).
*Deichl, Conrad, Sch. (12272). Ulm.
Deicke, Emil, Ch. München I.
Deil, Franz, Bureauch. München VII.
Deilof, Margarete, S. (9274). Trier.
Deimel, Paula, Ch. Wien XIX.
Deinert, Rosa, Sch. Guben.
Deinhardt, Marie, F Komp. Wien I.
Deisenhofer, Alexander, Reg., Sch. u. S. Saaz.
Deisenrieder, Franz, Ch. Görlitz I.
Dekner, Hans, Sch. u. S. Salzburg.
*Delange, Wanda, S. (874). Gastier. Domiz. Prag-Weinberge, Havliczekstr. 56.
Delbrück, Leo, Sch (16310). Privat. Berlin.
*Delbur, Henny von, S. (16580).
*Deleska, Auguste, S. (13518). Luzern.
*Deleuil, Alfhild, Sch. (18053). Dresden IX.
— Eugen, Pantomim. Berlin I.
*Deley, Margit, S. (13080). Davos.
Delfs, Carl, Bureauch. 7787. Essen I.
Delia, Wanda, Sch. 14938. Berlin X.
*Delius, Fritz, Sch. 16054. Meiningen I.
— Fritz, Sch. Berlin IV.
*— Josefa, Sch. (8048). Domiz. Berlin.
Dellkamp, Edith, Sch. 15465. Karlsruhe I. (s. auch Deman-Dellkamp).

Dell, Adolf, Sch. (16734). Pforzheim.
*— Käthe, S. (17035). Luzern.
Della Donna, Eugenie, Sch. u. S. 16527. Berlin XXX.
Dellar, Irena, Pantomim. Berlin XLIII.
Dellarmi, Lilly, Sch. Wien XVI.
Dellbrück, Hedwig, Sch. Leipzig II.
Delle, Amandus, Thmal. (11666). Karlsruhe.
*Dellevraux, Alfred, Sch. (12492) Schleswig.
Del Ley, Emil, Gesangsl. Wien III, Klimschgasse 12.
Delling, Gertrud, S. 16936. Olmütz.
Dellmar, Alfred, Dir. Stellv., Reg. u. Sch. Mayen.
*Dellon, Tilly, Sch. (11949). Frankfurt a. M.
Dellwig, Florell J. v., S (16924). z. Z. Helsingfors, National Oper.
Delmar, Axel, Dir. Potsdam II.
— Emmy, Ch. Wiesbaden I.
Delmont, Carl (18013). Sch. Berlin XXIX.
Delo, Thea, Sch. (12008). Studienh. Berlin W, 30, Berchtesgadener Str. 7.
Delon, Mouche, Sch. (9875). Gastier. Domiz. Charl., Steifensandstr. 2. T Charl 12616.
Delonge, Regina, Ch. Berlin XXIII.
Delorm, Mizzi, S Graz.
Delorm, Mila, Sch. u Ch. Wien V.
*de Lorm, Mizi, S. (15905). Wien.
Delosea, Louise, F Sch. 12860. Metz I.
*— Lilli, Souffl. (5508). Freiburg I.
Delp, E. E. Orchm. 16768. Darmstadt.
Delsen, Leo, S. 16648. Mähr.-Ostrau.
Delsow, E. Ch. Bremerhaven.
Deman, Rudolf, Konzertm. (16879). Karlsruhe I.
— -Delkamp, Sch. Karlsruhe I. (s. a. Delkamp.)
Demant, Max, Ch. Klagenfurt.
*Demay, Jeanne, Sch. (9101). Frankfurt a. M.
*Dembitzer, Ignaz, S. (9411). Stettin
*Dembricke, Hedwig von, S. (16801). Prag I.
Demien, Tonie, Ch. Hamburg IX.
Demme, Alb., Orchm. 9133. Oldenburg.
— Gaston, Sch. (531). Leipzig I.
Demmel, Elly, Sch. Wien VIII.
Demmin, Fränzi u. Lizzi, Sch. Hamburg III.
Demuth, Ad., Bureauch. u. Sch. Aussig.
— Minna, Ch. Aussig.
— Max, S. u. Sch. (7544). Hamburg II.
*Denbruck, Fritz v., Sch. (11556). Landshut i. B.
Dencker, Heinz, Bureauch. 9877. Leipzig I.
Denechaud, Oscar, Ch. Königsberg I.
— Therese, F Ch. Hamburg I.
Denera, Erna, F S. Berlin I.
Dengg, Michael, Dir. München XII.
Dengler, Betty, Ch. u. Sch. Metz I.
— Heinr., Ch. u. Sch. Metz I.
— Josefine, Ch. u. Sch. Metz I.
— -Durocher, Rich., Inspiz. Kiel I.
Denk, Heinr., Orchm. 11625. Leipzig I.
— Victor, Ch. 14252. Stuttgart I.
Denker, Paul, S. (16481). Reval.
Denner, Emma, S. Mainz.
Denninger, Franz, Ch. u. S. 7390. Oldenburg.
— Hans, Sch. (9596). Hildesheim.
*Dentler, Marina, F T. 11968.
Denz, Rob., Inspiz. u Sch. Pankow-Berlin, Florastr. 51.
Denzel, Hugo, Sch. (11871). München VII.
Deplanque, Raoul, S. 13085. Stettin I.
Dequine, Hugo, Ballettm. Hamburg VII.
*Deray-Wagner, Nora, S. (13781). Stendal.
*Derbeville, Vera, Sch. (16101). Graz.
Derbley, Amalie, Sch. Z. Z. Balkan-Tournée.
*Derchling, Jos., S. (2638). Hermannstadt.
Dereani, Paula, S. (16147). Barmen I.
Derewjagina, Claudia, Sch u. S. Reval.
Derey, Elsa, Sch. Berlin V.
Derfin, Josef, Solorep. 16118. München I.
*Derichs, Joh., Souffl. (11150). Karlsruhe.
Dérichs, Mathieu, Oberreg. 12343. Hannov. I.
— Rosa, Ch. Cöln I.
Derleth, Wally, Ch. u. Sch. (10601). Bern I.
Dernau, Carl, Dramat. Laibach.
Dernberger, Constanze, Ch. 13758. Aachen I.
Derowjagine, Ch., S.-T. Reval.
Derra, Minka v., Sch. u. S. (13790). Riga I.
Dersyn, Alice, Sch. Berlin XXXI.
Derzbach, Eduard, Sch. (11109) Bern I.
Desen, Adolf, Konzertm. Wien III.
*Deska, Helene, Sch. 13289. Flensburg.
Dessau, Bernh., Konzertm. Berlin I.
— Malwine. (16874). (s. Burg, Lilli.)
Dessauer, Hans, Sekr. Nürnberg I.
Dessin, Otto, Ch. Berlin I.
Dessoir, Erich, Sch. Witten.
Destinn, Emmy, S. New York II.
Despi, Louis, Ch. New York II.
Deter-Pauli, Helene, Sch u. Ch. Thorn.
Detlev, Berta, Sch. (12069). Teplitz-Schönau.
Detlow, Ella, Sch. Tangermünde.
Detschy, Arnold, Sch. (16224). Gastier.
— Laura, S. u. Gesangs- u. Dramat. Lehrerin Domiz. Berlin W, Motzstr. 32. (T. Nollendorf 758).
Dette, Aug., Orchm (14225). Riga I.
Dettmann, Gertr., Sch. (5640). Berlin XXIX.
Dettmer, Wilh., Sch. 7935. Dresden I.
Deubler, Mizi, Ch. Wien XIX.
Deubner, Alexander, Sch (10938). Davos.
Deuchler, Hermine, S. (16579). Teplitz-Schönau.
Deuris, Lotte, Sch. Posen I.
Deus, Magda, Sch. Bonn.
Deusch, Berta, Ch.-Elv. Stuttgart I.
Deusen, Curt, Sch. Gelsenkirchen.
Deussen, Carl, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
— Conrad, Sch. 15491. Bamberg.
— Willy, S. (17154). Bielitz.
*Deutloff-Geißler, Gertrud, F Sch. u. S. (6631). Gastier. Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Pfalzburger Str. 33.
Deutsch, Ad., Orchm. 9795. Leipzig I.
— Caroline, Ch. Regensburg.
— Erich, Sch u. S. Wien XVII.
— Friedr., S. u. Sch. (18458). Amberg.
— Irma, Sch. Amberg.
*— Julius, Thmstr. (11937). Crimmitschau.
— Karl, Ch. Wiesbaden I.
*— Nelly, Sch (17290). Klagenfurt.
— Poldi, Sch. u. S. 5810. Berlin XXXIII.
*— Siegfried, Sch. (11623). Bern.

Deutsch-German, Alfred, Dramat. Wien VI.
*— -Haupt, Anni, Sch. u. S. (14247). Saarbrücken.
— -Haupt, Erich, S. 11918. Lodz.
*Deutschinger, Carl, Sch. (11204). Berlin.
Deutschländer, Max, Reg., Sch. u. S. (9191). Wiesbaden IV.
*Deutschmann, Marg., F Sch. (3240). Halle
Deutz, Berta, S. (10024). Barmen I.
— Hedwig, Ch. Mainz I.
Deval, Willy, Sch. u. S. 16436. Wiesbaden II.
Devantier, Marg., Ch. Berlin I.
Devantière, Wally, Ch. Aachen I.
Devera, Jeanne, S. (12865). Dortmund.
Devers, Hedwig, S. (13106). Gastiert. Berlin, Potsdamer Str. 64.
Devil, Hans, Sch. 16297. Innsbruck.
Devrient, Max, Hofsch. 8437. Wien I.
— -Reinhold, Babette, F Hofsch. Wien I.
Dewal, Maria, Sch. (9731). Prag I.
*Dewald, Berna Maria, Sch. (2496). Gastiert. Cöln, Flandrische Str. 2. (T 5249).
— Hansi, Sch. Bielitz.
— Jules, Reg. u. Sch. (7674). Berlin XLV.
*— Meta (11083).
Dewern, Hanna, S. Cottbus.
*— Ruth, S. (17117). Elberfeld I.
Dewis, Lotte, Sch. 17264. Posen I.
Dewitz, Georg, Sch. Berlin XXVIII.
*— Molly, Sch. (11290). Nürnberg IV.
Dezan, Gusti, S. (12032). Reichenberg.
Diacono, Auguste, Sch. 7725. Dresden I.
Diamant, Rud., Ch. Wien XIX.
Dibbern, Carl, Kpllm. Berlin LXIV.
— Christine, Sch. Suhl.
— Gisela, S. (16550). Berlin XXXIII.
Dichtel, Emma, Sch. Passau.
Dicke, Irma, Ch. Chemnitz I.
Dickel, Hans, Ch. Wiesbaden II.
*Dickhoff, Grete, Sch. (12769). Bochum I.
Dickmann, Consuela, Sch. München IV.
Didur, Adams, S. New York II.
Dieber, Marianne, S. (16707). Bamberg.
Dieberitz, Johanna, Sch. Hamburg VIII.
Diebold, Bernhard, Sch. Berlin XVIII.
Diebs, Elfriede, Sch. 17249. Berlin LXIV.
— Elfriede, Ch. 17249. Magdeburg II.
Diebel, Ernst, S. (18369). Sondershausen.
— -Laaß, Gertrud, F S.-Vol. (18220). Braunschweig I.
Diederich, E., Thm. Berlin XXIX.
— Ernst, Thmstr. Berlin XXX.
— Irmgard, Sch. (13924). St. Louis.
*Diedicke, Paul, Inspiz. (10882). Braunschweig I.
Hans, S. (17897). Troppau.
*Diedrich, Berta, Sch. (17886).
Dieffenbacher, Carl, Reg. u. Sch. Jägerndorf.
*Diegel, Anton, S. 14336. Bochum I.
Diegelmann, Ant., Sch. 9911. (s. Däneborg).
— Wilh., Sch. 8212. Berlin XI.
*Diegler, Aenne, S. (16777). Braunschweig I.
— Herta, S. (12824). Zwickau.
Diehl, Hugo, Sch. 11571. Cöln I.
— Oscar, Reg. u. Sch. 13924. München XI.
*— Robert, Sch. (18010). Marburg a. d. Dr.
— -Förster, Ellen, F Sch. 7414. Münster.
Diekmann, Kpllm. Sagan.

*Diemer, Claire, Sch. (17991). Zeitz.
Diemert, Leopoldine, Sch. (15562). Gastier.
Domiz. Remse (Mulde).
Diener, Fritz, Oberreg. (5109). Chemnitz I.
— Gustav, Orchm. 17206. Dessau I.
— Lotte, Sch. (18470). Privat. Leipzig.
— Robert, Ch. St. Pölten.
Dienst, G., Sch. Straßburg III.
Dier, Leopoldine, Ch. Wien II.
Dierckx, Clara, Sch. (11317). Hamburg III.
— Margarete, Sch. 15670. Riga I.
Dierk, Ludw., Orchm. 16332. Hannover I.
Dierkes, Emma, Ch. Straßburg I.
— Grete, S. 13979. Wien V.
* — Josefine, Edle von, S.
— Marie, Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Wilh., Ch. Straßburg I.
Dierking, Emma, Ch. Regensburg.
*Dierks, Mathilde, F Sch. 15224. Milwaukee.
Diestel, Hans, Orchm. 10993. Berlin I.
Dieter, Carl Ludw., Orchm. 13422. Heidelb. I.
Dieterich, Carl, Ch. Berlin IX.
— Erwin, Sch. 16795. Nürnberg I.
— Ludwig, Orchm. (17698). Essen I.
*— Wilh., Ch. 9435. Wiesbaden I.
Dieterle, Wilhelm, Sch. (17378). Heilbronn.
Dietermann, Magda, Sch. (17057). Bern II.
*Dietmaier, Ida, Sch. (17063). Landshut.
Dietrich, Adolf, Ch. Elberfeld I.
— Else, Sch. Bremen II.
— Emma, Ch. Klagenfurt.
— Fred, Sch. Zerbst.
— Frieda, F Ch. Elberfeld I.
*— Friedrich, Konzertm. 13363. Cöln.
— Friedrich, Gard. 7977. Dresden I.
— Fritz, Kpllm. Aachen I.
*— Fritz, Oberreg. u. S. (11544). Freiberg i. S.
— Heinz, Sch. (16414). Hannover II.
— Josef, Sch. Straßburg III.
— Käthe, F Sch. Witten.
— Marie, S. 10603. Berlin I. (s. F Philipp).
— Mary, Sch. (16605). Berlin XI.
— Paul, Kpllm., Witten.
— Rosa, Sch. Luzern.
— Valerie, Ch. Düsseldorf I.
— Willy, Sch. (12730). Dresden I.
Dietsch, Paul, Chordir. u. Kpllm. 12810. Straßburg I
Dietsche, Willy, Bel.-Inspekt. (17123). München
*Dietz, Erna Mila, Sch. (17345). Hagen i. W.
— Margit, S. (18381). Reval.
— Otto, Bureauch. Magdeburg V.
— Otto, Elektr. (7639). Domiz. Magdeburg.
— Paul, Sch. New York I.
Dietze, Arthur, S.-T. 11406. Dresden I.
— Otti, Sch. Berlin XXXI.
Dietzel, Georg, Konzertm. Chemnitz I.
Dietzmann, Carl, Ch. u. Sch. 9876. Leipzig I.
*Dietzsch, Hans Hubert, Sch. 11692. Berlin.
Diews, Heinr., Inspiz. (12306). Düsseldorf I.
Digruber, Fritz, Sch. (7075). Berlin XLV.
Dilcher, Julius, Kmus. 13664. Cassel I.
Dilger, Alwine, T. Stuttgart I.
Dill, Ernst, Reg. u. Dramat. Pilsen.
— Josef, Reg., Sch. u. S. 8991. Gastier. Privat. Berlin-Pankow, Vinetastr. 64 (T Pankow 257).

Dillen, Josef, Ch. Münster i. W.
— Louise, F Ch. Münster i. W.
Dilosèa, Lilli, Souffl. Freiburg I.
Dimano, Adolf, S. 16085. Stand. Adr.: Wien, XVIII. Hoftheaterg. 15, studienh. i Mailand.
*Dimsch, Rudolf, Sch. (15322). Berlin.
Dinger, Paul, Reg. u. S. (11731) Detmold I.
*Dinghaus, Fernanda, F Sch. (10558). Düsseldorf.
— Hans, Sch. (11513). Stralsund.
Dinkelbach, K., Ch. Braunschweig I.
Dinie, Elisabeth, Ch. Bern I.
Dippe, Franz, Orchm. 16833.
Dippel, Andreas, Generaldir. 8798. Chicago u. Philadelphia II (s. frühere Bühnenkünstl.).
*Dirkens, Annie (13663). Berlin.
Dirks, Carl, Sch. 16523. Frankfurt a. M. I.
Dirnbacher, Franz, Orchm. 10880. Wien II.
Dirr, Stephanie, F Sch. München VII.
Dischinger, Johanna, Sch. (13297). Magdeburg I.
Dischner, Josef, Dir. 11556. Libau.
— Julius, S. Basel I.
— Marg., F Sch. (s. gastier. Künstl.). Libau.
Distler, Harry, Bureauch. u. Sch. (17811). Wismar.
* — Lucie, S. (9509). Rostock.
— Mary, S. (10736). Beuthen.
*— Oswald, Sch. (14072). Berlin.
*Dittebrandt, Willi, Bureauch. (9385). Hamburg.
*Dittmann, Alex., S. u. Sch. (9551).
*— Grete, S 17152.
— Willy, Sch. (12106). Crefeld.
Dittmar, Franz, Musdir. Mühlhausen i. Th.
— Georg, Konzertm. Itzehoe.
— Hilde, Sch. (9603). Cöln II. (s. F Meyer-Sanden).
— Rudolf, Reg u. Sch. (11635). Göttingen.
— Weidlich, F Emmy, Sch. (12257). Berlin LIII.
Dittmer, Adele, Sch Beelitz.
— John, Ch. Hamburg I.
Dittrich, Ernst, Bureauch. u. Dir.-Stellv. Troppau.
— Ferry, Sch. (8432). Mülhausen i. E.
— Gertrud, S (8657). Gastier. Domiz. Steglitz, Florastr. 19.
— Gustav, Sch. Berlin LXI.
— Gustav, Thdien. 12544. Leipzig I.
— Hans, Ch. 16773. New York II.
— Josef, Sch. Böhm.-Leipa.
— Otto, Sch. Dresden IX.
Ditz, Theodor, Sch. u. S 15505. Zurzeit Inf.-Reg. 20 in Wittenberg. Stand. Adr.: Lübeck, St. Annenstr. 10 I.
*Dix, Hanna, Sch. u. S. (12515). Graudenz.
*Dlabal, Benno, S. (12323). Leipzig
Dluhy, Minna, Ch. Stettin I.
— Rudolf, Ch. 16550. Stettin I.
Dobbertin, Alb., Inspiz. u. Ch. Mainz.
— Georg, S. u. Ch. 12105. Stuttgart I.
— Lieschen, S.-D (15830). Mainz I.
— Mary, Ch Stuttgart I.
Dobel-Lemarié, Max, Dir.-Stellv. u. Sch. 12020. München VIII.

*Dobenecker, Dora, S. (11138). Sondershausen.
*Dobers, Hans, Reg. u. Sch. (13942). New York.
— Tina, Sch. (12003). Bern II.
Dobeslaw, Friedr., Orchm. 16492. Danzig I.
Dobischinski, Charlotte, Ch. Berlin XXIV.
— Gertrud, Ch. Berlin XXXIII.
Dobner, Adolf, S. (13674). Studienh. Neulengbach.
Dobra, Elisabeth, Sch. u. Ch. (17829). Dresden IV.
— Willy, Bühnentech. Dresden IV.
Dobriner-Roscher, Mela, Ch. 8804. Wiesbaden I.
Dobromil, Anna, Ch. Prag I.
*Dobrowsky, Gertrud, Sch. (13481). Sondershausen.
Dobrunz, Carl, Obergard. (5386). Frankfurt a. d. O.
Dobscha, Käte, S. u. Sch. (12867). Zerbst.
Dobski, Anna u. Cornelius, Ch. u. Sch. Darmstadt I.
— Anna, F T. Düsseldorf I.
— Jos., Ch. Düsseldorf I.
Dochan, Johanna, Soufſl. Hirschberg.
*Dochhan, Oscar, Sch. (17174).
*Docter, Rich., Sch. (11684). Frankfurt a. M.
Dodl, Heinr., Dir. 8982. Steyr.
— Louise, Sch. (17776). Steyr.
*Doebber, Joh., Kpllm. 10956. Hannover I.
Doebel, Grete, T. u. Ch. (18277) Berlin XLV.
Döblin, Hugo, Sch. 16867. Berlin XIV.
*Döckers, Oskar, Reg., S. u. Sch. (14394). Cuxhaven.
Döffert, Georg, Oberm. (7470). Barmen.
— Willi, Sekr. Bremen I.
Döhler, Curt, Assist. Coburg.
— Phädra, Ballettm. (13187). Aussig.
Döhmen, Adoline, Sch. Düsseldorf II.
— Henry, Sch. (10035). Düsseldorf.
Dökel, Fritz, Bibl., Inspiz. u. Ch. (9215). Bremen I.
Dölb, Heinz, Sch. Kaiserslautern.
*Dölitzscher, Elfriede, S. (7619). Freiburg I.
Döll, Rudl., S. (17672). Hamburg VIII.
*Dönberg, Claire, Sch. (7820). Luzern.
Dönczy, Edmund, S Lodz
Dönges, Molly, Ballettm. (3537). Dessau I.
— Paula, F Kläng. 9761. Frankfurt a. M. II.
*Dörband, Else, Sch. u. S. (13441). Leipzig.
Dörfel, Ernst, Orchm. 14369. Frankfurt a M. II.
*Dörfer, Annie, Sch. (13598).
* — Lena, Sch. u. Soufſl. 15490. Pirmasens.
Dörfl, Carl, Bel. (17237). Basel I.
Dörfler, Marie, Ch. 14737. Wien II.
*Dörge, Artur, Sch. (15828). Schleswig I.
— Rich., Sch. (8950). Witten.
Dorheit, Elie, Ch. Frankfurt a. M. II.
Dorsch-Steinar, Theodor, Oberreg. 15965. Chemnitz I.
Döring, Anna, Ch. Nürnberg I.
* — Auguste, Sch. (15344). Klagenfurt.
— Elie, Ch. München IX.
— Ernst, Hofmus. 8893. Stuttgart I.
— Franz, Reg. u. Sch. 10874. Coblenz.

Döring, Franz, Sch. Doberan.
— Georg, S. 10960. L.-B. Breslau I.
— Hanni, Ch. Lodz.
— Hedwig, Sch. Berlin XXXIV.
— Ida, Sch. Doberan.
— Josef, Sch. Olmütz.
— Luise, Sch. Ravensburg.
— Max, Orchm. 13963. Aachen I.
— Paul, Ch. Karlsruhe I.
— Walter, Ch. 13343. Wiesbaden I.
Dörner, Alfr., Sch. u. S. (10362). Mainz I.
— Emmy, F Sch. Mainz I.
— Lina, F S. u. Sch. Schweidnitz.
Doerr, Friedel, Sch. Cottbus.
Dörr, Fritz, Sch. Straßburg III.
— Leopold, Oberm. Wien XX.
Dörrer, Anton, Dir. Erl.
Dörries, Else, Ch. Berlin XIX.
Doerry, Walter, Reg. u. Sch. (6152). Lodz.
Dörschel, Aug., Dramat. u. artist. Sekr. 12220. Berlin I.
Dörwald, Lotte, S. 16084. Breslau I.
Dohlenburg, Carl, Orch. (16099).
Dohme, Hans Wilh., Sch. 12241. Bremen II.
Dohmen, Else, Sch. (14774). Augsburg.
Dola, Ellen, S. 14896. Studienh. Crefeld.
Dolezal, Stefan, Inspiz. u. Sch. (12825). Zittau.
Dolge, Fritz, Orchm. (11567). Riga.
Dollen, Emil von, Sch. 15406. Hamburg III
Dollmann, Babette, Ch. Augsburg I.
*— Celia, S. (12959). Osnabrück.
Dolsperg, Adele v., F Ch. Cassel I.
Dombois, Susanne, T. Dresden I.
Dombrowska, U., S. (8256). (s. gastier. Künstl.)
Dombrowsky, Hans (s. Rehyden, H).
— Helene, Sch. (16803). (s. Margot Brandt).
— Maria, T. Berlin IX.
Domek, Eduard, Ch. 14412. Mainz I.
Domine, Rud., Ch. Berlin XXIII.
Domke, Martha, Ch. Berlin XXX.
Domker, Harriet, Sch. (15367). Liegnitz.
Dommaschütz, Fritz, Kpllm. Berlin XXXVIII.
Dommel, Elisabeth, Ch. Berlin I.
Dommermuth, Ignatz, Ob.-Maschmstr. Cöln I.
Donadt, Hans, Sch. Essen I.
Donat, Julius, Reg. u Sch. (10258). Bremen II.
Donath, Elli, Ch. Berlin IX.
— Frieda, S.-T. Dessau I.
— Friedr., Korrep. 11627. Dessau.
— Leonor, Sch. Mayen.
*— Ludw. v., Kpllm. (10322). Berlin XXXI.
Donato, Dora, F Sch. (10944). Neustrelitz.
Dondé, Claire, Ch. u. T. (13437). Halberstadt.
Donecker, Lilly, Sch. 13884. Bern I.
*Donhoff, Cornelia, Dir. (4668). Schaffhausen.
Doninger, Lina, S. (11038). Frankfurt a. M. II.
Donner, Sandor, S. Bielitz.
*Door, Carl, Dir. (8451). Budweis.
— Elise, Sch. Weiden.
Dopler-Wiedemann, Marie, F S. 15685. Hamburg I.
Doppler, Arpad, Prof., Chordir. 10773. Stuttgart I.
— -Alsen, Olga, F Sch. 10772. Stuttgart I.
d'Or, Marie, Sch. u. S. (10964). Davos.
Dora, Josefine, Sch. (5909). Berlin IV.
Doraine, Dora, Sch. (16661). Lodz.
Dorant, Richard, S. 15850. Hildesheim.
*Dorda, Anny, S. (15402). Gablonz a. d. N.
Doré, Adele, F Sch. 9176. Hamburg III.
Dorée, Lotte, S. u. Ch. Rostock.
Dorel, Claire (12556). (s. auch Drenling).
Dorell, Else, Sch. (10494). Privat. Karlsbad (Fellers Haus).
Doretti, Hedi, Sch. (15931). Mühlhausen i. Th.
Dorfeldt, Charlotte, Sch. (11802). Gesangsstudienh. Berlin-Wilmersdorf, Holsteinische Str. 42.
Dorfer, Emmy, S. Hamburg VI.
*Dorff, Paul, Dir. (7893). Domiz. Berlin.
Dorina, Poldi, Sch. (17247). Mannheim I.
Dorn, C., F Sch. Wien VII.
— Dora, Sch. (17433). Bromberg.
*— Egon, Dir. (15295). Wien.
— Georg, Ch. Augsburg I.
— Gisa, Sch. (12974). Oldenburg.
Dorna, Emmy, Sch. 14727. Gesangsstudienh. Berlin W, Achenbachstr. 2.
*Dornbach, Mizzi, S. (15497) Marburg.
Dornberger, Hans, S. 11461. Crefeld.
Dornbusch, Gustav, Sekr. Berlin I.
— Max, S. (10371). Straßburg I.
*Dorndorf, Curt, artist. Leiter. (9623).
*Dornhöfer-Raschig, Sch. (16357).
Dornseiff, Rich., Sch. (10127). München VII.
*Dorny, Melanie, Sch. (12253). Düsseldorf.
Dorp, Elfride, S. (15733). Berlin IX.
Dorsch, Ilse, Ch. (17779). Dresden III.
— Käthe, Sch. u. S. (11659). Berlin XXXIII.
Dorscherr, Mizzi, Sch. Wien VIII.
Dose, Erna, Ch. Hamburg IX.
— Wilh., Ch. 17028. Karlsruhe.
*Doser, Otto, Sch. (10150). Cöln.
Dosodil, Adolf, Ch. Laibach.
Dostal, Alois, Kpllm. (7024). Wien XI.
— Käthe, Sch. Villach.
— Karl, Sch. 15943. Meiningen.
Dostmann, Ernst, Orchm. 13207. Heidelberg.
*Dotschkal, Anny, Sch. (15589). Berlin.
Dotzer, Mizi, Ch. Wien XIX.
*Dotzert, Hans, Geschäftsf. u. Sch. Berlin.
Dotzler, Anna, S. (12475). Königsberg I.
*Douglas, Else, S. (18050).
Doumont, Franz, Spiell., Schriftst. u. Sch. Gastier. Gotha, Jahnstr. 1.
Douté, Ewald, Sch. Bielitz.
Dovenmühle, Heinr. v. d., Musdir. Bromberg.
Drach, Erich, Dr., Sch. (12818). Oldenburg.
*— Fritz, Sch. (11275) Teplitz-Schönau.
— Paul, Hof-Kpllm. 12184. Stuttgart I.
Drachowsky, Gustav, Sch. u. Inspiz. Husum.
Drack, Johann, Bureauch. 14139. Barmen I.
Drahoß, Lola, Sch. Wien XVIII.
Dramsch, Gustav, S. (7025). Nürnberg I.
Drapal, Ludw., S. (11232). Wien, XIX. Silbergasse 11.
Drasch, Marta, S. (17636). Graz.

Drasczyk, Klara, Sekr. Berlin LVIII.
Draseler, Heinrich, Ch. Wien XX.
*Drechsler, August, Ch. (11186). Breslau.
Drechsler, Anna, S. (8654). Studienh. Berlin, Ansbacher Str. 18.
— Martha, T. Berlin I.
— Paul, Ch. Cassel I.
Dreher, Conr., Dir. 8091. Ansbach.
— Fritz, S. 15058. Stettin I.
— Käthe, F Sch. Berlin XIV.
Dreifswert, Jakob, S (17198). Altenburg I.
Drescher, Franz, Oberreg. u. Sch. Rumburg.
— Trudel, Sch. Dresden VIII.
*Dreser, Theodor, Sch. (13934). Neunkirchen.
Dresow, Anna, Souffl. Hildesheim.
Dresser, Marcia van, S. (10655). Frankfurt a. M. II.
Dreßler, Alice, Sch. (16654). Leipzig II.
*— Cilly, Sch. (15726). Iglau.
— Hermine, Dir. Leipzig V.
— William, Dir. Leipzig V.
*— Schmidt, Marg., Sch. (16913).
Drews, Fritzi, Ch. (18275). Berlin XLV.
*— Theodor, Sch. (9257.) (s. Wolter-Drews).
Drexler, Emil, Ch. Berlin XXXI.
Ida, Sch. (13964). München IXa.
Dreyer, Curt, Sch. 15367. Altona II.
— Elvira, S. (18601). Itzehoe.
— Marie, Sch. Hamburg V.
Dreyfuß, Else, Sch. Kaiserslautern.
*Dreyling, Claire, Sch. (12556). Goslar.
Driesche, A. v., Souffl. London I.
Joh. v., Sch. London I.
Driesen, Selma, Sch. Berlin LXIV.
*Drießen, Rudolf, Dir. (5905). Domiz. Gelsenkirchen.
*Driemer, Maria, T. (14203). Metz.
*Driller (Wind), Eleonore, F Dir. 9198. London, Dtsch. Volksb.
Drinkler, Herm., Reg., Bureauch. u. Sch. (29532). Lodz.
Droescher, Eleonore, Sch. 16487. Gastier. Dessau, Stiftstr. 6.
— Georg, Oberreg. (859). Berlin I.
*— Hans Adalb., Sch. Frankfurt a. M. I.
— Otto, Bibl., Sekr. u. Sch. (14646). Göttingen.
Droll, Franz, Gard. 15612. Basel I.
Droske, Bernhardt, Sch. Berlin I.
Drost, Ferdin., Kpllm. (10075). Hamburg VI.
*Droste, Elisab., S. (11325). Riga.
Drowatzky, Max, Sekr. Hamburg XIV.
Droz Dupont, Max, Sch. (16131). Frankfurt a. M. III (s. Dupont).
Drozda, Anna, Ch. 10228. Wien II.
Drucker, Clara, Sch. 8655. Gastier. Berlin Charl., Sch. Str. 4.
— Nikolaus, Sekr. Berlin XVIII.
Gustav, Sch. (12146). Elberfeld I.
Dr[illegible]etti, Ernesto, S. London II.
Drumm, Wilh., Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
Drusany, Ferdinand, Ch. Wien XX.
Dub, [illegible], S. (17[illegible]). Linz a. d. D.
Oskar, Kpllm. (16447). Berlin XXX.
Dubois, [illegible], Sch. u. Ch. Kattowitz.
— Leo, S. T. 11610. Wien II.
— Selma, Sch. (15582). Berlin LXIV.
D[illegible], [illegible], Ch., S. u. Sch. Salzburg.
*Dubars, Jacob, S. (4491). Domiz. Riga.
Duchow, Erika, F Sch. (6617). Kaiserslautern.
Ducke, Emil, Sch. Ravensburg.
*Duckert, Baleska, S. (12827). Riga.
Duda, Paula, Souffl. Wien XIX.
Dudek, Mathilde, S. u. Sch. (16185). Czernowitz.
Max, Ch. Czernowitz.
Dücker, Gerda, Ch. Berlin XXXIV.
Dühnen, Franziska, Sch. Lodz.
Duelberg, Ewald, künstl. Beirat. Hamburg I.
Dülfer, Wilma, F Sch. (4888) Hildesheim.
Düllgen, E. W., Sekr. Cöln II.
Dümmler, Otto, Ch. Hannover.
Dümpel, Elisabeth, F Ch. Dortmund.
— Willy, Inspiz. u. Sch. Dortmund.
Duenen, Dora, Sch. Berlin XVIII.
Dünfeld, Rich., Sch. Hamburg IV.
*Dünmann, Adolf, S. 16085. Teplitz-Schönau.
Düren, Käthe, Sch. u. S. Wiesbaden II.
— Katharina, Sch. (15783). Thorn.
Dürer, Eduard, Sch. 11477. Wien XV.
*Dürfeldt, Rich., Sch. (17242). Lüneburg.
*Duering, Else, S. (17573). Chicago.
Düring, Marie, Souffl. Milwaukee.
Sophie, Sch. Bamberg.
Düringsfeld, E. v., S. Gastier. Berlin N 4, Bergstr. 70, I.
— José v., S. u. Sch. Gastier. Berlin N 4, Bergstr. 70, I.
Dürr, Annie, S. (9400). Altenburg I.
— Johanna, Sch. Kitzingen.
— Paula, Sch. (12675). Wien XIII.
Düsing, Rudolf, Reg., S. u. Sch. (12460). Essen I.
Düsterbehn, Heinr., Orchm. 10303. Oldenbg.
Düttbernd, Fritz, Ch. Berlin I.
Düvelsdorf, Wilh., Orchm. 16991. Bremen I.
Duffek, Oswald, S. 14505. Klagenfurt.
Dugall, Willi, Sch. (12161). Forst.
*Duhan, Hans, S. (15066). Troppau.
Duhmke, Elvira, Sch. (11978). Suhl.
Duino, Lore, Sch. (15078). Kiel I.
Duke, Emil, Sch. (15228). Königsberg I.
*Dulberg, Lucie, Sch. (16265). Plauen.
Dulle, Curt, Dr., Kpllm. (9401). Chemnitz I.
Dulmar, Elly, S. Wien XX.
Dumas, Emmy, L.-B. Karlsruhe.
— Peter, Reg. (1220). Karlsruhe I.
Dumcke, Ernst, Sch. (15662). Berlin XVIII.
*Dumel, Ella, Sch. 10159. (s. F Walther).
Dumont, Christine, T. Stettin I.
— Eugène, Reg. u. Sch. 12443. Düsseldorf III.
*— Gaston, Sch. (17251).
Gustav, Oberinspekt. Berlin IX.
Hedwig, Ch. Leipzig I.
*— Helene, F Sch. 12921 (s. Helene Robert).
— Lindemann, Luise, Dir. 9834. Düsseldorf III.
Dunav, Sigmund, Sch. (14403). Mähr.-Ostr.
*Dunecki, Anna, F Sch. 11463.
— Arthur, Sch. 14631. München IXa.
*Dunkel, Ella, S. (12839). Kreuzburg.
— Joh., Dir. (6644.) Schönebeck a. d. E.
— Johanna, Sch. Brieg.
Dunker, Josef, Ober-Gard.-Inspekt. (6027). Leipzig.

Dunois, Siegm., S. (9353). **Studienhalb. in Italien.**
Dunsing, Karl, S. u Sch. 16346. **Graudenz.**
Duntz, Hanna, S. Hamburg VIII.
Dunzendorfer, Alois, Inspiz. (17262). Pilsen.
Duon, **Charles, Ober-Inspiz.** 10027. Hamburg II.
— **Franziska u. Hermine, Sch. u. Ch.** Chemnitz I.
Dupak, Josef, Thmstr. Linz a. d. D.
Dupont, Ilse, Sch. (17832).
— **Max, Sch.** (s. Droz).
*Dura, Karl, S. (15874). **Reichenberg i. B.**
*— Marie, Sch. (15328). Aschersleben.
Durand, Charlotte v., Sch. (7864). **Danzig I.**
Duras, Jos., Orchm. 8077. **Darmstadt I.**
Durieux, Tilla, Sch. 12313. **Berlin XX.**
Durini, Romana, Ch. München IX.
— Susanna, Ch. München IX.
— **Susanna**, S. (13100). Adr. Leipzig, Elisenstr. 105, II.
Durman, Lisbeth, S. 17143. Prag I.
Durocher, Marie, Ch. Kiel I.
Durra, Alfred, Sch. (15552). Essen III.
*— Helene, F S. (15152). Schleswig.
*Durst, Arno, S. (13473). Pforzheim.
Durzinski, **Wanda, Sch.** u. S. (17753).
Duschák, Béla, Oberreg. 10271. **Düsseldorf I.**
Duschek, Ella, Ch. Berlin XIX.
— Heinrich, Sch. Wien VIII.
Duske, Emil, Kpllm. 16764. Privat. Berlin. W 15, Fasanenstr. 48.
Duß, Toni, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Dutzmann, Else, T. Wien III.
*Duval, Berna Maria, Sch. (15195). Bochum.
— Josef, Sch. Frankfurt a. M. III.
— Leonie, Sch. (11123). Hannover II.
*— Maria, F. (12001). **Berlin.**
— Nora, Sch. Berlin LXI.
***Duverné, Ludovica, Sch.** (15441). **Eisenach.**
Dux, Claire, S. Berlin I.
*Dvorska, Thea, Sch. (12322). Prag.
Dworatschek, Hans, Orchm. 12367. Wien.
Dworkowski, Walter, Oberreg. u. Sch. Gießen.
Dworschak, Carl, Konzertm. Troppau.
— Frieda, Ch. Aussig.
— Gustav, Sch. u. Insp. Wien XI.
— Joh., Ch. Wien II.
— Marie, F Ch. Wien II.
*Dworski, Maria, S. (14450). Münster i. W.
*Dworsky, Franz, Inspiz. 17060. Berlin.
*— Karl, Thmstr. 16993. Berlin.
— Robert, Thmstr. (7174). Cöln II.
— Rud., **Techn. Oberinspekt.** 16430. **Berlin VIII.**
Dworzak, Julius, **Kpllm.** (12631). Klagenfurt.
Dyker, Johannes, Ch. Hamburg VI.
Dysing, Walter, Sch. 10471. **Cöln I.**

E.

Earl, Virginia, Sch. (12819) **Plauen i. V.**
Easton, Florence, F S. **Berlin I.**
Ebeling, Carl Heinz, **Sch. Stuttgart II.**
— Elli, T. Kiel I.
— Fritz, Sch. u. Inspiz. 12984. **Potsdam.**
— =Pauli, Grete, F Sch. (18127). **Potsdam.**
Ebelsbacher, Oskar, Sch. (11004). Frankfurt a. M. I.
***Ebelt, Felix, Reg. u. Sch.** (10949). **Hannover.**
Eben, **Aranka, Sch.** Berlin XVIII.
Ebendorf, Hans, Sch. Hermannstadt.
Ebenhöch, Erna, S. Kiel I.
Eberhard, **Arthur**, Ch. Bremerhaven.
***Eberhard**, Hermine, **Sch.** u. S. (15123). Mähr.-Ostrau.
Eberhardt, Bruno, Sch. (18398). Neuwied.
— **Carl, Sch.** 12970. **Prag I.**
— **Curt**, Dir. 8964. Wilhelmshaven.
— **Emmy**, Sch. 16866. **Freiburg i. Br.**
* — Hermine, Sch. u. S. (15123).
— **Otto**, techn. Oberinspekt.
— **Paul**, Thmstr. **Gera I.**
— **Willi**, Sch. 12705. **Berlin XXIX.**
Eberhart, Rosa, S. (16593). **Studienhalb.** Berlin W 50, **Achenbachstr.** 3.
Eberius, Irmgard, Sch. Stuttgart I.
Eberl, Anna, Ch. Dresden III.
Eberle, Alex., Ch. Graz.
— **Auguste, T. Cassel I.**
— **Carl, Sch. u. S.** 8818. **Cassel I.**
— **Katharina, T.** 17201. **Cassel I.**
Eberlein, Emil, Sch. 12885. **Mülhausen i. E.**
Eberspächer, Emmy, Sch. 16234. Domizil München, Nymphenburgstr. 178.
Ebert, Carl, Inspiz. (14515). **Halberstadt.**
— **Charles**, Sch. (13586). **Berlin XI.**
— **Emilie**, Sch. u. S. **Oldenburg.**
— **Gretchen**, Sch. 13417. **(s. L. Trebe).**
— **Gustav, Ch.** (12400). Altenburg.
— **Hans, Reg. u. Sch.** 11633. **Oldenburg.**
— **Hermann, Obergard.** 12562. **Hamburg VII.**
— Luise, T. **Rostock.**
*— Otto (8908).
— **Robert**, Dir. **Berlin LIV.**
***— Willy, Sch.** (11459). **Magdeburg I.**
— **=Einöder, Rosa, F Ch.** 7527. **Wiesbaden I.**
Eberty, Paula, F Sch. 13083. **Berlin XX.**
Ebhardt, Elise, **Ballettm.** Dresden IV.
— **Karl, Sch.** 14352. **Bromberg.**
— **Max, Sch.** (10472). **Dir. Auerbach.**
Ebner, Anny, Ch. Nürnberg I.
— **Bertha**, S. 15355. **Stettin I.**
— **Emil**, S. 12967. **Basel I.**
— E., F S. u. **Ch. Basel I.**
— **Felix**, S. **Stralsund.**
— **Hedwig, Sch. Laibach.**
— **Paula, Ch. Brünn I.**
— **Rosa, T. München I.**
Ebrecht, Wilh., Hausinspekt. Braunschweig I.
***Eck, Hermann**, S. (7136). **Prag I.**
— Otto, Ch. **Berlin XXXIII.**
— **Pelton, Solrep.** 12811. **München I.**
— =**Pauer, Carla, F Sch.** (8354). **Straßburg I.**
Eckard, Walter, S. 17228. Wiesbaden I.
Eckardt, Franz, Sch. Kaiserslautern.
Eckart, Gertrud, **Ch.** Berlin IX.
Eckbauer, Ernst, Komp. Wien I.
Eckel, Philipp, Ch. Mainz I.
***Eckelmann, Carl, Sch.** (2502). Lübeck.
Eckelt, Marg., Ch. Berlin I.
Ecker, Johann, T. Wien II.
Eckermann, Johanna, S. (12393). St. Gallen.

Eckersberg, Else, Sch. Berlin XI.
Eckert, Alfons, Ch. München IX.
— Carl, Ch. Nürnberg I.
— Carl, Inspiz. u. Sch. (9421). Göttingen.
— Curt, Inspiz. London II.
— Edith, Sch. u. T. Hildesheim.
— Elise, Souffl. Berlin X.
— Elise, Sch. (14069). Breslau I.
— Gertrud, T. Düsseldorf I.
— Hedi, S. Bielitz.
— Josef v., Souffl. Wien XVIIa.
— Kurt, Inspiz. London I.
— Lina, Souffl. Magdeburg V.
— Otto, Sch. Straßburg IV.
— Theodor, S. 15755. Brünn I.
— Victor, Dr., Dramat. u. Reg. (12815). Freiburg i. B.
— Victor, Thmstr. Wien III.
— Wolfgang, Sekr. Stettin I.
— -Mohrga, Paul, S. (13738). Augsburg.
Eckhardt, Carl, Oberreg. u. Sch. (14401). Glatz.
*— Elfriede (17319) u. Johanna (17320), Sch. Quedlinburg.
*— Herm., Sch. (18058). (s. Wolterstorff).
— Martha, S. (14558). Neustrelitz.
— Max, Reg. u. Sch. 15637. Münster.
— Victor, Dir. 13519. Wiener-Neustadt.
Eckhoff, Carl, Sch. 12742. Domiz. München, Agnesstr. 100.
Eckl, Christ., Kmus. 8205. Wiesbaden I.
Eckmayer, Julius, Sch. (9433). Berlin XVIII.
Eckstein, Ernst, Ch. (11271). Gera I.
— Wilhelm, Kpllm. Wien III.
Ecsy, Hans, Ch. Cöln I.
— Ludwig, Obermaschm. (13779). Berlin.
Edecke, Marie, Sch. 11944. Crefeld I.
***Edel,** Fredy, Sch. (14545). Berlin.
*— Gertrud, Sch. 13500. Gesangsstudienh. Dresden-A., Nürnberger Str. 1.
Edeler, Heinz, S. Stettin I.
***Edelmann,** Eva, T. u. Ch. (15624). Breslau.
— Margar., F Ch. Breslau I.
— Marg., Ch., Stuttgart I.
Edelsberg, Mila, Sch. 12534. Berlin XXVII.
Eden, Irene, S. (17235). Zürich.
Edenfeld, Hugo, Sch. Leipzig V.
Eder, Anna, F Ch. Wien II.
*— Emil, S. (12760). Kaiserslautern.
— Josefine, Sch. Cöln V.
— Lonne, Sch. Wien VII.
Edert, Hermann, Sch. (10416). Privat. Hannover, Ludwigstr. 2.
Edgar, Else, Sch. Brüx.
— Heinr., Oberreg., Sch. u. S. Mähr.-Ostrau.
***Edlmann,** Simon, S. 17578. Chicago.
Edmund-Bömly, F Grete, S. ([illegible]). Ratibor.
— Hans, Dir. (Liebenstein) Ratibor.
Edner, Martha, Ch. Stettin I.
Edthofer, Anton, Sch. 15250. Wien VII.
Edvina, Minnie, S. Chicago.
***Edward,** Eugen, S. ([illegible]). Berlin.
— Grete, Sch. Wies.
— Hede, Sch. u. S. (11243). Jägerndorf.
— Hugo, Ehrenmitgl. Coburg.
Effe, Carl, Ch. u. Sch. Königsberg I.

Effler, Hans, Sch. u. S. (17436). Rostock.
Effner, Luise v., Souffl. (16192). Werdau.
— Marie v., F Sch. (12939). Karlsbad I.
*— Robert v., Sch. (15826). Salzwedel.
Egard, Sophie, Sch. Gastier. Berlin W 30, Goltzstr. 43.
Ege, Irma, T.-Elev. Stuttgart I.
Egener, Christine, Ch. New York II.
— J., Sch. Hamburg, Grindelallee 24 Haus 10, I.
— Therese, Ch. Chemnitz I.
Egenieff, Franz, Kfäng. (14420). Berlin XIX.
Egenolf, Ernst, Bureauch. u. Sch. Hamburg XVI.
— Grete, Dir. (6051). Hamburg XVI.
Eger, Anna, Souffl. Mähr.-Ostrau.
— Fortunata, S. u Sch. Dresden III.
— Josef, Ch. Wien XX.
— Mariette, Ch. Bamberg.
— Ottokar, Ch. (12222.) Mähr.-Ostrau.
— Paul, Dr., General-Dir. Darmstadt I.
Egerer, Osw., Sch. (9118). Karlsbad I.
Egg, Bernhard, Kpllm. (18339.) Libau.
— Fritz, Bureauch. Berlin VII.
Eggarter, Hans, Sch. Wien VIII.
Eggeling, Arthur, Reg. u. Sch. Berlin I.
*— Helene, S. (16301). Berlin.
Eggenburg, Franz, Sch. u. S. Cassel I.
Egger, Anna, Souffl. Heidelberg.
— Josef, S. (13704). Linz a. d. D.
— Otto, Chordir. Wien XX.
— Wilh. Reg. u. Sch. 15299. Heidelberg.
Eggers, Anna, Ch. Hamburg VI.
— Aug., Ch. Crefeld.
— Christ., Ch. Dortmund.
— Egon, Sch. Altona II.
— Helene, F Ch. Dortmund.
— Karl Heinz, Sch. (12674). Königsbg. i. Pr. II
— Luise, Ch. Dortmund.
— Paul, Reg. u. Sch. 15363. Studienhalber z. Z. Bildungs-Anstalt Jaques Dalcroze, Hellerau.
— -Dechen, Carl, Sch. 14667. Auf Tournee. Ständ. Adr.: Dr. Zickel, Berlin, Linkstraße 11.
Eggert, Fritz, Orchm. 13212. Aachen I.
— Helene, Souffl. 17223. Königsberg I.
Eggerth, Hanns, Sch. (16467). Danzig I.
— Otto, Sch. 8612. Dresden I.
Eghart, Adolf, Sch. (18153) Prag I.
Eglauer, Siegfried, Kpllm. (16950). Trautenau.
Egle, Ernst, Orchm. (4174). Halle.
Egli, Marie, S. 10423. (s. F Knüpfer).
Egly, Minnie, Sch. Neukölln.
Egner, Hans, Ch. (9593). Halle I.
*— Therese, Ch. ([illegible]). Aachen I.
Egolff, Carl, Hof-Sch. (5428). München I.
***Egon,** Karl, Sch. (13854) Schwenningen.
— Mizzi, F Ch. Nürnberg I.
Ehl, Maximilian, Ch. 16206. Wien II.
Ehlers, Hugo, Kpllm. Stettin III.
— Max, Reg. u. Sch. (14789). Domiz. Berlin O 17, Goslerstr. 11.
Ehlert, Betty, Ch. Halle I.
— Ernst, Dramat. 13264. Berlin XXI.
— Kurt, Maschm. Glatz.

Ehmann, Carl, Sch. 13002. Wien VII.
— **Wilh.**, Kass. Karlsruhe I.
Ehn, Lea, Sch. (16797). Berlin XXIX.
*Ehna-Olbat, Frieda (15343).
Ehnold, Johanna, T. Dresden I.
Ehren, Beate, Sch. (14102). Elberfeld I.
— **Käthe**, Sch. Wien VII.
Ehrenberg, Ottilie, F Sch. (11797). Brieg.
Ehrenhaus, Sch. u. Ch. Dresden IV.
Ehrens, Arthur, Sch. 14878. Düsseldorf III.
Ehrenwirth, Josef, Orchm. 10022. Augsburg.
Ehrhardt, Aline, F Ch. u. Sch. Dessau I.
*— **Anna**, Sch. (16082). Berlin.
— **Elsa**, S. (6822.) Domiz. Rudolstadt.
*— **Lucie**, Ch. 15855. Dessau I.
- **Paul**, Inspiz. (17616).
— -Platen, Erich, Sch. 12102. Berlin XVI.
Ehrich, Joachim, Sch. (5994). Berlin XXI.
*Ehricht, Margarete, Ch. 12488. Chemnitz I.
Ehrig, Ernst, Sch., Dessau I.
Ehrke, Ida, T. Breslau I.
Ehrl, Felix, Reg. 7771. Cassel I.
*— **Lorenz**, Sch. (10879). München.
Ehrle, Kurt, Sch. 13051. Darmstadt I.
— -Blahert, Hedwig, F Ballettm. (13388). (s. gastier. Künstl.).
Ehrlich, Ado, Kpllm. (10202) Düsseldorf II.
— **Josef**, Sch. Schönebeck a. d. E.
— **Mathilde**, S. 16119. Wien XX.
— **Max**, Sch. (17668). Berlin LVIII.
- **Moriz**, Dr., Dramat. Berlin XX.
Ehsardt, Margot, Sch. (14799). Plauen.
Ehser, Else, Sch. Zittau.
Ehst, Mia, S. (17528).
Eibenschütz, Camilla, Sch. Berlin XI.
— **Riza** (F Malata), S. Gastier. Chemnitz i. Sa., Melanchtonstr. 21.
— **Siegmund**, Dir. 10872. Wien V.
*Eichbaum, Else, S. (15770). Ulm.
*— **Richard**, Sch. (16763).
Eichberg, Rich., Sch. u. S. (16763). Hamburg XII.
Eichberger, Walther, Kpllm. 10588. Dessau I.
Eichel, Heinr., Kmus. 8432. Hannover I.
*Eichelberg, Dolly, S. (12101). Magdeburg.
Eichelsheim, Frieda, Sch. 9462. Wiesbaden I.
Eichenwald, Marie, Sch. 10702. Privat. Kreuznach.
Eichgrün, Bruno, Reg. u. Sch. (11119). Göttingen.
Eichheim, Josef, Sch. 15301. Altenburg I.
Eichhöfer, David, S. 17165. (s. gastier. Künstl.).
Eichholz, Anna, Sch. 11630. Stuttgart I.
— **Gustav**, S. (13748). Stettin I.
— **Karl**, Sch. 10673. Berlin I.
— **Vera**, S. 13035. Leipzig I.
Eichhorn, Albin, Kmus. 7745. Dresden I.
— **August**, Sch. (15401). Chemnitz I.
— **Bernh**, Ch. (13677). Bremerhaven.
— **Bruno**, Mus. 13184. Dresden I.
— **Clara**, Ch. Stuttgart I.
*— **Frieda**, Ch. 15563. Coburg.
Eichinger, Josef, Sch. u. S. Wien XI.
Eichler, Hans, Dir. (2993). Bautzen.
— **Heinr.**, Ch. Leipzig I.
— **Max**, Kpllm. Berlin XV.
— -Faure, F Sch. Bautzen.
Eichler-Walden, Else, Ch. Leipzig I.
Eichner, Wilhelmine, S (16411). Heilbronn.
— **Willy**, S. (15496). Dir. Gleichenberg.
Eichstädt, Lotti Marga, S. (4103). Erfurt I.
— **Walther**, Sch. 16179. Basel I.
Eidner, Jenny, T. Berlin XXIII.
Eiffe, Elisab., H. (Gontard), Sch. (3972). Privat. Gräfelfing b. München.
Eifler, Johannes, Ch. (12755). Magdeburg V.
Eigenbrodt, Wilhelm, S. u. Sch. (18186). Berlin XLV.
Eigner, Leopoldine, Ch. Wien XIX.
*Eiken, Dirk van, S. (10721).
Eilenberg, Max, Musdir. Bautzen.
Eilender, Otto, Kpllm. 13447. Cöln I.
*Eilers, Albert Berti, Dir. 8175. Luzern.
*— **Charlotte**, Sch. (16646) Wien.
— **Franz**, Reg. u. S. 8176. Crefeld I.
— **Karl**, Rend. Weimar I.
— **Louise**, F S u. Ch. 10105. Crefeld I.
*— -Linten, Valerie, F S. 11308. Domiz. Zittau.
Einenkel, Volkmar, Sch. u. S. (16323). Leipzig I.
Einer, Ernst, Reg. u. Sch. (7905). (s. gastier. Künstl.).
Einicke, Alfred, Sch. (10453). Leipzig III.
*Einödshofer, Julius, Komp. u. Kpllm. (13182). Berlin.
*— **Maria**, Sch. Berlin.
Einsiedel, Karl, Sch. Frankfurt a. M. III.
— **Ullrich**, S. (s. gastier. Künstl.).
Einzig, Math., Sch. 13823. Frankfurt a. M. I.
Eiselt, Johanna, Ch. Wien II.
Eisemann, Hans, Inspiz. u. Sch. Coblenz.
— **Jenny**, Sch. Coblenz.
— **M.**, Dir. Ständ. Adr.: 316, Clinton Avenue N, Rochester N. Y.
— -Janzen, Johanna, Sch. Ständ. Adr.: 316, Clinton Avenue N, Rochester N. Y.
Eisenbeck, Hermann, Ch. Barmen.
*Eisenblätter, Erich, S. (17441). Berlin.
Eisengräber, Ernst, Musdir. Werdau.
*Eisenhardt, Else, Sch. (10807). Hamburg.
— **Ernst**, Orchm. 13019. Hamburg I.
Eisenhart, Fridl, S. (16833) Bern I.
Eisenhofer, Therese, Ch. München I.
Eisenhut, Lina, F Souffl. 9533. (s. F Karban).
— **Maria**, F Sch. 9909. (s. Neumann-Hofer).
Eisenlohr, Eugen, Sch. (9283). Bromberg.
*Eisenmann, Hans, Inspiz. u. Sch. (15714). Saarbrücken I.
*— **Therese**, F Sch. (6707). Schwäb.-Hall.
Eisenprobst, Egon, Sch. Aussig.
Eisenschmidt, Louise, T. 11555. Dresden I.
Eisenstedt, Bruno, Inspiz. Berlin XXIV.
Eiserbeck, Anna, Ch. Frankfurt a. M. II.
Eisinger, Otto, Inspiz. u. Sch. (15684). Luzern.
Eisner, Herm., Sch. 11236. Brünn I.
— **Oswald**, Requis. (18263) Bremerhaven I.
— **Paul**, Sekr. Darmstadt I.
— **Stella**, S. 16754. Nürnberg I.
*Eisold, Gg. Paul, S. (17434). Bautzen.
Eisolt, Hans, Sch. 14087. Chemnitz I.
Eiß, Emma, Sch. 11971. Domiz. Smichow b. Prag.

Eißfeldt, Max, Sch. Berlin LV.
Eitel, Karl Fritz, Sch. 16826. Leitmeritz.
Eitlinger, Josef, Requis. (18008). München. Künstlerth.
*__Eitner, Karl,__ Thfris. (10758). Bremen I.
Eivenack, Rich., Reg. u. Sch. 10965. Hannover II.
Ekarius, Fritz, Sch. Guben.
Ekert, Alex., Sch. 10391. Berlin X.
— **Karl,** Sch. 13469. Cöln I.
Ekiney, Else, F Sch. Leipzig III.
*__Ekner-Elssener, Fanny,__ F Sch. (15025). Allenstein.
Elb, Anny, Sch. Leoben.
— **Margarete,** F S. (11366). Braunschweig I.
Elbert, Mary, S. (14577). Brüx.
*__Elbrich, Marta,__ Sch. (16112)
Eldredge, Barbara, F S. (13355). Gastier. Domiz. München, Karlstr. 1.
— **B. H.,** S. (13354). Gastier. Domiz. München, Karlstr. 1.
Elfek, Lore, Souffl. (3625). Cassel I.
Elfeld, Sigism., Sch. (15567). Breslau.
Elfer, Ludwig, Sch. (17758). Hamburg XVI.
Elgar, Leona, Reg. u. S. (12565). Mähr.-Ostrau.
Elgard, Georg, Sch. Berlin XVIII.
Elgers, Paula, Sch. (10013). Heidelberg.
Elgeti, Alexander, Sch. Hagen.
Elgin, Johann, S. (14896). Brünn.
Elias, Anny, Ch. Elev. Wien XV.
*— **Rud.,** Sch. 16775. München.
Eliasso, Elia, Ch. Berlin XXXI.
Elizza (F Limlay), Elisa, S. 9788. Wien II.
*__Elkan, Eugen,__ Kpllm. u. Korrep. (13307). Rostock.
Elkin, Georg, Sekr. u. Sch. Schleswig I.
Ellen, Annie, Ch. u. Sch. Hamburg XI.
— **Bertha,** S. Olmütz.
— **Clara,** Sch. Teplitz-Schönau.
— **Else,** Sch. Pforzheim.
— **Max,** Sch. Berlin XLV.
— **Maxim,** Sch. u. S. (12173). Gastier. Domiz. Marburg i. H., Steinweg
Ellenberg, Alfred, Sch. (18?85). Mainz.
Theodor, Ochm. (16188).
Ellenhausen, Herta, Sch. (11625). Düsseldorf.
*__Ellersdorfer, Artur,__ Sch. 16337. Leoben.
Elles, Emil, Ch. Straßburg I.
*__Ellinger, Alice,__ S. (11650). Cöln.
Ellmann, Dolp., Sch. (18193). Bromberg.
Ellmar, Paul, Sch. Hamburg III.
Ellmenreich, Aug., Sch. (12530). Stuttgart I.
— **Erna,** S. 1?897. Stuttgart I.
Franziska, Sch. (5464). Hamburg III.
Ellmer, Anny, Sch. (8735). Domiz. Hamburg.
Ellwin, Manuel, Oberreg. u. Sch. (4652). St. Gallen.
*__Elman, Euen,__ Sch. (175??). Teplitz-Schönau.
Elmhorst, Alex., Sch. 15112. Wien I.
Max, S. u. Sch. (140??). Bern I.
— **Sybilla,** S. (15924). Bern I.
d'Elnan, Leon, Sch. (12723). Bochum.
Elsässer, Felix, Sch. (1278?). Waldenburg.
Walter, S. 16?07. Elbing.
Elsenhans, Anny u. Marie, T. Karlsruhe I.
Elser, Fidi, Ch. St. Pölten.

Elsinger, Marie, Sch. (11321). Hamburg III.
*— **Milli,** Sch. (12197). Berlin XVIII.
— **Poldi,** Ch. Graz.
Elsler, Pepi, S. (15298). Cöln IV.
Elsmann, Alfr., Kpllm. 12893. Halle I.
Elsner, Fanny, Sch. Schleswig I.
— **Frieda,** Sch. u. S. Leitmeritz.
— **Herm.,** Ch. 13759. Braunschweig I.
— **James,** Bureauch. (7842). München.
— **Paul,** Gard. (16309).
— **Siegfried,** Kpllm. (6562). Domiz. Breslau.
*— **Trude,** Sch. Oppeln.
Elst, Albin, Ochm. 8345. Magdeburg I.
Elste, Edith, Sch. (7223). Domiz. Berlin-Wilmersdorf.
Elstorf, Artur, S. (12277). Königsberg III.
Elten, Elisabeth, Sch. (16456). Sondershausen.
— **Erika,** Sch. (9448). Freiburg I.
Elwenspoek, Curt, Dr., Reg. u. Sch. (9502).
Elwig, Marianne, F Sch. (14771). Liegnitz.
Elwitz, Alexander, Rendant. (16401). L.-B. Berlin XI.
Elz, Lou, Sch. (9135). Emden.
Elzer, Carl, Sch. (11042). Berlin XXIX.
— **Herm.,** Kass. Karlsruhe I.
Emanuel, Carla, Ch. Mülhausen i. E. N. B. Korrept. Chicago.
Emge, Adolf, Mus.- u. Chordir. 14837. Schwerin I.
Emme, Elfriede, Ch. (16506). Halberstadt I.
— **Hans,** Sch. (9651). Berlin LXI.
Henri, Ch. (16508). Berlin XXXI.
Emmel, Richard, Dir.-Sekr. (16858). Berlin XIII.
— **Giesecke, Fanny,** F. (15433). Berlin XIII.
Emmerich, Carl, Oberreg. u. Sch. Troppau.
— **Hans,** Sch. Villach.
— **Marie,** Sch. Weimar II.
Emmerichs, Marg., Sch. (14842). Nürnberg.
Emmering, Emmy v., Sch. 16528. Bonn.
Emmerling, Emmy v., Sch. Berlin XVIII.
Encke, Friedrich, Reg. u. Sch. 14026. Rostock.
Ines v., S. (12407). Berlin W, Schwäbische Str. 8a.
Ende, Anton, Inspiz. u. Ch. Brünn I.
— **Marie,** F Ch. Brünn I.
— **Valerie,** Ch. u. T. 17100. Brünn I.
Enderlein, Emil, S. (18285). Dresden I.
— **Johannes,** Sch. Dresden VIII.
Josefine, F Ch. München I
Enders, Ernst, Ochm. 8449. München I.
— **Georg,** Kpllm. (15097). Domiz. Berlin N 4, Invalidenstr. 128.
— **Willi,** Sch. Frankfurt a. M. V.
Endler, Claire, Sch. u. Ch. (18374). Neustrelitz.
*__Endner, Herm.,__ Ch. 15905. Hamburg.
Endorf, Herm., S. 9704. Hannover.
Endres, Anna, Ch. Wien II.
*__Endreßer, Mila,__ Sch. 16525. Berlin.
Enengl, Fritz, Ch. Wien XIX.
— **Marie,** Ch. Mannheim I.
Eng, Albert, Dir. 7106. Privat. Ohrdruff (Gotha), Bonifaciuspl. 5
Engel, Adolf, S. (18296). Aachen.
— **Anna,** Ochm. 14116. Frankfurt a. M.
— **August,** Ch. 13918. Dortmund.
— **Bertha,** Sch. (7969). Rostock.

Engel, Luise, Ordchm. 16165. Stuttgart I.
Clara, Souffl. Cöln II.
* Elisabeth, S. (13025). Landshut i. B.
— Emmy, Sch. (17933). Schönebeck a. d. E.
— Erich, Sch. (16529).
— Felix, S. Baden b. Wien.
— Franz, Inspiz. Berlin LXIV.
— Franz, Ch. Bamberg.
Franz, Ch. Chemnitz I.
*— Fritz, Sch. u. S. (11663). Mähr.-Ostrau.
— Hilde, Sch. (11660). Berlin XXIX.
— Issi, Sch. 17299. New York I.
— Joseph, Reg. Chicago.
— Julius, Sch. Wien VIII.
*— Leopold, Sch. 16157. Brieg.
— Mara, Souffl. Berlin XXIV.
— Margarete, Sch. (14882). Sigmaringen.
Martha, Ch. Aachen I.
— Martha, Ch. Mülhausen i. E.
Moritz, Konzertm. Amsterdam.
— Poldi, Sch. St. Petersburg II.
— Vika, S. 15695. Wien XX.
*— Werner, S. (9893). Zürich.
* — -Schlüter, Käthe, S. (7353).
Engelbrecht, Alfred, Sch. 17100. Meißen.
— Hedwig, Souffl. Berlin XXV.
— Marg., Souffl. Graudenz.
Engele, Justine, T. Graz.
*Engelen, Henry, Oberreg. u. S. (15113). Gent.
Engelhard, Georg, Sch. Bremen IV.
— Hans, Ch. u. Sch. München IX.
— Leni, S. (15811). Zwickau.
— Leonor, S. (12864) Dessau I.
— Leopoldine, Koryph. München I.
Engelhardt, Carola, Sch. (13017). Graudenz.
— Christian, Obermaschm. Bremen II.
— Eberh., Konzertm. Coburg.
— Erika, S Bremerhaven.
*— Georg, Sch (16616). Reval.
— Georg, S. 16837. Teplitz-Schönau.
— Heinr., Ch. 9460. Cassel I.
— Hermann, Sch. Güstrow.
— Klara, F Ch. Cassel I.
— Leni, Sch. Frankfurt a. d. O.
— Maria, F Sch. 11324. L.-B. Heidelberg.
— Max. Ständ. Adr.: Bremen, Harzburger Straße 6.
— Max, Dir. Konstanz.
— Paul, Ch. Hamburg VI.
— Rich., Sch. (s. gastier. Künstl.).
Engelhorn, Erich, Dr. jur., Korrep. (16630). Stuttgart I.
Engelke, Emilie, F S. 13655. L.-B. Dortmund.
*— Hans, Sch. (16197). Elbing.
— Otto, S. 10756. Dortmund.
— Walter, Ch. Bielefeld I.
Engell, Birgit, S. 15763. Berlin I.
*Engelmann, Frieda, F Sch. (6958). Berlin.
*Engels, Albert, S. (17194). St. Gallen.
— Alexander, Reg. u. Sch. 9407 Cöln I.
Enger, Louis, Ordchm. 14088. Leipzig I.
Engert, Franz, Ordchm. 16489. Frankf. a. M. II.
— Gertrud, T. Leipzig I.
— Max, Chordir. Bamberg.
— Paul, Ordchm. 16660. Danzig.
Engesser, Rudolf, S. (13722). Allenstein.

Enghardt, Anna, S. (8254). Münster i. W.
Engl, Olga, F Sch. (10762). Berlin IV.
*Engländer, Theodor, Ch. (6141). Mülhausen i. E.
*Engler, Alice, S. (12767). Bochum I.
* Max, Sch. u. S. (17232). Davos.
Englert, Carl, Kpllm. (18501). Kattowitz.
Englerth, Gabriele, S. (8434). Braunschweig I.
Engst, Willy, Sch. 16672. Leipzig I.
Engstrand, Walter, Sch. (s. Brädt).
Engström, Anna, F S. (14177). Gastier. Berlin W 30, Hohenstaufenstr. 55 (T Lützow 6807).
Enninger, Bertha, T. Cöln I.
*Enoch, Mathilde, Sch. (17064). Landshut.
Enrigner, Tortunee, Sch. Wiener-Neustadt.
d'Enrion, Erich, Inspiz. u Sch. Harburg.
Ensling, Elisab., F T. Darmstadt I.
Enzbrenner, Conrad, Ch. 12063. Darmstadt I.
— Marg., F Ch. 13192. Darmstadt I.
Enzinger, Julie, Sch. 15148. Riga I.
— Olga, Sch. Meran.
Ephra, Minni, Sch (17846) (s. auch Kornfeld).
Eppens, Otto, Reg. u. Sch. 8121. Hamburg I.
Eppler, Else, Sch. (11893) Tangermünde.
— Emma, Sch. Stralsund.
Epstein, Egon Hans, Kpllm. (16175). Pforzheim.
— Ernst, Sch. (9694). Berlin XIV.
— Hans, Kpllm. (15675). Bielitz.
*Erald-Malden, Hans, S. (15647). Essen.
Erardi, Luise, Sch. (14135). Sondershausen.
Erasmi, Edith, Sch. Mülhausen i. Els.
— Oskar, Sch. (9254). Breslau I
Erb, Karl, S. 15944. Stuttgart I.
Erbacher, Oswald, Dramat. Bochum.
Erbe, Karl Heinz, S. (5301). Bremerhaven.
Erber, Ella, T. Graz.
— Gustav, Ch. 8328. Wien II.
Erbse, Hugo, Ch. Weimar I.
Erdmann, Berta, Sch. Ravensburg.
— Ella, Sch Ravensburg.
— Else, S. (17056). Magdeburg I.
— Erwin, Bibl. u. Sch. Ravensburg.
— Grete, Ch. Bielefeld I.
— Hellmuth, Sekr. u. Sch. Ravensburg.
— Käte, F Sch. Cöln III.
— Luise, Ch. Bern I.
*— Maria, Sch. (15531). Graudenz.
*— Pauline, F. 8371. Berlin.
— Richard, Dir. Ravensburg.
— Richard, jun., Reg. u. Sch. (10979). Ravensburg.
— Richard, Sch., Stuttgart III.
— Rob., Chordir. 10883. Mannheim I.
— Theo, Sch. (13448). Cöln III.
Erend, Jul., Sch. u. S. 13946. Karlsbad I.
Erfurth, Curt, Sch. u. Ch. Berlin XXX.
— Käte, Sch. (18508). Allenstein.
— Math., Dir. (6759). Eßlingen.
— Rich., Ballettrep. Dortmund.
Ergmann, Franz, Ch. (12672). Mülhaus. i. E.
Erhard, Eduard, S. 13270. L.-B. Hamburg I u. New York II.
— Gustav, Kpllm. Dresden III.
— -Sedlmaier, Josephine, F S. Cassel I.
*Erhardt, Gustav, Kpllm. (17465).

Erich, Hans Curt, Sch. 16906. Oppeln.
— Heinz, Reg., Sch. u S. (12497). Bremerhaven.
Erichsen, Asta, S. (12718). Domiz. Berlin, Lützowstr. 31.
Eringer, Josef, Sch. 10645. München, Platzl 4, III.
Erke, Rupert, S. (13083). Königsberg I.
*Erl, Anton, Ksäng. 6447. Dresden I.
— Dora, Sch. (17411). Schaffhausen.
— Hans, S. (14123). Augsburg I.
— Lorenz, Sch. u. S. München IX.
Erland, Gertrud, F Sch. (5342). Weimar I.
Erlanger, Ella, F Soufsl. Berlin XV.
— Ella, Sch Berlin XLVIII.
Erlecke, Rich., Sch. 14159. Stolp.
*Erlen, Max, S. Domiz. Berlin.
Erler, Elsa, Sch. Wiesbaden III.
— Theodor, Dir. Plauen.
— -Wendt, Lucie, Sch. Plauen.
Erlik, Hansi, Sch. Linz a. d. D.
Erlon, Aranda, S. (17067). (s. Marie Schiller.)
Ermarth, Melanie, F Sch. 12180. Karlsruhe I.
*Ermauth, Minka v., Sch. (15073). Wien
Ermold, Ludw., S. 15434. Dresden I.
*Ernau, Toni, Sch. (12082). Düsseldorf.
Erneste, Konrad, Sch. u. Inspiz. Bern II.
Ernesti, Georg, Reg. u. Sch. Marburg a. d. Dr.
Ernestus, Alfred, Bel.-Inspekt. (15646). Braunschweig I.
Ernesty, Maria, Sch. (16740). Düsseldorf IV.
Ernow, Käthe, Soufsl. (18149). Düsseldorf II.
Ernst, Adolfine, Sch. Magdeburg III.
— Anni, Sch. 15515. Zürich I.
*— Anny, S. (15988).
— Anton, Inspiz. u. Sch. Wien XIII.
— Bruno, Sch. Witten.
* — Carl, Sch (12227). (s. Brandt). Berlin.
— Elsie, Soufsl. Berlin IX.
— Emil, Sekr. Güstrow.
— Emil, Sch. Jägerndorf.
*— Emilie, F Sch 9936. Bochum.
— Emilie, Sch. (16441). Bamberg.
— Emmy, Sch. Bern I.
— Ernestine, Sch. u. S. Jägerndorf.
— Franziska, F Sch. (3832). Meißen.
— Frieda, Soufsl. Meißen.
— Friederike, S (18386). Würzburg.
— Friedr., Ch. 8528. Dresden I.
— Fritz, Sch. u. Ch. 7942. Würzburg.
— Gretchen, S. (7178). Berlin LXIII.
— Grete, Sch. Domiz. Velten.
*— Josef, Ch. (12549). Lübeck I.
— Karl, Rend. Düsseldorf I.
— Karl, Ch (10327). Mühlhausen I.
— Karl, Sch. (4630). Straßburg I.
— Karla, Sch. (11105). Altenburg I.
— Maria, Sch. (1379.). Frankfurt a. M. IV.
— Marie, Sch (15671). Dessau I.
— Marie, F Sch. Saaz.
— Martha, Ch. u. Sch. Schönebeck a. d. Elbe.
— Mila, F Sch. Wien XIII.
— Paula, Soufsl. Hanau.
*— Richard, S. (14382).

*Ernst, Theo, Sch. (14924). Berlin.
*— Therese, Sch. (17807).
— Wally, S. Wien XV.
*— Walter, Sch. 13380. Dresden VII.
Erös, Stefan, Kpllm. Wien IX.
Erol, Lotte, Sch. (18062). Düsseldorf III.
*Erpekum, Arne van, S. (12329). Ulm.
Erregots-Busch, Erna, F S. (16761). Dortmund I.
*Ersthoff, Wolfgang, Sch. (16517). (s. Ahl, Suhl).
Ertl, Anton, Inspiz. u. Sch. Ulm.
— Franz, Kpllm. Brandenburg
— Gusti, Sch. (16928) Ravensburg.
— Katharina, Ch. 13275. München I.
— Steffi, Ch. Wien XI
*— Magdalena, F Ch. 13275. München I.
— Paul, Sch. Ravensburg.
*Erwin, Hans, S. 13324. Wiesbaden I.
— Marie, Sch. (8257). St. Louis.
Esberger, Karl, Kmus. 9189. Berlin I.
Eschborn, Hella, Sch. (17519). Wien VII.
Esche, Käte, S. (15819). Berlin XIX
— Martha, Ballettm. u. I. S.-T. (10222). Düsseldorf I.
Eskofier, Anna, Kass. (18237). Bamberg.
Espatera, Lia, T. Lübeck I.
Espiller, Carl, Sch. u. Ch. Straßburg I
Esquero, Alfons, Ch. u. Sch. München IX.
— Dolly, S. (11641). Regensburg.
Essel, Adolf, Sch. 13608. Gastier. Wiesbaden, Marktplatz 5.
*— Elfriede, Sch. u. S. (14896).
— Rudolf, Sch. (9647). Essen III.
Essen, Ella, F Th.-Fris. 15189. Dresden.
— Georg, Fris. 14943. Dresden.
Esser, Friedr., Inspiz. u. Sch. (13951). Berlin XLIII.
— Friedr. Ch. Düsseldorf I.
— Gust., Geschäftsführer u. Sch. (18291). Düsseldorf V.
— Heinr., S. 16471. Barmen I.
— Marie, F Sch. Düsseldorf V.
— Peter, Dr., Sch. (16606). Düsseldorf III.
— Rudolf, Sch. (17597). Domiz. Cöln-Lindenthal, Dürener Str. 94.
Eßlair, Max, Sch. München IX a.
d'Estrée, Herb., Sch. (9327). Berlin XXI.
* — Olga, F S. (14082.) Dresden.
Eßmann, Willy, Sch. (11363). Altona II.
Ethofer, Rosa, S. 11132. (s. F Schüller).
Etlinger, Carl, Sch. (9960). Wien XVI.
Ettel, Friedrich, Sch. (12105). Z. Z. Militär in Gießen.
*Etterich, Franz, Reg. u. Ballettm. (11642). Teplitz.
Etthofen, Heinr., Kpllm. (16165). Wien.
Ettinger, Mizzi, Sch. Hohenelbe.
Ettl, Tilli, Sch. u. S. (16135). Ratibor.
Ettlich, Oskar, Sch Ch. Berlin I.
Ettlinger, Hugo, Sch. Hamburg XV.
*— Josef, Dr., Dir. Berlin.
Eue (Flink), Bertha, F Orchm. 11472. Berlin.
— Herm., Orchm. 13198. Berlin.
Eula, Klara, Sch. Zabern.
Eugens, Artur, Sch u. S. (9914) Saalfeld.
Eulen, Emil, Ch. Dresden IV.

Eulenberg, Martha, S.-T. (16655). Hamburg I.
Eulenstein, Walter, Ch. Leipzig I.
Euler, Andreas, Ch. Berlin XXIV.
— **Lucie, Sch.** 15658. **Berlin XXIX.**
Eumann, Willi, Kpllm. (7471). **Leipzig,** Brüderstr. 9.
Evers, Carl, Dr., Reg. u. Dramat. (9176). (s. gastier. Künstl.).
— **Max, S. u. Ch.** (7564). **Chemnitz I.**
Eversman, Alice, S. **Chicago.**
Everth, Eva, Sch. 16020. (s. Seeberg).
— **Franz, Sch.** 12279. **Düsseldorf, III.**
Evrard, Elise, Soufflt. **Bremen II.**
— Emil, Sch. Bremen IV.
*— **Emile, Dir.** 13793. **Bremen.**
Ewald, Gertrud, S. 13159. (s. **F Bendiner-Ewald**).
* — Johanna, Sch., S. u. Ch. (11147). **Dresden.**
— Margar., F Soufflt. **Dortmund.**
— Mundt, Agnes, Sch. (7669). (s. **gastier. Künstl.**).
— Teuscher, Erna, F **Sch.** (10280). **Privat.** Domiz. **Osnabrück, Krahnstr.** 50.
Ewert, Johanna, **S.** u. **Sch.** (18185). Berlin XLV.
Exner, Adolf, Emil, Obermaschm. 16544. **Danzig I.**
— **Albertine, Ch. u. Sch.** **Düsseldorf I.**
— **Alma, Ch.** Cöln I.
*— Artur, Dir. (10308). **Weimar.**
— Emmerich, Ballettm. **Mähr.-Ostrau.**
— Karl, S. u. Reg. **Wiener-Neustadt.**
— Paul, Ch. **Weimar I.**
— Rudolf, Dir. 16559. London I.
Ey, Marie, Ch. Breslau I.
Eyben, Louise, F **Sch.** **Schwerin I.**
*Eybisch, Alfred, Sch. (15189). **Lüneburg.**
— **Ludwig, S.** (14695). **Königsberg I.**
— **Werner, Ch.** (13968). **Coburg.**
Eyl, Heinr., Obergard. (5202). **Bremen.**
Eysenck, Edy, Sch. (14762). Berlin XXI.
Eysoldt, Gertrud, Sch. 9364. **Berlin XI.**

F.

Faas, Aug., Dr., S 16427. **Erfurt I.**
Faaß, Hansi, Sch. Oberndorf.
— Laura, Sch. Oberndorf.
— Lois, **Sch.** Oberndorf.
— Marie, **Sch.** Oberndorf.
— **Oskar, Dir.** (16016). Oberndorf.
— Oskar jun., Oberndorf.
— Tina, Sch. Oberndorf.
— Milling, Berta, F Sch. **Oberndorf.**
Faatz, Carl, Inspiz. (13038). **Berlin II.**
Fabel, Conrad, **Sch.** Berlin VIII.
Faber, **Armin, Sch.** u. S. (10086). **Dortmund.**
— Arthur, Sch Berlin XXXVI.
— **Christian, Ch.** **Nürnberg I.**
— **Hans, Sch.** u. S. (13101). **Sondershausen.**
— **Marius, Dir.** 10881. Czernowitz.
— **Paul, Sch.** 9811. **Frankfurt a. M. I**
— **Rita, Sch.** (14986). Ravensburg.
Fabian, Alfons, Inspiz, Sch. u. S. (17496). **Wilhelmshaven.**
— **Emmy,** F Ch. Sondershausen.
— **Georg, S.** (7996). **Lübeck.**
Fabian, Wilh., Dramat. Berlin XXIX.
— **Wilh., S.** 12591. **Witten.**
— **Willy, Reg. u. S.** (17257). Sondershausen.
Fablain, Tessy, T. **Berlin** XLIII.
Fabricius, Helene, S. (17039). **Luzern.**
Fabritius, Hans, Ch. (17880).
Fabro, Melitta, F (s. Werklein).
— Ottomar, Sch. **Marburg a. d. Drau.**
***Fabry, Lilly, Sch.** (12301). **Hannover.**
*Faccenda, Carola, S (17115). **Elberfeld I.**
Fader (siehe **Hartlaub**).
***Faeller, Christine, S.** (15709). **Kaiserslautern.**
Färbach, Alfred, S. (10818). **Halle I.**
Färber, Ernestine, S. 16933. **Aachen I.**
— **Paul, Ch.** Hannover I.
— **Philipp,** Obermaschm. **Hanau.**
Fahl, Anny, S. (18038). **Kiel I.**
Fahrenbach, Walter, Sch. (7815). **Halle I.**
Fahrion, Paula, Sch. (auch **Boelkel**). (16866). Nürnberg I.
*Falb, Lore, **Sch.** 14388. **Hirschberg.**
— **Roland, Sch.** (14807). Flensburg.
Falck, Albertine, Sch. (15041). **Dresden IV.**
Falgis, Emil, Oberreg. u. Sch. (8707). **Wismar.**
Falikmann, Tobias, Ch. Czernowitz.
***Falk, Albert, Ch.** 17186. Mannheim I.
— **Alfred, Sch.** 13550. Graz.
*— **Alfred, Inspiz. u. Sch.** (13470.) **Oppeln.**
— **Carlo, Reg. u. Sch.** (7953). **Trier.**
— **Fred, Sch.** Halle II.
*— **Grete, Sch.** (9983). Neukölln.
*— Gustav, Sch. 16435.
— **Helene, Sch.** Wien VII.
— **Heinrich, Sch.** New York I.
*— **Hermann, Insp., Sch. u. Bureauch.** (15549). Harburg.
— **Jenny, Sch.** **Berlin LV.**
*— Leo, S. (15276). Freiberg i. S.
— **Marg., Sch.** (4808). **Gastier. Domiz. Berlin N 4,** Invalidenstr. 128.
*— **Max, Reg. u. Sch.** (6356). **Teplitz-Schönau.**
— **Rich., Kpllm.** 12920. **Privat. Berlin NW, Holsteiner Ufer 6.**
Falke, Erna, Ch. Aussig.
— Hugo, Sch (16643). **Königsberg II.**
*— Melitta, Sch. (16296). Augsburg I.
— Oskar, Dramat. Graz.
— Otto, Ch. Berlin I.
Falken, Katerina, Sch. (17049). **Berlin XXI.**
— **Maryla v.,** F S. (11391). **München I.**
Falkenberg, Carl, Sch. **Graz.**
— **Max, Konzertm.** Chemnitz I.
— Olga, T. Elberfeld I.
*Falkenhagen, Josef, S. (16750). **Neustrelitz.**
Falkenhausen, Gottfried v., Sch. 15863. **Coburg.**
*Falkenried, Gerda, Sch. (7920). **Czernowitz.**
Falkenstein, Helene, F **Sch. u. S.** Laibach.
— **Herm.,** Sch. Berlin XXII.
— **Julius, Sch.** (10563). Berlin XXVII.
Falkenthal, Heinrich, Ch. **Hamburg II.**
*Falkmann, Erich, Dr., Kpllm. u. **Chordir.** 15777. Crefeld.
Falkner, Anton, Sch. Augsburg II.
— **Carl, Sch.** (18454). **Amberg.**
*— **Fritz, S. u. Sch.** (17150). **Karlsbad.**

*Falkner, Georg, Thmstr. (11788). Wien.
Falkow, Louise, Sch. Regensburg.
Fallberg, Julius, Ch. Reichenberg.
*Fallbert, Fifi, Sch. (15014). Reval.
Faltin, Robert, Ch. Wien XV.
Faltis, Elly, Ch. Wien V.
— Marie, S. St. Pölten
Faméra, Franz, Musdir. Salzburg.
Famulla, Gertrud, T. Breslau I.
Fanger, Gustav, Reg. u. Sch. 16129. Nürnberg I.
— Otto, S. (13168). Königsberg I.
Fangh, Freyda von, S. (10178). Prag I.
Fanoni, Sophie, Ch. New York II.
Fanta, Jos., Dir. Teplitz-Schönau.
— Leo, Sch., T. u. Ch. Mähr.-Ostrau
Fanto, Heinr., Ch. u. Sch. Zürich I.
— Leonh., Prof., Kunstmal. 15206. Dresden I.
Farecht, Tom., Sch. 10049. Hamburg XI.
Farild, Eva, Sch. (12299). Beuthen.
Farkač, Anton, Ch. u. Sch. Dessau I.
Farmor, J., Sch. Eßlingen.
*Farner, Annie, S. (11982). Eigene Tournee.
Farrar, Geraldine, S. New York II.
Farrenkopf, Else, Ch. 17132. Oldenburg.
Fasching, Manny, Ch. Berlin XXXI.
Fasoli, Paul, Sch. (9956). Chicago.
Fasser, Hanna, Sch. Wiener Neustadt.
— Rosa, Sch. Prag I.
Faßbender, Walter, Thmstr. Berlin XLVII.
Faßnacht, Franziska, Sch. u. Ch. Stolp.
— Maria, Sch u. Ch. Stolp.
Faul, Emmi, F Ch. Dresden I.
Faulendorf, Wilhelm, Bel. (17689). Münster.
Faulhaber, Mizzi, Ch. Brünn I.
— Mizzi, Ch. Breslau I.
Fauma, Käte, S. Wien XXI.
Faust, Eugenie, Sch. Wittenberg.
*— Franz, Ch. (10172). Magdeburg.
— Gertrud, Ch. Frankfurt a. M. I.
— Grete, Ch. Wien XI.
— Guido, Sch. (14775). Hagen i. W.
— Jul., Ober-Reg. u. Sch. Aarau.
— Karl, Sch. Wittenberg.
— Liesel, Sch. (15237). Wittenberg.
— [illegible] Ch. Cottbus.
*Faustka, Vilma, Sch. 16505. Iglau.
Favar, Willy, Sch. (16806). Kiel I.
Favre, Walter, S. 16517. Königsberg I.
Fay, Maude, S. München I.
Fechner, Fritz, Sch u. Ch. Berlin XXX.
Feder, Carl, Ch. u. Sch. Darmstadt I.
Fees, Georg, Inspiz. (13427). Wiesbaden II.
Fe[illegible]ert, Hedi, S. (18497). Kattowitz.
Fe[illegible]mer, Helene, Sch. Berlin X. u. Wien XIII.
Feher, Fritz, Sch. (14559). Hamburg III.
Fehling, Jürgen, Sch. (15419). Berlin XXV.
Fehlow, Else, S. (11615). Stralsund.
— Behrend, Nuscha, F Sch. Berlin XLVI.
Fehrenbach, Hugo, Inspekt. u. Thmstr. 12262. Bielitz.
Fehring, Ernst, Sch. (8701). Altona II.
*Fehrmann, Adolf, Sch. Stettin
— Gottfried, Ordnm. 12051. Erfurt
Fe[illegible], Eugen, Bureauch. Berlin XXXV.
Fe[illegible], Georg, Sch. u. Inspiz. (11527). Berlin XIII.

Feichtinger, Franz Xaver, Korrep. München IX.
*— Josef Franz, Gard. (14743).
Feidler, Gustav, Inspiz. u. Sch. 13393. Dresden I.
— Heinr., Inspiz. u. Sch. 15200. Bonn.
Feige, Emil, Reg. u. Sch. 8566. Straßburg I.
Feigel, Eugen, Inspiz. Meran.
— Oscar, Reg. u. Sch. (10092). Bern II.
— Willibald, Inspiz. Stuttgart III.
Feigl jun., Victor, Souffl. 10162. Cassel I.
Feiler, Franz, S. 11752. Privat. Berlin-Schöneberg, Sedanstr. 27.
— Stefanie, Ch. u. T. Brünn I.
— -Nedelko, Blanca, F Sch. 14172. Privat. Berlin-Schöneberg, Sedanstr. 27.
Fein, Adolfine, T. Wien II.
— Isabella, S. Bielitz.
— Maria, Sch. (17365). Mannheim I.
Feiner, Betty, S. (11184). Stettin I.
— Herm., Sch. u. S. (12089). Berlin XXXIII.
*— Tilly, Sch. u. S. (17452).
Feingold, Heinrich, Sch. Dresden VII.
Feinhals, Fritz, Ksäng. (3380). München I.
*Feireisen, Mia, S. (11296). Saarbrücken.
Feist, Jul., Sch. u. Inspiz. (3993). Chemnitz I.
*— Rich., Sch. (10243). München.
— -Rheder, Betty, F Sch. (6812). Gastier. Essen, Ruhr, Heinickestr. 37. (s. Rheder-Feist.)
— -Schaub, Else, F Sch. Gastier. Chemnitz, Kyffhäuserstr. 2 part.
*Feistel, John, Sch. 9887. Hannover.
Feistkorn, Rob., Ordnm. 12385. L.-B. Hamburg I.
Feistmantel, Karl, Sch. (15134). Cöln a. Rh.
Feit, Otto, Kpllm. 12464. Wien XIX.
Feitich, Rich., Kpllm. Allenstein.
Fell, Hans, Ch. Nürnberg I.
Felber, Eugen, Sch. (15264). (s. gastier. Künstl.).
*— Marion, Sch. (9048). Elbing.
Feld, Alfons, Kpllm. Berlin XXXIV.
— -Nolten, Curt, S. 15453. Adr.: Berlin W, Ludwigkirchstr. 2, I.
*Felda, Carlo, Reg. u. Sch. (14616). Gablonz.
Feldau, Maya, Sch. (15383). Stuttgart III.
Felden, Alfred, Sch. u. S. (13688). Gastier. Berlin NO 55, Bötzowstr. 30, I.
— Arthur, Sekr. u. Sch. Amsterdam.
— Claire, Ch. (16884). Elbing.
— Ella, Ch. u. Sch. Hohenelbe.
— Herta, Sch. (18351). Berlin.
— Irma, F Ch. Leipzig I.
— Kurt, Sch. (11618). Leipzig I.
— Leopoldine, Sch. Berlin XLVIII.
— F Lina, Ch. Amsterdam.
— Margar., Sch. (13813). Cottbus.
— Max, Sch. 12812. Dresden I.
*— Nora, Sch. 15066. Brieg.
*— Otto, Oberreg. u. S. (11527). Czernowitz.
— [illegible], Sch. (17791). Domiz. Hainspach i. Böhmen.
-Holzlechner, Reg. u. S. Bochum.

Felder, Asta, Souffl. Bremen IV.
— Ernst, Geschäftsleiter, Königsberg II.
— Hans, S. u. Ch. 11574. Chemnitz I.
*— -Kirchner, Franzi, S. (12751). Coblenz.
Feldern, Anna, Souffl. Weißenburg.
— Anna, Sch. Pilsen.
— Artur, Sch. (11673). Bern II.
— Paul, Sch. (12044.) Berlin IV.
*— Robert, Reg. u. Sch. (16238). Forst.
— -Förster, Mara, F Sch. Gastier. Domiz. München, Georgenstr. 93.
Feldhammer, Anna, Sch. Berlin XI.
— Jakob, Sch. Leipzig I.
Feldhofen, Else, Sch. 16166. Stuttgart I.
Feldmann, Georg, Sch. Breslau V, Brandenburger Str. 27.
— Hedwig, Sekr. New York I.
— Jul., Oberreg., Bureauch. u. Dir.-Stellv. Mähr.-Ostrau
— Martha, Ch. u. Sch. Hamburg XI.
— Max, Reg. u. Sch. Hamburg VII.
*— Max, Hilfsreg. u. Sch. (10508). Harburg.
Feldmar, Emil, Dir.-Stellv., Reg. u. Sch. (18081). Brandenburg.
Feldmeyer, Annemarie, Sch. 16075. Berlin XXVIII.
Feldner, Ella, Sch. (11722). Czernowitz.
— Friedr., Sch. (2488). (s. Peterssohn).
— Oscar, Reg. u. S. (10715). Riga I.
*— Wilhelm, Thmstr. (9010). Berlin.
*Feldo, Tinka, Sch. (13226). Passau.
Feldten, Lissi, Sch. u. S. Graudenz.
Feldtmann, Friedr., Sekr. Hannover II.
Feldweg, Erich, Kpllm. u. Korrep. Osnabrück.
*Feleky, Ilona (8579).
Felix, Carl, Mus. 14297. Hamburg, Thalia-Th.
— Franz, Sch. 13179. Dresden IV.
*— Franz, S. (14373). Hamburg.
— Franz, Reg. u. Sch. Weimar II.
— Hans, Sch. 10368. Prof. Max Reinhard-Tournee London, ständige Adr.: Charlottenburg, Fasanenstr. 20, pt.
— Josef, Ch. u. Sch. Coburg.
— Marianne, S. (14549). Hamburg VI.
— Oscar, Reg., S. u. Sch. Laibach.
— Paul, Sch. (16379). Berlin XXVIII (s. auch Scheuer).
Feller, Anna, Souffl. München IXa.
*Felling, Ernst, Sch. (15263).
Fellmann-Wenck, Hedwig, F Ch. (15921). Berlin IX.
*Fellner, Elise, S (16982). Ulm.
Fellwock, Ottilie, S. Stettin I.
Felmy, Max, S. (10821). Mannheim I.
Felner, Paul, Dramat. Berlin XVIII.
Fels, Dora, Sch. (5788). (s. gastier. Künstl.).
*— Ella, Sch. (13609). Bodenbach a. d. E.
*— Erna, Sch. (17180). Meran.
— Irma, Sch. Eßlingen.
— Käthe, Sch. Weißenburg.
— Lona, Sch. Guben.
*Felseck, Anni, Sch. (11006). Frankfurt a. M. IV.
— Marie, Sch. 10470. (s. Schlomka).
— Wilma, S. (18525). Würzburg.
Felsegg, Rosa, S. (16633). Berlin XXIII.
Felsegger, Annie, F Ch. Leipzig I.
— Georg, S. u. Ch. 13498. Leipzig I.
Felskow, Willi, Orchm. Berlin XXX.
Felsen, Alida, Souffl. Berlin XXIX.
— Arthur, Sch. u. Ch Trier.
— Gerda, Ch. Crefeld.
— Gustl, S. (14741). Karlsbad I.
*— Ida, Sch. (17209). Ingolstadt.
— Luise, Souffl. Chemnitz I.
*Felseneck, Rita, Sch. (14074). Brieg.
Felser, Frieda, F S. Cöln I.
Felsing, Fritz, Reg. u Sch. 12853. Schwerin I.
— Marg., Sch. (8031). Düsseldorf I.
*Felskow, Willi, Ch. 16804. Berlin.
Felsner, Hellmuth, Bureauch. u. Sch. (12186). Bernburg.
*Felz, Emil, Sch. (6612). Stralsund.
Fender, Hans, Reg., Sch. u. S. (444). Aachen I.
Fender-Unger, Marie, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
Fendt, Franz, Sch. Landshut.
— Louise, Ch. u. Sch. 14839. Schwerin I.
Fengler, Albert, Orchm. 14557. Frankfurt a. M. II.
Fenik, Lasar, Ch. Berlin IX.
Fenner, Käthe, S.-Vol. Braunschweig I.
*Fenster, Ludwig, Geschäftsführer. 12894. München-Schliersee.
Fenten, Wilh., S. 9889. Mannheim I.
*Fentsch, Herm., Harfe. (15627). Hildesheim.
Ferchland, Alexander, Sch. (5304). Hartstein-Enf.
— Rich., Reg. u. Sch. 12082. Bonn a. Rh.
*— -Muck, Henriette, F Sch. (12786). Hartstein-Enf.
Ferdinand, Franz, Dr., Reg. u. Sch. Aussig.
*— Theodor, S. (14981).
— -Bielitz, Else, Sch. Aussig.
Feretty, Max, Ballettm. Frankfurt a. M. IV.
Ferg, Wilh., Bureauch. Berlin II.
Ferling, Reinhold, S. (14130). Münster i. W.
*Fernando, Lydia, F Sch. 11840.
*Fernau, Carlo, Sch. (15999). Marburg.
— Elsa, Sch. (6204). Domiz. Wien, VII. Urban-Loritz-Pl. 4.
— Trude, Ch. Kattowitz.
Ferner, Max, Sch. München IXa.
*Fernoff, Alex., Sch. (14848).
*Fernoli, Hella, S. (8247). Gastier. Adr.: Berlin, Theateragentur Paul Prahl.
Fernotti, M., Sch. Reval.
Ferrand, Antonie, F Sch. Berlin XIV.
— Bruno, Sch. (6393). Weimar I.
Ferrari, Anton, Sch. (14108). München VII.
— Paula, Ch. Berlin XXIX.
— Paula, Sch. u. S. (13870). Gesangsstudienh. Schöneberg-Berlin, Sedanstr. 1.
*Ferrary, Trudi, Sch. (15406). Schleswig.
*— -Gieseke, Nora, Sch. (12064). Eisenberg.
Ferreau, Carl, Orchm. 15548. Bremen I.
Ferrer, Blanche, Sch. u S. Berlin XXX.
*Ferrera, Else, Ch. (10457). Colmar.
— Marg., Sch. Güstrow.
Ferron, Grete, Sch. 15122. Hamburg XI.
— Marie, Sch. 11611. Hamburg I.
— Rizza, Ch. Czernowitz.

*Ferry, Franz, Sch. (7598). Schweidnitz.
— Lotte, Sch. u. S. (12572). Czernowitz.
— Paula, S. Prag I.
— -Hodler, Ida, F Dir. Biel.
Ferstl, Rud., Sch. 16929 Pilsen.
Ferver, Mila, Sch. (16012). Konstanz.
*Ferwid, Roma, Sch. (8757). Berlin.
Fery, Josef, Sch. u. S. (9273). Zittau.
Feryda, Irma, S. u. Sch. Landshut.
*Fesser, Rosa. (13614).
*Festenburg, Pauline, S. (13477). Brandenburg.
Feßler, Gertrud, Sch. (12637). (Dir. Pillau).
*Feszler, Géza, Kpllm. 16082. Zürich.
Fetgenhauer, T. Bochum.
Feuereisen, Eman, Insp.-Reg. Hamburg VI.
Feuerherd, Georg, Sch. 11902. Bonn.
Feuge, Emilie, F Ksäng. 10119. Dessau I.
— Oskar, Ksäng. 11012. Dessau I.
Fey, Ulli, Sch. Hamburg XIV.
Fiala, Hans, Reg. u. S. (13977). Zürich I.
— Maria, T. Wien II.
— Paula, Sch. Wien I.
— Rosine, Sch. (10080). Tangermünde.
Ficher, Pauline, F Soufflt. Leitmeritz.
Fichner, Mara, Sch (15045). Pilsen.
Fichte, Elly, Ch. Amsterdam.
— Mary, Ch. Amsterdam.
— Paul, Ch. Colmar.
Fichtelberger, Ottilie, Sch. (12061). Trier.
— Ottilie, Sch. Straßburg II.
— Paula, Ch. u. Sch. Straßburg I.
Fichtinger, Anton, Ch. Wien II.
Fichtner, Artur, Ch. 16153. Freiburg I.
— Carl, Kpllm. Domiz. Coburg. Alexandrinenstr. 9 (T 500).
— Ella, Sch. (15253). Berlin XXIX.
* — Erwin, Sch. (12435). Königsberg i. Pr.
— Paul, Thmstr. Eisenach I.
— -Pohl, Hermine, Ksäng. Gastier. Domiz. Coburg, Alexandrinenstr. 9. T 500.
Fick, August, Dir. Hamburg XIII.
Fidler, Irene, S. (12420). Breslau IV.
Fiebach, Otto, Musdir. Königsberg i. Pr. II.
Fiebag, Leonor, Reg. u. Sch. (10430). Berlin XI.
Fiebiger, Erna, S. (12682). Berlin XIX.
* — Lucie, S. (10686). Münster i. W.
Fiedler, Ernst, Ch. Basel I.
— Fritz, S (12013) Osnabrück.
— Georg, Sch. Wien VIII
— Hermann, Ochm. 13594. Domiz. Berlin.
— Judith, Ch. Salzburg
— Julie, F Ch. u S. Chemnitz I.
— Karl, Thmstr. Stettin I
— Max, Inspiz. u S. 15545. Chemnitz I.
— Paula, S. Wien XV.
— Viktoria, Ch Wien XX
*— -Spies, Ernst, Oberreg. u Sch. (10289). Flensburg
Fiege, Tilli T. Hannover I.
*Fiegler, Franz, Dir (11519). München.
Fielauf, Georg, Ch. Kattowitz.
Fielitz, Josef von, Sch 13717. Guben.
— Ottilie von, Ch (11365). Leipzig I.
[illegible], Fritz, Sch. Trier.
Fiering, Emil, Ch. Berlin XXIV
Fietkau, Artur, Sekr. Cottbus

Fietz, Franz, Sch. Berlin VIII.
Filipowska, Johanna, S. Mähr.-Ostrau.
Filiszczanko, Carl, Sch. u. S. (9615). Stettin I.
Fillsack, Alb., Ochm. 14144. Leipzig I.
Filter, Carl, Ch. Detmold I.
Finda, Leop., Gard. 5115. L.-B. Wien I.
Findeisen, Gustav, Ch. (16183). Dresden III.
*— Luise, Sch. 16022. Gera.
— Marg., Ch. (16184). Dresden III.
— Otto, Kpllm. 11526. Leipzig I.
Finger, Grete, S. (18107). Prag I.
*Fingerhuth, Paul, Ochm. (14245). Riga.
Fink, Arnold, Sch. Heilbronn.
— Gustav, Ochm. 10593. Hamburg I.
— Hans, Sch. (4077). (s. gastier. Künstl.).
— Heinz, Sch. (11729). Barmen.
— Josef, Reg. (15256). Klagenfurt.
— Mizi, S. (8266). Berlin IX.
— Walter, Sch. Dresden IX.
— Willy, Thmstr. (18553). Berlin LVIII.
*Finke, Beate, Sch. (11799). Bochum.
— Franz, Ochm. 17216. Berlin I.
— Julius, Ch. Colmar.
*Finkenhauer, Else, S. (18020).
Finkensieper, Lilly, F T. Cöln I.
Finkh, Beate, Sch. Berlin XI.
Finking, Minchen, Sch. Cöln III.
— Nikola, Reg. u. Sch. Cöln III.
Finn, Arno, Ch. Weimar I.
— Bella, Ch. Berlin XXIII.
Finner, Anna, F Soufflt. 11603. Hamburg XI.
— Georg, Sch. (12389). (s. gastier. Künstl.).
Finster, Emmy v., Sch. (16478). Coblenz I.
Finsteralter, Paula, T. Wien II.
Finsterwalder, Grete, T. Wien XX.
Fintsch, Fredi, Ch. Heidelberg.
Fiora, Karolina, Ballettm. Chemnitz I.
— -Monti, Adeli, Ballettm. Domiz. Hamburg Hohenfelde, Lübecker Str 116 I.
Fiori, Felicie, Sch. (17280). Leitmeritz.
Firle, Louise, F Sch. (6715). Dresden I.
*Firmans, Albert, Sch. (12259). Berlin.
— Georg, Dir. (15607). Berlin.
— Ida, F Sekr. Berlin XXII.
— Josef, Reg. u. Sch. Gastier. Domiz. Berlin Neukölln, Donaustr. 26.
Firus, Alfred, Ch Berlin XIX.
*Fischbach, Bertha, S. (16144). Troppau.
— Heinr., Sch. (1911). Hamburg XI.
*— Marg., Sch. (16786). Berlin.
Fischer, Adolf, T Prag I.
— Renate, Ch. Wien V.
— Alex., Ch. Elev. (7965). Wien XV.
*— Alfred, Sch. 12808. Graudenz.
— Alfred, S. 14121. Gastier. Domiz Berlin-Steglitz, Alsenstr. 4, III.
— Alfred, Sch. (18380). Hirschberg
* — Alfred, Reg., S. u. Sch. (11967). Lodz.
— Alfred, Ch. Mülhausen I.
— Anna, Sch Mühlhausen i. Th.
— Anny, Sch. (18531). Zittau.
— Antonie, S. Görlitz I.
— Arthur, Sch. 13886. Crefeld.
— Auguste, F Ch. u. Sch. Straßburg I.
*— Bertha, S. (16053). Halberstadt.
— Betti, Sch. Karlsbad I

Fischer, Betty, S. u. Sch. Wien XIX.
— Bruno, Ch. (13678). (s. Eckehard Renard).
*— Carl (9265). Davos.
*— Charlotte, Sch., Ch. u. T. (13291). Plauen.
Cilli, T. Kiel I.
— Ed., Sch. (12693). Pilsen.
— Emil, Ch. Berlin XXXIII.
— Emil, S. (14560). Magdeburg I.
Dr. Erich, Chorrep. Hannover I.
— Erich, Ch. Dresden III.
*— Ernst, S. 16937. Graz.
— Eugen, Ch. Heidelberg.
— Eugen, S. Linz a. d. D.
— Ferry, Ch. Klagenfurt.
— Franz, Ch. Bern I.
— Franz, Hofkpllm. 7736. München I.
*— Franz, Sch. (16238). Graudenz.
— Frieda, T. Breslau I.
— Friedr. Otto, Dir. Harburg u. Hamburg IV.
— Fritz, Kpllm. u. Komp. (9801). Berlin W, Rosenheimer Str. 30.
— Fritz, Sch. Steyr.
— Fritz, Sch. Saalfeld.
— Georg, Thmstr. München IX a.
— Georg, Inspiz. 13734. Graz.
*— Gertrud, S. (9291). Studienh. Dresden-Plauen, Westendstr. 18.
— Gisela, S. (12471). München IX.
— Gisa, Ch. Czernowitz.
— Grete, Ch. Steyr.
— Hanns, Oberreg. u. Sch. (11280). Dresden I.
— Hede, Ch. Augsburg.
— Heinr., Sch. (12685). Leitmeritz.
— Helene, Sch. Tangermünde.
— Henriette, Ch. Bern I.
— Henriette, Ch. Königsberg I.
— Hermann, Sch. (8485). Göttingen.
— Herm., Sch. (15175). Erfurt I.
— Hildeg., S. (17627). Crefeld.
— Hugo, Sch. 16521. Potsdam.
— Johanna, S. u. Sch. Dresden III.
— Jolanthe, Sch. 16894. Troppau.
— Josef v., Sch. u. Ch. Klagenfurt.
— Josefine, S. Wien XX.
— Karl, Sch. 14787. Mannheim I.
— Karl, Reg. u. Sch. (12224). Prag I.
— Katharina, Souffl. (11575). Frankfurt a. M. IV.
— Konrad, Konzertm. Hamburg IX.
— Kurt, Inspiz. u. Ch. Elberfeld I.
— Leop., Orchm. 12138. Dessau.
— Lilli, T. Hannover I.
— Lina, S.-T. u. S. Ulm.
— Lina, F Ch. 9019. Dresden I.
— Lotte, F Ch. Aachen I.
— Ludwig, Ch. Cöln I.
— Ludwig, Sekr. München I.
— Luise, F Sch. 11695. München IXa.
— Margar., Ch. Elberfeld I.
— Marie, Ch. u. Sch. (9889). Sondershausen.
— Marie, Souffl. Eßlingen.
*— Mathilde, Ballettm. (2787). Domiz. Hannover, Gellertstr. 10.
— Max, Inspiz. Aachen I.
— Max, Sch., S. u. Ch. Augsburg I.

Fischer, Max, Eduard, Dir. Domiz. Leipzig-Marienhöhe, Wasserturmstr. 55.
— Maximilian, Orchm. 15471. Berlin.
— Olga, F Ch. Graz.
— Oskar, Orchm. 10267. Leipzig I.
*— Otto, Sch. 16190. Dortmund.
*— Otto, S. (14018). Trautenau.
— Paul, Orchm. 12844. Wien II.
— Paul, Ch. Freiburg I.
*— Paula, Sch. (17065). Landshut.
— Reinhold, Thmstr. Schweidnitz.
*— Robert, Sch. (10359). Berlin.
*— Rosa, T. (12532). Dortmund.
— Rosa, Sch. Augsburg II.
— Rudolf, Ch. Freiburg I.
— Rudolf, Sch. u. Ch. Laibach.
— Thea, Ch. Magdeburg I.
— Theodor, Ch. Osnabrück.
— Theodor, Oberreg. Czernowitz.
— Toni, S. Baden b. Wien.
— Vilma, Sch. u. S. (18325). Wilhelmshaven.
— Wilh., Ch. u. Sch. 15161. Frankfurt a. Main II.
— Wilh., Sch. u. S. Jena.
— Wilh., Ch. u. Sch. Weimar I.
*— -Achten, Walther, Reg. u. Sch. (11725). Cincinnati.
— -Mateski, Wija, Sch. Thorn.
*— -Ohmann, Gust., Dramat., Oberreg. u. Sch. 8351. Berlin V.
— -Schlotthauer, Fritz, Reg. u. Sch. 9624. (Dir. Alzey, Saalbauth.) Mainz I.
Fischötter, Carl, S. u. Reg. 13069. Heidelberg.
Fister, Ewald, Reg. u. Sch. (17267). Glatz.
— -Pätzold, Hansi, F Sch. u. S. (17266). Glatz
Fitelberg, Gregor, Kpllm. Wien II.
Fitzgerald, Madelaine, S. Berlin IX.
Fix, Arno, Konzertm. Leipzig III.
— Heinrich, Ch. Dessau I.
Flach, Anna, T. Königsberg I.
Fladnitzer, Louise, S. (12158). Leipzig I.
Fladung, Irene von, S. 14821. München I.
Flaemig, O., Sch. London I.
*Flamir-von Hayl, Irene, S. (13710). Reichenberg i. B.
*Flanz, Martha, Sch. (11457). Düsseldorf.
Flaschner, Ludwig, S. 14824. Aachen I.
Flashar, Paul, Dir.-Stellvertr., Oberreg. u. Sch. (10918). Hamburg XI.
Flatau, Erich, Reg. u. Sch. (12143). Berlin XXI.
*— Margar., F Sch. (7464). Hirschberg.
Flatter, Andreas, Ch. u. Sch. (10733). Würzburg.
— Emma, Ch. Würzburg.
Flechsig, Anna, Ch. u. S. Zwickau.
— Max, Orchm. 16614. Mannheim.
Fleck, Rudolf, Sch. Dresden IX.
Flecker, Ernst, Kpllm. Wien XIX.
— Richard, Ch. u. S. (17261). Brüx.
Fleege, Charlotte, Sch. Berlin XXXVI.
Flehmig, Claire, Sch. Schönebeck a. d. E.
Flehner, Emmy, F Sch. Glatz
Flehner, Ludwig, S. (9802). Glatz.
Fleiner, S. Hamburg I.
Fleischer, Arthur, S. 14701. Hannover I.

Fleischer, **Carl**, Sch. (8636). Berlin LIII.
*— **Felix**, S 16643. **Bremen** I.
— **Hedwig**, Ch. Berlin IX.
— **Hugo**, Ch. Brünn I.
— **Johannes**, Orchm. 14504. **Dresden** I.
— **Jul.**, Dir. Przemysl. Domz. **Wien-Hietzing.**
— **Oskar**, Inspiz. **Hamburg** XVI.
— -**Edel**, **Kath.**, F **Ksäng.** (13845). (s. gastier. Künstler.).
Fleischinger, **Regine**, S.-T. **Wien** II.
Fleischmann, **Amalie**, Sch. **Jsny.**
— **Anna**, F Ch. **Darmstadt** I.
— **Arthur**, Inspiz. u. Ch. **Darmstadt** I.
— **Carl**, Inspiz. Jsny.
— **Friedrich**, Sch. Jsny.
— **Georg**, Sch. u. S. (12890). **Brünn** I.
— **Gusti**, Sch. Jsny.
— **Hans**, Sch. u. S. **Passau.**
— **Jos.**, Inspiz. Dortmund.
— **Josef**, Sch. **Wien** XXI.
— **Moritz**, Dir. (5812). Jsny.
— **Rosa**, Sch. Jsny.
— **Rudolf Karl**, Dir. (13134). **Brüx.**
Fleischmann-Gemeier, **Magda**, F S. (12717). **Magdeburg** I.
— -**Schulz**, **Adele**, F S. Brüx.
Fleißner, **Ernst**, Ch. München IX.
— **Otto**, Inspiz. u. Sch. (14399). **Hagen** i. W.
— **Rich.**, Sch. Düsseldorf IV.
Flemmich, **Friedrich**, Sch. 16262. **Berlin** XXVII.
Flemming, **Claire**, Sch. (12080) (s. **Madesky**, Cl.).
— **Felix**, Kpllm. (12078). **Berlin** XXXIII.
— **Fritz**, Kmus. 14753 **Berlin** I.
— **Hugo**, Thmstr. **Hamburg** IX.
— **Victor**, S. **Wien** XV. u. XIX.
Flessa, **Johanna**, Sch. (9614). Göttingen.
Flessburg, **Alexander**, S. (14151). **Plauen.**
*Fleuron, **Emmy**, F S. (14136).
Fliedner, **Philipp**, Ch. **Weimar** I.
Fliegner, **Hugo**, Musdir. **Witten.**
Fliesen, **Wilh.**, S. (18547). Metz I.
Flieser, **Hans**, Reg. u. Sch. (12415). **Cottbus.**
Flink, **Hugo**, Sch. 12066. **Berlin** XIX.
— -**Fleischhacker**, **Bertha**, Orchm. 11472. (s. F **Eue**).
Floch, **Paula**, S. Hamburg I.
Flock, **Heinr.**, Obermaschm. (13969). **Bochum.**
Floegel, **Kurt**, Obergard. (10995). **Thorn.**
Flögerhöver, **Heinr.**, Orchm 17221. **Breslau** I.
Flörchinger, **Anna**, Souffl. (8711). (s. auch **Peintner**.)
— **Ernst**, Sch. u. S. (10470). **Halberstadt.**
Flössel, **Gertrud**, Ch Chemnitz I.
— **Herbert**, Sch. (16600) Bochum.
Flohr, **Herm.**, Kpllm. (17294). Rostock.
Flohrschütz, **Anna**, F S.-T. Braunschweig I.
Flora, **Josefa**, Sch. 14054. Bremen I.
Florack, **Hubert**, Ch. Dresden I.
Florath, **Alb.**, Ch (16385). München I.
Florentin-Weber, **Paula von**, S. (8512). Breslau I.
Florl, **Wilh.**, Orchm. 16086. Mähr.-Ostrau.
Florschütz, **Gust.**, Sch. u. Inspiz. (17099). Eisenach.
Flos, **Tina**, Ch. u. Sch. **Frankfurt a. M. II.**
Flotow, **Else**, Sekr. **Berlin** XXXI.
Flügge, **Erich**, S. (16649). **Heilbronn.**
*— **Herta**, Sch. (15629). **Detmold.**
Flüggen, **Dora**, Sch. **München** I.
Flühner, **Anna**, S. London II.
Fluß, **Lotte**, Sch. **Prag** I.
Fochler, **Clemens**, Ch. **Wien** II.
Fock, **Dirk**, Kpllm. (17803). **Mülhausen i. E.**
Focke, **Walter**, Sch. (14200). **Berlin**, **Klopstockstr.** 15.
Förderansperg, **Jane Edle v.**, S. (18170). **Davos.**
Föhse, **Erna**, Ch. **Barmen.**
— **Hans**, Sch. Elberfeld I.
— **Ludwig**, Reg., Sch. u. Sekr. 13385. **Magdeburg** III.
— **Otto**, Ch. Barmen.
*— **Otto**, Ch., Sch. u. S. (15899). **Essen.**
Fönß, **Johannes**, S. (10953). (s. gastier. Künstler.). Frankfurt a. M. II.
Förste, **Hans**, Orchm. 14500. **Barmen** I.
Foerstel, **Gerh.**, Orchm. 17170. **Leipzig** I.
Foerster, **Ellen**, Sch. 7414 (s. F **Diehl**).
— **Hilde**, Sch. (13937). Breslau I.
*— **Otto**, Dr., Kpllm. (16221). **Görlitz.**
Förster, **Bernh.**, Sch. (9692). **Berlin** XIV.
— **Bernh.**, Orchm. 8573. **Moskau.**
— **Elly**, Sch. (10045). Leipzig III.
— **Emmy**, F Sch. (8496). **Wien** XIII.
*— **Eva**, Sch. (10007). **Wittenberge.**
— **Georg**, Reg. u. S. (3655). **Dortmund.**
— **Grete**, Ch. **Berlin** XXIII.
— **Gusti**, S. (5337). **Königsberg** I.
— **Harry**, Sch. (7127). Berlin XXIX.
— **Hermine**, S. 12176. (s. F **Fröhlich-Förster**).
*— **Hilde**, Souffl. (13997). **Gleiwitz.**
*— **Luise**, Sch. (15240). Leoben.
— **Oskar**, S. 12732. Cöln I.
— **Paul**, Reg. u. Sch. 10002. (Dir. **Cranz**, Freilichtspiele). Domiz **Königsberg i. Pr.** Tragheimer Pulverstr. 44.
— **Rob.**, Reg. u. Sch. 13679. **Gastier. Stänb.** Adr.: **Plobda**, Bez. **Halle.**
*— **Rudolf**, S. (10064). **St. Pölten.**
— **Wilh.**, Orchm. 7820. **New York.**
— -**Lauterer**, **Bertha**, F S. 10191. **Wien** II.
Foerstner, **Maxm.**, Sch. (76). (s. gastier. Künstler.).
*Förtner, **Paula**, Sch. 16168. **Essen.**
Förtsch, **Carl**, Reg. u. S. (9910). **Neustrelitz.**
Föry, **Elsa**, F Sch. **Wien** VII.
Fogarasi, **Louise**, F Sch. (10185). **Zürich** I.
*Foglar, **Irma**, Sch. u. Ch. (12938). St. Pölten.
Fohmann, **Emma**, Souffl. **Darmstadt** I.
Fohr, **Emmi**, Sch. Marburg a. d. Dr.
Fokschauer, **Fritz**, Sch. (16868). **St. Pölten.**
Foll, **Ferd.**, Korrep. 14071. **Wien** II.
Foller, **Karl**, S. (17581). Royal Grand Opera, Melbourne.
— -**Millis**, L., S. Royal Grand Opera, Melbourne.
Fontana, **G.**, Sch. **Wien** XIII.
Fontane, **Friedel**, Sch. **Prag** I.

Forbach, Gisela, F Ch. Dortmund.
*Forberg, Friedr., Sch. (17128). Lüneburg.
Forchhammer, Ejnar, Ksäng. 10386. Wiesbaden I.
Ford, Lilly, Sch. (18382). Hirschberg.
Forescu, Marie, S. (9831). Gastier. Berlin-Wilm., Holsteinische Straße 31 a (T Pfalzburg 2611).
Forest, Carl, Sch. (9616). Berlin XX.
Forestier, Fanny v., F Sch. (2653). (siehe Wagner).
Foris, Magda, Sch. (7406). Domiz. Wiesbaden.
*Fork, Bernhardt, Sch. (16306). Tilsit.
Forkert, Max, Ch. Berlin I.
— Paul, Ch. Berlin I.
Forlanden, Ina, Sch. (18016). Davos.
*Formanek, Friedr., Sch. 16446. Linz a. d. D.
Formes, Hertha, S. (15181) Berlin W 30, Motzstr. 68 (T Kurfürst, 2263).
— Marga, Sch. u. Ch. Cottbus.
— Walter, Sch. 12706. Berlin XXXI.
Fornaroli, Lucia, S.-T. New York II.
Fornia, Rita, S. New York II.
Forsch, Rob., Reg. u. Sch. 10373. Cöln II.
*Forst, Grete, S. 13993. Wien.
— Mania, Sch. St. Pölten.
— Olga, Ch. Prag I.
*— Vera, Sch. (10611). Hamburg.
Forsten, Hedda, Sch. (14627). Nürnberg III.
— Martha, F Sch. Schönebeck a. d. Elbe.
Forster, Eduard, Kpllm. Landshut.
— Lizzi, Sch. (3599). Milwaukee.
— Ludwig, Ch. Augsburg I.
— Paul, Ch. Kiel I.
— Rudolf, Sch. 14541. Wien XV.
— -Larrinaga, Robert, Solorep. u. Bol. München I.
Forstner, Gisa, Sch. Leitmeritz.
— Hans, Sch. 14272. Offenburg.
— Mizzi, Sch. (18086). Bremen I.
Forte, François, T. 8734. Berlin I.
— Victor, T. 8733. Berlin I.
Fortelni, Rosine, S. (10438). Augsburg.
Forti, Helena, S. (13879). Dresden I.
Fortner, Hugo, Dir.-Sekr. (16941). Frankfurt a. M. III.
— -Halbaerth, Bella, F S. Frankfurt a. M. II.
Fossetta, Nicola, S. Chicago.
Foster, George, Sch. Berlin XLIII.
Foth, Julius, Orchm. 16293. Berlin I.
Fournell, Elisab., S. 16101. Leipzig I.
Fournes, Ernst, S. 9713. Gastier. Wien III, Posthorng. 6.
— Martha, Ch. Wien II.
— Walther, Ch. Wien II.
*Foutner-Halbaerth, S. (12951). Reichenberg.
Foylar, May, S.-T. Hamburg IX.
Fraas-Holten, Elly, Sch. Berlin XLII.
Frach, Willi, Sch. u. Ch. (17812). Dresden IV.
Fräbrich, Helene, Ch. Berlin XXX.
Fraedrich, Lotte, Sch. (16722) Gastier. Ständ. Adr.: Berlin W 57, Elßholzstr 7.
Fränkel, Ludwig, S. 9471. (s. gastier. Künstl.).
*Fränkel, Paul, Sekr. (9493). Berlin.
— -Claus, Mathilde, F S. (s gastier. Künstl.).
*— -Beermann, Mimi, S. (13010). Kiel
*Fränkle, Fritz, S (10976). Saarbrücken.
— Friedericke, T. Wien II.
Fränzl, Friedrich, Mimik. Wien II.
— Mizzi, Ch. u. Sch Hohenelbe.
— Ph., Ch. Wien II.
— Rud., T. Wien II.
Francil, Felicitas, Sch. Hirschberg.
Francillo-Kaufmann, Hedwig, S. Hamburg I.
Francis, Elly, Sch. 9794. Domiz. Schweinfurt.
Franck, Anton, Sch. 9430. L.-B. Hamburg XI.
— Fritz, Hofmus. 9443. Schwerin.
— Irene, T. Dessau I.
*— Kati, Sch. (18026).
— Wilh., Kmus. 12511. Hannover I.
— -Witt, Käthe, F Sch. 9467. Hamburg XI.
Francke, Fritz, Sch. 15381. Gesangsstudienh. Cöln a. Rh, Marsilstein 10
*— Kurt, Sch. 17909.
*— Theodor, Sch. u. Rezit. 10858. Gastier. Berlin W, Kl. Mauerstr. 6.
— Theodor, S. u Ch. (14073). Aachen I.
Franckenstein, Klemens, Freiher von und zu, General-Intendant, München I.
Franconi, Eugen, Ch. Prag I.
Frank, Adolf, Ch. Prag I.
— Barco, Sch u. S. Wien XVII.
— Bruno, Inspiz. u. Sch. Heilbronn.
— Carl, Ch Olmütz.
*— Conrad, Ch. 16803. St. Gallen.
— Daniel, Ch. Kaiserslautern.
— Else, Sch. u. Souffl. Heilbronn.
— Eugen, Hofsch. 11426 Wien I.
— Felix, Inspiz. Breslau I.
— Finni, Sch. u S. 15775. Pilsen.
*— Franz, S. (12189). Halle I.
— Frieda, Sch. Berlin XXIX.
*— Fritzi, Sch. (11133). Baden b. Wien.
— G., Ch. Leipzig I.
— Georg, Schnürm. 15437. Leipzig I.
— Hans, Ch. Hamburg I.
— Harry, Ch. Leipzig I.
*— Hedwig, Sch. (7859) (s. Maurenbrecher).
*— Heinz, Dir. (12141). Chemnitz.
— Josef, Bureauch. u. Sch. Sigmaringen.
— Josy, Ch. Stettin I.
— Käte, Sch. Ulm.
— Karl, S. u. Sch. Olmütz.
*— Karl, Sch. (17654).
— Lori, F Sch. Sigmaringen.
— Ludwig, Reg. u. S. (435). Teplitz-Schönau.
— Marg., Ch. 17056. Leipzig I.
*— Martha, S. 9703. (s. F Blech).
— Mathieu, S. (15012). Mannheim.
— Maximilian, Ch. Wien III.
— Paul, Dramat. Wien XVIII.
— Resi, Ch (17317). Breslau IV.
— Rich, Sch Düsseldorf V.
*— Rudo, Sch. (17448). Aarau.
*— Rudolf, Reg u. Sch. 14475. Wien.
— Rudolf, Sch. Amberg.
— Rudolf, Dr., Sch. 16658. Meiningen I.
— Tina, F Ch. Stettin I.

Frank, Wilhelmine, Ch. 16712. Wiesbaden I.
— Willy, Sch. (13154). Privat. Wien III, Gärtnerg. 9.
* — Willi, Sch. (16497). Düsseldorf.
— -Hackl, Josef, Sch. u. S. (9562). Gastier. Domiz. Wien III.
Franke, Adelheid, Sch. Trautenau.
— Alfred, Souffl. Stettin I.
— Alfred, Konzertm. Cottbus.
— Anna, F Souffl. Königsberg II.
— Bianca, Souffl. Görlitz I.
*— Elfriede (13143).
— Else. 17038. (s. Ranke).
*— Erich, Sch. (13836). Bamberg.
*— Ernst, Sch. (9770). Hirschberg.
— Franz, Inspiz. u. Sch. (11121). Stuttgart II.
— Hans Arent (s. Steidl).
*— Hermann, Sch. (8801). Osnabrück.
— Hermann, Souffl. Berlin XX.
*— Kitty, Sch. (11537). Barmen I.
— Kurt, Inspiz. u. Sch. Heilbronn.
*— Lotte, Sch. u. S. (10061). Brandenburg.
*— Marie, Sch. (13547). Arnsberg.
*— Paul, S. (14738).
*— Paula, S. (16849). Elberfeld I.
— Waldemar, Sch. 13316. Stuttgart I.
*— Willi, Sch. (13869). Königsberg.
*Franken, Anton, S. (17003) Görlitz.
— Carla von, Sch. (11223). Kaiserslautern.
*— Harry, Sch. u. S. (9823). Berlin.
— Harry, Sch. u. Reg. Tangermünde.
*Frankenberg, Carl, S. 16662. Elberfeld I.
*— Jul., Inspiz. (15775). New York I.
*— Käthe von, Sch. (10380). Eisenach I.
— und Ludwigsdorf, Egbert von, Int. Braunschweig I.
*Frankenhäuser, Katarina, Ch. 15138. Dresden I
— Gertrud, S. (16905). Pforzheim.
*— Marg., S. (6572).
*Frankfurter, Walter, Inspiz. u. Sekr. (11807).
Frankhé, Bella, S. (8773). Stendal.
Frankl, Albert, Oberreg. u. Sch. (9095). Meran
*— Alfred, Souffl. 16371. Waldenburg
Franneck, Alfred, Kpllm. (16783) Pilsen.
*Franner, Minna, S. (16873).
Franske, Paul, Thmstr. Neisse.
*Franta, Julietta, Sch. (17149). Znaim.
Franz, Alfons, Inspiz. 13304. Lübeck I.
— Anita, S. 15720. Frankfurt a. M. II.
— Anna, F Souffl. Mühlhausen i. Th.
— Elsa, F Ch. u. Sch. (10677). Lübeck I.
— Emil, Orchm. 17218. Frankfurt a. M. II.
— Herm., Kmus. 8546. Berlin I.
— Karl, Sch. (13967). Crimmitschau.
— Karl, Sch. St. Joachimsthal.
— Lina, Ch. Hermannstadt.
— Philli, Souffl. (17460). Detmold I.
*— Rich., Hofrat, Dir. 8359. Teplitz-Sch.
— Victor, Sch. (15631). Berlin XXXI.
*— Werner, Reg. u. Sch. (10392). St. Louis.
Franzen, Paul, Ch., Sch. u. S. Lübeck I.
Franzenberger, Wilhelmine, Ch. Hamburg V.
Franzetti, Arthur, Sch. 16376. Berlin XIV.
*Franzius, Carola, Sch. (11463) Dresden.
*Franzke, Otto, Sch. (14555). Pforzheim.
Franzke-Lindenar, Adele, Sch. Gastier. Domiz. München.
Franzky, Hermann, Reg. u. Sch. Schaffhausen.
Franzos, Hans, Konzertm. Mülhausen.
*Fraser, Rachel, S. (17847).
Frauberger, Irene, S. (8091). Freiburg I.
*Fraudeszky, Helene, S. (17108). Wien.
Frauendorfer, Marie, Sch. (93). Karlsruhe.
Frauner, Minna, Sch. u. S. (16573) Olmütz.
*Frauscher, Moritz, S. 9587. L.-B. Wien II.
Frauta, Hansi, T. Wien III.
Fraydl, Alois, Orchm. 13645. Graz.
Freank, Arete, Ch. (18520). Brandenburg.
*Frech, Willy, Ch. (13432) Dresden.
*Freda, Gertrud, Sch. (12625). Hagen i. W.
Frederich, Kurt, Ksäng. (18056) Berlin XIX.
— Max, Bühnen-Inspekt. 8572. Weimar.
*Fredericks, Alfred, Sch. (14056).
Frederigk, Hans, Dir. Domiz. Braunschweig, Hagenstr. 3.
Fredy, Hans, Reg. u. Sch. (14273). (s. gastier. Künstl.).
*— Martha, Ch. u. Sch. (15512). Kiel.
— -Lindner, Gabriele, Sch. (15590). Neukölln.
Free, Irma, T. Bochum.
— Paul, Souffl. u. Sch. (10897). Wiesbaden III.
Freeden, Grete, Sch. (13959). Domiz. Berlin, N 4, Chausseestr. 56, II.
*Freese, Eugen, Inspiz. u. Sch. (12225). Schleswig.
— Käthe, Sch. Lüneburg.
*— Lilly, F Sch. (15961). Schleswig.
Frehse, Albin, Orchm. 12926. Leipzig I.
*— Martin, Dramat. (7290).
Frei, August, Ch. u. Sch. Weimar I.
— Emma, F Ch. Weimar I.
— Oskar, Orchm. 13702. Leipzig I.
*— -Gefreier, Ottilie, Souffl. (5130). Rostock.
Freiberg, Matthias, Ch. 16018. Leipzig I.
— Rud., Inspiz. u. Sch. Wien IX.
— Theodor, S. London II.
— Willi, Ch. Cöln I.
*Freiburg, Max, Sch. (8349). Hamburg.
— Otto, S. (8258). Schwerin I.
— Rita, T. Berlin XXXIV.
Freihardt, Mizzi, S. (14661). Berlin XXXIII.
Freihen, Hans, Reg. u. Sch. 17039. Würzburg.
Freisler, Fritz, Sch. 14673. Berlin XXV.
Freistaedtler, Carl, Souffl. Laibach.
Freitag, Hugo, Sch. 13770. Berlin X.
— Margarete, Sch. Liegnitz.
Freiwald, Hilda v., (Raab), Sch. 8900. Domiz. Paris.
Frellstedt, Math., Ch. Essen I.
— Rich., Ch. Essen I.
Fremstad, Olive, S. New York II.
Frene, Anita, Sch. 14729. Domiz. München, Nymphenburger Str. 195.
Frêne, Maja, Sch. (16136). Tilsit.
Frenkhuber, Hans, Souffl. Meran.
Frensdorf, Helm., Sch. Stralsund.
Frenz, Wilh., Orchm. 12581. Riga I.
Frenzel, Auguste, F Sch. (11706). Metz I.
— Ed., Kontr.-Assist. 9616. Dresden I.

Frenzel, Erich, Beamt. 17271. Dresden I.
— Herm., Sekr. u. Mus.-Inspekt. 9616. Dresden I
— Maria, Ch. (15672). Bamberg.
— Otto, Orchm. 11916. Elberfeld I.
— -Dittrich, Ida, F Sch. Böhm.-Leipa.
Frese, Erna, Ch. 16235. Dresden I.
Freudenberg, Paul, Kpllm. (17486). Wiesbaden II.
Freudendorff, Stella, Sch. u. Ch. Riga I.
*Freudhofer, Marie (14825).
Freudling, Engelbert, Dir.-Stellv. München Garmisch.
Freund, Albert, Sch. u. Ch. Schönebeck a. d. Elbe. (s. gastier. Künstler.)
— Chr., Ch. Regensburg.
— E., Ch. Regensburg.
— Erich, Verwalt.-Vorsteh. Hamburg II.
— Erna, S. 16599. Dresden I.
*— Felizitas, Sch. (11193). Culm.
— Jane, S. (8894). Mannheim I.
— Josefa, S. (8663). Altenburg I.
— Jul., Dramat. Berlin XXIII.
— Käthe, S. (8685). Ratibor.
*— Ludwig, Sch. (8857). Berlin.
— Max, Kmus. 14643. Berlin I.
— Siegfried, Sch. Villach.
— Trude, Ch. Berlin XIX.
— Vilma, Sch. London I.
— Wilhelm, Musdir. Dessau I.
Freundt, Hans, Sch. 15707. Gastier. Ständ. Adr.: Hamburg, Speerort 6—8.
Frey, Arthur, Ballettm. Thorn.
— Fritz, Sch. Zerbst.
*— Hans, Inspiz. (12579). Berlin.
— Heinr., Dir., Reg. u. Sch. 11600. Pichelswerder. (s. gastier. Künstl.).
*— Hermann, Dir. (13739). Berlin.
*— Ida, Sch. 16224. Berlin.
*— Ida, Ballettmstr. 16329. Mülhausen i. E.
— Ida, Ch. New York II.
— John, S. 17142. Crefeld.
— Karl, Sch. (9723). Berlin XXVII.
— Lina, T. Karlsruhe.
— Marga, Sch. Heilbronn.
— Marg., F Sch. (10149). Cöln I.
— Martha, T. Stuttgart I.
— Max, Thmstr. Landshut.
— Mizi, Sch. Ries.
*— Rosel, Sch. u. S. (17922). Dresden.
— Willy, Sch. New York I.
— -van Kaysen, Martha, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
Freyberg, Bernh., Ch. (1464). Cöln I.
— Marie, Ch. Riga I.
Freyberger, Paula, T. Wien II.
Freyer, Reinhold, Sch. 9916. Privat. Dresden-N., Königstr. 13 I.
*Freyhoff, Carl, Sch. (14908).
Freylach, Karl, Ch. Wien II.
Freyler, Elisabeth, S. (12473). Gastier. Wien, III. Sechskrügelg. 10.
Freymark, Walter, Kpllm. (8358). Charlottenburg, Schlüterstr. 33 (T Steinpl. 7051).
Freytag, Anton, Reg. u. Sch. Linz a. d. D.
— Ferdinand, Dramat., Reg. u. Sch. (17570). Coblenz.
*Freywald, Alfred, Sch. (14907). Dresden.

*Friberg, Noëmi, S. (5833). Görlitz I.
Frick, Emilie, S. (15164). Wiesbaden I.
— Hans, Sch. Idar.
— Heinr., Ch. (13491). Cöln I.
— Heinz, Sch., Reg. u. Sch. Oberndorf.
— Victor, Sch. (18447). Biel.
Fricke, Adolf, 8466.
— Adolf, Ch. 16835. Zürich I.
— Antonie, F T. Cöln I.
— August, Obergard. (17189). Ulm.
— Bertha, F Ch. Braunschweig I.
— Carl, Ch. 7019. Braunschweig I.
— Gerd, Gustav, Sch. 18007.
— Gustav, Ch. Dresden I.
— Lilli, Sch. (15119). Berlin XXII.
— Olga, Sch. (14346). Troppau.
— Otto, Sch. (11854). Münster i. W.
— Werner, Sch. (17001). Crefeld.
*Frid, Elfriede, Sch. (8302). Berlin.
Fridberg, Max, Kass. (16670). Altona.
Friebe, Elsa u. Marta, T. Weimar I.
Friebel, Elly, T. Berlin XXIII.
— Käte, Sch. Oppeln.
— Martha, Souffl. Bromberg.
— Otto, Souffl. Cottbus.
— Walter, Oberreg. u. S. 16663. Glogau.
*— -Dinghaus, Marg., F Sch. (10419). Leipzig.
Frieberg, Otto, Reg. u. Sch. (6909). Prag I.
Fried, Elly, Sch. u. S. (16152). Mühlhausen i. Th.
— Heinr., Oberinspiz. Wien II.
— Helene, F Ch. (15143). Rostock.
— Rich., Kpllm. (10375). Straßburg i. E. I.
— Sello, Bureauch. Rostock.
— Theodor, Sch. 16859. Wien VII.
— Walter, Sch. Bautzen.
Friedau, Karl, Oberreg. u. Sch. 7949. (s. gastier. Künstl.).
Friedberg, Heinr., Sch. u. S. Hohenelbe.
— Max, Kass. (16673). Altona.
*Friedburg, Hans, Sch. u. S. (15517). Gleiwitz.
Friede, Adolf, Kpllm. (17225). Berlin XIII.
*— Aline, Ksäng. (1935).
*— Camilla, S. (16370). Itzehoe.
— Hedwig v., Sch. (13551). Domiz. Weißenburg i. Els., Gasth. z. Schaf.
Friedebach, Anna, F Ch. Straßburg I.
— Anton, Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Bertha, F Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Eugen, Ch. u. Sch. (5212). Straßburg I.
Friedel, Anna, Souffl. Schweidnitz.
— Hans, S. u. Ch. (10706). Gleiwitz.
— Herm., Obergard. 16538. Berlin, Lustspielh.
Friedemann, Walter, Dr., Oberreg. u. Dramat. (9887). Berlin X.
Frieden, Betty, Ch. Düsseldorf I.
Friedenberg, Carl, Sch. Nürnberg III.
Friedenreich, Hermann, S. (16916). Regensburg.
Friederichs, Erna, Sch. (13774). Flensburg.
— Helene, Ch. 9470. Hannover I.
Friedfeldt, Mara, S. (15848). Wiesbaden I.
Friedhoff, Elsa, F Sch. (11024). Meiningen I.
Frieding, Grete, Sch. (18496). Kattowitz.

*Friedjung, Siegm., Bureauch. (16390). Frankfurt a. M.
Friedl, Anni, Sch. u. S. Wiener-Neustadt.
Franz, Sch. (14218). Berlin XVIII.
-Heyne, Albert, Sch. (18077). Gelsenkirchen.
Friedlaender, Ernst, Sch. u. Inspiz. Berlin XI.
Friedmann, Adolf, Bureauch. Wien XVII.
— Ernst, Rend. (9618). Berlin XX.
*Friedmar, Carola, Sch. (12926). Passau.
Friedrich, Albert, Reg. u. Sch. (1168). Halle I.
*— Alice, Sch. (14453).
*— Elfriede, Ch. (11180). Würzburg.
— Erich, Sch. (18499). Kattowitz.
— Franz, Ch. Brünn I.
— Fritz, Sch (7678) Dresden III.
— Helene, Ch. u. Sch. (6637). Posen I.
— Jens, Sch. 13559. Wien XVI.
*— Karl, Sch. (12622). Wien.
*— Max, Sch. (8940). Stuttgart I.
— Max, Sch. Beuthen.
— Minni, Sch. Posen II.
— Otto, Ch. u. Sch. Posen I
*— Walter, Sekr. (17120). Gleiwitz.
*— -Dannert, Margot, F Sch. (14158). Basel.
— -Staudte, Mathilde, F Sch. Berlin XXVIII.
Friedrichs, Anna, Sch. (13774). Bremen. Bilsestr. 14.
*— Erna, Sch. (11592). Sorau.
*— Fritz, Sch. (16061). Graudenz.
— Margot, Sch. Wismar.
— Peter, Ch. Cöln I.
— Theo, Sch (15832). Dresden I.
— Willy, Ch. Rostock.
* -Staudte, Mathilde, F Sch. (12258). Berlin.
Friedwill, Vicky, Sch. (18015). Elbing.
Friemel, Emil, Sch. Hamburg III
*Fries, Bernard de (14360). Werdau.
— Ella de, Ch. 17192. Berlin.
— Else de, Sch. u. Ch. 17192. Augsburg I.
— Ludwig de, Sch. u S. Trautenau.
— R., Intend.-Sekr. Wiesbaden I.
Friese, Agnes, Sch. Berlin LX.
— August, Orchm. 16193. Berlin I.
— Erna, Sch. (9399). Berlin XLIX.
— Grete, Sch. Magdeburg III.
— Gustav, Sch. (13556). Neisse.
— Käthe, Sch. 10475. (s. F Huth).
Frieß, Georg, Sch. Gießen.
Frings, Richard, Souffl. (12012) Dresden III.
— Walter, Konzertm. Chemnitz I.
*Frisch, Erich, Sch. (16764). Berlin.
— Hildegard, Ch. Düsseldorf I.
*— Mia, Sch. (14980). Berlin.
*Frischbier, Artur, S. (13833). Bamberg.
Frischer, Karl, Sch. Prag I.
Frischmann, Heinz, Sch. (10413). Frankfurt a. M. V.
Fritsch, August, Thmstr. Kattowitz.
— Elsa, Sch. 10197. Meiningen I.
— Helene, S. u. Sch (16695) Wilhelmshaven.
*Fritsch, Richard, Kpllm. 13037. Thorn
— Senta, Ch. New York II.
— Wolfgang, Sch. Danzig I.
Fritsche, Anny, T Danzig I.
— Auguste, Obergard. (16688). Hildesheim.
— Erna, Sch. Tangermünde
— Hilmar, Ch. u. Sch. Weimar I.
— Marie, Sch., S.-T. u S. (13554). Zittau.
Fritz, Adolf, Dir. Forst.
— Anna, Sch. Czernowitz.
— Else, T. Berlin XXI.
— Erich u. Hans, T.-Elev. Dresden I.
— Erna, T.-Elev. Dresden I.
*— Olga v., Sch. (15166). Altenburg I
— Reinhold, S. 15737. Stuttgart I.
— Sophie, S. (12952). Elberfeld I.
*— Tilly, S. (9332). Heilbronn.
— -Hartmann, Gustav, Kpllm. (12065). Dir. d. Société Philharmonique Wiltz-Luxemburg. Leipzig, Thomasiusstr. 1 e (T 8257).
Fritzberg, Fritz, Sch. Klagenfurt.
*Fritzke, Johanna, S u. Sch (17464).
Fritzmann, Hans, Inspekt. Frankfurt a. M. I.
Fritzmüller, Anna, F Souffl. Hamburg VI.
Fritzsche, Artur, Thdien. (13809). Dresden III.
— Else, Ch Dresden III.
— Kläre, Ch. Kaiserslautern.
— Marianne, Sch. 15398. Neisse.
— Oswald, Orchm. 9161. Leipzig I.
Froböse, Anna, F Ch. Halle I.
— Gust., Inspiz. Halle I.
— Willy, Sch. Berlin XVII.
Fröhlich, Alfred, Kpllm. 11393. Düsseldorf I
— Anna, Komp. Wien I.
*— Aug. M., Sch. (15346). New York.
— Carl, Inspiz. u. Sch Posen II.
*— Claire, Sch. (12618). Königsberg i. Pr. II.
— Elise, F Sch. Graz.
* — Fränzi, Sch. (18031). Stettin
— Franz, Konzertm. Straßburg I.
— Fritzi, S. (8291). Kaiserslautern.
— Georg, Ch. 13430. München I.
— Hedwig, S. (17947).
— Hedwig, Sch. Husum.
*— Jenny, Sch (16214). Pirmasens.
*— Käte, Ch. (14921). Gera I.
— Karl, Ch. München I.
— Lilli, Sch. (15861) Wien XVIII.
— Otto, S. (15998). Zittau.
— Paul, S. u. Ch. Görlitz I.
— Traute, Sch. (16422).
— Valerie, Sch. Graz.
— William, Sch. (18308). Forst.
— -Förster, Hermine, F S. 12176 Düsseldorf I.
*Frölich, Erhard, Sch Schleswig I.
— Franziska, F Obergard. (11586). Hamburg II.
*— Hugo, Sch. (8638). Hamburg.
Frömming, Anni, Sch. (9635). Berlin XIV.
Fröschke, Otto, Ch. Kiel I.
*Fröse, Helene, Sch. (13265). Cöln.
Froetel-Körner, Paul, Sch. u. S. Breslau X, Weißenburger Str 23.
Frohmann, Anna u. Rosa, T. Karlsruhe I.
— Franz, Ch. (11152) Karlsruhe I.

Frohmüller, W., Orchm. 9965. Karlsruhe I.
Frohn, Magda, Sch. Zwickau.
— Marta, Sch. Berlin VIII.
— Paul, Ch. Stettin I.
Frohnheiser, Theodor, Dramat. Ludwigshafen.
Frolda, Mary, Sch. (8903). Mähr.-Ostrau.
*Fromhold, Ernst, Inspiz. u. Sch. (9674). Hamburg.
Fromm, Annie, Sch. Hamburg V.
*— Otto, Kpllm. (7786). St. Gallen.
Fromme, Henny, Sch (13573). Königshütte.
*— Paul, Kpllm. 10728. Königsberg I.
Frommer, Ludwig, Sekr. Straßburg II.
Frommier, Kpllm. Königsberg I.
*Froneck, Franz, Reg. u. S. 12918. Hannover.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Gelsenkirchen.
Fronmüller, Carl, Bibl. u. Inspiz. Bremerhaven.
*Fronz, Oskar, jun., Dir.-Stellv. 14023. Wien.
Froon, Willibald, Sch. 16479. Mähr.-Ostrau.
Frorath, Thies Egon, S. (16159). Jena.
Frosch, Fanny, F Dir. 12179. Domiz Ingolstadt.
— Sebast., Dir. 8730. Domiz. Ingolstadt.
Frossard, Georg, S. 11873. Hamburg VI.
Frost, Joh., S.-T. 17160. Frankfurt a. M. II.
— Marg., Sch. Husum
Frotzler, Karl, Kpllm. 10250. (s. Auer).
Frucht, Julius, Sch. (15370). Düsseldorf IV.
Frühling, Amandus, Sch. Hamburg III.
— -Schulhof, Emma, Sch. u. S. (14863). Nacheng. Berlin XXXIII.
*Frühmann, Victor, Sch., Dramat. u. Dir.-Sekr. (12692). Bodenbach.
Fruhmann, Friederike, T. 15605. Wien II.
Frumm, Anna, Sch. Jöny.
Fruth, Anna, Sch. Straßburg III.
*— Erich, S. (15220). Thorn.
Fuchs, Adolf, S. (16038). Barmen.
*— Agnes, Sch. (8513). Reichenbach.
— Albert, Ch. (1854). Basel I.
— Anton, Prof., Oberreg. 5907. München I.
— Aug., Souffl. 8852. Wien I.
— Bruno, Sch. (13634). Wismar.
— Camilla, Ch. Hamburg I.
— Charlotte, Ch. Magdeburg V.
— Egon, S. 16586. Berlin IX.
— Elli, Sch. Meiningen I.
*— Else, Sch. 13144.
*— Emil, Insp., S. u. Sch. (13511). Luzern.
— Emil, Souffl. (11498). Weimar.
*— Erich, S. (11001). Berlin.
— Erich, Ch. Berlin XXXI.
— Erna, Sch. Berlin VIII.
* — Franz, Sch (17600). Göttingen.
— Friedrich, Sch. (18431). Konstanz.
— Fritzi, Ch. Graz.
— Georg, Dir. München VI.
— Hans, Sch. u. S. Wiener-Neustadt.
— Hans, Kpllm. (8244). Chemnitz I.
— Heinrich, Ch. 13174. Wien II.
— Joh., Garder. (15048). Bodenbach.
*— Lilly, S. (14910). Barmen I.
*— Marga, S. (13690) Münster i. W.
— Marg., T. Wien II.
*— Marie, S. (12428). Barmen I.
— M., Thmstr. Frankfurt a. d. O.
Fuchs, Resly, Sch. (8513). Domiz. Berlin-Schöneberg, Roßbachstr. 2.
— Nicola, Ch. Mainz I.
— Olga, Sch. 14722. Frankfurt a. M. I.
— Oskar, Reg. u. Sch. (7343). Berlin XX.
— Oskar, Sch. (5589). Berlin XXVII.
— Paul (17706). (s. Sucro).
— Paul, Ch. Homburg I.
— Rich., Ch. Nürnberg I.
— Robert, Reg. u. Sch. 11871. Graudenz.
— Rud., Sch. 8337. Meiningen I.
— Siegwardt, Korrep. (18150) Düsseldorf II.
— Stanisl., Dir. 12184. Lübeck.
— Therese, F Sch. Schweidnitz.
— Victor, S. (15268). (s. gastier. Künstl.).
— Walter, Ch. (9462). Magdeburg V.
— Willi, Sch. (11999). Berlin V.
— -Liska, Robert, Reg. u. Sch. (17911). Königsberg III.
— -Waldow, Marga, S. Münster i. W.
Fuchsa, Heinrich, Ch. Wien XIX.
Fucik, Rosa, T. Prag I.
*Führ, Käthi, Sch. (10583). Jena.
— Richard, Obermaschm. Thorn.
Führer, Grete, Ch. (15245). Regensburg.
*Führmann, Willy, S. (12595). Osnabrück.
Führsen, Franz, S. (18353). Heilbronn.
*Fülden, Hans, Sch. (16490). Schweidnitz.
Füldner, Marie, Souffl. u. Sch. Weiden.
— Max, Inspiz u. Sch. Weiden.
Füller, Betty, Sch. Biel.
— Josef, Komp. Wien I.
— Karoline, Komp. Wien I.
Füllhardt, Eugenie, S. (18361). Elbing.
Füllkrug, Heinrich, Ch. 13768. Mannheim I.
— Heinr., Ch. u. Sch. Dessau I.
Fünfgeld, Gust., S. 13175. Bern I.
Fünfh, Herm., Sch. (15706). Teplitz Schönau.
— Karl, Rech.-Rat. Wien I.
Fürmann, Carl, Kpllm. (16756). Linz a. d. D.
Fürst, Berthold, Sch. 9336. Privat. Budapest.
— Carlo, R., Sch. u. S. (5734). Stolp.
— Felix, S. Ratibor.
*— Hugo, Dir. (15314). Wien.
*— Joh., S (9974). Cincinnati.
*— Irma, Sch. (15315).
— Julius, S. Stettin I.
*— Karl, Reg. u Sch. (14398). Ingolstadt.
— Louis, Sch. (18177). Stettin I.
— Rob., Insp. (9896). Aussig.
— Walter, Ch. Posen I.
Fürstbauer, Alex., Kpllm. (15159). Reval.
— Louise, Sch. 16608. Reval.
Fürstenau, Clara, Sch. Wilhelmshaven.
Fürstenhoff, Marianne v., Ch. Dresden III.
Fürth, Jaroslav, Sch. 13750. Wien VII.
*Füßer, Ed. 10434. Dresden.
*Füßl, Franz, Sch. (9405). Leoben.
Füßler, Hans, Sch. u. Ch. Dresden IV.
Fugger, Marga, Sch. (13267). Domiz. Berlin, Gleditschstr. 43, II.
— Therese, Souffl. Reichenberg.
Fuhr, Emma, T. Mainz I.
*— Pepi, Sch. (12627). Leipzig.
Fuhrmann, Adolf, Ch. 13595. New York II.
— Carl, Reg. u. Sch. (16229) Kaiserslautern.
— Johann, Ch. 10885. München I.
— Werner, S. (8914). Berlin I.

Funk, Alma, T. (17044). Frankfurt a. M. II.
— Aug., Kpllm. Meiningen.
— Hanna, Ch. u. Sch. Lübeck I.
*— Herm., Thmstr. 10149. Berlin.
— Toni, Souffl. Essen II.
Funke, Frida, T. Berlin IX.
*— Heinrich, Sch. (17682). Hamburg.
— Hermann, Sch. (10086). Harburg.
Funtan, Margit, Sch. (15575). Mähr.-Ostrau.
Furchner, Gustav, Inspiz. u. Sch. 16443 Berlin XXV.
*Furcht, Kathryn, S. (17930).
Fuss, Hetty, S. (16986).
— Josef, Ch. Mähr.-Ostrau.
*Fussel, Willy, S. (15475). St. Gallen.
Fuß, Curt, S. u. Sch. (18603). Domiz. Berlin-Halensee, Hektorstr. 21.
Fußperg, Gustav, S. 15580. Stuttgart I.
Fußt, Lotte, Sch. (11521). Düsseldorf III

G.

Gaab, Franziska, Sch. (15870). Straßburg I.
— Rosa, F Ch. 9227. München I.
Gaartz, Dr. Hans, Korrept. (18342). Posen I.
*Gabe, Adolf, Ch. (15746). Kattowitz.
Gabel, Leopold, Sch. u. S. (13534). Klagenfurt.
Gabelmann, Willy, S. (5728) Priv. Cöthen i. A., Schalaunische Str. 2.
Gaber, Georg, Thmstr. Mannheim I.
Gäbler, Clara, S.-T. 11807. Frankfurt a. M. II.
— Elsa, Sch. 11135. (s. Rubbeck).
— Katharina, F Sch. Cöln I.
— Marta, Sch. Libau
*— Martha, T. 15218. Dresden I.
Gaebler, Rich., S. 17294. Crefeld.
Gabri, Ella, Sch. (9621). Dessau I.
Gabriel, Georg, Ch. Berlin XIX.
*— Max, Kpllm. (15699). Berlin.
Gabrieli, Anna, Sch. (13011). Dortmund.
Gade, Willi, Sch. (14255). Guben.
— -Svend, künstl. Beirat Berlin XVI u. XXXI.
Gadebusch, Clara, Sch. (12081). Berlin XL.
*Gademann, Elsa, Sch. 15443. Berlin.
Gadiel, Emmeline, F Sch. Hamburg V.
— Leop., Sch. (9631). Berlin XIV.
Gads, Frieda, F Ch. u. Sch. 9442. Schwerin I.
Gadski, Johanna, S. New York II.
Gädeke, Georg, Sch. (6892). Braunschweig I.
Gaede-Volkmann, Anny, F Sch. (13907). Zittau.
— Max, Reg., Sch. u. S. (11874). Zittau.
Gaedel, August, O. M. 15974. Hamburg.
*— Hans, Sch. (16243). Frankfurt a. d. O.
Gaedecke, Otto, Orchm. 11987. Dessau
Gaehd, Emil, Sch. 12419. Dresden IV.
Gaerner, Ilse, Sch. (17972). Trier.
Gähde, Jul., Orchm. 7467. Dresden I.
Gaehde, Wanda, S. (8157). Coburg.
Gählert, Wilh., Kmus. 9231. Cassel.
Gänggi, Maichm Schaffhausen.
Gärta, Anna, Ch. Graz.
Gärtner, Edith, Sch. (16031) Forst
— Ewald, Orch. 14148. Cöln I.
Franz, Sch. Glatz.
Gärtner, Gustav, Ch. 11980. Breslau I.
*— Gustav, Reg. u. Sch. (6687). Memel
— Heinr., Sch. u. S. 7704. Düsseldorf I.
— Marie, S. (9281). Straßburg I.
— Mila, Ch. Reichenberg.
*— Oscar, Dir. (17082). Teschen.
— Paula von, Sch. Aarau.
— Walter, Kpllm. (14046). Cöln I.
Gaetke, Ernst, Orchm. 15690. Frankfurt a. M. I.
Gaffrey, Martha, Sch. (14014). Gießen.
*Gageike, Else, T. 13850. Berlin I.
— Erna, Ob.-T. Berlin I.
Gagelmann, Friedr., Ch. Braunschweig I.
— Traude, S. (16698). Sondershausen.
Gagliardi, Lucia, Sch. (14749). Crefeld.
Gaitzsch, Bühnenmstr. Braunschweig I.
— Oberbel. 13667. Chemnitz I.
Galafrès, Elsa, F Sch. 11224. Wien VII.
Gall, Marie, T. Wien II.
Gallantin, Th., Ch. 9592. Wien II.
Gallas, Emma v., F Hofsch. Gera I.
— Paul v., Reg. u. Hofsch. (12372) Gera I.
Galle, Leopoldine, Sekr. Wien X.
Gallé, Charles, künstl. Beirat. Wien XIII.
— Mary, F S. (12262). Mülhausen i. E.
Galleen, Heinr., Reg. u. Sch. 15174. Berlin XXV.
Galleiske, Bruno, Reg., Inspiz. u. Sch., Danzig I.
— Olga, F Ch. Stettin I.
Gallenkamp, Frieda, Sch. (15667). Berlin LX.
Gallert, Käte, Ch. u. Sch. 10033. (s. F Teller).
Gallewski, Toni, Sekr. u. Bibl. Hildesheim.
Galli, Rosina, S.-T. Chicago.
Gallien, Marie, S. u. Ch. Augsburg I.
Gallina, Emil, Reg. u. Sch. Leitmeritz.
Gallinger, Anny, S. (15380). Liegnitz.
*Gallwitz, Willy, Sch. (13897). Halberstadt I.
Galoßy, Anton, Dir. Reval
*Galster, Carola, F S. (14504). Breslau.
Galvagni, Friedr., Sch. u. S. (12119). Braunschweig I.
Gampert, Anton, Ch. (14938) Magdeburg V.
Gangl, Toni, Sch. 17125. Linz a. d. D.
Gankin, Max, S. Czernowitz.
Gantenberg, Carl, Ch. Berlin I.
Gantier, Ida, Sch. (14645). Davos.
*Gantzberg, Martha, S. (16011). Elberfeld I.
Ganz, Hilde, F Sch. 17148. Dresden VII.
Ganzer, Alfred, Reg. u. Sch. 10677. Potsdam.
Garbrecht, Arno, Reg. u. Sch. 9180. Zwickau.
Garcia, Anita, Sch. u. S. (18230). Wilhelmshaven.
Garda, Rica, Sch. (17885) München.
*Gardavski, Aurelie, S. (16069). Reichenberg i. B.
Garden, Alice, Ch. Wien XX.
*— Charles, S. 15622.
— Katharina, S. (12375). Hannover I.
— Mery, S. Chicago.
Garcis, Alois, Konzertm. Dresden IV.
Gardner, Eliese, F Sch. New York I.
Gardoni, Ella, Sch. Wien XV.
Gareis, Edelbert, Sch. 14377. Berlin XXVIII.

Gareis, Edelbert, Reg. u. Sch. Stralsund.
— Hans, S. (18312). Saaz.
— Josef, S. 14175. Frankfurt a. M. II.
*Garsen, Willy, Sch. 14937. Dresden I.
*Garleb, Frida, Sch. 14564. Nürnberg.
Garlitt, Eva, S. (16311). Posen I.
Garmo, Harry de, S. (16281). Lübeck I.
Garn, Ad., Kmusi. 8596. Stuttgart I.
— Hedwig, Souffl. Berlin IV.
*Garnier, Lucie, S. u. Sch. (17892).
Garo, Anton, Sch. Wien IX.
Garrette, Else, S. Chicago.
Garrison, Rob., Reg. u. Sch. (11163). Köln II.
*Garry, Luise, S. (15503). Meißen.
Garscha, Erna, Sch. (17492). Bernburg.
*Gartenschläger, Flora, Ch. (17224). Berlin XIV.
Garth, Heinr., Ch. 14952. Stuttgart I.
Gartner, Albrecht, Sch. Tangermünde.
*— Edith, Sch. (16034).
— Ernst, Sch. Hamburg XI.
— Fritzi, S. Erfurt I.
*— Gustav, Ch. 11990. Aachen I.
— Ph., (Gartner-Albinus), F Sch. 8697. Hamburg I.
*Gascard, Lucy de, Sch. (12176). Elberfeld.
*Gasch, Alfred, Sch. (17306). Essen III.
Gasny, Hedwig, Kgl. Hofsch. (12176). (s. gastier. Künstl.).
Gasperini, Elisabeth, S.-T. Berlin I.
— Hedwig, T. Berlin I.
Gasser, Katharina, F Sch. Wien VIII.
— Wilhelm, Orchm. 14933. Magdeburg I.
Gassert, Ida, F T. 8790. Dresden I.
Gasson, Ludwig, Sekr. Altona II.
Gaßmann, Alfred, Thmstr. 11548. Hamburg XI.
*Gaßner, Lotte, S. 14978. Amsterdam I.
— Sonja, Sch. (9248). Gastier. Berlin, Elberfelder Str. 22.
— -Thiemann, Therese, Sch. Hamburg VII.
Gast, Bertha, Sch. Straßburg I.
*— Bertha, T. 13896. München I.
*— Frieda, Sch. u. S. (14992). Aschersleben.
*Gastel, Marta, S. (9091). Studienhalb. Berlin, Kommandantenstr. 83.
Gaston, Charles, Sch. Kaiserslautern
— Lotte, Sch. (7186). Aachen I.
— Ludwig, Sch. (17243). Altona II.
*Gates, Lucy, S. (16636). Cassel I.
*Gatow, Ena, Sch. (12155). Berlin.
Gatterer, Sophie von. (17119). (S. Amanti, Anny).
Gatternigg, Erwin, Dramat. Villach.
Gattig, Else, Sch. (8559). Bromberg.
*Gattinger, Rob., Reg. u. S. (2718). Domiz. Stainach (Steierm.).
Gauby, Olga, Sch. 11616. Wiesbaden I.
Gaudig, Lilli, T. Leipzig I.
Gaugl, Toni, Sch. 17125. Linz.
Gauguich, Vilma, Ch. Wien XI.
*Gauntier, Marguerite, S. (15417). Elberfeld I.
— -Wennergrau, Marguerite, F, Sch. Mainz.
Gauß, Manny, T u. Sch. (18268). Berlin XLV.
Gauster, Lilly, Ch. Czernowitz.
Gautier, Antoinette, T. Frankfurt a. M. II.
Gautsch, Eduard, Sch. u. S. (16029). Stettin I.
Gautzsch, Friedr., Sch. 12684. (s. van Gils).
Gava, Ludwig, Solorepet. (18421). Mülhausen i. E.
Gavala, Jean, Orchm. 13954. Berlin.
Gawenda, Alex., Sch. Gastier. Berlin, Jagowstr. 23.
Gay, Maria, S. Chicago.
Gbureck, Johann, Dir.-Stellv. u. Dramat. Döbeln.
*Gea-Rügen, Hertha, Sch. (14892). Altona II.
Gebauer, Fritz, Ch. Amsterdam.
Gebel, Fritz, Orchm. 17215. Berlin I.
Gebelak, Chordir. u. Kapllm. 13873. Breslau I.
Geber, Minni, S. u. Sch. Vegesack.
Gebers, Fritz, Souffl. Amsterdam.
— Marie, F Sch. Warnsdorf.
Gebhard, Eduard, Sch. Graz.
*— Helene, Sch. (14003). Mülhausen i. E.
*Gebhardt, Alfred, Reg. u. Sch. (14537). Mähr.-Ostrau.
*— Eduard, Sch. (12586). Wien
— Georg, Sch. (14954). Stralsund.
— Gustav, Ch. Hermannstadt.
*— Hertha, Ch. (9890). Neustrelitz.
— Joseph, Maler. 11444. Königsberg I.
— Julius, Orchm. 12737. Karlsruhe.
— Konrad, Sch. 12256. Hamburg III.
— Margarethe, F Ch. 11712. Karlsruhe.
— Martha. (18022). (S. Gerner, Marie).
— Paula, Souffl. u. Sch. (11350). Güstrow.
— Obergard. Braunschweig I.
Gebhart, Luise, T. Stuttgart I.
Geblain, Renée de, Sch. (14905). Berlin XXXI.
Gebrath, Eugen, Oberreg. (1866). Mannheim I.
Gebrecht, Georg, S. u. Sch. (18131). Berlin XLV.
Gebühr, Cornelia, Sch. Berlin XI.
— Otto, Sch. 11622. Berlin IV.
Gecman, Jan, S. 16214. Studienh. Berlin W 15, Uhlandstr. 145.
Gedlich, Gustav, Ch. Dresden I.
Geeniger, Johann, Ch. Dortmund.
— F Ch. Dormund.
Geer, Loni, S.-Vol. Coburg.
*Geffers, Friedrich, Sch. 14728. Dresden.
— Robert, Sch. Augsburg.
Gefrer, Albert, Inspiz. u. Sch. St. Louis.
Gehre, Paul, Sch. (12426). Schleswig I.
Gehrer, Joh., Komp. Wien I.
*Gehrig, Anna, S. (16190).
Gehring, Paul, Sch. 12096. Milwaukee.
— Victor, Sch. (16026). Görlitz I.
— -Musäus Hanna, F S. 12097. Domiz. Merseburg.
*Gehrke, Antonie, Sch. (16361). Schleswig.
— Georg, Sch. Berlin VIII.
— Max, Dir. Ostpr. Städtebundth.
— Paul, Inspiz. Güstrow.
— -Mylius, Gusti, F Dir., Sch. Ostpr. Städtebundth.
— -Staeding, Antonie, Sch. (16361). Gastier. Berlin, Kesselstr. 29.
Gehrle, Rosa, Sch. Domiz. Berlin, Rosenthaler Str. 23.
Gehrs, Herm., Sch. 15306. Wien I.
Gehrung, Bernhardine, T. Straßburg I.

Geibel, Angelika, F Ch. Chemnitz.
- Franz, Ch. u. Sch. Darmstadt I.
— Josef, Ch. (10276). Chemnitz I.
— Käthe, F Ch. Bremen I.
— Mizzi, Sch.. Bremen I.
— Peter, Ch. (10693). Bremen I.
*Geibelt, Rudolf, Sch. (14330)
Geibesson, Indiana, S. (15192). Kiel I.
*Geidel, Richard, S. 16530. Berlin.
*Geidtner, Finy, Sch. (15653). Karlsbad.
Geiduscheck, Carl, Sch. u. S. 14421. Amsterdam.
*Geiger, Anny, Sch. (13734). Reval.
— Bruno, Sch. (14110). Sagan.
*— Konrad, Sch. (11477). München.
Geiringer, Anton, Dir.-Stellvertr. u. Sekr. Wien VII.
Geis, Josef, Kfg. 9061. München I
Geisel, Heinr., Ch. Wiesbaden I.
— Lina, Ob.-T. Berlin I.
Geiseler, F Ch. Berlin IX.
— Dora, Sch. Berlin LXVI.
Geisendörfer, Jul., Sch. 10482. Berlin I.
*— Louis, Ch. u. Sch. 12743. Bern I.
— Louis, Ch. Coburg.
Geisenhofer, Anna, Souffl. Danzig I.
— Carl, Ch. Dresden I.
*— Hermine, F Sch. u. S. 13298. Luzern
— Otto, Oberreg., Sch. u. S. 10127. Forst.
Geisler, Johanna, Ch. 15074. Wiesbaden I.
- Kamilla, Sch. Warnsdorf.
— Wilhelm, Inspiz. u. Ch. Mähr.-Ostrau.
— Willi, Inspiz. Breslau I.
Geismar, Erna, Sch. (15400). Bromberg.
Geißel, Henia, Sch. (17964). Gera I.
Geissel, Josef, Dir. Königsberg i. Pr. II.
— -Fernau, Hel., F Sch. (9856). Gera I.
Geisthövel, Moritz, Reg. u. Sch. (9594). Cöln III
Geistreiter, Heinr., Thmstr. Regensburg.
Geiße-Winkel, Nic., S. 14773. Wiesbaden I.
*Geißenberger, Rud. Kurt, Sch. (11792).
*Geißler, Gustav, Reg. u. S. (12601). Aussig I.
— Hilmar, Sch. 8343. Hannover I.
— Jean, Obermaschm. (7855). Kattowitz.
- Johanna, S. Mainz.
*— Lena, Sch. u. S. (16838). Bern I.
— Louis, Ch. Bremen I.
— Martin, T. Dresden I.
*— Mizzi, Sch. u. S. (9478). Stettin I.
— Paul, Sch. 13332. Hamburg I.
Gelberg, Charles, Sch. Hamburg XVI.
Gelbrecht, Georg, Bel.-Inspekt. (15650). Göttingen.
— Marie, Ch. u. S. 15659. Zwickau.
Gelbrich, Lotte, T.-Elev. Dresden I.
Geldern, Lotte, Ch. u. Sch. 14704.
* Viktor, Sch. 16955. Liegnitz.
Geldner, Clara, Sch. 9055. Elberfeld I.
Gelsen, Richard, Obergard. (17162). Trier.
*Gelsert, Elvira (14723).
Erna, Ch. Berlin XIX.
Gelsius, Karl, Ch. Wien XI.
Gella, Fritzi, S. (8803). Posen I.
Gellert, Claire, Ch. Hamburg II.
*— Frd., Ch. (17624). Hamburg.
— Rich., Reg., S. u. Sch. (4146). Bielefeld.
Gellner, Erich, Sch. (11781). St. Gallen.
Gelpke, Sophie, S. (8229). Bad Pyrmont, Schellenstr. 210.
Gelsius, Karl, S. u. Sch. Wien XI.
Gemberg, Wolfgang, Sch. (6629). Domiz. Berlin.
Gembs, Walter, Sch. (16334) Breslau I.
Gemeier, Elisab. F, Ch u. Sch. (18371). Sondershausen.
* - Fritz, Sch. u. Ch. (10445).
— Hans, Sch. 11451. (Liegnitz, Neues Sommerth.) Regensburg.
Gemmecke, Paul, Sch. 12261. Karlsruhe I.
Gemünd, Karl, Kpllm. 10863. Elberfeld I.
Genath, Otto, Oberfris. (18246). Essen III.
Genée, Helene, S.-T. Posen I.
*Genell, Marie, Sch. (11590). Kiel I.
Genesius, Franz, Dir. (3220). Gelsenkirchen
* - Käthe, Sch. (13952). Düsseldorf.
— Lina, S. u. Sch. (17255). Gelsenkirchen.
— Paula, Sch. Heinr. Prang Tournee.
Genewski, Musdir. Amberg.
*Genge, Else, Sch. (9784). Ansbach.
Genta, Claire, Ballettm. Berlin XXXIV.
Genter, Marie, Sch. (11153). Karlsruhe.
Gentner, Karl, S. 13347. Frankfurt a. M. II.
— -Fischer, Elsa, F S. 15561. Frankfurt a. M. II.
Genzel, Fritz, Orchmstr. 15386. Frankfurt a. M. II.
*— Martha, Sch., S. u. Ch. (13043). Crefeld I.
— Walter, Ch. (15108). Aachen I.
*Georg, Fritz (14429).
— Rich., Sch. (9722). Berlin XXII.
George, Heinz, Sch. Bromberg.
Georgi, Ernst, Orchm. 15540. Coblenz.
*— Hans, Sch. u. Ch. (9423). Dresden.
*— Judith, S. u. Ch. (14563). Jena.
Georgy, Maria, Sch. Wismar.
Geppert, Carl, Sch. u. S. (9369). Hamburg II.
*Gera, Annie von, S. (17582). Berlin.
Gerald, Alice, F Sch. (9442). Graz
*— Fritz, Ch. (14063). Aussig I.
Geraldi, Francis, F S. (17454). Barmen.
Gerard, Willi, Ch. Berlin IX.
Gerasch, Alfred, Hofsch. 10811. Wien I.
*— Elisabeth, S. (15831). Plauen.
Gerb, Eugen, Souffl. Wien XVIII.
— Fred, Sch. Berlin XII.
Gerber, Clara, Ch. u. Sch. Dessau I.
— Friedrich, Sch. u. S. Aussig.
*— Grete, S. (16651). Freiberg i. S.
— Karl, Ch. Hermannstadt.
— Oscar, Ch. u. Sch. 8087. Dessau I.
— Paul, Sch. u. S. Ulm.
Gerboth, Paul, Reg. 10868. Prag I.
Gercke, Carl, Kpllm. (3846). (s. gastier. Künstl.)
Gercken, Franz, Sch. (13073). (nennt sich jetzt Wolfram, Ludwig).
*Gerda, Hilda, S. (15610). Heilbronn.
Gerdeissen, Alex, Inspiz. u. Sch. Sigmaringen.
Gerder-Becker, Josefine, F. L.-B. Darmstadt I.
Gerdes, Curt, Sch. 16113. Bonn.
— Herbert, Sch. (7386). Kiel I.
— Liesel, S. 15910. Bremen I.
*— Margarete, S. (11297). Detmold I.
Gerecke, Ellen, S. (16377). Königsberg III.
- Henri, S. 14239. Halberstadt.

Gerecke, Paul, Sch. Witten.
*Gergely, Eliſe, Sch. 15426. Philadelphia.
Gerhäuſer, Emil, Hofrat, Kſäng. u. Oberreg. (12326). Stuttgart I.
*— Lucia, S. (10876). Freiburg I.
— Ottilie, F Sch. (7729). München IXa
Gerhard, Alfred, Dr., Sch. 11500. Privat. Hannover, Runde Str. 12III.
— Emil, Ch. Dortmund.
— Hans, J., Reg. u. Sch. 12303. Berlin XXIX
— Joſef, Sch. Wien VII.
*— Paul, Dr., Sch. 16440. Bonn.
*— -Schröder, Karl, Sch. (16236). Elberfeld I.
*Gerhards, Adele, Ballettm. (12374). Elberfeld.
— Paul, Dr., Sch. 16440. Chemnitz I.
Gerhardt, Hede, Ch Augsburg I.
— Karl, Reg., Sch. u. S. (13667). Berlin XIII.
— Max, Sch. u. S. (17844). Wilhelmshaven.
— Paul, Sch. (18219). Gießen.
— Nizza, Sch. Czernowitz.
Gerhart, Rudolf, S. 15599. Königsberg I.
Gerharts, Joſef, Ch. Wiesbaden I.
Gerhartz, Wilh., Dr., Kſäng. 10187. Deſſau I.
Gericke, Carl, Sch. u. Ch. Düſſeldorf I.
— Marie, F Ch. u. Sch. Karlsruhe I.
Gerigk, Hans, Sch. Königsberg II.
Gerke, Luiſe, Ch. u. Sch. Sondershauſen.
Gerl, Marie, Ch. Oldenburg.
Gerlach, Anna, F Sch. (7975). Lübeck I.
— Arthur von, Dir. Elberfeld I.
— Elly, Sch. Oldenburg.
— Ernſt, Reg. u. Sch. 11498. Münſter i. W.
— Frieda, S. (18017). Colmar.
*— George, Sch. (16078). Cincinnati.
— Hans, Sch. (7280). Oldenburg.
— Heinrich, Dir. Stolpmünde u. Wittenberge.
— Hugo, Dir. (Inſterburg) Poſen III.
— Lotte, Sch Liegnitz.
— Otto, Reg. u. Sch. (778). L.-B. Breslau.
— Paul, S. 16771. Studienh. Berlin NW, Siegmundshof 6.
— Theodor, Prof., Kpllm. u Reg. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
— Willy, T. Berlin I.
— T.-Eleo. Wiesbaden I.
— -Jakobi, Gertrud, F Reg. u. Sch. 10262. Poſen III.
— -Schmeidel, F Sch. Wittenberge.
*Gerlich, Joſef, S. (10047). Münſter i. W.
— -Hertwig, Grete, F Sch. (17350). Hamburg I.
Gerling, Guſtav, Thmſtr. Augsburg I.
— Kurt, Sch. Graudenz.
*— Mimy, S. (15194). Bochum I.
— Otto, Thmſtr. (5596). Altenburg.
*— Rolf, Kurt, Sch. (17986).
Germann, Emilie, Sch. (ſ. gaſtier. Künſtl.).
— Oskar, Gard. (11027). Hamburg I.
— Otto, Ch. Karlsruhe.
Germer, Maria, Sch. (13234). Harburg.
Gerner, Marion, S. (18022). Landshut.
— Rich., Dramat. u. Sch. (15576). Meiningen I.

Gernert, Emma, T. (12274). Bremen I.
*Gerno, Hedwig, Sch. (12134). Berlin.
Gernod, Clara, Sch. (6563). Berlin XX.
Gernot, Carl, Sekr. Königsberg III.
Gernsdorf, P., Dir. 10295. Döbeln.
Gernsheim, Rena, Sch. (8691). Bielefeld.
Gero, Joſef, Sch. Schönebeck a E.
*Gerold, Hermann, Reg., S. u. Sch. (13927) Philadelphia.
— Hella, Ch. u. T. Mähr.-Oſtrau.
* Ida, Sch. u. S. (14022). Innsbruck I.
— Lina, Sch. Zerbſt.
*— Richard, S. (14576). Wiener-Neuſtadt.
— Rudolf, Sch. u. S. (15500). Troppau.
— Sandor, S. u. Ch. Klagenfurt.
*Jerôme, Frieda, Sch. (14155). Gablonz.
Geron, Jula, Sch. München VIII.
*Gerovius, Ellin, Sch. (17428). Coblenz I.
Gerr, Joſef, Reg. u. Sch. Augsburg II.
Gerrald, Emmy, Sch. (9378). Göttingen.
Gerrat, Ruth, S. (9398). Domiz. Berlin.
*Gerrick, Sophie, S. (16788). Poſen I.
Gerritsma, Ludwig, Ch. Dortmund.
*Gerritzen, Joh., Kpllm. (14331). Trier.
Gersbach, Hermann, Sch. Hamburg VII.
— Louis, Thſrſ. (18208). Altona II.
Gerſchowski, Herm., Thmſtr. Zürich I.
Gersdorf, Anny, Sch. Berlin XL.
Gersdorff, Carl, Freiherr von, Reg. Berlin XI.
*— Ilſe, S. (15310). Bochum I.
*— Martha, Sch. (12727). Halle.
Gersfeld, Marianne, Ch. Weimar I.
*Gerſon, Friedr. Curt, Ch. 15547. Chemnitz I.
Gerſt, Fritz, Sch. (8825). Oppeln.
Gerſte, Edgar, Sch. (18093). Egeln.
Gerſtel, Carl, Sch. (13401). Kaiserslautern.
— Marie, Souffl. Bielefeld.
Gerſtenberg, Reinh., Reg. u. Sch. Berlin LXIV.
Gerſtner, Heinrich, Ch. u. Sch. Wien XV.
*Gerſtorfer, Auguſte, S. (7886). Nürnberg I.
— Caroline, T. 15606. Wien II.
— Gertr., F S. Eſſen I.
— Willy, S. Prag I.
-Guntram, Hugo, Dr., S. (12215). Dortmund.
Gerſy, Ida, Sch. (12537). Dortmund.
Gerting, Helene, F Sch. u. S. Wiener-Neuſtadt.
*Gerwald, Melanie, Sch.
Gerwin, Marie, T. Königsberg I.
Gerwing, Ad., Orchm. 14138. Domiz. Berlin.
Gerwink, Lieſel, F Ch. u. Sch. Königsberg I.
Gerzer, Lina, S.-T. Barmen.
Gerzhofer, Bella, Sch. Wien I.
— Camilla, Sch. 12494. Wien I.
— Iſabella, Requiſ. 15113. Wien I.
— Mieze, Ch. Innsbruck.
Geſchke, Hermann, Orchm. 15178. Frankfurt a. M. II.
Geſchmack, Carl, Ch. 16552. Bremen I.
— Lina, Ch. Bremen I.
*Geſchwandner, Paula, Sch. (13220). Cöln.
Geſécus, Dorothea, Sch. (11041). Roſtock.

Gesehe, Georg, Inspiz. Königsberg III.
Geserick, Fritz, Kpllm. Berlin XXXVII.
Geske, Edith, Sch. Berlin LXIV.
Gesser, Aug., S. (18301). Mainz.
Gessinger, Franz, Ch. Dresden III.
Geßner, Carl, Reg. u. S. (7612). Hamburg II.
— Franz, S. (s. gastier. Künstl.).
— Gertrud, Sch. u. Ch. Dresden IV.
*— Hermine, S. (11305). Schwerin I.
Getke, Kurt, S. u. Sch. (12196). Graudenz.
Gettke, Anna, Sch. 16537. Breslau I.
*— Erna, Sekr. (15028). Berlin.
— Ernst jun., Reg. u. Sch. 11362. Berlin LVI.
Geußner, Rud., Sch. Posen III.
Gewehr, Helene, T. Cöln I.
Gewinner, Paul, Sch. 13234. Stettin I.
Gey, Paul, L. u. Reg.-Vol. (17826). Dresden I.
Geyer, Bernhard, Bibl., Sekr. u. Sch. Hamburg V.
— Emil, Dr., Dir. Wien XIII.
— Heinr., Ch. 16923. Darmstadt I.
— Louis, Reg. u. Sch. 6325. Liegnitz I.
— Louise, F Sch. u. S. (13544). Iglau.
— Paul, Orchm. 9919. Schwerin.
— Rosa, Sch. (14096). Schweidnitz.
*— Seppi, S. (16000). Marburg.
Geyersbach, Gertrud, S. (13041). Darmstadt I.
*Geyling, Remigius, Vorst. d. Ausst. Wien I.
Gfaller, Rudi, Sch. u. S. (5863). Leipzig I.
Ghiberti, Ilse, Sch. 15841. Berlin X.
Ghiel, Camilla v., Sch. 16403. Frankfurt a. M. III.
Ghinöl, Meta, S.-Vol. (17889). (s. auch König, M.). Braunschweig I.
Giampietro, Josef, Sch. u. S. 9156. Berlin XXIII.
Giblhauser, Franz, Sch. u. S. (13961). Klagenfurt.
Gibson, Thornelly, S. (16835). Bern I.
*Giebel, Toni, Sch. 15288. Berlin.
Giebeler, Wilh., Obermaschm. 14332. Bremen I.
Giebelstein, Erna, T. Hamburg I.
— Wilma, T. Hamburg I.
Giegeler, Cissi, Ch. Hamburg IX.
— Ida, Ch. Dortmund.
*Gieger, Else, Sch. u. S. (8703). Wien.
Giering, Ella, T. Nürnberg I.
Gjertsen, Beatrice, S. (12577). Weimar I.
Giersberg, Fritz, Ch. (5023). Stettin I.
Giertz, Herta, Sch. (18360). Elbing.
Giese, Fritz, Inspiz. u. Sch. Berlin LIV.
* Marg., S. Domiz. Kaiserslautern.
— Paul, Souffl. Stettin III.
Giesecke, Else, Sch. (13005). Hildesheim.
— Fanny, Sch. (10539). (s. Damberger-Giesecke).
— Richard, Ch. Braunschweig I. (17520).
— Willy, Sch. (4470). Privat. Charlottenburg, Luisenplatz 4 (T Ch.).
*Gieseke, Nora, S. u. Sch. (12064).
Gieseler, Lilli, Ch. Stettin I.
— Willi, Ch. Stettin.
Giesen, Carl, S. (7001). Cöln I.
Giesen, Jak, Ch. Magdeburg V.
— Julius, Kpllm. (11023). (Tanzanwalt-Tournee). Domiz. Altona a. d. Elbe, Bachstr. 84.
Giesewetter, Heinz, Sch. Ratibor.
Gieske, Elise, Ch.-Elev. Schwerin.
Giesler, Adam, Maschm. 11744. Cassel I.
Giesrau, Emilie, Sch. 11441. Bonn.
Gießenbach, Mizzi, Ch. Wien V.
*Gießmann, Walter, Sch. (12733). Mühlhausen.
Gießwein, Max, S. 10374. (s. gastier Künstl.). Berlin W, Kulmbacher Str. 6 (T Kurf. 8926).
Gietzen, Philipp, Ch. Stuttgart I.
Gigl-Landa, Anna, Sch. 10531. Stettin I.
Gilbert, Jean, Komp. Berlin XXX (Dir. Berlin XLV).
— Jul., Ch. Berlin XXXI.
Gildemeister, Fritz, Reg. u. Sch. 10629. Königsberg II.
Gille, Carl, Hofkpllm. Hannover I.
— Herm., Maschm. u. Bel.-Inspekt. (11523). Düsseldorf III.
— Marg., T. Zürich I.
Gillhof, Leona, F Sch. Berlin XXXI.
Gillmann, Max, S. 12662. München I.
*Gillmar, Martha, Sch. u. S. (12725). Berlin.
Gilly, Dinh., S. New York II.
Gils, Carl van, Sch. 12684. Ulm.
*Gilzinger, Jos. S u. Sch. Würzburg.
— -Becker, Trudel, Sch. (17978). (s. a. Becker.)
Gimnig, Oskar, Hofsch. Wien I.
Gimpler, Josef, S. (18388). Nürnberg I.
Gimzicki, Siegmund, Sch. (15679). Domiz. Berlin, Putbuser Str. 55.
Gindl, Helly, S. St. Pölten.
Ginzer, Arthur, Dir. Schönlinde.
Giorgi, Carl de, Reg., Sch. u. S. (12254). Göttingen.
*— Hanni, Sch. (14409). Stuttgart.
— -Büttner, Käte, F Sch. (14835). Göttingen.
Giorgini, A., S. Chicago.
*Girard, Otty, Sch. (12758). Pforzheim.
Girardi, Alexander, Sch. u. S. Wien XI.
*Giroda, Betty, Sch. (5570). Basel.
Giroud, Alice, S. (13035). Heilbronn.
Girschner, Toni, Sch. Steyr.
Gisser, Adolf, Kpllm. Wien VI.
Gittermann, Rud., Dir. (4309). Zabern.
— Walter, Reg. u. Sch. Zabern.
*Gitzinger, Josef, Sch. (11036). Würzburg.
Gladbach, Franz, Ch. Berlin I.
Gladitsch, Elly, S. (15586). Elberfeld I.
Gläntzlin, Marie, Ch. Mülhausen i. Els.
Glänzel, Bruno, Orchm. 14312. Bremen I.
Gläser, Amalie, T. Wiesbaden I.
— Bruno, Kpllm. Ratibor.
— Emil, Thmstr. 16185. Mayen.
— Ernst, Reg. u. Sch. 11119. Colmar.
— Grete, Ch. Wien III.
— John, S. (17356). Brelau I.
— Ch. Wiesbaden I.
— Worms, Betty, F Sch. Colmar.
Gläsner, Aug., Orchm. 15170. Berlin XXIV.

Gläßer, Arthur, Sch. (9963) Bremerhaven.
— Leo, S. u. Sch. 13386. Posen III.
Gläßner, Erika, Sch. u. S. (18170). Halberstadt.
Glantz, Harry, S. Pilsen.
Glanz, Siegm., Kpllm (9806). Brandenburg
Glartel, Elisa, Souffl. Straßburg IV.
Glasel, Adrienne, Sch. (12223). Berlin XVIII
— Fritz, Sch. u Ch. Brüx.
Glasemann, Ernst, Sch. (8221). Breslau I.
Glaser, Jacques, Sch. (9632). Berlin XIV.
— Otto, Sch. 15887. Troppau.
Glashof, Marie, Ch. Kiel I.
Glashoff, Christian, Inspiz. (9840). Berlin XIII.
Glaß, Jul., Oberreg. u. Sch. (12488). Oppeln.
Glaßner, Anna, Sch. (8618). Hildesheim.
Glatzer, Johanna, Sch. u. Souffl. Berlin LXI.
Glawatsch, Franz, Oberreg., Sch. u. S. 11478. Wien XIX.
*Gleichenwiesen, Fanny, Sch (17392). Passau
Gleichsner, Josef, Ch. (12441). Aachen I.
*Gleiß, Emilie, Ksäng. 10119. (s. F Zeuge.)
Gleißberg, Alfred, Orchm. 9988. Leipzig I.
Gleißner, Hans, S. 14152. Ständ. Adr.: Wien, Hofoper.
— Theodor, S. Wien XX.
Glenk, Anna Sch. 14969. München I.
Glesinger, Berthold, Oberreg., Gesang- u. dramatischer Lehrer (1682). Domiz. Berlin W 57, Frobenstr. 26.
Gleß, Jul, S. 17098. Straßburg I.
*Gley, Else, Sch. (15186). Berlin.
Gliemann, Luise, Ch. u. Sch. Schwerin I.
Gliese, Lotte, Ch. Berlin XIX.
Glindemann, Aug. Willy, Oberinspekt u. Bureauch. (7327). Beuthen.
Glitsch, Lilli, F Ch. u. S. Weimar I.
— Paul, Ch. u. Sch. Weimar I.
Globerger, Aug., S. 16298. Darmstadt I.
Glocker, Alma, S. (15906). Crefeld.
*— Paula, Sch. (9094). Weimar I.
Glöckner-Kramer, Josefine, F Sch. u. S. 9305. Wien VII.
Gloeden, Luise von, Sch. 15934. Domiz. Charl., Friedbergstr. 37.
*Glösel, Erwin, Kpllm. (16047). Karlsbad.
Glogau, Betty, Souffl. Waldenburg.
— Felix, Sch. (13245). Eisenach.
Glogovatz, Irma, T. Cöln I.
Glomme, Ed., Ksäng. 672 (s. gastier. Künstl.). Adr.: Königsberg i. Pr., Hintertragheim 32 I.
Glonny, Aug., S. u. Sch. 15203. München IX.
*Glorge, Heinz, Sch. 17258.
Glosner, Emanuel, Bibl., Sch. u. Ch. Regensburg.
Glossy, Blanka, Sch. Wien I.
Gluck, Alma, S. Chicago.
*Gluckmann, Leni, Sch. (17840).
Glück, Carl, Ballettm. Frankfurt a. M.
— Franz, Ch. Straßburg I.
— Hansi, Ch. Berlin XXXIV.
— Martha, Sch. (s. gastier. Künstl.).
-Bartsch, Selma, Souffl. (17542). Gera I.
*Glück-Görner, Alexander, S. (13826). Bielitz.
Glückmann-Ernest, Jean, S. (18363). Elbing.
Glücksmann, Heinrich, Dramat. Wien VII.
Glümer, Marie, Sch. München IXa.
Gluth, Felix, Reg. u. S. (14438). Bremerhaven.
*Gmaudingen, Paul, Sch. (13050). Ratibor.
Gmeiner, Ella, F Ksäng. Gastier. Domiz. Charl., Schillerstr. 5 (s. a. gastier. Künstler).
Gmelin, Helmuth, Sch. (15149). Weimar I.
Gmür, Rud., Ksäng. Weimar I.
Gnehm, Gustav, Reg. u. Sch. (7566). Bernburg.
Gnest, Violet, T. Berlin XXXIV.
Goar-Sillé (s. Greuzinger).
Gober, Karl, Bureauch. Riga I.
Gobard, Alfons, Reg. u. Sch. (9993). Kiel I.
Gobe, Ernst, Reg. u. Sch. 14363. Bremen I.
Gobeck, Hans, Sch. 9492. Mannheim I.
— -Römer, Else, F Sch. (10848). Graz.
Godemann, Anna, F Ch. München I.
*Godfrid, Paul, Sch. 14386. Hamburg.
Godier, Gertrude, F S. 10762. L.-B. Hamburg I.
Godlewski, Karl, Mimik. Wien III.
Godovsky, Stefan, S. Czernowitz.
*Göbbe, Ernst, Sch. (17605). Stendal.
Goebel, Alb., Sch. Berlin LIV.
— -Schneider, Paul, Sch. Berlin XL
Göbel, Anton, Orchm. 13988. Aachen I.
— Ed., Sch. 8796. Kaiserslautern.
— Friedr. Werner. Kpllm. (14714). Stralsund.
— Fritz, Sch. 15015. Beuthen.
— Hans, Sch. Guben.
— Helli, Sch. Laibach.
— Herm., Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Katharina, F T. Darmstadt I.
*— Rudolf, Sch. (9468). Reichenberg i. B.
*— Walter, Sch. u. S. (16342). Lodz.
— Werner, Korrept. 17034. Danzig I.
*— Willi, Sch. 15494. München.
*Goeckel, Hans von, S. (12520). Berlin.
— Helene von, Ch. Erfurt I.
Göckel, Max, Ch. u. Sch. 10819. Weimar I.
Göde, Karl, Thmaler. (17389). Cottbus.
Gödecke, Fritz, Orchm. 13996. Domiz. Berlin.
Goedicke, Wanda, Ch. Aachen I.
Göggel, Anni, Ch. Wiesbaden II.
*Goehler, G., Dr., Kpllm. (7200). Karlsruhe I.
*Göhlsdorf, Elisab., Sch. 16484. Leipzig.
Göhns, Wilh., Sch. 9015. Gastier. Hamburg, Wrangelstr. 13.
Göing, Elis., Ch. 15669. Hannover I.
Göllnitz, Edm., Ch. u. Sch. 7861. Darmstadt I.
Göllrich, Josef, Kpllm. Magdeburg I.
Göpel, Karl, Orchm. 8787. Leipzig I.
*Goercke, Herbert, Sch. (14422). Reval
Görger, Theodor, Ksäng. (s. gastier. Künstl.).
*Görgi-Mahlau, Lucie, S. (17728).
Göricke, Clara, Sch. 12265. Stuttgart II.
Göringer, Margarete, F Sch. Warnsdorf.
— Richard, Sch. Warnsdorf.
Görke, Artur, Sch. Crimmitschau.
Görlich, Theodor, Sch. (9412). Wilhelmshaven.
— Wilh., Orchm. 15727. Frankfurt a. M. II.
Görling, Anna, Sch. (8396). Cassel I.
Görn, Rosa, S. (12880). Regensburg.

Görner, August, Reg. u. Sch. (11639). Essen III.
— Georg, Sch. 6550. Hamburg XI
— Theodor, Ch. Wien II.
Görres, Hedwig, Ch. Berlin I.
— Jean, Ch. Berlin I.
Görtz, Amanda, F Ch. Riga I.
Görwitz, Maria, Sch. u. S. Pilsen
Goes, Wilhelm, Heizer. 13634. Braunschweig I.
— Wilhelm, Ch. Cöln I.
Goeschke, Anna, F Dir. (Bad Landeck). Neisse.
Göstel, Edith, T. Berlin IX.
Göster, Käte, T. Berlin IX.
Gößler, Rud., Thmstr. 17033. Stuttgart.
Goeßner, Charlotte, Sch. 15464. Bielefeld.
Göthel, Anna, F Sch. Meißen.
— Max, Sch. Meißen.
Goetke, Ernst, Orchm. (15691). Cöln I.
*Götte, Carl, Inspekt. (7308). Bern.
* — Elfriede, S. (9588). Frankfurt a. M.
— J. J., Obermaschm. u. Thmstr. (2899). Berlin, Holzmarktstr. 66, III.
— Wally, T. Berlin XXXIV.
Göttel, Mizzi, Sch. Trautenau.
Göttelmann, Fritz, Sch. u. S. (18323). Wilhelmshaven.
Götter, Agnes, Sch. Wittenberge.
* — Eva, Sch. (3611). Berlin III.
Göttler, Anna, Souffl. Wien V.
— Anny, Sch. Villach.
— Carl, Sch. Wien VII.
— Christ., Ch. Nürnberg I.
Goetz, Alice, Sch. Straßburg III.
— Martha, Ch. Dresden IV.
— Otto, Kpllm. Saaz.
— René, Sekr. u. Sch. Straßburg III.
— -Sanier, Jeanne, F Sch. Straßburg III.
*Götz, Artur, Sch. (13253). Luzern
— Ernest, Orchm. 13688. Domiz. Baden b. Wien.
— Hans, Sch. (17166). Prag I.
— Heinr., Sch. 10153. Cöln I.
— Johann, Bureauch. Straßburg I.
— Karl, S. (18478). Heidelberg.
— Kurt, Sch. (9474). Berlin XVI.
— Oskar, Sch. Werdau.
— Rud., Dr., Kpllm. (9542). Graz I.
— Walter, S. Aussig.
— Wanda, Ch. Berlin XXX.
Goetze, Elsa, Sch. Berlin XV.
*— Max, Sch. (17172). Cuxhaven.
Götze, Carl, Hofmus. 10660. Domiz. Cassel.
— Else, Sch. Posen III.
— Frieda, F Ch. Dresden I.
— Fritz, Sch. (4138). Wien XVI.
— Hellmuth, Sch. 14279. Breslau I.
— Herm., Orchm. 16208. Teplitz.
* — Karl (13782).
— Lilli, Sch. Wien VII.
— Marie, F Ksäng. 8522. Berlin I.
— Otto, Sch. (8607). St. Gallen.
— -Herzog, Georg, Reg. u. Sch. (11834). Zittau.
Goetzen, Bertha, Ch. Dortmund.
Götzer, Cenzi, Sch. New York I.
— Lucy, S. (18215). Trier.

Goetzke, Bernhard, Sch. 13545. Düsseldorf III.
Gözl, Camilla, Ch. 12460. (s. F Poppe).
Gözmann, Alma, Ch. u. Sch. Heidelberg.
— Frieda, S.-T. Czernowitz.
— Karl, Ch. 16355. Düsseldorf I.
Goffarth, Baltasar, Ch. Nürnberg I.
Gogh, F von. Hamburg VII.
Gogl, Irene, Sch. (14284). Berlin.
— Rupert, S. 13503. Plauen I.
Gohl, Carl, Ch. 13764. Stuttgart I.
*Gohlke, Anny, Sch. (17940) Frankfurt a. M.
*Goike, Elisabeth, S. (12349). Erfurt.
Golandt, Hedwig, Sch. (12739). Cöln II.
Golda, Otto, Reg. u. Sch. (15358). Marburg a. d. Dr.
Goldammer, Ed., Sekr. Berlin I.
Goldberg, Jacques. 7723. Dir. d. Kgl. Oper in Stockholm, Sibyllegaten 18, III.
— Kurt, Sch. (12800). Heilbronn.
— Leon, Ch. (17227). Bremen I.
— Max, Sch. Frankfurt a. d. O.
— -Kaufmann, Mila, F S. (s. gastier. Künstl.).
Goldberger, Josef, Ch. Wien V.
Golde, Ernst, Ch. u. Sch. Karlsruhe.
— Sophie, F Ch. Karlsruhe.
Goldeck, Amanda v., Sch. (16721). Gastier. Domiz. Berlin W 62, Bayreuther Str. 20.
Golden, Röschen, Sch. Bremen II.
*Goldgräber, Wilh., Ch. 13585.
*Goldhaber, Siegmund, Sch. u. S. (15287). Czernowitz.
Golding, Franz, Orchm. 9606. Schwerin
Goldmann, Hilde, Sekr. Berlin XVIII.
Goldner, Bertha, F Ch. Essen I.
*— Ernst, Kpllm. u. Korrep. 15257. Stettin.
— Hilda, S. Saaz.
— Max, Ch. Essen I.
*Goldschmid, Ernst, Chordir. (11010). Nürnberg.
Goldschmidt, Carl, Ch. Aussig.
— Oscar, Kpllm. (8850). Ständ. Adr.: Hamburg 4, Hallerplatz.
— -Kafka, Eugenie, F Sch. 7138. Domiz. Wien.
Goldstaub, Susi, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
Goldstein, Cäsar, Ch. Bremerhaven.
— -Seepold, Martha, Ch. Bremerhaven.
Golinelli, Franz, Gard.-Inspekt. 7134. Braunschweig I.
Goll, Rud., Reg. u. Sch. (10901). Gießen.
— Joh., Komp. Wien I.
Gollbach, Gustav, Dir. 12490. (s. gastier. Künstl.)
— Reinhold, Dir. 12821. Lübeck, Hansath.
Gollé, Hans, S. Olmütz.
Gollert, Franz, Souffl. Iglau.
Gollmer, Frida, S. (13334). Frankfurt a. M. II.
— Helene, S. (16153). Elberfeld I.
*— Margarete, Sch. (15442). Eisenach I.
Gollong, Kurt (s. Belten).
Golz, Alfred, Ksäng. 11787. Berlin IX.
* — Eva, Sch. (17904). Berlin.
* — Lina, Sch. (15609). Berlin.
— Richard, Reg. u. Sch. (11855). Gastier. Domiz. Frankfurt a. M., Bleichstr. 68, I.
Golzen, Egon, Sch. u. Ch. Frankfurt a. M. I.
Golz, Jolan, Ch. u. Sch. Königsberg I.

Golz, Marcell (Dir. München X). Oberreg. u. Sch (13679). Weimar II.
Gombert, Wilhelm, S. 16603. Mainz.
Gomma, Wanda, Sch. (16113). Wilmersdorf, Babelsberger Str. 46.
*Gommel, Marianne, S. 16718. Nürnberg I.
Gompf, Ad., Musikdir. London I.
Gonczerzewicz, Franz, Obermaschm. (16992). Kiel I.
Gondhardt, Liselotte, Sch. (18528). Hagen i. W.
Gonia, Marianne, S. (9526). Berlin XIII.
Gontard, Elisab., Sch. (3972). (s. Eiffe).
* — Else, Sch. (14146). St. Petersburg.
*— Emil, Requis. (16275).
— Franzi, Ch. Wien XX.
Goob, Julyette, Sch. (10078). Berlin XXVII.
Goönegreß, Herm., Sch. Stendal.
*Gora, Frieda, S. (16032). Heilbronn.
Gorbaszewsky, Hella, Ch. Heidelberg.
— Richard, Ch. Heidelberg.
Gordan, William, Oberreg. u. Sch. 13512. (s. Büller).
*Gordeissen, Alexander, Insp. (16674). Sigmaringen.
*Gordian, Hilda, Sch. (9766). Culm.
Gordon, Adolf, Ch. Hamburg II.
— Alfred v., Reg., Dramat. u. Sch. Biel.
— Gregor, Ch. 17185. Mannheim I.
— Heinz, Dir. Dresden III.
— Max, Ch. Berlin XXXIII.
— Rudolf, Sch u. Ch. (10999). Kiel I.
*Gorell, Helene, F Sch. (16769).
Goritz, Kurt, Reg., Sch. u. S. (17277). Milwaukee.
*— Milly, Sch. (14622). Frankfurt a. M.
— Otto, Ksäng. (7204). New York II.
Gorkom, Jan van, Ksäng. 9881. Karlsruhe I.
— Lissie van. 10481. L.-S. Karlsruhe I.
Gornig, Josefine, Sch. Rumburg.
*Gorska, Ella, Sch. (13254). Aarau.
Gorsky, Alfons, Ch. Zürich I.
Gorter, Alb., Kpllm. (6679). Mainz I.
— Rich., Reg. u. Sch. 10633. Gastier. Hamburg, Grindelallee 68.
— Bally, F Sch. 13292. (s. v. Küstenfeld).
Goschenhofer, Wilhelmine, Ch. Augsburg I.
Goslar, Julio, Korrep. Cöln I.
Gosnell, Vivian, S. (17325). Halberstadt.
*Gosnig, Josef. (13428).
Gosse, Alex., Ch. Cassel I.
Gosta, Alfred, Sch. u. S. 13314. Trier. (s. gastier. Künstl.).
— Edith, S.-T. (s. gastier. Künstl.).
Goßmann, Ria, Ch. Leipzig I.
Gothau, Frida, Ch. Berlin IX.
Gothe, Käthe, Sch. 15593. Darmstadt I.
— Paul, Sch. Doberan.
Gotho, Heinr., Sch. (11087). Berlin XVI.
Gottall, Fred, Dr., S. Coblenz.
Gottfried, Karl, S. (7309). Scheveningen, Theater de Seinpost, dann Wagnertournee.
Gotthardt, Else, Ch. Magdeburg V.
Hermann, Sch. (555). (Dir. Flensburg, Sommerth.) St. Adr.: Hamburg-Eppendorf, Schrammsweg 12, II.
— Karl, Kpllm. u. Solo-Korrep. (12230). Hamburg I.
Gottinger, Heinr., Dir.-Stellv. (17446). Berlin XV (s. gastier. Künstl.).
Gottlieb, Eugen, Kpllm. (9662). Bremen I.
— Henriette, S. (15542). Berlin IX.
— Margit, Sch. 16353. Reichenberg i. B.
— Marie, Ch. Graz.
— Vilma, Souffl. Essen II.
*Gottron, Hans, S. (12395). Detmold.
Gottschalk, Alfred, S. u. Sch. Amsterdam.
— Eberhard, Ch. Amsterdam.
— Franz, Sch (17409). Amberg.
— Hertha, S. Davos.
— Otto, Dir. (12231). Posen II.
*— -Richter, Alfred, Sch. (18047).
— -Sarner, Trude, Sch. Posen II.
Gottscheid, Franz, Dir. (1467). Posen I.
Gottstein, Frieda, Ch. Bielefeld.
*— Lotte, Sch. (7186). Essen.
Gottwald, Tildi, Sch. Wien XVIII.
Goudappel, Hendrik, Orchm. 14480. Rostock.
*Gough, Muriel, S. (12578). Colmar i. E.
Graack, Theodor, Sch. u. Ch. 12325. Mainz I.
Graap-Lank, Dolly, Sch. Berlin XLII.
*Graben, Mascha, Sch. (7583). Stuttgart.
— Mascha, Sch. Wiesbaden III.
Grabert, Wilhelm, Orchm. 15054. Berlin.
Grabitz, Wini, S. (11717). Dresden IV.
*Grabow, Rita, Sch. (7622). Düsseldorf.
Grabowski, Hanna, Ch. Berlin XXXIV.
Graeb, Adolf, T. Berlin I.
— Emil, Ballettm. 5928. Berlin I.
— Emil, T. Berlin I.
— Gerhard, T. Berlin I.
Gräbe, Artur, Obergard. 16931. Bromberg I.
Gräbenitz, Charlotte, T. Stuttgart I.
— Walter, S. 13570. Oldenburg.
Gräbert, Fritz, Reg. u. Sch. (14208). Erfurt I.
— -Becker, Anna, Bureauch. Erfurt I.
Graebner, Gertr., Sch. (7294). Gastier. Berlin W 50, Ansbacher Str. 10, IV.
Gräbinger, Ludwig, Inspiz. München V.
Graef, Ferd., Ch. Berlin IX.
Gräf, Johannes, Reg. u. S. (17346). Troppau.
Gräfe, Elise, T. Weimar I.
— Hildegard, S. (9035). Studienh. Leipzig.
*Gräff, Wilhelmine, S (15758). Mühlhausen i. Th.
Gräffner, Guido, Sch. Berlin XI.
— Helene, F Hofsch. a. D. Halensee, Joachim-Friedrich-Str. 38/39.
Gräning, Alfred, Sch. 17005. Berlin XXX.
Gränitz, John, S. (9278). Zittau.
Gräper, Wilhelm, Sch. 11942. Münster.
Gräser, Math., F Sch. u. S. (13842). Düsseldorf V.
Gräßer, Bertha, T. Karlsruhe I.
— Lina, T. 15766. Karlsruhe I.
Gräßler, Martha, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Max, Orchm. 11749. Frankfurt a. M. II.
Graetz, Carl, Sch (14970). Wiesbaden III.
— Emil, Statist.-Führ. Frankfurt a. M. II.
— Franz, Sch. u. Rezitat. Domiz. Berlin.
— Paul, Sch. Berlin XVIII.
— Paul, Sch. (12240). Frankfurt a. M. IV.
Graeve, Johanna von, Sch. Berlin XVIII.
Grävenitz, Walter, Sch. Neukölln. Theater. Ständ. Adr.: Berlin S 59, Wißmannstr 4.
Graf, Berta, S. u Ch. Cottbus.

Graf, Carla, Sch. Kiel I.
— Claire, Ch. Berlin XXXIII.
— Dora, Sch. (16752). Brünn I.
— Emil, Sch. (18476). Heidelberg.
— Erna, Sch. Hagen.
— Gotthold, Orchm. 15387. Frankfurt a. Main II.
— Marie, S. u. Ch. Basel I.
— Theodor, Ch. Augsburg.
— Wilhelm, Requis. (6762). Domiz. Hildesheim.
— Willi, Ch. Mannheim I.
Grafé-Frommaushausen, Paul, Inspiz. u. Sch. Tilsit.
Grafenberg, Mizzi, Sch. u. S. Pilsen.
Graff, Albert, Sch. 17015. Leipzig III.
Grahé, Meta, S. (9697). Riga I.
*Grahl, Doris, Sch. 14321. Milwaukee.
— Elise, Ch. u. Sch. 12565. Leipzig I.
— Emil, Ch. u. Ballettm. 10260. Osnabrück.
— Gustav, Sekr. 16136. Frankfurt a. M. I.
*— Leonie, S. (9035). Landsberg a. d. W.
— Maxim., S. u. Sch. (2397) Braunschweig I.
— Robert, Ch. Dresden I.
— Theodor, Ch. Kiel I.
Grahlow, Karl, Sch. Ulm.
Grahn, Jona, Sch. New York III.
— Margar., S. (17217). Stettin I.
*Graichen, Margarete, S. u. Sch. (11543). Libau.
Grambach, Wolff v., S. Davos.
Gramatke, Emil, Maschm. Hildesheim.
Grambiller, Felix, Sch. u S. (8736). Forst.
Grambs, O., Assist. Coburg.
Grand, Leo, Sch. u. S. (11528). Königsberg III.
— -Montagne, Dina, Sch. (11492). (s. Großberg).
Grandeit, Artur, Sch. u. S. (11035). Beuthen.
— Erich, Sch. Beuthen.
Grandel, Julius, Sch. 17062. Brieg.
Grandhomme, Wilhelmine, Ch. Mannheim I.
Grandinger, Karl, Inspiz. u. Sch. Bielefeld.
Grandjean, Else, Sch. 10766. Privat Dresden, Nürnberger Str. 22.
Graner, Hugo, Sch. u. S. (10928). Liegnitz.
Granfeld, Hanna von, S. Berlin XIX.
Granold, Anny, T. Königsberg I.
Grans, Louise, F Sch., Ehrenmitgl. Dessau I.
Granvella, Charry, Sch. Beuthen.
Granzius, Marga, Sch. 15102. Bautzen.
Graselli, Franz Josef, Oberreg. (12464) München IX.
Grassau, Else, Sch. u. S. 15805 Dresden III.
Grassegger, Franz, S. (10302). Basel I.
*Grassella, Franz, Dir. (13978). Krems.
Grasser, Anni, Ch. Nürnberg I.
— Sophie, Ch. Nürnberg I.
Grassy, Jenny, Sch. u. S. (8624). Gastier. Domiz. München, Weißenburger Str. 50/4.
Graßhoff, Wilhelm, Orchm. 16014 Elberfeld.
Wilh., Orchm. 16097. Mähr.-Ostrau.
Graßl, Elisabeth, F Ch. Breslau I.
Graßmeyer, Paul, Thmstr. Potsdam.
Gratz, Anna, Sch., Ballettm. u. S. (11440). Gleiwitz.
Gratzig, Dorothea, T. Berlin XXXIV.
Grau, Arno, Kpllm. (12559). Kiel I.
— Frieda, Sch. (7323). Lodz.
— Leopold, Konzertm. Heidelberg.
*Graubner, Gertrud, Sch. (11226).
Grauert, Wilh., Sch. 9208. Prag I.
Graumann, Anny, Sch. (12149). Olmütz.
— Fritz, Oberreg., Sch. u. S. (10584). Stendal.
— Karl, Sch. 11218. München I.
*Graupner, Adele, Sch. (12354). Bochum II.
— Marta, Sch. u. S. Liegnitz I.
Grave, Carl, S. (18110). Lübeck I.
— Walter, S. 15630. Leipzig I.
Gravenhorst, Erwin, Sch. 16904. Gesangsstundienh. Breslau.
— Grete, Sch. (8270). Berlin XLV.
Grawert, Wilh., Inspiz. Guben.
Grawi, Irma, Sch. (11548). Freiburg I.
Grawz, Rose, Sch. Privat Berlin NO 55, Elbinger Str. 72.
Graziella, Rosa, Ch. (15962). Kattowitz.
Grebin, Kurt, Reg. u. S. (11252). Berlin-Charlottenburg, Wielandstr. 18.
— -Küster, Lilly, F. Berlin-Charlottenburg, Wielandstr. 18.
*Grecza, Anna, Sch. 16622. Berlin.
Greder, Stavy, F Sch. u. S. (8895). Gastier. Adr.: Friedenau, Wielandstr. 29.
Greeff, Hans Karl, Reg. u. Sch. 14341. (Dir. Bad Schandau). Halberstadt I.
— Mi, S. (17363). Halberstadt I.
— Paul, S. 7478. Frankfurt a. M. II.
Greffel, Agathe, Ch. Berlin I.
— Alice, Ch. Berlin IX.
*Greffin, Erna, S. u. Sch. 16035. Breslau.
*Gregor, Alexander, S. (13408). Regensburg.
— Georg, Orchm. 10841. L.-B. Danzig I.
— Hans, Dir. 8998. Wien II.
— Hans, Sch. u. Reg. 11410. Brüx.
— Lea, Sch. u. Ch. Wien V.
*— Ruth, Sch. (8425). Emden.
*Gregori, Ferd., k. u. k. Prof., Int. 9422. Mannheim.
— Hella, Ch. Berlin XIX.
— Victor, Sch. 16813. (s. gastier. Künstl.).
Gregorich, Josef, Souffl. Prag I.
Gregorig, Erna, Ch. u. T. Linz a. d. D.
— Grete, Souffl. Linz a. d. D.
Gregoritsch, Anna, T. Graz.
Gregory, Hans, Sch. (17313). Reval.
*Gregowicz, Lotte, Sch. (9729). Berlin.
Greifenstein, Sascha, Ch. Freiburg I.
Greiff, Paul, S. 9663. (s. gastier. Künstl.).
*Greifzu, Marg., S. (14988). Magdeburg.
Greiner, Carl, Dir. Zittau.
— Eberhard, T. Berlin I.
Greinert, Anna, Ch. Leipzig I.
*Greis, Carl, Reg., S. u. Sch. 9124. Braunschweig I.
Grell, Adolf, Sch. München IX a.
— Hans, Sch. (11053). Erfurt I.
Grelle, Frido, Dir. 8941. Zwickau.
Gremse, Gustav, Ch. Hannover I.
Greschler, Karl, Kpllm. (13423). Weimar I.
Greß, Anny, S. 17109. Coburg.
Louis George, Orchm. (16115). Philadelphia.
Greßler, Frieda, S. (15611). Elbing.

Grether, Ernst, Thmstr. Zürich I.
* – Julie, S. (16910). Trier.
Grett, Hedwig, Ch. Berlin IX.
Gretton, Adelaide, S. (15864). Münster I.
Greuling, Else, F Ch. Bremen I.
— Herm., Ch. Bremen I.
Greuzinger, Franz (5186) (s. Goar-Silbé).
Greve-Gahren, Maria, F Sch. 16398. (s. Grußendorff).
Grevenberg, Julius, Dir. (16726). [illegible]az.
Grevesmühl, Herm., Konzertm Straßburg I.
*Grib, Fritz, Sch. u S. (14253). Pirna.
Gribb, Jul., S. (5447). (s. gastier. Künstl.)
Gribbe, Carl, Obermaschm., Königsberg III.
Gribl, Lina, Sch. Wien VI.
Griebe, Emma, Sch. 2629. Cassel I.
— Herm., Inspiz u. Sch. Berlin IV.
Griebel, Marie, Sch. Berlin XXXI.
*— Vera, Sch (17040). Luzern.
Grieg, Theodor, Sch Wien VII.
Grieger, Carl, Bureauch., Görlitz.
*— Meta, Sch. (16148). Ratibor.
*Griep, Käthe, Sch. (10865). Stuttgart.
*Griese, Rich., Dir. 7415. Ingolstadt.
*Griesbach, Hedwig, S. (17312). Detmold I.
*Griesewetter, Karl, Ch. (17549).
Grieshammer, Lotte, T. Berlin XXI.
— Walter, Sch. (12059). Göttingen.
Griffrath, Emil, Sch. Straßburg IV.
*Grifft, Emil, S. (8093). Kiel.
Grigo, Toni, F Sch. (17913). Berlin XXI.
*Grill, Willy, Sch. (8700). Hamburg XI.
Grimm, Carl, Sch. Nürnberg III.
— Heinr., Kpllm. 8542. Görlitz I.
— Joh., Musdir. Königshütte, O.-Schl.
*— Karl, Sch. (15178). Nürnberg.
— Max, Reg., Sch. u. S. Stettin I.
*— Moritz, Kpllm. 9751. Regensburg.
— Paula, S. (13273). Gastier. Magdeburg, Bismarckstr. 13.
*— -Einödshofer, Marie, F S. u. Sch. (13182). Berlin.
— -Mittelmann, Bertha, F Ksäng. (16218). Cöln I.
Grimme, Hans, Orchm. 14305. Karlsruhe.
*Grining-Bergmann, Josefine, F S. (6997). Posen.
Grinzenberger, Ernst, Leit. d. Verstärkgs.-Ch. 11618. Wien XX.
Grisai, Franz, Inspiz. New York II.
Griswold, Putnam, S. New York II.
Gritzbach, Karl, S. 14847. Zürich I.
Groa, Ilse, Sch. 13340. L.-B. Cassel I.
Groabeck, Erna, Sch. Bautzen.
Grobe, Constanze, Sch. 10928. Heinr.-Prang-Tournee.
— Dora, F Ch. 12339. Hannover I.
*Grobetti, Emanuel von, Sch. (15730). Znaim.
*Grobbeck, Erna, Sch. u. Ch. (10318). Lodz.
*— Max, Dir (8344). Posen.
Grodsensky, Ad., Ch. Wien II.
Gröbke, Adolf, S. 11197. Gastier. Aachen I.
Gröbmaier, Marie, Sch. (12732). Augsburg I.
Gröger, Ella, F Sch. (13693). Hamburg XI.
Gröhnke, Frieda, Sch. Colmar.
Gröll, Josef, Ch. Crefeld I.
*Groenegreß, Armin, Sch. (14344). Hannover.
Grönewald, Jean, Ch. (16166). Priv. Bonn, Wenzelgasse 55.
Grönke, Gerda, S. (18274) Berlin XLV.
Grösser, Curt, Sch. (13111). Berlin XXII.
— Hans, Sch. (15169). Altenburg I.
Größl, Fritzi, F Sch. Ostpr. Städtebundth.
— Genie von, S. (14662). Breslau IV.
Grötter, Bernhard, Dir. (s. Grote).
Grötz, Ludwig, Thmstr. Mülhausen i. E.
Grötzinger, Josef, Ch. u. Sch. 13125 Karlsruhe I.
— Leopoldine, Ch. u. Sch. 11445. Karlsruhe I
*Grötzner, Emmy, Sch. (13065). Augsburg I.
Groft, Fritz, Sch. Aschaffenburg.
Groh, Alois, Korrep. Chemnitz I.
— Hedwig, Ch. Hamburg XI.
— Josefine, F Ch. u. Sch. 12227. Frankfurt a. M. II.
*Grohberger, Hans, Sch. (13955). Dresden.
Grohé, Johanna, Souffl. Berlin XXXIII.
— Rich., Inspiz. Berlin XXXIII.
Grohmann, Adolf, Ch. Elberfeld I.
— Henry, S. Rostock.
— Marie, F Ch. Elberfeld I.
— Rud., Ch. u. Sch. Schwerin I.
— Wilh., Ch. Rostock.
Groitzsch, Heinz, Sch. Dir. Zeitz.
Grolich, Berta, S. (17276). Heidelberg.
*Groll, Curt, Sch. (16961). Liegnitz.
*Gronau, Else, Sch. (11844). Gablonz a. d. N.
— Ernst, Sch. München V.
Grondona, Emma, Ballettm. 11659. Leipzig I
Gronert, Reinhold, Reg. u. Sch. 12678. Erfurt I.
*Groney, George, Sch. (17808)
Gronow, Hedwig, S. (17637). Halberstadt.
Gronwald, Paula, Sch. Königsberg II.
Groon, Else, Sch. Leipzig V.
*Gropp, Fritz, Sch. (16836). Bern I.
— Jenny, F Souffl. Wismar.
Gros, Friedr. Alb., Reg. u. Sch. (13202). Magdeburg I.
— Maarten, S. 17037. Danzig I.
*Grosch, Amanda, Ch. (14718). Flensburg.
— Marta, F Souffl. Görlitz I.
*Grosche, Alex., Sch. (9570). (S. Tourney).
*— Otto, Inspiz. u. Sch. (15405). Schleswig.
— Walter, Dir.-Stellv., Sch. u. Bureauch., Berlin LV.
Groß, Carl, S. 9885. Cassel I.
— Carl, Souffl. Hamburg III.
— Carl, Inspiz. u. Sch. (11443). Chemnitz I.
— Carl, Ch. Teplitz-Schönau.
— Constantin, Ch. Hamburg VI.
— Ernst, Sch. (10384). Berlin XIV.
— Ernst, Obermaschm. Hamburg VIII.
*— Franz, Sch. u S. 12546.
— Franz, Obermaschm. Wiesbaden II.
— Frieda, Sch. (7913). Domiz. Schöneberg Berlin, Gothaer Str. 16.
— Friedrich, Thmstr. Wiesbaden III.
— Gustav, Inspiz. u. Sch. Frankfurt a. M. IV.
*— Gustav, S. (17223). Graudenz.
*— Gustav, Sch. 14827. Frankfurt a. M. I.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Eßlingen.

Groß, Hedwig, Sch. Berlin LV.
* — Heinr., Ch. 13942. Teplitz.
— Helene, Sch. Jägerndorf.
*— Hermann (14740).
— Hugo, Reg. u. Sch. (11025). Tilsit.
— J. H., Oberreg. u. S. Wien III.
*— Irma, S. (13112). Colmar.
— Jos., Oberreg., Sch. u. S. (13841). Königsberg I.
— Karl, Sch. Marburg a. d. Dr.
— Leopold, Geschäfts-Leit (18269). Berlin XLV.
*— Linda, Sch. (10489). Hanau.
— Louis, Sch. Wien XV.
*— Max, Chordir., Posen (s. a. gastier. Künstler).
— Molly, Sch. Gastier. Berlin W, Bozener Str. 4, I.
* — Oskar, S. (13081). Coblenz I.
— Otto, Dr., Sch. 15879. Leipzig III.
— Rich., S. 15896. Stuttgart I.
— Rud., Hofkpllm. 11001. Altenburg I.
— Thilda, Sekr. Berlin XXXIV.
*— -Sattelmaier, Karl, Inspekt. (12270). Kaufbeuren.
Groß, Franz, Oberreg., Sch. u. S. 12546. Berlin XXXIII.
Großberg, Ed., Sch. Glatz.
Grosse, Eugen, Orchm. (14242). Riga I.
— Herm., Reg. u. Sch. (580). Altenburg I.
— Irmgard, Sch. Berlin XI.
— Max, Sch. Straßburg II.
— Maxim., Sch. Privat. Berlin
— Paula, Souffl. Berlin XXXV.
*— Walter, Sch. 12107.
— Wilh., Bureauch. 10292. Berlin, Agentur Salter & Mertens.
Grosseck, Curt, Sch. (15678). Domiz. St. Petersburg, Morskaja 56, Kb. 7.
Grosser, Anton, Bel.-Geh. 12503. Dresden I.
— Ella, Sch. u. S. (17093). Görlitz I.
* — Käte, Sch. (8764). Bochum.
— Ludwig, Sch. u. S. (14524). Gießen.
*— Sophie, Sch. (6379). Wiesbaden I.
— -Braun, Hans, Sch. (17895). Gießen.
Grosset, Alexander, Sch. (17743). Riga I.
*Großberg, Dina, Sch. (11492). Hildesheim.
Großkopf, Bernh., Orchm. 8622. Schwerin.
— Egon, Komp. Wien I.
*— Franzi, S. (11863). Nauheim.
*— Molly, S. (17214). Berlin.
Großmann, Alois, Reg. u. Sch. 11923. Frankfurt a. M. IV.
Arnim, Sch (17149). Dresden VII.
— Arthur, Oberreg., Sch. u. S. 13937 Beuthen.
— Aug., Inspiz., Sch. u. S. Hildesheim.
— Berta, T. Aussig.
— Carl, Sekr. 12147. Frankfurt a. M. I
Else, Ch. Aussig.
— Fritz, Sch. Berlin XVIII.
— Fritz, Reg., Sch. u. S. (14967I). Glogau.
Gustav, Korrep.-Vol. Dresden I
— Lucia, Sch. u. S. (18305). Forst.
* Reinhold Friedrich, Sch. (9017). Eßlingen.
Großmann, Rich., Sch. 11398. Wien XVII
— -Müller, Frieda, F Sch. (15197). Hildesheim.
— -Treu, Rose, Sch. (9428) Göttingen.
Großmüller, Rosa, Ch. Wiesbaden I
*Grote, Bernh., Dir. (6799). Mittweida i. S.
— Josef, Ch. Darmstadt I.
Groteck, Oskar, Dr., Dir.-Stellv. u. Sch. Berlin X.
Groth, Karl, Inspiz. u. Sch. 15971. Frankfurt a. M. I.
Grothe, Adolf, Thmstr. Berlin XIV.
— Martha, T. Königsberg I.
Grothkopf, Fritz, Ch. Berlin XXIII
Grothusen, Theodor, Sch. u. Inspiz. (13887). Berlin IV.
Grotowsky, Carola, Ch. Cöln I.
Grotz, Bianka, F Ch. Stuttgart I.
— Herm., Ch. 11028. Stuttgart I.
Grub, Hans, S., Sch. u. Ch. Chemnitz I
— Julie, Sch. Oldenburg.
*— Karl, Reg. u. Sch. (14128). Kiel I.
— Max, Geh. Hofrat, Intendant (126) Meiningen I.
— -Boß, Marga, Sch. Zehlendorf.
Gruber, Alfred, Ch. Reichenberg.
— Anni, Ch. 15726. Bremen I.
— Anni, Ch. New York I.
— August, Sch. u. Bibl. 14730. Berlin XXX.
*— August, S 17013. Mainz.
— Carl, Reg. u. Sch. 14265. Neukölln
— Clara, Souffl. Berlin XXX.
— Emmy, S. (9861). Rostock.
— Franz, Betriebs-Assistent. 16099. Freiburg i. Br.
— Franz, Sch. u. S. 14379. München IX.
— Herm., Sch. Klagenfurt.
*— Josef, Sch. (17692). Speyer.
— Otto, Ch. 12548. Bremen I.
*Gruczkim, Matuschka, Sch. (16493). Wiesbaden.
Gruber Siegwardt, Sch., S. u. Oberinspekt. 16736. Berlin XXIV u. XXXIII.
Grüber, Julius, Sch. 17296. Essen I.
Grümmer, Wilh., Kpllm. (6752). Weimar I.
*Grün, Claire, S. (15084). Speyer.
— Elsa, Sch. (10358). Würzburg.
— Ernst, Ch. Berlin I.
— Hans, Sch. (14259). Stralsund.
Grünau, Eugen, Oberreg u. Sch. (14674). Czernowitz.
Grünbaum, David, Ch. Wien XI.
— Fritz, Sch. Wien IX.
Grünbeck, Karl, Orchm. 14477. Rostock
Grünberg, Claire, Sch. Ulm.
— Elsa, S. u. Sch. 15454. Berlin XXX.
— Max, Sch. 14382. Cöln II.
— Rich., Dir. 7572. Lüneburg.
— Salomon, Konzertm. Czernowitz.
Grünböck, Anna, F Souffl. Basel I.
— Gustav, Bel.-Inspekt. (15053). Basel I.
Gründel, Joh., T. Wien II.
Grüne, Karl, Sch. (16957).
Grünecker, Ferdinand, Dir. Wien XXI.

Grüner, Clara, Ch. Zürich I.
— Ella, Sch. u. S. (14551). Beuthen.
— Fritz, S. (14663). Amsterdam.
— Leopold, Ch. u. Sch. Zürich I.
— Resi, Ch. Hamburg VI.
Grünewald, Jakob, Orchm. 12083. Magdeburg I.
— Ludwig, Stabs-Rat u. Haupt-Kass. München I.
Grünfeld, Alfred, Bureauch. Wien XVII.
— Amalie, Sch. u. S. (11902). Hohenelbe.
— Emmerich, Ch. Wien XIX.
— -Fuchs, S. v., Sekr. Wien I.
Grünhage, Hans, Sch. (9140). Bremen II.
Grünhut, Adolf, Ch. u. Sch. Frankf. a. M. II.
— Alfred, Sch., Wien XIII.
Grüning, Ilka, Sch. 12394. Berlin XVI u. XX.
— Robert, Sch. (7451). Crefeld.
Grünke, Marie, Souffl. Berlin XXI.
Grünwald, Carl, S. (16775). Breslau IV.
— Felix, Sch. Wiener-Neustadt.
— Hermine, Ch. Wien III.
— Josefine, S. 14113. (s. F Becker).
*— Irma, S. (15110). Gent.
— Ludw., Ch. Mähr.-Ostrau.
— M., Ch. Leipzig I.
*— Olga, Sch. 16546. Olmütz.
Grünzweig, Karl, Ch. Wien XX.
Grüters, Ferdinandine, Sch. 15773. Luzern.
Grüttner, Arthur, Thmstr. Düsseldorf V.
— Max, Maschm. Teplitz-Schönau.
Grützmacher, Franziska, Ch. Breslau IV.
Grützner, Curt, Dir. Danzig I.
***Gruhl**, Hede, Sch. (11885). Zwickau.
Grund, Andreas, Ch. Wien XX.
— Franziska, T. Düsseldorf I.
— Herta, Sch. Witten.
— Mattias, Gard. (7752). Domiz. Düsseldorf.
— William, Ch. (17580). Chicago.
Grunau, Max, Orchm. 13413. Domiz. Berlin.
Grunauer, Ermilio, Sch. (18570). Ratibor.
***Grundig**, Rudolf, Sch. (11291).
Grundke, Käthe, Sch. (18130). Berlin XXI.
Grundler, Anton, Souffl. Wien XV.
Grundmann, Gust., Reg., Sch. u. S. 10760. Allenstein.
— Marie, Sch. (9967). Chemnitz I.
— Max, Sch. 12499. Erfurt I.
Grundner, Carl, stellv. Dir., Oberreg., Sch. u. Bureauch. Brieg u. Oppeln.
— Erna, Sch. (10771). Hildesheim.
Grundt, Edmund, Sch. (15561). Schaffhausen.
Grune, Karl, Reg. u. Sch. (16957). Laibach.
Grunert, Antonio, Souffl. (6606). Beuthen.
— Curt, Souffl. Dresden V.
*— Eduard, S. (12571). Olmütz.
— Emilie, F Sch. (10806). Brieg.
— Ottilie, Sch. (10697). Wiesbaden IV.
*— Therese, F Sch. 7120. Domiz. Cannstatt.
— Willy, Sch. Pforzheim.
***Grunow**, Paul, S. (13060). Augsburg I.
***Grunwald**, Elsa, S. (17012). Regensburg.
— Fritz, Oberreg. 10092. Domiz. Hannover, Kestnerstr. 33, I.
*— Willy, Dir. 9210. Berlin.
Grupe, Auguste, T. 12854. Hamburg I.
Gruselli, Fritz, S. 12260. Halle I.
Grusin, Kurt, S. (17038). Luzern.
Grutzendorff, Maria, F Sch. 16398. Bromberg.
***Gruszka**, Anton, S. (16210).
Gschalhammer, Paula, T. Wien XX.
Gsell, Rich., Reg. u. Sch. 13869. Hannover II.
Guarnieri, Antonio, Kpllm. Wien II.
Gude-Brandt, F Gusti, Sch. Hamburg I.
Gudemann, Marie, Sch. Berlin IV.
Guder, Gertrud, Sch. (7949). Hamburg XII.
Gudewill, Dorothea, Ballettmstr. (6739). Weimar.
Gudewilsch, Sascha u. Toni, T. Riga I.
***Gühler**, Ernst, S. (9368). Hannover.
Gühne, Curt, Reg. u. Sch. (11804). Osnabrück.
— Elly, F Sch. (16875). Potsdam.
— Eva, Sch. (17418). Potsdam.
— Lotte, Sch. Potsdam.
Gülden, Josef, Ch. Bremen I.
Güldenberg, Marie, Sch. 328. Dessau I.
Güldener, Erna, Sch. (11574). Bernburg.
***Güldner**, Fritz, Sch. (15786). Hannover.
Güllich, Guido, Sch. (15215). Basel I.
***Güllé**, Bruno, Sch. (8489). Domiz. Bochum.
Guellma, Fredy, Sch. u. Inspiz. Meißen.
Gülsdorf, Erich, Kpllm. 17116. Colmar.
Gülstorff, Max, Sch. (8483). Berlin XXIX.
Gülzow, Adalb., Kmus. 13464. Berlin I.
Günsburg, Arthur, Kaufm. Leiter. (7758) Berlin XVIII.
Guensel, Hannah, S. (15007). Ostpr. Städtebundth.
Günthel, Agnes, T. Hannover I.
***Günther**, Alwin, Ballett-Korrep. 10201. Königsberg I.
— Anny, Ch. Bamberg.
*— Arthur, Sch. (10562). Mühlhausen i. Th.
— Bernh., Bureauch. Detmold I.
— Carl, S. Hamburg I.
— Carl, Sch. 16858. Wien VII.
— Charl., Ch. Hamburg VI.
Günther, Clara, F Sch. (12900). Hamburg XVI.
— Elisab., T. Weimar.
— Emil, Sch. u. S. 15088. Zwickau.
— Eugen, S. Wien III.
— Felix, Sch.-Ch. 12135. Dresden I.
*— Felix, Kpllm. 14992. Bremen I.
*— Frida, Ch. (13654). Czernowitz.
— Friedrich, Sch. (9580). Luzern.
— Hanna, Sch. 16003. Nürnberg I.
— Josef, Sch. u. Ch. 16342. Plauen.
*— Max, Reg. u. Sch. 12699. Domiz. Leipzig.
— Max, Dir. Bad Kösen u. Naumburg.
— Mizzi, Sch. u. S. Wien XIX.
*— Paul, Ch. (13209). Berlin.
— Paul, Ch. Breslau IV.
— Paul, Sch. Düsseldorf III.
*— Robert, Sch. (16347). Mannheim I.
— Rosa, S. (s. Schmith).
*— Sascha v., Inspiz. u. Sch. (15991).
— Walter, Sch. (14219). Hamburg VII.
— Willi, Hofkanzl. Braunschweig I.
— Willy, Sch. Hamburg IV.
— F Souffl. Zwickau.
— -Braun, Walter, S. Mannheim I.
— -Pistol. (s. u. Pistol). (15018).

*Günther-Vetter, Else, S. (17442). Berlin.
Güntner, F Gretchen, S. Idar.
— Jul., Bureauch. Idar.
Günttner, Paula, F Ch. 11237. Stuttgart I
Günzel, Fritz, Sch. (14248). Osnabrück.
Günzl, Reinh., Kpllm. Bremen V.
Guerdan, Anna, Ch. u. Sch. Darmstadt I.
Gürtler, Carl, Sekr. St. Pölten.
*— Hermann, S. (15167). Altenburg I.
— Ludwig, Reg. u. Sch. (11941). Hagen.
Gütersloh, Alice, S. (15487). Straßburg I.
Gütschow, Erwin, Sch. (17926). Rostock.
Gütter, Adolf, Kmus. 12485. Berlin I.
Güttner, Adolf, Bureauch. 11986. Danzig I
Gugger, Joseph, Inspiz. Ludwigshafen.
Guhde, Otto Alex, Sch. Dresden VIII.
Guigas, Milo, Sch. (10096). Königshütte.
Guilletmot, Mathilde, Ch. Berlin IX.
Guimar, Emil, Sch. u. Ch. Straßburg I.
*Guinand, Frieda, Sch. (9704). Königsberg.
Guisen, Amalie, S. Königsberg I.
Gulowitsch, Grete, Ch. Wien XX.
Gumberger, Apollonia, T. München I.
Gummelt, Franz, Inspiz. u. Ch. (11886). Berlin XXIX.
Gumpert, Alwin, Inspiz. Altenburg I.
— Edmund, Musdir. Kattowitz.
— Julian, Konzertm. Elberfeld I.
— Mary, F Ch. u. Sch. Altenburg I.
Gumpniger, Hermine, Sch. Böhm.-Leipa.
Gumprecht, Martha, Ch. Düsseldorf I.
— Natalie, Sch. (8054). Cottbus.
*Gundersen, Borghild, S. (13523). Metz I.
Gundlach, Kurt, Sekr. Berlin I.
— Louis, Ballettm. Berlin XXXI u. Wien XVII.
Gundra, Marie, Sch. (5174). Berlin XXIX.
Gunold, Eva, Sch. Berlin X. (18399).
Gunolt, Rolf, Sch. 15196. Halle I.
Gunow, Edith, Sch. Berlin XXVII.
Gunther, Theodor, Ksäng. 9395. Privat. Wien, VIII. Lange Gasse 61.
Guntram, Alfred, S. Cottbus.
— Fritz, S. (18436). Troppau.
Guntrowska, Mara, S. u. Sch. (11866). Ravensburg.
Guntsch, Adolf, Sch. (17919). Wittenberg.
Gunz, Willy, Sch. 10927. Dresden I.
Gura, Eugen, Hofsch. 9472. München I.
— Herm., Ksäng. u. Dir. 9473. Berlin-Wilmersd., Motzstr. 44. (s. gastier. Künstl.).
— -Hummel, Annie, F S. 15057. (s. gastier. Künstl.).
Gurlitt, Manfred, Kpllm. 15706. Augsburg.
*— Paul Felix, Sch. (16333).
Gursch, Paul Felix, Sch. (16333). Tournee Fünf Frankfurter.
Gurtschinew, Martha, Sch. (15323). Aussig.
Gustava, Gusti, S. (15745). Brüx.
Guszalewicz, Alice, Ksäng. (7195). Cöln I.
Gut, Marg., Sekr. 17286. Mainz.
*Guter, Johann, Sch. 16633. Frankfurt a. M.
Gutermann, Arthur, Ksäng. Gastier. Domiz. Paris I.
Gutfeld, Therese, Sch. (15895). Privat. Wien, II. Schüttelstr. 101, Th. 12.
Gutfreund, Soma, Mus. 14745. Berlin.
Guth, Eugen, Reg. u. S. 12040. Brünn I.
Guth, Herbert, Sch. Dir. Neustadt a. d. H.
Gutheil, Auguste, Sch. Weiden.
Gutheil-Schober, Marie, F Ksäng. Wien II.
*Gutheim-Poensgen, Mimi, F S. (12486). Magdeburg.
*Guthl, Herbert, Sch. (12629). Dresden.
*Guthmann, Siegfried, Ch. u. Sch. 8458. Frankfurt a. M..
Guthschmidt, Max, Kpllm. Berlin XXXVIII.
Gutmann, Fr., Ch. Weimar I.
*— Grell, S. (17353).
— Ilka, Ch. Wien II.
*— Maria, Sch. (12152). Preßburg.
— Paul, Ch. Cöln I.
Gutmar, Maja, Sch. (4829). Berlin XXII.
Gutowski, Elsbeth, Ch. Zürich I.
Gutroff, Eva, Sch. Stuttgart II.
*Gutschmidt, Fritz (13976).
Gutten, Clotilde, Sch. (6969). Kattowitz.
— Bernhard, Reg. u. S. Mies.
— -Bert, Berthold, Sch. (13653). Ständ. Adr.: Gleiwitz, Tarnowitzer Str. 4.
Guttenberger-Pelér, Karl, Hofsch. u. Reg. München I.
Gutter, Johann, Sch. Frankfurt a. M. IV.
*— Irma, Sch. (11806). Orb.
Guttmann, Arthur, Kpllm. Wien XI.
— Arthur, S. Berlin XXIII.
— Emil, S. u. Reg. Berlin LXIII.
— Felix, Ch. Steyr.
— Ignatz, Ch. 17137. Wien XX.
— Manfred, Sekr. u. Sch. Steyr.
— Marie, T. Wien II.
— Oskar, Dr., Kpllm. (13159). Domiz. Charlottenburg, Goethestr. 4, I.
— Paul, Oberreg. u. Sch. Wien XI u. XIX.
Guttstadt, Erich, Sch. Wismar.
Gypen, Tony, Sch. 11955. Berlin XLVII.
Gyra, Anna v., Sch. Witten.

H.

*Haac, Gustav, Kpllm. (13033). Itzehoe.
Haack, Curt Sch. (17497). Mayen.
— Elsa, Sch. Dresden V.
— Erich, Bureauch., Sch. Neukölln.
*Haacke, Josephine, Ch. (16704). Sondershausen.
Haag, Aug., Gard.-Inspekt. 9869. Cassel I.
— Esther, Sch. (18040). Berlin LVIII.
— Paul, Reg. u. Sch. (16157). Halberstadt I.
— Sigm., Oberreg. (2150). Danzig.
Haage, Emil, Ch. Leipzig I.
Haak, Elsbeth, Ch. Frankfurt a. M. II.
*— Fiddy, Ch. (14197). Leipzig IV.
— Gustav, Kpllm. Zerbst.
Haake, Josefine, Sch., Ballettm. u. Ch. Sondershausen.
— -Meyer, Sophie, Ch. (11072). Wiesbaden II.
Haan, Alex., sen., Ch. 12838. Cöln III.
— Georg, Ch. Wien II.
Haardt, Wilhelm, Sch. Bern I.
— Mary, Ch. 15667. Frankfurt a. M. II.
— W. de, Hofrat, Hofkpllm. Darmstadt I
*Haas, Ida, F S. (11764). Lübeck.
— Karl, Ch. 11742. Hannover I.
— Lilly, S. Wiesbaden I.
— Marie, F Ch. 10432. Hannover I.

Haas, Marie, Ch. Wien XX.
*— Martin, Fris. (9169). Hanau.
*— Mathilde, Sch. (13382). Offenburg.
— Max, S. 15303. Breslau I.
— Mia, Sch. (17406). München IX.
— Paula, Ch. Prag I.
— Robert Maria, Dr., Korrep. (13456). Dresden I.
— Rosa, T. Wien III.
— Rud., Reg. u. Sch. (14270). Leipzig I.
Haase, Alfred, Sch. (8933). Hamburg I.
*— Arthur, Rend. (8123). Augsburg.
— Betti, Souffl. Berlin XXX.
— Bruno, Inspiz., Sch. u. S. 8946 Berlin XXX.
— Carl, Kpllm. (13099). London II.
— Elfriede, Sch. (9026). St. Petersburg II.
— Emmy, T. u. Ch. (13641). Kattowitz.
*— Ernst, Sch. (11621). Hannover.
— Friedrich Ernst, Sch. Berlin XXVIII.
— Georg, Sch. 12106. Gastier. Neukölln. b. Berlin, Reuterstr. 6.
*— Jenny, Sch. (13641). Cöln.
— Lina, Sch. (10045). (s. Förster, Elly).
— -von Donntrovich, Elly, F Sch. Gastier. Domiz. Neukölln, Reuterstr. 6, I.
Haaß, Karl, Sch. Cöln II.
*Habbicht, Carl, Thmal. (5844). Berlin.
Habek, Carl, S. Pilsen.
Habel, Alfred, Reg. u. Sch. 10496. Bremen IV.
*— Hannaliese, Sch. u. S. (13016). Itzehoe.
— Hella, Ch. Berlin XXIII.
— -Reimers, Käte, Sch. Bremen IV.
Haber, Alexander, Sch. Wien XIX.
— Hilda, S.-T. (12604). Breslau I.
Haberfeld, Arnold, Ch. Kattowitz.
Haberkorn, Friedrich, Ch. Weimar I.
Haberl, Benno, S. (12575). Weimar I.
— Rosa, Ch. Berlin XXXIV.
*Haberland, Fritz, Konzertm. 13957. Berlin.
*— Otto, Sch. (13178). Stralsund.
Habermann, Hans, Sch. (14733). Guben.
— Lina, Sch. (15734). Crefeld.
*— Robert, Sch. 13483. Essen I.
Habermeyer, Johanna, Sch. 12190. Dortmund.
— Karl, Oberreg. u. Dramat. Dortmund.
Haberstroh, Fritz, S. Ulm.
— Lucie, (17996). s. L. Seder.
Habich, Ed., S. Berlin I.
Habit, Ludwig, Sch. Leipzig I.
Habler, Rosa, S. (14713). Chemnitz I.
*Habrich, Heinrich, Sch. (15780). New York.
*Hach, Marie, Sch. (15273). Brandenburg.
Hache, Aug., Th.-Schuhm. 14163. Braunschweig I.
*— Elsa, S. (8904). Elberfeld I.
*— Hugo, Kpllm. 7160. Domiz. Halle a. d. S.
Hachla, Rudolf, Konzertm. Wien XI.
Hachmann-Zipser, Martha, F Sch. (14252). Hamburg III.
Hachmeister, Gust., Orchm. 9800. Karlsruhe.
— Hugo, Inspiz. u. Inspekt. (9989). Berlin XVI.
Hackelberg, Gertrud, Sch. 16876 Prag I.
Hackensöller, Hansi, Ch. Wien XX.
Hacker, Alice, Sch. (13736). Leipzig III.
— Anny, Sch. St. Pölten.
— Anton, Ch. 10865. München I.
Hacker, Artur, Inspiz, Berlin XXXI.
*— Dora, Sch. (17397). St. Gallen.
— Georg Heinrich, Reg. u. Sch. 7064. Darmstadt I.
— Gottfried, Requis. (8980). Oldenburg.
*— Hans, S. 14122. Darmstadt I.
Hackl, Anton, Inspiz. u. Ch. München IX.
— Emilie, F Ch. Riga I.
— Rud., Ch. u. Sch. Riga I.
Hackland, Paul, Reg. u. S. 16735. Plauen.
*Hackmann, Alfred, Bureauch. u. Sch. (7002). Großenhain.
*Hackstein, Bernhard, S. 16875. Barmen I.
Habank, Günter, Sch. 16982. Bonn.
Habwiger, Alois, Kammersäng. (14333). Bremen I.
Häberle, Elsa, F Hofsch. 10233. Wien I.
Haeberlein, Karl, Sch. 14197. Essen I.
Haeberlin, Veronika, Sch. (10087). Hamburg XII.
Häckel, Anna, 4433, L.-B. Karlsruhe.
*Häcker, Arthur, Sch. 9698. Domiz. Dresden.
— E., Frd., Ch., Berlin IX.
— Rich., Orchm. (11030). Halle I.
Häckl, Leop., Delmal. 8778. Dessau.
*Haeffner, Elisab., S. (17270). Bielitz.
Häfner, Elsa, T. Weimar.
Haefke, Otto, Ch. u. Sch. 11700. Schwerin I.
Haefner, Heinr., Orchm. 10281. Cassel.
Haegert, Milli, S. Cöln I.
Hägele, Hedwig, T. Stuttgart I.
— Pauline, T. Stuttgart I.
*Haetge, Otto, Sch. u. Ch. (13271). Dresden.
Haehnel, Reinh., Ch. Berlin IX.
Hähnel, Else, Sch. (12451). Libau.
— Reinh., Ch. Aachen I.
Hälbig, Ernst, Sch u. S. (13162). Pforzheim.
Häling, Ph., Sekr. Mannheim I.
Hälsig, Emil, Ch. 9821. Berlin XXIX.
Hälsig, Fränzi, F Sch. u. Ch. Posen I.
— Herma, Buchh. Posen I.
— Jul., Sekr. 13496. Posen I.
— Max, Ch. 13497. Coburg.
*Händel, Alice, Ch. 16585. Cöln.
— Arthur, Orchm. 14085. Hannover I.
Händler, Martha, T. Stettin.
Haenel, Käthe, T. Frankfurt a. M. II.
Häns, Aennie, Ballettm. u. Prima ball. Mannheim I.
Hänsel, Lilli, Ch. (11237). Berlin XXIX.
— Rudolf, Kpllm. (9844) Halle I.
Hänseler, Anna, Sch. (14946). Berlin XXIX.
— Lina, F Sch. (2498). New York I.
— Sascha, Dir. Guben.
*Haensgen, Hans, Reg. u. Sch. (14688). St. Gallen.
*Hänsgen, Ad., Konzertm. 13213. Domiz. Berlin O 17.
Hänßler, Julie, F Sch. Lüneburg.
Hänßler, Max, Sch. Lüneburg.
Häring, Victoria, Sch. München VII.
Härtel, Dora, Ch. Bremerhaven.
Härting, Amalie, Souffl. Berlin XI.
*— Julius, Reg. u. Sch. (9193). Schleswig-Wismar.
*— Otto, Reg. u. Sch. 15336. Hamburg.
Haesener, Lina, Souffl. Ostpr. Städtebundtheater.

Haefener, Lotti, Sch. Ostpr. Städtebundtheater.
Haefner, Else, Sch. Konstanz.
Haeffel, Ilona, Sch. Bremen II.
*Haetge, Otto, S. (13271) Gesangsl. u. Gastier. Dresden-A., Marschallstr. 33.
Häsler, Anna, Souffl. Aarau.
— Willi, Sch. (16382) Aarau.
Hauser, Raul, Thmstr. Warnsdorf.
Häusler, Carl, Dir. (5749). Augsburg I.
— Grete, S. Königshütte.
— Josef, Thmstr. Wien VIII.
*Häusner, Emma. (13224).
Häußermann, Reinhold, Sch. 13077. Berlin XXII.
*Häußler, Julie, F Sch. (12289). Lüneburg.
*— Max, Sch. (3144). Lüneburg.
Haewecker, Luschi, Ch. Berlin XXIII.
Haffner, Erich, Sch. (8135). (s. Blumenschein.)
— Erich, S. Gastier. Thorn, Markt 27.
— Erik, Sch. (8023). Schwerin I.
*— Gertrud, Sch. (12842). Kreuzburg.
— Rudolf, T. Berlin I.
Hafgren-Waag, Lilly, F S. (12355). Berlin I.
Hafner, Josef, Ch. 7510. Dresden I.
Hagè, Else, T u. Ch. Halberstadt.
Hage, Hermine, Sch. (18427.). Konstanz.
*Hagebauer, Olga, Sch. (12836). Erfurt.
Hageborn, Elise, Ch. Rostock.
*— Gottfried, S. 15837. Frankfurt a. M. II.
— Hermann, Ch. Chemnitz I.
Hagel, Rich., Hofkpllm. Braunschweig I.
Hagelauer, Emmi, S. (17763).
Hagelin, William, Sch. (15375). Berlin XXIX.
Hagelweide, Max, Bureauch. Cöln I.
Hagemann, Carl, Dr., Dir. Hamburg III.
— Hella, Sch. Werdau.
— Paul, Sch. (12531). Hannover I.
— Richard, Kpllm. New York II.
Hagemeier, Wilhelm, Inspiz. 15314. Düsseldorf I.
Hagen, Ad., Kpllm. 86. Dresden I.
— Alexander, S. Brüx.
*— Alfred, Sch. 15245. Cöln.
— Charlotte, Sch. Güstrow.
*— Curt, Ch. 14904. Basel I.
— Curt, Reg. u. S. (15514). Hamburg IV.
— Else von, Sch. (14651) Gera I.
— Else, Ch. Hamburg VI.
— Else, Sch. München VII.
— Ernst, Kpllm. Berlin XLII.
— Fricka, S. (15958). Prag I.
*— Gustav, Musdir. 86.
— Herm., Ch. u. Sch. Posen I.
— Hertha von, Hofsch. 13700. München I.
— Hilde, Sch. (18039) Saalfeld.
— Jean, Konzertm. Berlin XIV.
— Ina, Ch. 15415. Barmen.
— Josef, S. Wien XX.
— K., Ch. Basel I.
— Kurt, Sch. Hamburg IV.
*— Käte, S. (8665). Altenburg I.
— Ludwig, Reg. u. Sch. 15365 Sigmaringen.
— Marg., F Ch. 10068. Dresden I.
— Marta, T. (15602) Bautzen.
— Mary, S. (10862) Berlin.
— Max, Bureauch. (11213). Stettin I.

Hagen, N., F Ch. Basel I.
— Otfried, S. (4296). Frankfurt a. M. II.
— Paul, Reg., Sch. u. S. Güstrow.
— Paula, Sch. Hamburg XIV.
— Theo, Inspiz. u. Sch. Flensburg.
— Ursula van, Sch. Halle II.
*— Willi, Sch. Hamburg VII.
— -Rosée, Vilma, Soufsl. Sigmaringen.
Hagenauer, Ludwig, Reg. Schweidnitz.
Hagenberg, Wilh., Ch. (16569). Danzig I.
Hagenbruch, Charlotte, Sch. Meiningen I.
*Hagendorf, Otto, Sch. (14448). Meißen.
Hager, Alois, Ch. Brüx.
— Jos., Kpllm. Laibach.
— Leopold, Kpllm. Biel.
— Mimy, S., Salzburg.
— Mizzi, Ch. Amsterdam.
— Reinhold, Sch. 8668. Wiesbaden III
— Rob., Sch. (15443) Pforzheim.
Hagewald, Emilie, F Soufsl. Berlin XXV.
Hagin, Heinr., Dir. Magdeburg I.
Hagist, Karl, Sekr. Hamburg VII.
*Hagn, Gertrud, S. (12310). Magdeburg I.
Hahm, Olga, T. Aussig.
Hahn, Albert, Konzertm. L.-B. Breslau.
— Alfred, Konzertm. London II.
— Anton, Orchm. 8801. Schwerin.
— Aug., Kanzl.-Rat. Hannover I.
*— Emil, Sch. (11728). Eßlingen.
— Erich, Konzertm. Altona II.
— Erwin, Reg. u. Sch. (9383). Neustrelitz.
— Franz, S. 13971. Regensburg.
— Fritz, Kpllm. Saalfeld.
— Hans, Inspiz. (18460). Bautzen.
— Hedwig, F Sch. Breslau I.
— Justus, Ch. Dresden I.
— Louis, Orchm. 14860. Leipzig
— Marie, T. Wien II.
— Oscar, Inspekt. Breslau I.
— Richard, Sch. 10312. Gastier. Berlin-Friedenau, Südwest-Korso 69.
— Richard, Thmstr. Wiesbaden II.
— Toni, Ch. Dresden I.
Hahnhold, Charlotte, Sch. Hamburg VII.
Hahs, Alfred, Sch. (18548). Berlin LVIII.
d'Haibé, Auguste, Soufsl. Schwerin I.
*— Hans, Dir. (2962). München.
Haibitsch, Alois, Orchm. (14233). Riga I.
Haider, Claire, Sch. (8719). Posen III.
Haidinger, Joh., Komp. Wien I.
*Haidyl, Wulf, Sch. (11474). Stuttgart.
Haim, Fritz, Kpllm. Emden.
— Grete, Sch. Emden.
*Haimann, Bruno, Dir. Wittenberg a. d. E.
— Caroline, Ch. Heidelberg.
Hain, Bertha, Sch. Bremen IV.
— Bruno, Dir. 13576. Wittenberg.
— Lina, Ch. Wien XX.
— -Kronstein, Alexander, Soufsl. Czernowitz.
— -Wimmer, Anton, Musdir. Baden b. Wien.
Haindl, Aug., Orchm. 9767. München I.
Haine, Toni, Sch. Tilsit.
*Hainreich, Victor v., Sch. (11176). Eger.
Haisner, Else, Sch. (18428). Konstanz.
Hajesch, Aug., Thmstr. Meißen.
*Hajos, Karl, Kpllm. (15126). Cöln.
Hake, Ida, Ch. Breslau I.
— Willi, Inspiz. u. Sch. (16886). Elbing.

Hakenschmidt, Karl, Bureauch. Prag I.
Halasi, Alois, Obergard. (16204).
Halasz, Gitta, S. (18135). Bamberg.
Halbe, Robert, Sch. (17351). Augsburg.
Halborgh, Ellen, S. (10933). Frankfurt a. d. O.
Halde, Manfred, Sch. (17170).
Halden, Berta, S. (13630). Davos.
*— Emmy, Sch. (8686). Mülhausen i. E.
— Gertrud, Sch. 14437. Bamberg.
*— Grete, Sch. 16822. Reichenberg.
— Hans, Sch. (13405). Schwerin I.
— Herm., Reg. u. Sch. (11467). s. Kruziger.
— Karl, Inspiz. Hamburg XII.
— Luise, Sch. (17373). Heilbronn.
— Magda, Sch. (12594). Riga I.
— Marg., Sch. Sagan.
— Margaritta, Sch. Wien I.
Halfer, Peter, Ch. Cöln I.
— -Sonja, Louise, Sch. Cöln I.
Halfter, L., Sch. Hamburg IV.
Hall, Marianne, S. Aussig.
— Queenie, S.-T. Berlin XXXIV.
— Stella von, Sch. Bartenstein.
*— Wilhelmine von, F Souffl. (3456). Thorn.
— -Hauck, Martha v., Ch. Elbing.
Hallady, Leopoldine, T. Wien II.
Hallama, Felicitas, S (18543) Berlin IX.
Hallégo, Ad., S. u. Sch. 4411. Karlsruhe I.
*Hallenberg, Heinz, Sch. u. S. (15661).
Hallendorf, Hellmuth, S. (15381). Hamburg VI.
Hallensleben, Erna, S. 16990. Bremen I.
Hallenstein, Ernst, Sch. (10640). Hamburg XI.
Haller, Alfred, Sch. 13787. Basel I.
— B., Bureauch. u. Sekr. Schweidnitz.
— Benno, Sch. Berlin LIV.
— Felix, Sekr., Sch. u. Inspiz. Libau.
— Fritz, Sch. 16368. Graz.
— Gertrud, Ch. Crefeld I.
— Grete, Sch. Wismar.
— Herm., Dir. (7201). Hamburg II.
— Julius, Reg. u. Sch. (13156). Berlin XVIII.
— Therese, F Sch. (16730). Graz I.
Halm, Agnes, F Sch. 12828. Witten.
*— Alfred, Dir. (351). Berlin.
— Willy, Ch. Czernowitz.
Halme, Alexandrine, Sch. u. Ch. Wien V.
Halmi, Mizzi, F Sch. Wien XXI.
Halmschlager, Ady, Sch. Marburg a. d. D.
Halovamic, Berta, Sch. Saaz.
Halper, Catharina, Sch. 4418. Bernburg.
— Maria, Sch. (15035). Brieg.
Halpern, Jos., Sch. 12100. Breslau I.
Halstrup, Carl, Ch. Düsseldorf I.
Halwaß, Artur, Ch. Berlin IX.
Hamann, A., Sekr. Berlin XII.
— Hugo, Konzertm. 11857. Leipzig I.
— Ida, Ch. Berlin IX.
— Otto, Sch. Berlin XLIII.
*Hamberg, Alfhild, S. (8947). Essen.
Hamburger, Fritzi, Ch. Wien V.
*Hamdorf, Alma, Sch. (11239). Hamburg.
Hamel, Anni, Sch. u. S. 15740. Bonn.
— Ernst (s. Burg).
*— Hermann, Ch. (10273). Colmar.
Hamelin, Geo, S. Chicago.

Hamerling, Heinz, Ch. Riga I.
Hametter, Hans, S. 17158. Reichenberg.
Hamik, Anton, Reg. u. Sch. Olmütz.
Haming, Willy, Sch. Berlin LXIV.
Hamm, Bernhard, Chordir. (17175). Brandenburg.
— Carl, Orchm. 12981. Straßburg I.
— Hugo, Sch. (9881). Hagen i. W.
— Wolfgang, Ch. Chemnitz I.
— -Bauer, Marie, Souffl. Brandenburg a. d. H.
— -Joost, Marg., Sch. (10967). Wiesbaden IV.
Hammann, Rudolf, S. (15612). Erfurt I.
*Hammar, William, S. (9793). Hamburg.
Hammé, Boitus van, S.-T. 9397. Wien II.
Hammer, Agnes, Sch. 17073. Leipzig I.
— Albin, Orchm. 8517. L.-B. Hamburg III.
— Carola, Sch. (15337). Frankfurt a. d. O.
— Claire, Sch. (6960). Hamburg XII.
*— Ernst, Bureauch. (16743). Cöln.
— Hans, Inspiz u. Sch. (11911). Bremen II.
— Hans, Ch. Zürich I.
— Hubertus, Ch. Freiburg I.
— Lili, Ch. Wien XX.
— Luise, Ch. Zürich I.
Hammerbacher, Willy, Sch. Weißenburg.
*Hammermann, Herm., Ch. (15685). Neustrelitz.
*Hammerschek, Karl, Ch. 13263. Mannheim I.
Hammerschlag, Mavrel, Kollm. Ratibor.
Hammerschmidt, Marie u. Frieda, Ch. Frankfurt a. M. II.
Hammerschmied, Mia, Sch. Graz.
Hammerstein, Lydia, S. (16300). Danzig I.
— Martha, S. (11169). (s. Schmid).
Hammes, Camillo, Sch., Ch. u. S. (12047). Halle I.
Hammesfahr, Carl, Kass. Düsseldorf I.
*Hampe, Curt, Sch. (17344). Hagen i. W.
— Hans, Sch. (13888). Meißen.
— Hermann, Orch. 11471. Berlin.
— Willy, Sch. München VII.
*Hampl, Willy, Sch. 14367. München.
*Hamsa, Hans, Sch. u. S. (15904). Wien I.
Hananzek, Dora, Sch. 17014. Brüx.
*Hanck, Sophie, Ch. (17027).
Hancke, Fritz, Oberreg. d. Oper. 10992. London W, Hammersmith 48 Queen Street.
— Marg., F Ch. Düsseldorf I.
Hand, Harry, Reg. u. S. 13421. Kiel I.
Handtke, Aug., Bibl. Breslau I.
*— Paul, Sch. (13386). Bochum I.
— Rich., Orchm. 13662. Heidelberg.
Handtrag, Anna, (16775) (s. Huber).
— Elisabeth, Ch. F 13627. Sondershausen.
— Leopold, Inspiz. u. Ch. Sondershausen.
— Max, Reg. u. Sch. Halle II.
— -Stephani, Emma, Souffl. Cöln II
Haneld, Paul, Sekr. u. Bibl. Würzburg.
Hanfstaengl, Erich, S. 16167. Düsseldorf I.
*Hange, Helly, S. (14933).
*Hangelien, William. (15375).
Hanger-Schnutenhaus, Ida, S. 12365. Stuttgart I.
Hanich, Ferry, Heinz, Sch. Zerbst.
Hanig, Thekla, S. (s. gastier. Künstl.).
Hanisch, Georg, Ch. 14703. Braunschweig I.
*— Josef, S. (11897). Reval.

Hanisch, Lisbeth, Sch. (14765). Leipzig II. (s. gastier. Künstl.).
Hanitsch, Heinrich, Thmstr. Berlin XXXV.
Hanke, Ella, Ch. Würzburg.
— Johann, Kpllm. Böhm.-Leipa.
— Lisa, Ch. Mülhausen i. E.
— Marga, S. (4103). (s. Eichstädt).
— Otto, Orchm. 16801. Hamburg.
— Paul, Inspiz. Sch. u. S. (13604). Jena.
*Hankel, Paul, Reg. u. Sch. (1741). Berlin.
*Hann, Rolf. (14007).
Hannack, Fritz, Sch. u. S. Wilhelmshaven.
— Martha, Sch. u. S. Wilhelmshaven.
Hannappel, Orchm. 10573. Mannheim I.
*Hannbeck, Rudolf von, S. 16647. Crefeld.
Hannemann, Käthe, Sch. 14077. Berlin I.
*— Ludmilla, Dir. (14727). Privat. Berlin, Danziger Str. 28.
*— Martha, S. (9416). Kattowitz.
Hannig, Fred, Sch. Cöln IV.
Hanno, Carl, Inspiz. Mülhausen i. Els.
— Fanny, Ch. Elberfeld I.
Hanns, Alfred, Sch. (16664). Bochum.
— Emerich, Sch. Berlin LVII.
Hannsen, Hanns, Dr. phil., Sch., Dramat. u. Reg. (6006). Gastier. Halle.
— Mela, Sch. Quedlinburg.
Hanold, Regina, T. Danzig I.
*Hanry, Hedwig, S. (7501). Domiz. Heidelberg
*Hans-Zoepffel, Anny, S. 10585. Wiesbaden I.
*Hansa, Ethel, F S. (16848). Elberfeld I.
Hanschke, Mara, S. Sondershausen.
Hanschmann, F. W., Sch. (12798). Königsberg I.
*— Hermann, S. (16159).
Hansemann, Alfred, Oberreg. u. Dramat. Berlin X.
Hansen, Anna, (13711). Ch. Detmold I.
— Christian, S. Hamburg I.
*— Clara, S. 15385. Düsseldorf I.
— Edmund, Reg. u. Sch. (17742). Riga.
— Emil, Ch. Münster.
Hansen, Gustel, Sch. 15328. Milwaukee.
*— Hans, Sch. (15779). Wien.
— Hela, Ch. Aachen I.
*— Hilde, Sch. (12619). Düsseldorf.
— Irmgard v., Sch. (13597). Braunschweig I.
*— Käthe, Sch. (5326). Dresden.
— Klara, Ch. Münster.
— Ludw., Sch. 15662. Erfurt I.
— Oskar, Dir. Hannover VI.
— Otto, Reg. u. Sch. Saalfeld.
— Peter, Reg. u. Sch. Hamburg XIII.
— Wilhelm, Ch. Detmold I.
— -Ragebuich, Grete, F Sch. Hannover VI.
— -Schultes, Claire, F S. Weimar.
*— -Tebel, Hans, Chordir. (14323). Chemnitz I.
Hanies, Friedr., Sch. Straßburg IV.
*Hansii, Elly, Ch. (14933). Magdeburg.
Hansing, Fritz, Obermaschmstr. Hamburg I.
*— Hermine, Sch. (15226). Waldenburg.
Hansly, Johann, Sch., S. T. Frankfurt a. M. III.
Hansmann, Gg., Thmstr. Chemnitz I.
*Hansmen, Marga, S. (15112).
Hanstein, Eugen, Ehrenmitgl. Coburg.
*Hantelmann, Curt, Sch. Davenport.
*Hanike, Paul, Sch. (13386).
*Hantschak, Oskar, Kpllm. (14951). Bauern-Ges. Tegernsee.
Hantzinger, Therese, Ch. Hamburg II.
Hanus, Alfred, Sch. Hamburg XVI.
— Anna, T. Wien II.
— Bertha, Ch. Wien V.
— Hans, Sch. u. S. Heilbronn.
— Heinz, Sch. Wien XIII.
*Hapler, Alfred, Dr., S. 16792. Berlin
*Hara, Dagmar, Sch. (17043). Luzern.
Harald, Elfriede, Sch. u. S. (13223). Gastier. Domiz. Berlin, Rosenthaler Str. 44.
— Hans, Sch. Landshut.
Harb, Franz, Thmstr. Graz.
Harbacher, Karl, Ch. Berlin XXI
Harbordt, Curt, Sch. 16390. Oppeln.
*Harbou, Paul v., Sch. (9463). Weimar.
— Thea v., Sch. 14220. Chemnitz I.
Harcuba, Albina, Ballettm. Leipzig III.
Hardege, Willy, Kpllm. Düsseldorf V.
*Hardegg, Grete, S. (15288). Aussig I.
*— Margerite, Sch. (9944). Brandenburg.
Hardegen-Haußmann, Annie, S. (s. gastier. Künstl).
Hardel, Oscar, Sch. 12772. Hamburg XI.
Harden, Curt, S. (9690). Elberfeld I.
*— Elisabeth, S. (16023). Speyer.
— Lia, Sch. Jägerndorf.
— Meta, Sch. 12217. Gastier. Hannover.
— Mia, T. u. Ch. Magdeburg V.
— Paul, S. Wien XI.
*— Willy, Ch. (13070). Leipzig.
*Hardenstein, Nora, Sch. (12072). Berlin.
Harder, Curt, Kpllm. 14192. Würzburg.
*— Erna, Sch. (14376). Düsseldorf.
— Erna, Sch. Düsseldorf II.
— Georg, S. 10440. Frankfurt a. M. II.
— Hans, Sch. Berlin LIII.
— Knud, Kpllm. u. Solorep. (13047). Bremen I. (s. gastier. Künstl.).
*Hardix, Grete, Sch. 16504. Iglau.
*— Otto, Kpllm. u. Chordir. 14238. Osnabrück.
— O., Ch. Basel I.
Hardt, August, Obergard. (15915).
— Bruno, Sch. Wien XVII a.
*— Georg, Sch. (12484). Frankfurt a. M.
— Hans, Thmstr. Hamburg III.
— Marg. v. d., Sch. (16870). Klagenfurt.
— Margot v., Sch. (16140). Domiz. Berlin W 50, Ansbacher Str. 8.
Hardtke, Paul, Ch. Berlin XXXIII.
Hardtmann, Emil, Bureauch. Dresden VII.
Hardung, Marie, Sch. 11286. Domiz. München, Friedrichstr. 32.
Hardy, Herm., Sch. 12798. Freiburg I.
— Ilse, Ch. New York II.
*Harend, Gertrud, Sch. u. Ch. (13926). Philadelphia.
Harff, Franziska, S. (17900). Regensburg.
— Selma, S. (16971). Münster.
Harlacher, Carl, Ch. Berlin XXXIII.
— Toni, S. (10548). Altenburg.
Harloff, Käthe, Ch. Mannheim I.
Harm, Adolf, Sch. u. S. 12218. Elbing.
Harmans, Wilh., Kpllm. (13846). Troppau.
Harms, Heinr., Bibl. 8373. Straßburg i. E. I.
— H., Musdir. Bamberg.

Harmsen-Führ, Helene, Sch. Domiz. Wien IV, Alleeg. 48.
Harmuth, Paul, Sch. 13813. Barmen.
Harnach, Hugo, Ch. Breslau I.
Harnack, Adolf, Oberreg. u Sch. Aachen I.
*Harner, Karl, Kpllm. (13705). Aussig.
Harnier, Oswald, Dir. Graudenz II.
*Harnischfeger, Julia, F Sch. 13025. Cöln
Harold, Frank, Reg. u. Sch. 13256. Posdam.
Harprecht, Bruno, Sch. 12195. Berlin IV.
— Elise, Sch. u. S. (12028). Gastier. Riga, Parkstr. 4.
— Eugen, Thmstr. 17083. Gießen.
— Franziska, Sch. Beelitz.
— Louis, Dir. (7867). Beelitz.
Harrach, Gisela, Sch. Bremen V.
Harre, Regnie, Sch. Hamburg V.
Harreus, Agnes, T. Darmstadt I.
Harris, Harry, Ch. (14669). Stettin I.
*Harro, Fred, Sch. (11437). Meerane i. S.
*Harsdorf, Claire, S. (11741). Hamburg.
Harska, Bogna, S. Wien III.
Hart, Ernst, Sch. 12630. Riga I.
— Herma, Sch. 15046. Frankfurt a. M. III.
Hartau, Ludwig, Sch. (9789). Berlin XXXI.
Hartberg, Rob., Sch. 10627. Berlin NW., Jagowstr. 4 (T Moabit 7070).
— Victor, Sch. 13871. Berlin XVI u. XXXI.
Hartberger, Elly, Ch. Wien XIX.
Harte, Marie, Sch. Saaz.
Hartek, Franz, Kpllm. Chemnitz I.
*Hartenau, Helene, Sch. (8560). Berlin.
Hartenberg, Franz, Ch. Chemnitz I.
— Friedr., Thmstr. Werdau.
— Marie, F Ch. Chemnitz I.
Hartenfels, Adolf, Sch. (12030). Gastier. Königsberg i. Pr., Bergpl. 3.
— Thea, Sch. 16637. Leipzig II.
*Hartenstein, Paul (gen. Hardy), Sch. (12913). Hartstein-Ens.
Harth, Carl, Ch. Metz I.
— Martha, Ch. Dresden I.
*— Martha v. (14009).
Hartig, Emil, Oberreg. u. Sch. (8832). Leitmeritz.
*— Josefine, Sch. (10342). Posen I.
— Marie, Souffl. u. Sch. Altona II.
— Marie, F Ch. u. Sch. Darmstadt I.
*— Mizzi, S. (14016). Villach.
— Sekr., Cassel I.
Hartje, Claire, Ballettm. 15292. Osnabrück.
Hartl, Alb., Kpllm. 8490. Domiz. Graz.
— Aloisa, T. Wien II.
*— Bruno, Kpllm. 15325. Düsseldorf I.
— Carl, S u. Ch. Wien V.
— Fritz, Ch. Berlin IX.
— Kurt, Sch. Bern I.
— Willi, Ch. Wien XV.
Hartlaub, Emil, Sch. (15087). Domiz. Schöneberg, Königsweg 3.
*Hartly, Fritz, Sch. 17205. Cöln.
*Hartmann, Alb., Ch. 8496. München I.
— Alice, Souffl. Bernburg.
— Anna, Ch. u. Sch. 9516. Halle I.
— Anny, Sch. London I.
— Anton, Hofrat, Dir. 8139. Leipzig III.
— Antonie, F Sch. (18337). Stettin I.
*Hartmann, Carl, Sch. (16548). Naumburg.
— Ella, Sch. 13139. Oldenburg.
— Elsa, Ch. 10774. Stuttgart I.
— Else, S. (16725). Graz I.
— Ernst, Sch. (15985). Bernburg.
*— Frieda, S.-T. (11375). Czernowitz.
— Friedr., Sch. Werdau.
— Fritz, Thmstr. Magdeburg V.
— Fritz, Kpllm. (17797). Neustrelitz.
— Georg, Dir. 8682. Berlin IX.
— Georg, Sch. Meiningen.
*— Hertha, Sch. 13138. Dresden.
— Irene, Sch. Heinr.-Prang-Tournee.
— Jul., Reg. u. Sch. (10869). Teplitz-Schönau.
— Kathi, Ch. u. Sch. Coburg.
— Käthi, Sch. (9639). Frankfurt a. M. I.
*— Leopold, Orchm. 16264. Berlin XIII.
— Maria, S. (15716). Freiburg I.
— Marie, Sch. 13991. Leipzig I.
— Mizzi, Sch. Marburg a. Dr.
— Moritz, S. 16920. St. Gallen.
— Otto, Orchm. 13635. Braunschweig I.
— Paul, Sch. 14849. Zürich.
— R., Sch. London.
— Robert, Oberreg. u. Sch. (851). Stettin I.
— Rudolf, Kpllm. u. Komponist. (14007). Hamburg VIII.
— Stefan, Bureauch. Bamberg.
— Willy, Sch. Berlin XLVIII.
— -Francis, Ella, F Sch. 9794 (s. F Klickermann).
— -Kirchhoff, Fritz, Sch. (15157). Berlin XLIV.
Hartmut, Erika, S. Darmstadt I.
Hartmuth, Elma, Ch. Schwerin I.
— Georg, Ch. u. Sch. 14029. Schwerin I.
— Paul, Sch. (15674). Olmütz.
*— F, geb. Klein. 16300.
Hartoch, Lilli, Sch. Heilbronn.
Hartog, Grete, Ch. Dresden IV.
Hartstein, Agnes, F Sch. Hartstein-Ens.
— Max, Ch. Lodz.
— Paul, Sch. Hartstein-Ens.
— Werner, Sch. (16590).
— Wilhelm, Dir. Hartstein-Ens.
Hartung, Alb., Ch. Cassel I.
— Emil, Kpllm. Bautzen.
— Gertrud, S. Hamburg VIII.
*— Gertrude, Sch. u. S. (10286). Reval.
— Gustav, Orchm. 14149. Cöln I.
— Hans, Bureauch. Wiesbaden IV.
— Wilhelmine, T. 9944. Hannover I.
Hartwig, Adele, Sch. 9961. Berlin XVIII.
— Ellen, Sch. Tilsit.
— Martin, Sch. 12898. Berlin XXIX.
— -Burchard, Gertrud, F Sch. 12925. Domiz. München.
Hartzem, Jacob, Dr., Kpllm. (7650). Lübeck I.
Hartzheim, Gustave, Reg. u. Sch. (14415). New York III.
Harves, Lila, Sch. u. S. (10094). Hanau
Harwardt, Paul (Dir. Bad Landeck), Oberreg. u. Sch (4480). Neisse.
Hasait, Max, techn. Oberinsp. 11753. Dresden I.

Hasal, Mathilde, Ch. 16733. Frankfurt a. M. II.
Haschke, Richard, Ch. Breslau I.
Hasemann, Else, S. (9435). Freiburg I.
— Maria, Sch. (17502). Sagan.
Hasenjäger, Heinr. Richard, Gard. 16103. Braunschweig.
Haskel, Leonhard, Dir. Berlin XLVI.
Haslbruner, Karl, Orchm. 15550. Wien, Volksoper.
Hasse, Hans, Kmus. 7834. Berlin I.
— Lisa, S. 17188. Königsberg.
— Marg., Ch. Berlin IX.
— Paula, Ch. (17102). Mülhausen i. E.
*Hasselhuhn, Hildur, Sch. u. S. (17608). Eisenstein.
Hassenberg, Martha, Sch. (13087). Graz.
Hassenkamp, Carl, S. (7529). Domiz. Godesberg a. Rh., Friedrichstr 33.
*Hassenstein, Agnes, S. (13464). Zerbst.
*Hassert, Mary, Sch. (8768). Flensburg.
Haßler, Alfred, Dr. S. Berlin IX.
Hastert, Marie, F S. u. Sch. (8246). Riga I.
Haßkerl, Hugo, Dir. (7209) Thorn.
Haßmann, Else, Sch. Baden b. Wien.
Haßreiter, Jos., Ballett-Reg. Wien II.
Hattländer, Gustav, Ch. Breslau I.
Hau, Nedda, Ch. Cöln I.
*Haubach, Aug., Sch. (16024). Offenburg.
Haubenreißer, Otto, Orchm. 11370. Domiz. Berlin S.
Haubner, Carl, Kpllm. (11604). Liegnitz.
Hauck, Alfred, S. 7895. Frankfurt a. M. II.
— Sofie, Ch. 17027. Karlsruhe I.
— Wilhelm, Ch. Cassel I.
Haucke, F Marg., Ch. Düsseldorf I.
Hauenstein, Horst, Sch. (16509). Pilsen.
Hauer, Michael. (16857). (s. Marcell).
Hauff, Gust., S. (16699) Ulm.
*Haug, Louise, S. (15599). Bautzen.
Haugh, Liesl, Ch u. T. Kattowitz.
Hauke, Ernst, Kpllm. Wien XV.
Haumann, Arthur, Thmstr. Glogau.
Haumayer, Wilhelmine, Fig. Wien II.
Haupt, Georg, Korrep. 17248 Magdeburg I.
*— Henry, Dir. (8506). Kreuzburg.
*— Ulrich, Sch. (14497). Cincinnati.
— Willy, Ch 11758. Berlin IX.
*Hauptfeld, Draga, S. (15873) Reichenberg i. B.
Hauptmann, Else, Luise, Sch. Offenburg-Lahr.
— Fritz, Musdir. (10767) Neustrelitz.
— Hermine, Souffl. Berlin IV.
*— Karl, Kpllm (14295). München.
— Ria, S. Leipzig I.
Hausa, Ethel, S. Berlin XIX.
Hauschild, Josef, Musdir. Hohenelbe.
Hauschildt, Maxim., Dir. Davos.
*Hauschke, Mara, S. (15176).
Hauschutz, Josef, Dir. München VIII.
Hausen, Elisabeth, Ch. Dresden IV.
— Erni, Ch. Dresden IV.
*Hauser, Claire, Sch. u. S. (14756). Davos.
— Felix, Dir. 13760. Frankfurt a. M. V u. VI.
*— Fritz, S. (12691).
Hauser, Heinrich, Sch. (14109). München VII.
— Jacques, Ch. Brüx.
— Leander, Sch. Sigmaringen.
— Louise, Sch. New York III.
— Luise, T. Karlsruhe I.
*— Richard, Sch. 13295. Brünn.
*Haushofer, Hans, Sch. (16074).
Hausleiter, Herm., Inspiz. 11748. Frankfurt a. M. I.
Hausmann, Christa, S. Berlin XIX.
— Elly, Ch. Berlin XXIII.
— Marie, S. (8842). Halle I.
*Hausner, Bertha, Sch. 7930. Berlin.
Haustein, Dori, Ch.-Elev. Wien XV.
Haußer, Emma, S. Stuttgart I.
Haußig, Gustav, Sch. St. Louis.
— Marg., Sch. 10296. Erfurt I.
Hautang, Sofie, Souffl. (16844). Bonn.
Hauth, Hermann, S. (12664). Gastier. Mainz, Boppstraße.
Hautmann, Anton, Ch. München I.
Hautower, Marie, S. Berlin XIX.
Hauzendorfer, Wilhelm, Ch. Innsbruck.
Hawelka, Gisela, Sch. 14749. Düsseldorf I.
*Hawelski, Heliodor, Sch (17367). Biel.
Hawerlaender, Sophie, Sch. (13416). Berlin XX.
*Hawliczek, Frida, S. (2438). Amsterdam I.
— Josefa, Ch. Chemnitz I.
Hawrlik, F., Konzertm. Basel I.
Hay, Fred, Solo- u. Chorrezitat. Bern I.
*Haybach, Lisa, Sch. (7072). Bamberg.
Haydl, Hermann, Ch. München I.
*Haydn, Elsbeth, S. (13450). Amberg.
Haydt, Hanni, Sch. Bremen IV.
Haydter, Alexander, S. 13938. Wien II.
Hayn, Betti, Ch. u. Sch. Görlitz.
— Paula, Sch. 11667.
Hayßel, Karl, Sch. Olmütz.
Hebel, Meta, Souffl. Wiesbaden IV.
Heber, Heinr., Sch. 9418. Cöln I.
— Wilhelm, S., Sch. u. Ch. Wien XI.
Heberling, Ad., Reg., Sch. u. S. (3735). Bielefeld I.
*Hebestreidt, Max, Kpllm. (11809). Memel.
Hechler, Wilh., Bibl., Sch. u. Bühnen-Inspekt. 13233. Altona II.
Hecht, F Anna, Ch. Berlin I.
*— Egon, S. (14866).
— Egon, Kpllm. Amberg.
— Emil, Reg. u. Sch. (10252). Mannheim I.
Heck, Frieda, Ch. 17225. Wien II.
Hecke, Clara, Sch. Gelsenkirchen.
— Hans, Kpllm. (14586). Gelsenkirchen.
Heckel, Adolf, Sch. 17254 Altenburg.
*— Hans, Kpllm. 14235. Pforzheim.
Heckendorff, Lucie, S.-T. Erfurt I.
Hecker, Lia, Sch. Essen III.
— Siegmund, S. Breslau I.
Heckert, Anna, T. Straßburg I.
Heckmann, Carl, Ch. (13735). Oldenburg. (s. Sascha Richter).
— Karl, Reg. u. Sch. (15565). Posen III.
— Leopoldine, F Sch. Posen IV.
— Werner, Sch. (17912). Bromberg.

*Hedda, Gertrud, Sch. (10364). Gastier. Berlin.
*Hedderich, Therese, S. (16586). Berlin.
Heding, Edmund, Reg. u. Sch. 10224. Frankfurt a. M. IV.
Hedinger, Carl, Dramat. Mülhausen i. E.
Hedler, Richard, S. 15591. Düsseldorf I.
*Hedrich, Charlotte, Sch. (14780). Bonn.
— Hans, Reg u. Sch. (6905). Hirschberg.
*Heeberger, Josefine, Sch. (13026). Reval.
Heeger, August, Inspiz. u. Ch. Frankfurt a. M. II.
— Heinz, Konzertm. Erfurt I.
Heegewald, Sch. 17247. Libau.
Heerdegen, Max, Ch. Weimar I.
Heermann, Viktor Hugo, S. Crefeld.
Heese, Rich., Orchm. 9823. Berlin I.
Heft, Käte, T. Berlin XXI.
Hefter, Egon, S. Berlin XIX.
*Heftrich, Marie, Sch. (15460). Wiesbaden.
Hegar, Peter, S. (15480). Osnabrück.
Hegeler, Georg, Ch. Mülhausen i. E.
Hegemann, Konrad, Thmstr. Harburg.
Heger, Rob., Kpllm. 14792. Barmen.
Hegermann, Lissi, Sch. u. S. 16485. Lodz.
Hegner, Flora, S. (12742). Amsterdam.
— Marie, Ch. Aussig.
Hegyi, Jo., Sch. (13447). Berlin XVI.
Hegyssy, Georg, Souffl. Wien XIX.
Hehemann, Fritz, Bühnenmstr. (9302). Düsseldorf.
Heid, Gretel, S. (18415). Mainz I.
— Willy, Inspiz u Sch. Saalfeld.
Heide, Heinr., Ch. Osnabrück
— Lena, S. (15713). Nürnberg I.
— Margot, Sch. (18036). Intern. Tournee.
— Paul, Sch. Sagan.
Heidekrüger, Karl, Obermaschm. Berlin XXXVIII.
Heidelberg, Ruth, S. Detmold I.
Heidemann, Paul, Sch. u. S. (8381). Berlin XLV.
Heiden, Else, Ch. Crefeld.
— Marion, Sch. Landshut.
Heidenreich, Bernh., Ch. 16164. New York II.
— Else, Ch. Dresden IV.
— Fritz, Sch. Tournee Fünf Frankfurter.
*— Hans, Kpllm. (17959). Wien.
— Heinr., Ch. (9221). Dresden IV.
— Heinz, Sch. u. S. Stendal.
— Johannes Friedr., Kpllm. Olmütz.
*— Rob., Ch. (12341). Berlin.
Heiderich, Ella, Sch. (10203). Bromberg I.
Heidl, Josie, Sch. u. S. Wien XIX.
*Heidmann, Walter, Sch. (11298). Wiesbaden.
Heidrowski, Paul, Inspiz. u. Sch. (10233). Oldenburg.
Heidt, Gretel, S. Mainz.
Heidtmann, Edm., Sch. (6975). Berlin W, Wilhelmstr 43.
*Heil, Emil, Insp. (13901). Berlin.
— Heinr, Ch. Dortmund.
— Ludwig, Sch. (12204.) Hamburg III.
— Nelly, S. (15010). (s. Heyl).
*Heilbrun, Georg, S. (15946). Bautzen.
Heilburg, Franz, Dir. Ansbach.
Heilbut (18050). (s. Douglas, Else).
Heilhaus, Johanna, T. 13636. Braunschweig I.
Heilmann, Alwin, Ch. Hamburg IX.
*— Fanny, S. u. Sch. 12206.
— Hans, Reg. u. Sch. 16220 (s. Uhlmann).
— Rich., Inspiz. Düsseldorf IV.
*Heim, Christ., S. 9277. Domiz. Offenbach a. M.
— Edith, Ch. Wien II.
— Gerda, Sch. u. S.-T. Berlin XXX.
— Melitta, S. 16682. Frankfurt a. M. II.
*— Nora, Sch. u. S. (13665). Dresden.
— Willy, Sch. Klagenfurt.
Heimann, Herm., Inspiz. (17178). Hamburg VIII.
*— J. G. M., Kass. (9788).
— Julius, Thmstr. Leipzig I.
*— Otto, Bel.-Inspekt. (16937). Frankfurt a. M.
*Heimburg, Elfriede, Sch. (13230). Schaffhausen.
— Fritz, Sch. u. S. (9051). Lodz.
— Hermine, Sch. Itzehoe.
Heimlich, Hilda, Ch. Breslau I.
Heims, Else, Sch. (10906). Berlin XI.
— Rita, Sch. Lüneburg.
*Hein, Berta, S. (12833). Kattowitz.
— Charles, S. (7414). Osnabrück.
— Elfriede, Ch. Oldenburg.
— Emilie, Sch. Konstanz.
— Hannchen, Sch. Bremen II.
— Max, Thmstr. Liegnitz.
— Willy. Thmstr. Hanau.
Heine, Albert, Hofsch. Wien I.
— Carl, Dr., Oberreg. u. Dramat. (11685).
*— Curt, Sch. (13565). Berlin.
— Flori, Sch. 16739. Düsseldorf I.
— Kurt, Ch. Erfurt I.
— Ludwig, Sch. u. S. 9439. Leipzig I.
— Paula, S. St. Pölten.
— Paula, F Sch. u. S. (11037). Würzburg.
— Walter, Inspiz. Berlin XVII.
— Walter, Sch. 16864. Bielefeld I.
— Werner, Sch. Villach.
— -Uttner, Antonie, Ch. Berlin XXXI.
*Heinel, Friedr., Sch. (12741). Cöln.
— Willy, Inspiz. u. Sch. (18190). Bromberg.
Heinemann, Alb., Sch. 13145. Linz a. d. D.
— Alfred, Geh. Regierungsrat. Weimar I.
— August, Ch. u. Sch. (14256). Frankfurt a. M. I.
— Bruno, Inspiz. 9753. Magdeburg I.
— Ernst, Sekr. Waldenburg.
— Friedr., Sch. (12741). Bernburg.
— Heinr., Sch. 2060. Braunschweig I.
— Ida, Ch. u. T. (16137). Magdeburg V.
— L., Ch. Frankfurt a. M. I.
— Max, Sch. u. S. Lübeck I.
— Oskar, Ch. Wien XX.
— Richard, Sch u. S. (18147). Düsseldorf II.
— Willy, S. u. Sch. Berlin, Hessische Str. 6.
Heinert, Helene, T. Dortmund.
Heinfeld, Marianne, Ch. Graz.
Heinich, Hubert, Oberreg. u. Sch. 15214. Berlin XVI.
Heinicke, Paul, Sch. Berlin XL.

Heining, Willy, Sch. (16406). Husum.
Heininger, Bernh., Ch. Barmen I.
*Heinisch, Erwin, Sch. u. Ch. (14156). Villach.
Heinke, Carl, Oberreg. u. Sch. (12726). Domiz. Leipzig-Connewitz, Eichendorffstr. 31.
*— Gertrud, S. (12843). Dortmund.
— -Damm, Margot, F Sch. Domiz. Leipzig-Connewitz, Eichendorffstr. 31, pt.
Heinkel, Anna, T. Nürnberg I.
Heinl, Adolf, Ch. Wien XX.
Heinlein, Mizzi, Souffl. St. Pölten.
— Nelly, Sch. St. Pölten.
Heinrich, Anna, Ch. 14304. Karlsruhe.
— Antonie, F Ch. u. Sch. Karlsruhe.
*— August, Sch. (11624.) Glogau.
*— Carl, S. (11813). Coblenz I.
— Dominik, Orchm. 8996. Hamburg I.
— Elisabeth, Sekr. Berlin XXXVIII.
— Else, Sch. u. S. Breslau IV.
— Erwin, Sch. Bielitz.
— Fritz, Sch. Schönebeck a. d. Elbe.
— H., F Dir. Windau (Rußl.).
— Hans, S. Suhl.
— Julia, S. (16818). Elberfeld I.
— Karl, Rep., Sch. u. S. Brünn I.
*— Luise, Sch. (16684). Berlin.
— Marga, S. (13173). Gastier. Domiz. Berlin-Friedenau, Rubensstr. 25.
— Maria, Sch. 11324. (s. F Engelhardt).
— Oskar, Kpllm. (16116). Tondern-Flensburg, Wesberstr. 18.
— Otto, Thmstr. St. Gallen.
— Paul, Sch. Frankfurt a. d. O.
— Rudolf, Sch. u. Ch. 15087. Zwickau.
— Theodor, Dir.-Stellv. Kaiserslautern.
*— W. E., Dir. 5604. Heidelberg.
Heinrichs, Alfred, Inspiz. u. Sch. (10701). Bremen II.
— Hermine, F Ch. Essen I.
— Otto, Ch. Essen I.
*— Otto, Insp. u. Sch. (8051). Bamberg.
Heins, Willy, Chordir. Detmold I.
*Heintze, Clara, S. (18000). Liegnitz.
*— Martha, Sch. (9002). Berlin.
— Mini, Ch. Oldenburg.
Heinz, Heinrich, Sch. (13863). Iglau.
— Jenny, F S. München IX.
— Joh., Sch. 13360. Darmstadt I.
— Marga, Sch. (12459). Gastier. Berlin NO, Virchowstr. 5.
— Rich., Chordir. (716). Düsseldorf I.
Heinze, Albrecht, Kmus. 11836. Berlin I
— Gertrud, F Ch. Dresden I.
— Johanna, S. (6754) (s. gastier. Künstl.).
— Lisa, Ch. Dresden IV.
— Luise, Ch. Altenburg I.
— Paul, Musdir. Forst.
— Paul u. Elfriede, F Ch. u. Sch. Königsberg I.
— Paul, Thmstr. Stuttgart III.
— Rich., Reg. u. Sch. (7770). Liegnitz.
— Rob., Ch. Erfurt I.
— Walter, Orchm. 16406. Leipzig I.
— Ch. Altenburg I.
Heinzel, Siegfr., Dir. 9711. Baden-Baden. (s. gastier. Künstl.). Domiz. Charlottenburg, Suarezstr. 58 (T 8675).
*Heise, Anna, Sch. u. S. (13921). Philadelphia.
Heiser, Carl, S. u. Sch. 15302. Gesangsstudienh. Hannover, Gretchenstr. 39.
Heisig, Marg., S. (15168) Altenburg I.
Heiske, Eugen, Dir. Gleiwitz.
Heisler, Elfriede, Sch. 13330. Berlin I.
Heiß, Fanny, Ch. 8257. München I.
*— Lola (Heise), S. (18089).
Heiß, Lola, Sch (18089). Crimmitschau.
Heißiger, Jos., Reg. u. S. Reval.
Heister, Fritz, Ch. Ulm.
*Heiter, Ella, S. (15424). Colmar.
*— Ludwig, Bureauch. u. Dir.-Stellv. (7301). Graz.
*Heither, Fritz, Inspiz. u. Sch. (15389). Hagen.
Heitmann, Alfred, Sch. Hamburg XVI.
*— Bertrand, S. (12177). Gastier. Domiz. Berlin W.
— Joh., Orch. 14186. Bremen I.
— Karl, Obermaschm. Harburg.
Heitner, Anny, S. (14711). Teplitz-Schönau.
— Max, S. Olmütz.
Heitz, Albertine, T. Straßburg I.
Heitzler, Leopold, Ch. Wien II.
Helbig, Alfred, Sch. (16979). Liegnitz.
— Klara, Sch. Berlin LXIV.
— Leonore, Sch. (16287). Schweidnitz.
— Lina, F Sch. u. S. (18589). Forst.
— Mizzi Sch. Amberg.
*Helbing-Cortini, Hugo, Ballettm. (7468) Domiz. Barmen.
Helbrandt, Luise, Sch. (5390). Hamburg XII.
Held, Anna, T. (13031). Chemnitz I.
— Berthold, Reg. u. Sch. 8856. Berlin XI.
— Carl, Sch Hamburg XVI.
— Editha, S. (15710). Lübeck.
— Frieda, Ch. Lübeck.
— Gustav, Sch. (15791). Essen III.
*— Hilde, Sch. (17261). Eßlingen.
— Lina, S. 17052. Nürnberg I.
— Olly, F Sch. u. S. Jägerndorf.
*— Paul, Sch. u. S. (14478). Berlin.
— Poldi, Ch. Berlin XXXIV.
— Wilhelm, Sch. 16225. Aachen I.
Heldberg, Eva, Ch. Dresden III.
Heldburg, Friedrich, Sch. Leipzig II.
Heldmann, Karl, Ch. Wien XX.
*Helfferich, Robert, Orchm. 15093.
Helgar, Gustav, S. (14148). Rostock.
Helgers, Otto, S. (14488). Aachen I.
Helgon, Alwin, Sch Hagen.
Hell, Erich, Sch. 16766. Czernowitz.
— Ludmilla, Sch. Berlin IV.
Hellbach, Rud., Sch. Cassel I.
— -Kühn, Ernst, Sch. 15742. Aachen I.
Hellberg, Margit, Sch. (7687). Berlin X.
— Zewa, S. Zürich I.
*Hellborn (F Zottmayr), Anna, S. 10135. Prag.
*— Mizzi, Sch. (13712). Marburg.
Hellbronn, Mila von, F Sch. (6069). Beuthen.
Hellburg, Dora, Sch. Wien XVIII.
Hellebrand, Franz, Ch. Nürnberg I
Hellenberger, Hans, Sch. Berlin LX.

Heller, Alice, Ch. Prag I.
*— Blandine, S. (15350). Mühlhausen i. Th.
— Ed., Sch. 11476. Wien I.
— Else, Sch. 13044. Magdeburg I.
— Elisabeth, Sch. Mies.
— Erna. (8453). Adr.: Jüterbog, Herzberger Chaussee 6.
— Fritz, Sch. u. S. (14268). Offenburg.
— Gretchen, Sch. Haynau.
— Helene, Ch. Wien V.
— Henriette, S. (18265). Berlin XLV.
— Herbert, Sch. (10000). Gera I.
— Hilda, Ch. 14130. Wien II.
— Irene, Sch. (9033). Domiz. Berlin W, Marburger Str. 8.
*— Irene, S. (8792). Sondershausen.
— Julia, Sch. (15711). Coburg.
— Ludwig, Reg. u. Sch. 10170. München IXa.
*— Marianne, Sch. (13502) Berlin.
— Marie, Sch. Haynau.
*— Max, Sch. u. S. 13188. Essen.
— Mizzi, Sch. u. S. Glatz.
— Olga, Ch. Prag I.
— Paul, Kpllm. (13288). Colmar.
— Therese, Ch. Zürich I.
— Vally, S. Pilsen.
— Victor, Kpllm. Brünn I.
— Wilhelm, Sch. Mies.
— Wilhelmine, Sch. Mies.
— -Halberg, Friedr., Dram. u. Reg. Braunschweig.
— -Pollack, Georg, Bel.-Inspekt. (13856).
— -Süßenguth, Elfriede, F Sch. (11805). Zerbst.
Hellern, Anny von, Sch. (17463). Berlin LXIII.
Hellersberg, Irma, Sch. Görlitz I.
Hellert, Ch. Cottbus.
Helling, Lilly von, Sch. (14948). Breslau I.
— Rita, Sch. (18197). Hannover II.
Helliot, Claire, Sch. Hamburg XIV.
Helljen, Lia, Sch. (15100). Erfurt I.
Hellingson, Ellen, Sch. (16549). Sagan.
*Hellmann, Alexander, Ch. u. Sch. (10496) Leipzig.
— Fritz, Musdir. Halberstadt.
Hellmanns, Heinr., Rend. (17841). Düsseldorf, Schauspielhaus.
Hellmer, Arthur, Dir. 13375. Frankfurt a. M. IV.
— Ernst, Reg. u. Sch. Stettin III.
*— Frieda, S. (15259). Gablonz a. d. N.
*— Otto, Sch. (17164). Olmütz.
Hellmund, Elsa, Sch. 11173. Meiningen I.
Hellmuth, Elly, Sch. Coburg.
— Eugenie, Sch. 16050. Hartstein-Ens. Ständ. Adr.: Berlin W 50, Rankestr. 20.
— Fritz, Sch. (11501). Düsseldorf I.
— Käte, Sch. (11572). Stettin I.
— Mia, Sch. 16260. Hannover II.
— Wilhelm, Reg. u. Sch. Innsbruck.
— -Bräm, Wilh., Reg. u. Sch. 8420 Leipzig I.
Hellriegel, Arno, Sch. Pforzheim.
Hellway-Bibo, Ellen, Sch. Wien VIII.
Hellweger, Herm., Sch. 10150. Berlin XX.
*Hellwig, Anna Lotte, Sch. (16054). Halberstadt.

Hellwig, Antonie, F Souffl. u. Sch. (14290).
— Arthur, Szenerie-Inspekt. d. Ball. 10261. Berlin I.
— Clara, F T. Berlin I.
— Käte, Sch. 13695. Königsberg I.
— Mizzie, Sch. Glogau.
— Paul, T. 8331. Berlin I.
— Rich., S. u. Sch. Frankfurt a. d. O.
— Rob., Sch. 13622. Dresden IV.
*— -Börner, Heinz, S. (8275). Berlin.
Hellwiger, Fritz, Thmstr. Berlin XXIV.
Helm, Alfred, Dir. Kurth. Kreuznach.
— Angela, F Sch. Wien I.
*— Frieda, Sch. (9420). Göttingen.
— Gertrud, Sch. 16393. Posen V.
*— Gertrud, S. (11652). (Gabriel-Helm). Cottbus.
— Hugo, Sch. (9701). Frankfurt a. M. III.
Helmbach, Ernst, S. u. Sch. (6829). Freiburg I.
— Lonie, Sch. Berlin XLVII.
Helmer, Alois, Konzertm. Wiener-Neustadt.
*— Frieda, S. (15259).
— Fritz, Dr. jur., Chef d. Administr. u. Sch. 10679. Berlin X.
— Lucie, S. Schönebeck a. d. E.
— Marie, Sch. Glatz.
— Marie, T. München I.
Helmert, Emil, Sch.-Ch. Dresden I.
— Franz, Orchm. 16607. Hannover I.
— Paula, F Sch. (17005). Gastier. Domiz. Berlin O 34, Zorndorfer Str. 51.
*Helmolt, Franz v., Sch. (15876). Leipzig III.
Helmreich, Fritz, Obermaschm. Berlin XX.
— Wilh., Ch. Berlin IX.
Helmsdorf, Poldy, S. Baden b. Wien.
*Helmsdorff, Anny, Sch. (15362). Iglau.
*Helmuth, Anna, Ch. (17537). Berlin.
*— Mia, Sch. 16260. Hannover II.
Helsing, Rich., Reg., Sch. u. S. 12235. Lodz.
Heltzig, Georg, Sch. 1536 (s. frühere Bühnenkünstl.).
— Selma, F. L.-B. Weimar I.
Helvoirt-Pel, Richard van, S. (10939). Stettin I.
Hemes, Hans, Sch. (17809). Aschaffenburg.
*Hemken, Marga, F Sch. 12560. Elsfleth i. Gr. Oldbg.
Hemmerlin, Eugen, Sch. Straßburg IV.
Hempel, Frieda, Ksäng. 14137. Berlin I u. New York II.
— Paul, Sch. (17248). Gastier. Domiz. Dresden-A., Kl. Plauensche Str. 26, II, vom 1. April 1913 Plauenscher Platz 2, III.
Hemsing, Jan, S. (9663). Cöln I.
*Hendel, Eva, Sch. u. S. (12511). Graudenz.
Hendels, Paul, Reg. u. Sch. 13986. Düsseldorf III.
— -Wartzawska, Selka, F Sch. (18225). Düsseldorf IV.
*Hencken, Wilh., Sch. (15208). Aschaffenburg.
Hendl, Alice, S. Berlin XXX.
Hendrich, Claire, S. (12500). Gastier. Leipzig, Brüderstr. 27.

Hendrich, Hedwig, T. Hamburg I.
— Karl, Kmus. 8284. Braunschweig.
Hendrichs, Charlotte v., Sch. (16988). Troppau.
— Else, Ch. Stettin I.
— Willi von, Sch. Wien XIII.
Hendricks, Josef, Ch. Barmen.
Hendrik, Antje, Sch. (11724). Kiel I.
Hengrich, Willi, Oberreg., Dramat. u. Sch. Berlin XVII.
— -Horst, Edith, F Sch. Berlin XVII.
Henie, Paula, S. Würzburg.
Henigst, Grete, Ch. München IX.
*Henin, Gabriele, Sch. (13122). Stuttgart.
Henke, Waldemar, S. 11697. Berlin I.
— -Falke, Helene, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Henkel, Carl, Ch. (10984). Dortmund.
*— Else, S.-T. u. Ch. (17541). Hamburg.
— Friedr., Thmstr. (17676). Kiel I.
— Hans, Inspiz. (12167). Düsseldorf III.
— H. S., Sekr. New York II.
Henkels, Fritz, Sch. Düsseldorf II.
Henne, Rosa, F T u. Ch. Linz a. d. D.
Hennes, Theodor, Sch. Weilburg.
Hennersdorf, Josefine, Sch. (11384). Altona II.
*Hennies, Emma, Sch. (9934). Stuttgart.
Hennig, Arthur, Sch. u. S. Luzern.
A. R., Sch. (s. gastier. Künstl.). Ständ. Adr.: Bromberg, Heinr.-Tietz- u. Alte Straße Ecke Nr. 2.
— Fred, Sch. St. Pölten.
— Gustav, Obermaschm. Berlin XXVII.
— Heinr., Ch. 12788. Mülhausen i. E.
— Hermann, Orchm. 14639. Wiesbaden I
— Johanna, T. Dresden I.
— Karl, Orchm. 12850. Plauen.
— Otto, Sch. Berlin XIII.
* — Sophie, F Sch. (8922). Cassel
Henning, Benno, Reg. u. Sch. (7316). Görlitz I
— Clara, F Ch. u. Sch. 9759. Leipzig I
— Curt, Sch. Berlin XXXVI.
— Elisab., Sch. (6888). Kaiserslautern.
— Hertha, F Sch. Berlin XXXVI.
— Otto, Sch. (7585). Hannover I.
— P., Sch.-Ch. Berlin I.
*— Thea, Sch. u S. (9668). Zwickau.
Hennings, Ellen, Ch. Hamburg IX.
Henrich, George, Sch. 12528. Berlin XI.
— Hermann, Kpllm. u. Chordir. Troppau.
Henrici, Ella, S.-T. 17260. Leipzig I.
Henrion, Armand, Reg., Sch. u. S. (10146). Schweidnitz.
Henry, Alwin, Dir. 13005. Bernburg.
Henschel, Bruno, Konzertm. Bern I.
*— Else, Sch. (12457). Berlin.
Henschke, Adolf, Dir. (Sommer Elmen). Tangermünde.
Hensel, Fritz, Sch. (11562). Osnabrück.
— Heinr., Kfäng. (17931). Hamburg I u. New York II (s. a. gastier. Künstl.).
— Herm., Bühnenmstr. Berlin XXXI.
Margarete, Sch. (14355) (s. Senhella).
— Olga, Sch. Dresden V.
* -Schweitzer, Elsa, F Kfäng. 11359. Frankfurt a. M.

*Hensgen, Emmy, Sch. 12547. Cöln I.
*Henß, Luise, F Sch. (16511). Höxter.
Hentschel, Bruno, Sch. (14737). Thorn.
— Else, T. Bremen I.
— Hermann, Ch. Berlin I.
Hentschke, Alfred, Orchm. 15711. Elberfeld.
Hentze, Franz, Bureauch. (10365). Königsberg I.
Henze, Else u. Otto, Sch. (18032).
— Wilh., Kpllm. (10990). Hamburg I.
Hepner, Paul, Sch. 16762. Leipzig II.
*Hepp, Otto, S. (12127). Berlin.
Heppes, Peter, Konzertm. Görlitz I.
*Heppner, Gustav, Sch. (16754). Troppau.
Heradetzky, Franziska, Ch., Breslau I.
Herb, Hans, Genoss.-Beamt. 14448. Berlin-Steglitz.
— -Krülow, Frida, F Gesanglehrerin. Berlin-Steglitz, Schildhornstr. 66.
*Herba, Grete, Sch. (18003). Schaffhausen.
Herbach, Frieda, Ch. Darmstadt I.
*Herberger, Ida, S. (12536). Dortmund.
*— Paula (13261).
*Herbert, Elsi, S. (11005). Frankfurt a. M.
— Friedel, Sch. Berlin XII.
— Fritz, S. (12835). Innsbruck I.
— Hedwig, Sch. (17621). Nürnberg III.
*— Lotte, Sch. (13214). Königshütte.
Herbig, Paul, Sch. (15458). Berlin LVI.
— Sabine, Ch. (17548). Leipzig.
Herbing, Anna, Sch. (17662). Breslau I.
Herbst, Aug., Sch. 14774. Laibach.
— Emmy, Sch. (10275). (s. Mariette Mario).
*— Fanny, S. (17670). Jena.
— Franz, Orchm. 11639. Leipzig I.
— Hermann, Ch. u. Sch. (7513). Frankfurt a. M. I.
— Käthe, Sch. (11637). Milwaukee.
— Klara, F Ch. Braunschweig I.
— Maxim., Sch. (8477). Altenburg I.
— Wilh., Ch. Danzig I.
— -Hülsen, Emmy, Souffl. (13393). Augsburg I.
Herceg, Stefie, Ballettm. (13201). Zürich I.
Hercher, Otto, Orchm. 9966. Karlsruhe.
Herckenrath, Ludwig, Kammermus. 14211. Berlin I.
Herder, Arthur, Ch. Erfurt.
Herder, Fränzi, Ch. Coburg.
Herdmenger, Manja, Sch. Brünn I.
Herdy, Rudolf, Reg., Dir.-Stellv. u. Sch. (16170). Reval.
Herdzin, Rich., Ch. Breslau I.
Hergart, Franziska, Sch. u. S. Passau.
*Hergenröder, Ludwig, S. (13078). Brandenburg.
Hering, Ch. 16984. Leipzig I.
— Fr., Orchm. 13857. Düsseldorf I.
Herking, Lily, S. (12233). Dessau I.
Herkt, Günther, Sch. Glatz.
Herle, Jaromir, Ch. Wien II.
Herling, Philipp, Sch. Hagen i. W.
Herlinger, Lydia, S. (17595). Leitmeritz.
Herlt, Paul, Sch. 13863. Magdeburg I.
Herm, Paul, Sch. 12793. Posen I.

Herma, Sonia, S. (15308). Gastier. Domiz. Wien, VII. Lerchenfelder Str. 31.
Hermani, Marga, Sch. Leipzig V.
Hermann, Agnes, S. (10376). Straßburg I.
— Agnes, T. Karlsruhe.
— Agnes, Souffl. u. Sch. Oberndorf.
— Anni, Sch., S. u. Ch. Stolp.
— Anton, Reg u. Sch. Mülhausen i. E.
— Berta, Sch. u. S. Thorn.
— Cäcilie, T. Karlsruhe I.
*— Christl v., Sch. (15523). Reichenberg i. B.
— Clara, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
— Elfriede, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Else, Sch. 13966. Wiesbaden III.
— Emil, Kpllmstr. Brüx.
— Emil, S. (15568). Sondershausen.
— Ernst, Sch. Hamburg XVI.
— Gertrud, Ch. Halle I.
— Gusti, Sch. Dresden IV.
— Herm., Sch. Oberndorf.
— Hermine, Sch. Eßlingen.
*— Ida, S. 15273. Graz.
*— Johann (14370).
— Louise, Sch. Zerbst.
— Marg., Souffl. Danzig I.
— Max, Sch. u. S. (13911). Barmen
— Max, Sch. Hamburg I.
— Paul, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
*— Reinhold, Sch. (13982). Berlin.
Hermanns, Minna, T. 16507. Hannover I.
— Rob., Sch. 16150. Düsseldorf I.
Hermanotti, Amélie, Sch. 15680. Wien VII.
Hermanny, Walter, S. Leipzig I.
Hermar-Eisenhammer, Hermine, Ch. Berlin XXIII.
Hermberg, B., Ch.-Vol. Braunschweig I.
— Georg, Ch. Braunschweig I.
Hermecke, Herm., Ch. (18098). Magdeburg V.
Hermer, Anton, Sch. St. Joachimsthal.
Hermes, Hans, Inspiz. Berlin X.
*— Rud., Ch. (17121).
*Herna, Paula, Sch. (14567). Gera.
Hernady, Ella, S. Prag I.
Hernried, Rob., Kpllm. 16008. Beuthen.
Herold, Albert u. Friedr., Dir. Schleswig I.
— Anita, F S. Detmold I.
— Anton, Ch. Brüx.
— Bruno, Ch. Brünn I.
— Emmy, F Sch. Schleswig.
*— Friedl, Sch. 14258. Pforzheim.
*— Fritz (14859).
— Gusta, Orchm. 13099. Berlin
— Julius, Sch. u. S. (10479). Magdeburg V.
*— Lilly, S. 15601. Magdeburg I.
— Ludwig, S. 13057. Wien XIX.
— Max, Orchm. 14645. Berlin XXIV.
*— Paul. (12696).
— Selly, S.-T. Rostock.
— -Beling, Käte, S. (16182). Stettin I.
— -Bohné, Anny, F Dir. Schleswig I.
Heroldt, Rosa, F Ch. Straßburg I.
Herper, Ella, S. Ulm.
— Frieda, S. 14285. Cassel I.
*— Guido, S. u. Sch. 15247. Breslau I.
Herr, Anna, F Ch. Cöln I.
*— Bruno, Sch. (14406). Wiesbaden.
— Ida, Souffl. Doberan.
Herrde, Max, Requis. (17382). Gelsenkirchen.
Herre, Ellen, Ch. Berlin XXXIV.
Herrig, Hans, S. Hamburg I.
*— -Barkow, Hedwig, Ch. (10719). Barmen I.
*Herrle, Maria, Ballettm. 9582. Chemnitz I.
*Herrling, Ph., Sch. (12434). Hohenlimburg.
— Walter, S. (10770). Regensburg.
*Herrmann, A., Sch. u. Souffl. (14015).
— Ad., Musdir. Brieg.
— Albrecht, Orchm. 9246. Bremen I.
— Aug., Inspiz. u. T. 1185. München I.
— Bernhard, Sch. 10745. Wiesbaden I.
— Carl, Reg. u. Sch. Berlin LXIV.
— Curt, Sch. (11768). Gastier. Halle, Gr. Wallstr. 43.
*— Elfriede, Ch. 7782. Frankfurt a. M. II.
— Emil, Orchm. 15718. Magdeburg I.
*— Felix, Sch. (8485). Magdeburg.
— Franz, Inspiz. 13826. Darmstadt I.
*— Frieda, Sch. u. Ch. (17450). Bremerhaven.
— Friedrich, Ch. 17278. Braunschweig I.
— Gertrud, Ch. Halle I.
— Guido, Orchm. 10052. Schwerin.
— Hannchen, F Sch. Berlin XVII.
*— Hans, Sch. (15787). Alsfeld.
— Hugo, S. 16596. Ulm.
— Josef, Souffl. u. Sch. Düsseldorf IV.
*— Josef, Dir. 5868. Eschwege.
— Julius, Emil, Sch. 14223. Düsseldorf III.
— Käte, Ch. Bern I.
— Karl, Sch. (13304). Beuthen i. O.-Schl.
— Lisl, Souffl., Sch. u. Ch. Würzburg.
— Louis, Kpllm. (9940). Amsterdam.
— Marie, Ch. Görlitz I.
*— Max, Sch. (12198). Berlin.
— Otto, Sch. Berlin XVII.
*— Rich., Sch. (16364).
— Robert, Dir. Wildungen.
Herrmanns, Albert, S. 13639. Chemnitz I.
— Ludwig, Sch. (18228). Düsseldorf IV.
Herrnfeld, Alexander, Reg., Sch. u. S. Wien XVII.
— Anton, Dir. Berlin XIV.
— Donat, Dir. Berlin XIV.
— -Wohlmuth, Juliane, S. Wien XVII.
Herrtwich, Gustav, Sch. Berlin XLIV.
*Herrtwig, Marg., Sch. (17606).
Hertel, Else, S.-T. (8961). Cassel I.
— Hans, Komp. Wien I.
— Leonhard, Sch. 11118. L.-B. Breslau.
— Lucie, T. Berlin XXXIV.
— Max, Kmus. 14066. Wiesbaden I.
— Otto, Sch. 15233. Karlsruhe I.
Herter-Harprecht, Hel., F Sch. 11924. Coburg.
*— Stefan, Kpllm. (9006). Coblenz.
Herterich, Franz, Sch. 12406. Wien I.
*— Hilde, Sch. (9980). Berlin.
Hertig, Clara, Ch. Magdeburg I.
Herting, Else, Sch. Passau.
Hertl, Lisl, Sch. u. S. (13545). Metz I.
*Hertsch, Kurt, Sch. u. Ch. (11228). Cottbus.
*Hertwig, Grete, F Sch. u. S. (17350). Innsbruck.
— Hans, S. (17799). Sondershausen.
— Wally, Sch. Leipzig V.

Hertwig, Wanda, Souffl. u. Sch. Leipzig V.
Hertz, Alfred, Kpllm. (1926). New York II.
Hertzer, Ludwig, Oberreg. 7347. Cassel I.
Hertzka, Josef, Ch. Berlin XIX.
Herve, Lydia, Sch. u. S. Allenstein.
Herveling, Emil, S. 15587. Leipzig I.
— =Herwald, Georg, Sch. Hohenelbe.
Herwart, Konrad, S. (8333). Dresden-Niederlößnitz, Hohenzollernstr. 41, pt.
Herwarth, Charlotte, F Sch. (9444). Tilsit.
Herweg, Erna, Sch. 15237. Brieg.
*Herwegh, Marianne, Sch. 16567. Wittenberg a. d. E.
*Herwig, Willy, Reg. u. Sch. (8956). Schönebeck a. d. E.
Herz, Egon, Kpllm. (9408). Münster.
— Erna, Ch. Berlin XXIV.
— Ernst, Reg., Sch. u. S. (4343). Düsseldorf I.
— Franz, Inspiz. u. Sch. Görlitz.
— Fritz, Reg. u. Sch. 9107. Karlsruhe I.
— Hedwig, T. Frankfurt a. M. II.
*— Henny, Sch. 15743. Düsseldorf.
Herzfeld, Felix, Sch. u. Ch. Würzburg.
— Felix, Sch. Olmütz.
— Grete, Sch. (16528). Bremerhaven.
— Grete, Ch. Olmütz.
— Guido, Sch. 11654. Berlin XVI.
— Hedwig, Orchm. 17195. Metz I.
— Käte, S. 17159. Hamburg VIII.
— Therese, Sch. Linz a. d. D.
Herzka, Jul., Dir. Brünn I.
— Marianne, S. (11693). Berlin LXII.
Herzog, Claire, Sch. Tomiz. Berlin SW, Lindenstr. 78.
— Claire, Souffl. Nürnberg I.
— Else, Sch. u. S. (12191). (s. F Götze). Leipzig II.
— Leo, Sch. u. S. (15483). Bremen V.
— Martha, S. (7415). Osnabrück.
— Victor, Orchm. 14583. Riga I.
— Ch. Cottbus.
— =Stettner, Elie, S. Kitzingen.
*Hesse, Alex., Konzertm. 15160. Berlin.
*— Artur, Ch. (17421).
— Elfriede, Ch. u. T. Erfurt I.
— Franziska, Sch. 10932. Hanau.
— Hans, Sch. u. S. (9585). Rostock.
— Hel., S. 11058. Gastier. Berlin W 30, Rosenheimer Str. 25.
— Herbert, Ch. Münster i. W.
*— Hilma, Sch. (10211). Gastier. Adr.: Berlin SW, Jerusalemer Str. 60.
— Malwine. 9304.
— Marta, T. Crefeld.
— Richard, Konzertm. Berlin XIX.
— Robert, Ch. Berlin I.
Hesse, Rob., Sch. u. S. (6994). Regensburg I.
— Rosi, Sch. Jägerndorf.
— Tilly, Sch. (4621). Gastier. Tomiz. Charlottenburg, Horstweg 2.
*Hesselbach, Otto. 8346.
Hesselbein, Rudolf, Ch. Bern I.
— Mizzi, Ch. Bern I.
*Hessenauer, Else, Sch. (10038). Luzern.
Hessert, Hans von. S. Luzern.
Hesterberg, Gertrud, Sch. Berlin XI.
Heß, Ed., Sch. 14960. Wien VII.
Heß, Elfriede, Sch. Berlin XL.
— Elfriede, Ch. Bremerhaven.
*— Else, S. 16870. Cöln.
— Emil, Sch. (17109). Berlin LVIII.
— Frieda, S.-T. 14663. Dresden I.
— Frieda, Sch. (13332). Stolp.
— Heinz, Dr., Kpllm. 12941. Danzig I.
— Josef, Inspiz. Baden b. Wien.
— Karl, Thmstr. Mähr.-Ostrau.
— Maximilian, Reg., S. u. Sch. 12597. Elbing.
*— Willy, F Sch. (12171). Berlin.
— Otto, Kpllm. (7407). Aachen I.
— Wilh., Orchm. 10574. Augsburg.
— Willy, Reg. u. Sch. St. Gallen.
Heßberg, Paul, Dekorat. 16678. Essen I.
Heßling, Lilli, Ch. New York II.
Hetersdorf, Paula, Sch. Schweidnitz.
Hetmann, Marion, Sch. 16122. Wien XVI.
Hetsey, Ludw., Komp. Wien II.
— =Holzer, Alice, F Sch. 11562. Wien VII.
Hett, Carl, Obergard. (6897). Domiz. Berlin.
Hettler, Bertha, Sch. Czernowitz.
Hettwer, Emil, Ch. (18096). Magdeburg V.
— Marly, Ch. (5577). Wiesbaden I.
Hetze, Alfred, Reg., Bureauch., S. u. Sch. (9397). Kaiserslautern.
Heubach, Adolfine, Ch. Barmen I.
Heuberger, Edm., Sch. (11825). Wiesbaden IV.
— Ella, Sch. 11189. (s. Schoenemann).
— Fränze, Sch. u. S. (13400). Wiesbaden IV.
— Franziska, Sch. u. S. (13772). Wilhelmshaven.
— Heinr., Ch. Stuttgart I.
Heuck, Thilo, Orchm. 15470.
Heucken, Wilhelm, Sch. u. S. Luzern.
Heuckeroth, Rich., Kpllm. 14428. Würzburg.
Heudel, Karl, Obermusm. Eßlingen.
Heuer, Anna, T. Straßburg I.
— Ernst, Genoss.-Beamter, Berlin.
— Georg, Oberbel. 11356. Augsburg I.
— Heinr., Sch. Haynau.
— Lieschen, Sch. Haynau.
*— Wilhelmine, F Ch. (671). Leipzig.
Heumann, Margit, S. (s. Rausch).
— Robert, Kpllm. (14701). Berlin XIX.
— Sofie, Sch. (11264). Darmstadt I.
— Willy, Sch. Zabern.
Heureuse, Adolf d', Sch. Berlin XL.
*Heurich, Herm., Kpllm. (16718). Elberfeld I.
Heurung, Clementine, F S. 8919. Stuttgart I.
Heuschen, Eugen, S. (13165). Halle I.
*Heuschneider, Karl, Obergard. (17710).
Heuser, Karl, Sch. Sondershausen.
— Linda, S. (18582). St. Gallen.
— Nini, Sch. (12640). Regensburg.
— Selma, F Souffl. (12720). Freiburg I.
— Theodor, S. 16383. Kiel I.
Heusler, Franz, Inspiz. Berlin L.
Hey, Arthur, Reg., Sch. u. S. Heilbronn.
— Else le, T. (15671). Königsberg I.
*Heyde, Gertrud, S. (13624). Cottbus.
*— Hans Paul, Kpllm. 12635. Gastier. Leipzig, Brandvorwerkstr. 41 II.
Heydecker, Julius, Sch. (17607). Lübeck I.

Heydecker, Jul., Dir. 10782. Sondershausen.
— Marianne. (17990) (s. Rath, M.).
— Olga, Sch. (s. Classens-Falke). (s. gastier. Künstl.).
Heyden, Auguste, F Sch. Zerbst.
*— Ernst von der, Sch. 15522. Königsberg I.
*— Fritz, Reg. u. Sch. (10129). Metz I.
— Siegfried v., Sch. (9999). Frankfurt a. d. O.
— -Rynsch, Freiherr von der, Dr. jur., Intend. Gera I.
— -Schmidt, Elfriede, Sch. Zerbst.
Heyder, Alfred, Sch. u. S. Wilhelmshaven.
Heydiri, Aug., Orchm. 13149. Berlin I.
— Elfriede, F T. Berlin I.
Heydrich, Bruno, S. 8925. L.-B. Halle I (s. gastier. Künstl.).
— Elsa, F T. Weimar.
— Franz, Oberreg. 11587. Barmen.
*Heye, Max, Sch. (7291). Magdeburg I.
Heyer, August, Ch. Freiburg I.
Heygen, Rosa, F Souffl. München I.
Heyl, Nelly, S. (15010). Berlin IX.
— Ruby, S. Chicago.
Heyn, Emmy, Ch. (16503). Berlin XXXI.
Heynau, Emma, F Dir. Königsberg i. d. N. u. Sagan.
Heyne, Alb., Friedl., Sekr. u. Sch. (18077). Gelsenkirchen.
Heyne, Emil, Inspiz. u. Ch. 9350. Cassel I.
Heyneck, Edmund, Orchm. 9556. Leipzig I.
Heynen, Jos. Wilh., S. (16790). Coblenz.
Heynisch, Alfred, S. u. Sch. (9326). Hagen i. W.
Heyse, Emil, Sch. (17468). Leipzig I.
*Heyssel, Karl, Sch. (17142). Znaim.
*Heyter, Ännchen, S. (15614). Heilbronn.
Heythekker, Jean, Reg. u. S. (8293). Altenburg I.
Hickel, Elisab., Ch. Hamburg I.
— Ella, T. Leipzig I.
*Hieber, Linda, S. (11501). Kiel.
*— Theodor, S. (10369). Berlin.
Hiebinger, Joh., Orch. 14162. Domiz. Graz.
Hiedler, Ida, Kfäng. 9000. (s. gast. Künstl.).
Hiekel, Alfred, Ch. 6989. Dresden I.
Hierath, Hel., T. Wien II.
Hiersche, Laura u. Mizl. T. Aussig.
Hieß, Carl, Kpllm. 13751. Wien VII.
Hietel, Eugen, Sch. u. S. 14974. Hanau.
Hietz, Josef, Inspiz. 13153. Wien II.
*Hilberg, Rudolf, S. u. Sch. (12172).
*Hilberoth, Tilli, F Sch. (8215). Altona.
Hilbert, Arno, Kpllm. (6753). Tilsit I, Mittelstr 30.
— Georg, Sch. 16820. Colmar.
*— Hans, S. 16431. Troppau.
— Irma, Ch. Berlin IX.
— Käte, S.-T. Berlin IX.
*Hilbrecht, Gretchen, Sch. (13543). Leipzig.
— Marie, F Sch. (7492). Lübeck.
Hild, Ida, Sch. u. S. (10970). Oldenburg.
Hildburg, Stephanie, Sch. (11331). Hannover I.
Hilde, Otto, Reg. u. S. (9415). Laibach.
*Hildebrand, Camillo, Kpllm. (12347). Mülhausen i. E.
— Carl, Sch. München I.
Hildebrand, Ellen, Sch. Kaiserslautern.
— Emma, T. Hannover I.
— Gina, Ch. Neustrelitz.
— Kurt, Sch. 16577. Stuttgart II.
— Mary, S. Prag I.
Hildebrandt, Bruno, Reg. u. S. 10231. Gastier. Berlin, Franzstr. 10.
— Gudrun, T. u. Sch. (16123). (s. gastier. Künstl.).
— Hedwig, Sch. 10902. (s. gastier. Künstl.). Domiz. Berlin, Gr. Hamburger Str 12.
— Heinrich, Orchm. 16223. Berlin.
— Kurt, Ch. u. Sch. 16577. Cottbus.
— Kurt, Sch. Berlin LVII.
— Margarethe, Ch. Berlin XXIII.
— Paul, Sch. (18302). Lüneburg.
— Siegfr., Rezitator (s. gastier. Künstl.).
— Walter, Sch. u. S. (14776). Königshütte.
— Wilh., Th.-Fris. 13715. Domiz. Cöln.
Hildenbrand, René, Sch. (15842). Coblenz I.
Hilgermann, Laura, F S. Wien II.
Hill, Wilh., Sch. Trier.
Hillberg, Sch. Hamburg VII.
Hillberger, Rich., Sch. Wien XVI.
Hille, Adolf, Sch. (16246) Frankfurt a. M. IV.
— Jenny, Souffl. Frankfurt a. M. II.
— Marta. (17791). (s. Vera Felden).
— -Steinschreiber, Malvine, F Sch. (11778). Dessau I.
Hillebrand, Elsa, T. Cöln I.
— Ch. Kaiserslautern.
— J., Dir. Kitzinger.
— Julie, Sch. Kitzingen.
Hillebrandt, Adolf, Reg., Sch. u. S. (13247). Itzehoe.
— Amone, Sch. (8843). Domiz. Leipzig.
*Hillenberg, Erich, S. (12837). Brandenburg.
Hillenbrand, Carl, Sch. Leipzig I.
— Rud., Solorep. Altenburg I.
*Hilleprandt, Otto, Bureauch. (5229). Domiz. Steglitz-Berlin.
Hiller, Asta, F Sch. (11389). Berlin XXXI.
— Eduard, Sch. (15558). Aarau.
— Johann, Obermaschm. Meran.
— Josefine, Sch. (11846). Pilsen.
— Margo, S. Kattowitz.
— Max, Wilh., Sch. (16208). Sondershausen.
*— Rud., Reg. u. Sch. (9106). Eschwege.
— -Waldau, Kurt, Sch. Witten.
Hillow, Luise, S. 9515. Thorn.
Hilmer, Gustav, Reg. u. Sch. (15171). St. Louis.
Hilpert, Fränzl, Sch. 12465. (s. F René).
— Fritz, Sekr. Wien XX.
— Oswald, Ch. Coburg.
Himmel, Marie, Komp. Wien I.
Himmelmayer, Risa, Ch. Wien XV.
Himmelspach, Paula, F Sch., S. u. Ch. (13094). Basel I.
Himmer, Rudolfine, S. 11392. Domiz. Himmelsthür b. Hildesheim.
Himmighoffen, Ferdinand, Reg. u. Sch. (10133). Oppeln.
— Marie, F Sch. Oppeln.
— -Alberti, Tini, Souffl. Bern I.

Himminghofen, Fred, Inspiz., Sch. u. S. (11798). Mühlhausen i. Th.
Himpel, Alfred, Sekr. u. Bibl. Kattowitz.
Hindelang, Hans, Ch. 12513. München I.
Hindemith, Emma, Sch. Liegnitz.
Hinderer, Oskar, Dir. Stuttgart II.
Hinkel, Ludwig, Ch. Darmstadt I.
Hinken, Hertha, Sch. Berlin LIV.
Hinkert, Anna, Ballett-Koryph. München I.
Hinkes, Jul., Thmstr. Coblenz I.
*Hinklein, Friedrich, Sch. (14402). Mainz.
Hinrichs, Victorine, F Sch. (6908.) Zittau.
Hinrichsen, Hans, Obergard. (13486). Domiz. Kiel, Muhliusstr. 74.
Hinsche, Otto, Orchm. 14472. Freiburg i. Br.
Hinsen, Adeline, Ch. New York II.
Hinshaw, William, S. New York II.
Hinterhuber, Paul, Obermasch. 15631. Leipzig III.
Hintsche, Charl. u. Gertr., T. Basel I.
Hintz, Rich., Rend. Wiesbaden I.
Hintze, Hans, Reg. u. Sch. (10044). Crefeld I.
— Walter, Ch. Dresden III.
Hinz, Anna, Sch. (10418). Bremerhaven I.
Hinzer, Gertrud, Sch. 15531. Berlin VII.
Hinzpeter, Paul, Ch. (15977). Düsseldorf I.
Hippe, Hans, Orchm. 13654. Dessau I.
Hirning, Helene, F Sch. Straßburg III.
Hirrlinger, Paul, Sch. 8773. München I.
Hirsa, Maxim., T. 16356. Wien II.
*Hirsch, Eduard, Sch. (14865). Pforzheim.
— Fritz, Sch. 16529. Königsberg i. Pr. II.
— Grete, S. Salzburg.
— Magda, S. 14431. (s. Schneider).
— Otto, Kmus. 8550. Wiesbaden I.
— -Schwabe, Ulrich von, Dir. Spandau.
Hirschberg, Walter, Kpllm. Ulm.
Hirschfeld, Alfred, Reg. Sch., S. u. Ballettm. Crimmitschau.
— Fritzi, Ch. Berlin XXIII.
— Josef, Requis. 12880. Cassel I.
— Ludwig, Dramat. Wien XXI.
Hirschmann, Risa, S. Breslau I.
— Therese, Ch. Wien II.
Hirschowitz, Josef, Orchm. 15759. Riga I.
Hirt, Minna, Souffl. Hohenelbe.
Hirte, Alfred, Korrept. Berlin IX.
Hirth, Hedi, Ch. Graz.
— Minna, Souffl. Glatz.
Hischen, Carl, Sch. Hamburg XIII.
Hiss, Artur, Inspiz. u. Sch. (13327). Hildesheim.
Hitzelberger, Wilh., Ch. München I.
Hjorth, Rosa, S. Berlin, Kurf. Oper. Adr. Charl., Waitzstr. 9.
Hladylowitsch, Ludw., Kpllm. (16272). Reval.
Hlavacek, Lilli. 15301. (s. Herold).
Hlauka, Rudi, Sch. Essen III.
Hlawsa, Rudi, Sch. (18241). Essen III.
Hoberg, Friedr., Reg. u. S. 11422. Erfurt I.
Hobohm, Otto, Sch. 14904. (s. Hagen, Curt).
Hobratzkek, Marie, T. Elev. Dresden I.
*Hoby-Ulrich, F Louisa, Sch. 15198. Augsburg I.
Hoch, Rudolf, Reg. u. Sch. (14117). Nürnberg III.
Hochberg, Anna, Souffl. (9807). Reval.
— Fritz, S. u. Sch. (10591). Reval.
Hochegger, Karl, Inspiz. u. Sch. Bielitz.
*Hochenleuthner, Obergard. (1828). Altenburg.
*Hochfeld, Amalie, Sch. 4762.
— Clara, Ch. Amsterdam.
— Fritz, Sch. Königsberg II.
Hochfels, Paul, Sch. (12058). Güstrow
*Hochhäusler, Gertrud, F Sch. 17263. Offenburg-Lahr.
— Willi, Sch. 17183. Offenburg-Lahr.
Hochheim, Paul, S. (10892). Breslau I.
Hochheuser, Gerhard, Ch. (17138). Aachen I.
Hochstedt, Annie, Sch. u. S. (12525). Stolp.
Hochstein-Kißmer, Willy. (6866). (s. Kißmer).
Hochstetter, Max, Sch. Zittau.
Hochwald, Nelly, Sch. (11930). Zürich I.
Hock, Frieda, Sch. u. S. 17290 Düsseldorf I.
Hocke, Georg, Bureauch. Essen III.
*Hodler, Paul, Sekr. u. Sch. (17369). Biel.
Höbling, Franz, Sch. 15991. Wien I.
Höcker, Grete, Sch. (8260). Halle I.
— Hugo, Sch. 8664. Karlsruhe I.
— Oskar, Sch. 16971. Kattowitz.
— Otto, Inspekt. 12182. Neustrelitz.
— -Behrens, Minna, F Sch. (12422). Leipzig I.
*Höckner, Fritz, Sch. u. S 14651. Döbeln.
— Erna, Sch. München I.
— Luise, S. 12889. München I.
Höfer, Emil, Sch. (11372). München I.
Höferl, Joh. Konzertm. Linz a. d. D.
Höfert, Herm., Kpllm. (18164) Magdeburg V.
Höfft, Irma, S. (18087). Bremen I.
Höfig, Karla, Ch.-Elev. Hannover I.
Höfinger, Ernestine, Komp. Wien I.
*Höfle, Angelo, Sch. u. S. (14121). Wien
Höflein, Ferd., Ch. u. Sch. Stettin I.
Höfler, Anna, F Sch. Hamburg, Neues Th.
Höfler, Eduard, Reg. u. Sch. Hamburg X.
— Fanny, S. (15342). Königsberg III.
— Frieda, S. (12759). Schweidnitz.
*Höflich, Lucie, Sch. 12874. Berlin.
Höfling, Jenny, S. (14588). Glatz.
Höft, Gertrude, Ch. New York II.
Höhme, Clemens, Inspiz. u. Sch. 15626. Schweidnitz.
Höhn, Arno, Ballettrep. Halle I.
— Arno, Orchm. 14761. Hamburg I.
— Fritz, Thmstr. Wiesbaden IV.
— Hans, Sch. Domiz. Stettin.
Höhne, Clara, T. Darmstadt I.
— Frieda, Ch. Berlin XXIII
— Karl, Kmus. 8628. Berlin I.
Höhner, Hel., F Ch. Cöln I.
— Vera, Sch. (16700). Sondershausen.
— Wilh., Sch. (11763). Dresden I.
Höller, Max, Sch. 13305. Wien VII.
Hölscher, Heinr., Ch. 14780. Hannover I.
Hölzchen, Max, Ch. (2474). Straßburg I.
*Hölze, Anton, Ch. (16575). Stettin I.
— Hansi, Ch. Stettin I.
Hölzel, Otto, Thmstr. Leipzig I.
— -Stabernack, Magda, S. (s. gastier. Künstl.).
Hölzer, Ernst, Orchm. 12927. Düsseldorf I.
*Hölzl, Anton, Ch. (16575). Stettin.
Hölzlin, Friedrich, Sch. (9483). Prag I.
Hönel, Otto, S. (10356). Königsberg I.

Hönich, Hedwig, Ch. Prag I.
Hönicke, Otto, Orchm. 9396. Halle I.
Hoenig, Emma, S. (15560). Wien XX.
Hoeniger, Theo, Dr., Reg 16910. Graz.
Hönig, Bruno, Orchm. 16781. Altenburg.
Hönigswald, Nelly, Sch. (11318). Wien I.
Höning, Rich., Orchm. 16554. Altenburg I.
Hönnheid, Peter, Sch. Stralsund.
Hönsch, Martha, Ch. Berlin I.
Höper, Anny, Ch. Hamburg IX.
Höpfl, Joseph, S. 11538. Gastier. Berlin-Wilmersdorf, Prinzregentenstr. 110. (T Pfalzburg, 4771.
Höpfner, Albrecht, Dir. 12324. Liegnitz.
— Anna, F Sch. (8449). Berlin L.
— Annette, Ch. Berlin XXXIV.
— Otto, Orchm. 15329. Coburg.
— Theodor, Reg. u. Sch. Berlin L.
Höppner, Hans, Ch. Elbing.
— Heinr., Sch. u. S. (15964). Königshütte.
Hör, Anna, Ch. Brünn I.
Hoermann, Helene, Sch. (17521). Berlin X.
Hörmann, Melly, S u. Ch. (16871). Laibach.
Hörnig, Gertrud, T.-Elev. Dresden I.
Hörnschemeyer, Clara, Ch. (10662). Zürich I.
Hörth, Franz Ludw., Dr. Reg. (16276). Freiburg i. B.
Hörting, Emil, Orchm. 11664 Dessau.
Hörtinger, Helene, F Souffl. Gleiwitz.
— Rudolf, Inspiz. u. Sch. Gleiwitz.
Hösl, Marie, S. (11328). Riga I.
Hoeßlin, Franz von, Kpllm. (8853). Domiz. Hellerau b. Dresden, Bildungsanstalt.
Höttges, Rich., S. (9536). Bremen I.
Hötzel, Carl, Kpllm. (10887). Domiz. Charlottenburg, Leibnizstr. 47.
— Elise, S.-T. 13670. Stuttgart I.
— Georg, Inspiz. u. Sch. Berlin XI.
Hövelmann, Gustav, Ch. 13448. Berlin IX.
*Hövering, Amanda, T. 12411. Cöln.
Höwig, W., Kmuf. 3952. Karlsruhe.
*Höy, Emmy, S. (12212). Plauen.
Hochfeld, Josef, Ch. Amsterdam.
*Hof, Alfred, Sch. (12659). Coblenz I.
*Hofacker, Leon, Sch. Wien.
— Martha, S. (5826). Cassel I.
*Hofbauer, Ernst, Sch. 15712. Heidelberg (s Schwender).
— Fritz, Sch. (14278). Straßburg I.
Gusti, S.-T. Pilsen.
— Leopoldine, Sch. Wien VII.
— Rud., S. 10638. Wien II.
Hofer, Anna, F Sch. u. Ch. (14417) Lübeck I.
— Aug., Sch. u. Ch. 9483. Lübeck I.
— Carl, Ch. St. Pölten.
— Emil, Ch. u. Sch. 8016. Coburg.
— Hans, Sch. 13475. Halle I.
— Laurenz, S. Cöln I.
— Leopoldine, T. Wien II.
— Lucie, Sch. (10991). Potsdam.
— Ludw., Insp. u. Sch. (8565). Bamberg.
*— Poldi, Sch. (8196). Berlin.
— Siegfried, Sch. (12221). Prag I.
Hoff, Alb., S. 11579. Essen I.
*— August, Kass. (10793). Frankfurt a. M.
— Dora, Ch. 9359. Berlin I.
— Elly, S. (12669). Thorn.
— Erna, Sch. Berlin I.
Hoff, George von, Ch. Teplitz-Schönau.
— Grete, Sch. (13638). Witten.
— Hans, Sch. (11730). Posen III.
— Hans. Wilhelmshaven.
— Leni, Sch. u. S. Wilhelmshaven.
— Luise, S. (17221). Graudenz.
— Marga, S. Schweidnitz.
— Toni, Kpllm.. 13929. Erfurt I.
Hoffer, Lilly, Sch. Hermannstadt.
Hoffes, Elsa, Rezit. (4394). Berlin-Charlottenburg, Mommsenstr. 23. (s. gastier. Künstl.).
Hoffmann, Adele, Kpllm. (16240). Wiesbaden IV.
— Adolf, Reg. u. Sch. Saalfeld.
— Alex., T. 5415. Berlin I.
— Amalie, Ch. 10414. Domiz. Heidelberg.
— Annie, S. 17072. Prag I.
*— Anton, Kpllm. u. Sch. (15741). Krems.
— Artur, Ch. Berlin XXIII.
— Artur, Sch. Meran.
— A., Ch. Magdeburg I.
— Baptist, S. 9186. Berlin I.
— Berthold, Sekr. Osnabrück.
— Blanka, S. u. Sch. Würzburg.
— Carl, Orchm. 17070. Basel I.
— Carl, Orchm. 16668. Czernowitz.
*— Charlotte, S. (12596).
— Christel, Ch. Hamburg VI.
— Cilly, Ch. Cöln I.
— Else, Ch. u. S. Chemnitz I.
— Else, Ch. Oldenburg.
— Emil, Orchm. 13956. Coburg I.
— Emil, Sch. (9154). Glogau.
— Emilie, Souffl. Reichenberg.
— Erich, Reg u. Sch. Brandenburg.
— Erika, Sch. (15059). Braunschweig I.
— Erna, Ch. Leipzig I.
— Erwin, Elekt. 15632. Berlin, Luisen-Th.
— Ferdinand, Ch. Wien XV.
— Franz, Inspiz. Riga I.
*— Friedr., Kpllm. (10638). Gelsenkirchen.
*— Friedr., Sch. (16546).
*— Friedr. Wolgang, Sch. (18028).
— Fritz, Dekmal. (1183). Posen.
— Georg, Sch. u. S. 15529. Neustrelitz.
— Grete, Sch. Zehlendorf.
— Goswin, Reg. u. Sch. (15335). Klagenfurt.
— Grete, Ch. Cöln I.
*— Hans, Reg. u. Sch. 12527. Bergedorf.
*— Hans, Sch. 14894. Berlin.
— Hans, Ch Görlitz.
*— Hans, Sch. (15340). Klagenfurt.
— Hedwig, Sch. (14013). Freiburg I.
— Heinz, Ch. Oldenburg.
— Helene, Orchm. 13704. Posen I.
*— Herm., Sch. (8921). Halberstadt I.
— Hermine, F S. (5747). Düsseldorf I.
— Johanna, T. Leipzig I.
— Josef, Ch. Prag I.
— Josefine, Sch. Jägerndorf.
— Jul., Ch. Düsseldorf I.
— Jul., Konzertm. Wiesbaden III.
— Julie, Ch. Metz I.
— Karl, Ch. Hamburg IX.
— Klara, Sch. Berlin XI.
— Kurt, Ch. Chemnitz I.
— Leop., Inspiz. 1152. Dessau I.
— Lilly, F S. Stuttgart I.

Hoffmann, Lucie, F Sch. (10118). Berlin VII.
— Margarete, Sch. (16851). Krankheitsh Priv. Magdeburg, Annastr. 42b.
Marg., Sch. Frankfurt a. d. O.
— Marg., Sch. Weilburg.
— Marie, F Sch. (10671). München VII
*— Martha, Sch. (17547). Berlin.
*— Melanie, Sch. (14818). Graudenz.
— Meta, F Souffl. Basel I.
— Minna, Ch. Hamburg VI.
— Oskar, Inspiz. u. Ch. Innsbruck.
— Otto, Sekr. Berlin X.
— Paul, Musdir. 9901. Dessau I.
*— Paul, Sch. (14257). Schweidnitz.
Thea, Souffl. Berlin X.
— Thekla, Ch. New York II.
— Theodor, Ch. Magdeburg I.
— Wally, Sch. (9768). St. Gallen.
— Wenzel, Sch. 12980. Bremen I.
— William, Sch. u. Ch. Cottbus.
— Willy, Ch. Hannover I.
Wolfgang, Sch. Lübeck I.
*— -Boguslava, Ellen. (7377).
— -Harold, Frank, Sch. 13256. (s. Harold)
— -Richter, Marg., F S.-T. u. Ch. Detmold I
Hoffmeister, Albrecht, Ch. Berlin XXXIII.
* Lydia, Sch. (13821). Potsdam.
Hofknecht, Emma, T. Düsseldorf I.
— John, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
Hofmann, Adam, Dramat u. Oberreg. (10017). Leiter der Spielunternehm. d. „G. D. B.-A." Berlin-Friedenau, Wiesbadener Str. 79.
— Albin, Ballettrep. Karlsruhe I.
— Alfred, Bibl. Berlin IV.
— Alois, Dir. (3254). Dortmund.
— Anna, S. 8389. Mainz I.
*— Artur, S. u. Sch. (12070). Berlin.
— Berta, Sch. Berlin VII.
— Dora, Ch. Darmstadt I.
— Elis., Sch. (12791) (s. gastier. Künstl.).
— Erich, Sch. (18465). Brandenburg I.
— Erna, T. Leipzig I.
— Franz, Kpllm. Berlin XXXVI.
— Franz, Ch. 15616. Brünn I.
Fritz, Sch. Berlin LXII.
— Georg, Kpllm. u. Chordir. (11155). Karlsruhe I.
— Gertrud, T. Leipzig I.
*— Grete, Ch. u. Sch. 16083. Basel I.
— Hans, Konzertm. 16191. Berlin VII.
*— Hans, Konzertm. (14362). Colmar.
— Heinr., Thmstr. Cassel I.
— Heinz, S. 13346. Detmold I.
H. Ph., Kpllm. Regensburg.
— Jean, Sch. 7081. (s. gastier. Künstl.).
— Jula. L.-B. Karlsruhe.
— Ludwig, Ch. Augsburg I.
Marga, Sch. (18317). Stuttgart I.
*— Marg., Sch. (16851). Halberstadt I.
— Marie, Ch. Mannheim I.
* — Marly v., F Sch. (14293). München.
— Martha, F Ch. 10923. Stuttgart I.
Martin, Kass. 7993. Cöln I.
— Mary, S. Brandenburg.
*— Meta, Souffl. 16419. Hamburg I.
— Paul Oskar, Sch. (13569). Milwaukee.
— Philipp, Sch. Brieg.

Hofmann, Rich., Kmus. 8705. Hannover I.
— Rich., S. 16886. Osnabrück.
— Sofie, Ch. u. T. Brünn I.
Vincenz, Ch. Prag I.
— Willi, Sch. Plauen.
— -Baison, Auguste, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
— -Bielfeld, Jula, F S. 13012. (s. gastier. Künstl.).
— -Körner, Elisbeth, F Sch. Hamburg XI.
— -Kraty, Elsa, S. (s. gastier. Künstl.).
Hofmeister, Erna, Souffl. Wien XX.
— Karl, Orch.-Dir. Wien VII.
— Oskar, Sch. 9348. Stuttgart I.
*— Rolly, Sch. (15357). Iglau.
— -Pfeiffer, Elsa, Sch. Stuttgart I.
Hofmüller, Max., S. 17102. Straßburg I.
*— Richard, S. (13351). Königsberg I.
— Seb., Kfäng. 7875. München I.
Hofpauer, Max, Dir. u. Kgl. Bayr. Hofsch. (s. gastier. Künstl.).
Hofstätter, Paul. Künstl. Beirat, Weimar II.
— Rudolf, Reg. u. Sch. St. Pölten.
*Hogarth, Hede, S. (15246). Landshut.
Hogrefe, Willi, Orchm. 15440. Rostock.
Hohberg, R., S. 16619. Hamburg I.
Hohenau, Berthold, Reg. u. Sch. (15202) Brüx.
Hohenburg, Olga von, Sch. Passau.
Hohendorf, Leni, Sch. Stuttgart III.
Hoheneck, Anny, Sch. 17274. Regensburg.
*— Mia, Sch. (12366). Berlin.
*Hohenfeld, Martha, Sch. u. S. (7800). Bremen.
— -Grünwald, Anny, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
Hohenfels, Carl, S. (18176). Stettin I.
— Elise, Ch. Stettin I.
— Ernst, Sch. u S. (16319). Wiesbaden II.
— Hel., Sch. (4517). Zittau.
— Karl, Ch. Stettin I.
— Stella, F Hofsch. Wien I.
Hohenleuthner, Sebast., Gard. (1828). Halberstadt.
*Hohenstein, Dietrich, S. (13274). Ulm.
— Hans, Sch. 10264. Berlin I.
*Hohenwart, Eugen, Sch. (15778). New York I.
Hohl, Engelbert, Bel.-Inspekt. 17204. Hannover I.
*— Marg., Sch. 15193. Chemnitz I.
Hohler, Alex., Sch. Wien XVIII.
— Wally, Sch. Wien XVIII
*Hohlfeld, Alma, Sch. 4762. Saarbrücken I.
— Auguste, F Sch u. Ch. 12869. Schwerin I.
— Else, Sch. (7825). Wittenberge.
— Ernst, Chordir. 12976. Braunschweig I.
— Felix, Sekr. (14752). Thorn.
Hohmann, Minni, S. (17699). Berlin XL.
*Hohndorff, Leni, Sch. (15973). Coblenz I.
Hohorst, Louise, Sch. München I.
Hok, Herm., Konzertm. Frankfurt a. M. II.
Holbein, S.-Vol. Berlin I.
*Hold, Inge, Sch. (15532). Jena.
— Jessy, Sch. (8760). Berlin IXXX.
— Mizzi, S. (16927). Trautenau.
— Rich., Sch. (14626). Prag I.
Holde, Arthur, Kpllm. (16942). Frankfurt a. M. IV.

Holder, Carl, Ch. Dresden I.
*Holderberg, Toni, Sch. (9013). Berlin.
Holdig, Rosa, Dir. Neulengbach.
Holl, Fritz, Reg u. Sch. 13104. Düsseldorf III.
— -Daniel, Emil. Ch u. Sch. Bern I.
Hollaender, Eva, Sch. (17118). Mainz.
— Felix, Reg. u. Dramat (10902). Berlin XI.
— Toni, Ch. Berlin XXXI.
Holländer, Willy, Geschäftsf. (16608). Cöln III.
*Holland, Madelon, Sch. (9775). Harburg.
Hollatz, Otto, S. u. Sch. (17485). Oldenburg.
*Hollenberg, Arno, S. (10732). Erfurt.
— Arno, Dr., S. (10732). Altenburg I.
Holler, Ludwig, Sch. 13470. Chemnitz I
Holletz, Wilhelm, Ch. Bremerhaven.
*Hollgarth, Erich, S. (9222). Amberg.
— Gustav, Bureauch. (9902). Augsburg I.
— Hel., Ch. Breslau I.
— Hermine, Sch. 13196. Berlin XXVII.
*— Ludwig, Ch. (14264). Essen (Ruhr).
— Lutti, Ch. Hamburg VI.
— Meta, S.-T. 14572. Glogau.
Hollmer, Gabriele, Ch. (10666) Nürnberg I.
*Hollstein, Berthold, Sch. 16011. Bochum.
— Eugen, Reg u. Sch. 16996. Berlin LIII.
*Hollwig, Ludwig, Sch. (8797). Allenstein.
Holly, Carl, Ch. Wien V.
Holm, Bertha, Ch. 13959. Leipzig I.
*— Else, Sch. (13501). Marburg.
— Emil, S. 12276. Stuttgart I.
*— Ester, Sch. (13368) Harburg.
— Frieda, Sch Waldenburg.
— Fritz, Dir.-Sekr. Czernowitz.
— Grete, S. 13905. Wien XI.
— Hedwig, Sch. 16882. Karlsruhe I.
— Julia, Ch. Zürich I.
— Karla, Sch. 14228. Posen I.
— Katharina, Ksäng. (s. gastier. Künstl.).
— Lutz, Sch. (10002). Berlin XVI.
— Mary, Sch. (15032). Dresden I.
— Max, Reg. u. Sch. Beuthen.
— Mizzi, Sch. Jägerndorf.
— Sven, Sch. (16623). Meißen.
— -Andersen, Peter, Orchm. 11369. Riga I.
Holmes, Felix, Bureauch. (16171). Reval
Holmquist, Carl, S. (16677). Lübeck I.
Holms, Ida, S. (7095). Posen I.
*— Lotte, Sch. 13712. Ständ. Adr. Berlin, Michaelkirchstr. 41. (T. Moritzpl 10825).
Holobek, Emil, Haus- u. Bühneninspekt. 9732. Wien.
Holst, August, Kpllm. Berlin LVI.
Holstein, Conrad, Sch. 11647. Hamburg III.
Holsten, Annemarie, Sch. Pforzheim.
Holt, Ingeborg, Sch. Guben.
Holten, Ina, Sch. (16618). Hamburg III. u. VII.
Holthaus, Betty, F Sch., S. u. Ch. Trier.
— Franz, Sch. (9040). St. Louis.
— Friedr., Reg. u. Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Hans, Reg. u. S. (11214). Trier.
*— Marg., Sch. (10351). Darmstadt I.
Holthoff v. Faßmann, Wilhelm, Intendant, Coburg.
Holtmann, Martin, Reg. u. Sch. (8026). Neustrelitz.
*Holtscheff, Rud., Kpllm (7472).
Holtz, Wilhelm, Sch. (16250). Hanau.
— Wilh., S. (17326). Kiel I.
Holub, Jeno v., S. 16604. Gastier. Tourn. Budapest I. Istenhegyi út 11.
*— Lydia, S. (14030). Glogau.
Holy, Carl, Reg., S. u. Sch. 9297. Schwerin I.
— -Ulrich, Louisa, Sch. Stendal.
Holz, Arthur, Dramat u. Reg. (11522). Dresden I.
— Marie, T. 16357. Wien II.
Holzapfel, Adalbert, S. 15344. Danzig I
— Kate, Genoss.-Beamtin. Steglitz.
— Kurt, Bel. (18340). Posen I.
Holzberg, Heinr., Thmstr. (9126). Düsseldorf.
*Holzer, Anna, Sch. (15939). Wien.
— Jak., Ballettm. 7300. Tourn. Budapest.
— Josef, Kpllm. Wien V.
— Louis, Sch. Wien XVIII.
— Mia, S. Weiden.
Holzinger, Hans, Sch. St. Gallen.
Holznagel, Ernst, Sch. 15252. Kiel I.
Holzner, Marie, Ch. München I.
Holzt, Charl., Sch. (16472). Berlin LVII.
Homann, Rich., Sch. (10916). Hamburg XI.
Homberg, Hetty, T. Elberfeld.
Homberger, Otto, Sch. (15026). Königshütte.
Homburg, Martin, Reg. u. Sch. (13074). Lüneburg.
Homé, A. José, Sch (15080). Orient-Tournee, Dir. Arco.
— -Pagay, Betty, S. Orient-Tournee, Dir. Arco.
Homer, Louise, S. New York II.
*Homilius, Lizzi, Ch. u. Sch. 16743. Bamberg.
Homma, Hans, Sch. 11450. Wien VII
Hompelten, August, Reg. (18603). Luzern.
Honisch, Max, Ch. Prag I.
Honna, Friedr. Sch. Graz.
Honrath-Hartmann, Maria, F S. Freiburg I. (s. a. Hartmann).
Honroth, Emma, F Ch. 12462. Braunschweig I.
— Rich., Ch. 12727. Braunschweig I.
*Hoof, Wilhelm (14759).
*Hoop, Leopoldine v., Ch. u. Sch. (4170). Zürich I.
*Hope, Ellen, Sch. (11913). Hannover.
— M., T. Berlin XLIII.
Hopf, Aegid, Chorrep. Essen I.
— Anna, F Orchm. 10452. Königsberg I.
— Herm., Orchm. 10451. Königsberg I.
— Theod., Thmstr. Fürth I.
— Wilhelm, S. (17732). Lodz.
*Hopkirk, Hubert, Sch. 14230.
*Hopp, Editha, S. (14960). Erfurt I.
— Karl, Ch. Czernowitz.
— Wilh., Oberreg. Sch. u. S. Bielitz.
Hoppe, Alphons, Sch. u. S. (8739). Forst.
— Anna, Sch. Berlin LXVI.
— Annie, S. (18232.) Halberstadt.
— Else, Ch. Mähr.-Ostrau.
— Georg, Ch., Barmen.
*— Hans, Sch. (7682) Berlin.
— Hedwig, Ch. Breslau I.
— Käthe, Sch. Adr.: Berlin, Zossener Str. 9.
— Lina, Ch. u. Sch. 12943. Barmen.
— Mizzi, Sch. Baden b. Wien.

Hoppe, Wilh., Ch. Breslau I.
— Wilhelm, Obermaschm. Stettin I.
— Elisabeth, Souffl. Berlin XLV.
Hoppé, Paul, Oberreg. u. Sch. Meran.
— Rosa, F Sch. u. S. Meran.
Hoppen, Rudolf, Konzertm. Cassel I.
Hopsch, Musdir. Wismar.
Hora, Ellen, Sch (17085). (s. a. Horn) Forst
*Horak, Anny, Sch 15052. Znaim.
— Karl, Kpllm. München IX.
*— Marietta, S. (10742). Berlin.
Horand, Heinz, Sch. 15800. Stuttgart II.
— Paula, F Sch. Stuttgart II.
Horazek, Franz, S. (16130). Dresden III.
Horina, Otto, Ch. Breslau IV.
Horl, Ottilie, Ch. 9845. Leipzig I.
Horlachér, Otto, S. (18159). Barmen.
Horlbogen, Carl, Ch. (11928). Nürnberg I.
Horlitz, Bernh., Thmstr. Neukölln.
Horn, Berta, T. Graz.
— Ellen (s. Hora).
— Elisabeth, S.-T. 15924. Troppau.
*— Emma, Sch. 12462. Kratzau.
— Friedrich, Thmstr. Bromberg.
*— Fritz, Sch. (15004). Hermannstadt.
— Karl, Ballettm. Linz a. d. D.
— Leo, Konzertm. Dresden III.
— Ludwig, Ch. Plauen i. V.
— Marg., Ch. 10435. (s. F Schmitt).
— Mila, Sch. Zehlendorf.
— Paul, Ballettm. Dresden III.
— Dr. Philipp, Reg. Wismar.
— Philipp, Reg. u. Sch. (6982). Hamburg-St. Pauli, Schulterblatt 92, I.
— Rosa, Sch. Halberstadt.
— Theodor, Kpllm. u. Sch. Wittenberge.
— Wilh., Orchm. 9398. Cassel.
Horner, Charlotte, Sch. Kiel I.
Hornik, Stefanie, Ch. Wien XIX.
Hornuff, Rudolf, T. Dresden I.
Hornyk, Elsa, Sch. (17431). Kiel I.
Horowitz, Max, Sch. Berlin XII.
— Rosa, S. Brünn I.
Horpatzki, Rudolf, S. (12562). Olmütz.
Horrmann, Fritz, Sch. Dessau I.
Horsch, Adolf, Sch. Straßburg III.
Horsetzky, Edler v. Hornthal, Victor, Kanzlei-Dir. Wien I.
Horsky, Rudolf, Sch. (10829). Berlin, Zirkus Schumann. Adr.: NW 6, Marienstr. 26.
Horst, Else, S. u. Sch. Riga I.
— Emmy, S. Hamburg IX.
— Franz, Sch. Iglau.
*— Frieda, Sch. (15444). Reichenberg i. B.
*— Friedr., Sch. (16038).
— Irene, S. (16462). Reichenberg.
— Käte, Sch. (17932). Neiße.
— Karl, Ch. (18378). Neustrelitz.
— Lotte, Sch. 12186. Braunschweig I.
— Marie, Sch. St. Joachimsthal.
*— Senta, Sch. (9846). Nürnberg.
— Vera, Sch. (12968). Wismar.
— Victor Erich van, S. (9862). Halle I.
— Walter, Sch. Dresden VIII.
— -Lindner, Otto, S.-Bol. München I.
Horsten, Alfred, Sch. (15249). Brandenburg.
*— Else, Sch. (17[illegible]).
Horsten, Hans, S. (9808). Prag I.
— Käthe, Sch. (10012). Wiesbaden III.
*— Willibald, Sch. (9693). Berlin.
Horsting, Fritz, Sch. Tournee 5 Frankfurter.
Horstmann, Else, Sch. (16564). Libau.
*Horstmar, Jolinde, S. (17338).
Horth, Marie, Sch. Straßburg IV.
Horvath, Frieda, Sch. u. Ch. (14457). Basel I.
— B., Souffl. München VII.
*— -l'Allemand, Leontine, F Sch. (10639). Hamburg.
Horwath, Anna, Koryph. 15519. Wien II.
— Bella, Sch. Rumburg.
— Elsa von, Ch. Wien XX.
Horwitz, F Berta, Sch. u. S. (18578). Zwickau.
— Carl, Dr., Kpllm. (11407). Prag I.
— Jack J., Sch. z. Z. Tournee Amerika.
*— Joinette, Sch. (17286). Ratibor.
*— Josef, S. 10527. Görlitz.
— Leop., S. Pilsen.
— Lucian, Orchm. 14449. L.-B. Hagen i. W.
— Mirjan, Sch. 12668. (s. gastier. Künstl.).
— Rosa, S. (18350). Brünn.
— Victor, Dir. Jena.
*— -Ziegel, Miriam, Sch. 12668. St. Petersburg I.
Hoske, Charl., Sch. (16488). Gelsenkirchen.
Hosmann, Heinr., Ch. Hamburg IX.
Hoß, Arno, Sch. 12910. Lübeck I.
Hoßfeld, Elsa, Ch. 14928. Aachen I.
— Marg., Ch. 10930. (s. Krause).
— Hans, Kpllm. Ostpr. Städtebundth.
Hottenroth, Bruno Herm. Dir. der Volksspiele. Heidelberg.
Hotter, Jenny, T. Mannheim I.
Howard, Kathleen, S. (12232). Gastier. Domiz. Berlin W, Potsdamer Str. 123 a.
Hozár, Frieda von, Souffl. Colmar.
Hoy, Emmy, S. (12211). Prag I.
Hoyer, Herm., Orchm. 9995. München I.
— Marg., Sch. (s. Schubert).
*Hoyer, Wilh. (13237).
Hoyler, Mary, T. 14532. L.-B. Hamburg I.
Hrabal, Anna, Ch. Wien II.
Hrabowska, Clara von, Hofsch. Gastier. Berlin, Altonaer Str. 22, III.
Hraby, Rud., Thmal. 13155. Cöln I.
Hrach, Dora, Sch. u. S. (14617). Wien XVIII.
Hradetzky, Leopoldine, Ch. Brünn I.
Hrubesch, Erni, Sch. 13847. Dortmund.
Hrubetz, Carl, Kpllm. (16295). Bielefeld.
Hruby, Elis., F Sch. 9200. Gastier. Berlin-Zehlendorf, Bahnhofstr. 5.
— Marg., S.-T. 10268 (s. F Marr).
Hruschke, Karoline, Ch. Brünn I.
Hubatsch, Hugo, Sch. (17566). Guben.
— Marie, T.-Elev. Dresden I.
Huber, Anna, Sch. (16765). Berlin.
*— Berta, F Sch. Warnsdorf.
— Eduard, Ch. Hamburg II.
— Emilie (s. Rolandt, Emmy).
— Ernst, S. (10796). Heilbronn.
— Fritz, Reg. u. Sch. Warnsdorf.
— Hans, Sch. (17499). Dresden VII.
— Hermine, Sch. Warnsdorf.
— Hugo, Sch. u. Inspiz. Warnsdorf.

Huber, Julius, Dir. (Rieder-Einsiedel). Warnsdorf
— Julius, jun., Sch. Warnsdorf.
— Ludwig, Sch. Warnsdorf.
— Mizzi, Ch. Breslau IV.
— Philipp, Obermaschm. (6324). Kaiserslautern.
— Robert, Sch. Warnsdorf.
— Sybilla, S.-T. 14638. Darmstadt I.
— Therese, F Sch. Warnsdorf
— Vallyi Sch Frankfurt a. M. I.
— Walter, Sch. 16918. Wien VII.
*— -Anderach, Theodor, Kpllm. 16143. Regensburg.
Hubermann, Franz, Ch. Breslau I.
— Leo, Oberreg. u. Sch. (10032). Bernburg.
Hubert, Anton, Musdir. Marburg a. d. Dr.
— El., T. Karlsruhe I.
— Herm., Musdir. Detmold I.
— G., Dir. Glatz. (Dir. Schmiedeberg i. R.).
— Kurt, Kpllm. Gleiwitz.
— Martha, F Sch. Glatz.
Hubicki, Emanuela v., Sch. (16915). Klagenfurt.
Hubner, Erna, Ch. Stolp.
Hubrich, Herry, Bibl., Sekr. u. Sch. (17017). Neisse.
Huch, Elisab., F Sch. 13039. Berlin XXV.
— William, Sch. Berlin XI.
Huck, Käte, S. (17602). Mainz
Hucke, Herm., Orchm. 11825. Graz.
— Rosa, Ch. Halle I.
Hudak, Julie, S.-T. Chicago.
*Hübbe, Emil, Ch. u. Sch. 17058. Konstanz.
*Hübel, Wilhelm, Sch. (15578). Meiningen I.
Hübig, Willy, Sch. Meiningen I.
*Hübl, Mizi, Sch. (15654). Wien.
Hübler, Erhardt, Kpllm. (9082). Domiz Berlin.
— Marg., Sch. Berlin LVII.
Hübner, Adolf, Ch. u. Sch. Hamburg I
— August, Orchm. 14670. Berlin I.
— Carl, Kpllm. Trier.
— Dorothea, S. 13875. Münster i. W
Hübner, Emil, Sch. (14823). Berlin XLVI.
— Emmi, Sch. Hanau.
— Erna, Sch. (18154). Prag I.
— Erna, Ch. 15001. Dresden I.
— Eugen, Sch. u. S. (18504) Kattowitz.
— Grete, Ch. Berlin XXIV.
— Hans, Reg. u. Sch. 15274. Essen I.
— Herbert, Sch. (8816). Nürnberg III.
*— Josef, Sch. 16558. Mähr.-Ostrau.
— Karl, Sch. (17322). Bielitz.
*— Mara, Sch. (12271). Philadelphia.
— Mimi, S. Klagenfurt.
— Paul, Sch. Tangermünde.
Hübsch, Adele, F Sch. 8967. Leipzig III.
*— Emil, Inspiz. u. Sch. (13444). Iglau.
Hüftel, Elise, Sch. Berlin XXVIII.
Hügel, Rob., Musdir. Wien XVII a.
Hügli, Berta, S. (9308). Mülhausen i. E.
*Hühn, Paul, Kpllm. (12602). Berlin.
Hühnerfürst, Bernh., Orchm. 16791. Cöln I.
Hüler, Marie, Sch. (9214). Gastier. Berlin, Borsigstr. 26.
Hüller, Gustav, Inspiz. Hamburg I.
Hüllesheim, Lisa von, Sch. u. S. Hamburg VI.
Hüllsen, Ludwig, Sch. (18311). Forst
Hülsen-Häseler, Graf Georg v., Exz. General-Intend. Berlin I, Cassel I, Hannover I u. Wiesbaden I.
Hündgen, Hans, Inspiz. Elberfeld I.
Hüner, Alb., Reg. u. Sch. (4096). Mainz I.
Hünich, Meta, Sch. (16241). Bern II.
Hüppe, Friedrich, Ch. Berlin I.
Hueppeden, Anna, Sch. (16476). Lübeck I.
Hürtgen, Alfred, Kpllm. 16568. Trier I.
Hüsgen, Max, Kpllm. u. Chordir. (13631). Erfurt I.
Hüsing, Fränze, T. Hannover I.
— Konrad, Kpllm. (13577). Königshütte, O.-Schl.
— Charl., F Sch. (13576). Königshütte, O.-Schl.
Hüter, Käte, Sch. Wien XVI.
Hütgens, Theodor, Ch. Hamburg VI.
Hütt, Fritz, Bel.-Inspekt. (14186). Altona, Schiller-Th.
Hüttenrauch, Arno, Orchm. 14612. Braunschweig I.
Hütter, Anna, S. (12383). Gastier. Berlin-Wilmersdorf, Prinz-Regenten-Str. 6.
— Poldi, Sch. Wien IV.
— Wilhelm, Ch. Nürnberg I.
— T. Wiesbaden I.
Hütting, Adda, S. (18557). Bremerhaven.
*Hüttinger, Hedwig v., S. (12667). Iglau.
Huff, Eugen, Sch. 7763. Dresden I.
Hufnagel, Joh., Ch. Wien II.
Hugelmann, Oskar, Sch. (14996). Gastier. Berlin NW 7, Dorotheenstr. 50.
Hugershoff, Karl, Oberreg. u. Sch. (13949) Crefeld I.
*Hughmann, Jeanette, S. (9331). Görlitz.
Hugolin, Hugo, Ch. (10873). Osnabrück.
Huhn, Käthe, Sch. u. S. Königshütte.
*Huhn, Paul, Reg. u. Sch. (10647). Posen.
— Rich., Dir.-Stellv. Berlin LV.
*Huldschinsky, Dr. Ernst, Dramat. (10763) Berlin.
Humalda, C. v., S. 12492. Gastier. Zerbst, Ziegelei, Magdeburger Str. 80 (T 413).
*Humer, Josef, Sch. (15150). Berlin.
Huml, Stefan, Orchm. 11517. Meran.
Humm, Clara, Ch. Leipzig I.
Hummel, Anni, S. 15057. (s. F Gura-Hummel).
— Anita, Sch. Berlin XXXV.
— Emma, T. Dessau I.
— Ferd., Musdir Meran.
Hummel, Ferd., Prof., Musdir. Berlin I.
— Frieda, Sch. Stuttgart II.
*— Georg, S. 15753. Dresden.
— Hugo, Sch. (17934). Neukölln u. Heinr.-Prang-Tournee.
— Jenny, Sch. München VIII.
— Thila, Sch. (14392). Mannheim I.
Hummelsheim, Anton, S. 15133. Hannov. I.
Hummer, Anni, Ch. Dresden IV.
— Hans, S. Ratibor.
*Hummerich, Heinrich, Inspiz. u. Sch. (13490). Ulm.
Humpert, Georg, Kpllmst. (18023). Bremen I.

Hundhausen, Martha, S. (17238). Straßburg I.
Hundsdorf, Otto, Ch. Darmstadt I.
Hungar, Anna, Sch. Berlin XVII.
— Lili, S. (8848). Freiburg i. Br.
*— -Reinecken, Anna, Sch. (9884). Aachen.
Hunger, Alma, F S. 9220. (s. Wendorf).
Hunnius, Karl, S. (16934). Luzern.
*Hunold, Charl., S. (15854). Schweidnitz.
— Erich, S. (10749). Elberfeld I.
— Georg, Sch. (15332). Leipzig V.
— Hella, Ch. Hamburg II.
— Otto, Reg. u. Sch. (7841). Hanau.
Hunrath, Aug., Orchm. 14280. Leipzig I.
Huntington, Clara, S. Trier.
*Hunyady, Max v., S. (5319). Detmold.
*Hupak, Albin, Inspiz. (9727). Berlin.
Huppel, Kurt, Sch. (11865). Domiz. Halle a. d. S., Parkstr. 8.
Huppert, Josef, Ballettm. Innsbruck.
Hupperts, Gottfried, S. 16677. Coburg.
*Hurz, Margarete, Sch. (9538). Domiz. Halle a. d. S.
Huschke, Heinrich, Thmstr. (13479). Düsseldorf IV.
Huschol, Hans, Sch. Dresden VII.
Huse, Frieda, Sch. 11419. (s. F Brosch).
Husnik, Ludwig, Sch. Pilsen.
*Huspek, Marie, S. (16063). Heidelberg.
Hussarek, Paula, Ch. Hamburg I.
Husserl, Hermann, Ch. Linz a. d. D.
— Regina, F Ch. Linz a. d. D.
Hustig, Rich., Sch. 13691. Gastier. Domiz. Halle a. d. S., Marienstr. 3, III.
Hußl, Georg, Ch. Brünn I.
Huth, Carl, Reg. u. Sch. 9331. Leipzig I.
*— Catharine, Sch. (12580). Gablonz a. d. N.
— Erwin, Kpllm. u. Solorep. 14168. Mannheim I.
— Johanna, F Sch. 10475. Frankfurt a. M. I.
— Käthe, Sch. 16980. Leipzig I.
Hutt, Marie, F Ch. Karlsruhe.
— Rob., S. 13351. Frankfurt a. M. II.
*Hutten, Toni, S. (12855). Karlsbad I.
Hutter, Jakob, Souffl. Marburg a. d. Dr.
Hutterer, Artur, Inspiz. Saaz.
Huttig, Alfred, Sch. 14164. Prag I.
— Hubert, Sch. (17249). Reval.
Huvart, Moritz, Reg. u. Sch. 12047. Wittenberg.
Hunga, Helly, Ch. Magdeburg V.

J.

Jaap, Fritz, Oberinspekt. u. Hauptkass. (14485). Hamburg.
Jabrzynska, Helena, Ch. (18406). Bochum.
Jabs, Waldemar, Theater-Fris. 12456. Berlin.
*Jaccard, Leon, Sch. u. S. (6626). Lodz.
Jachmann, Klara, Ch. (18150). Bamberg.
Jachtmann, Ed., Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
— Friedr., Ch. u. Sch. 11282. Darmstadt I.
— Jacobine, Ch. 16155. Frankfurt a. M. II.
— Leop., Ch. (14206). Düsseldorf I.
— Bertha, Ch. Düsseldorf I.
*Jack-Münstedt, Emmy, Sch. (9093). Gastier. Berlin.
Jackson, Henry, Ch. Essen I.
— Ludwig, Sch. (17720). Ratibor.
— Marie, Ch. Essen I.
Jacob, Clara, Ch. Wiesbaden II.
— Marg., T. Leipzig I.
— Martin, Ch. Berlin XXXI.
Jacobeck, Ferd., Ch. Amsterdam.
Jacobi, Alfr., Sch. (9357). Hamburg III a
— Bernhard, Dr. v., Sch. 13724. München I
*— Carl, S. (10212). Berlin.
*— Clara, Sch. 15843. Hamburg.
— Eugenie. (14525). Meiningen.
— Franz, Hofsch. 8103. München I.
— Gertrud, Sch. 10262. (s. Gerlach).
— Katharina, F Ehrenmitgl. Mannheim I
*— Mitzi, Sch. (15494). Laibach.
— Therese, S. Metz I.
Jacobs, Anna, S. (12639). Darmstadt I
*— Elly, Ch. (13286).
— Hans, Sch. (14984). Flensburg.
*— Liese, Sch. (11657). Intern. Gastspieltournee.
— Wilhelm, Sekr. Dortmund.
Jacobsohn, Heinr., Obergard. 12294. Breslau.
— Ludwig, Sch. u. S. 9802. (s. Jakobsohn)
*Jacobson, David, Kpllm. (15855). Amsterdam I.
Jacoby, Alma, Sekr. (18591). Frankfurt a. M. III.
*— Bruno, Reg. u. Sch. (11589). Ratibor.
— Carl, Sch. (9606). Berlin XXVIII.
Jacque, Elsa, S. Gastier. Berlin W 30, Schwäbische Str. 18. T. Kurf. 6244.
Jacubowsky, Elsa, Ch. 16969. Cassel I.
Jadesca, Marga, Sch. 16884. Berlin LVIII.
Jadlowker, Herm., Kfäng. 12087. Berlin I.
*Jaeckel, Antonie, Sch. (6046). Gastier. Berlin.
— Grete, Ch. Berlin XXIV.
— M., Ch. Berlin XXXIII.
Jaebicke, Carl, Sch. 12526. Dresden I.
Jaeger, A., Orchm. 14318. Bremen I.
— Else, S. 15541. Berlin IX.
Jäger, Adolf, S. (9185). Posen.
— Anna, F S. Frankfurt a. M. II.
— Franz, Kpllm. München VII.
*— Franz, Reg. u. S. (13138). Heilbronn
Jäger, Friedr., Orchm. 14318. Halle I.
*— Hedwig, Sch. (9819). Zürich.
— Heinr., Reg. u. Sch. Weißenburg.
*— Herm., Inspiz., Sch. u. S. 14743 Pforzheim.
— Hugo, Sch. (18180). Leipzig III.
— Irma, S. Berlin XLV.
— Käthe, T. Cöln I.
*— Meta, Sch. (10656). Berlin.
— Meta, F 9830 (s. Zink).
*— Nina, Ch. u. Sch. (9457). Kattowitz.
— Paul, Orchm. 13657. Dessau I.
*— Rich., Sch. 16992. Osnabrück.
— Rud., S. 12213. Leipzig I.
— Theodor, Sch. Berlin VIII.
*— Walter, Sch. (10402). Freiburg I.
— -Meyer, Käte, S. (s. gastier. Künstl.)
Jähnert, Dina, Sch. 15311. Cassel I
Jaehnig, Max, Sch. (9916). Neisse.

Jaenicke, Fritz, Sch. (5446). Chemnitz I.
Jaffé, Clara, S. (4960). London II.
Jagdfeld, Ferd., S. u. Sch. (16909). Saalfeld.
*Jagdmann, Anny, Sch. u. S. (13317). Gastier. Langenfeld (Rhld.).
*Jagemann, Elfriede, Sch. (16895). Eßlingen.
— Josefine von, F Sch. (7849). (s. gastier. Künstl.). Berlin XXI.
— Max, S. Pilsen.
*— Paula von, Sch. (9175). Chicago.
*Jagodiz, Rud., Sch. (7760). Wien.
Jahn, Carl, Ch. 14478. Rostock.
— Carl, S. (16407). Darmstadt I.
— Charl., Sch. (16525). Frankfurt a. d. O.
— Conrad, Sch. (5462). Hamburg III.
— Else, Sch. (13864). Wismar
— Frieda (Mehring), Sch. 13518. Dessau I.
— Friedr., Musdir. Offenburg.
— Helene, Ch. Rostock.
*— Käthe, Sch. (6461). Thorn.
— Max, S. (10689). Heilbronn.
— Rud., Sch. 9077. (s. gastier. Künstl.).
*— -Stauffen, Arthur, Reg. u. Sch. (7726). Gastier. Cöln a. Rh.
*Jahns, Walter, Sekr. (14188). Berlin.
*Jahrbeck, Gustav, Sch. (11969). Hildesheim.
*Jahrow, Curt, Kpllm. 16385. Elbing.
— Walter, Musdir. Ratibor.
*Jaida, Minna, Sch. (16414). Hannover
Jakob, Hedwig, T. 17200. Cassel I.
— Jean, Orchm. 8567. Zürich I.
*— Otto, Ch. u. Sch. (15454). Innsbruck I.
Jakobi, Alfred, Sch. Harburg.
— Ernst, Sch. Zehlendorf.
Jakobsohn, Cäcilie, F Ch. u. Sch. Riga I.
— Franz, Obermaschm. Reval.
— Ludwig, Sch. u. S. 9802. Riga.
*Jakoby, Mizzi, Sch. (15494). Marburg.
Jakowiak, Bruno, Ch. Wiesbaden II.
Jaksch, Heinz, Kpllm. (12774). Berlin XXXI.
Jalda, Mary, Sch. (13713). München VII.
Jalowetz, Heinrich, Dr., Kpllm. 15552. Stettin I.
Jammesnegg, Minna, T. Graz.
Jamrath, Edith, Sch. Brieg.
Jamrich, Marie, Mimik. Wien II.
Jana, Thilda von, Sch. u. S. Wien XI.
— Trude, Sch. Pilsen.
Janczak, Wala, S. (10354). Basel I.
Janda, Carl, Kpllm. Wien VIII.
— Ignaz, Reg. u. Sch. (11258). Dresden IV.
— Josefine, Sch. Güstrow.
Jandat, Julius, S. (15471). Würzburg.
Jandel, Paula, Ch. Stettin.
Jander, Albrecht, Professor, Dramat. Liegnitz I.
Jandurek, Anton, Orchm. 13598. Wien II.
Janecke, Carl, Sekr., Bureauch. u. Sch. Glogau.
— Ida, F Souffl. Barmen.
*— Käthe, Sch. (9863). Hirschberg.
— Kurt, Sch. (17239). Bautzen.
Janek, Sophie, Sch. u. S. (15488). Gleiwitz.
Janesch, Otto, S. 17123. Zürich I.
Janetzki, Hanna, Ch. Wiesbaden II.
Janetzky, Paul, Inspiz. u. Ch. 15243. Dessau I.
Jania, Tilda v., Ch. Wien XI.
Janick, Valerie, Sch Crimmitschau
Janke, Hans, Sch. (16760). Dortmund I.
— Hermann, Thmstr. (16738). Posen I.
Janko, Karl, Ch. Hermannstadt.
— Therese v., Souffl. Salzburg.
— Viktor v., Sch., S. u. Ch. Salzburg.
Jankovicz, Karl, Ch. Wien XX.
*Jankowski, Alex. Sch. (16918).
Jankuhn, Walter, Sch. u. S. 17233. Hamburg IX.
Jannings, Emil, Reg. u. Sch. (14288). (s. Dir. Wildungen). Nürnberg I.
Jannowska, Emmi, Ch. Berlin XXIII.
*Jannssen, Else, Sch. (15545). Plauen.
Janoch, Johanna, Ch. Olmütz.
*Janon, Camilla, S. u. Sch. 16271. Berlin.
Janower, Paula, Sch. (12126). Cöln II.
Janowitz, Hedwig, Ch. u. T. Brünn I.
Janowska, Hildegard, Ch. Berlin XXXIV.
Janowski, Nicolaus, Kpllm. (15160). Olmütz.
Jansen, Albert, Sch. Suhl.
— Emmy, F Sch Suhl.
— Franziska, F Ch. Berlin I.
— Gertrude, Ch. Münster.
*— Hugo, Sch. u. S.-T. (17387). Barmen I.
— Leopold, Sch. (17920). Stettin I.
— Manon, Désirée, S. Gastier. Berlin-Wilmersdorf, Fasanenstr. 42.
— Milla, S. (17147).
— Tilly, S. 16950. Lübeck I.
*— Wilh., Ch. 9134. Berlin I.
— Wilh., Reg. u. Sch.
Janson, Auguste, F Sch. (11901). Lübeck I.
— Edwin, Reg., S. u. Sch. Vegesack.
— Elvira, F Kpllm. Vegesack.
— Emil, Sch. 10604. Riga I.
— Jeannot, Inspiz. u. Sch. 16276. Lübeck I.
— Julius, Sch. (9190). Frankfurt a. M. V
— Victor, Reg. u. S. (13972). Berlin XIII.
Janson, Vilma, Ch. Riga I.
— -Jugel, Kpllm. u. Chordir. 16524. Riga I.
Janßen, Else, Sch. (15545). St. Gallen
— Gertrud, Sch. (14653). Berlin XXVIII.
— Walter, Sch. 15073. Frankfurt a. M. I.
Jantsch, Egon, Dir. 14501. (Berlin, Lessingth. Sommerspielzeit.) Amsterdam.
— Franz, Souffl. Linz a. d. D.
Jantscher, Mizzi, T. Kiel I.
Jantzen, Alfred, Korrep. Wiesbaden I.
— Marg., Sch. 12560. (s. F Hemken).
Januschke, Karola, Sch. Wiener-Neustadt.
Januszynsky, Stephan, Obergard. (4553). Halle I.
Januszynski, Else, F Ch. u. Sch. 15825. Halle I.
*Janzen (Weber), Erna, Sch. 11304. Karlsruhe.
Japsen, Elly S. 14183. Würzburg.

*Jarand, Marie, Ch. 14134. Hannover I.
Jaranyi, Karry, Sch. (14680). Brüx.
Jari, Mizi, Sch. Leitmeritz.
Jarisch, Paula, Ch. Halle I.
Jarkowska, Irma, S. u. Sch. (13973). Wien III.
Jarneaux-Zormann, Jose, S. (s. gast. Künstl.).
*Jarno, Georg, Kpllm. 9853. Domiz. Wien.
— Jos., Dir. Wien XVIII.
*— Philo, S. (10177). Zürich I.
*— -Niese, Hansi, Sch. (16028). Wien.
Jarocki, Constantin, S. (14872). Davos.
Jarolim, Franz, Ch. 17135. Wien XX.
Jarosch, Sophie, S.-T. Cöln I.
Jarothi, Erich, S (18597). Gleiwitz.
Jary, Julia, S. (16365). Saaz.
*Jasbezi, Christi. (17851).
Fritzi, Ch. Hamburg II.
*— Mizzi, S.-T. (17850).
Jasch, E., Ch. Elberfeld I.
Jascha, Oscar, Dir. (13146). München VIII.
Jaster, Karl, Sch. (16540). Sagan.
Jasznewski-Tanera, F M. (s. gastier. Künstl.).
Jatzek, Meta, Ch. Brüx.
Jauck, Nella, Sch. 14818. Dresden I.
Jaulus, Leopold, Thmstr. Berlin XLVI.
Iban, Carl, Reg., Sch. u. S. 11200. Brandenburg.
Ibener, Rob., Kmus. 8939. Cassel I.
Idelberger, Gerda, S. Mainz.
Jearneaux, José de, S. (8474). (s. gastier. Künstl.)
Jecho, Else, Sch. Leoben.
Jedamski, Herb., Sch. (14957). Heinr.-Prang-Tournee.
Jederkowsky, Georg, Kpllm. Frankfurt a. M. III.
Jehle, Emilie, Ch. München IX.
Jelenko, Siegfr., Stellvertr. in künstl. Angelegenh. u Oberreg 8414 Hamburg I.
Jelinek, Jenko u. Marie, Ch. Prag I.
Jelletz, Friedr., Ch. Breslau IV.
Jellouschegg, Adolf, S. 12842. Braunschweig I.
Jelly, Adolf, Insp. St. Gallen.
— Gisela, Sch. (12945). Wien.
— Josefine, S. (17078). Teplitz-Schönau.
— Ludwig, Reg., Sch. (8566) St. Gallen.
*— Paul, Reg. u. Sch. (13741). Mühlhausen i. Th.
Jemnitz, Alex., Kpllm. (14958). Czernowitz.
*Jena, Martin, S. 11734. Domiz. Dresden.
Jenbach, Bela, Sch. Wien I.
Jenensch, Paul, Sch. (12632). Kiel I.
Jenicke, Hildegard. (s. Obrist).
Jenik, Hilda, S. (16487). Gastier. Riga, Matthaistr. 31, Qu. 32
Jenner, Helene, Sch. (14069). Berlin XXVII.
Jennerjahn, Johanna, Sch. Altona II.
Jennütz, Alexander, Kpllm Crefeld
Jenny, Elisabeth, Sch (16872). Reichenberg.
— Herm., Obermaschm. Basel I.
*— Martha, Sch. (11747). Cöln.
*— Max, Dir. (15411). Weimar, Residenzth.
— Robert, Dir.-Stellvertr., Oberreg. u. Sch. Hermannstadt.
Jenisch, Elise, Sch.-Ch. Berlin I.
Jenien, Ad., Ch. Cöln I.
*Jensen, Andrea, Sch. (13831). Ratibor.
— Bruno, Ch. Dresden I.
— Hans, Sch. 15757. Bremen I.
— Heinr., Reg. u. Sch. 12629. Crefeld I.
— Johanna, Sekr. Bremen II.
— Luise, Ch. Berlin XXIII.
— Milla, S. (17147). Olmütz.
— Paul, Intend. (s. frühere Bühnenkünstler.)
— Walter, Sch. 15201. Gießen.
Jentsch, Camillo, Sch. Hamburg X.
Jentson, Mary, Sch. (8569). Nürnberg III.
Jentzsch, Rich., Orchm. 9285. Leipzig I.
Jeppesen, Knud (18069). (s. Rich. Buck).
Jerger, Loisl, Kpllm. Passau.
Jeritza, Mizi, S. Wien XX.
*Jerma, Paula, Sch. (15147). Rheinfelden.
Jeroske, Paul, Ch. Breslau I.
Jerschke, Herm., S. 15006. Gastier. Berlin-Wilmersdorf.
Jerwitz, Louise, Sch. 10690. Berlin X.
*Jesberg, Alfons, Korrep. 15939. Breslau I.
Jesch, Anni, Ch. Berlin XXXI.
— Fini, Ch. Wien XIX.
— Minna, Ch. Wien XIX.
*Jescheck, Elise, Sch. (15062). Meißen.
— Hans, Ch. u. Sch. 16591. Metz I.
— Margarete, Ch. Metz I.
Jeschke, Lydia, T. Kiel I.
*— Martha, S. (13815). Bautzen.
Jesemann, Wilh., Orchm. 11097. St. Gallen.
Jesse, W., Thmstr. Straßburg II.
Jessel, Léon, Kpllm. u. Komponist. (2217). Domiz. Lübeck.
Jessen, Alexander, Sch. (17022). Zürich.
— Colla, Sch 10647. München IX a.
— Emmy, F Sch. 11621. Domiz. Stuttgart.
Jessen, Herm., S. 11665. Gastier. Graz, Franckstr. 36.
— Johannes, S. (14790). Rostock.
*— Marg. 8461.
Jessner, Leopold, Oberreg. (10913). Hamburg XI. (Dir. Hamburg, Volksschauspiele).
*Jessulat, Else, Sch. (13566). Berlin.
Jeß, Emilie, F Souffl. (2807). Stettin I.
Jezel, Mizzi, S. Salzburg.
*Iffland, Else, Sch.-Elev. (17482). Cassel.
Ihle, Albert, Reg. u. Sch. (13372). Schweidnitz.
— Waldemar, Sch., S. u. Ch. (18602). Stolp.
Ihlefeldt, Marie, F Sch. Tilsit.
Ihsen, Hella, Sch. Hamburg VII.
Jicha, Susanne, S. Prag I.
Jirka, Charles, S. Wien VI.
Jiriak, Jetty, Ch. Prag I.
Ilgner, Alex, Sekr. Coblenz.
Illé, Ada, Ch. u. T. 16389. Brünn I.
— Emilie, S.-T. u. Sch. 15617. Brünn I.
— Marie, Ch. Hamburg I.
— Martha, T. u. Ch. 14103. Brünn I.
— Rud., Ch. 12909. Dessau I.
Illgen, Ella, F Sch. u. S. Forst.
Rud., Kpllm. (10554). Forst.
Illig, Walter, Sch. (18124). Brieg.
Illiger, Hans, Sch. 10055. Weimar I.
Illing, Arthur, Dir. (3120) Vereinigte Theater, Stettin.

Illing, Gina, Sch. (10184). (s. gastier. Künstl.).
— Bally, Sch. 14819. Berlin XVIII.
Illum, Anita, T. Barmen I.
Ilm, Grete, Sch. (11107). (s. gastier. Künstl.).
— Gusti, S. (18347). Brandenburg.
*Ilma, Alfred, S. (12396). Bochum I.
Ilmar, Franzi, Sch. 13390. Gastier. Wilmersdorf, Helmstedter Str. 12a. (T).
* — Sofie, S. (15601). Marburg.
— Steffi, Sch. Leitmeritz.
Ilsen, Hedwig, Sch. (16498). Coblenz.
— Carl, Ch. (10446). Crefeld.
— Margot, S. (18584). St. Gallen.
Ilß, Bruno, Sch. (10579). Breslau I.
Imhof, Hans, Sch. 16901. Kaiserslautern.
Imle, Rud., Sch. 13108. Bromberg.
*Immendorf, Josef, S. (16256). Cöln I.
*Immerich, Orchm. 8577. Domiz. Moskau.
Immermann, Marg. S. St. Gallen.
Immervoll, Anna, T. Wien II.
— Leopoldine, T. Wien II.
Immisch, Ernst, Dir. 10309. (Norderney Kurth). Ulm.
— Hans, Sch. (10682). Detmold I.
Immler, Ferdy, Sch. (9204). Gastier. Berlin.
*Impekoven, Frida, F Kass. (10389). Berlin.
*— Sabine, Sch. (9655). Berlin.
— Toni, Sch. 12956. Berlin XVIII.
Imrey, Renée, Sch. (11602). Konstanz.
Indenbirken, Friedr., Bel.-Inspekt. 15493. Aachen.
Indorf, Ludw., Ch. u. Sch. 13308. Darmstadt I.
Inera, Else, Sch. Crefeld.
*— Else, Sch. (17233). Crefeld I.
Ingber, Leo, Sch. (8911). (Dir. Thale). Kiel I.
— Walter, Musdir. Davos.
Ingen, Franz, Sch. 15356. Bochum.
Ingenohl, Oscar, Sch. 15231. Leipzig I.
Innfelder, Norbert, Oberreg. u. Sch (10221). Leiter des Literar art. Vereins Moskau, Marosseika Nr. 10, Qu. 9., ständ. Adr.: Graz, Burggasse 11.
— -Keßler, Therese, F. (11869). (s. gastier. Künstl.).
Intekofen, Wilhelm, Ch. u. S. Chemnitz I.
Intrau, Oskar, Orchm. 10411. Aachen.
Inzinger, Ferd., Bibl. u. Sch. Wien VIII.
Joachim, Albert, Ch. 13827. Chemnitz I.
— Emil, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
— Lia, Sch. Stralsund.
*— Ulrich, Dr., S. (9350). Bautzen.
Joachimsen, Hans, Orchm. 13204. Magdeburg I.
Joachimsthaller, Anni, Ch. Wien XX.
Job, Eva, F Sch. (9162). Cöln III.
— Herm., Dir. (9104). Cöln III.
Jobst, Franz, (s. Rauch). (17745).
— Otto, Ch. München I.
Jochim, Felizitas, Ch. Chemnitz I.
Jochmann, Clara, Ch. Bamberg.
Jöchel, Max, Ch. Brünn I.
Jöhnssen, Guy, Reg. u. Sch. (5723). Dir. Bielefeld, Freie Volksbühne.
*Jöhnsson, Henny, Sekr. u. Ch. (17598).
Jönsson, Albert, Ch. Hamburg VI.
— Carl, Reg. u. Sch. 13965. Bremen II.
Jördens, Ed., Sch. 8792. L.-V. Lübeck.
*Jörgen, Herma, Sch. (11923). Crimmitschau.
Jörn, Carl, S. 11168. New York II.
Jörns, Erich, 11550, Ch-Inspiz. u. Emma, F Ch. Hannover I.
Jöschegg, Erwin, Ch. (15845). Linz a. d. D.
Johanis, Blaska, S. (16037). Görlitz I.
Johannes, Heinrich, Ch. Hamburg VI.
Johenny, Hans, Sch. (15103). Altona II.
Joherl, Mina, T. Graz.
*John, Arthur, Sch. (10679). Halle I.
— Elfriede, Sch. 11536. Aachen I.
— Emil, Orchm. 8052. Leipzig I.
— Fritz, Sch. (16932). Ravensburg.
— Georg, Reg. u. Sch. 14950. Göttingen.
— Hans, Ch. Aussig.
— Hans, Ch. Elbing.
— Käthchen, Harfe. (17733). Breslau I.
*— Lucia, F Sch. (9076). Stettin.
— Marg., Orchm. (17816). Breslau I.
*— Rich., Sch. (5336). Privat. Domiz. Wien.
— -Kluck, Elly, Sch. Stettin III.
— — Lucia, Bureauch., Stettin III.
— -Marlitt, Felicitas, Sch. 16495. (s. Marlitt-John).
Johndorf, Rob., Dir. Stellv. u. administr. Leitung Berlin, Hansauser 4.
Johndorff, Rud., Dir. 12493. Berlin, Bullenweberstr. 9.
Johns, F, Ch. Hamburg I.
Johow, Paul, Sch. (3679). Breslau I.
Joll, Ernst, Dr., Kpllm. (10197). Bremerhaven.
*Jolsch, Florine v., S. (16017). Gastier. Berlin.
*— Irma v., S. (14562). Gastier. Prag.
Jola, Annie, Sch. u. S. St. Pölten.
*Jolanda, Carla, S. (16002). Laibach.
*— Flora, Sch. (14985). Düsseldorf.
Jolly, Marietta, Sch. Wien XXI.
Jomith, Hanna, Sch. (12243.) Studienh. Berlin-Schöneberg, Wartburgstr. 16.
*Jona, Lore, Sch. (11700). Berlin.
Jonas, Anton, Bureauch. u. Admin.-Sekr. Wien XIII.
*— Emil, Ch. (14638). Bochum I.
— Emil, Ch. Dresden III.
*— Gustav, Souffl. (14005). Crefeld.
— Hubert, Inspiz. u. Sch. 15156. Erfurt I.
— Wilhelm, Sch. (18362). Elbing.
— -Brede, Martha, Sch. u. S. (10070). Graudenz.
Jonasson, Ander, Sch. Berlin V.
— -Günther, Marie, F Sch. Berlin V.
Jong, Erna de, Ch. u. Sch. Metz I.
— Paula de, Ch. Metz I.
Jonsson, Grete, S. (16713). Elberfeld I.
— Pjetur, S. Berlin XIX.
Jordan, Ad., Sch. 11765. Darmstadt I.
— Anna, Sch. (13390). Hagen i. W.
— Franz, Sekr. (10735). Wien XIII.
*— Hans, Sch. 16762. Wiesbaden I.
— Hans, Sch. Konstanz.
*— Jacob, Sch. 15762. Wiesbaden.
— Ida, Ch. Braunschweig I.
— Karl, Sch u. Inspiz. (14121). Kattowitz.
— Mary, Sch. (15888). Studienh. Berlin.
— Paul, Dir. Königsberg, Steindamm 150/51.
Jores, Friedr., Reg. u. Sch. Laibach.

Jorik, Ellen, Sch. Gastier. Berlin, W, Rosenheimer Str. 18.
Joseffy, Ernst, Reg. u. Sch. Hohenelbe.
— Josefine, Sch. 10401. Wien XVIII.
*— Julius, Sch. (16947). Trautenau.
Josefsky, Karl, Inspiz. Berlin XXVII.
Joseph, Adolf, Sch. Berlin XXIX.
— Anna, F Ch. Berlin I.
— Hannah, Sch. Berlin X.
Josepha, Grete, S. u. Sch. Elberfeld I.
Josephi, Josef, Sch. u. S. Berlin XXIII.
Josephy, Josef, Reg. u. Sch. 12728. Kaiserslautern.
Joslewitz, Max, S. (10305). Bern I.
Jost, Albert, Ch. (14966). Bielefeld I.
*— Gustav, Sch. u. S. (11494). Saarbrücken I.
— Wilhelm, Sch. (16378). Stolp.
— -Grundmann, Emmy, S. (13409). Gastier. Domiz. Wien, XVIII. Währinger Str. 98
Jovanovic, Carola, S. (10830). Wien II.
Jovelli, Minna, S. 16597. Coburg.
Iracema-Brügelmann, Hedy, F S. (12680). Stuttgart I.
Irber, Mary, Sch. (13145). München VIII.
*Irita, Toni, Sch. 14170. Cöln.
Irmal, Rosa, Ch. Wien XIX.
Irmen, Garda, Sch. (11236). Frankfurt a. M. I.
Irmer, Georg, Sch. (12002). Dresden, Tzschimmerstr. 38.
*Irmler, Anna, T. 8642. Dresden I.
- Hulda, S.-T. 8917. Leipzig I.
Irschick-Rhau, Wilhelm, Sch. u. S. 16659. Brüssel.
Irving, Heinz, Sch. (18052). Trier.
Irzinger, Josef, Sch. u. S. (10883). München IX.
*Isailovits, Mich., Reg. u. Sch. (10268). Milwaukee.
Isecke, Johannes, S. (18327). Troppau.
Isenburg, Agnes, Sch. Konstanz.
Isenfels, Paul, Sch. (18074). Libau.
Isenring, Fanni, F Souffl. Hamburg III.
— Otto, Inspiz. 9095. Hamburg III.
Isenta, Ellen, Sch. (11555). Czernowitz.
Iskes, Rudolf, Orchm. 16732. Frankfurt a. M. I.
Islaub, Hans, Oberreg. (12242). Cöln I.
*Isler, Albert, Maler. (8746). Zürich I.
Isold, Else, Ch. (17882) Bielefeld.
Israel, Anna, Souffl. Dresden VIII.
Isziowska, Hedwig, T. Breslau I.
Ital, Gerta, Sch. Hagen i. W.
Louis, Kpllm. Berlin XIV.
Itzel, Kurt, Kpllm. (15579). Güstrow.
Jubelski, Ludwig, Reg. u. Sch. 13026. Plauen.
Jubisch, Fritz, Sch. u. S. 15348. Leipzig V.
Judae, Emmy, S. (18049). Glogau.
Jüchtzer, Rich., Ch.-Inspiz. u. Sch.-Ch. 5704. Dresden I.
*Jülich, Else, S. (14475) Crefeld.
Jünemann, Carl, Sch. Hamburg IV.
Jünger, Leni, Sch. Witten.
*Jüngling, Auguste, Ch. 11089. Straßburg i. E.
Bruno, Ch. Osnabrück.
— Else, Sch. Gießen.
Jüngst, Hans, Sch. (13175).
Jürgas, Rich., Sch. 9804. Darmstadt I.
Jürgens, Magda, S., Bremerhaven.
— Martha, F Sch. Ratibor.
— Max, Sch. (9220). New York I.
— Wladimir, Oberreg. u. Dramat. (3622). Bremen I.
Jürgensen, Adolf, Reg. u. Sch. Cassel I.
Jürges, Elise, Ch.-Elev. Schwerin I.
— Karl, Ch. u. Sch. Schwerin I.
Jüsgen, Elisab., F Souffl. (10393). Berlin IV.
— Paul, Bureauch. (9776). Berlin LIV.
Jüttner, Katharina, S. (9930). Darmstadt I.
— Olga, Sch. u. Ch. Olmütz.
Juhaſt, Josef, Dir.-Stellv. u. Reg., Frankfurt a. M. III.
Juhn, Arnold, Sch. u. S. (15413). Steyr.
— Hugo, Sch. Wien VIII.
Juhnke, Carl, Reg. u. Sch. (11935). Graudenz.
*Juillerat, Herm., Sch. (9981). Berlin.
Jules, Carl, S. Königsberg III.
*Julian, Ruth, S. (16581).
Julius, Hugo, Dr., Dramat. Berlin XV.
— Rich., Tydien. 15171. Domiz. Berlin NW.
Juliusberg, Alfons, Korrep. 15939. Breslau I. (s. Jesberg).
*— Georg, Dramat. u. stellv. Dir. (14574). Hamburg.
Jummel, Adolf, Kpllm. Hamburg XIII.
Jummerich, Aug., Orchm. 8577. Moskau.
Jung, Alfred, Ballettrep. Dresden I.
*— Hel., Ch. 12358. Freiburg.
— Hel., S. 17280. Weimar I.
— Herm., Orchm. 11368. Riga I.
*— Ingo, Inspiz u. Sch. (17681). Hamburg.
— Lissy, Sch. Cöln II.
— Paul, S. 16707. Coblenz.
— Rud., S. Mannheim.
*— Rud., Sch. (17614). Wien.
*— Walther, Sch. (15953). Heilbronn.
— Wilh., Dr. S. (5881). Riga.
— Wilhelmine, Sch. Berlin XXXV.
Jungermann, Helene, F Ch. Berlin I.
— Reinhold, Sch. 16428. Rostock.
Junghans, Otto, Orchm. 10038. Stuttgart I.
Jungk, Max, Reg. u. Sch. 11378. Berlin IV.
— Paul, Sch. u. Ch. (10603). Halle I.
Jungkurth, Adelheid, F Ch. Darmstadt I.
*— Lissy, Sch. (10493). Berlin.
Jungmann, Adolf, Ch. u. Inspiz. Darmstadt I.
— Agnes, Ch. Nürnberg I.
— Betty, Ch. u. Sch. München IX.
— Flora, Ballettm. u. S.-T. München I.
Jungmichl, Willi, Sch. (17208). Brüx.
*Junior, Willy, S. (9921). Freiburg I.
Junker, Gustav, Thmstr. Zittau.
— Kurt, Sch. 10705. Stuttgart I.
— -Burchardt, Marga, S. Stuttgart I.
— -Schatz, Johanna, F Sch. (8400), Berlin XXX.
Junkermann, Aug., Ehrenmitgl. Stuttgart I.
— Fritz, Sch. u. S. Berlin XXX.
— Hans, Sch. 12813. Berlin XXXV.
*— Hans, Sch. (12914). Graudenz.
Juppa, Anni. (16774). (s. Tharau).
— Carl, Dir. Berlin II.
Juppe, Frieda, T. Hamburg I.
Jurberg, Gisela, Sch. (4123). Hannover I.

Jurak, Oskar, Ch. Wien XX.
Jurok, Rudolf, Sch. u. Ch. (11682). Aussig.
Jusl, Johanna, T. 15518. Wien II.
Just, Arthur, Kpllmstr. Wilhelmshaven.
*— Hansi, Sch. (17737). Ansbach.
— Tina, Sch. Wien XVIII.
— -Justinus, George, Sch. 12203. Studienh. Berlin NW, Schiffbauerdamm 14, II.
Justian, Julius, Sch. Teplitz-Schönau.
— Mamertus, Sch. u. Ch. Teplitz-Schönau.
*Justiz, Emil, Sch. u. S. Hamburg I.
*Jutka, Sascha, Ch. (12793). Breslau.
Ive, Rud., Sch. u. S. (16824). Glatz.
Ivers, Charlotte, Sch. (12384). Görlitz I.
Iwald, Leop., Sch. (5308). Wien XIII.
Iwanossa, Louise, Ch. Elberfeld I.

K.

Kaak, Maria, Sch. Düsseldorf V.
Kaar, Hermine, S.-T. Wien II.
Kaase, Ludw., Sch. 17023. Zürich I.
Kabel, Emil, Thmstr. Berlin XXXI.
*Kabisch, Erna, Sch. (9518). Lübeck.
*Kacha, Ed., Kass. 9847. Berlin XIX.
Kachel, Erna, Souffl. Berlin XL.
— -Bender, Louise, F Sch. (3572). Ehrenmitglied. Karlsruhe I.
Kachelriß, Therese, Ch. Straßburg I.
*Kacziány, Viola v. (17053). Altenburg I.
Kadelburg, Angela, Sch. (16936). Frankfurt a. M.
— Gustav. 1. (s. gastier. Künstl.).
— Lisa, Sch. Bonn.
Kaden, Fanny, Sch. (14827). Neustrelitz.
— Fritz Hans, Sch. 14716. Berlin XVIII.
Kadlé, Rosa, Sch. Graz.
Kadobay, Elfriede, Ch. Breslau IV.
Kaehl, Klara, Ch. Berlin XIX.
Kähl, Walther, Sch. Idar.
Kähler, Helmar, Kpllm. (18486). Posen I.
— Leo, Kpllm. 14320. Hanau.
— Willibald, Hofkpllm. 9521. Schwerin I.
— -Richter, Anni, F Sch. (11570). Domiz. Posen, Naumannstr. 8.
Kaehlke, Franz, Sch. u. Ch. Neustrelitz.
Kaelble, Carl, Sekr. Leipzig I.
Kälz, Marie, Sch. St. Joachimsthal.
Kämmerer, Carl, Sch. (8327). Hamburg III.
*— Elsa, S. (12206). Domiz. Stuttgart.
— Erich, Sch. (10810). Berlin XXII.
Kaempf, Marianne, S. (18160). Barmen.
Kämpfe, Marg., Ch. Chemnitz I.
— Paul, Orchm. 12736. Karlsruhe I.
Kämpfer, Helene, Souffl. Berlin LIX.
Kämpff, Hans Heinz, Sch. 15980. Zittau.
Kärger, Max, Ch. Elbing.
*Kaesler, Oskar, Sch. (13986). Brieg.
Käsmann, Ferd., Inspiz. u. Sch. Liegnitz.
— Josefine, Souffl. Liegnitz.
Kaesser, Lulu, S. (9550). Berlin IX.
Kästly, Martin, Orchm. 12060. Domiz. Berlin.
Kästner, Marg., S. 14771. Halberstadt.
*Käter, Heidi, S. (13425).
*Kaethler, G., Requis. (16785). Berlin.
Kaetler-Schich, Else, F Sch. Berlin XVII.
Käufert, Frieda (18051) (s. Lemke, Friedel).
*Kafenda, Fritz, Kpllm. (11752). Colmar.
Kafka, Ernst, Ch. 11766. Olmütz.
Kafka, Karl, Maschm. u. Thmstr. Wien XX.
— -Bondi, Gustav, Sekr. 10371 (s. Bondi).
— -Bondi, Marie, F Sch. 10618 (s. Bondi).
Kafschalz, Marie, T. Riga I.
Kagbauer, Leop., T. 15226. Leipzig I.
Kage, Frieda, F Ch. u. Sch. Schwerin.
Kageneck, Freiherr v., Intend. a. D., Ehrenmitgl. Altenburg I.
Kah, Friedr., S. (3985). Gelsenkirchen.
Kahane, Arthur, Dramat. Berlin XI.
Kahl, Emmy, T. Berlin IX.
— Gustav, S. 9771. Würzburg.
Kahlenberg, Anna, Sch. (12180). Haynau.
— Mimi, Sch. (11397). Haynau.
Kahler, Marg., S. Barmen I.
Kahlmann, Carl, Sch. (15548). Cottbus.
Kahlmayer, Orchm. 8576. Domiz. Moskau.
Kahn, Carl, Sch. Stuttgart III.
Kahnt, Gertrud, S. 16823. Chemnitz I.
Kahrer, Marie, Sch. (15868). Wien XVIII.
Kaibel-Schiffel, Martha, F Sch. Weimar.
Kaick, Elsa von, S. Heidelberg.
Kain, Elise, F Ch. 14906. München I.
— Johann, Thmstr. Königshütte.
Kainz, Hans, Sch. (14041). Linz a. d. D.
*— Pepi, Sch. u. S. (16571). Pforzheim.
Kaiser, Carl, Obermaschm. Oldenburg.
— Charles Willi, Sch. Wien I.
— Dora, T. 14488. Wien II.
— Eduard, Dir. (11568). Leipzig II.
*— Elisabeth, S. (14734). Darmstadt.
— Elly, Sch. Glogau.
— Marta, T. Aussig.
*— Erich, Oberinspekt. u. Bureauch. (12887). Magdeburg.
*— Erich, Reg. u. Sch. (8845). Reval.
— Erna, Sch. Itzehoe.
— Erwin, Oberinspektor. 12887. Magdeburg I.
— Fritz, Reg. u. Sch. Eßlingen.
— Grete, Sch. 16654. Wien XVIII.
— Hans, Sch. (14858). Bielitz.
— Hedwig, S. Ulm.
— Heinr., Bureauch. u. Dir.-Sekret. Klagenfurt.
*— Heinz Willi, S. 17209.
*— Julius, Inspiz. (14496). Prag I.
— Karl, Ch. Regensburg.
— Karl, Orchm. 9868. Dresden I.
*— Karl, Sch. 16093. Aussig I.
— Lola, Sch., S. u. Ch Klagenfurt.
*— Lona, Sch. (17903).
— Lucy (17892) (s. Garnier, L.)
— Ludwig, Dr., Korrep. Wien II.
— Maria, T. Berlin I. (Kaiser-Steidl.)
— Max, Sch. (16912). Frankfurt a. O.
— Max, Sch. u. S. Stendal.
— Oskar, Dr., Dir. 8598. Hagen i. W.
— Rud., Musdir. Regensburg.
*— Tilde, S. (15122). Mähr.-Ostrau.
— Toni, Ballettm. Crefeld.
— Victoria, Ch. Basel I.
— Vincenz, Sekr. Wien XIX.
*— Walter, Sch. u. Sekr. (13163). Crimmitschau.
— Wilfried, Reg. u. Sch. Gastier. Domiz. Neukölln-Berlin.
Kaiser, Wilh., S. (10642). Berlin XIX (s. gastier. Künstl.).

Kaiser, Wilh., Kpllm. (17457). Konstanz.
* - Willy, Sch. (15138). Gießen.
* - Willy, Sch. (9313). Berlin.
— :Garnier, Lucie, S. (s gastier. Künstl.).
*— (Händel), Kamilla, F (14664).
*— (Meves), Willi, Sch. (14391). Hamburg IV.
— (Titz) Erich, Reg. u. Sch. 10769. Berlin XVIII.
*Kaisertitz, Melanie, S. (16665). Lodz.
*Kaitan, Gustav, S. (4714). Brünn I.
Kalab, Anny, S (16925). Crefeld.
Kalani, Carola, Sch. (18569). Harburg.
Kalbeck, Paul, Sch. 15061 Meiningen.
Kalberg, Hans, Ch. Amsterdam.
Kalenberg, Elisab., Sch. 14246. Landshut.
Kaligar, Louis, Sch. u. S. Olmütz.
*Kalinke, Gustav, Inspiz. u. Ch. (15659). Bremerhaven.
*— Hans, S. 15970. Aachen I.
Kalisch, Hugo, Sch., S. u. Ch. (18596). Gleiwitz
Paul, Ksäng. (s. gastier. Künstl.).
— :Lehmann, Lilli, F Ksäng. 7656.
*Kalkowska, Eleonora, Sch. (15437). Breslau
Kalkowski, Roman, Dir. Graudenz.
Kalkum, Georg, Reg. u. Sch. (12902). Regensburg.
Kallen, Hansi, Ch. Hamburg VI.
Kallenbach, Elisabeth, F T. Dresden I.
Kallenberger, Gustav, Sch. (5313). Hamburg III.
Kallensee, Olga, F S. (11151). Darmstadt I.
*Kallina, Alice, S. (4459). Studienh. Domiz. Berlin-Friedenau, Stubenrauchstr. 54.
— Anna, F Hofsch. 9531. Wien I.
— Poldi, Ch. Wien V.
:Kallisch, Margit, Sch. (18457). Amberg.
*Kallitwoda, Irma, S. (11108). Trier.
Kallweit, Berta, T. Mainz I.
Kalman, Ida, Sch. u. S. (11510). Mülhausen i. E.
Karl, Ch. (7103). Basel I.
Kalman, Marie, Ch. Basel I.
Kalmár, Adolf, Ch. u. Sch (13567). Plauen.
:Kalmay, Mary, Ch. (13438). Bochum I.
Kalnbach, Eug., Ch. u. Sch. 13284. Karlsruhe.
Kalo, Gerta (Kelepky), Sch. (17870). Sondershausen.
*Kals, Herbert, Sch. (14222). Essen.
Kalser, Erwin, Dr., Sch. (15632). München V.
Kalt, Betty, Sch. (16852). Mühlhausen i. Th
Kaltenbach, Anni, S. 14594. Wien XX.
— Hilde, Sch. Dresden V.
Kaltenböck, Marie, Ch. Stuttgart I.
Kaltenhäuser, Theodor, Obermaschm. Essen I
Kalter, Sabine, S. Wien XX.
Kaltner, Ludwig, Ch. Wien XX.
Kalwe, Gustav, Orchm. 14671. München I.
Kamberger, Julie, (Ernstberger), F Ch Wiesbaden I.
Kames, Alfred W., Dramat. u. Reg. Berlin X.
Kaminska, Tina (s. Forlanden Ina).
Kaminski, Kurt, Sch. 17257. Königsberg I.
Kaminsky, Rudolf, S. (7517). Kiel I.

Kamm, Heinr., Sch. 9152. Coburg.
Kammann, Franz, Ch. Berlin I.
— Marg., Souffl. Hannover II.
Kammauf, Adele, F Sch. Villach.
— Franz, Sch. (11507). Wien XIII.
— Otto, Reg., Sch. u. S. Villach.
Kammerer, F Souffl. Hamburg XIII.
*Kammrath, Gustav, Thmal. (10922). Halle I.
Kamnitzer, Heinrich, Sch. (8444). Würzburg.
Kammler, Martha, Ch. Breslau I.
*Kampe, Otto, Ch. (10956). Stettin I.
Kampers, Fritz, Sch. 16501. Sondershausen.
Kampf, Marie, S. 16178. Sondershausen.
Kamprad, Marg., Ch. 17220. Hamburg I.
Kandat, Julie, Sch. Domiz. St. Petersburg, Karpowka 5.
— Oskar, Reg. u. Sch. (14004). Domiz. St. Petersburg, Karpowka 5.
· Orest, Walter, Sch. Domiz. St. Petersburg, Karpowka 5.
Kandetzky, Edmund, Inspiz. Regensburg.
Kandl, Eduard, S. (9675). Berlin IX.
— S., Sch. Rumburg.
Kandler, Josef, Gard. 15975. Hamburg.
*— Minna, S. u. Ch. (13610). Bodenbach a. d. E.
Kanduth, Christoph, Sch. Leoben.
*Kania, Olga, S. u. Sch. (10107). München.
Kanisch, Edgar, Reg. u. Sch. (10541). Kiel I.
Kanitz, Sophie, S. u. Sch. Zittau.
Kanitz, Hans, Sch. (18054). Kiel I.
*Kann, Lilli, Sch. (15230). Bonn.
*— Malwine, S. (9345). Olmütz.
* — Noëmi, Sch. (17268).
Kannée, Sophie, Sch. (12108). Braunschweig I.
Kannegießer, Emil, Orchm. 11715. Magdeburg I.
Kannewurf, Martha, Sch.-Ch. Berlin I.
Kanner, Karl, Ch. Czernowitz.
*Kanngießer, Eugen, Sch. (6277). Luzern.
Kanning, Hans, Sch. (7609). Domiz. Hamburg, Lauenburgerstr. 6.
Kant, Herm., S. (17091). Studienh. Berlin-Charlottenburg, Wilmersdorfer Str. 80.
- Jul., Ch. Düsseldorf I.
Kanter, Sch 17859. (s. Maris, Vera).
Kantner, Bertha, T. Wien II.
*Kanzenel, Oskar, Sch. (6860). Frankfurt a. M. II.
Kanzow, Wolfgang, S. 14413. Freiburg I.
Kapalt, Tilly, Sch. Berlin XXIX.
Kaperl, Otto, Dr., Konzertm. Wien XV.
*Kapfer, Gustav, Sch. (15292). Wien.
*Kapferer, Emil, Sch. u. S. (17822). Augsburg
Kapitza, Fritz, S. (16527). Brandenburg.
Kaposi, Stefan, S. 15374. Gastier. Domiz. Berlin-Schöneberg, Eisenacher Str. 64.
Kapp, Ludwig, Ch. Riga.
— Oskar, Dr., Kpllm. 15614. München.
Kappel, Gertrud, S. 15668. Hannover I.
Kappenmacher, Hedwig, Dir. Zdar.
— Käthi, Sch. Zdar.
— Martin, Sch. Zdar.
- Oskar, Reg. u. Sch. Zdar.

Kapper, Hans, Ch. Amsterdam.
— Moritz, Ch. Berlin IX
Kappes, Anna, T. Wiesbaden I.
— Marg., Sch. u. S. (4201). (s. Walkotte)
*— Reinhold, Bureauch. (10878). Stuttgart.
Kappl, J., Dir. Kitzingen.
*Kappmeier, Tora, Ch. 12339. L.-B. Hannover I.
*Kappner, Max, Reg. u. Sch. (227). Aachen I.
Kaprolat, Käthe, Ch. Hamburg VI.
*— Maly, S. u. Sch. (16557). Magdeburg.
*— Rap., Oberreg. u. S. 8329. Görlitz I.
— Wilh., Fris. 12141. Riga.
Kaprolik, Johann, Chordir. Mähr.-Ostrau.
Kaps, Tora, Sch. u. S. (18196). Lübeck I.
— Madelon, F Ch. Cöln I.
— Maly, S. (17951). Magdeburg V.
*— Napoleon, S. 8329.
Kara, Emilie, S. (16268). (s. auch Starke).
Karabasz, Hertha, Sch. Thorn.
Karader, Josef, Ch. Linz a. d. D.
— Marie, Ch. Linz a. d. D.
Karafiat, Anna, Ch. Wien XIX.
Karas, Anna, Sch. u. Ch. Teplitz-Schönau.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Teplitz-Schönau.
*Karb, Annie, Sch. Eschwege.
*— Louis, KpUm. (15456). Trier.
Karban, Lina, F Souffl. 9533. Wien VII.
Karbaum, Melanie, Sch. Stuttgart I.
Karberg-Hansen, Aug., Ch. 14120. Hamburg I.
Karchow, Albert, Sch. (15534). Berlin XI.
— Ernst, Sch. Berlin XI.
Karczag, Wilh., Dir. Wien XV. u. XIX.
Karden, Gertrud, Sch. Görlitz I.
*— Magda, Sch. (9874). Beuthen.
Kareen, Ellen, Sch. (18002). Schaffhausen.
Karehn, Julie, Sekr. u. Kass. (18137). Berlin XXII.
Karel, Walter, S. (16438). Gastier. Charlottenburg, Waitzstr. 14. (T Steinplatz, 2658)
Karell, Signe, S. (18109). Lübeck I.
Karén, Gwenny, Sch. (15289). Berlin XLVII.
Karin, Therese, Sch. (17066). (s. auch Klausner).
*Karina, Emmy, S. (15267). Gablonz a. d. N.
*— Marianne, Sch. (15669). Olmütz.
Karla, Paula, Ch. Wien XIX.
Karlowski, Jenny, T. Breslau I.
Karl, Alois, Orchm. 10632. Frankfurt a. M. II.
— Anton, Sekr., Sch. u. S. Vegesack.
— Bertha, T. 11540. München I.
— Ernst, KpUm. Milwaukee.
— Fritz, Oberreg. Leipzig I.
— Hans C., Sekr. Dresden IV.
— J., Dir., Erfurt (Auenth.).
*— Jules, S. (11734). Teplitz.
— Poldi, Sch. Hamburg V.
Rosa, S. Regensburg.
Willy, Dir. Chemnitz, Thaliath.
— Willy, S. Dresden IV.
— -Mayer, Ksäng. (s. gastier. Künstl.).
Karla, Josefa, S.-T., Czernowitz.
— -Kusanke, Lola, Sch.-S. u. Ch. (15584). Detmold.
Karlapp, Emmy, Ch. Danzig
Karlen, Robert, Sch. Berlin LX.
Karli, Charlotte, Ch. u. S. 9959. Domiz. Prag-Weinberge.
Karlinger, Adolf, Ch. 14397. Mannheim I.
— Math., Ch. Mannheim I.
Karlis, Karl, Sch. Schaffhausen.
*Karlshofer, Rich., S. (8823). Bremerhaven.
Karma, Anna, Sch. (17204). Leipzig III.
*— Josef, Sch. (15976).
*Karmel, Hans, S. (11208). Essen.
Karmont, Margit, S. (12879). Berlin XXXI.
*Karna, Else, S. (16974). Reichenberg i. B.
Karnbach, Adolf, Sch. u. S. (9522). Augsburg I.
Karner, Karl, Sch. u. S. (12946). Reichenberg.
Karny, Lotti, Sch. u. S. Gelsenkirchen.
Karoff, Dagmar, Sch. 16100. Frankfurt a. d. O.
*Karoly, Alice, Sch. (13857). Berlin.
— Ila, Sch. u. S. Wien XI.
— Lilly, Sch. (15676). Wien XVIII.
— Lola, S. (15065). Magdeburg V.
Karousch, Julie, Sch. u. Ch. 13415. Augsburg I.
Karowska, Manja, S. (16035). Berlin XXXIII.
Karr, Julius, Konzertm. München VII.
Karry, Ernestine, Ch. Wien XIX.
Karsdorf, Alice, Ch. Berlin IX.
Karst, Charlotte, Sch. (13552). Cöln I
Karstedt, Emma, Sch. (18344). Königsberg I.
— Paula, F Ch. Darmstadt I.
Karsten, Fredi, Sch. Stralsund.
— Heinr., S. Olmütz.
— Julius, Sch. 14939. Leipzig I.
— Maria, Sch. 13841. Gastier. Domiz. Berlin.
— Paul, Reg. Berlin LX.
*Karstens, Hanna, Sch. (16146). Glogau.
— Wilh., Reg. n. Sch. (6552). Elbing.
Karthaus, Willy, Sch. (4603). Altona II.
Kartousch, Luise, Sch. u. S. 13294. Wien XIX.
Karvasy-Borchert, Emy, S. (s. gast. Künstl.).
*Karwinsky von Karwin, Edm., S. (17443). Berlin.
Kary, Sofie v., Sch. u. Ch. Wien XI.
*Karzin, Wilh., S. (12444). Hamburg.
*Kasan, Erna, Sch. u. S. (13430). Stendal.
Kase, Alfred, S. 12799. Leipzig I.
— -Ellmenreich, F Sch. (s. Ellmenreich).
Kaselitz, Emil, Korrep. (15459). Braunschweig I.
Kaser, Ludwig, Hofsch. 4396. Stuttgart I.
*Kaska, Gerhard, Sch. (12168). Swinemünde.
Kaspar, Anna, Souffl. Reval.
— Theo, Reg. u. Sch. (14615). Reval.
Kaspary, Mizzi, Sch. Bielitz.
*Kasprowitz, Jean, Gard. (13149).
Kassan, Erna, Ch., Sch u. T. Würzburg.
Kasten, Johanna, S. (18293). Darmstadt I.
Kastl, Josef, Sch. Wien X.
Kastner, Anton, Thmstr. Münster.
— Bruno, Sch. Berlin IV.
— Flora, Ch. Stolp.
— Franz, Sch. 14405. Frankfurt a. d. O.
— Heinr., Sch. u. S. (15513). Heidelberg.
*— Jakob, S. (17626). Saarbrücken
— Josef, Ch. 14198. Nürnberg I.

Kastner, Josefi, Ch. Neustrelitz.
— Käthe, Ch. Wien XX.
— Mina v., Ch. Wien XV.
*— Mizzi, Ch. 15927. Nürnberg.
Kasznica, Maria, Komp u. Sch. Wien I.
Katay, Julius, Kpllm. (11732). Hamburg II.
Kater, Fritz, Musdir. Itzehoe.
Kath, Elfriede, T. Bremen I.
— Rosa, T. Düsseldorf I.
Kathe, Clara, Sch. Magdeburg I.
Kathrein, Hans, Ch. Reichenberg.
Katlein, Caroline, S.-T. Wien II.
*Katsch, Herta, S. (12292). Metz.
Katschack, Carl, Orchm. 12538. Luzern.
Katterfeld, Carl, Sch. (17281) Meißen (s. gastier. Künstl.).
Kattner, Ida, F S. u. Sch. (11259). Dresden IV.
— Johanna, S. (17081). Erfurt I.
Katz, Berth., Kpllm. Glatz.
— Jakob, Ch. Berlin XXIV.
Katzenstein, Hugo, Thmstr. Düsseldorf II.
Katzer, Josefine, Ch. St. Pölten.
— Irma, Ch. Klagenfurt.
Kau, Joseph, Sch. Düsseldorf V.
— Maria, F Sch. Düsseldorf V.
Kauba, Rudolf, Sch. (16993). Neisse.
Kauders, Helene, S. (16977). Straßburg I.
— Jos., Ch. u. Sch. 9886. Karlsruhe.
Kauer, Franz, Sch. u. Reg. (11135). Bern I
Kauf, Hans, Sch. Iglau.
Kauffarth, Else, Sch. (9156). Zittau.
Kauffmann, Conrad. (4068). (s. gastier. Künstl.).
— Else, Sch. Stolp.
*— Georg, Sch. (9700). Frankfurt a. M. I.
Kaufmann, Alfred, S. Mainz.
— Cornelius, Oberinspiz. Frankfurt a. M. II.
— Emil, Sch. (16245). Dresden IX.
— Emmy, Sch. (18574). Ratibor.
— Ernst, Dir. Hamburg VII.
— Franz, Reg. u. S. (11755). Iglau.
— Hans, Dr., Reg. (6706). Berlin IX.
— Hans, S. Chemnitz I.
— Heinr., Dir. Hamburg VII.
— Jos., Ch. (18096). Czernowitz.
— Josef, S. u. Sch. Magdeburg V.
Irmgard, S. u. Sch. Wiesbaden II.
— Julius, S. (10885). München IX.
— Käthe, Ch. (9642). Nürnberg.
* Karl Joh., S. 17095
— Marta, Sch. 16862. Plauen.
— Max, Sch. 12231. Dortmund.
— Mila, S. (s. F Goldberg).
Paul, Sch. 13779. Düsseldorf III.
— Philip, S. Hamburg VIII.
Kaufung, Clemens, S. (7985). Gastier. Berlin-Wilmersdf., Nassauische Str. 11/12, (T Pfalzburg 9354).
Kaul, Adalb., Sch. (4961). Dortmund.
— Anton, Int.-Sekr. 15121. Berlin I.
*— Aug., Ch. u. Sch. (371). Königsberg I.
Kaus, Christian, S. (18300). Mainz.
Kautsky, Ferd., Sch. 10747. Nürnberg I.
Kautzky, Hans, Sch. (11675). Hirschberg.
— Olga, F Souffl. Hagen i. W.
Kawe, Aug., Sch. u. Ch. Lübeck I.
Kawecky, Luise, Ch. Wien XI.

Kay, Hans, Obermaschm. 12229. Bremerhaven.
Kayser, Wilh., S. (5753). Rostock.
— Willy, Sch. Posen I.
Kaßler, Friedr., Sch. 10263. Berlin N u. Wien XIII.
Keckeck, Bertha, T. Troppau.
Keczkeméty, (s. Kennedy, Melo).
Keen, Albert, S. London II.
Kefer-Möser, Ludwina, Sch. München I.
Keffel, Laura, Sch. (3625). Domiz. Cassel.
Kegbl, Emerich, Requis. (14462).
Kegel, Max, Ch. Weimar I.
Kehl, Aug., Ch. Basel I.
Kehm, Alb., Reg. u. Sch. 11774. Königsberg II.
Kehr, Otto, Dir. (16356). Klosterneuburg.
Keja, Cornelia, Sch. u. Ch. Metz I.
Keil, Erna, T.-Elev. Dresden I.
— Franz, Reg. u. Sch. (7781). Sagan.
— Hans, Ch. (17191). Aachen I.
Keilberth, Josef, Orchm. 14306. Karlsruhe.
Keilholz, August, Sch. (18521). Brandenburg.
*Keim, Fritz, S. (16298). Freiburg.
Keimel, Franz, Ch. Dresden III.
Keindl, Othmar, Dir.-Sekr. 11884. Berlin XI.
Keister, Sigismund, Reg. u. Sch. 13246. Rostock.
Keiter, Grete, Sch. (9561). Reval.
Keitsch, Josef, Ch. Wien XX.
Keleck, Mizzi, Ch. Weimar I.
Keldaan, Erna, Sch. (17495). Schweidnitz.
Keldorfer, Marie, S. 14155. Dresden I.
*Keler, Erna, Sch. (13987).
*Keller, Aranka, Sch. 13544. Posen I.
— Clara, F Sch. (7396). München VII.
— Clara, F Ch.-Elev. Schwerin I
— Elsa, S. (11103). London II.
*— Erna, Sch. (13328). Döbeln.
— Eugen, Sch. (10669). Düsseldorf III.
— Eugen, Sch. (15347). New York III.
— Friederike, Ch. 14686. Wien II.
— Hans, Dir. (Baden, Kurth.). 11243. Luzern.
*— Heddy, Sch. (10799). Nürnberg I.
— Hedwig, Sch. Wien VII.
— Heinr., Ch. 14476. München I.
*— Helene, Sch. (15808). Berlin.
— Hermann, Ch. Karlsruhe.
— Ida, Sch. Guben.
— Jean, Orchm 16247. Frankfurt a. M.
— Kurt, Reg. u. Sch. Wiesbaden III.
— Leo v., S. 11908. Meran.
— Leop., Ch. 10266. Wien II.
— Mally, S. (17042). Luzern.
*Keller, Marianne, Sch. u. S. (9772). Bremen
— Marie, T. Wien II.
Max Alfred, Gard. (16271).
* — May, Sch. (11727). Hedwig-Lange-Ens.
— Olly, Sch. u. Ch. (15929) Bremerhaven.
— Paul, Musdir. Bremerhaven.
*— Paula, S. (12923). Saarbrücken.
— Rudolf, Sch. 16987. Bern I.
— Rudolf, Sch. Straßburg II.
— Wilhelmine, S. Glogau.
*— -Nebri, Kurt, Sch. (6942). Wiesbaden.
— -Weber, Clara, F S. (9852) Frankfurt a. M. II.

Kellerer, Anni, Ch. (14081). Dresden III.
*Kellermair, Ignaz, Ch. 7324. München I.
Kellermann, Liddy, T. 10425. Essen I.
Kellner, Edmund, Kpllm. Berlin II.
Herm., Obermaschm. Berlin XXVIII.
— Josef, Kpllm. 17089. Jena.
— Kurt, Sch. (18066). Rostock.
Kelsen, Marga, Sch. Laibach.
— Rob., Ch. 17019. Zürich.
Kelterbaum, Gust., Musdir. Biel.
*Kemp, Barbara, S. (11503). Breslau I.
Kempf, Otto, S. 14892. Kiel I.
— Otto, Sch. (10122). Bielefeld. Altenessener Str. 16, II.
Kempfe, Johannes, Sch. 17114. Hamburg.
*Kempfer, Herm., S. u. Sch. (16561). Ulm.
— Hermann, Ch. Freiburg I.
Kempke, Alfred, Bureauch. u. Dir.-Sekr. Berlin XXIX.
Kempner, Elisabeth, S. (14185). Berlin XXXI.
— Ralph, Sch. Glatz.
Kempter, Leonhard, Ch. 12636. München I.
— Lothar, Kpllm. (5654). Zürich I.
Kenne, Gustav, Sch. Hamburg XI.
Kennedy, Mella, Sch. (17026) Berlin W, Ludwigskirchstr 9. Pension Perl-Mandowsky.
Kennemann, Fritz, Sch. Königsberg II.
Kennerknecht, Karl, Kgl. Hofmus. 12846. München I.
Kenter, Else, Sch. u. S. Dresden III.
Kentler, Franziska, Sch. Berlin XLVIII.
— Max, Dir. Berlin XLVIII.
*— Paul, S. 16708. Berlin.
*Kephalides, Edith, S. (17527). Weimar.
Kepler, Ed., Sch. (10753). Milwaukee.
Keplinger, Joh., Kpllm u. Chordir. Wien V.
Kepper, Ludwig, Sch. (17206). Wiesbaden III.
Keppler, Ernst, Sch. 13441. Freiburg I.
*— Frieda, Sch. 13399. Freiburg I.
Kerb, Martin, Dr., Dramat. u. Sch. Berlin XVIII.
Kerbs, Rud., Sch. (9030). Dresden VII.
Keresz, Berthold, Sch. (15797). Leitmeritz.
*Kerkoff, Mascha, S. (15913). Hamburg.
Kerl, Otto, Konzertm. St. Pölten.
— Hermann, Insp. u. Sch. Böhm.-Leipa.
Kern, Adolf, Ch. Linz.
— Alfred, Sch. 14554. Gastier. Domiz. Berlin SO 26, Adalbertstr. 87.
— Ernestine, T. Wien II.
— Mizzi, S. (16255). Graudenz.
Kerner, Else, Sch. (13000). Leoben.
Kernic, Anny, Sch. 14357. Freiburg I.
— Beatrix, S. (2805). Hannover I.
Kerry, Grete, Sch. Hamburg VII.
Kersebaum, Friedr., Bureauch. Saarbrücken.
Marg., T. Mannheim I.
— Mimi, Ch. u. Sch. Regensburg.
* Rosa, Sch. (13931). St. Petersburg.
Kersten, Clemence, S. (11868). Güstrow.
— Elsa, Ch. 16560. Halle I.
— Reinh., Orchm. 10010. Leipzig.
Kersting-Schlömer, Lotte. Domiz. Stettin, Bismarckstr. 2.
Kery, Frieda, S. Frankfurt a. M. II.
Kerzmann, Fritz, S. (7334). Barmen.
Kessel, Emmy, T. Cöln I.
Kesting, Christian, Ch. u. Sch. Weimar I.
Kestler, Albert, S. (10517). Regensburg.
Keßenich, Hans, Sch. Hildesheim
*Keßler, Carl, Sch. (6683). Berlin.
— Franziska, S. Weimar I.
— Friedrich, Ch. Brünn I.
— Hanna, Sch. (16999). Potsdam.
— Hugo, Sch. (11840). Hamburg III.
— Karl, Sch. Leipzig III.
*— Leo, Kpllm. (13571). Czernowitz.
— Oskar, Reg. u. Sch. 7813. Berlin I.
— Regina, Sch. Grabow i. Mecklenburg.
— -Alsen, Gertrud, Sch. (11786). Zehlendorf.
Keßner, Friedr., Kpllm. 14371. Kattowitz.
Kettl, Agnes, Sch. Augsburg II.
— Hans, Dir. Augsburg II.
— -Erdmann, Marie, Sch. Augsburg II.
Kettler, Fritz, Ch. Hannover I.
*— Jos., S. (14087). Essen a. d. R.
Kettmann, Susanne, Sch. Königsberg II.
Kettner, Fritzi, Ch. Berlin XXXIII.
— Jenny, Ch. Hamburg VI.
*— Karl, Oberreg. (10196). Elberfeld I.
*— Martin, Sch. u. S. 12412. Berlin.
*Keune, Gustav, Sch. 11992. Hamburg.
Keyes, Marg., S. Chicago.
Keyhl, Ulrich, Inspiz. München I.
Keyl, W., Rendant d. Gen. D. B.-A. 7425. Berlin.
Keyssner, Aug., Orchm. 14829. Frankfurt a. M. I.
— Otto, Sch. Höxter. (17648).
Kiblinski, Gustav, Sch. 15806. Berlin LIII.
Kiby, Marie, S. Augsburg I.
*Kiechle, Alfons, S. (10670). Colmar i. E.
*Kiedaisch, Fritz, Reg. u Sch. (13761). St. Louis
Kiederley, Lieschen, Ch. Berlin XXIV.
*Kiedner, Stefan, Kpllm. (7963). Graz.
Kiefer, Jul., Reg. u. S. (12482). Colmar.
Kiehn, Albert, Th.-Fris. 16149. Gera.
Kiekebusch, Arthur, Sch. Berlin XLV.
*— Karl, Ch. (12988). Berlin.
Kiel, Carl, Reg. u. Sch. Brieg.
— Marie, Ch. (11408). Wiesbaden I.
*— Max, Reg. u. Sch. (14944). Thorn.
Kielberg, Elvira, Ch. Wien XV.
Kienapfel, Thea, Ch. Stettin.
Kienscherf, Otto, Reg. 9302. Karlsruhe I.
Kienzl, Emil, Korrept. (18545). Posen I.
— Rudolf, S. Pilsen.
Kiepel, Auguste, T. 16627. Hannover I.
Kieper, Hans, Sch. Stettin I.
*Kiepert, Elisab., Sch. (10580). Aachen I.
Kiesau, Georg, Sch. 13070. Cöln I.
*Kiese, Fritz, Ch. (14431).
Kiesewetter, Elly, Ch. Regensburg.
*Kiessig, Georg, Kpllm. (15348). Sondershausen.
Kiessin, Hanna, Sch. (8774). Basel I.
Kieß, Aug., S. 13678. Aachen I.
Kießel, Fritz, S. (17716). Bamberg.
Kießlich, Josef, Sch. Berlin XLVII.
Kigler, Theodor, Ober-Inspekt. u. Sch. (1067). Düsseldorf III.
Kilian, Bertha, S. Cöln I.
*— Else, S. (11506). Stolp i. P.
— Emma, Ch. Bremen I.
— Eugen, Dr., Dramat. u. Oberreg. (2250). München I.

Kilian, Fritz, Ch. 11551. Bremen I.
— Karl, Masch.-Geh. 12272. Karlsruhe I.
— Sophie, T. München I.
Killmayer, Friedrich, Sekr. Bamberg.
Kimla, Ada, S. (9218). Barmen I.
*Kimmel, Karl, Sch. (17357). Aschaffenburg.
* Klara, Sch. (14440).
Kind, Ernst, Masch. 12827. Dresden I.
— Magdalene, Sch. Gastier. Adr. Friedenau-Berlin, Odenwaldstr. 1, I.
Kindel, Otto, Requis. (16883). Freiberg i. S.
Kinder, Anna, F Ch. Berlin I.
— Louis, Ch. Berlin I.
Kindler, Marie, T. Czernowitz.
Kindling, Anni, S. (18418). Mülhausen i. Els.
*Kingsburg, Marion, S. (17697).
Kinner, Rich., Sch. (11839). Metz I.
Kintzel, Rob., Sch. (10962). Chemnitz I.
Kinzel, Marie, S. u. Ch. Augsburg I.
— Rend., Cassel I.
Kipnis, B., Ch. Berlin XXXIII.
Kippenberg, G., Inspiz. u. Ch. Neustrelitz.
— August, Thmstr. Landshut.
*Kipper, Richard, S. (12403). Essen I.
Kirch, Ada, Sch. (12762). Wien XVIII.
— Franziska, Sch. Düsseldorf V.
— Lina, T. Cöln I.
— Rich., Oberreg. 9603. Elberfeld.
Kirchbauer, Heinicke v., Sch. (17288). Nürnberg I.
Kirchberg, Gustav, S. Berlin XIX.
Kircheisen, Arthur, Orchm. 14399. Dresden I.
Kirchenbauer, Thekla, Sch. Straßburg I.
Kirchenwetzler, Hermann-Hans. Kapllm. Riga I.
Kircher, Josef, Sch. (16019). Z. Z. Hildesheim, Inf.-Regt. 79, 9. Komp.
Kirchfeld, Rosine von, S. Hamburg VIII.
Kirchheimer, Clara, Sch. Berlin VIII.
Kirchhofer, Hilda, S. Steyr.
* — Rose, Sch. (15179). Berlin.
* — Werner, Sch. u. Dir.-Sekr. (12244). Coblenz.
Kirchhoff, Fritz, Sch. (15177). Gastier. Charlottenburg, Leibnizstr. 72 (T Charl. 2619).
— Walter, S. Berlin I.
Kirchler, Leo, Sch. Hamburg III.
*Kirchmann, Mary, Ch. 15382. Stuttgart.
Kirchner, Alexander, S. Berlin IX.
— Franz, Oberreg. u. Sch. 16252. Milwaukee.
— Gustav, Oberreg. u. Sch. 15572. Oldenburg I.
— Hugo, Oberreg. u. S. 8823. Breslau I.
— Lorenz, Oberreg. u. Sch. (11749). Münster.
— Walter, Sch. Weimar II.
— -Felder, Franzi, F S. Gastier. Domiz. Altona a. d. Elbe, Kl. Gärtnerstr. 13.
Kirchschläger, Heinr., Sekr. u. Sch. (16825). Brieg u. Oppeln.
Kirks, Willy, Kpllm. 16349. Berlin XXI.
Kirner, Hermann, Sch. u. Reg. (5871). (s. gastier. Künstl.).
Kirsch, Amalie, S. 16079. (s. Ehemann Kirsch).
* — Else, T. (11697). Cassel I.
Kirsch, Emil, Orchm. 15830. Berlin XXIV.
— Franz v., Sch. Wiener-Neustadt.
— Otto, Kpllm. (17974). Kitzingen.
— Otto, Sch. 8703. Plauen.
— Rich., Reg. u. Hofsch. 15732. Gera I.
*— Rich., S. (16443).
— -Wanner, Robert, Korrep. Ständ. Adr.: Berlin, Neue Königstr. 72.
Kirschbaum, Emma, F Ch. Düsseldorf I.
— Peter, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
— Richard, Ch. St. Pölten.
— Therese, Fig. Wien II.
Kirschner, Cornelius, Sch. Wien VII.
— Hans, Ch. Amsterdam.
Kirschnik, Anna, T. Karlsruhe I.
*Kirschstein, Max, Dramat. (12368). Berlin.
Kirscht, Franz, Ch. u. Sch. Zürich I.
Kirstein, Hans, Kpllm. Tangermünde.
Kisch, Paula, Sch. Reval.
Kissmer, Willi, Dir. (6866). Landshut.
— -Bertens, Jenny, F Sch. Landshut.
Kistenmacher, Artur, S. (14595). Zürich I.
*Kitzling, Annie, S. (15707). Mainz I.
— Hans, Sch. Wismar.
Kittel, Adele, T. Wien XX.
*— Carl, Kpllm. 11883. Darmstadt I.
— Gertrud, F T. Berlin I.
*— Hermann. (15851).
— Hermine, S. 11754. Wien II.
*— Margar., Sekr. 14187. Bielefeld.
*— Paul, S. 15672.
— Rud. 15851. Privat. Erfurt, Neuwerkstraße 50.
Kittler, Emmy, Sch. (15097). Ständ. Adr.: Leipzig, Auenstr. 38.
Kittner, Else, Sch. (13595). Düsseldorf I. (s. auch Wittner).
— Karl, Bureauch. Hamburg VIII.
— Paula, T. Crefeld.
Kitz, Georg, Inspiz. (9699). Frankfurt a. M. I.
Kitzing, Hanns, Fr., Reg. u. Sch. (16200). Cottbus.
Kjerda, Martha, S. (s. gastier. Künstl.).
Kiurina, Bertha, F S. 14017. Wien II.
Klaar, Irma, Sch. (17915). Internation. Tournee „Iruna".
Klaban-Wrba, Marie, F Ch. Magdeburg I.
*Klaebe, Charl., Sch. (14696). Detmold I.
*Klähr, Margit, Ch. (12503). Breslau I.
Kläke, Georg, Orchm. 15734. Basel I.
Klafft, Hugo, Reg. u. Sch. 11804. Eisenach.
Klages, Wilhelm, Ch. Basel I.
— Wilhelm, Ch. Berlin IX.
Klammer, Conrad, Orchm. 16209. Darmstadt.
Klamroth, Rud., Kpllm. u. Chordir. Bremen I.
Klandt, Emilie, Souffl. (16244). Regensburg.
Klang, Ottokar, Sch. Wien XVIIa.
— -Ortner, Berta, S. Reichenberg.
Klante, Paul, S. u. Sch. 8411. Straßburg I.
Klapdor, Herm., Ch. Berlin I.
Klaproth, Arthur, Reg., Sch. u. S. (7997). Magdeburg V.
— Ella, T. 15967. Leipzig I.
Klar, Hilde, Sch. Stuttgart II.
Klaren, Ansgar, Sch. (16031). (s. Claren).
*Klarenburg, Anny, Sch. (12706). Zürich.
Klark, Jacques de, Kpllm. u. Chordir. (13171). Königsberg I.
Klarmüller, Fritz, S. 12437. Essen I.

Klaudius, Johannes, Dr., Dir., Oberreg. u. Sch. Berlin LVIII.
Klaunig, Elisab., F Ch. u. Sch. Neustrelitz.
— Oswald, Inspiz. u. Ch. Neustrelitz.
Klaus, Martha, S. 14034. Halberstadt I.
— Martha, Ch.-Vol. Braunschweig I.
— Rosa, Sch. Zürich.
*— -Meinhard, Rosa, F Sch. (14038). München.
Klausegger, Caspar, S. u Ch. 16946. Basel I.
— -Fischer, Anna, F S. 16945. Basel I.
Klausner, Otto, Kpllm. (12425). Rostock.
— Raimund, Ch. Colmar.
— Rudi, Sch. (15453). Lemberg.
*— Therese, Sch. (17068).
Klauß, Friedr., Musdir. Tangermünde.
— Hans, Sch. Landshut.
— Rich., Ch., Sch. u. S. Innsbruck.
Klebe, Johanna, F Ch. u. Sch. Karlsruhe.
— Rich., Orchm. 12039. Karlsruhe.
— Willy, Inspiz., Sch. u. Ch. (9798). Bern I.
*— -Wedekind, Agnes, S. (7182). Düsseldorf I.
*Klebeck, Mara, Sch. (14994). Beuthen.
Kleber, Sch. Hagen i. W.
*Kleberg, Wilhelm, Orchm. (14232). Riga I.
Klebert, Karl, Ch. Görlitz.
Klebich, Hermann, Dir. Domiz. Berlin-Schöneberg, Stubenrauchstr. 1.
*Klee, Alli, S. (17020). Kiel I.
— Hermann, Orchm. 13610. Wiesbaden I.
— Robert, Kpllm. Hildesheim.
Kleebauer, Gertrud, Sch. Dresden IX.
Kleeberg, Elly, Ch. Amsterdam.
— Lilly, Ch. (17777). Berlin XXIII.
Kleemann, Carl, Hofrat, Hofkpllm. Gera I.
— Gust., Sch. 14522. Milwaukee.
Klefer, Melitta, S.-T. u. S. (16215). Posen I.
Kleffner, August, S. Coblenz.
Kleiber, Erich, Kpllmstr. (16708). Darmstadt I.
— Johanna, S. (16364). Reval.
Klein, Adolf, Orchm. 16111. Breslau.
— Adolf, sen., Dir. Lodz.
— Adolf, Sch. Berlin XXXV.
— Alb., 11553, u. Marie, F Ch. Stuttgart I.
— Albert, Sekr. u. Bibl. Glatz.
— Arno, Inspiz. u. Sch. (11423). Cottbus.
— Bertha, Sch. (8520). Domiz. München, Franz-Josef-Str. 14.
*— Betty, Sch. (17704). Kaiserslautern.
— Bruno, Sch. u. S. (11464). Dresden III.
*— Carl, Ch. 16341. Magdeburg I.
— Clary, T. Colmar.
*— Demeter, Reg. u. S. 11865. Neustrelitz.
— Elisab., F Sch. 9200 (s. Hruby).
— Elisab., Ch. Frankfurt a. M. II.
*— Elma, Ch. u. Sch. 16300. Schwerin I.
— Frieda, Ch. Barmen.
*— Frieda, S. (15540). Zittau.
— Gisela, Sch. 10024. Prag I.
— Gretel, T. Colmar.
— Hanna, T. Colmar.
— Hansi, Sch. u. S. (7857). Wiesbaden II.
*— Heinrich, Sch. (17828). Laibach.
*— Hermann, Sch. (10704). Saarbrücken I.
— James, Dir. Berlin XXXVIII.
— Joh., Orchm. 14735. Wien II.
Klein, Josef, Sch. 13092. Kassier. Berlin-Zehlendorf, Bahnhofstr. 5.
— Josef, Orchm. 14736. Wien II.
*— Irene, S. (14044.) Münster i. W.
— Julius, Masch.-Dir. München I.
— Karl, Ch. Bremerhaven.
— Karl, Orchm. 12501. Düsseldorf I.
*— Lotte, Sch. (12736). Berlin.
*— Lotte, F Sch. (11524). Dresden I.
*— Ludw. (14548).
— Marg., Ch. 17298. Stettin I.
— Marie, F Sch. Biel.
— Martin, Dir. 9251. Königsberg. III.
*— Mathäus, Ch. u. Sch. (10820.) Zürich I.
— Max, S. (18125). Leipzig I.
— Mizzi, Ch. Nürnberg I.
— M., Ch. Hamburg I
— Olly, F Sch. (9036). Berlin XXV.
— Oscar, Sch. Ständ. Adr.: Berlin NW, Wiclefstr. 68.
— Paul, Konzertm. Königsberg I.
* – Paula, Sch. (16939). Frankfurt a. M.
— Rud., Musdir. Berlin IX.
*— Waldemar (14573).
*— Walter (41113). Lübeck I.
— Werner, Sch. u. S. Güstrow.
*— Willy, Oberreg. 11755. Nürnberg I.
— Willy, Sch. Berlin XL.
*— -Frank, Wilh. v., Sch. u. S. (12830). Coblenz.
*— -Keim, Friedrich, Ch. (7413). Colmar.
— -Rohden, Claire, F Sch. Berlin XVI.
— -Rohden, Rud., Sch. 12714. Berlin XVI.
— -Rogge, Rud., Reg u. Sch. (10239). Aachen.
*— -Steinmann, Rosa, F S. (11441).
Kleinau, Hedwig, Sekr. Düsseldorf III.
*— Paul (14481).
Kleinböhl, Ludwig, S. (7813). Elberfeld I.
Kleinbub, Leop., Ch. 17026. Karlsruhe.
Kleindin, Johann, Konzertm. Berlin II.
Kleine, Carl, Ch. Berlin I.
*Kleinegg, Toni, Sch. (13602). Hirschberg.
Kleinen, Lisbeth. Sch. Bonn.
Kleiner, Guido von, Ch. Stuttgart I.
— Marie von, Ch. Stuttgart I.
— Max, Ch. Amsterdam.
— Oskar, Sch. Hamburg III.
— Walter, Kpllm. Idar.
Kleinert, Robert, Sch. (11986). Rostock.
— Rose, F S. 13763. Mannheim I.
Kleinertz, Paul, Sch. (12777). Hartstein-Enf.
*Kleinfeld, Rud, Sch. u. S. (12731). Erfurt I.
Kleinfeldt, Caroline, Fris. 12945. Schwerin.
*Kleingärtner, Eusebius, Kpllm. (14657). Ingolstadt.
*Kleinhammer, Martha, Sch. 15115. Stettin I.
— Marie, Sch. (18426). Konstanz.
Kleinicke, Emma, Sch. Hamburg VII.
Walter, Bureauch Hamburg VII.
*Kleinke, Fritz, Reg., S. u. Sch. (9777). Hannover.
— Marie, T. 10778. Berlin I.
Kleinknecht, Adolf, Bibl. Ulm.
Kleinlein, Käthe, S. Halle I.

*Kleinoschegg, Wilhelm, Sch. 14349. Aachen I.
Kleinschmidt, C., Reg. u. Sch. Berlin LIX.
— Paul, Sch. Tilsit.
Kleinschmidt, Wilh., Sch. u. S. (13574). Gastier. Domiz. Berlin-Niederschönhausen, Wrangelstr. 2.
Kleinz, Marga, S. Jena.
Kleist, Hildegard, Ch., S. u. Sch. Innsbruck.
— Josina, Sch. 16425. Berlin XIV.
Kleitz, Otto, Konzertm. Freiburg I.
Klemens, Gerda, Ch. Kiel I.
*Klement, Maria, S. (15277). Amberg.
— Risa, T. Aussig.
Klemich, Kurt, Reg. u. S. 13366. Posen I.
*Klemm, Frieda, Ch. 14597.
*— Herbert, Sch. 16972. Luzern.
— Konrad, Sch. (18511). Allenstein.
*— Marie, Ch. 13941. Darmstadt I.
— Otto, Fris. (17719).
Klemmt, Franz, Thmstr. Berlin IV.
Klemperer, Otto, Kpllm. Hamburg I
Klempner, Emil, Ch. (12782). Berlin XXXI.
Klencke, Herm. Sch. Luzern.
*Klenke, Willi, Inspiz. u. Sch. (13232). Hildesheim.
Klerens, Clarissa, Sch. (13763). New York I.
Klerwin, Editha, Sch. 10485 (s. F Spies).
— Gabriele, Sch. 11973. Bielefeld.
Klews, Lissy, Ch (18276). Berlin XLV.
Kley, Annie, S. 17246. Braunschweig I.
Kleye, Martin, Sch. (16444). Militärpfl. Görlitz i Sch., Elisabethstr. 17.
Klickermann, Elly, F Sch. 9794. Privat. Hamburg, Wilhelminenstr. 3.
— Georg, Ch. Hamburg I.
Kliem, Helene, Sekr. Berlin XXX.
Kliesch, Wally, Ch Berlin XXXIII.
Klietz, Herm., Sch. 16948. Hamburg III.
Kliewer, Carl, Sch. 13998. Gießen.
Klimm, Eugen, Sch. Berlin XI.
Klinckmüller, Käthe, Ch. Berlin XXIII.
Klinder, Albert, S. 16539. Berlin-Steglitz, Schadenrute 21.
— Betty, F Sch. u. S. (3579). Oldenburg.
— Lotte, Sch. 16848. Cöln I.
— Paul, Reg. u. Sch. (s. gastier. Künstl.).
Kling, Alfred, Ch u. Sch. Zürich I.
-- Irma, T. Barmen I.
* - Luise, Prima ballerina. 13181. Wiesbaden I.
Klingemann, Herbert, Sch. (18373). Neustrelitz.
Klinger, Lene, Sch u. S. Wien XIX.
— Paula, S. u. Ch. Brüx.
Klinghammer, Erich, S. 14879. Leipzig I.
*Klinke, Else, Sch. (13369). Bergedorf.
-- Emil, Tapez. 13906. Dresden.
Klinkhammer, Thessa, Sch. 9594. Frankfurt a. M. I.
Klinkicht, Elsa, S. München IX.
*— Hedwig, Ch. 15536. Danzig.
Klinkmüller, Emil, Orchm. (10596). Halle a. d. S. I.
Klinkow, Paul, Orchm. 13624. Graz.
*Klinkowström, Harald, S. 11133. Konzerte halber Braunschweig
*Klitsch, Edgar, Reg u. Sch. (14731). Eisenach I
- Edi, S. u. Sch. Baden b. Wien.
Klitsch, Walter, Sch. 1753. Wien VII.
*— Wilh., Sch. 12267. Wien.
Kliwar, Josef, Sch. (15668). Leitmeritz.
*Klix, Rudolf, Sch. 11494. Erfurt.
— -Krüger, Rosa, Souffl. Kiel I.
Klobetz, Gabriele, S. 14079. (s. Wiener).
Klockenthör, Kurt, S. (11133). Zurz. Konzerttournee durch die Vereinigt. Staaten von Nordamerika.
Klockmann, Bruno, Sch. Doberan.
— Else, Ch. Magdeburg V.
— Erna, Sch. (11344). Danzig I.
— Käthe, F Souffl. Darmstadt I.
Klöden, Max, Masch. 12502. Dresden I.
Klöpfer, Eugen, Sch. (11174). Bonn.
Klöppel, Karl, Orchm. 15069. Hamburg I.
— Thila, Orchm. 10940. Hamburg I.
Klöpsch, Else, Ch. Dresden III.
— Trude, Ch. (17778). Dresden III.
Kloes, Carl, Ch. Dortmund.
Klösel, Karl, Maschm. Leipzig II.
Klötzel, Fritz, Reg. u. Sch. 14823. (s. Sommer-Dir. Zittau-Oybin).
Klötzl, Resi, Sch. Wien XIII.
— Hilde, Sch. (17916). (s. Else Horsten).
Klopfstein, Hans, Theaterfris. (18141). Aachen I.
Kloppsch, Erich, Sch. (17498). Posen III.
Klopsch, Otto, Sch. u. S. 14518. Bielefeld.
Klose, Charl., Ch. Berlin XXXIV.
— Felix, Souffl. München I.
— Fritz, Sch. Tangermünde.
— Otto, Thmstr. Bremen II.
— Walter, Ch. Breslau IV.
Kloß, Gertrud, T. 15118. Dresden I.
— Gertrud, Ch. Leipzig I.
— O., Orchm. Düsseldorf I.
— Otto, Orchm. 13353. Düsseldorf I.
Kloth, Marie, Ch. Hamburg II.
Klott, Julius, Sch. (12236). Nürnberg I.
Klotz, Ad., Ch. u. Sch. 7857. Darmstadt I.
— Kurt, Dir. (7823). Wilhelmshaven.
— Raimund, Sch. Wien XVIII.
— Willi, Sch. (12485). Berlin XIII.
Klubertanz, Karl, Sch (18485). Aschaffenburg.
Kluck, Gustav, Dir. Stettin III.
Max, Reg. u. Sch. Stettin III.
Kluder, Carl, Obermaschm. Wilhelmshaven.
Kludt, Alb., Orchm. 11812. Leipzig I.
Klünder, Heinr., Orchm. 12058. Danzig.
Klug, Eugen, Reg. u. Sch. 8540. Dortmund.
— Louis, Thmstr. Greiz.
* - Margar., S. (11323). Dortmund.
Kluge, Marg., S. Essen I.
*Kluger, Ida, S. (13562). Gablonz.
Kluke, Karl, Sch. Berlin LXI.
*Klumetzky-Hilde, Ida (14075).
Klumpp, Em., Ch. Karlsruhe.
Klupp, Robert (14754). Linz a. d. D.
Kluson, H., Sch. (16290). Beuthen.
Kluft, Otto, Orchm. 15523. Berlin I.
Kluth, Otto, Sch u. S. Graudenz.
Kment, Emilie, Fig. Wien II.
*Kmentt, Max, Sch. 7471.
Knaack, Hans, Reg. u. Sch. (15635). Jena.
— Kálmán, Sch. u. S. (13979). Amsterdam.

*Knaack, Karl, Sch. u. S. Dresden.
— Lina, T. Hamburg I.
— Wilhelm, Sch. Berlin XLVI.
Knaak, Anna, Ch. 13535. (s. Dobsky).
*— Hans, Sch. (11538). Hamburg.
Knab, Hans, Kassenassist. 16796. München I.
Knabe, Alb., Dir. (4106). Patzers Th. Bromberg.
— Rich, Dr. Sch. Beuthen.
Knackstedt, Souffl Braunschweig I.
Knaepel, Margarete, T. Nürnberg I.
Knapfel, Martin, Sch. 16411. Bielefeld.
*Knapke, Werner, Sch. u. Reg. (7113). Domiz. Königsberg i. Pr.
Knapp, Hans, Dir. 8031. (Magdeburg, Viktoriath.) Beuthen, O.-S.
*Knappe, Helene, S. (12267). Straßburg.
— Hugo, Reg. u. Sch. 10115. Erfurt I.
— Otto, Inspiz. u. Sch. (16994). Bernburg.
— Otto, S. 12375. Bern I.
Knappertsbusch, Hans, Kpllm. (16160). Buchum.
*Knapstein, Heinr., Kpllm. (18231). Halberstadt.
Knauer, Anton, Inspiz. u. Sch. (10714). Colmar.
— Hans, Dr. Kpllm. Bonn.
*— Hans, Inspiz. (11919). Münster i. W.
— Minna, S. Laibach.
— -Halen, Hans, Kpllm. Linz a. d. D.
Knauf, Bernh., Orchm. 16759. Cöln I.
Knauff, Luise, S. (12876). Bremerhaven.
Knauth, Leander, Reg. u. Sch. 11094. Mainz I.
— Lotte, Ch. Leipzig I.
Knechtel, Marie, Sch. Leitmeritz.
Knehn, Marga, Sch. Zerbst.
Kneidinger, Carl, Sch. (14215). Graz.
— Rud., Sch. 9613. Wien XV.
Kneisel, Hans, Ch. Prag I.
Kneiß, Elsa, Sch. Hamburg III.
— Ludwig, Sch. Hamburg III.
*Knellé, Gerte, Sch. (14836). Neukölln.
*Knenzer, Wolf, Sch. (12712). Frankf. a. M.
Kner, Herm., Sch. u. S. St. Pölten.
Kneschke, Walther, S. u. Sch. Dresden III.
Knieger, Felix, Sch. Beuthen.
Knieling, Heinr., Ch. Stuttgart I.
Kniep, Wally, F Ch. Braunschweig I.
Knierer, Rud., Kass. (11370). Hamburg III.
Knieriem, Marie, Ch. Mannheim I.
Knigge, Kurt, Freiherr v., Reg. Leipzig I.
Knirsch, Gusti, Sch. (12820). Liegnitz.
— Josefine, F Sch. (12821). Liegnitz.
Knispel, Hans, Sch. (6976). Berlin. XXXVI.
— Herm., Sch. u. artist. Sekr. 6663. Darmstadt I.
Knittel, Hilda, Ch. Zürich.
— Selma, Ch. u. Sch. (15107). Beuthen.
Knobelsdorf, Gertr., Ch. Berlin I.
*Knoblauch, Franz, Thmstr. (11587). Hamburg.
*Knobloch, Franz, Ch. (13580). Cottbus.
*Knoch, Ernst, Kpllm. (16749). Cöln I.
*— Eva, S. 13981. Braunschweig I.
*Knocke, Jenny, Ch. (15601).
Knöchel, Theodor, Obermaschm. Rostock.
Knödler, Ella, T. Zürich I.
Knöfler, Fritz, Ch. u. Sch. Weimar I.
— Marg., F Sch., S u. Ch. (8536). Riga I.
Knöpfler, Christine, T. 16358. Wien II.
Knörer, Willi, Sch. (11658). Nürnberg III.
Knösel, Paul, Orchm. 14068. Hamburg I.
Knoff, Vilma, Ch. (11262). Bern I.
Knoll, Carl, Orchm. 17266. Wien II.
— Rud., Ballettm. 12049. Hamburg III.
Knoop, Charlotte, Ch. Cassel I.
Knopf, Paul, S. 15854 Hamburg I.
Knopp, Cornelia, Sch. (13884). Schwerin I.
Knoppe, Max, (16912) (s. Kaiser).
Knops, Rud., Ch. Hamburg I.
— Ilse, Souffl. Tangermünde.
Knorr, Marianne, Sch. (9687). Weimar II.
— Richard, Sch. Tangermünde.
Knote, Heinr., Ksäng. 9765 München I.
Knoth, Emma, Ch. Hamburg I.
— Hilde, Sch. 14108. Hannover I.
Knüpfer, Elsa, S. Görlitz I.
— Felix, Sch. 15240. Meran.
*— Marie, F S. 10423. Gastier. Berlin.
— Paul, Ksäng. 9286. Berlin I.
— -Keßling, Julie, F Sch. (5210). Zwickau.
Knuth, Johann, Orchm. 10185. Riga.
Kny, Anton, Konzertm. Hohenelbe.
— Eugen, Sch. (10147). Aussig.
*Kober, Erich, Sch. (11745). Berlin.
— Erwin, Reg. u. Sch. (12993). Berlin LIX.
— Georg, S. (12745). Czernowitz.
— Gust., Sch. 4985. Wiesbaden I.
— Moritz, Ch. Tilsit
Koberg, Gustav, Ch. Kiel I.
Koberowsky, Erna, Ch. Berlin IX.
— Käthe, Ch. Berlin I.
Kobicke, Arnold, Kpllm. (13196). Husum.
*Kobler, Bernh., S. (10644). Berlin.
— Julius, Sch. (10919). Hamburg XI.
*Koblischek, Gertrud, Sch. 15655. Hamburg III
*Kobold, Ella, Sch. (11552). Hamburg.
— Lotti, Sch. (18025). Güstrow.
Kobylinska, Sophie, S. Czernowitz.
Koch, Albert, Ch. Detmold I.
— Alex, Sch. Ostpr. Städtebundth.
— Anna, Ch. Münster i. W.
— Arthur, Masch. 12167. Dresden I.
— Betty, F Ch. Chemnitz I.
— Betty, S. 12797. München I.
— Brunhilde, S. 10581. Domiz. Braunschweig.
*— Carl, Ch. (13352). Bautzen.
— Curt, Ch. Münster i. W.
— Doris, F Souffl. Detmold I.
— Elsa, T. Dessau I.
— Emil, Reg. u. Sch. Chemnitz I.
— Emma, Sch. Berlin XXI.
— Erna, Ch. Berlin IX.
— Ernst, Inspiz. Salzburg.
— Fränzi, Sch. 13902. Coburg.
— Frieda, S. (10958). Lodz
— Fritz, Orchm. (4313). Zürich.
— Fritz, Sch. (12530) Hannover I.
— Georg, Sch. 14926. Mannheim I.
— Georg, Ch. Berlin XIX.
— Gustav, Ch. Crefeld.
— Hans Hellmut, Sch. (8808). Heidelberg.

Koch, Hedwig, F Sch. (14048). Colmar.
— Heinr., Ch. Wien XIX.
— Helene, Sch. (15858). Luzern.
— Helmut, Sch. (14715). Graudenz.
— Ida, Orchm. 14918. Mülhausen i. E.
— Julius, Thmstr. (15533). Jena.
— Käthe, Sch. u. Ch. Detmold I.
— Karl, Hofmus. 7989. Stuttgart.
— Karl, Thmstr. (17970). Oppeln.
— Louis, Sch. u. Souffl. New York III.
*— Marg., S. (4175). Königsberg I.
— Maria, Sch. Nürnberg I.
*— Marie, Sch. (12408). Kiel I.
— Max, Reg. u. Sch. (11286). Priv. Berlin N.W. 7, Unter d. Linden 47.
— Mizi, Sch. (18402). Saaz.
— Oskar, Konzertm. Magdeburg I.
— Paul, Bureauch. (17274) St. Gallen.
— Paula, Bureauch. (11196). Elberfeld.
— Paula, S. u. Sch. 14177. Würzburg
— Rosa, F, Salzburg.
*— Traute, Sch. (17425). Itzehoe.
— Trude, Ch. Aachen I.
— Wally, Ch. Cottbus.
— Wally, Ch. Berlin XIX.
— Walter, Ch. Dessau I.
— Wilhelm, Bureauch., Reg. u. Sch. (16598). Bremen V.
— Wilhelmine, S.-T., Ch. (14722). Bielefeld.
— Willy, Sch. 12023. Breslau I.
— -Amort, Johanna, Orchm. 13705. Basel I.
— -Bohm, Klara, F. Dessau.
*— -Jönßen, Hedw. F (12093).
— -Stittenheim, Dramat. Weimar II.
Kochanowska, Paula, Ballettm. Wiesbaden I.
Kochen, P., S 16757. Karlsruhe I.
Kocholl, Olga, S (15498). Graz.
Kocsi, Marguerite de, Ballettm. u. S.-T. 10598. (s. Kocsis).
Koczorowsky, Antonie, F Ch. 14434. Dortmund.
— Max, Ch. 13773. Dortmund.
Koeren, Alb., Sch. Straßburg IV.
Köberer, Franz, Kpllm. Ravensburg.
Koebke, Benno, Hofrat, Dir. 7422. Bern I.
Köcher, Emilie, T. Wien II.
Köchl, Franz, Ch. Wien V.
— Friedrich, Ch. Wien XX.
— Pepa, Sch. (11908). Linz a. d. D.
*Köchy, Eva, Sch. (10381). Göttingen.
— Karl, Oberreg., S. u. Sch. Wilhelmshaven.
— Max, Oberreg. u. Sch. 899. Wiesbaden I.
*Köck, Eduard, S. u. Sch. (13891). Wien.
Köckeritz, Gust., Oberreg. u. Sch. Leipzig II.
— Margar., Sch. 14300. Breslau I.
Köckert, Alexander, Sch. (9680) Nürnberg I.
Kögel, Josef, Reg. u. Sch. (10366). Aussig.
— Martin, S. 14565. Basel I.
Kögl, Nelly, Sch. Wien VIII.
Kögler, Mieze, Sch. Frankfurt a. M. III.
Köhler, Adam, S. 14901. Studienh. Leipzig.
— Aegidius, Konzertm. Graz.
— Alfred, Ch. 12634. Leipzig I.
— Auguste, F Requis. (10290). Lodz.
— Bernhard, Sch. u. S. (9246). Mainz I.
— Berta, Ch. Prag I.
Köhler, Bruno, Orchm. 13408. Altenburg.
— Bruno, Reg., Sch. u. Kostümmal. 8803. Berlin XX.
— Christel, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. II.
— Clara, T. Straßburg I.
*— Elfriede, Sch. (16491). Leipzig.
— Ella, Sch. (16903). Coblenz.
*— Emil, Sch. (17306). Essen.
— Franz, Sch. u. S. Breslau IV.
— Fritz, Sch. u. S. Vegesack.
— Georg, Sch. 9343. Mannheim I.
*— Gertrud, S. (14913). Braunschweig I.
— Gisa, Sch. London I.
— Gustav, Orchm. (14229). Riga I.
— Hugo, Kmus. 15154. Hannover I.
— Johanna, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Karl, Ch. Breslau I.
— Karl, Orchm. 13671. Graz.
— Karl, Elektr. 12718. Meiningen.
— Kurt, Reg. u. Sch. 14406. Mülhausen i. E.
— Luise, Ch. Leipzig I.
— Marg., S. (16417). (auch Winderstein).
— Marga, Sch. (13211). Berlin XXVII.
— Marianne, Sch. Amberg.
— Martha, Sch. Berlin LXIV.
— Mary, (s. Dapper-Köhler).
— Mathilde, F Ch. Lübeck I.
— Max, Sch. (8704). Berlin LXIV.
— Max, Kpllm. (13962). Innsbruck.
— Nora (17180). (s. Mulvany).
*— Otto, S. (15418). Ulm.
— Paul, Inspiz. u. Sch. Königshütte.
— Sophie, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Thea, Sch. Pforzheim.
— Wilh., Bureauch. Lübeck I.
Koehler, Albert, Reg. u. Sch. (16742). Bromberg.
— Marga, Sch. Hamburg XII.
— Max, S. (14131). Beuthen
— Walter, Kpllm. Berlin XXXIV.
— -Nestler, Ballettm. (17131). (s. gastier. Künstl.).
Koeler, Aenne, Sch. Berlin XXII.
Köhlermann, Max, Inspiz. Vegesack.
Köhn, Erika, Sch. Suhl.
— Julius, S. (17022). Stettin I.
Köhnke, Orchm. 16318. Berlin, Kom. Oper.
Köhrer, Berta, Ch. Stuttgart I.
Köhrig, Anna, F Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
— Gustav, Inspiz. Düsseldorf I.
Kökert, Alex., Sch. (9680) Mannheim I. (s. Köckert).
Köller, Rob. jun., Ballettm. u. S.-T. 9673. Domiz. Dresden, Rabenerstr. 3.
Köllner, Elly, S. Coblenz.
— Herbert, Sch. (15386). Rostock.
— Marg., S. Hamburg I.
— Paul, Sch. 14668. Magdeburg I.
Kölpin, Ernst, Dir. Domiz. Berlin-Steglitz.
Kölsch, Hubert, Sch. Lüneburg.
Kömle, Marie, F Komp. Wien I.
Köncke, Emmy, Sch. Gelsenkirchen.
* — Paula, Sch. 15080. Hamburg.
Könecke, Rob., Orchm. 9824. Berlin I.
*Koenen, Gertrude, Sch. (13974). Cöln I.
Koenig, Julius, Reg. u. Bureauchef. Domiz. Danzig.
König, Adolf, Ch. (6173). Nürnberg I.

König, Agnes, T. (18290). Barmen.
*— Alfred, S. (16284).
— Amalie, F Sch. 4433. Crefeld.
— Bruno, Ch. Chemnitz I.
— Else, F Ch. Klagenfurt.
— Erna, Sch. Cöln II.
*— Fanny, Sch. 9146. Domiz. Karlsruhe.
— Fritz, Sch. Posen II.
— Hanns, Sch. München V.
— Herma, Ch. Danzig I.
— Hermann, S. (9973). Würzburg.
— Johanna, S. (17583). Zürich.
— Johannes, Orchm. 15173. Dresden I.
— Josef, Sch. Wien V.
— Karl, S. u. Sch. Dresden III.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Milwaukee.
— Karl, S. 14378. Gastier. München, Klenzestr. 55.
*— Kurt, Sch. (16127). Berlin.
— Kurt, Inspiz u. Sch. Leipzig V.
*— Leo, Dr., Sch. (9229). Bonn.
— Lisel, Sch. Wiesbaden IV.
— Marg., F S. (4754). (f gastier. Künstl.)
*— Marie Ant., Sch. (13285).
— Meta, Sch. Berlin XL.
— Meta, S. (17889). (f Ghinöl).
— Otto, Sch. (11373). München I.
— Sophie, Sch. (478). Frankfurt a. M. I.
— Wilh., Kpllm. (16717). Elberfeld I.
— Wilh., Sch. (15891). Leitmeritz.
— -Bradsky, Ursula, F S. (14652). Dresden III.
Königs, Marie, T. Crefeld.
Königsberg, Steffan, Dr., Kpllm. Olmütz.
Königsberger, Josef, Oberreg. Berlin XLV.
— Josef, Kpllm. 14474. Essen II.
*Königsdörfer, Else, Sch (13024).
*Königshof, Lissy, Sch 16821. Ludwigshafen.
Königsmark, Willy, Sch. (18137). Berlin XXI.
Könitz, Anna, Ch. 13160. Frankfurt a. M. II.
— Aug., Orch. 13227. Frankfurt a. M. II.
Könncke, Emmy, S. u. Sch. Gelsenkirchen
Könnecke, Richard, S. (12346). Erfurt I.
Könning, Curt, Sch. Neukölln.
*Köpchen, Georg, Ch. (9786). Berlin.
Köpke, Ludwig, Musdir. Hamburg IX.
— Marg., Sch. Meiningen I.
Köppe, Doris, Ch. Berlin I.
Köppel, Ludwig, S. (13664). Dresden III.
— Rudolfine, Ch. Dresden III.
Köppen, Else, S. (17713) München I.
*— Erna, Sch. (11811). Glogau.
Körber, H., Ch. Weimar I.
— Jan, Kpllm. (7168). Detmold I.
— Willy, Sch. (18060). Brandenburg.
Körfer, Fritz, S. (16953). Osnabrück.
Körgel, Johann, Thmstr. Kitzingen.
Körner, Alfred, Sch. (13668). Domiz. Amsterdam, Rembrandtplein 37.
— Alfred, Ch. Dresden III.
— Alfred, Obermaschm. (6406). Gleiwitz.
*— Alice, Sch. (14672). Glogau.
— Anny, Sch. (12174). Ratibor.
— Aug., Rechn.-Rat, Hauptkass. Dresden I.
— Bernhard, Ch. u. Sch. Basel I.
— E., F Ch. u. Sch. Basel I.
— Eduard, Inspiz. Regensburg.
Körner, Elfriede, Sch. (17804). Berlin XXXI.
— Else, Sekr. (18183). Berlin XLV.
— Ernst, Sch. 13646. St. Petersburg III.
— Eugen, Sch. Baden b. Wien.
*— Ferry, Reg., Sch. u. S. 10348. Hamburg.
— Franz, Ch. Augsburg I.
— Franz, Kpllm. Steyr.
— Grete, F Sch. Berlin XXVIII.
— Gustav, Ch. Prag I.
— Gusti, Sch. 10908. Ulm.
— Hede, Sch. Eisenach.
— Hermine, Sch. 11510. Dresden I.
— Joh., Bureauch. 7655. Schöneberg, Merseburger Str. 5.
— Julie, S. (9975). Prag I.
— Julius, Ch. Wien III.
— Julius, Ch. Reichenberg.
— Karl, Reg. u. Sch. (12551). Hirschberg.
*— Kurt, Thmstr. (16041).
— Leo, Kpllm. Teplitz-Schönau.
— Lothar, Sch. (6682). Berlin XI.
— Louise, F Ch. Magdeburg I.
— Luise, F Soufl. Hirschberg.
— Maria, Sch. (11026). Göttingen.
*— Marianne, Sch. 11101. Hamburg.
*— Max, Kmus. 10422. Berlin I.
— Paul, Sch. 15636. Berlin XXII.
— Toni, S. u. Ch. (12853). Osnabrück.
— Walter, Inspiz. u Sch. Sondershausen.
— Willy, Reg. u. Sch. (10069). Gera III.
*— -Krüger, Gertrud, Sch. u. S. (7365). Thorn.
Köser, Carl, Obergard. (18206). Altona II.
*Köst, Magdal., S. (9641). Stralsund.
Köster, Anna, T. (12275). Bremen I.
— Grete, Sch. (16106). Hamburg III.
— Hermann, Sch., S. u. Bibl. Itzehoe.
— Sophie, T. 13659. Cöln I.
Köstler, Edmund, Thmstr. Steyr.
Köstlin, Carl, Sch. München VII.
*— Karl, Sch. (14521). Karlsruhe I.
— Reinhold, Sch. 11539. Berlin XXIX.
Koethe, Rose, S. (16701). Elberfeld I.
Kött, Minni, Sch. Wien XVIII.
Köttig, Willy, Sekr. u. Bibl. Erfurt I.
Kötzschau, Karl, Orchm. 13564. Dresden I.
Kofent, Ida, Sch. u Ch. Bielefeld.
Koffka, Melitta, Souffl. Crefeld.
Koffler, Leo, Reg. u. S. (15587). Colmar.
Kofler, Betty, S. 10478. Mannheim I.
Kofmane, Rob., Ch. Zürich I.
*Kogelmann, Gustav, Ch. (14220). New York I.
Kogge, Arnim, Orchm. 14063. Braunschweig.
Kogler, Marianne, Sch. (14076). Trautenau.
*Kohfahl, Richard, Sch. (14884). Altona II.
Kohl, Anton, Dir. (8831). Steyr. Dir. Gleichenberg.
— Ella, Ch. Nürnberg I.
— Leonard, Kmus. 16071. Berlin I.
— Sofie, S. (17037). Mainz I.
Kohla, Heinz, S. (18253). Görlitz I.
*Kohlborn, Ludwig, Dir. (14023). Ansbach.
Kohler, Heinr., Maschgeh. 9383. Karlsruhe.
— Louis, Sch. u. Inspekt. Berlin XII.
— Marie, S.-T. Wien II.
— Tilli, Sch. u. Ch. Klagenfurt.
Kohlhase, Aug., Ch. Colmar.
Kohlhaupt, Annie, S. u. Ch. 17193. Freiburg.

Kohlmann, Gretchen, T. Nürnberg I.
— K., T. Magdeburg I.
— Paul, Sch. (10942). Beuthen.
Kohlmetz, Herm., Art. Leiter, Oberreg., S. u. Sch. Ständ. Adr.: Friedenau, Fregestraße 74. (s. gastier. Künstl.)
Kohlund, Ekkehard, Sch. (17490). Heilbronn.
— Helene, F Sch (9828). Heilbronn.
Kohn, Jacob, Sch. Saalfeld.
— Leopoldine, Ch. Linz a. D.
— Therese, Sch Saalfeld.
Kohnhäuser, Ilany, T. Freiburg I.
Kohout, Bertha, T. Prag I.
Kohrherr, Fritz, Sch. Ravensburg.
Kokoschka, Erna, S Mähr.-Ostrau.
Kolaczny, Marie, T. Kiel I.
Kolar, Justine, F Ch. Wien II.
Kolb, Aug., Ch. Würzburg.
— Charlotte, Ch. u. T. Würzburg.
— Emil, Orchm 11034. Leipzig I.
— Josef, Konzertm. Frankfurt a. M. III.
Kolbe, Alexandrine, Hofsch. München I.
— Frieda, Ch 16661. Coburg.
Kolf, Franz, Ch. Aachen I.
Kolin, Karoline, F Ch. Wien II.
*Kolitz, Lotte, Ch (12938). Hamburg II.
— Minna, Ch. Chemnitz I
Kolkwitz, Paul, Sch. 16981. Hamburg I.
Koll, Carlo, Sch. u. S. 13384. Stralsund.
Kollar, Adolf, Ch. Wien II.
Kollend, Willy, Sch Berlin LIII.
Kollendt, Klara, F Sch. 11845. Berlin XXII.
Koller, Aug., F Souffl. Wien II.
— Friedrich, Sekr. Berlin L.
*— Heinr., Reg. u. Sch. (12690). Brüx.
— Rudolf, Ch. Dresden IV.
— Selina, Ch. 8884. Wiesbaden I.
*Kollhof, Ernst, Thmal. (14547).
Kolliner, Else, S. 17256. Berlin.
— Gust., Thmstr. Halberstadt I.
Kollmann, Gustav, Thmstr. Halberstadt.
— Lida, Ch Wien XI.
— Mizzi, Ch. Czernowitz.
*Kollo, Walter, Kpllm. u. Komp. (13207). Berlin.
Kollwitz, Willy, S. 15258. Lübeck.
Kolmar, Wilh., Sch. 12665. Mannheim I.
*Kolowrat-Endres, Annie, Ch. 14126. Wien I.
*Kolwitz, Paul, Sch. 16981.
Koma, Else, Sch. u. S. (8589). Osnabrück.
Komaromy, Anita, Sch. Berlin XV.
Stephan, Sch. Berlin XV.
Kometter, Steffy, Ch.-Elev Wien XV.
*Komoly, Bela, Sch. (16710). Teplitz.
*Komorowski Adler, Agnes v., S. u. Sch. (14607). Saalfeld.
*Kompe, Friedr., Sch. 11081. Berlin XXI.
— Ida, Sch. u. S. Hildesheim.
*Kompf, Teilder. (14001).
Kondracki, Marion, S. (17410). Berlin.
Konewsky, Alexander, S. (16795). Rostock.
Konig, Lilly, T. Bochum
*Konkiel, Marg, F Sch. 12592. Gastier. Tomiz. Petersdorf, Villa Hitze.
Konrad, Arthur, Zeichner. 17243. Wien I.
— Ernst, Inspiz., Sch. u. Ch. Crefeld.
*— Ferdinand, Sch. (16397). Ulm.
Marie, Sch. Gastier. Dresden.
Konrad, Max, Konzertm. Barmen I.
*— Netty, S. (11926). Wien.
Konradi, Martha, Sch. Jägerndorf.
— Meta, Sch. (13379). Hildesheim.
Konstantin, Leopoldine, F Sch. 14497. Berlin XI.
Kontek, Vera, Ch. Zürich I.
Konthar, Artur, Kpllm. Hamburg VIII.
Koócsi, de Marguerite, Ballettm. u. I. S.-T. 10598. Lübeck I.
Koop, Else, Sch (18213). Bonn.
Koops, Jo, Sch. (18041). Frankfurt a. M. I.
*Kopal, Rob., Reg. u. Sch. (9548). Olmütz.
*Kopetzky, Henriette, Ch. 14687. Wien II.
— Mizzi, T. Wien III.
Kopfmüller, Hans, Sch Leitmeritz.
Kopka, Annalise, Ch. Berlin I.
— Theodor, Sch. Berlin LXIV.
Kopke, Felix, Sch. Wiesbaden I.
Kopler, Rosa, T. u. Ch. Linz a. D.
— Otti, Ch. Linz a. D.
Kopp, Alfons, S. (8729). Erfurt I.
— Carl, Reg. u. Sch. (10514). München VII.
— Erwin, Sch. 12524. Berlin XI.
— Fulda, S. (12260). Frankfurt a. M. II.
— Johann Kurt, Reg., Sch. u S. Bautzen.
— Joh., Sch. Berlin XLVII.
— Theodor, Orchm. 9284. Leipzig I.
— -Telge, Erna, S. (s. gastier. Künstl.).
Koppe, Hans, S 11088. München IX.
*Koppé, Ludw., Sch. (7505). Chicago II.
Koppehele, Paul, Maschm. u. Thmstr. Berlin XXIX.
*Koppel, Rob., S. u. Reg. 11820. Gastier. Wilmersdorf, Eisenzahnstr 8. (T Uhl. 1921).
Koppenberger, Franzi, Ch München IX.
Koppenhöfer, Alfred, Inspiz. München I.
— Emil, Souffl. Schönebeck a. d. E.
— Marie, S. Lodz.
Koppenstätter, Carl, Ch. 9768. München I.
Koppensteiner, E., Ch. Wien XX.
Koppler, Karl, Ch Wien XX.
*Koppmann, Fritz, Sch. (3744). Kiel I.
Kopsch, Gertrud, Ch. Berlin I.
— Jul., Dr., Kpllm. (17444). Crefeld.
— Walter, Ch. Berlin I.
Kopstein, Hermann, Inspiz. u. Sch. (18452). Amberg.
— Herm., Sch. Iglau.
*Korb, Adam, Sch. (15030). Berlin.
— Cäcilie, Sch. Weilburg.
— Franz, Orchm. 15429. Elberfeld I.
— Frieda, Sch. Frankfurt a. M. IV.
— Grete, Sch. St. Pölten.
*— Jenny, S. (10834). Graz.
— Max, Dir. Weilburg.
Minna, Souffl. Nürnberg III.
— Sidonie, T. Dresden I.
— -Cavano, Hansi, Sch. Weilburg.
Korban, Franz, Komp. Wien I.
*Kordini, Fritz, Sch. (13687). Amsterdam I.
Kordy, Max, Sch., S. u. Sekr. (14365). Itzehoe.
Korell, Bruno, S. Cassel I.
Koren, Berta, Sch. u S. (13136). Iglau.
Korff, Arnold, Hofsch. Wien I.
— Heinr. v., Oberreg. (12234). Nürnberg I.
Marie, Sch. Berlin XXXI.

*Korinsky-Schwarz, Wera, Ch. (10456). Riga I.
Korthaus, Lore, S. (18258). Cöln I.
Kormos, Ilka, Sch. Wien XV u. XIX.
Korn, Anna, Sch. Klagenfurt.
*— Emma, Sch. (11852). Berlin.
— Gertrud, Sch. (12931). Chemnitz I.
— Herm., Inspiz. u. Sch. New York I.
— Karl, Ch. (14424). Stettin I.
— Olga, Sch. (11533). Dresden V.
— Wilh., Hofkanzlist, Braunschweig.
Kornar, Lotte, S. (12029). Augsburg.
Kornau, Fred, Sch. u. S. Berlin XXIII.
Kornetzky, Rob., Sch. (12430). Berlin XLVII.
Kornfeld, Minni, Sch. (17846). (s. a. Ephra).
Korntner, Josef, Thmal. (16040). Frankfurt a. M. III.
Korolanyi, Friedrich, Kpllm. (11551). Dresden IV.
Koronay, Emmy, S. Mähr.-Ostrau.
Korsch, Anni, Ch. Hamburg IX.
— Liesl, Ch. Hamburg IX.
Korschén, Rich., Reg. (1419). Frankfurt a. M. II
*Korsika, Marie, Sch. (6630). Hamburg.
Korska, Thea, Sch. Berlin XXXIII.
*Korst, Robert, S. (14095). Troppau.
*Korte, John, Inspiz. (13810). Hamburg.
*Korté, Lizzy, S. (10194). Bremerhaven.
Korten, Angela, S. Olmütz.
Kortes, Käte, S. St. Pölten.
Korth, Arthur, Kmus. 8481. Wiesbaden.
*— Maria, F S. (6177). Karlsruhe.
— Walter, Sch. 16283. Breslau I.
Kortholt, Fred. (16274). Früher Kurzhals. Heidelberg.
Kortner, Fritz, Sch. (16637). Berlin XI.
Kortüm, Dora, Ch.
— Hedwig, Ch. Erfurt I.
— Johannes, Ch. (7325). Erfurt I.
Kory, Elly, Sch. Wien XVIII.
Kosanski, Ida, Ch. Danzig I.
Kosch, Emma, Sch. Wien I.
Koschat, Paula, Figur. Wien II.
— Thomas, Hofkpllsäng. u. Ch. Wien II.
Koschate, Ad., Inspiz. u. Sch. Tilsit.
Kosche, Conrad, Orchm. 15228. Dresden.
Koschitzki, Hedi, Sch. Posen II.
— -Klötzel, Rosi, Sch. (17007). Gastier. Wien, IX. Währinger Str. 20.
Kosel, Walter, Sch. u. S. 14106. Freiburg I.
Kosmann, Konzertm. Essen I.
Koß, Hermann, Ch. (13676). Essen I.
— Karl, Reg. u. S. Graz.
— Richard, Ch. Reichenberg.
Kossa, Franz, Insp. Wien VIII.
Kosseg, Edmund, Inspiz. (16890). Lodz.
— Therese, Sch. (9969). Aachen I.
Koßler, Klara, T. Prag I.
— Marie, O. Prag I.
Kossowitz-Weltern (14976). (s. Weltern).
Kossubeck, Paul, Genoss.-Beamter. Berlin.
*Kost, Liesa, Ch. u. Sch. 15062. Karlsruhe.
*Koster, Pieter, S. (9209). Magdeburg I.
Koswitz, Hans, Reg., S. (12981). Chemnitz I.
Koszinsky-Buckschat, Emmy, Ch. Berlin XXIII.
*Koß, Karl, Reg. u. S. (6314). Graz.

Koß, Mizi, Ch. Wien XV.
— Polly, S. Berlin LXIII.
Koszler, Valerie, T. Dresden I.
*Koßwig, Kurt, Sch. u. S. 13389. Frankfurt a. d. O.
Kotany, Gustav, S. (12504). Berlin XLV.
Kothe, Emil, Orchm. 14461. Leipzig IV.
— Georg, Sch. 9122. Gastier. z. Zt. Berlin-Grunewald, Trebenerstr. 3.
— Gertr., T. Stuttgart I.
— Hermann, Obermaschm. Metz I.
— -Haacke, Jenny, Sch. Gastier. z. Z. Berlin-Grunewald, Trebenerstr. 3.
Kothé, Richard, S. 9773. Gastier. Hannover, Kestnerstr. 15, I.
*Kottke, Otto, Sch. (15618). Frankf. a. d. O.
Kottow, Hans, Dir. (5658). Pilsen.
Kotulan, Leopold, Maschm. Prag I.
— Leopoldine, Ch. Prag I.
Kouba, Josef, Orchm. 15262. Prag I.
*Koutensky, Rich., S. 13484. Domiz. München.
Kovacs, Franz, Ch. Wien XX.
Kovacz, Mizi, Sch. (14173). Wien XVIII.
Kovats, Hans, Ch. Wien XI.
*Kováts, Hans v., Sch. u. S. (15719). Passau.
Kovatse, Ilka, F Ch. Freiburg I.
*Kowal, Willy, Orchm. (10924). Halle.
Kowalewski, Werner, Sch. u. S. 13795. Thorn.
Kowalka, Maria, S. Kaiserslautern.
Kowalski, Berndt, Sch. Wiesbaden III.
Kowolow, Armand, S. (11111). Detmold I. (s. Schwabe).
*Kozak, Josef, Thmstr. (17618). Klagenfurt.
Koziol, Paula, S. u. Sch. Königshütte.
Kozlik, Erich, S. u. Sch. Königshütte.
Kraatz, Rich., Ochm. 17295. Braunschweig I.
Kracher, Friedr., Sch. 11233. Wien I.
Krack, Walther, Sch. 13338. Königsberg i. Pr. II.
Kräger, Agnes, Ch. Darmstadt I.
— August, S. 13371. Darmstadt I.
Krähe, Margar., Ch. Berlin I.
Krähenbühl, Alfred, Ch. Bern I.
Krähmer, Christ., Oberreg. 8702. Frankfurt a. M. II.
Kräly, Hanns, Sch. Neukölln.
Krämer, Adele, S. Wiesbaden I.
— Albert, Sch. 15499. Posen I.
— Bruno, Orchm. 13187. Heidelberg.
— Edmund, S. St. Gallen.
— Emanuel, Sch. (16156). Crefeld I.
— Franz, Inspiz. u. Sch. (15521). Karlsbad I.
*— Gustav, Sch. u. S. (10994). Hamburg.
*— Jakob, Sch. (14962). Freiberg i. S.
*— Robert, Konzertm. 9833. Riga.
Kränzl, Auguste, Ch. Wien II.
Krätky, Meta, Sch. Coburg.
*Kraetschmar, Paul, S. 16619. Berlin.
Kräusel, Carl, Ch. (4065). Domiz. Breslau.
— Ella, F Ch. Coburg.
Kräußel, Georg, Gard. 10984. Zürich.
Krafft, Alfred, Sch. u. Reg. Wien VIII.
— Eugenie, Sch. 17189. Konstanz.
— Mizzi, Sch. Wien VII.
— Paul, Sch. Berlin LXIV.
*— Wilhelm, Sch. (13589). Heidelberg.
— -Fischer, Betty, Sch. u. S. St. Pölten.
Kraffy, Vincenz, Ch. u. Sch. Metz I.
Kraft, Adolf, Ch. u. Sch. Coburg.

Kraft, Alice, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. I.
— Anna, Ch. Wien II.
*— Friedrich, S. (15302). Brandenburg.
Kraft, Friedrich, S. 16222. Berlin.
— Fritz, Ch. Berlin XIX.
— Hans, Dir. (7925). Sigmaringen.
*— Ignatz, Orchm. 12123. Wien I.
— -Goren, Ida, F Sch. Sigmaringen.
— -Beeden, S. Karlsbad I.
Krag, Erna, Sch. (17184). Flensburg.
Krahé, Josef, Sch. (11045). Mainz.
Krahl, Carola, S. u. Sch. Bamberg.
— Otto, Ch. u. Sch. Halle I.
Krahmer, Hedwig, Sch. Berlin XXXVI.
Krain, Marie, Ch. Breslau I.
Krainz, Hansi, Sch. Leoben.
*Krajewski, Boris, Sch. (15816). Berlin.
Krakauer, Adolf, Ch. Teplitz-Schönau.
Krakow, Frieda, Ch. Berlin I.
Kral, Louise, F Ch. Stuttgart I.
— Max, Sch. 7778. Stuttgart I.
— Rudolf, Ch. Olmütz.
Krall, Hella, F Sch. 9520. Frankfurt a. M. I.
— Marie, Komp. Wien I.
— Max, S. 13090. Düsseldorf I. (Erholungshalber beurlaubt.)
*— Max, Sch. (14697). Riga.
Kralowsky, Michael, 10081, u. Bertha, F Ch. Hannover I.
Kramer, Franzi, Sch. Marburg a. Drau.
Kramer, Fritz, Ch. Aussig.
— Hedwig, S. 16089. Zwickau.
— Kurt, Ch. Wiesbaden II.
— Lene, T. Cöln I.
— Leop., Oberreg. u. Sch. 10382. Wien VII.
— Luise, F Ch. Aussig.
* - Oskar, Inspiz. (17144). Znaim.
— Otti, Sch. u. S. Laibach.
— Otto, Obermaschm. 15912. Bremen.
— W., Kpllm. Berlin XX.
*— Waldemar, Inspiz. u. Sch. (14221). Berlin.
Kramling, Aug., Obermaschm. Augsburg.
*Kramm, Elise, Sch. (9227).
— Else, S. 13926. Chemnitz I.
*— -Schlobach, Elise, S. (16502).
Krammer, Alfred, Kpllm. (16430). Frankfurt a. d. O.
*— (Schmidt), Ther., S. 9080. Dresden.
Krampert, Fritz, Dramat. u. Sch. 10047. München IX a.
Krampff, Ernst, Reg. u. Sch. (12607). Tournee Fünf Frankfurter.
Krampla, Walln, Ch. Breslau IV.
*Kramps, Hubert, Obermaschm. (16169). Bochum.
Krandl, Ida, Sch. Wien VIII.
Kranich, Friedr., Masch.-Dir. 14345. Schwerin I.
Krankemann, Aug., Orchm. 11043. Dessau.
Krantz, Helene, S. (11776). Gastier. Metz, Kammerplatz 41.
Kranz, Fritz, Dir.-Stellv. u. Bureauch. München V.
-Penzlin, Ilse, S. München V.
Krasa, Pepi, Ch. Linz a. d. D.
— Rud., S. 9257. Berlin I
*Krasensky, Albert, Dir. (8993). Weiden.
*Krasensky, Julie, Dir. (16314).
Kraffelt, Rud., Kpllm. 14327. Berlin IX.
Krafting, Elfriede, S. 16007. Graudenz.
*Krasucki, Maria, T. (10756). Bremen I.
Kraßnitz, Ludwig, Gard. 14012. Wien II.
Kratina, Friedr. (16619). Berlin LVIII.
*Kratky, Vincenz, Ch. (12956). Osnabrück.
Kratochvil, Ludwig, Hofmus. 5098. Mannheim I.
Kratz, Anna, F Hofsch. 6935. Wien I.
Kratzer, Carl, Ch. Cassel I.
— Meta, Ch. Cassel I.
*Kratzmann, Heinz, Sch. (10705). Frankfurt a. M.
Kratzsch, Friedr., S. (18310). Saaz.
Kraus, Anton, Sekr. Wien I.
— Bernhard, Inspiz. 16944. St. Pölten.
— Bernhard, Inspiz. u. Sch. Hirschberg.
— Bertha, Ch. St. Pölten.
— Claudius, Dramat. (9245). Stuttgart II.
*— Clemy, Reg. (14449). Wien.
— Ernst, Kfäng. Berlin I.
— Felix v., Prof. Dr., Vortragsmeister u. Kfäng. München I.
— Gisela, Ch. Olmütz.
— Helene, Ch. Innsbruck.
* Hugo, Ch. 15075.
— Irma, Sch. Villach.
— Karla, S. (12714). Zwickau.
— Marga, Sch. Düsseldorf II.
— Max, Ch. Wien XX.
— Otto, Sch. Berlin XI.
— Philipp, S. (10728). Basel I.
— Rudolf, Ch. Berlin XXIV.
— Rudolf, Ch. Wien II.
— Sigmund, Sch. (9164). Flensburg.
— Willy, Reg. u. Sch. Iglau.
— -Czermak, Adolf, Reg. u. S. Baden b. Wien.
— -Hoenig, Adele, F Sch. Bremen V. (s. gastier. Künstl.).
— -Hoenig, Hans, Oberreg. u. Sch. (18316) Bremen V. (s. gastier. Künstl.).
Krauschutz, Otto, Sch. (14410). Berlin W, Pallasstr. 23.
Krause, Alfred, Sch. u. Ch. 15797. Neustrelitz.
— Anni, T. Berlin XXXIV.
Aug., Ch. Elberfeld I.
*— Cäsar, S. 11280. Essen I.
*— Doris, Sch. 16330. Berlin.
*— Elsa, Ch. (13244). Magdeburg.
— Else, Sekr. u. Bibl. Gleiwitz.
— Erna, Sch. (9230). Hagen i. W.
*— Fanny, Sch. (16840). Bern I.
*— Felix, S. 11991. Hannover I.
— Franz, Orchm. 14218. Wiesbaden I.
*— Gottfried, S. (6555). Bern I.
*— Harry, Dr., Korrep. (15144).
— Helmuth, Sch. (7179). Würzburg.
*— Hermann, Sch. (17857).
— Hugo, Ch. 15075. Berlin XXIII.
— Johanna, Ch. Berlin IX.
— Käte, Sch. (16248). Wittenberg.
*— Karl, Ch. u. Sch. (1605). Freiburg I.
— Karl, Sch. Berlin LVI.
— Karl, Sch. Hamburg VII.
- Karl Otto, Dir. Liegnitz I.
- Luise, Ch. Essen I.

*Krause, Margar., S. (7508). Königsberg I.
— Max, Musdir. (174). Leipzig I.
*— Mila, Sch. (10911). Berlin.
— Moritz, Oberinsp. 10360. Berlin.
— Paul, Ch. Freiburg I.
— Paul, S. Zittau.
— Paul, Chordir. Zürich I.
— Reinhold, Inspiz. u. Sch. Eisenach.
— Rolf, Sch. u. Reg. (15911). Zabern.
*— -Norden, Nicco, Kpllm. (11234). Beuthen, O.-Schl.
— -Schüller, Steffi, F Sch. u. S. Liegnitz.
*Krauselus, Otto, Sch. (14440). Cöslin.
*Krauser, Lotti, S. (15768). Ulm.
— Steffi, Ch. Wien XX.
Krauß, Clemy (14449). (s. Kraus.)
— Fritz, S. 16860. Danzig I.
— Fritz, Reg. u. Sch. (10980). Barmen.
— Ingo, Dr., Sch. 12410. Frankf. a. M. I.
*— Irma, Sch. (14027). Villach.
— Klemens, Chordir. Brünn I.
— Konrad, Dir. (1223). Heilbronn.
— Lothar, Kpllmstr. Nürnberg I.
— Max, S. (17400). St. Gallen.
— Richard, Sekr. Heilbronn.
— Sigmund, Ksäng. u. Reg. 8869. Dessau I.
— Werner, Sch. 15530. Nürnberg I.
— -Schweitzer, Franziska Domiz. Berlin, Kaiserallee 43 I.
Krauße, Else, Ch. Magdeburg V.
— Hans, Korrep.-Vol. Dresden I.
Kraußneck, Arthur, Sch. 6805. Berlin I.
Krautz, Fritzi, Sch. (14274). Frankfurt a. M. III.
Kraze, Heinrich, S. 12086. Schwerin I.
Krchow, Josefine, Ch. München IX.
Krebs, Aenne, F Bureauch, stellvertr. Dir., Sch. u. S. Itzehoe.
— Alfred von, S. 13978. Osnabrück.
— Aug., Ch. Mannheim I.
— Gustav, Dir. Itzehoe.
*— Ida, S. 15741. Crefeld I.
— Oscar v., Ksäng. Ehrenmitgl. Dessau I.
— Otto, Ch. Berlin XXIV.
Kreger, Franz, Ch. Wien XX.
Krehahn, Rudolf, Konzertm. Karlsbad I.
Krehmke, Berta, Sch. Pforzheim.
Kreibich, Else, Ch. (11643). Stuttgart I.
— Merry, Sch. u. S. (17628). Berlin XXXIII.
Kreidemann, Franz, Sch. (3447). Hamburg III
Kreideweiß, Reinh., T.-Elev. Dresden I.
— Walter, T. Dresden I.
Kreinert, Oswin, Sch. (17514). Suhl.
Kreis, Martha, Ch. (10895). Breslau IV.
Kreisel, Carl, Ch. (17166). New York II.
Kreisler, Emil, Dr., Reg. u. Dramat. (14899). Kiel I.
*— Fidelio, Kpllm. (10142). Domiz. Friedenau.
— Ignaz, Chordir. Wien XIX.
*— Lotte, S. (12529). Berlin XXXVI.
Kreiß, Ludwig, Dir. (17610). Milwaukee.
*Kreißig, Olga, S.-T. 17121.
*Kreith-Lanius, Frieda, F Sch. (10570). Brünn I.

Kremer, Adolf, Ch. Freiburg I.
— Carl, Solorep. 15648. Frankfurt a. M. II.
— Eduard, S. (18391). St. Gallen.
— Erna, T. Frankfurt a. M. II.
— Martha, Ch. u. Sch. 15613 Freiburg I.
Krempf, Reinh., Sekr. Berlin I.
Krempien, Fritz, Oberreg., z. Zt. Privat. Berlin-Charlottenburg, Hardenbergstr. 41.
Kremser, Else, Sch. 15634. Bernburg.
Kren, Jean, Dir. Berlin XXX.
Krengel, Paul. S. (16716). Essen I.
Krenn, Martha,. Sch. Wien XIII.
Krensel, Gerda Ch. Czernowitz.
Krensky, Heinz von, Sch. Wilhelmshaven.
Krenzin, Frieda, Sch. (18515) Hamburg IV.
Krepa, Mimi, Sch. Wien XVIII.
Kreplin, Paula, Sch. (17678). Meiningen.
Kressin, Friedr., Rend. Lübeck I.
Kreß, Georg, Orchm. 15882. Darmstadt.
Kretschmar, Rud., Sch. u. S. (18579). Zwickau.
Kretschmer, August, Oberreg. u. S. 10072. Intern. Orient-Tournee Fritzi Arco.
— Benno, S. (10355). Kiel I.
— Bruno, Sch. Barmen.
— Claire, F Sch. (8749). Wien XVIII.
— Georg, Sch. Meißen.
— Georg, Sch. Weilburg.
— Hermann, Sch. u. S. (9271). Itzehoe.
— Louise, Kass. (15265). Gablonz.
— Martha, Ch. 7898. Dresden I.
*Kretzer, Annie, F Sch. (8615). Harburg.
— Emil, Obermaschm. Cöln I.
— Ria, Sch. (18599). Mülhausen i. E.
Kretzschmar, Georg, Sch. 16078. Weilburg.
— Moritz, S. (9334). Studienhalb. Berlin, Hohenstaufenstr. 8.
*— Rud., Ch. (10031). Berlin.
— Rudolf, Sch. u. S. Zwickau.
Kreuder, Franz, Ch. Berlin IX.
— Peter, S. Hamburg I.
Kreul, Fritz, T.-Elev. Dresden I.
*Kreusch, Henny, Sch. (11171). Offenburg-Lahr.
Kreutel, Elfriede, Ch. Braunschweig I.
Kreutz, Hans, S. (14137). Chemnitz I.
Kreutzberg, J. A., Obergard. 16334. Riga.
Kreutzer, Adelheid, Souffl. (16412). Straßburg II.
— Helli, Sch. (14400). Stendal.
Kreutziger, Asta, T. Hamburg I.
*Kreuziger, Herm. von, Sch. u. Reg. (11467). Biel.
Kreuzwieser, Herm., Ch. 15038. Weimar I.
— Katharina, F Sch. 15138. Weimar.
Krey, Aug., Orchm. 13205. Weimar.
Kreyßig, Olga, S. u. T. Karlsruhe I.
Kriebaum, Ernest, Orchm. 12796. Wien, Deutsches Volksth.
Krieg, Oskar, Orchm. 11022. Berlin I.
*Kriegel, Max. (13439.)
*Kriegenherdt, Magdalene, Sch. (8209). Heidelberg.
Krieger, Arthur, Dir. Berlin, Koppenplatz 8.
— Elli, F Ch. Cöln I.

*Kühn, Louis, Sch. (84). Berlin.
— Reinh., Ch. Berlin XIX.
— Rosa, Ch. Coburg.
— Rosa, Ch. Trier
— -Lingner, Grethe, F Ch. Mülhausen i. E.
Kühnau, Ernestine, Sch. Hermannstadt.
— Therese, Sch. Hermannstadt.
Kühnberg, Leontine, Sch. (10904). Berlin X.
Kühndorf, Karl Orchm. (14226). Riga I.
Kühne, Albert jun., Sch. Gastier. Berlin-Wilmersdorf, Holsteinische Str. 48, I.
— Alfred, Sch. 13132. Berlin IV.
— Alfred, Reg. u. Sch. Berlin LV.
— Anna, Sch. Berlin LV.
— Arthur, Sekr. 14795. Berlin XXIX.
— Betty, Ch. Hamburg II.
— Elly, S. u. Ch. Gleiwitz
*— Emmy, S. 17066. Mülhausen i. E.
— Erwin, Dir. u. Sch. 12342. Bremen II.
— Fred, Ch. Kattowitz.
— Friedrich, Reg. u. Sch. (9790). Berlin XI.
— Fritz, Kmus. 8012. Dresden I.
— Gertr., Ch. Hamburg II.
— Martha, Ch. Stettin I.
— Max, Sch. 10712. Chemnitz I.
— Mila, S. Bielitz.
— Musdir. Schönebeck a. d. E.
Kühnel, Ferd., Thmstr. Itzehoe.
— Milla, S. (14292). Nürnberg I.
Kühner, Gustav, Ch. (10667). Heidelberg.
Kühnert, Hans, Reg. u. Sch. Cöln II.
*— Marg., Sch. 12178. Berlin.
Kühnhackl, Willy, Konzertm. Aussig.
*Kühns, Adolf, Oberreg. u. Sch. (15776). Aussig.
— Anni, S. (8543). Stralsund
Kümpel, Peter, Sch. Berlin LV.
Kümpfel, Rich., Ch. Rostock.
Künau, Käthe, Sch. (4854). (s. F Ludwig).
Kündiger, Elsa, Sch. (15794). München V.
*Künnecke, E., Kpllm. (12342). Berlin.
Künninger, Martha, Sch. 10775. Stuttgart I.
*Künstner, Marg., F Sch. (15782). Frankfurt a. M.
Küntzel, Arno, Orchm. 14460. Leipzig.
Künzel, Bruno, S. 14603. Domiz. Halensee b. Berlin.
*— Kurt, Musdir. 13609. Glauchau.
Kuenzer, Adolf, Sch. (12712). Frankfurt a. M. IV.
Künzler, Dr. Ernst, Dramat. u. Sch. München VII.
— Wilhelmine, T. Crefeld.
Küper, J., Sch. u. Ch. (13206). (s. F Sieber).
Küpfer, Ernst, Thmstr. Bern I.
Küpper, Flora, S. (17793). Beuthen.
— Käthe, T. 17082. Düsseldorf I.
Küppers, Aenne, Sch. (15086) Zwickau.
— Maria, T. Düsseldorf I.
Küren, Hans, Sch. Dresden VIII
*Kürsche, Ernst, Sch. (16985).
Kürske, Erich, Sch. Gesangsstudienh. Cottbus, Kolkwitzer Str. 15.
Kuert, Ilse, S. (17228). Hamburg VIII.
Kuerts Herm., Sekr. Berlin I.
Küsel, Emil, Konzertm. Lüneburg.

Küstenfeld, Baly von, Sch. 13292. Hamburg I.
Küster, Alice, Ch. Wien XI.
*— Elfriede, S. (12689). Kattowitz.
— Martha, Sch. u. Ch. Stettin I.
*— -Straußberg, Georg, Sch. 10583. Domiz. Friedenau-Berlin.
Küstermann, Marta, Sch. (s. F Römer).
*Küsthart, C. Heinz, Sch. (7679). Domiz. Nicolassee.
Kufferath, Wilh., Konzertm. Oldenburg I.
Kugelberg, Emmy. L.-B. Hamburg III.
— Fritz, Oberspielleiter. 6170. Guben I.
— Hans, S. (8052). Wiesbaden II.
Kugelweih, Franz, Ch. u. Sch. (6439). Königsberg I
Kuhlbrodt, Reg. u. Sch. Guben.
Kuhlen, Karl, Ch. 16831. Hamburg I.
Kuhlmann, Rich., S. (10746). Gastier. Weimar, Marterſteigstr. 1.
Kuhn, Alfred, Sch. New York III.
— Heinrich, S. u. Reg. 15360. St. Gallen.
— Hubertine, Sch. Essen III.
— Marga, Sch. (11357). Meiningen I.
— Marta, S. u. Sch. (16591). Offenburg.
— Paul, Dr., S. 12582. München I.
— Trude, Sch. Offenburg.
— -Brunner, Charlotte, F S. (11476). München I.
*Kuhne, Emmy, S. 17066.
Kuhnenfeld, Helene v., S. 10972 (F Reckhard). (s. gastier. Künstl.).
Kuhnert, Anna, Sch. Berlin VIII.
— Frieda, Sch. u. S.-T. Hildesheim.
— Hans, Reg. u. Sch. (18321). Cöln II.
— Mary, Ch. u. Sch. Cottbus.
Kuhnke, Elisabeth, S. 16013. Stettin I.
Kuhnt, Rich., Reg. u. Sch. Dresden V.
— Willy, Sch. Cottbus.
Kujawa, Oskar v., Rend. Berlin XI.
Kula, Ed., Oberreg. (6394). Adr.: Berlin-Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 17.
Kull, Karl, S. 15063. Münster.
Kumberg, Ludwig Wilh., Orchm. (14236). Riga.
Kummer, Alexius, Bureauch. Wien XIX
— Irene, S. Wien XX.
— Katharina, F Souffl. Lübeck I.
Kummerehl, Reinhold, Sch. (10357). Pforzheim.
Kumpa, Rud., Sch. Wien V.
Kumpf, Grete, T. Darmstadt I.
— Käthe, Ch. (14191). Düsseldorf I.
Kun, Cornelius, Kpllm. 13964. Bremen I.
Kunath, Edmund, Sch. 11885. Braunschw. I.
— Herm., Orchm. 12201. Leipzig I.
Kunde-Kürenberg, Johannes, Sch. u. Reg. Loschwitz-Dresden, Schillerstr. 37.
— -Sartori, Louise, Sch. Dresden VIII.
*Kundert, Georg, Reg., S. u. Sch. (11718). Wien.
Kunert, Gabriele, Sch. Hirschberg.
— -Brenkendorf, Hede, Sch. 16388. Gastier. Domiz. Neu-Strelitz, Augustastr. 9, I.
Kunesch, Josef, Thmstr. Wien VII.
Kunkel, Charlotte, Sch. (13889). Aachen I.
*— Tina, S. (9021). Memel.
Kunold, Auguste, Ch. 12869. (s. F Hohlfeldt).
Kunst-Günther, Jala, Sch. Brüx.

Kunstadt, Sigmund Dir. Berlin LXII.
Kuntmann, Hugo, Kpllm. St. Joachimsthal.
*Kunz, Frieda, Sch. (9427). Berlin.
— Karl, Ch. 14962. München I.
Kunze, Carl, Konzertm. Eisenberg.
— Ewald, Sch. (17552). Gelsenkirchen.
— Helene, S. (12970). Domiz. Dresden, Nikolaistr. 30.
— Ingolf, Sch. 16841. St. Gallen.
— Martha, Ch. u. S. Chemnitz I.
*Kunzmann, Adolf, Reg. u. Sch. (11559). Saaz.
*Kunzschmann, Dora, F Sch. (2205). Leipzig I.
*Kunwald, Ernst, Dr., Kpllm. 10029. Berlin
Kunz, Emma, T. 15603 Wien II.
— Helene, S. Zwickau.
— Kriemhild, Sch.-Vol. Karlsruhe I.
— Louis, Kpllm. (12051). Königsberg III.
Kunze, Albert, S. 9718. Leipzig I.
— Hermann, Orchm. 16701. Czernowitz.
— Herm., Paul, Orchm. 14516. Elberfeld I.
— Paul, Bibl. Elberfeld I.
Kunzmann, Alois, Musdir. Bern II.
— Mizzi, Souffl. Kaiserslautern.
— Otto, S. (12566). St. Pölten.
Kupfer, Eva, Sch. (7476). Dresden VII.
— Hermann, Sch. 16574. Mannheim I.
— Manfred, Sch. Eßlingen.
— Marg., Sch. 16305. Berlin XI.
— Rudolf, Orchm. 13565. Dresden I.
— Wilhelm, Dir. Berlin XLI. (s. gastier. Künstl.)
*Kupferschmidt, Albert, Bureauch. (10573). Schweidnitz.
*— Lucie, F Sch. (9363). Schweidnitz.
— Wilhelm, Sch. (10058). Cöln IV.
Kupper, Rudolph, Sekr. Hagen.
Kuralt, Alois, Ch. Graz.
Kurd, Georg, S. Berlin IX.
Kurfiß, Hermine, Ch. Straßburg I.
Kurka, Amalia, Ch. Wien XIX.
Kurmann, Robert, Kpllm. (12885). Linz a. d. D.
*Kursa, Annie, Ch. u. Sch. (16959). Dresden III.
— Berta, Sch. u. S. (11689). (s. Londe Nelly). Chemnitz I.
— Ernst, Ch. Prag I.
— Ferdinand, Ch. Freiburg I.
— Flora, Ch. Wien XI.
— Hermine, Ch. Freiburg I.
— Leopoldine, F Ch. Karlsruhe.
— Mizzi, Sch. (17422). Suhl.
— Richard, Ch. u. Sch. Colmar.
Kurschke, Wilh., Thmstr. Waldenburg.
Kurczyn, Carl, Sch. (16072). z. Z. Balkan-Tournee. Ständ. Adr. Berlin, Stettiner Straße 63.
Kurt, A. von, Reg., Sch. u. S. Bremerhaven.
— Franz, Ch. Wien XI.
— Friedrich, Reg., Sch. u. S. (16231). Luzern.
— Liesl, S. (15817). Wien XI.
*— Lisa, Sch. (8873). Laibach.
— Melanie, F S. 12643. Berlin I.
Kurth, Ad., Sch. 8013. Berlin XXIX.
Kurth, Alb., Kmus. 8217. Berlin I.
— Ferd. Max, Dir. 12372. Allenstein-Memel.
— Hans, Ch. St. Pölten.
— Minna von, Sch. Jägerndorf.
Kurtz-Moreno, Emil, Sch. Berlin XLII.
Kurz, Arthur, Sch. Straßburg IV.
Kurz, Berta, Sch. Wittenberge.
— Emilie, F Sch. 13224. Berlin XI.
*— Georg, Sch. (17210).
*— Karl, Reg. u. S. 12602. Domiz. München.
*— Maria, Sch. (15118). Hannover.
— Max, Chordir. (17491). Luzern.
— Mizzi, Sch. Haynau.
— Selma, Kfäng. Wien II.
— -Stolzenberg, Karl, Reg. u. S. 12602. Gastier. Frankfurt a. M., Friedberger Anlage 17.
Kurzbuch, Käte, Ch. Hamburg I.
— Paul, Inspiz. Hamburg I.
Kurzhals, Fritz, Sch. (16274). Privat. Berlin. (s. Korthold).
Kusch, Lisbeth, T Berlin IX.
Kuschel, Frieda, Ch. Kattowitz.
— Karl, Sch. Berlin XVII.
Kusse, Marie, Sch. Berlin LXIV.
Kusserow, Paula, S. (16697). Schleswig I.
Kussow, Hans, S. u. Sch. (12548). Barmen I.
Kusterer, Karl, Sch. (11867). Basel I.
Kustermann, Otto, Reg. u. Sch. 12323. Berlin XVI.
Kuthan, Jul., Sch. u. S. (9987). Hamburg II.
Kuthe, Peter, Souffl. Ratibor.
Kutil, Willy, Sch London I.
Kutschera, Helly, T. u. S. (12688). Zittau.
— Laura, Ch. Wien V.
— Tilli, Sch. 15432. Wien I.
— Victor, Sch. u. Reg. 8366. Konstanz.
Kuttert, Hermann, Dekmal. 15865. Hamburg.
Kuttlas, Auguste, F Ch. Wien II.
Kuttner, Erich, Sch. (16404). Konstanz.
— Max, S. 14049. (s. gastier. Künstl.).
— -Bondy, Nelly, F S. (s. gastier. Künstl.).
Kutzner, Alb., S. 12236. Berlin XXXIII.
Kutzschbach, Herm., Kpllm. 10278. Dresden I.
Kyber, Erika von, Sch. Riga I.
Kybl, Fanny, Ch. Breslau I.
*Kyburg, Sylvia, S. (15393). Stettin I.
Kyuta, Franz, Ch. Prag I.
Kyrian, Eugenie, S. (14375). Metz I.
Kywitz, Gerda, Sch. (16572). Breslau I.

L.

Laabs-Celva, Hanni, Ch. (14366). Stettin I.
Laage, Thali, Ch. Hamburg IX.
Laasch, Max, Sch. Berlin LXI.
Laasner, Paul, Bureauch. u. Ober-Inspekt. (8401). Liegnitz I.
Laaß, Bruno, S. 13418. Mülhausen i. E.
— Elly, Sch. u. S. Graudenz.
Labahn, Wally, Sch. 17009. St. Gallen.
Labatt, Kurt, Sch. (17167). Wiener-Neustadt.
Labes, Emil, Souffl. Wien XVIII.
*Labia, Maria, S. (13936) Berlin.
*Labitzki, Paul, Sch. u. S. (15594). Elbing.
Laborné, Obermaschm. (13052). Braunschweig I.
Lacalli, Ludwig, Arb. 17122. Stuttgart.

Lauk, Elise de, F Sch. Mannheim I.
Lanna, Helene, Sch. Wien XVIIa.
Lanninger, Andreas, Ch. 13177. Hannover I.
Lanor, Alice, Ch. 14233. Bielefeld I
Lanser-Ludolf, Hans, Reg. u. Sch. (11367). Steglitz, Plantagenstr. 14.
Lantin, Servas, Sch. u. S. (17200) Schönebeck a. d. E.
Lantz, Adolf, Dir. Berlin X.
Lantzsch, Walter, Reg u. Sch. (9295). Bonn.
Lany, Friedrich, S. Klagenfurt.
Lanz, Mina, S. u. Sch. (11631). Breslau IV.
— Wilhelm, Sch.-Ch. München I.
*— -Liebenfels, Heinr., S. (17292). Klagenfurt.
Lanzer, Alois, Kpllm. 13895. Zürich I.
*Lanzlott, Rosa, Sch. 1159. München I.
Lapnäk, Martha, Ch. Riga I.
Lapping, Clara, Sch. Milwaukee.
*Laquer, Josef, Inspiz. u. Sch. (10248). Düsseldorf
Laquiante, Charles, Souffl. (12474). Aachen I.
*Laris, Hedwig, Sch. (8469). Düsseldorf.
*L'Arronge, Betty, Sch. (12369) Düsseldorf.
*— Rich., Kpllm. 11185. Wien X.
Larsch-Bilkes, Rich., S. 14535. Domiz. Prag.
Larsla, Tilli, F Sch. u. S. Stolp. (s. gastier. Künstl.).
Larsen, Max, Ballettm. u. Souffl. Berlin XVII.
— Rosa, Sch. Coblenz
*Larson, Hella, Sch. (15183). Berlin.
*— Sigurd, Sch. (16837). Bern I.
Laschensky, Christian, Musdir. Reichenberg i. B.
*Laschinsky, Kurt, T. (11173). Wien.
Laska, Gust., Orchm. 3193. Schwerin.
— Josef, Kpllm. 16032. Hermannstadt.
— Julius, Dir. Marienbad.
Laske, Norbert, Sch. (11175) Bremen II.
Lasko, Leo, S. (10943). Studienh. Charlottenburg, Giesebrechtstr 18, I. l., Garth.
*Laskowska, Eva, S. (17226). Graudenz.
Laskowski, Ernst, Sch. (10941). Bremen II.
Lassalle, Hettie, Sch. u. S. (13593). St. Gallen
Lassare, T., F Sch. (18493). Kattowitz.
*Lasse, Reinhold, Sch. (10694).
Lassen, Carl Friedrich, Sch. 17217. (Dir. Rohitsch Sauerbrunn). Graz.
— (Letsch), Conrad, Sch. 12673. Berlin VIII.
— Hans Walter, Sch. (4810). Gastier. Berlin, W, Konstanzer Str. 11, III.
— -Bielz, Gabriele, F Sch. (11900). Graz.
Lassinger, Franz, Thmstr. Prag I.
Lasto, Mizzi, Ch. Wien III.
Lastoska, Ferdinand, Dir. (15392). Stolp.
Laßbiegler, Hans, Dr., Sch. (13048). Göttingen.
Laszewski, Emil v., Ch. Berlin I.
Laßlo, Leopold, Ch. 16834. Stettin I.
*Laßwitz, Hilde, Sch. (16798). Berlin XXVIII.
Latal, Franz, Ch. Wien II.
*La Torte, Walter, Kpllm. (12123).
Latour, Lizzi, Sch. (9553). Berlin XXXIII.
*La Tour-Albrecht, Reg u S. (8553). St. Louis
Lattermann, Theodor, S. (8250). Hamburg I.
Lattermann-Metzger, Ottilie, S. 11212. Hamburg I
Lattig, Ludwig, Thmstr. Frankfurt a. M. II.
Latwesen, Paula, Sch. 15369. Bielefeld.
Latzenberger, Otto, S. (17033). Dessau I.
Latzko, Ernst, Dr., Musdir. (11275). Dresden I.
*Laub, Alex, Ch. (7059). Magdeburg.
Laube, Else, Sch. Berlin LXI.
— Fritz, S. 14700. Hamburg VIII.
Laube, H., Inspiz. Leipzig I.
*— Hilly, Sch. (15212). Posen II.
— Marg., Sch. (18063). Brandenburg.
— Poldi, Sch. u. Ch. Olmütz.
— Willy, Sch. Berlin XL.
— -Scharf, Robert, Dir. Meran.
*Laubender, Orchm. 10186. Hannover I.
Lauberer, Anton, Sch. u. Sekr. (9671). Salzburg.
Laubert, Artur, Inspiz. u. Sch. (10277). Berlin XI.
Laubinger, Otto, Sch. 17141. Ulm.
Laubrich, Marta, Sch. Witten.
Lauck, Johanna, Sch (16362) Dresden IX.
Laucks, Ella, T. 10735. Braunschweig I.
— Marg., S.-T. 9899. Braunschweig I.
Laucl, Alex., S. Brüx.
Laudan, Martha, Ch. Berlin XIX.
Laudien, Amélie, F Sch. (11126). Lübeck I.
— Max, Kpllm. u. Chordir. 9115. Basel I.
Lauenroth, Gustav, Ch. Freiburg I.
Lauer, Heinz, S. (13560). Hamburg VIII.
— -Kottlar, Beatrice, S. 15272 Karlsruhe I.
Laufenstein, Hilda, Ch. Wien II.
Laufer, Armin, Ch. (13478). Graz.
*— Karl, S. (14926). Wien.
*Laukien, Emil, Kpllm. (14955). Berlin.
Laumen, Annie, F T. (12539). Dortmund.
— Max, Sch. 14545. Dortmund.
Laumer, Alma, S. Cöln I.
Lauppert-Martin, Isabella v., S. (s. gastier. Künstl.).
— Oskar von, S. (s. gastier. Künstl.).
Laurence, Herm., Sch. 16846. Potsdam.
— Max, Oberreg. u. Sch. (9643). Berlin XXXV.
Lausch, Emilie, Ch. Wien XX.
Lauschek, Bernhard, Sch., S. u. Ch. 17119. Osnabrück.
— Guido, Sch. Regensburg.
— Marie, Sch. Regensburg.
— Minna, Sch. u. S. (12665). Steyr.
Lauschmann, Franz, Orchm. 15341. Schwerin.
Lautemann, Hermann, Ch. Wiesbaden I.
Lautenbacher, Auguste, S. 12233. Freiburg I.
— Magdalene, Ch. 8553 Dresden I.
Lautenburg, Sigm., Geh. Intendanzrat, Dir. 7224. (s. gastier. Künstl.).
Lautenschläger, Erwin, Bel.-Inspekt. (7876). Prag I.
Lauter, J., Ch. Basel I.
— Paula, Sch. Wien XVIII.
— Victor, S. 13279. Graz.
— Wilhelmine, F Ch. Basel I.
Lauterbach, Erna, Ch. Berlin XIX.
— Friedrich, Orchm. 15883. Berlin XXIV.
— Hugo, Dir. Berlin LV.
— Mieze, Ch. Berlin XXXIV.

Lauth, Alexandra, Ch. (15553). Freiburg I.
— Wisa, Sch. (7403). Coblenz I.
*Lautier, Meta, S. (17708).
Laval, Lucie, Sch. Wien VII
Lawatsch, Artur, Maschm. Brieg.
Lawton, Gertrude, T. Berlin XXXIV.
*Lazal, Hugo, Ch u. Sch (14207). Düsseldorf I.
Lazareth, Helene, Sch. Flensburg
Lazer, Rudolf, Ch. 17134. Wien XX.
*le Beque, Remi, Sch. 16728. Berlin.
Lebeling, Henni, S.-T. Hannover I.
*Lebeth, Ed., Kpllm. 8478. Domiz Hamburg.
Lebius, Aenderly, Sch. 8549. Gastier Berlin-Wilmersdf., Landhausstr. 53. (T. Uhl. 2261).
Leblaus, Paulette, Pantomim Berlin XLIII.
*Lebrand, Anny, Sch. (16515) Zerbst.
Lebrecht, Anna, T. Karlsruhe I.
— Willy, Ch. Freiburg I.
*le Brêt, Georg, Sch. (11021). Linz a. d. D.
*le Chec, Hella, Sch. (13797). Culm.
Lechner, Alfred, Korrep. (17529). Graz.
— Anton, Reg., Sch. u. S. St. Pölten.
Léclair, Elisab., S. (10896). Dessau I.
Ledebur, Herm. Frhr. v., Bureau-Vorst. Berlin I.
*— Hugo, Frhr. v., Sekr. (14942). Altona.
— Karl, Frhr. v., General-Intend. Schwerin
— Leop., Frhr. von, Sch. (7757) Berlin I.
Ledel, Joh., T. 14015. Wien II.
*Leder, Elsa, S. (12527). Ulm.
— Herta, S. (12626). Bautzen.
— Marg., Sch. 10447. Dresden I.
Lederbogen, Franz, Dir. Wiesbaden II.
*Lederer, Else, Sch. (15898). Basel.
— Felix, Kpllm. 11602. Mannheim I.
— Frieda, T. Darmstadt I.
— G., Sch. Berlin XII.
— Hans, Sch. Hamburg VII.
— Hugo, Ch. Düsseldorf I.
— Joseph, Orchm. 17008. Dresden.
— Lolly, Sch. (15121). Hermannstadt.
Ledl, Hansi, Koryph. Wien II
Ledo, Hilde, Sch. Gera III.
Leduc, Yvonne, Ch. Berlin XXXIV.
Lee, Flora, Ballettm. Luzern.
— Leop., S. u. Sekr. Olmütz.
*Lée, Maria, Sch. (11225). Zürich III.
Leeb, Irene, Sch. u. S. Wiener-Neustadt.
de Leeuw, Antje, S. London II.
Leeuwe, Leo de, S. (6092). Essen I.
Leeuwen, Ary van, Orchm. 13321. Wien II.
Leffler, Herm., Sch. 8871. Wiesbaden I.
— Robert, Oberreg. (2919). Düsseldorf I.
— Soo, S. Salzburg.
— -Burckard, Martha, F Ksäng. (7763). Wiesbaden I.
Lefler, Minna, F S. Wien XX.
Legal, Ernst, Sch. 12712. Wiesbaden I.
Legard, Adele, S. Chicago.
Legband, Paul, Dr., Dir. Freiburg I.
Leger, Olga, S.-T. Karlsruhe I.
Legler, Emmy, S Vol. Hannover I.
Legner, Ferdinand, Ch. (9508). Wien XI.
Legout, Elly, Sch. Hamburg V.
— Winning, Sch. Hamburg V.
Lehar, Franz, Komponist, Ehrenmitgl. Wien XIX.
*Lehel, Gabor, Sch. 16806. Wien I.

Lehmann, Ad., Hofmus. 4201. Neustrelitz.
— Ad., Komp. Wien I.
*— Adolf, Sch. (2216). Büdingen.
— Beby, S. Hamburg VIII.
*— Dora, F. (16358).
— Else, F Sch. (10637). Berlin XX.
— Emil, Kpllm. Mayen.
— Erna, Sch. (9376). Göttingen.
— Ernst, S. 14967. Berlin IX.
— Ernst, Thmstr. Dresden I.
— Eugen, Sch. (13755). Frankfurt a. M. I.
— Fritz, S. Vegesack
— Georg, Bureauch. (11144). Dresden III.
— Hertha, Sch. Dresden I.
— Joh., Sch. (9577). Hirschberg.
— Julia, Ch Hamburg II.
— Julius, Ch. Hamburg II.
— Karl, Sch. Saalfeld.
— Konrad, S. (11179). Lübeck I.
— L., F Sch. u. Ch. Frankfurt a. M. I.
— Lilli, F Ksäng. 7656. (s. gastier. Künstl.).
— Lise, Ch. Berlin IX.
— Lotte, S. (16658). Hamburg I.
*— Luise, S. (15544). Plauen.
— Martha, Ch. 11775. Dresden I.
— Paul, Ch. Berlin I.
— Rich., Orchm. 13605. Dresden I.
*— Rich., Reg. u. Sch. (13073). Lüneburg
— Selma, F Ch. 9045. Dresden I.
— Wally, S. (17393). Darmstadt, Liebfrauenstr. 86.
— Walter, Ch Berlin I.
— Walter, Sch. Berlin LXI.
Lehmeyer, Balthasar, Thmstr. u. Hausinspekt. (11655). Nürnberg III.
Lehn, Heinr., Fris. 14294. Essen I.
Lehndorff, Berthold, Sch. 13071. Berlin XXXV.
— Julie, Ch. Innsbruck.
— -Schoettle, Frida, Sch. 10609 (s. Schoettle).
Lehne, Margot. Privat. Schöneberg.
Lehner, Fritz, Kpllm. 15481. (Dir. Berlin Lessingth., Sommerspielzeit).
— Josefine, F Ch. Brünn I.
— Marg., Ch. Bremen I.
*— Rud., Sch. u. S. (12043). Bamberg.
— Rudolf, Ch. Bielefeld I.
— Siegfried, Inspiz u Sch. (10435) Brünn I.
— Siegm., Inspiz. u. Sch. 10989. Wien VII.
Lehnert, Julius, Korrep. u. Ballett-Musdir. 13116. Wien II.
— Kurt, Sch. 17063. Harburg.
— Leo, Sch. Berlin XIV.
— Marg., S. Stettin I.
— Max, S. Davos.
— Martha, Ch. 10210. L.-B. Dresden I
— Wilhelm, S. 14296. Mülhausen i. E.
Lehnfeld, Adolf, Maschm. Berlin V.
Lehnhard, Elise, Sch. Berlin VII.
— Paul R., Dramat. u. Schriftst. Charlottenburg, Niebuhrstr. 61.
Lehotzky, Mizi, Sch. u. Ch. Olmütz
Lehr, Fritz, Sch. New York II.
Lehrmann, Guido, Sch. 9063. Wiesbaden I.
Leibelt, Hans, Sch. 13853. Leipzig III.
Leibig, Ludwig, Sch. Trautenau.
Leibl, Wilhelm, Sch. (12050). Nürnberg III.
Leichert, Theodor, Sch. 7437. Dresden I.

Leicht, Emil, Reg. u. Sch. (16317). Süd-Amerik. Tournee, z Z. Berlin, Friedrichstraße 125.
— Wilhelm, Reg. u. Sch. Teschen
Leichter, Alexander, Reg. u Sch. Villach.
— Berta, F Souffl. Villach.
Leichtlin, Paula, Sch. (5149). Domiz. Berlin. (s. a. Hofer-Klär).
Leiden, Clara, S (17051) Plauen.
*Leidenius, Helene, Sch (7890). Aschaffenburg.
Leiko, Maria, F Sch. 16968. Leipzig I.
Leimeister, Jos, Kmus. 16468 Berlin I.
*Leinhos, Aug., Intend.-Sekr. u. Dramat. 15332. Meiningen I.
Leinweber, Emma, Ch 15003. Wien II.
Leineweber, Paula, T. 17169. Essen I.
Leirer, Emmi, T. (17653). Magdeburg.
Leisner, Carl, Ch u. Sch. 10331. Leipzig I.
— Joh., F Ksäng. 16354. Düsseldorf I.
Leistler, Lucie, Sch. u. S. Aussig.
Leißer, Heinrich, Ch. Wien XX.
Leißner, Mizzi, T. Aussig.
Leißring, Arthur, Ch. Altenburg I.
Leitenberger, Grete, S. (17157). Aussig.
Leiter, Karl, Sch. u. S. Pilsen.
Leiterer, Ludwig, Ch. Mülhausen i. E.
Leithner, Melitta, Sch. Cöln I.
Leitner, Artur, Sch. Berlin LIX.
*— Conrad, Sch. (12214.). Pforzheim.
— Marie, Sch. Schönebeck a. d. E.
— Max, Musdir. München I.
— Oskar, Oberreg. u. Sch. 13268. Hirschberg.
*— Paul, Sch. (16424). Leoben.
— Rob., Sch. Amberg
Lejeune, Gustav, Reg. u. S. (9335). Stralsund.
*— Gustav, Dir., 9816, u. F Louise. 9817. Perchtoldsdorf.
— Ludwig, Sch. u. S. Stralsund.
Leller, Hermine, T. Barmen I.
Lellmann, Adam, Ch. New York II
*Lelyveld, Bernard, S. u. Sch. (15439). Berlin.
Leman, Hugo, S. 16329. Basel I.
Lemann, Engelbert, Sch. Hildesheim.
Lemarié, Else, F S. (10610). Berlin LXVI.
Lembach, Hedda, Sch. Leipzig I.
Lemke, Adolf Alb., Thmal (14655). Konstanz.
— Bruno, Insp. u. S. München IX u. IXa.
— Christine, Sch. u. Ch München IX.
— Friedel, Sch. (18051). Berlin XXII.
— Ida, Ch. Königsberg I.
— Jenny, Sekr. Berlin XXXIII.
— Johanna, Sch. Berlin LXI.
— Karl, Requis. 14393. Magdeburg I.
— Lissy, Sch. (14194). Berlin LXVI.
— Maria, Sch. Düsseldorf II.
— Mathilde, Ch. Altenburg I.
— Rudolf, Inspiz. 16117. Crefeld.
Lemm, Margar., Ch. Breslau I.
Lemme, Else, T. Berlin XXI.
*Lemos, Erna de, Ch. u. Sch. (10973). Freiburg I.
Lempke, Friedr. Wilh., Dir. (8534). Friedland, Bez. Breslau
Lena, Magda, Sch. (12852). Dortmund.
Lenar, Friedrich, Reg. u. Sch. (5027). Hildesheim.
Lenard, Melly, Sch. (8870). Klagenfurt.
Lenard, Viktor, S. (18500). Kattowitz.
Lenau, Charlotte, Sch.-El. 17194. Leipzig I.
*— Wally, S. (11076). Hamburg.
Lenbach, Dora, F Ch (17827). Straßburg I.
— Else, Sch. Berlin X.
— Tilly. (15416).
Lendt, Valerie, F S. (18212) Düsseldorf I.
Lengbach, Georg, Sch. (9638). Frankf. a. M. I
Lengl, F. 15107. (s. Althof-Treumann).
Lengsdorf, Gottfried, Ch. Cöln I.
— Mathieu, Ch. Berlin IX.
Lenhart, Leo, Reg. u Sch. (11019). Brünn I.
*Lenk, Arthemia, Ch. (14211). Dresden.
— Emil, Reg. u. Sch. (15501). Steyr.
— Karl, S. (14679). Prag I.
*— Olga, S. (10822).
Lengersdorf, Josef, Sch. Straßburg IV.
Lenner, Mimi, Ch. Laibach.
*Lenoir, Paul, Ch. (14624). Düsseldorf I.
— Rud., Oberreg. u. Sch. 10966. Wien XIII/7, Firmiang. 36.
Lensch, Gerdt, Sch. (17342). Hagen i. W.
— Marg., S. (16251) Privat. Berlin.
Lenska, Augusta, S. (12345). Metz I.
Lenssen, Ernst, Thmstr. Berlin XXXVI.
*Lentz, Adalb., Reg., S. u. Sch. 10852. Breslau I.
— Anna, F Souffl. Neukölln.
*— Marg., Sch. u. S. (5056). Libau.
— Marie, Sch. (7941). Dresden IV.
— T. Wiesbaden I.
Lentzsch, Elsbeth, F Ch. 11102. Freiburg I.
Lenz, Ad., Sch. Iglau.
— Alb., Kpllm. 15310. Hamburg V.
— Alice, Sch. 13588. Berlin XXII.
— Erich, Kpllm. Berlin XLII.
*— Ernesta, Ch. (9744). Berlin XIV.
— Josef, S. (7987). Privat. Triest, Via Giorgio, Galatti 12.
— Irene, Sch. Wien X.
— Julius, S. Bamberg.
— Karl, Mus. 15091. Berlin.
— Klara, T.-El. Stuttgart I.
— Lotte, Sch. Frankfurt a. M. IV.
*—-Gärtner, Luise, F Souffl. (9440). Bresl. I.
Lenzburg, Walter v., S. 16973 Luzern.
Lenzen, Cornelius, Sch 15633. Augsburg.
Lenzfeldt, Rudolf, Sch. (13680). St. Petersburg II.
Leo, Lucie, Souffl. Dresden I.
*— Steffy, F S. (14181) Iglau.
— Wanda v., S.-T. Lodz.
Leon, Curt von, T. Berlin I.
Leonard, Arthur, Sch. (9871). Nürnberg III.
Leonardi, Anna, Sch. München IXa.
Leonardo, Rob. (15912) (s. auch Leonhardt).
Leone, Felix, S. (17439). London II.
Leonhard, Lola, S. (18328). Troppau.
— Wilh., Sch. Bartenstein.
Leonhardt, Albert, Ksäng. 7524. Dessau I.
— Carl, Solorep. (11115). Hannover I.
— Fritz, T.-Elev. Dresden I.
— Johanna, T.-Elev. Dresden I.
— Olga, Sch. Wien X
— Olly von, Sch. Steyr.
— Robert, S. (12463). Wien XX.
— Theo, Sch. (8938). Halberstadt.
Leoni, Eva, Ch. u. Sch. Zürich I.

Leoni, Fred, Sch. 15011. (s. H. Reinhardt).
*Leonie, Aenne, Sch. (12535). Hamburg.
Leonoff, Alb., Bureauch. Wiesbaden III.
Leopold, Flora, Sch. 16333. Stettin I.
— Marie, Dir. Domiz. Znaim.
— Minny, S. Nürnberg I.
— Reinh., Sch. Biel.
— Rich., Sch. 10739. Berlin X u. XVIII.
— Rich., Kpllm. Straßburg III.
— Walter, Sch. (9089). Danzig u. London II.
— -Steinbach, Mizi, F Sch. 10906. (s. Steinbach).
Lepell, Hans, Ch. Berlin I.
— Marga, F Ch. Berlin I.
Lepére, Clara, Sch. 16810. Zürich I.
*Lepés, Fredy, Sch. (11895). Basel.
Leppelt, Ewald, Obermaschm. Dortmund.
Lerach, Marie, Sch. (12042). Salzburg.
Lerch, Carl, Sch. 13947. Aachen I.
— Curt, Sch. (16058). Studienh. Berlin.
— Hans, Ch. Wien XV.
*— Hans, Sch. (13823). Ratibor.
— Josef, Ch. Darmstadt I.
Lerdau, Martha, Sch. (8033). Neisse.
Lermer, Adolf, Sch. (11714). Meran.
Lerner, Franz, Ch. Wien V.
— Margar., S. Elbing.
Le Roy Queenie, Ch. Berlin XXIII.
Lerse, Friedrich, Sch. u. S. (13557). Brüx.
*Lersen, Martha, Sch. (8546). Domiz. Berlin.
Lert, Ernst, Dr., Oberreg u. Dramat. 15876. Leipzig I.
— Rich., Kpllm 15955. Darmstadt I.
Lesage, Margot, Sch. u. Ch. Lodz.
Leschetitzky, Alexander, Kpllm. Bielitz.
*— Ludwig, Kpllm. 16409. Gablonz
Leschke, Hans, Kpllm. 17236. Berlin IX.
Lesczinski, Alfred, Ch. 8475. Hannover I
Leser, Karl, Sch. 15851. Zürich.
Lesing, Philipp, Dir. 12791. Hamburg XII.
*Lessa, Karl, Sch. (13370). Wesel.
Lessanowsky, Johann, Gard.-Inspekt. (17914).
Lessen, Curt v., Sch. (16305). Wien XIII.
— Robert, Sch. Wien VII.
— Rosa, Ch. Wien V.
Lessenig, M., Sch. Isny.
*Lesser, Henr., Sch. (4564). Brünn I.
*Lessik, Vilma, S. (12677). Salzburg.
Lessing, Anny, Sch. 17273. Hagen i. W.
— Emil, Oberreg. (10636). Berlin XX.
— Ida, Ch. Reichenberg.
— Madge, Sch. u. S. Berlin XXIII.
*Lesten, Hannah, F Sch. 15693. Berlin LII.
Lesczynski, Maxim v., S. Erfurt I.
Leßler, Wolfgang, Sch. 17011. Berlin XL
Leßmann, Herbert, Hofsch. 12045. München I.
Letailleur, Adalbert, Sekr. Aachen I.
Letowsky, Stanislow, Kpllm. (13012). Posen I.
Letroe, Otto, Sch. u. S. 10856. Berlin XXIX.
Lettinger, Rud., Reg. u. Sch. 9664. Berlin (s. gastier. Künstler).
Letzeisen, Franz, Ch. Basel I.
*Leubach, Ottilie, Sch. (15416). Elberfeld.
Leube, Ernst, Sch. (18429). Konstanz.
Leubner, Alfr., S. 15918. Metz I
*Leuchtmann, Marie, Sch. (9730). Berlin.
Leudesdorff, Ernst, Sch. (8865). Mülhausen i. Els.
Leue, Max, Ch. Berlin XXXIII.
— Paul, Sch. (10001). Berlin LXVI.
Leuer, Berta, F S. 14017. (s. Kiurina).
— Hubert, S. 13297. Wien II.
Leusch, Rich., S. u. Sch. Milwaukee.
Leuschner, Heinr., Orchm. 12376. Düsseldorf I.
*Leusmann, Richard, S. (12255) Helmstedt.
*Leuther, Fritz, Ch. 17222. Breslau I.
— -Vetter, Käthi, F Souffl. Breslau IV.
*Leuthoff, Curt, Sch. Nürnberg.
Leuthold, Antonie von, F Sch. (14887). Karlsbad I.
Leux, Adelheid, Sch. (8882). Frankfurt a. M. V.
— Elli, T. Berlin XXXIV.
Levar, Ivan, S. Mähr.-Ostrau.
*Levas, Hein., Obergard. (12269). Sigmaringen.
Leven, Herm., S (14630). Rostock.
— -Anday, Blanka, S. (s. gastier. Künstl.).
Levermann, Frieda, Sch. Berlin XIV.
— Paula, F Sch. (10624) (s. gastier. Künstl.). Berlin XVI.
Levinowitz, Jenny, Ch. New York I.
Levy, Ida, Ch. Mülhausen i. E.
Lewak, Julius, Konzertm. Lodz.
*Lewald, Johanna, S. (11358). Barmen I.
Lewantowsky, M., T.-Elev. Dresden I.
Lewendel, Martha, T. Wiesbaden I.
Lewerenz, Paul, Ch. Straßburg I.
Lewin, Annie, Souffl. New York I.
Lewinger, Ernst, Oberreg. 4038. Dresden I.
Lewinski, Siegfried, Sch. Dresden I.
*Lewinsky Else, S. (10367). Bern.
— Olga, F Hofsch. Wien I.
*Leyden, Fritz, Sch. (17016). Neisse.
Leydenius, Helene, Sch. München VII.
Leygeber, Carl, Inspiz. (14665). Graudenz.
Leyrer, Rudolf, Sch. 8054. Wien VII.
Leysaht, Gerhard, Sch. (14467). Haynau.
Leyser, Clara, Sch. 11166. Leipzig II.
Leythäuser, Gretchen, T. München I.
l'Hermet, Hans, Kpllm. (8355). Zwickau.
*l'Hiver, Selma, Sch. (12156). Berlin.
Libal, Rosa, Ch. Prag I.
Liban, Käte, Sch. Berlin XIII.
Lich, Adelheid, van der, Sch. 16350. Hamburg XI.
Licho, Adolf, Edgar, Dir. 10713 Berlin XXV.
Lichten, Betty, F Sch u. S. (13435). Teplitz.
— Hans, Reg. u. Sch. (7701). Ulm.
— Leopold, Inspiz. 14027. Wiesbaden I.
— Louise, Sch. u. S. Wien XV.
*Lichtenberg, Emil, Kpllm. 11073. Domiz. Budapest.
— Willy, Sch. Wien VIII.
*Lichtenegg, Maria, Sch. (15844). Dresden I.
Lichtenfeld, Selma, Sch. Berlin XXXVI.
Lichtenfels, Minna, Ch. u. Sch. Klagenfurt.
Lichtenstein, Caroline, Genoss.-Beamtin, Berlin.
— Eduard, S. (12388). Wiesbaden I.
— Paula v., S. (s. abgeg. Künstl.).
— Felix, S. Domiz Berlin NO 43, Georgen-Kirch-Str. 47 a.
— Marg., Sch. (17929). Gera I.
— Rose, Sch. 16107. New York I.

Lichtensteiner, August, Sch. u. Sekr. Hamburg XV.
*Lichter, Hede, Sch. (12816). Heidelberg.
Lichterfeldt, Elise, Ch. Berlin I.
Lichtschlag, Else, Sch. (15116). Domiz. Sigmaringen.
*Lichtweiß, Alarich, Sch. (13338). Höxter.
Lie, Marianne, Sch. (18467). Leipzig II
*Lieb, Paul, Thmstr. (7856). Königshütte.
Lieban, Adalbert, Reg. 12309. Münster.
— Julius, Ksäng. 8269. Berlin IX.
*Liebel, Wally, Ch. (11100). Breslau
Liebenthal, Erna, Sch. 15459 Bremen II.
Liebentritt, Lina, Ch. u. Sch Klagenfurt.
Liebenwein, Lothar, Reg. u. Sch. 14968. Konstanz
*Lieberts, Heinrich, Sch. (13681). Hamburg.
*Liebersohn, Dr., Solo-Korrep. (12521). Berlin XXXVI.
Liebert, Elsa, S. (11112). Braunschweig I.
— Fritzi, Sch. Berlin LXIV.
— Paul, Sch. 13643. Bonn.
Liebes, Hans, Sch. (10406). Barmen.
Liebeskind, Marg., T. Berlin I.
— Margar., Ch. 15012. Dresden I.
— Walter, Ch. Metz I.
Liebesny, Rich., Sch. (6236). Berlin XXVII.
Liebich, Ernst, Sch. (16427). Hirschberg.
Liebig, Else, Ch. 16877. Hamburg XI.
Liebigt, Marg., T. Dessau I.
Liebing, Georg, Sch. 15978. Berlin VII.
Liebisch, Franz, Thmstr. Rumburg.
Liebknecht, Kurt, Sekr. Emden.
Liebl, Max, Dir 15106. Pforzheim.
Liebling, Frank, Ch. New York II.
Liebmann, Heinr., Sch. Berlin X (s. gastier. Künstler).
Liebrecht, Susanne, Sch. Berlin XI.
Liebreich, Grete, Sch. u. S. 14005. Berlin XXXIII.
Liebsch, Oskar, Komp. Wien I.
Liebscher, Gottlieb, Orchm. 10637. Augsburg.
— Hieron., Sch 12094. Essen I.
— Magnus, Th.-Mal. 12427. Dresden.
— Margarete, Sch. (9347) Hannover II.
— Otto, Dr., Reg., Dramat. u. Sch. 16066 Gera I.
*Liebwalt, Maja, Sch (13004). Olmütz.
*Liedel, Franz, Bibl. 12690.
*Liedgens, Clara, Sch. (12125).
Liedloff, Wilhelm, Orchm. 13632. Altenburg.
Liedtke, Alice, Sch. (18517). Hamburg IV.
— Hanne, Sch. Berlin IV.
— Harry, Sch. 15109. Berlin XI.
— Otto, Sch. Berlin V.
— Walter, Sch (17281). Gablonz.
Liefeld, Luise, Ch. Osnabrück.
Lienbacher, Josef, Ch. München I.
— Pauline, F Ch. Stuttgart I.
Lienhardt, Gisela, Ch. Wien XX.
*Liepold, Leopold, S.-T. (11159) Brünn I.
— Leo, Kpllm. Marburg a. d. Drau.
Lier, Jaques van, Orchm 16917. Wien II.
Lieren, Anni, Ch (10947). Erfurt I.
Liersch, Alfred, Sch. Witten.
Lies, Bernh., Ch. Weimar I.
Liese-Iller, Heinrich, Souffl. 11416. Braunschweig I.

Liesebrink, August u. Minna, F Ch. Berlin IX.
Liesenberg, Clara, F Sch. Wien I.
Liesenborghs, Frz., Orchm. 11141. Karlsruhe.
Liesenfeld, Josef, Ch. Mainz I.
Lieske, Wilhelm, Sch. Bernburg.
*Liska, Mathilde, S. 16628. Aussig I.
Lilard, Alice, Sch. Olmütz.
Lilie, Carl, Ch. Braunschweig I.
Liljeblad, Ingeborg, S. Mannheim I.
Lilien, Kurt, Sch. u. S. (14374). Hamburg II.
Lilienfeld, Alfons, Kpllm. (6998). Berlin.
Lilienthal, Carla, Ch. Berlin IX.
Liller, Johann, Ch. Kiel I
*Lilzek, Eugen, S. u. Sch. (10130). Wien.
Lima, Edna de, S. Wien II.
Liman, Hans, Reg. u. S. Basel I.
*Limbach, Friedrich, Inspiz. u. Sch. (14783). Bonn.
Limburg, Olga, Sch. Berlin XXXV.
Lincke, Paul, Komp. Berlin.
Lind, Alma, Sch. (12468). München I
— Emil, Reg. u Sch. 13725 Berlin XXXI.
*— Fanny, Sch. (16080). Quedlinburg.
*— Gerda, S. (9232) Trier.
— Jenny, Sch. (18105) Berlin.
*— Katharina, Sch. (16656). Berlin.
Linda, Josef, Sch. Domiz Budweis.
— Leni, Sch. Hannover VI.
*Lindau, Carl, Sch. u. S. Domiz. Wien.
— Herbert, Oberbel (18565). Bremerhaven.
— Paul, Dr., I. Dramat. u. Reg. Berlin I.
— Valerie, Ballettm. (12437). Kiel I.
Lindballa, Fanny, Sch. Hamburg V.
Linde, Charlotte, S. (9269). Braunschweig I.
— Julie u. Rosa, T. Riga.
— Mizzi, Sch. (17000) Bremen IV.
Lindeck, Irma, Sch. (9032). Chemnitz I.
Lindecke, Wilh., Orchm. 10976. Magdeburg I.
Lindegg, Hans, Sch. (8361). Heinr.-Brang-Tournee.
Lindeke, Hildegard, Sch. Detmold I.
— Rose, Sch (17925). Rostock.
Lindemann, Charlotte, Ch. Berlin I.
— Egon, Reg., Sch. u. Dramat. Eßlingen.
— Gustav, Dir. Düsseldorf III.
— Heinz, Kpllm. (8269). Wiesbaden II.
— Karl, Reg. u. Sch. Kitzingen.
*— Lucy, F Sch. (1583). Auerbach.
— Martin, Sch. 12890. Bremen II.
Lindemeer-Franzke, F Agathe (16862).
*Lindemer, Adele, Sch (16860). Pforzheim.
*Linden, Affa, Sch. (11316). Berlin.
— Clarissa, Sch. (8583). Leipzig I.
— Ejnar, S. Berlin IX.
— Elsa (14357). Tilsit.
*— Julia, S. u. Sch. (11766). Graudenz.
*— Liserl, S. (10198).
— Nora, Souffl. Bautzen.
*Lindenau, Egon, Reg. u. Sch. (7458). Schaffhausen.
— Hanni, Sch. (14569). St. Gallen.
Lindenberg, Gustav, Sch. (18004). Schaffhausen.
Lindenfels, Ida, Ch. u. Sch. Düsseldorf I.
Lindenlaub, Albin, Orchm 16323. Wiesbaden
Linder, Heda, Ballettm., Bielefeld.
*Lindey, Dora, S. (13268).

Lindig, Elise, Sch. (9907). Hamburg V.
Lindig Delevaux, Alfred, Sch. 12492. Dresden IX.
Lindikoff, Ludw., Sch. (10232). Berlin XXIX.
Lindinger, Irma, Ch. Czernowitz.
— Olga, Ch. Czernowitz
Lindner, Adolf, Orchm. 11003. Breslau I.
— Carl, Inspiz. 11066. Berlin XXII u. XII.
— Claire, Ch. Berlin XXIII.
* — Edmund, Sekr. u. Sch. (9346) Leipzig.
— Elfriede, S. (16933). Domiz. Eberswalde, Kupferhammer.
*Lindner, Emil, Sch. 16065 Berlin.
— Emil, Sch. u. S. (16931). Ravensburg.
* — Fritz, Requis. (10396). Berlin.
— Fritz, Masch.-Inspekt. 9752. Karlsruhe.
— Fritzi, Sch. 13791. Domiz. Leipzig-R., Ludwigstr. 4.
* — Hans, S. (15465). Danzig.
* — Heinr., Harf. (16336).
— Herm. Bureauch. Regensburg.
— Lore, F Souffl. Berlin XI
*— Ludwig, Sch. (12724). Schweidnitz.
— Minna, Souffl. Saaz i. B.
— Otto, T. Wien II.
— Rich., Orchm. 14145. Leipzig I.
— Stefanie, T. u. Ch. Brünn I.
— Victor, Sch. (14995). Ostpr. Städtebundth.
— Wanda, Sch. Domiz. Essen a. d. Ruhr, Grabenstr. 99.
* — Willi, Sch. (10936). Eßlingen.
— Willy, Sch. Stuttgart III.
— Willy, Kpllm. Wittenberge.
— -König, Amanda, F Hofsch. Ehrenmitgl. Berlin I.
Lindstedt, Emil, Konzertm. Stettin III.
Lindt, Anni, Sch. u. Ch. Görlitz I.
— Margarete, F Sch. (13117). Hagen i. W.
*— Melitta, S. (12483). Coburg.
Lineck, Elsa, Ballettm. Danzig.
*— Rosa, S.-T. 10336. Danzig.
Lingen, Carla (F Olfers), Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Heinz, Sch. u. S. (12753). Görlitz I.
Lingner, Emil, Ch. u. Sch. Dessau I.
— Walter, Sch. u. Ch. (13745). Mülhausen i. Els.
Link, Adolf, Sch. (14358). Meiningen I.
Linke, Agnes, Sch. Elev. Bonn.
— Eduard, Orchm. 15610. Stettin I.
— Karl, Ch. Düsseldorf I.
— Lucie, Sch.-Ch. Berlin I.
— Max, Ch. u. Sch. Halle I.
*— Max, Sch. (15686). Luzern.
*— Maxim, Sch. (16219). Ratibor
— Oscar, Sch. Berlin XXXVIII.
— Rudolf, S. Olmütz.
Linkenbach, Henny, S. (10468). Gastier. a. d. Scala, Mailand (Italien). (s. gastier. Künstl.).
Linkowska, Sylvia v., F S. (1477). Troppau.
*Linnarz, Konrad, Sch. (13570).
Linnbrunner, Max, Sch. u. S. Regensburg.
*Linnebach, Ad., techn. Ober-Inspekt. 14072 Dresden I.
— Georg, techn. Inspekt. Hamburg III.
Linneberg, Oscar, Sch. (5967). Domiz. Reval.
Linning, Friedr., Orchm. (14239). Riga I.
Linsemann, Paul, Dramat. Wiesbaden I.
Linten, Valerie v., F S. 11306. (s. auch Eilers-Linten). Tilsit.
Linzen, Emil, Reg. u. Sch. (6162). Privat. Quasnitz b. Leipzig, Jungfernstiege 1.
Linzer, Arthur, Dir. (14019). Trautenau.
— Emil, Sch. Hamburg XIV.
Lion, Eduard, Sekr. Berlin XIX.
— Fritz, Sch. (6345). Breslau I.
— Karl, Bureauch. Halle I.
*— Moritz, Kpllm. (1364). Domiz. Cassel.
— Rita, S. (17839). Brandenburg.
Lipinsky, Paul, Sch. 15686. Freiburg I.
Lipmann, Max, S. 15995. Boston Opera Company, Boston (Mass.).
Liposchek, Ignaz, Thmstr. Wien VII.
Lipp, Amalie, Ch. München IX.
*— Elly, Sch. 16017. Kiel I.
Lippe, Johanna, S. München I.
Lippelt, Ella, Ch Chemnitz I.
Lippert, Ad., Sch. 11542. Privat. Rixdorf, Berthelsdorfer Str. 12.
— Ernst, Oberreg. u. Sch. Trautenau.
— Hans, Ch Czernowitz.
— Helene, Sch. u Ch. (18592). Osnabrück.
— Jos., Reg. u. Sch. Graz.
— Josef, Souffl. Wiener-Neustadt.
— Theodor, Ch. Berlin XXXI.
Lippisch, Alfred, Orchm. 16817 Coburg.
Lippitz, Otto, Kpllm. (11387). Bamberg.
Lippke, Franz, Souffl. Dresden I.
Lippold, Frieda, Ch Berlin XXIII.
— Gust., Ch. u. Sch. Dessau I.
— Luise, Ch. Berlin XXIII.
Lipschitz, Eugen, Reg. u. Sch. Schleswig I.
Lipski, Antonie, Sch. (10633). Cöln I. (s. Titkary Lipski).
— Lotte, S. Coblenz.
— Max, Inspiz. (12297). Bochum.
Lischka, Hans, Ch. (15814). Halberstadt.
— Hugo, Administr. Leit., Dramat. u. Bureauch. (15626). Kattowitz.
— -Raul, Rosa, F Dir.-Stellv. u. S. Kattowitz.
*Lischke, Anna Marie, S. (13832). Reichenberg.
Lischky, Selma, Ch. Straßburg I.
Lisken, Hanna, S 16988. Bern I.
*Lissaut, George, S. (15979). Stettin I.
Lissig, Fritz, Ch. (13578). Berlin I.
Lissl, Lucie, Sch. 9644. Frankfurt a. M. I.
Lissner, Claire, S. 16624. Düsseldorf I.
Lisso, Alice, Sch. 17031. Cöln II.
List, Karl, Kpllm. Wien IV.
*— Magdalene, Souffl. (10051). Crefeld.
— Moritz, Ch. u. Sch. Zürich I.
Liszewsky, Josef, S. (13066). Augsburg I.
— Tillmann, S. (7516). Cöln I.
Litke, Friedr., Ch. Bremen I.
— Hertha, T. Bremen I.
Litowska, Sophie, Sch. (8041). Hannover, Karlstr. 5.
Litschka, Angela, Ch. Wien II.
Litt, Anny, F Ch. Dresden III.
*— Hermann, Reg. u Sch (9571) Berlin.
Littewski, Angela, S. Cöln I.
Littitz, Maria, Sch. Wien I.
Litzeck, Eugen, Sch. u. S. Jena.

Litzelmann, Victor, S. 10978. Bern I.
— Leo, Sch. Straßburg IV.
Lizek, Viktor, S. Brünn I.
Ljubisa, Pia v. Berlin XXXI.
Loan, Rita van, S. Posen I.
Lobe, Friedr., Sch. (12276). Frankfurt a. M. IV.
— Rob., Ch. München IX.
— Trude, Sch. 10731. Hamburg XI.
Lobertz, Ella, F Ch. u. Sch. Mannheim I.
Lobeta, Erna, Ch. Dresden IV.
Lochelli, Hans, Sch. Haynau.
Lochmann, Carl, Ch. Hamburg I.
— Luise, Ch. Dresden IV.
Lochowski, Josef, Chordir. Mähr.-Ostrau.
Lockner, Nini, Sch. (13294). Leipzig II.
Lodtmann, Hermine, Soufflt. Mülhausen i. E.
Lodygowski, Kasimir, Dramat. (18045). Privat. München - Starnberg, Villa d'Albert.
Loebel, Hans, Dir. (13785). St. Louis.
Löbelenz, Ernst, Ch. Leipzig I.
Löbell, Carl, Reg., S. u. Sch. (10020). Regensburg.
Löber, Claire, F Soufflt. Düsseldorf III.
Löbsack, Arthur, Ch. Kattowitz.
Löchner, Gerda, Sch. München VII.
Löckenhoff, Jacob, Obermaschm. (10026) Halberstadt.
Löffler, Bettina, Stellv. Dir., Reg. u. Sch. Wittenberg.
— Eduard, Ch. Regensburg.
*— Emma, S. (10448). Mainz.
* — Friedr. (13521).
*— Kurt, Inspiz. u. Sch. (13521). Detmold I.
Löge, Julia, Sch. (1418). Hamburg III.
Löhmann, Alex., Ch. u. Sch. Leipzig I.
Loehmke, Conrad, Sch. 14649. Altona II.
Löhn, Otto, Thmstr. (18441) Berlin.
Löhnert, Elfriede, Soufflt. Villach.
*— Kurt, Kpllm. (16212). Freiberg i. S.
Löhr, Anni, Ch. Berlin XXX.
Loehr, Willy, Sch. 10302. Wien VII.
Loehrl, Franz, Konzertm. Reichenberg.
Löhry, Frieda, Sch. (14855). Itzehoe.
Lölgen, Anton, Dir. Magdeburg II.
Löltgen, Adolf, S. 15514. Dresden I.
Löpthien, Willi, Ch. Cassel I.
Lörenczn, Berta, Sch. Wien XXI.
Löri, Ella, S. (18329). Troppau.
Lösch, Franz, Ch. u. Sch. Lübeck I.
— Friedr., Ch. Osnabrück.
— Julius, Ch. Lodz.
— Valentin, Ch. 10008. Hannover I.
— -Wittig, Elli (s. Wittig, Elli).
Loesch, Alb., Kpllm. (6658). Berlin XIX.
— Friedr., Ch.-Vol. Berlin I.
*Löschcke, Clara, F Ch. 237. L.-B. Dresden I.
— Leop., S. 17061. Braunschweig I.
Löschengruber, Karl, Reg. u. Sch. 15848. Kitzinger
— Paula, Sch. Kitzinger.
Löscher, Dominik, Sch. u. S. 12987. München IX.
*— Frieda, S. (11065). Essen.
Loischner, Felix, S. u. Sch. (7944). Karlsbad I.
— Paul, Ch. Würzburg.
Loeser, Fritz, Sch. (17724). Stettin I.

Loeslein, Frieda, Ch. Regensburg.
Loeffel, Willy, Sch. (16667). Berlin LX.
Lössin, Ida, F T. Berlin I.
Lößl, Fritz, Sch. u. S. (14557). Zittau.
— Wally, Ch. 13113. München I.
Löther, Wilh., Orchm. 13111. Barmen.
Lötz, Erna, T. Troppau.
Lötzsch, Otto, S. (17562). Plauen.
Löven, Max, S. (13272). Magdeburg V.
*Lövendahl, Bernhard, Inspiz. u. Sch. (11351). Zwickau.
*Lövinger, Max, Inspiz. (13572). Essen II.
Löw, Adolf, Orchm. 9547. Wien II.
*— Laura, Ch. u. Sch. 9526. München.
— Lotte, Ch. Wien V.
— Max, Ch. Leipzig I.
— Siegfried, Ch. Linz a. d. D.
— Ch. Kaiserslautern.
Loewe, Ernst, Sekr. u. Sch. Berlin XXXVI.
Löwe, Arthur, Inspiz. Leipzig III.
— Edm., S. (11146). Amsterdam.
— Emil, Ch. Berlin I.
— Gustav, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Hansi, Sch. (14721). Bremen V.
— Moritz, Dir.-Sekr. (7686). Wien V.
— Paula, S. (15996). Barmen.
— Paula, Sch. Berlin LXVI.
— Theod., Dr., Dir. (2215). Breslau I. u. IV.
— Therese, F S. Wien V.
— William, Dir. Berlin LXV.
Löwenberg, Marie, T. Berlin XXXIV.
Löwendahl, Bernhard, Inspiz. u. Sch. Zwickau.
Löwenfeld, Anna, F Sch., Los Angelos, Kalifornien, 165 W. 79the Street.
— Hans, Dr., Dir. 11721. Hamburg I.
— Heinr., Reg. u. Sch. 11666. Los Angelos, Kalifornien, 165 W 79the Street.
Löwenstein, Henny, Ch. Wiesbaden II.
— Max, Thmstr. Riga.
Löwinger, Elli, Sch. Emden.
— Max, Inspiz. u. Sch. Glogau.
Lofink, Anna, Sch. (5045). St. Louis.
— Else, Sch. 14739. Fürth.
*— Julie, Sch. u. S. 16825. Tilsit.
Loges, Friedrich, Sch. 15371. Ulm.
— Henni, S. (17526). Berlin XLV.
Lohalm, Heinr., S. (18194). Colmar.
— Willi, Ch. (18195). Berlin XXIV.
Lohaus, Toni (17913). (s. Grigo T.)
Lohberg, Karl, Ch. u. Sch. (10896). Würzburg.
— Leonh., Sch. u. S. (13161). Libau.
Lohdahl, Bruno, Sch. Mayen.
Loheneck, Berti, S. T. (17318). Gleiwitz.
— Willy, Sch., T. u. Ch. (16254). L.-B. Breslau.
Lohfing, Max, S. 10316. Hamburg I.
— Robert, S. München I.
Lohmann, Anna, Ch. Münster i. W.
*— Hedwig, Sch. (16533). St. Petersburg.
— Max, Sch. 16709. Intern. Tournee Rehoff.
Lohmeyer, Kurt, Sch. 14905. Lodz.
Lohner, Albert, Sch. (15133). Emden.
Lohneit, Max, Sch. Davos.
Lohnstein, Curt, Sch. (5476). Berlin XVIII.
Lohse, Georg, S. Prag I.

Lohse, Otto, Opern-Dir. (4074). Leipzig I.
Loja, Harri, Sch. Schaffhausen.
Loibel, Therese, Ch. Wien II.
Loibner, Eduard, Reg. u. Sch. (11816). Bielitz.
*— Mizzi, Sch. (14080). Pilsen.
*— Paul, Sch (14279). Pilsen.
*— -Staackmann, Rosa, F S. (13898). Graz.
Loitelsberger, K., Korpph. 14019. Wien II.
Lojda, Josef, Kpllm. (9455). Saaz.
*Lomba, Franzi, S. (11043). Reval.
Lommatzsch, Alfred, Reg. u. Sch. 13148. Czernowitz.
Lommes, Erna, T. Berlin I.
Londberg, Max, Sch. Wittenberge.
Londe, Nelly, Sch. (16956). (s. Kursa).
*Londska, Maria, S. 10996. Leipzig.
*Longard, Alfred, Sch. (12359). Wittenberg a. d. E.
*Longardt, Elly, Sch. (10485).
Longartz, Wilh., Ch. Elberfeld I.
Longauer Else, S. Saaz.
Longin, Maya, S. (15352). Darmstadt I.
*Lonpauer, Else, S. (15361). Iglau.
Lontka, Philomene, S. u Ch. Görlitz I.
Lontschinska, Vera, Souffl. Troppau.
*Loo, Wanda, S.-T. (16121) Lodz.
Loon, Rita van, S. (18489). Posen I.
Loos, Johanna, T. Frankfurt a. M. II.
— Theodor, Sch. (7844). Berlin XX.
Loosdorf, Alb., Ch. (12076). Berlin XXIV.
Loose, Ferd., Souffl, Luzern.
— Joh. Heinr., Orchm. 13367. Domiz. Berlin.
*Loosen, Adolf, S. (7955). Dortmund.
Lopinski, Bruno, Sch. 11674. Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Holsteinische Str. 3.
— -Müller, Albertine, Sch. 14547. Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Holsteinische Str. 3.
*Lorand, Margit, Sch. (17455). Leitmeritz.
L'Orange, Georg, Reg., S. u. Sch. (11189). Cottbus.
Lorant, Ella, Sch. (16104) Leipzig I.
Lorbeer, Heinr., Orchm. 8776. Leipzig I.
Lorck, Otto, Sch. Czernowitz.
Lordmann, Peter, S. 12172. Berlin IX.
Loré, Carl, Sch. (14585). Hamburg I.
*Lorée, Hedwig von, F Sch. u. S. (11142). Berlin.
Lorentz, Alfred, Hofkpllm. 13721. Karlsruhe I
— Anna, S. London II.
— Lilly. London II.
- Höllischer, Marie, S. Karlsruhe I.
Lorenz, Adolf, Oberreg. u. S. 9091. Cottbus.
— Alfred, Hofkpllm. 10062. Coburg.
— Arthur, Orchm. 16246. Frankfurt a. M.
— Christel, Sch. (17569). Berlin XX.
— Edmund, Sch. 10551. Schwerin I
— Else, Sch. Berlin XI.
— Else, F Ch. Berlin XXXI.
— Emil, Ch. Bremen I.
— Erna, S. Kiel I.
— Fritz, Reg. u. Sch. Gastier. Berlin, Metzer Str. 42.
— Georg, Sch. (14495) Hamburg XV.
*— Heinr., Kpllm. (11836). Kiel.
*— Helene, Souffl. (13129). Reichenberg.
Lorenz, Hermine, Ch. (15838). Chemnitz I.
— Hildegard, F Ch. 9642. Dresden I.
— Ilse, S. (18181). Berlin XLV.
— Ilse, S. Berlin XLV.
— Johanna, S. Cottbus.
*— Leop., Sch. (8563).
— Lotti, Sch. (15470). St. Petersburg II.
*— Margarete, S (15354). Saarbrücken.
— Marie, Sch. Berlin LX.
— Marie, F Ch. 231. Dresden I.
— Rudolf, Dir. Bernau, Freilichtth.
— Udo, Dramat. Heidelberg.
— Wilh., Ch. Posen I
Lorenzen, Louise, Sch. Berlin LXI.
Lorenzo-Fink, Mizzi Sch u. S. Klagenfurt.
Lorke, Eugen, Sch (13346). Stendal.
Lorm, Lida, Sch. (16555). Schleswig I.
— Sidonie, Sch. München V.
Lorma, Grete, Sch. (14216). Stuttgart I.
— Hilde, Sch. Esterberg.
Lorme, Margarete de, Souffl. Nürnberg I.
Lorrier, Frieda, Sch. Coburg.
Lorrmann, Eugenie, Ch. 13617. Coburg.
*Lorwig, Luba, Sch. (15683). Sigmaringen.
Lorz, Robert, Sch. Straßburg IV.
Losa, V. von, Sch. Libau.
Losch, Cilly, Ch. Berlin XXXI.
Lossen, Lina, Sch. 11711. Berlin XX.
*Lossius, Gertrude, Sch. (11040). Burgsteinfurt.
Lossoff, Lilli v., Sch. (9968). Z. Z. Schöneberg-Berlin, Martin Luther-Str. 46.
*Lossow, Claire, Sch. (17361). Landshut.
— Rud. von, Reg (17360). Königsberg II.
Lothar, Grete, S. (10361). Kiel I.
— Kurt, Sch. 16897. Augsburg.
— Rudolf, Dr. Dir. Berlin XVIII.
*— Willy, Sch. (17858).
Lother, Elly, Sch. Bern II.
— Friedr., Kpllm. (16914). Heidelberg.
Lotz, Hans, Reg u. Sch. (15114). Coblenz.
— Mizi, Sch. New York.
— Werner, Sch. (12894). Wien XIII.
Lotze, Henri, Sch. Straßburg IV.
Louin, Otto, Sch. (943). Neustrelitz.
*Lous, Astrid, S. (13520). Elberfeld I.
*Lovric, Emil von, Sch (15449). Pilsen.
Lowe, Rich., Dir. u. Kpllm. (5619). (s. gastier. Künstl.).
Lozsek, Rudolf, Sch. (17731). Studienh. Bern.
Lubahn, Siegfr., Sch. (16343). Frankfurt a. d. Oder.
Lubitsch, Ernst (16588). Berlin XI.
Lucas, Curt, Sch. 15094. Oldenburg.
— Oskar, Kpllm. 16977. Luzern.
— Theodor, Sch. u. S. (17410). Davos.
Luchorno, Martha, Ch. Wiesbaden II.
*Luchesig, Ernst, Sch. (14539). Ulm a. d. D.
Lucia, Melanie, S.-T. Berlin I.
*Luck, Otto, Chordir. (9375). Lübeck.
Luckardt, Albert, Sch. Trier.
Lucke, Rud., Kmus. 8618. Berlin I.
Luçon, Elisabeth, Sch. (8556). Berlin XXI.
Ludbecke, Willy, Musdir. Waldenburg.
Ludewigs, Rich., Reg. u. S. (9052). Bremerhaven.
— -Korte, Lissy, S. Bremerhaven.
Lubikar, Paul, S. 15909 (s. gastier. Künstl.).

Ludl, Josef, Sch. u. S. 11693. München IX.
Ludolff, Hans, Sch. u. Reg (11367). (s. Lauser-Ludolff).
Ludolph, Heinr., Dir. Intern. Tournee II.
Ludvigsen, Axel, S (16968).
Ludwig, Alexander, Sch. Brüx.
— Anton, Dir. (15141). Troppau.
— Arthur, Sch. Leipzig V.
— Berta, T. Breslau I.
— Emil, Sch. 8099. Hamburg III.
— Emmy, Sch. (9014). München VIII.
— Erna, Sch. 16486. Dessau I.
— Fanny, Souffl. Leipzig V.
*— Franz, Chordir. (16703). Sondershausen.
— Franz, Sch. 10484. (s. gastier. Künstl.)
*— Fritz, Sch. (15897). Berlin.
— Grete, Sch. Münster i. W.
— Hans, S. 13001. Gastier. Domiz. Wien VI, Mittelgasse 37.
— Hans, Sch. (14772). Guben u. Zehlendorf.
— Heinz, Korrep. (16747). Stuttgart I.
— Ida, T. Nürnberg I.
— Margar., F Souffl. Breslau I.
— Maria Louise, Sch. (15046). Nürnberg III.
— Marie, Ch. 8287 Karlsruhe.
— Martha, T. Weimar I
— Mathilde, Ch. Cassel I.
— Max, Oberreg. u. Sch. (11202) Wiesbaden IV.
— Paul, S. 13923. (s. Paul).
— Paul, Hofmus. 8090. Weimar.
— Richard, Sch. (8769). Aachen I.
*— Toni, Sch. u. S.-T. (13922). Chicago.
*— Willi, Konzertm. (13922). Reichenberg
*Ludwigsen, Axel, S. (16968). Münster.
*Ludwigshausen, Adalb., Sch (9019). Brieg.
Lübau, Rich., Sch. 11652. Wien XIII.
Lübben, Emil, Inspiz. u. Sch. 11204. Breslau I.
— Martha, F Souffl. d. Op. Halle I.
Lübbert, Hans Martin, Inspiz. u. Sch. 18412. Berlin LVIII.
— Susanne, Sch. (10421). Jena.
Lübeck, Paul, Fris. 14791. Altenburg.
Luebeck, Reinhold, Reg. u Sch. Domiz. Rostock i. Meckl., Patriotischer Weg 91.
Lübenau, Cäcilie, Ch. Mannheim I.
Lübke, Emilie, Sch. 15532 Berlin VII
*— Frieda, Sch. 16361. Gera.
Lueck, Albrecht, Ch New York II.
Lücke, Emil, S. (5960). Magdeburg I.
*— Hans, Sekr. (13194).
— Margar., T. Darmstadt I.
Lückstädt, Friedrich, Ch Rostock.
Lüddecke, Herm., Korrept Berlin IX.
— Hans, Sekr Priv. Berlin.
Lüdecke, Willi, Ch. 17268. Berlin XXX.
Lüdemann, Otto, Kmus. 8416. Berlin I.
Lüder, Elsa, S. (18435). Troppau.
— Fritz, Musdir. Itzehoe.
— Leontine, Sch. (18587). Bremen I.
— -Freiwald, Marg., F Sch. (11657). Wiesbaden III.
Lüders, Else, Sch. (14684) Halberstadt I.
— Emma, Dir. (7185). Hannover.
— F., Chordir. Hannover I.

L'ders, Madeleine, Sch. (17219). Düsseldorf III.
— Ch., Osnabrück.
*Lüdersdorf, Amanda, Sch. (12381).
Lüdicke, Franz, Sch. Berlin XXXI.
*Lüdtke, Walter, S. (16266). Berlin.
— Emma, Sch Berlin IV.
Luef, Franz, Sch. u. Ch. Wien V.
Lueger, Xaver, Ch. Trier.
Lühmann, Else, Sch. (18171). Halberstadt.
*Lülves, Emmy, Sch. (17331). Berlin.
Luenen, Gerd. Sch. (18161). Barmen.
*Lüppertz, Wilh., S. (9317) Leipzig.
Lüpschütz, Hans, Sch. 17239. Berlin XXXI.
Lür, Heinrich, Bureauch. Bremen II.
Lürich, Robert, Sch. (16225). (s. Lutz).
*Luers, Christl, F Sch. (11588). Harburg.
Lues, Christine, Souffl. Altenburg.
Lüschen, Elsa, Sch. Berlin XLII.
Lüschow, Georg, Orchm. 8307. Hamburg.
Lütgert, Magda, Sch. (7632). Leipzig II.
Lüthge, Eugen, Sch. Bonn.
Lüthje, Berta, Ch. Kiel I.
Lüttjens, Mizl, Ch (10474). Chemnitz I.
Lüttjohann, Charlotte, Ch. Neustrelitz.
— Clara, Ch. Breslau I.
*— Ferd., Ch. 7330.
— Paul, Inspiz. 14344. Freiburg I.
— Reinhold, Sch. (10475). Karlsruhe.
— Rich., Sch. u. S. 13010. Münster i. W.
Lüttmann, Ernst, Sch. 12729. Zittau.
Lützelberger, Robert, Sch. u. Ch. Riga I.
— Rosa, Ch. u S. Riga I.
Lützeler, Herm., Orchm. 10307. L.-B. Cöln I.
Lützenkirchen, Hans, Sch. (10300). Stettin I.
— Matthieu, Reg. u. Sch. 8396. München I.
— Willy, Orchm. 10510. Coburg.
— -Wilberg, Ernst, Dir. Gleiwitz.
Lützow, Hans, T. Berlin I.
— Jenny, Sch. Suhl.
Marie, F T. Berlin I.
Luig, Theodor, Souffl. Straßburg III.
Luipold, Max, S. Gastier. Würzburg.
Lukas, Hedy, Ch. Berlin XXIII.
— Othmar, S. Brüx.
Steffi, Ch. Brünn I.
Lukitsch, Ferd., Sch. (11595). Wien XVIII.
Luksic, Luise, F Ch. Wien II.
Luley, Carl, Sch 15821. Bielefeld.
Lulvès, George, Ch. Berlin I.
*Luna, Senta, S (12649). Pforzheim.
*Lundt, Fritz. (10486).
Lungitzer, Marga, Ch. Stolp.
Lunz, Johann, Ch. Mainz I.
Lunzer, Eduard, Sch. 4481. Wien.
Lupetina, Lina, Sch, S. u. Ch. Steyr.
— Therese, F Sch. u. S. Steyr.
*Lurch, Käthe, F S. (9527). Rostock.
Luschek, Anna, F Sch u. S. 8841 Görlitz I.
Lustig, Camilla, Koryph. Wien II.
*Lußmann, Ad., S. (13806). Wien.
Luther, Martin, Bureauch. Bautzen.
Lutschewitz, Fidella, Ch. Leipzig I.
Luttenberger, Amalie, Sch Saaz.
Lutter, Amalie, F Ch. (7724). Basel I
— Anni, S. (17036).
Luttmann, Fritzi, Ch (17879). Magdeburg.
Lutz, Adolf, Musdir. Pilsen.

Lutz, Carl, Sch. Berlin VIII.
* — Carla, Sch. (17376) Tilsit.
— Esther, Sch. Bromberg.
— Hugo, Orchm. 12866. Magdeburg I.
— Lina, Ch. Nürnberg I.
— Lina, Ch. Reichenberg.
— Robert, Sch. (16225) Hamburg III.
— Valentin, Orchm. 14553. Magdeburg I.
Lutze, Franz, Ch. (10139). Elberfeld I.
— Walter, Kpllm. (18084). Bremen I.
Lux, Albert, Musdir. Dresden V.
— Alfred, Dir.-Stellv. u. Sch. Berlin XLIV.
— Carl, Tapez. 13528. Hamburg I.
— Gerda, Ch. u. Sch. (17153). Brüx.
* — Martin, Sch. (14977). Hamburg.
*Luy, Helene, Sch. (13280). Wien.
*Luyten, Franz van, S. (16823). Jena.
Luz, Paul, Sekr. Stuttgart I.
Luze, Carl, k. k. Hofkap u. Chordir. Wien II.
Luziga, Adalbert, S. (15749). Zwickau.
Ly, Grete, Sch. Waldenburg.
— Grete, S. Wien XVII.
Lyan, Else, S. Posen I
Lyck, Helene van, Sch. (12433) Bremen I.
Lynar, Betty, Sch. (16445) Ulm.
— Hans, Sch. u. Ch. (17813). Dresden IV.
*Lynard, Elfriede, Sch. 13824. Berlin.
Lynbrook, Kathryn, S. Crefeld.
Lyon, Else, S. Posen I.

M.

Maack, Alfred, Reg. u. Sch. (16672.) Altona II.
Maal, Henri, S. (17386). (s. gast. Künstl.).
Maas, Anny, Ch Hamburg IX.
* — Günther, Sch (17359). Gera.
* — Ruby Maria, Sch. (7329). Meißen.
Maaß, Fritz, S. (17389). Brandenburg.
— Ilse, S. (14184). Milwaukee.
* — Käte, S. (14760). Kiel.
— Rosa, S. (4890). (s. gast. Künstl.). (Dir. Bad Dürkheim).
Mac-Grew, Rose, S. 12154. Breslau I.
Macdonald, Mara, Sch. (5148). Libau.
Macek, Ludwig, Thmstr. Wien XIX.
Mach, Marie, Ch Wien I.
Machek, Anton, Ch. Prag I.
Machère, Alfred, Sch. Wien XVIII, Leitermeiergasse 33.
Machinski, Paul, Eigent. (8295). Bernburg, Viktoria-Th.
Macholb, Carl, Sch. 11318. Berlin XXXI.
Macht, Arno, Orchm. 17057. Leipzig I.
Mack, Eugen, S. 14949. Regensburg.
— Friedr., Ch. Heidelberg.
* — Fritz, Dramat. u. Oberreg. (11843). Eisenach.
* — Georg, Sch. 12806. Teplitz-Schönau.
— Liese, S. (12808). Mülhausen i. Els.
— Max, Reg. u. Sch (13098). Gastier. Adr.: Berlin-Charlottenburg, Waitzstr. 12.
*Mackeprang, Annemarie, Sch. (14522).
Mackowiak, Max, Sch. 17079. Glogau.
Maclaine, Marie, S. (16642).
Maclennan, Francis, S. Berlin I.
Macudzinski, A., Konzertm. Brünn I.
Madaleine, Maud, Sch. Berlin XXIII.
— Natalie, F Sch. u. S.-T. (8815). Hildesheim.
Madella, Karl, Ch. Olmütz.

Mader, Ed., Ch. Wien XX.
— Fini, Sch. Saaz.
— Hans, Sch. Saaz.
— Josef, Inspiz. u. Büreauch. Domiz. Olmütz, Kunstgasse 8.
— Josefine, S. Saaz.
— Marie, Ch. Graz.
*Madesky, Clara, Sch. (12080). (s. Flemming, Claire). Münster i. W.
* — Herbert. (8684).
Madin, Victor, S. 16207. Wien II.
*Madsen, Julius, Op.-Elev. (12406). Stuttgart I.
Mächold, Alfred, Orchm. 15125. Weimar.
Maebel, Otto, Orchm. 13368. Berlin.
*Mäder, Annita, Sch. (14470). Posen.
— F Ida, Ch. Dresden I.
— -Stegemann, Marie, Sch. (4466). Breslau I.
Maeder, Hans, Dr. jur., Bureauvorsteh. Berlin I.
— Ludwig, Reg. u Sch. Privat. Dresden N., Markt 1.
Mädicke, Kurt, Sch. 15586. Basel I.
Mährdel, Emil, Inspiz 6625. Berlin X u. LVII.
Mädicke-Rappo, Anita, Ch. Berlin XXXIV.
Märkl, Margarete. New York II.
— Paul, Sch. 16730. Königshütte.
Männel, Josef, Sch. u. Sekr. Jägerndorf.
— Lina, F Souffl. Wien I.
Männling, Leop., Ch 15551. Wien III.
Märker, Hugo, Sch. Suhl.
— Margarete, Sch. (14593). Stuttgart II.
* — Rosel, Sch. (17507). Höxter.
*Maertens, Grete, Sch. (13762). St. Louis.
*März Mary, Sch. (11444). Mühlhausen i. Th.
Mättig, Hugo, Reg. u. Sch. (14640). Stendal.
Mäusel, Wilh., Thmstr. Saalfeld.
— Margarete, F Sch. Stendal.
Magagna, Aloys, Sch. Marburg a. d. Dr.
*Magener, Carl, Sch. 11756. Domiz. Saarbrücken.
Mager, Ernst, Konzertm. Schweidnitz.
Magnus, Albertine, Ch. Colmar.
— Ida, Ch. Colmar.
Magré, Dirk, S. Kiel I.
*M'ahesa, Sent, T. (16033). München, Sedanstr. 4.
*Mahldorfer, Grete, S. (13120). Trier.
Mahlendorf, Bernhardine, F S. (10373). Straßburg I
— Hermann, Sch. 16462. Schweidnitz.
Mahler, Else, S. (10009). Stendal.
— Gusti, Ch Steyr.
— Frieda, Sch. Steyr.
* — Ilka, Sch. (10052) Düsseldorf II.
— Louise, F Souffl. (727). Erfurt I.
* — Rob., Bureauch. 12862. Berlin.
— Rob., Kpllm. (13008). Graudenz.
— -Runge, Hansi, F Sch. u. S. Stettin I.
Mahling, Gobi, Oberreg. u. Kläng. 9838. Coburg.
— -Bailly, Françoise, F Kammers. (18480). Münster i. W.
Mahnecke, Richard, Kpllm. Berlin V.
Mahnke, Carl, Reg., Sch. u. S. (8417). Königshütte.

Mahnke, F Franziska, Ch. Chemnitz I.
— Gustav, Ch. u. Sch. (14815). Chemnitz I.
— Rose (s. Rübner-Ebers).
Mahr, Adolf, Reg. u. Sch. (14354). Baden bei Wien.
— Alfred, Sch. Mähr.-Ostrau.
— Ernest, Reg. u. Sch. Baden b. Wien.
— Franziska, F Souffl. Düsseldorf IV.
— Hedwig, Sch. (10019). Coburg.
— Hilde, Sch. u. S. Klagenfurt
— Johann, Sch., S. u. Ch. Steyr.
— Olga an der, S. 12936. (s. F Schützendorf).
— Paul, Sch. Wien X.
Mahrla, Anna, F Ch. 12455. Chemnitz I.
— Frieda, Ch. Chemnitz I.
— Karl, Ch. 12454. Chemnitz I.
Mahrmann, Julie, F Sch. Altona II.
Mai, Rudolf, Reg. u. Sch. Steyr.
Maier, Bertha, T. Karlsruhe.
— Georg, Orchm. 14068. Düsseldorf I.
— Grete, Ch. Bern I.
— Heinr., Masch.-Geh. 12271. Karlsruhe I.
— Lina, T Karlsruhe.
— Martin, Sch. u. Inspiz. Leoben.
— Paul, Sch. Intern. Tournee II.
— Paul, S. 13054. Basel I.
*— -Kellermann, Marie, Sch. (12715) Metz.
*Maierhofer, Ferd., Sch. (15940).
Maifarth, Dorle, Sch. (8644). Cassel I.
Maihoff, Lotti, Sch. 15891. Davos.
Maikl, Georg, S. 12423. Wien II.
— Jacob, S Berlin XVI
Maikowski, Paul, Sch. u. Bibl. Berlin XXVIII.
Mailänder, Jak., Orchm. 7139. Augsburg
Mailahn, Franz, Thmstr. Stettin III.
Maile, Carl, Sch. 14812. Heidelberg.
Mailhac, Pauline, Ksäng. Ehrenmitglied Karlsruhe I.
Mainau, Clara, Sch. u. Rez. Domiz. Wien IX, Porzellangasse 12.
*Maire, Alfred, S. (12804). Mannheim II.
Mairecker, Franz, Orchm. 12891. Wien I.
Mairinger, Jos., Komp. Wien I.
Maitten, Joh., Ch. Graz.
Maitzen, Heinrich, Ch. Regensburg.
Maixdorff, Carl v., Dir. (10440). Riga I.
Majewicz, Frieda, Ch. Bremen I.
Majewsky, Alexander, Sch. Cöln II.
— Bernhard, Sch. 13861. Cöln I.
— Hans, Bureauch. u. Rendant. 13765. Bromberg.
— Wladislaw, Ballettm. (10310). Lodz.
Major, Elsa, S. (7533). Teplitz-Schönau.
Majthanyi, Bertha, S. (18[illegible]). Luzern.
Majthanyi, Janka, Ballettm. u. S.-T. Straßburg I.
Makay, Bruno, Sch. Frankfurt a. M. I.
Makowiak, Adalbert (s. Borton, Heinr.).
Makowski, James, Ch. Berlin XXXIV.
Malata, Oscar, Kpllm. 11390. Chemnitz I.
— F. 11521 L.-B. Chemnitz I.
Malburg, Philipp, Dir. 14256 Berlin LVI. (Sommer Kiel, Kaiserkrone.)
*Malcher, Willy, Sch. (12193). Wiesbaden I.
Malden, Bruno, S. Wien V.
— Hermann, Ch. Wien V.
*Malden-Deutsch, Erich. (17484).
Malen (s. Mallen).
Maletz, Julie, Sch. u. S. (15223). Crefeld.
Maletzky, Paul, Reg. u. Sch. (7054). Berlin LXIV.
*Malkowska, Emma, Sch. u. S. (14455). Privat. Prag.
Malkowsky, Artur, Sch. Bielefeld.
Malkus, Marie, T. u. Ch. Plauen
Mallen, Max, Sch. (17275). Stuttgart II.
Mallinger, Maria, Sch. Berlin XXII.
Mallowan, Marianne, Sch. 9938. Flensburg.
*Mallyn, Ilse, S. (8902). Teplitz-Schönau.
Mally, Hans, Sch. u. S. Lübeck I.
— Toni, Ch. Privat. Lübeck.
Malta, Charlotte, Ch. Prag I.
Maltana, Elsa, F Sch. Linz a. d. D.
Malten, Alexandrine, Sch. (12975). Gastier. Domiz. Frankfurt a. M., Laubestr. 22.
*— Annemarie, Sch. u. Ch. (13259). Glogau.
— Else, Ch. Laibach
— Marga, Sch. Wien IX.
— Maxim., Reg. u. Sch. (9953). (s. gastiert. Künstl.).
— Ruth, Sch. (10658). Bremerhaven.
*— Thea, Sch. (10106). Essen
— Theodor, Sch. Gastier. Domiz. Berlin NW 6, Marienstr. 23.
— Therese, Kammersäng. Ehrenmitglied. Dresden I.
Malti, Elsa, Sch. Berlin LXIV.
Malton, Harry, Sch Stettin III.
— Sofie, Sch. Hamburg II.
Maluschinsky, Moritz, S. u. Sch. Brünn I.
*Malving, Else, S. (17034). Luzern.
Maly-Motta, Rudolf, S. 15569. Barmen.
Malyoth, Auguste, Ch. Danzig I.
— Josef, Obermaschm. u. Thmstr. Danzig I.
— Ludwig, Oberstabs-Insp. München I.
Malzmann, Edith, Sch. 15832. Hildesheim.
Mamelok, Emil, Sch. 16449. Leipzig I.
Mampé, Dolores, Sch. u. S. Villach.
Man, Peter, Ch. Hamburg VI.
Manci, Hildegard, S. Osnabrück.
Mancke, Grete, S. Neustrelitz.
Maney, Hildegard, S. Osnabrück.
Mandé, Rud., Sch. Prag I.
Mandel, Franz, Reg. u. Sch. 14733. Vegesack.
— Franz, Ch. Klagenfurt.
Mander, Eduard, S. Prag I.
Mandl, Hilda, T. 16204. Wien II.
*— Hugo, Sch. u S. (14171). Teplitz.
— Hugo, Ch. Wien XIX
Mandt, Georges, Sch (17649). Berlin LVI.
*Mane, Emil, Sch. (17260). Tilsit.
Manegg, Erna, Sch. 13972. Königsberg I.
Manell, Fritz, Ch. Bamberg
Manezka, Br., Sch (17052). Neisse.
Manfred, Arthur, Sch. u. Reg. (7540). Halle II.
*— Curt, Sch (17494). Posen.
Mang, Hans, S. 15911. Posen I.
— Karl, S. 11736. Berlin I.
— Xaver, S. 14490. Weimar I.
*Manger, Robert, Sch. (12591). Aarau.
Mangelsdorf, Egon, Ob.-T. Berlin I.
— Nanny, Ob.-T. Berlin I.

*Mangold, Paul, Sch. 13136. Domiz. Kolonie Grunewald.
*Manheute, Anita, Sch. (9024). Domiz. Chemnitz.
*Manhoff, Clarissa, Sch. (13063). Augsburg.
Maniette, Juliette, Sch Straßburg I.
Manig, Otto, Orchm. 16258. Halle I.
Manina, M., Sch. St. Joachimsthal.
Mankowsky, Clara, T. Hamburg I.
— Frieda, T. Hamburg I.
Mann, Bruno, Konzertm. Chemnitz I.
— Josef, S. Wien XX.
— Lina, S.-T. (14519). Lübeck I.
— Richard, Orchm. 15433. Elberfeld.
— Walter, Ch Berlin XIX
— -Lammers, Hanni, F S.-T. Bremen I.
Mannel, Olga, Ch. Berlin XIX.
*Manner, Ferd., Kpllm. 12982. Innsbruck.
Mannes, Jul., Thmstr., Sch (6977). Davos.
Mannhardt, Adolf, Sch. Reval.
Manning, Philipp, Dr., Reg. u. Sch. (1978). Prag I.
Mannjoung, Francine, Sch. Mähr.-Ostrau.
Manns, Ferd., Hofmusdir. Oldenburg.
Mannsfeld, Else, T. u. Ch. Plauen.
— Friedrich, Reg. Bochum.
Mannstaedt, Frz., Prof., Kpllm. Wiesbaden I.
*— Franz, Oberreg. u. Dramat. (11783). St. Gallen.
*— Karl, Kpllm. (13620). St. Gallen.
— -Lehmann, Adelheid, F Sch. (17478). Libau.
Mannstädt, Karl, Kpllm. St. Gallen.
Mannstädt, Otto, Sch. 12672. Berlin I.
Mannstein, Robert, S. St. Pölten.
Manny, Rita, Sch. (16847). Hamburg III.
Manoff, Aug. von, S. 15475. Straßburg I.
*Manot, Alfons, Kpllm. (6159). Detmold.
Manowarda, Josef v., S. (16727). Graz.
Manowsky, Aug., T. Riga I.
Manrau, Ernst, Bureauch. Kiel.
Manresa, Dolores, Ch. Berlin XX.
Mansberg, Flora, Ch. Wien V.
*Mansfeld, Friedr., S. 11277. Braunschweig I.
Mantel, Karl, Bureauch. Ludwigshafen.
— Ludw., Sch. (944). Bromberg.
Manthay, Wanda, F Soufflt. Osnabrück.
*Manti-Foerster, Lotti, Sch. u. Ch (12919). Stettin II.
Mantius, Hans, Oberreg. u. Sch. Neukölln. (f. gastier. Künstl.).
Mantler-Maike, Ludwig, S. (11158). Wien II.
*Mantow, Theodor, Sch. (17551). Posen V.
— Theodor, Sch. Nürnberg I.
Manz, Adolf, Sch. 17224. Mainz I.
Manzer, Martha, S. Aussig.
Mär, Else, Sch. u. S. Passau.
Mara, Angelina, F S Aachen I.
— Grete, Ch., Sch. u S. Salzburg.
*— Karola, S. (15715). Altenburg I.
Marak, Otto, S. (10740). Hamburg I.
Maran, Gustav, Sch. Wien XVIII.
*Marasch, Isabella, Sch. (13284).
Marba, Jenny, F Sch. 15590. Berlin XXII.
Marbach, Wilma, S. (13670). Leipzig I.
*Marberg, Dagmar v., Sch. 15948. Hannover.
— Lili, Sch. (14129). Wien I.
Marburg, Kitty, Sch. Tangermünde.
*Marcardt, Curt, Sch. (8535). Mühlhausen.
Marcel, Lucille, S. Hamburg I.
Marcell, Erich, Sch (14639) Iglau.
*— Fritz, Sch. (16857) Hanau.
Marchal, Marie, T. Wien II.
Marchand, Eugen, Ch Erfurt I.
— Josef, Ch. u S. Chemnitz I.
— Irene, T. Halle I.
— Lina, Ch. Erfurt I
— Marie, Ch. Mainz I.
*Marcher, Rico, S. (16676). Lübeck.
Marcinkowsky, Paul, Sch. 11149. (f. Senden).
Marck, Louise, S. (5738). Berlin IX. (f. Buers).
Marcks, Auguste, F Sch. (10341). Metz I.
*— Fritz, S. 14330. Berlin.
— Käthe, Sch. Barmen I.
Marco, Lullu, Ch. Dresden III.
*— Nelly, Sch. (14408). Hermannstadt.
Marcus, Bernhard, Ch. Amsterdam
— Stefan, Sch u. S. (18439). Troppau.
Mareck, Frieda, S. (12294). Berlin IX.
Marée, Annie, Sch. (18100). Landshut.
— Eva, Sch. Düsseldorf IV.
— Minna, Sch. (13561). Baden b. Wien.
Marek, Bertha, Sch. (5119). Amberg.
Maren, Charlotte, Sch. 12895. Meiningen.
— Hans, Kpllm. u. Sch. 17277. Wittenberg.
— Lia, Sch. (10870). Mainz.
Marenski, Leo, Soufflt. (8454). Itzehoe.
Marenzfeld, Arthur, Sch. Wien XVIII.
Maresch, Wilhelm, Thmstr. (10291). Reval.
Marga, Grete, Sch. 16338. Domiz. Berlin, Lindenstr. 2.
Margo, Fanny, Sch. Brüx.
Margot, Alba, Sch. (8171). Ulm.
— Grethe, S.-T. Berlin IX.
— Hedwig, F Sch. u. S. Dresden III.
— Irene, S. u. Ch. Berlin XIX.
— Marga, Ch. Berlin XXXIV.
Margott, Reinhold, Insp. u. Sch. Klagenfurt.
*Margreiter, Grete, Sch. (16453). Danzig.
— Pauline, F Sch. (13406). Potsdam.
— Steffi, F S. (13811). Hildesheim.
*— -Buhr, Hedwig, Sch. 5910. Domiz. Dresden.
Marhefka, Franz, Orchm. 8811. Schwerin.
*Marholm, Bernhard, Sch. (6861). Karlsbad.
Maria, Igna, Sch. (16732). Frankfurt a. M., Schumannth., Märchenspiele.
Marian, Ferd., S. 8896. Wien II.
— Hans, Ch. (14432). Kiel I.
Marich, Alexander, Reg., Sch. u. S. (7965). Reichenberg.
Marik, Stanislaus, Ch. Prag I.
Marinoff, Mia, Sch. Passau.
*Mario, Mariette, Sch. (10275). Schweidnitz.
Marion, Blanca, Ch. München IX.
— Ellen, Sch. Berlin XIV.
— Else, Ch. Cassel I
— Emmi, Ch. Wien XV.
*— Erwin, Sch. (12542). Speyer.
— Georg, Reg. u. S. (672). Leipzig I.
— Grete, Sch. (8296).
— Viola, Sch. Leitmeritz.

Marion-Völker, Erna, Sch. Beuthen
Mariot, Tilly, Sch. 10349. Domiz. Wien
Maris, Vera, Sch. (17869). Allenstein.
Marischka, Hubert, Sch. u. S. (11715) Wien V.
Mark, Carl, S. (6767). Erfurt I.
— Fritzi, Sch. Weimar II.
— Josef, Sch. 2052. Karlsruhe I.
— Josef, jun., Sch. u. S. (14122). Reichenberg.
— Konrad, Inspiz. (14443). Bremen I.
— Rud., S. 12744. Domiz. Steyr, Ober-Oesterr., Fischerg. 22.
Marke, Rob., Ch. 15276. Wiesbaden I
Marken, Leo van, Sch. 12912. Stuttgart I
Markert, August, Sekr. Mülhausen i. E.
Markgraf, Cäsar, Ch. 7838. Dresden I.
— Marie T. Freiburg I.
— Marly, Sch., Gastier. Schöneberg, Kuffsteiner Str. 12.
Markhoff, Franz, S. 17227. Wien II.
Markl, Mizzi, Sch. Graz.
Marklissa, Emma, Sch. (15728). Jena.
Markolf, Rezia, Sch. 16461. Hannover II.
Markovac, Saba, Vol. Berlin VIII.
Markowitz, Georg, Kpllm. Graz.
Markowsky, A., Oberreg. u. S. (15760). Wien XX.
*Marks, Käte, Sch. (16051). Bremen
— -Taglioni, Paul, Ballettm. 7890. Berlin XXXVI.
Markschäffel, J., Musdir. Gleiwitz.
Markstein, Felix, Repet. Wien XX.
Markwardt, E., Reg., Sch. u. S. 11660. Osnabrück
*Markwordt, Arthur, S. 12112. Domiz. Leipzig.
*— Julius, Sch. u Ch. (11769). Riga.
Markworth, Dora, Ch. Berlin I.
Marlé, Arnold, Sch. München VII
— Otto, S. Hamburg VI.
— Waldemar, Sch. u S. Bielefeld.
Marlitt, Carl, Sch. (17966). Eisenach.
— Gertrud, Ch. (14903). Nürnberg I.
— Käthe, Sch. (15511). Berlin W 50, Würzburger Str. 2.
*— -John, Felicitas, Sch. 16495. Neustrelitz
Marlitz, Rob., Sch. 11853. Berlin XXIX.
Marlo, Hans, Sch. (13639). (s. J. H. Tersteeg).
*Marlott, Hedda, Sch. (13482). Halle.
Marlow, Eugen, Sch. (12605). Braunschweig I
— Georg, Sch u. S. (15495). Bielitz.
— Hans, S. Milwaukee.
— Heinrich, Reg. u. Sch. 13855. New York I.
— Lilly, Sch. Berlin XXVIII.
*— Lilly, S. (8867).
— Lisi, Ch. Dresden III
— Marta, Sch. u. S. Wien VI
*— Rita, Sch. (13956). Frankfurt a. M.
— -Biermann, Carla, F Sch. u. S. Halberstadt.
*— -Leydemer, Hans, S. (14784). New York.
*Marls, Hans (13639).
*Marnach, Hilmar, Inspiz. u. Sch. (15857) Berlin.
Marner, Anna, Sch. (4966). Gastier. Hamburg, Mundsburger Damm 53.
Marno, Käthe, T. Berlin XXIV.

*Maroly-Middendorf, Curt, Sch. (9580). Neisse.
Marowski, Herm., S Frankfurt a M. I.
Marowsky, Carl, Sch. 15981. Freiburg I.
*Marquardt, Hertha, Sch. u. Ch. (13788). Beuthen.
— Marg., T. Berlin I.
*Marquis, François, Sch. (9396). Heilbronn.
— Nicolas, Ch. Barmen.
Marr, Anna, Sch. (15174). (s. gastier. Künstl.)
— Hans, Sch. (9982). Berlin XX.
— Karl, Kmus. 15159. Hannover I.
*— Marg., F S.-T 10268.
Marra, Marga, Sch. u. Ch. 17021. Zürich I.
*Marsano, Claire. (14477).
*Marschall, Carl, Sch. (10651). Schweidnitz.
— Ella, Sch. (12159). Berlin XXII.
— Josef, Ch. Mülhausen i. E
— Karl, Sch. Tilsit.
— Marie, Souffl. Brieg.
— Nelly, S. (15156). Ratibor.
Marschel, Clara, F Souffl. Baden b. Wien.
— -Sauté, Martha, Ch. Mainz.
*Marschler, Elsa, F Sch. 9266.
*Marschner, Fritzi, Sch. (13148). Frankfurt a. M.
*— Hans, Sch. (14301). St. Pölten.
— Johannes, Masch. 14045. Dresden I.
Marsky, Rich., Sch. u. S. Berlin XXIII.
Marson, Elsie, F S. Gastier. Berlin W 30, Golzstr. 9, I.
Marstong, Bella, Ch. Berlin XXXI.
*Marstrand, Jörgen, Sch. (14530). Eisenach.
Martz, Gorba, Sch. 16913. Liegnitz
*Marteaux, Lore, S. (12394). Mainz.
*Martel, Barbara (13752).
— Betty, S. Kiel I.
— Lore, S. 12394. Osnabrück
Martell, Adolf, Geschäftsf. Hamburg XIV.
Martella, Minna, Sch. Wittenberge.
— Rosa, Sch. u. S (16318). Wittenberge.
Marten, Ella, Sekr. Berlin II.
Martens, Albert, Sch (17406). Aussig.
*— Fritz, Reg. u. Sch. (12998). Brieg
— Martin, Sch. Berlin XXXVIII.
*— Melitta, Sch. (17025).
— Paul, Kpllm. Berlin LXVI
— Thea, F Souffl. Rostock.
Marterstieg, Max, Geh. Hofrat. u. Intendant. 6622 Leipzig I.
Marth, Otto, Sch 16909 Wittenberg a. d. E.
Martick, Elfriede, S. (12282). Düsseldorf I.
Martiensen, Ilse, Sch. Berlin X.
— Richard, Sch. (14353). Berlin X.
Martienßen, Emma, F Souffl. (10769). Neustrelitz.
*— Ferd., Reg u. Sch (10645). Neuwied.
Martin, Adolf, S. (17561). Kaiserslautern.
— Auguste, T. Darmstadt I
— Auguste, Sch. Leitmeritz.
— C., Sch. Tangermünde.
— Constanze, Ch New York II.
— Ellen, S. 17059. London II.
— Elly, F Ch. Riga.
— Ernst, Sch. (11434). Nürnberg III.
— Fini, Sch. Wien XVIII.
— Frieda, Ch. 14067. New York II.

Martin, Gaston, Ch. New York II.
— Georg, Sch. 14414. Cöln IV.
*— Heinrich, S. (17362) Halberstadt
*— Hugo, Oberreg. u. Sch. 11038. Leitmeritz.
*— Johanna, S. (14520).
— Julius, S. (8491). Graz.
— Karl, Sch. u. Ch. Riga.
— Karlheinz, Oberreg. Frankfurt a. M. I.
— Marie, Ch. Kiel I.
— Max, Thmstr. Wien XIII.
— Paul, Ch. u. Sch. Schwerin I.
— Ricardo, S. New York II.
— Willi, Ch. Hamburg IX.
Martinelli, Anna, Sch. 11463. (s. F Duniecki).
Martini, Adele, T. Wien XX.
— Carl, Reg. u. Sch. Jena.
— Elfriede, Ch. Görlitz I
— Ferd., Reg. u. Sch. (10800). New York I.
— Ilka, Sch. Berlin XL.
— Ilka, Sch. (14058). Stolp u. Wiesbaden IV.
— Mary, Sch. (14307). Gastier. Brünn, Antongasse 18.
— Max, Reg. u. S. (12421). Breslau I.
— Siegfr., Ch. Zürich I.
— T., Ch. Basel I.
— Willy, Dir. (7069). Badenweiler u. Göttingen.
— =Basch, Josefine, F Sch. Thorn.
— =Basch, Julian, Oberreg., S. u. Sch. (4932). Thorn.
Martinowska, Berta von, S. Hamburg I.
— Martha, S. (11698) Prag I.
Marton, Hans, Sch. 15654. Berlin.
*Martony, Erhard, Reg. u. Sch. (12771). Berlin.
Marut, Ret., Sch. 16635. Düsseldorf III.
Maruth, Josy, S. (17902) (s. auch Müller, Heilbronn).
Marwilsky Alfred, S. Studienh. Berlin.
Marwitz, Alexander v., Ch. Reichenberg.
*— Tina, F Sch. (10998). Gleiwitz.
Marx, Anna, Ch. Zürich.
— Elisabeth, F Sch. (14513). Privat. Wilmersdorf, Holsteinische Str. 33.
— Emil, Reg. u. Sch. (13311). Breslau I.
— Emmy, S. Pilsen.
— Karl, Sch. (10230). Lodz.
— Karl, S. 10651. Mannheim I.
*— Maria, Sch. (14719). Görlitz I.
— Max, Sch. Salzburg.
— Max, Reg. u. Sch. 9646. Stuttgart I.
— Max, Ch. Zürich I.
— Mizi, S. 13264. Leipzig I.
— Paul, Sch. 12571. Zürich.
— Rob. Heinr., Sch. (9394). Wien XIII.
— Willy, Ch (17424). Zürich I.
— =Baumann, Elisabeth, Sch. Brandenburg.
*— =Cerigioli, Felicita, F Sch. 12957 Berlin.
*Marxen, Johanna, T. 11347. Hamburg.
Marzahn, Amanda, Balletm. Frankfurt a. M. III.
Masanetz, Ottilie, Ch. Wien II.
Masars, René v., Bel. 17042. Bremen I.
Mascal, Georges, S. Chicago.
Mascha, Antonie, T. Prag I.
Maschat, Gisela, F Ch. Wien II.
Maschel, Eugen, Reg. u. Sch. (14150). Gastier., z. Z. Budapest (Eis. f. I. 1913) u. Trautenau.
— Helene, S. (17168) Wien XX.
*— Paul, Reg. u. Sch. (14658). Budweis.
— Willibald, Ch. 10384. Wiesbaden I.
Maschkowitz, Marie, Sch. Rumburg.
— Rudolf, Sch. Rumburg.
Maschmann, Hans, Bibl. Bochum.
— Marg., S. (17805). Basel I.
Mascos, Irene, S. (12954). Plauen.
*Massalsky, Philipp, S. (12657). Berlin.
Massary, Fritzi, Sch. u. S. Berlin XXXIV.
*Massing, Franz, Inspiz. u. Sch. (15390). Hagen.
Masson, Ludw., Oberreg. u. Sch. (8133) Münster i. W.
Massow, Claire, Sch. Wismar.
— Else, T. Magdeburg I.
— Friedr. v., Sch. (12763). Essen III.
Mastné, Anny, Sch. Wien VII.
Maßberg, Herm. Reg. u. Sch. (713). Stettin I.
Mateika, Karoline, Ch. Prag I.
*Materna, Franz, S. (13685). Reichenberg.
*— Hedwig, F S. (11124). Mainz.
Mathäi, Albert, Ch. Aussig.
— Albert, Sch. Domiz. Philadelphia Pa. 1320 Marshall Str.
Mathé, Marie, Ch. Berlin XXXIV.
*Mathes, Bea, Sch. (13737).
— Carl, Ch. Coburg.
— Lisi, Sch. Jägerndorf.
— Luis, Sch. Jägerndorf.
— Martha, Souffl. Kattowitz
— Richard, Ch. Wiesbaden I.
Mathews, Edwin, Sch. (13076). Berlin XLVII.
*Mathéy, Georg. Sch. (7292).
Mathey, Hella, Sch. (18090). (s. gastier. Künstl.).
*Mathia, Ferd., Ch. (17652). Metz.
Mathias, Marie, Ch. Wien II.
Matiasch, Alexander, Kpllm. Villach.
Matiasek, Rob., Sch. 16565. Zürich I.
Matlocha, Hans, Kpllm. Wien XVIII.
Matray, Ernst, Sch. Berlin XI.
Matscheg, Ant., Reg. u. S. Wien XV.
Matschelo, Olga, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Mattausch, Alb., Kpllm. (15011). Magdeburg I.
Matter, Ernest, Reg. u. Sch. (8817). (Dir. Füßen) Kiel I.
Mattern, Emil, Thmstr. Straßburg IV.
Mattern, Olga, Sch (17962). Luzern.
Mattfeld, Marie, S. New York II.
*Matthaei, Albert, Sch. u. Ch. (9997). Dresden III.
Matthaes, Heinr., Sch. 9523. Berlin XVIII.
Matthes, Bea, Sch. Stuttgart III.
— Ernst, Orchm. 10104. Karlsruhe.
— Hermann, Dramat., Bureauch. u. Sch. (15219). Zittau.
— Louise, F Sch. Berlin LVIII.
— Otto, Stellv. Dir., Reg. u. Sch. 13786. Berlin LVIII.
Matthiae, Curt, Orchm. 13373. Dessau I.
Matthias, Emmy, Sch. 15979. Bremen II.
*— Lucie, Sch. 13868.

Matthias, Robert, Sch. 10873. Dortmund.
Matthiassen, Valborg, S. Plauen.
Matthies, Ernst, Bühnenarb. 14731. Hannover I.
Matthiesen, Erich, Ch. (16507). Halle I.
Mattina, Bella, S. Passau.
Matthy, Werner, Kpllm. 16374. Bromberg.
Matthyssen, C. A., Ch. Dortmund.
— C., T. Dortmund.
*Mattoni, Paula, S. (12870). Berlin.
*Mattossian, Beate, F Sch. (12060). St. Gallen.
Matuna, Carl, S. Wien XV.
Matuschek, Franz, Sch., S. u. Ch. Steyr.
Matusczkiewicz, Jutta von, Sch. (8692). St. Petersburg II.
*Matuzcewski, Sigmund, S. 15315. Pforzheim.
Matzal, Julius, Reg., Sch. u. S. (15729). Passau.
Matzenauer, Marg., F Ksäng. 12352. New York II.
Matzka, Anna, Komp. Wien I.
— Franz, Techn. Betriebs-Inspektor u. Obermaschm. 13894. Breslau IV. Privat. Bohrauer Str. 5
Matzner, Gust., Sch. u. S. (10163). Berlin XXXIII
Maucher, Melanie, S. Zittau.
*Maucke, Frieda, T. 16156. Breslau I.
Maudanz, Georg, Ch. 13189 Mannheim I.
Maudrik, Lizzie, S.-T. Kiel I.
Maudt, Georg, Sch. Essen III.
Mauer, Betty, Sch. Czernowitz.
Mauerhoff, Alexander, Sch. (17609) Thorn.
Maugsch, Clotilde, Sch. Baden b. Wien.
Mauke, Frieda, T. 16156. Breslau I.
Maur, Meinhard, Sch. (12188). Mannheim I.
Maurach, J., Dr., Dir. 14380. Essen I.
Maurel, Armando, S. (7518). London II.
Mauren, Otto, Dir. 10218. (s. Maurenbrecher).
Maurenbrecher, O., Dir. 10218. Cottbus. I.
— Wilhelm, Oberreg. u. Sch. 9549. Düsseldorf II.
-Frank, Hedwig, F Sch. (7859). L.-B. Cottbus.
Maurer, Albert, Sch. Troppau.
— Alma, F Sch. Straßburg III.
— Anna, Souffl. Riga I.
— Georg, Sch. Straßburg III.
— Gerda, Sch. Berlin XXV.
*— Gertrud, Sch (17110). Berlin.
— Helene, S. 15287. Colmar.
— Julius, Dr., Kpllm. (16935). Heilbronn.
— Marie v., F S. u. Sch. Freiburg I.
— Max, Thmstr. Innsbruck.
— Otto v., Sch. Freiburg I.
Maurice, Carl, Sch. (12711). Stuttgart III.
*— Charlotte, Sch (9003). Thorn.
— Karl, Sch. Halle II.
Mauro, Lizzi, Ch. (10761) Magdeburg I
*Mauth, Karl, Reg. u. Sch (17515). Salzburg.
Mautner, Eugen, Kpllm. (10575). Barmen I
Mautz, Alb., Sch (13868. Ulm.
Mawick, Olga, Sch (18237). Düsseldorf IV.
Max, Dora, Sch (13303). Brandenburg.

Max, Ludwig, Reg. u. Sch. 5181. Hamburg III.
Maxerath, Gertrude, S. 13534. Tomitz. Düsseldorf, Birkenstr. 7.
Maximilian, Max, Reg. u. Sch. (12761). München
— Oskar, Oberreg. (9962). Königsberg I.
May, Ada, Ch. Wien XIX.
— Ernst, Konzertm. Bautzen.
— Eugenie, Sch. 14907. Hamburg III.
— Hedwig, F Sch. u. S. Karlsbad I.
— Heinrich, Sch. (6520) Bromberg.
— Karl, Musdir. Berlin L.
*— Mia, F Sch. (17635). Hamburg
— Paul, Thmstr. Bautzen.
— Steffi, S. (13650). Braunschweig I.
— Victor, Bureauch. u. Dir.-Sekr. Karlsbad I.
Mayburg, Vilma v., Sch. 9349. Berlin I.
Mayen, Maria (15229). Berlin XX.
Mayer, Albert, Ch. Frankfurt a. M.
— Anna, Ch. New York III.
— Berthold, Ch. Wien XX.
— Camillo, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Carl, Sekr. u. Sch. Amberg.
— Carl, Thmstr. München, Uniontb.
— Dionys, Orchm. 13117. Wien II.
— Elise, T. Karlsruhe.
— Erna, Souffl. Hamburg X.
— Ferdinand, Ch. Dresden I.
— Georg, Ch. Wien II.
— Georg, Ch. Wiesbaden I.
— Gina, Sch. (15809). Berlin XI.
— Grete, Ch. Wien III.
— Gustav, Komp. Wien I.
— Heinr., Ch. Regensburg.
*— Irene, Sch. u. S. (17298). Iglau.
— Karl, Orchm. Leipzig I.
— Lina, Ch. München IX.
— Ludwig, Ch. Wien XV.
— Ludwig, T. Wien II.
— Luise, F S. u. Ch. Kattowitz.
— Luise, Ch. München I.
*— Maria, Sch. (9943). Berlin.
— Marie, Ch. Mülhausen i. E.
— Max, Kass. 15042. Kattowitz.
— Mizzi, Ch. Wien XI.
*— Olga, S. (17479). Mähr.-Ostrau.
— Olga, Souffl. Stuttgart II.
— Richard, S (17503). Kattowitz.
— Seb., Kpllm. u. Sch. Bad Aibling.
— Steffi, Sch. Reval.
— Willy, Sch. Thorn.
— Wilma, Ballettkorrep. Stuttgart I.
— -Olbrich, Marie, S. 15942. Dortmund.
Mayerhofen, Ludwig v., Ch. (16965). Berlin IX.
*Mayerhofer, Fanny, S. (11706). Chemnitz.
— Ferdinand, Sch. Wien XVIII.
— Gustav, Sch. 13709. Berlin XXXV.
— Marie, F Sch. (16567). München VII.
— Martha, F Sch. Berlin XIV.
— Simon, S. 17006. München IX.
Mayetska, Bonislava, Sch. (17052).
*Mayhart, Max, Konzertm. 13162. Stettin.
Mayhof, Grete, Sch (9938). Hamburg VII.
Maynusch, Rich. Ch. 15525 Dresden II.
Mayr, Hans, Ch. Wien XX.
— Karl, Orchm. 12425. Cöln I.

Mayr, Ludwig, Sch. 11157. Dortmund.
— Rich., Kfäng. 12609. Wien II.
Mayrhofer, Camilla, F Sch. u. Ch. Crefeld I.
— Franz, Ober-Inspekt. u. Sekr. Crefeld I.
— Marie, F Ch. 7708. München I.
— Rudolf, Orchm. 13611. Prag I.
Mayring, Lothar, Dir. 11121. Hamburg V.
Maytaler, Ignatz, Konzertm. Landshut.
Maytland, Flory, T. Hamburg I.
Maywald, Victor, Ch. Wien XX.
Maznetter, Josef, Bureauch. Stolp
— Rosa, Sch. Stolp.
Mazzini, Gertrud, T. Bremen I.
Meader, Georg, S. 15966. Stuttgart I.
*Mebes, George, Reg. u. Sch. (7561). Hamburg.
Mebius, Lola, Sch (18243) Essen III.
Mebus, Ed., Oberreg. 8997. Wiesbaden I.
— -Bleibtreu, Maximiliane, Sch. (11412) Wiesbaden I.
*Mc Chaty, Willi, Sch. u. S. (13091). Bamberg.
*Mech, Julia v., S. (17702). Kaiserslautern.
Mechlenburg, Fritz. Korrep. Leipzig I.
*Mechler, Ferdinand, Sch. (13252).
— Fritz, S. 13202. Karlsruhe I.
— Otto, Orchm. 16572. Hannover.
Mecklenburg, Albert, Ch. Frankfurt a. M. II.
Medan, Aug., Orchm. 16291. Görlitz.
Medelsky, Caroline, F Hofsch. 11851. Wien I.
— Hermine, Sch. 12253. Prag I.
Medenwaldt, Paul, Reg. u. Sch. 11719. Gera I.
*— (Waldt), Inspiz. 16243. Barmen.
*Medeotti, Josef, S. 14922. Kötzschenbroda b. Dresden.
Meder, Franz, Inspiz. Hamburg VII a.
Mederow, Paul Wolfgang, Dr., Sch. (18555). Berlin LVIII
Meding, Alexander, Sch. (15440). Tilsit.
— Bruno, Ch. u Sch. Elbing.
— Erich, Ch. u Sch Elbing.
Meentzen, Hans, Kpllm. (17981). Bremerhaven.
Meers, Joe, Sch. Hamburg III.
Meery, Hans, Geh. Hofrat, Oberreg. (947). Stuttgart I.
*Mees, Franz, S. (6685). Detmold.
Meffert, Carl, Sch. Berlin LVI
*— Eugenie, Sch. (11733). Zeitz.
*— Paul, Dir. (15299). Berlin.
*Meggendorfer, Maria, S. 16244. Philadelphia.
*Mehl, Aug., Thmstr. (11990). Hagen.
Mehlbeer, Emil, Orchm. 14714. Stuttgart I.
Mehler, Eugen, Dramat. Straßburg I.
— Gustav, Ch. Würzburg.
— Karl, Korrep. Posen I.
— Oskar, Kpllm. (15834). Heidelberg.
— -Dahn, Marg., S. Heidelberg.
Mehlert, Emil, Betriebsleiter. Gera I.
Mehlhorn, Bernh., Ch. u. Sch. 10009. Leipzig I
Mehlich, Ernst, Kpllm. (11480) Osnabrück.
Mehlinger. Josef, S Itzehoe.
Mehmel, Friedr., Orchm. 8782. Darmstadt.
Mehne, Walter, Orchm. 17191. Frankfurt a. M. II.
Mehner, Adolf, Sch. u. Reg. (11349). Berlin XXI.
Mehnert, Lothar, Sch. 11895. Dresden I.
Mehr, Carl, Orchm. 7632. Schwerin.
Mehring, Oskar, Sch. 12653. Dessau I.
*Mehwald, Anna, Sch. (14583). Hohenlimburg.
Meichelbek, Ignaz, Ch. Brünn I.
Meier, Emil, Ch. Plauen.
— Friedrich, Ch. München I.
— Heinr., Sch. Hamburg V.
— Heinr., Ch. Hamburg VI.
— Herm., Ch. Hamburg VI.
— Moritz, Rept. 14964. Frankfurt a. M. II.
*— Otto, Ch 14456. Elberfeld.
— Paul, Orchm 16416. Hamburg I.
— -Müller, Hanna, Ch, Magdeburg V.
Meiersdorf, Albert, Sch. Guben.
Meiersdorfer, Albert, Sch. Biel.
Meihler, Hansi, Ch. Berlin XXXI.
Meilicke, Margarete, Sch. (9636). Berlin XIV.
Meilsch, Marg., Sch. (14853). Weißenburg.
Meinberg, Klara, Sch Berlin XLVIII.
— Willy, Sch. (15234) Stuttgart II.
Meincke, August, S. 9216. Privat. Schöneberg-Berlin, Brunhildstr. 1.
Meinecke, Gustav, Reg. u Sch. (18516). Hamburg IV.
— Lina, F Ch. Breslau IV.
— Ludwig, Dr., Dir. (6930). Coblenz I.
— Max, Sch. u. S. (9547). Mühlhausen i. Th.
*— Oscar, Sch. (11382). Berlin.
Meinel, Hedwig, Ch. Essen I.
— Margarete, F Sch. Dresden VII.
- Robert, Ch. u. S. Halle I.
Meinert, Berta, Souffl Mannheim I.
*— Elisab., Sch. (10526) München
— Fritz, Ch. Reichenberg.
— Hans, Ch. Dessau I.
— Lonie, S. (9212). Mainz.
— Max, Souffl. 15162. Mannheim I.
*— Rud., Reg. u. Sch. (15571). Jena.
Meinhard, Carl, Dir. 11631. Berlin IV u XXXII
— Risa, Sch. (15307). Breslau I.
— -Jünger, Rud, Sch. (13585). Berlin IV.
*Meinhardt, Felix, Sch. (11611). Düsseldorf
— David, Kpllm. Eisenach I.
Meinhold, Marie, Ch. Berlin I.
Meininger, Trude, Ch. Dresden I.
*Meinski, Mizzi, Sch. (12151). Stettin I.
Meir, Joh., Ch. München I.
Meischein, Paula, T. Magdeburg I.
Meischner, Paul, Reg. u. Sch. Witten.
Meisel, Cornelius, Orchm. 5815. Leipzig I.
— Lina, Ch. u. Sch. Weimar.
Meiser, Fritz, Inspiz Emden.
Meisner, Gertrud (15092). (s. Meißner).
Meissner, Tuscha, Sch. Bonn.
Meister, Arnold, Reg. u. Sch. (8039). Rostock.
— Arthur, Inspiz. 15629. Basel I.
— Conrad, Insp. u. Sch. (12687). Hermannstadt.
— Cornelius, S. (9466). Crefeld I.
— Fritz, Sch. 7429. Dessau I.
— Johann, Inspiz u. Ch. Würzburg

Meister, Josef, Sch.-Ch. München I.
— Karl, Ch. Nürnberg I.
*— Kurt, S. (14170). Teplitz.
— Pauline, F Ch. München I.
— Rosa, F Ch. Basel I.
Meißl, Anny, S. (16753). Mähr.-Ostrau.
— Franzi, Ch. Mähr.-Ostrau.
Meißner, Agnes, F Sch. u. S. 10178. Domiz. Berlin-Schöneberg, Akazienstr. 7.
— Arthur, Hofkpllm. Schwerin I.
— Dora, Ch. Dresden IV.
— Franz, Sch. Berlin XVII.
— Friederike, F Sch.-Ch. Berlin I
— Gertrud, S. (15092). Brünn I.
— Gustav, Thmstr. Görlitz I.
— Johann, Kpllm. Warnsdorf.
— Johannes, Dir. (8085.) Heidelberg.
— Josef, Bureauch. Wien IX.
— Käthe, Sch. 14810. Darmstadt I.
— Luise, Sch. (12266). Straßburg I.
— Mary, S. (17335). Wiesbaden II.
— Walter, Souffl. Guben.
— Walter, Dramat u. Reg. (10827). Privat. Königsberg i. Pr., Königstr. 25, I.
Meittinger, Lina, Sch. München IX.
Meiwald, Eugen, Oberrequis. (10787). Halle I.
*Meixner, Josef, Ch u. Sch. (15455). Innsbruck I.
— Mizzi, Bibl. Mähr.-Ostrau.
— Sascha, Ch. Berlin XXIII.
Melan, Mary, S. (12547). Königsberg I.
Melcher, Otto, Sch. (16466). St. Gallen
Melchinger, Alfons, Reg. u. Sch. (10487) Basel I.
Meldau, Louise, T. Hannover I.
Meléniko, Irene, Sch. 16746. Domiz Graz i. St., Albertstr. 6.
Melen, Milly, Ch. Metz I.
*Melin, Heinrich, S. 12686. Czernowitz.
*Melinger, Josef, Sch. u. S. (15492). Eisenberg.
Melitz, Mirga, Sch. Davos.
— Leo, Dir. 7531. Basel I.
Mell, Marie, Sch. 12415. Wien I.
*Mella, Elly, Sch. (11832). Berlin.
Mellenthin, Nanny, Ch. Berlin XXIII.
Meller, Antonie, F Komp. Wien I.
— Fritz, Ch. Lodz.
Mellien, Adolf, Sch. (8211). Nürnberg III.
*— Clara, F Sch. (12110). Nürnberg.
Mellinger, Friedr., Sch. (15620). Neukölln.
*Mellini-Wölffling, Anny, Sch. (4794). Hagen i. W.
Melms, Hans, S. 9746. Wien II
Melow, Hans, Ch. 9106. Bremen I.
— Wilhelmine, F Ch. 13030. Bremen I.
*Melzer, Herm., Reg. u. Sch. 8250. Milwaukee.
Melzer, Aug., Gard. 14016. Wien II.
— Emmy, Ch. u. Sch. Chemnitz I.
— Heinr., Sch.-Ch. Dresden I.
— Karl Jacob, S. 14316. Stettin I.
Melzner, Laura, Sch. u. Sekr. Idar.
Memmler, Marie, F Ch. Kiel I.
— Richard, Ch. u. Sch. Kiel I.
Menar, Franz, Sch u. S. (15216). Würzburg
Menari, Paula, Sch. (13533). Milwaukee.
Mende, Lotte F S. (15920). Hamburg IX.
Mendel, Ernst, Sch. 15624. Breslau I.
Menari, Georg, Reg. u. Sch. 14028. Aussig
Mendelsky, Louise, Ch. Breslau IV.
Mendelsohn, Cäcilie, F Sch. u. S. Riga I.
Mendes, Lothar, Sch. (16429) Lodz.
*Mendsen, Max, S. (14118). Weimar.
Menge, Josefine, Sch. 12722. München I.
— Theodor, Orchm. 16233 Berlin I.
Menger, Clara, Ch. New York II.
Mengers, Anna, Sch. Bern II.
*— Magda, Sch. (7794). Frankfurt a. d. O.
Menges, Rich., Sch. u. Inspiz. Wien VII.
— Sandro, S. (18158). Barmen.
Menke, Conrad, Bühnen-Inspekt. (13506). Berlin.
— Frieda, T. Stettin I.
*Menken, Hans, Sch (13493). Mülhaus. i. E.
Menkens, Erna, Sch. Bremen IV.
Menne, Jos., Elektr. 13201. Cöln I.
Mennecke, Carl, Dr., Musdir. Liegnitz.
— Emma, Ch. 11287. (s. F Jörns)
Mennenga, Jan, Ch. Bremen I.
Mennerich, Hans, Ch. Zürich I.
Mennert, Leop., Sch. Saalfeld.
*Mennicke, Carl, Dr., Kpllm. (16911). Trier.
Mensching, Curt, Orchm. 16299. Chemnitz.
Mensen, Nora, Sch. Hamburg IV.
Mensendieck, Nora, Sch (17865). (auch Mensen, Nora).
Mente, Korrep. Königsberg I.
Mentschik, Rudolf, Ch. Olmütz.
Mentzen, Robert, S u. Sch. (13594). Barmen.
Menzl, Kati, Sch. u S. (14138). Augsburg.
*Menz, Hedwig, Sch. (17323). Oldenburg.
— Rob., Kmus. 8673. Hannover I.
*Menzel, Artur, Reg. u Sch. 14813. Bonn.
— Berta, Sch. (8666). Dresden IV.
— Bruno, Kpllm. Leipzig I.
— Leo, Kpllm. Pilsen.
— Marg., Souffl. Berlin LXIV.
— Max, Orchm. 14259. St. Gallen.
— Paula, Ch.-Sol. Hannover I.
Menzinger, Ant., Sch. Stuttgart II.
Menzinsky, Modest, S. (6226). Cöln I.
Menzl, Else, Ch. Görlitz I.
— Rudolf, Inspiz. u. Ch. Görlitz I.
Meran, Albert, Sch. (16964). Leitmeritz.
— Heinz, Sch. (16511). Bernburg.
— Marie, Sch. (14837). Rumburg.
Merbeth, Anny, Sch. München VII.
*Mercedes, Wanda v., Sch. (16405). Graudenz.
Merck, Hanns, Sch (8383). Berlin XXXI.
Mercklein, Hans, Sch. 16802. Pforzheim.
Merenblum, B., Konzertm. Riga I.
*Merenyi, Elsa, S. (8997). Barmen
Mergelkamp, Joh., S. (8532). Riga I
Merian, Clara, T. Wiesbaden I.
Merk, Else, S. u. Sch. Berlin XIII.
— Traude, Sch. (15218) Leipzig I.
Merkel, Emmy, S. (10048). Chemnitz I
— Rich., S. 9487. Chemnitz I.
— Willy, S. (10861). Gastier. Schöneberg-Berlin, Kufsteiner Str. 8 (T. Kurf. 4753).
Merker, Adele, Sch. u. S. Königsberg III.
— Clara, Sch.-Ch. Dresden I.
*— Franz, Bureauch. u. Sch. (12541). Berlin.
— Philipp, Sch. Straßburg IV.

Merker, Rosa, Sch. (17384). Bartenstein.
— Rosa, S. Reichenberg.
Merking, Hans, Sch. Bonn.
Merkwitz, Hans, Ch.-Bol. Dessau I.
Merlin, Melitta, Sch. Marburg a. d. Dr.
Merlot, Lucie, S. Bautzen.
Merlü, Carl, Ch., Sch. u. S. (4645). Lübeck.
— Elise, F Ch. Lübeck I.
Merrem, Grete, S. (16303) Leipzig I.
Merten, Alw, F Ch. Schwerin I.
— Claudius, Sch. (11380). (s. gast. Künstl.).
Mertens, Elly, Sch. 15498. Domiz. Dresden, Nürnberger Str. 47.
— Fredy, Sekr. u. Sch. Berlin LXI.
— Helene, F Sch. u. Ch. Rostock.
— Hubert, S. (18117). Düsseldorf I.
— Isabella, Ch. Wien XI.
Merter-ter Meer, S. (10183). Hannover I.
Merth, Anton, Thmstr. Wien XV.
*Mertig, G. (16330).
Mertin, Arthur, Ch. Barmen I.
Mertl, Hans, Ch. Cassel I.
Mertz, Walter, S. 15582. Leipzig I.
*Merville, Charl., Ballettm. (9407). Plauen.
Merviola, Helene, S. (9407). Gastier. Domiz. Berlin W, Speyerer Str. 12. (T. Lützow 5530).
Meryan, Marg., Sch. Ratibor.
*Merx, William, Sch. (9546). Oldenburg.
Merz, Hermann, Oberreg. u. Sch. (11353) Bielefeld.
— Nelly, S. (18250) Crefeld.
Merzbach, Paul, Dramat. u. Reg. Wiener-Neustadt.
Mesmer, Herm., Reg. u. Sch. 10040. Braunschweig I.
Mesnil, du (Dumont), Max, Sch Heidelberg.
Messani, Albert, S. Brüx.
Messner, Erna, Sch. Berlin XXI.
Mestel, Marie, F Sch. 10620. Hartstein-Ens.
Mestler, Max, Ch. Wien V.
*Meßner, Erna, Sch. (15681). Hannover.
— Josefine, F Sch. (10520). München VII.
Metelka, Mizzi, Ch. Berlin XXIV.
Meter, Willi, Ch 15973. Heidelberg.
Metius, Wolfgang, S. 16174. Oldenburg.
*Metke, Helene, T. 8651. Dresden.
Mette, Adolf, Thmstr. Berlin VIII.
— Artur, Sch. u. S. 16184. (s. del Metté).
— Heinr., Ch. Hamburg I.
Metten, Albert, Reg. u. Sch. (16363). Saaz.
*Mettenleiter, Angelo, Thmal. (10454).
Metternich, Mathias u. F Emilie, Ch. u. Sch. Weimar I.
*Metz, Emma, Sch. (11916). Königshütte.
— Eugenie, S Straßburg I.
— Herm., Reg. u. Sch. Königshütte, O.-S.
— Oskar, Orchm. 11523. Breslau I.
Metzdorf, Käthe, Sekr. Ulm.
Metzeler, Zeno, Ch. Wien XIX.
Metzer, Albert, Dir. (2705). Olbernhau.
— Fritz, Sch. Guben.
*Metzger, Charles, Kpllm. (14536).
*— Elsa, Sch. (10079). Altona.
— Greta, T. Darmstadt I.
— Jean, Fris. (5634). Domiz. St. Gallen.
*— Lisa, S. (12915). Berlin IX.
— Ottilie, S. 11212. (s. F Lattermann).
Metzl, Rich., Reg. u. Sch. Berlin XI.
Metzler, A., Ch. Mainz I.
— Lini, F Sch. Meißen.
Metzner, Julia, Sch. Pforzheim.
Metzold, Luise, F Sch.-Ch. Berlin I.
— Paul, Sch.-Ch. Berlin I.
Meuche, Gertrud, Sch. u. T. Hildesheim.
Meunier, Willi, Reg. u. Sch. Freiberg i. S.
Meurer-Eichrodt, Otto, Reg. u. Sch. (9037). Mühlhausen i. Th.
*Meusel, Hans, Sch. (17821). Eisleben.
Meuter, Hubert, Sch. 15528. L.-B. Düsseldorf II.
Meuthen, Theo, Inspiz. u. Sch. Offenburg.
Meutzner, Max, Orchm. 13257. Coburg.
Mewes, Adolf, Sekr. Berlin XX.
— Anni, Sch. Berlin XX.
— Ernst, Sch. 15638. Cöln II.
Mewille, Charlotte, Ballettm. Plauen.
Mey, Walter, Inspiz. u. Sch. (18365). Neisse.
Meybach, Frieda, Ch. Freiburg I.
*— Otto, Ch. u. Sch. (12139). Bielefeld.
— Wally, Ch. (9895) Osnabrück.
Meydenbauer, Hedwig, S., T., Ch. u. Sch. (10760). Posen I.
Meyer, Adolf, Kpllm. (12308). Suhl.
— Adolf, Orchm. 9459. Cassel.
— Adolf, Sch. 13409. Gesangstudienh. Domiz. Stuttgart, Rothebühlstr. 81, II.
— Alfred, Hofkonzertm. Berlin IX.
— Alfred, Sch. (4360). Dresden I.
— Arthur, Sch. (8614). Frankfurt a. M. I.
— Bernhard, Kpllm Düsseldorf II.
— Brünhilde, Ch. Graz.
*— Camillo, Ch. u. Sch. 8322. Frankfurt a. M.
— Clara, F Sch. 4063. Ehrenmitglied. Berlin I.
— Claudius, Sch. (10363) Berlin XXVIII.
— Clemens, Orchm. 13400. Schwerin.
— Egon, T.-Elev. Dresden I.
— Elsa, F Souffl. Coburg.
— Else, Sch. 14268. (s. Burghoff).
— Emil, Ch. 8605. Dresden I.
— Emil, Sch. (17757). Privat. Osnabrück, Grüner Brink, I.
— Emmy, F Souffl. Posen I.
— Ernst, Orchm. 13180. Karlsruhe I.
*— Fania, Sch. (12379). Berlin.
— Franz, Sch. (10103). (s. Christian).
— Frida, S. Coburg.
— Frieda, Sch. u. S. Glatz.
*— Frieda, S. (15214). Würzburg.
— Fritz, Ch. Bielefeld I.
*— Fritz, Sch. (13789). Stolp i. P.
— Georg, Sch. u. Bibl. (11995). Aarau.
*— Grete, Sch. (8296). Metz. (s. Marion).
— Grete, S. (17730) New York III.
— Gustav, Rend. Hannover I.
— Gustav, Kpllm. 11035. Prag I.
— Hans, Dir.-Sekr. Düsseldorf I.
— Hans, Dr. phil., Oberreg. 16476. Domiz. Ständ. Adr.: Hirschberg i. Schl., Kaiser-Friedrich-Str. 5.
— Hans, Konzertm. Nürnberg I.
— Hans, Sekr. Bromberg.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Aarau.
— Hedwig, Sch. (16639). Stuttgart I.

*Meyer, Heinrich, Bel. (15109).
— Heinrich, Sch. u. S. (13514). Jena I.
— Heinz, Sch. (11057). (s. Rudorf, H.).
*— Hermann, Ch. 15595. Hamburg.
— Ida, F Sch.-Ch. Berlin I.
— Ida, Ch. Elberfeld I.
— Josef, Inspiz. u. Sch. (16856). Hanau.
— Josef, Ch. Reichenberg.
— Katharina, Sch. Hanau.
— Klara, Sch. 10815. (s. Moran).
— Lina, Sch. Hamburg X.
— Louis, S. 8195. L.-B. Hannover I.
— Ludwig, Verwalt.-Chef. 11192. Hamburg I.
*— Margarete, Sch. 16186. Guben.
— Martha, Sch. u. Ch. 16959. Dessau I.
— Martha, T. Zürich I.
— Matthias, Reg., Sch. u. S. Görlitz I.
— Max, techn. Ober Inspekt. Dessau I.
— Moritz, Ch. Wien V.
— Oscar, Ch. Halle I.
— Otto, Ch. Metz I.
— Otto, Ch. (7459). (s. a. Werther). Breslau I.
— Otto, Sch. New York III.
— Paul, Sch. Straßburg IV.
— Richard, Thmstr. Schönebeck a. d. E.
— Robert, Ch. Hamburg I.
— Valeska, Sch. Aarau.
*— Wilhelm, Thmstr. (15556). Nürnberg IV.
— Willy, Sch. Intern. Tournee.
— Willy, Sch. Schönebeck a. d. E.
— -Eigen, August, Reg. u. Sch. 8180. New York I.
— -Heins, Lori, Ch. Metz I.
— -Sanden, Willy, Sch. u. Reg. 13197. Cöln II.
— -Sanden-Dittmar, Hilde, F Sch. Cöln II.
*— -Sippel, Willy, S. (10285). München.

Meyers, Anna, Ch. Altenburg I.
*— Mathias, Reg. u. S. (9370). Magdeburg.
Meyfeld, Georg, Sch. (15864).
Meyler, Carla, S. (14114). Coblenz I.
Meynadier, Bram, Sch. u. S. (10018). Bielefeld.
— J. P. C., Dir.-Stellv. u. Bureauch. (8187). Metz I.

Meyns, Otto, Sch. Hamburg X.
Meynuich, Rich., Sch. Mühlhausen i. Th.
Meyrowitz, Selmar, Kpllm. (11250). München I.
*Meyiel, Adele, Sch. u. S. (9608). Hannover.
Meyvelt, George, Sch. 16010. Wien XVIII.
*Mezzena, Ina, S. (15476). St. Gallen.
Michael, Ernst, Dir. (14572). Altona II.
— Frieda, T. 11404. Dresden I.
— Klara, Ch. Weimar I.
— Ludwig, Sch. (16553).
— Rud., Ch. Berlin IX.
— Wally, F Ch. Dresden I.
Michaelis, Agnes, T. Barmen.
— Alfred, Requis. (18085). Bremen I.
— Otto, S. Zwickau.

Michaels, Charlotte, F Ch. Berlin I.
Michailowitsch, Karoline, Fig. Wien II.
— Peter, Ch. 15673. Wien II.

Michalek, Lisa, Sch. 14543. München I.
Michalli, Ida, Ch. Münster i. W.
Michalski, Emilie, T. 16686. Hannover I.

Michel (Meil), C., Dr., Sch. (1617). Steglitz. Ahornstr. 27. (s. gastier. Künstl.).
— Helly, Sch. (16854). Hanau.
— Ludwig, Ch. 16345. Cassel I.
— Marie, T. Wien II.
Michelke, Richard, Sch. Berlin I.
Michels, Arthur, Ch. 16158. Dortmund.
— Gustav, Dir. 11341. Wilhelmshaven II.
— Martha, Sch. Straßburg III.
— -Kneisel, Klara, F Sch. 8582. Gera II.
*Michelsen, Fritz, Sch. u. S. (13635). Zehlendorf.
Michelsohn, Bibl. u. Orchdien. 8763. Riga.
Michely, Anna, T. Wien II.
*Michler, Carl, Bureauch. u. Oberinspektor (12626). Hagen.
Mickler, Else, S. 16519. Rostock.
*— Katharina, F Ch. 2270. Darmstadt I.
*Miczkowska, Lona, Ch. (11517).
Middendorf, Curt, Sch. 9560. Zürich I.
Midilansky, Herm., Ch. Czernowitz.
*Miedaner, Käte, Sch. (17874).
*Miehle, Marie, S. (11472). München.
*Mieklei, Volkmar, Sch. (8800).
— -Kemp, Barbara, F S. Breslau I.
Mielke, O., Maschm. u. Thmstr. (9496). Cottbus.
— Willi, Sch. Hamburg VII.
Mierendorff, Hans, Sch. 15674. Berlin XX.
Miesner, Ludwig, Ch. 15050. Wien I.
Miethke, Otto, Sch. 11249. Stuttgart I.
Mietzner, Max, Verw.-Dir. a. D. Ballenstedt.
Mignon, Lotte, S.-T. u. Ch. Wien V.
*Mikesch, Marie, S. (13536). Steyr.
Miklants, Betty, Sch. Villach.
Mikola, Josefine, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Mikorey, Franz, Generalmusikdir. Dessau I.
— Max, Sekr. Innsbruck.
Miksch, Carl, Reg. u. Sch. Salzburg.
Mikulska, Marie, Sch. u. S. (9362). Hagen i. W.
Mikulsky, Curt, Sch. 15019. Wien XIX.
*Milan, Hermine, S. (4088).
Milanie, Elise, F Ballettm. Berlin XXI.
Milbitz, Julie, F Sch. Zehlendorf.
— Paula, Sch. 15812. Reichenberg.
Milbradt, Paul, Sch. 13630. Riga I.
Milbrett, Dore, Sch. Stolp. (s. Millbrett).
Mild, Gustav, Sch. (15694). Wien XVIII.
Milda, Erna, S.-T. Dresden I.
Milde, Isolde, Sch. 12745. Breslau I.
— Marie, T. Breslau I.
Mildenburg, Anna von, Ksäng. 10671. (s. Bahr-von Mildenburg).
Mildner, Carl, Ch. Dresden I.
— Elli u. Pepi, Ch. Wien XIX.
— Rudolf, Ch. Wien III.
Milen, Emil, Sch. Witten.
Miler, Bozo, S. (10444). Chemnitz I.
Militz, Elis., Sch. Berlin XXXVI.
*Mill, Ernst, Sch. (11929). Hannover.
Millar, Anna, F Sch. (10542). Bernburg.
Millbrett, Dore, Sch. (15680). Waldenburg.
Miller, Carl, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Eugen, Sch.-Ch. 15486. München I.
— Johanna, Ch. (3497). Coburg.
*— Marianne, S. (13662).
— Martha, F Ch. Berlin I.
— Roland, Reg. u. Sch. (15248). Essen I.
— William, S. 13352. Wien II.

Millin, Anna, Souffl. Rumburg.
— Franz, Sch. Rumburg.
— Karl, Inspiz. u. Sch. Rumburg.
— Martha, Sch. Rumburg.
Milling, Karl, Sch. Oberndorf.
Millmann, Moritz, Sch. u. S. Riga I.
Millmkovic, Stoja von, S. Riga.
Millot, Fritz, Inspekt. 13456. Cöln I.
— Margarethe, F Ch. 13457. Cöln I.
Millowitsch, Cordy, Sch. u. S. Berlin XXIII.
Millroth, Hilmar, S. (18235). Barmen.
Miltner-Schönau, Rudolf, Sch. (12314). Wiesbaden III.
Milton, Alice, T. Elberfeld I.
*— Gustav, Sch. u. Ch. (11197). Berlin.
— -Waldeck, Minnie, F Sch. u. S. (7673). (s. gastier. Künstl.).
Milz, Gerda, T. Stettin I.
Minauf, Melitta, Sch. (11582). Wilhelmshaven.
Minden, Kätie, Ch. Berlin XXIII.
Minieur, Hans, Thml. (18223). Berlin XXI.
Minke, Paul, Sch. (14299). Posen III.
*Minkwitz, Bruno, Kpllm. (14707). Leipzig.
*Minne, Rita, S. (11793).
Minner, Ferd., S. 9779.
Minnich, Hans, Sch. u. S. Guben.
Minora, Hansi, Sch. 16041. Osnabrück.
Mintner, Carla, Sch. Glatz.
Minzlaff, Georg, Ch. Bremen I.
Miodonsky, Max, Ch. Berlin XXXIV.
*Miramara, Herbert, Sch. (8518). Tondern.
Mirbach, Paula, Ballettm. u. S.-T. (14275). Colmar.
Mirena, Slava v., Sch. Villach.
Mirgel, Josef, S. Coblenz.
Mirsalis, Hans, S. 9883. Magdeburg I.
*— Otto, S. 11013. Domiz. New York.
*Mirsch-Riccius, Erich, Kpllm. 14676. Zwickau.
Mirtich, Ella, F Ch. u. Sch. Freiburg I.
— Rob., Reg., Sch. u. S. 12830. Würzburg.
*Mischke, Gertrud, Obergard. (14965). Magdeburg.
— Mia, Sch. Riga I.
Mitschlewski, Alice, T. Essen I.
Mitsching, Margarethe, Ch. Hamburg I.
Mitschka, Betty, S.-T., Hamburg IX.
— Ellen, Ch. Hamburg IX.
Mittasch, Johannes, Ch. Halle I.
Mittelmeier, Wilh., Reg., Sch. u. S. 14804 Zwickau.
*Mittelstaedt, Wilhelm, Sekr. u. Sch. (12011).
Mittelstraß, Gertrud, S. Zürich I.
Mitterberger. (s. Berger, Grete).
Mitter-Mardi, Rosa, S. 15517. Wien XV.
Mitterlein, Herm., S. 10410. Colmar.
Mittersteiner, Alois, Reg. u. Sch. (14032). Leoben.
Mittler, Leo, Sch. Czernowitz.
— Louis, Dir. Wien VI.
Mitzlaff, Emil, Konzertm. Stolp.
Mlasowsky, Paul, Sch. u. Inspiz., Königsberg II.
Mochel, Ludwig, Konzertm. Klagenfurt.
Mocser, Elfriede, Souffl. Emden.
Moeser, Gesuin, Reg. u. Sch. Emden.
Moddercz, Theresa, S. London II.
Model, Gabriele, S. Lodz.
*Modern, Lilly, Sch. (16537). Nürnberg.
Modés, Theo, Reg. u. Sch. 15886. Nürnberg I.
Modic, Hans, Ch., Sch. u. S. 14178. Freiburg I.
Modl, Gabriele, S. (s. gastier. Künstl.).
Möbes, Hans, Sch. (8385). Flensburg.
Möbius, Clara, Ch. u. Sch. 9836. Dessau I.
Moebius, Eug., Oberreg. u. Sch. 10058. Altona II.
*— Georg, Sch. (10997). Hannover.
— Johanna, Ch 16685. Weimar.
— Louise, Gard. 13053. Hannover I.
— Martha, F Ch. 10210. Dresden I.
Möchel, Kurt Bruno, Orchm. 17155. Frankfurt a. M. II.
Moecke, Lucia, S. (11921). Gastier. Domiz. Wilmersdorf, Lauenburger Str. 1.
Moeckel, Albin Kurt, S. 15084. Zwickau.
Mödlinger, Anton, Reg., u. S. (10846). Graz.
*— Elisabeth, Sch. 15461. Wiesbaden II.
— Hugo, Sch. Wien XXI.
Mögel, Willi, Sch. Gastier. Domiz. Bad Wildungen, Villa Irene.
Möhle, Berta, Ch. u. Sch. 15343. Schwerin.
Möhrenschläger, Konzertm. Kattowitz.
*Möhring, Rob., S. (12034). Deutsche Opften.-Tournee.
— Rosa, T. Mannheim I.
Möhrke, Hermann, Ch. Königsberg I.
— Rud., Ch. Königsberg I.
Mölle, Alw., Ch. Braunschweig I.
— Eduard, Orchm. (14244). Riga I.
Möllendorf, Curt von, Sch. München IXa.
— Selma, Sch. Berlin XXXVI.
Moeller, Carl, Reg. u. Sch. 3166. Berlin XXXVI.
— Lina, F Sch. Berlin XXXVI.
Möller, Alfred, Sch. (10251). Hamburg XI.
— Alois, Ch. Stuttgart I.
— Carl, Reg. u. S. 3166. Berlin XXXIII.
— Carl, Sch. (15739). Aachen I.
— Conrad, S. (15772). Bielitz.
— Eduard, Sch. (17969). Göttingen.
— Eduard, Ch. Hamburg II.
— Elisabeth, Sch. Hamburg V.
— Erich, S. 16401. Frankfurt a. d. O.
— Fritz, Bibl. u. Sch. (16247). Hanau.
— Grete, Sch. St. Louis.
— H., Musdir. Hannover VI.
— Ida, Sch. 14838. Frankfurt a. M. I.
— Margar., Ch. 15207. L.-B. Dresden IV.
— Steffen, Orchm. 15542. Bielefeld.
— Wilhelmine, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
Mölter, Herm., Bureauch. 4143. Königsberg I.
Mönch, Emma, F Souffl. (3680). Mainz I.
— Ludwig, Inspiz., Sch. (11962). Mainz I.
Mörbitz, Hans, Ch. Dresden IV.
Mörike, Ed., Kpllm. Berlin IX.
Moerings, Adriano, Ch. Hamburg I.
Moers, Andreas, Ksäng. (s. gastier. Künstl.).
Mörtzsch, Paul, Kmus. 7774. Cassel.
Möschner, Georg, Thmstr. Berlin XVIII.
Moesgen, Hugo, Kpllm. Berlin IV.
Mösl, Mizzi, Sch. (12040). Würzburg.

Mößlein, Ed., Sch. Kaiserslautern.
Möffner, Gustav, Thmstr. Leitmeritz.
— Philipp, Ch. (14484). Wiesbaden II.
Moest, Friedrich, Dir. (s. gastier. Künstl.).
— Rud., Ksäng. 9669. Hannover I.
*Moeves, Alfred, Korrep. (11719).
Moevis, Julius, Ballettm. Mainz.
Moewes, Elsa, Ch. Altenburg I.
* — Else, Sch. u. Ch. (16535). Konstanz.
*Moewing, Kurt, Sch. (10593) Hildesheim
*Moewis, Julius, Ballettm. u. S.-T. (8233). Halberstadt.
Moga, Georg, Inspiz. u. Ch. Reichenberg.
Mohn, Hans, Kpllm. 17101. Brünn I.
Mohncke, Arthur, Orchm. (18542). Berlin IX.
Mohndorf, Anni, Sch. Essen III.
Mohr, Artur, Sch. Leipzig V.
— Jos., Haus-Insp. 2047. Oldenburg.
— Sigmund, S. (18503). Kattowitz.
— Walter, Sch. (18380) Reval.
— Willibald, Sch (10946). Regensburg.
Mohs, Hedi, Ch. 15597. Magdeburg I.
— Luise, F Soufflr. (3547). Privat. Wiesbaden, Rheingauer Str. 15.
Mohwinkel, Hans, S. (658). Schwerin I.
Moissi, Alexandro, Sch. 13543. Berlin XI.
Moller, Emilie, T. München I.
Molden, Sascha, Reg. u. Sch. (8813). Frankfurt a. d. O.
Moldenhauer, Anna, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Willy, Inspekt. Frankfurt a. M. I.
Molenar, Georg, Sch. 9805. Gastier. Friedenau-Berlin, Stubenrauchstr. 59.
— -Holzt, Charlotte, F Sch. Gastier. Friedenau-Berlin, Stubenrauchstr. 59.
*Moleska, Paul, Sch. (8081). Leipzig.
Molière, Clara, S. (18251) Görlitz.
Molitar, Walter, Sch. Königsberg II.
Molkow, Egon, T. Berlin I.
Moll, Elisabeth, T. Dessau I.
— Leonhard, Bureauch. (8605). Stuttgart III. (Ständ. Adr.: Cöln a. Rh. Nassaustr. 80).
— Meta, Sch u. S. (s. Rübsam-Moll). Lodz
— Trude, Sch Stuttgart III. (Ständ. Adr.: Cöln a. Rh, Nassaustr. 80.
Mollath, Emmy, S. (8820). Freiburg I.
Mollick, Alma, Sch. Steyr.
Molnar, Adolf, Ch. Düsseldorf I.
* — Adolf, S. 15275.
— Anatol, Sch. (16842) Neukölln
* — Richard, Sch. u. S. (10105). Gera II.
— Richard, Sch. Hannau.
*Molter, Georg, Sch. (12377). Nürnberg.
— Lotte, Sch. (12284). Königsberg I.
Momber, August, Sch. 15010. Berlin XI.
— Reinh., Sch. 17016. Allenstein.
Monard, Irene, Ch. 17004 Berlin.
Monas, J., Sch. u. S. Kaiserslautern.
Monati, Rosa, F Sch. (15029). Prag I.
Monato, Max, Reg. u. Sch. 11956. Hildesheim.
Moncza, H., Komp. Wien I.
— Rosa, F Komp. Wien I.
Mondl, Leopoldine, T. 16289. Wien II.
Mondorf, Else, T. Wiesbaden I.
Monetti, Viktor, Inspiz. u. S. Villach.
Monhardt, Melanie, Sch. 14226 Cöln III.
Monhaupt, Urda, Sch. Gastier. Braunschweig, Rennelbergstr. 5.
Monnard, Berta, F Sch. Berlin XVI.
* — Lina, F Sch. (13918). Leipzig.
Monsee, Lilly, Sch. Leipzig III.
*Monsen, Luise, Sch. (11598).
*Mont, Max du, Sch. (17251). Bern.
Montag, Grete, Sch. (18407). Königsberg I.
Monté, Ada, Sch. (11850). Trautenau.
— Margot, Sch. Milwaukee.
Monteaux, Claire de, Ch. Wien V.
Montefino, Harry, S. Hamburg I.
Montenuovo, Alfred, Fürst. Oberster Dir. Wien I u. II.
*Montevina, Anny, S. (17244). Schweidnitz.
Monti, Elisa, S. Ries.
— Erna, S. (13512). Königshütte.
— Irma, Ch. Wien XIX.
— Max, Dir. (3493). Berlin XXIV, XXXIII u. Hannover V.
Montjoie, Raoul, Max v., Sch. u. S. (14580). Gastier. Braunschweig, Heinrichstr. 51, pt.
Montor, Max, Reg. u. Sch. 10257. Hamburg III.
Montua, Otto, Sch. (13357). Berlin XXV.
Monzel, Philipp, Sch. Bonn.
Moog, Willy, S. (8430). Freiburg I.
Moos, Rudy, Maria, Sch. Schweidnitz.
Moor, Charles, Reg. (9909). Hamburg I.
— Marg., Ch. Leipzig I.
— Oscar, Reg. u. S. (6468). Regensburg.
— -Schletterer, Anna, F Sch. u. S. Altenburg I.
— -Schletterer, Anna, Sch. Bielefeld I.
— -Schletterer, Hans, S. Bielefeld I.
Moore, Ellen, S.-T. Berlin XXXI.
— H. G., Reg. Chicago.
Moos, Heinz, S. (s. gastier. Künstl.).
Moosburg, Pia, S. Linz a. d. D.
Mooshofer, Jos., Sch. Bad Aibling.
Mooser, Goswin, Reg. u. Sch. (12145). Emden.
— Kaspar, Thmstr. Villach.
Mora, Alois, Reg., Sch. u. S. (7708). Freiburg i. B.
Moran, Carl, Sch. (10857). Cöln II.
* — Claire, Sch. 10815. Hannover III.
— Rosa, Sch. Berlin LXIV.
— -Moser, Alma, F Ch. Lübeck I.
Morasch, Isabella, Sch. Schaffhausen.
Morawetz, Hugo, Konzertm. Innsbruck I.
— Josef, Konzertm. 15158. Düsseldorf I
— Marie, S. 15754. Graz.
Morda, Franz, Ch. Prag I.
Moreau, Jean, Sch. (9799). Wien XVIIa.
*Moreck, Alba, Sch. (9321).
Morella, Paul, Sch. Stettin I.
Morelli, Max, Sch. Linz a. d. D.
* — -Bradl, Antonie, Ch. (15738). Reichenbg.
Morena, Bertha, Säng. München I.
Morenno, H., Sch. Hohenelbe.
Morett, Paula, Sch. (17340). München VII.
* — Paula, Sch. (11723). München.
Morgan, Ellen, Sch. Amerik. Tournee, Adresse: Essen-Rüttenscheid, Herbertstr. 13.
— Paul, Sch. u. S. Czernowitz.
Morgenroth, Carl, Konzertm. Lodz.
— Georg, Maschm. Görlitz I.

Morgenstern, Hans, Kpllm. New York.
Morin, Ernst, Sch. Frankfurt a. M. III.
— Theodor, Ch. Wien XIX.
Moris, Maxim., Dir. 12507. Berlin XVI.
*Moriz, Margar., Sch. (8981). Berlin.
Morny, Herm., Reg. (1963). Straßburg I.
*— Lina, F S. (11436). Darmstadt.
Morocutti, Camillo, Sch. u. S. (14964). Innsbruck I.
— Emmy, F Sch. u. Ch. Innsbruck I.
Morowi, Jos., Ch. Graz.
*Morree, Willy, S. (14629). Berlin.
Morris, Stanislaus, Sch. Privat. Czernowitz, Brückenstr. 75.
Moro, Hans, Ch. Linz a. d. D.
Morro, Paula, S. (18336). Barmen.
Morrow, Fritz, Sch. Straßburg III.
Morscher, Josef, Orchm. 16671. Czernowitz.
Mortinger, Emmy, F von, S. Graz.
Morup, Thorwald, Ch. Hamburg II.
Morvilius, Carl, Sch. (7847). Berlin XL.
*Morway, Jacques, S. (7872). Berlin.
Mosbeck, Alois, Sch. Saaz.
Moscow, Anna, F Ch. Kiel I.
— Heinrich, S. 17131. Berlin XIX.
— K. M., Ch. Kiel I.
Mosebach, Liddy, Ch. 16282. Leipzig I.
Mosel, Max, S. 9564. Domiz. Berlin, W 50, Geisbergstr. 29.
— -Tomschik, M., S. 9568. Domiz. Berlin W 50, Geisbergstr. 29.
Mosen, Hedwig, S. (9348). Privat. Braunschweig, Friedrich-Wilhelm-Str. 5.
Moser, Caspar, Thmstr. Villach.
— Emil, Reg. u. Sch. (6849). Zürich I.
— Franz, Sch. (5734). Brünn. I.
— Franz, Orchm. 13599. Wien II.
— Goswin, Sch. Emden.
— Gretchen, Orchm. 13830. Kiel I.
— J., Thmstr. München IX.
— Josef, Hof-Sch. 9529. Wien I.
— Julius, Inspiz. u. S. Wien XI.
*— Karl, Hilfsreg. u. Sch. (10960). Wien.
— Margarete, S. 15919. Magdeburg I.
*— Maria, Sch. (4946).
*— Max, Sch. u. Ch. (9811). Görlitz I.
— Paula, Sch. u. Ch. Klagenfurt.
— Reinhold, Sch. (13362). Wismar.
— Robert, S. (18477). Heidelberg.
Mosettig, Editha, Sch. Wien XVIII.
Mosig, Marg., Ch. Berlin XXIII.
*Mossel, Isaak, Konzertm. 14083. Rostock.
Mossier, Jul., Ch. Mülhausen i. E.
*Moissiers, Victor, S. (14093). Studienh. Wien, IX. Grüne Vorgasse 10.
Moß, Harry, Sch. 13825. Bremerhaven.
— Luise, Souffl. Wiesbaden IV.
— Rudolf, Sch. Bremen IV.
Moth, Josef, S. u. Ch. (17556). Zittau.
— Paul, Orchm. 16196. Elberfeld.
*Mothes, Lilly, S. (10503). Magdeburg I.
— Max, Reg. u. Sch. (5484). St. Petersburg III.
Mott, Charles, S. (12863). Dessau I.
*Motte, Albert de la (13229). Frankfurt a. M.
Mottl-Faßbender, Zdenka, F Säng. 11838. München I.
Mourot, Alfons, Kpllm. (15217). Würzburg.
Moves, Else, Sch. Berlin XVIII.
Mowitz, Marta, Ch. u. Sch. Königsberg I.
*Mucha, Erwin, Ch. (16457). Breslau.
— Hansi, Ch. Klagenfurt.
Muchow, Herm., Orchm. 15679. Berlin, Neues Schsplh.
Muck, Anna, Sch. Gastier. Domiz. Berlin NW, Luisenstr. 25.
— Henriette, Sch. (12786). Hartstein-Ens.
— Karl, Dr., Kgl. General-Musdir. Gastier. Amerika.
— Olga, S. u. Sch. (12466). Innsbruck. (s. gastier. Künstl.).
Munck, Fritz, Kpllm. Coblenz.
Mück, Arnold, Inspiz. u. Sch. 16935. Altona II.
Mücke, Otto, Sch. Berlin XVII.
Mügge, Else, Ch. (11181). Leipzig I.
Mühl, Rosa, Ch. Hamburg VI.
Mühlbach, Erich, Sch. (14748). Lüneburg.
Mühlbauer, Ottilie, Sch. Bad Aibling.
Mühlberg, Herbert, Sch. 16116. (Künstl. Leiter Bad Kudowa.) Breslau I.
— Helene, Sch. u. Ch. Schönebeck a. d. E.
— Margar., Sch. (13217). Berlin LXI.
Mühlberger, Karl u. Josef, Dir. Bartenstein.
— Lotte, Sch., u. Fanny, Sch. Bartenstein.
*Mühldorfer, Grete, S. (12120). Stolp i. P.
— Leonore, Ch. Wiesbaden I.
— Wally, S. Bremen I.
*Mühle, Gusti, Sch. u. S. (13913). Lemberg.
Mühleisen, Eugenie, T. Stuttgart I.
*Mühlhan, Julie, Sch. (10804). Leipzig.
— William, Sch. (17868).
— -Tormin, Marg., F Sch. (5794). Domiz. Dresden.
— William, Dir. Liegnitz, Neues Sommerth.
Mühlhofer, Hans, Sch. (7099). Berlin I.
*Mühlhoff, Alfred, S. (14210) Dresden.
Mühlmann, Marg., S. 16974. Forst.
— Max, Orchm. 12171. Karlsruhe I.
Mühlner, Emilie, Sch. Plauen.
Mühlpforth, Emma, Sch. (16782). Darmstadt I.
Mühlum, Max, Ch. Elberfeld I.
Mühsam, Dr. jur. Kurt, Dramat. (17864). Berlin IV.
Mülhan, Julie, Sch. Cöln II.
Mülkens, Maria, S. Trier.
Müllauer, Anton, Sch. u. S. (18527). Würzburg.
Müller, Ad., Kmus. 8227. Berlin I.
— Adolf, Sch. 7734. Dresden I.
— Adolf, Kpllm. St. Petersburg II.
— Adolfine, Dir. Salzbrunn.
— Agnes, Sch. Privat. Charlottenburg, Schillerstr. 35.
— Alex, Ch. u. Sch. Berlin XX.
*— Alfred, Inspiz. 14185. Cöln II.
— Alfred, Ch. Dresden I.
— Alwin, Orchm. (18541). Berlin IX.
— Alwine, Sch. 10340. Karlsruhe I.
— Anna, Sch. Berlin XVII.
— Anna, S. (15516). Troppau.
— Anny, Souffl. Lodz.
— Anton, Registr. (10792). Frankfurt a. M.

Müller, Anton, Orch. 14136. Wien II.
*— Artur, Sch. u. S. (13442). Eisenberg.
— Assarius, Dir. Schwäb.-Hall u. Frankenthal.
— August, Bureauch. Berlin XXV.
— Augusta, S. 13494. Elberfeld I.
— Bernhard, Sch. (8286). Cöln II.
— Bernh., Sch. (17414). Kaiserslautern.
*— Bertha, T. 8417. Hannover.
— Carl, Ch. Karlsruhe.
— Carl, Thmstr. Wien XVII a.
— Carl, Sch. (16431). Bern II.
— Carl, Inspiz. u. Sch. Düsseldorf III.
— Carl, Thmstr. u. Maschm. Hamburg I.
— Carl, Gard.-Inspekt. 5324. Hannover I.
— Carl, Sch. 8746. Hannover I.
— Carl, Sch. Itzehoe.
— Claire, T. Basel I.
— Cleo., Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. I.
— Curt, Sekr. u. Souffl. Bernburg.
— Elisabeth, Sch. Berlin XLI.
— Elise, S.-T. (13848). Stuttgart I.
— Elli, F Sch. (17617).
— Elsa, Souffl. Braunschweig I.
— Else, T. (10681). Chemnitz I
— Else, Ch.-Elev. Mannheim I.
— Else, S. (17483). Wiesbaden II.
— Emil, Rat. Braunschweig I.
— Emil, Sch. Lüneburg.
— Emmy, T. Barmen.
— Erich, Orchm. 15701. Berlin I.
— Erich, Dir. Wien XI.
*— Erna, Sch. (17264). Berlin.
*— Erna, Ch. (17550). Leipzig.
— Ernst, Sch. Werdau.
— Ernst, Ch Wien V.
— Ernst, Orchm. 15758. Hamburg I.
— Ernst, Orchm. 13186. Heidelberg.
— Ernst, Konzertm. Liegnitz.
— Eugen, S.-T. 7487. Berlin I.
*— Eugen, S. 7642. Domiz. Frankfurt a. M.
*— Franz, Dir. (7964). Gablonz a. d. N.
— Franz, Orchm. (14228). Riga I.
— Fred, S. (18203). Brandenburg.
— Fredy, Sch. Crimmitschau.
— Frido, Sch (7946). Hartstein-Ensemble.
— Friedrich, Ch. Metz I.
— Friedrich, Orchm. 13656. Dessau I.
— Fritz, Ch. Mannheim I.
— Fritz, Sch. Wien I.
— Fritz, Kollm. St. Gallen.
— Gabriele, S. 13228. (s. F Nardow).
— Georg, Musdir. Zehlendorf.
— Gerhard, Sekr. u. Ober-Inspekt. Wien XI.
— Gertrud, T. Dresden I
— Gottfried, Inspiz. Lüneburg.
— Gregor, Ch. Erfurt I.
— Grete, Sch. Berlin LIII.
— Gustav, Kmus. 9244. Cassel.
— Gustav, Sch u. S. Wien XVI. (Dir. Stuttgart Cannstatt.)
*— Gustav, S. (15060). Sondershausen.
— Hans Gregor, Ch. (13385). Bern I.
— Hans Carl, Sch. (18024). Tilsit.
— Hans, Bureauch. Bielitz.
— Hansi, Ch. Hermannstadt.

Müller, Hedwig, Sch. Berlin XL.
— Hedwig, Ch. Leipzig I.
— Hedwig, Ch. Berlin I.
— Helene, Sch. Berlin LXIV.
— Helene, F Souffl. Düsseldorf III.
— Helene, T. 11134. Dresden I.
— Helene, S. Bautzen.
— Hermann, Prof., technischer Beirat. Darmstadt I.
— Hermine, Souffl. Elberfeld I.
— Herta, Souffl. Graudenz.
— Hubert, Sch. 17156. Altona II.
— Hugo, Ch. Breslau IV.
— Jacob, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Jean, S. 15092. Freiburg I.
— Joh. Th., Fris. (15555). Freiburg i. Br.
— Johannes, Sch. 16861. Gera I.
— John, Konzertm. 8591. Domiz. Bremen
— Josef, Sch. Hildesheim.
— Josef, Sch Wien XXI.
— Josy (17902). (S. Maruth, 7).
— Julius, Ch. (3079). Berlin I.
— Käthe, Ch. u. Sch. 11087. Darmstadt I.
— Karl, Sch. 8746. Chemnitz I.
— Karl, Maschm. (11028). Wien XVII.
— Karl, Souffl. (15383). Gießen.
— Karl, Souffl. Harburg.
*— Karl, Dir. (13849). Schwenningen.
— Karl, Ch. Wiesbaden I.
— Klara, F Ch. 7421. Stuttgart I.
— Laura, F Ch. München I.
*— Leopold, Sch. 9114.
*— Leopoldine, Sch. 15111. Berlin.
— Lina, Sch. Straßburg IV.
— Lisel Sch. Prenzlau.
*— Lissy, S. (9747). Cassel II.
*— Louis, Bel.-Inspekt. 11762. Domiz. Hannover.
— Louise, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Louise (-Weiß), S. (4328). Essen I.
— Ludwig Max, Sch. (14037). Meiningen I.
— Luise, T. Darmstadt I.
*— Luise, Ch. (10480). Frankfurt a. M. II.
— Mara, T. Basel I.
— Marga, Sch. u. Ch. Colmar.
*— Marg., Ch. (15837). Berlin XXIII.
— Marg., Sch. Berlin XVIII
*— Maria, Sch. (17567) Konstanz.
*— Marie, Sch. (4946). Hirschberg.
— Marie, Souffl. Passau.
— Marie, Ballettm. Brandenburg.
— Marie, Clara (s. Leiden).
— Martha, S. u. Sch. (17787).
*— Marta, T. (14002). Chemnitz I.
— Martha, Sch. Crimmitschau.
— Mary, Sch. (18588). Forst.
*— Max, Sch. (16167). Bonn.
*— Max, Konzertm. 13162. Stettin I.
— Meta, Sch. Hildesheim.
— Mila, Ch. Graz.
— Mizzi (auch Maria), Sch. (14002). Linz a. D.
— Oskar, S. Coblenz I.
— Oskar, Sch. Stettin III.
— Otto, Obergard. 15032. Basel I.
— Otto, Orchm. 11917. Düsseldorf I.
— Otto, Konzertm. Münster.

Müller, Otto, Bureauch. u. Rend. Posen I.
— Otto, Sch. Tangermünde.
— Paul, Sch. (6553). Hannover II.
— Paul, Fris. 15920. Magdeburg.
— Paul, Sch. 7844.
— Paul, Sekr. Kaiserslautern.
*— Paula, Sch. (12041). Czernowitz.
*— Paula, Sch. 11154. Wien.
— Peter, Kpäng. (12599). Stuttgart I.
— Philipp, Ch. Linz a. d. D.
— Poldi, Sch. Dresden I.
— Reinhold, Obergard. (12710). Bielefeld.
— Rich., Ch. 15176 Essen I.
— Rob., Reg. u. Sch. 10628. Berlin XXV.
*— Robert, Orchm. 9705. Berlin.
— Robert, Ch. Frankfurt a. M. II.
*— Robert, S. (12930). Passau.
— Rosa, Ballettm. Berlin XXXVIII.
— Rudolf, S. (9477). Bamberg.
— Theodor, Orchm. 14582. Riga I.
— Walter, Dr., Kpllm. (17396) St. Gallen.
— Wilhelm, Thmstr. Bielefeld.
— Wilhelm, Sch. Konstanz.
— Willi, Inspiz. Konstanz.
— Wolfgang, Sch (15566). Potsdam.
— -Fabricius, Victor, Sch. (9225). Cincinnati.
— -Hanno, Otto Herm., Sch. 13392. Gera I.
— -Hausen, Karl, Reg. u. Sch. 7550. (s. gast. Künstl.).
— -Hausen, Lotte, F S. (s. gastier. Künstl.).
— -Haydach, Lisa, F Sch. München VIII.
— -Heintz, Reg. Braunschweig I.
*— -Joas, Luise (10480). Berlin.
*— -Lincke, Anna, Sch. (13181). Berlin.
*— -Lingke, Antoinette, S. 10718. L.-B. Schwerin.
— -Lipart, Herm., Dir. Magdeburg III.
— -— Paula, Sch. Magdeburg III.
*— -Lopinski, Albertine, F S. 14547. Berlin.
— -Malberg, Karl, Dramat. (16124). Barmen.
— -Prem, Fritz, Kpllm. (8716). Teplitz-Schönau.
— -Radó, Stella, S. (s. gastier. Künstl.).
— -Rakowski, Gertrud, Sch. (18283). Königsberg I.
— -Reichel, Therese, F S. (9966). Karlsruhe.
— -Römer, Emilie, F Ch. Lübeck I.
— -Rudolph, Minna, Sch. u. S. (11435). Darmstadt I.
— -Schulte, Dora, Ch. Barmen.
*— -Wendt, Lucy, S. (8103). Elbing.
Müllers, Anna, S. (15516) (s. Müller).
Müllert, Fritz, Korrep. Königsberg I.
Münch, Bernhard, Sch (16787). Berlin XXVIII.
— Emma, Ch. Stuttgart I.
— Ernst, Solorep. Straßburg I.
— Joseph, Sch. 17285. Mainz.
— Karl, Ch. Wiesbaden II.
— Theo, Sch. 16399. Oldenburg.
— Waldemar, Inspiz. (17272). Aussig.
*— Willy, S. Teplitz.
Münchbach, Paul, S. (15597). Domiz. Freiburg i. B.
Münchheim, Ernest., F Sch. 13495. (s. gastier. Künstl.).
— Richard, Ch. Berlin XXIV.
Münchow, Anny, S. (14856). Meran.
Münnemann, Antonie, T. Braunschweig I.
Münnich, Rud., T. Wien II.
Münster, Siegfried, S. (18357). Heilbronn.
Münz, Albert, Sch. Aarau.
Münzberg, Ilona, Ch. Wiesbaden I.
Münzer, Frieda, Sch. (12620). Brandenburg
*— Mella, S. (17755). Olmütz.
Mürling, W., Ch. Crefeld.
*Müschenborn, Aenne, S. (13109).
*Mugrauer, Johanna, Ch. (3835). New York.
Muhr, Elli, Ch. Berlin XXXIV.
*Mulars, Willy, Sch. u. S. (13442). Frankfurt a. d. O.
*Mulbau, Leo von, Sch. (8220). Domiz. Wesenburg (Rußl.).
Multa, Ernst, Reg. u. Sch. 13259. Königsberg I.
Multerer, Lina, S. (8814). Detmold I.
*Mulvany, Nora, S. (17181).
Mund, Hanna, Sch.-B. Hannover I.
— Herm., Masch.-Ober-Inspekt. Hannover I.
Mundel, Edmund, Ch. Wien XX.
Munder, Georg, Masch. 11330. Wien I.
Mundry, Walter, Musdir. Göttingen.
Mundt, Hanna, Sch. Königsberg III.
— Martha, Dramat. u. Dir.-Sekr. Hamburg I.
Munk, Camillo, Sch. u. S. (8718). Domiz. Güstrow.
— -Olsen, Marie, S. (14287). (s. Olsen).
Munkwitz, Ad., Oberreg. 7962. Nürnberg I.
— Sophie, F Sch. (9438). Liegnitz I.
— -Bürkner, F Marg. (11609). Domiz. Stettin, Bellevuestr. 15.
Munter, Friedr., Kpllm. 13287. Freiburg I.
*Munz, Albert, S. (15096). Passau.
— -Schenk, Claire v., S. Brünn I.
Muralt, Else v., Ch. New York II.
Muratori, Georg, Sch. 11153. Wien I.
Murauer, Emma, Sch. u. S. (15412). Stralsund.
— Leop., S. 16434. New York I.
Murger, Rosa, Sch. Forst.
Murjahn, Carl, Sch. Hamburg V.
Murmann, Max, Ch. Berlin XIX.
Murphy, Lambert, S. New York II.
*Musäus, Tilly, Sch. (10783).
— Toni, Sch. (4287). Meißen.
Muschner, Fritz, Inspiz. u. Sch. Waldenburg.
Muscholl, Anny, Sch. u. S. Jena.
Muschynsky, E. v., S. (16758). Gastier. Domiz. Dortmund, Hoherwall 14, I.
Musil, Clara, S. 15952. Wien XX.
Muster, Alois, artist. Sekr. Wien II.
Muß, Gustav, Ch. Berlin XIX.
*Mußbach, Carl, Orchm. 13888. Berlin.
Muth, Alois, Sch. u. S. Iglau.
— Clara, Ch. Hamburg I.
— Juliane, Ch. Dresden I.
— Max, Ch. Dresden III.
— -Stephani, S. 13303. Gastier. Berlin W 30, Bozenerstr. 4.
Muther, Julius, Solorepet. Coburg I.
Mutzbauer, Carla, F Sch. (9637). Berlin XIV.
Mutzenbecher, Kurt von, Dr., Intendant. Wiesbaden I.

Mylius, Ad., Sch. 3244. Hamburg I.
Mylo, Martha, Ch. u. Sch. Straßburg I.
*Myranda, Frida (14017). Stuttgart II.
Myrion, Josef, Ch. 12164. Wien XX.
Mytteis, Wilh., T. 14486. Wien II.
Mzik, Alfred, Ch. (14820). Colmar.
— Gesina, Ch. Colmar.

N.

*Naaf, Ernst, S. (16025). Bielitz.
Naar, Kurt, Thmstr. Zwickau.
Nabert, Marie, S. Plauen.
Nachbaur, Franz, Sch. 10155. Meiningen I.
— Ludwig, Reg u Sch. (9031). Milwaukee.
— -Croissant, Erneftine, Sch Straßburg I.
Nachod, Hans, S. 16675. Kiel I.
*— Walter, S. u. Ch. (16997). Jena.
Nachreiner, Hanns, Sch. Cottbus.
Nacht, Grethe, S. Czernowitz
Nachtigal, Hans, Souffl. 12710. Nürnberg I.
Nachtlicht, Leo, künstl. Beir. Berlin XVIII.
Nack, Wenzl, Mus. 16551. Mähr.-Ostrau.
Nadas, Margit, S. Saarbrückn.
Nadelreich, Martin, Sch. u. Sekr. (15248). Hanau.
Nades, Ida, S. Kaiserslautern.
Nadherny, Ernst von, S. (18368). Sondershausen
Nadler, Charlotte, S. Stettin I.
— Erich, Sch. (17187). Bochum I.
— Max, Sch. 10866. München I.
Nadly, Ada, Sch. Villach.
Nadolowitsch, Jean, S. 14979. (s. gastier. Künstl.).
Nähr, Sofie, Sch. (8490). Frankfurt a. M. IV.
Naerger, Mano, Reg., Sch. u. S. (14781). Zittau.
Närlich, Elly, S.-T. 15615. Dessau I.
Naestelberger, Robert, Sch. (16728). Marburg a. Dr.
Naeter, Hilda, Sch. Davos.
Nagel, Albert, Orchm. 10937. Berlin I.
— Albine, Kammers. 161[illegible]. Braunschweig I.
— Hermann, Ch. Hannover I.
— Julius, Ch. Coburg.
— Käte, F S. Vol. (18345). Hannover I.
— Ludwig, Konzertm. 10942. Düsseldorf I
— Mizzi, Sch. Wien VII.
— Oscar, Orchm. 10031. Dresden I.
— Paul, Souffl. (12439). Hannover VII.
— Paul, Souffl. Plauen.
— Wilhelm, Ch. 17235. Karlsruhe I.
— Ch. Kaiserslauten
— -Harke, Lisel Ch. Berlin IX.
Nagelmüller, Carli, F Sch. Wien IX.
Nagl, Ed., Komp. Wien I
Nagora, Marta, T. Dessau I
Nagoichin, Jadwiga, S. u. Sch. (1[illegible]). Mülhausen i. E.
— Mara, Ch (17103). Mülhausen i. E.
Nagtegal, Carl, Ch. Düsseldorf I.
Nagy, Camilla v., Sch Wien XVI.
— Stella v., S. (9590). Tournee Tanzanwalt, Domiz Dt. Theater, Berl. Dr. Zickel, Berlin, Linkstr 11.
Nahl, Amanda (s. Beaument, Antoinette).
Naiyork, Wilhelm, Musdir. Zehlendorf.
Nanon, Fritzi, Sch. Villach.
Nanos, Mara, Sch. Mähr.-Ostrau.
Nardow, Wladimir, S. (9931). Braunschweig I.
— Gabriele, F S. 13228. (s. gastier. Künstl.).
*Narvot, Erika, Sch. (15071). Troppau.
Nasch, Jul., Oberreg. u. Sch. (13804). Meran.
Nast, Agnes, Sch. (15043). Leipzig II.
— Minnie, F Ksäng. 11520. Dresden I.
*Nasta, Michael, S. (14828). Mähr.-Ostrau.
Nastor, Emerich, Dir. Villach.
— Hans, Kpllm. Villach.
— Mizzi, S. Villach.
Naß, Alois, Sch. u. Ch., u. F Elly, Ch. Dortmund.
Nath, Hans, Sch. u. S. Beuthen.
Nathan, Herm. (s. Norden).
*— Margarete, T. (12809). Berlin.
— Dr. (s. Nordegg).
*Nathell, Paul, Sch. Münster i. W.
Nather, Rudolf, Sch. Hohenelbe.
Natho, Wilh., Gard. 13921. Dessau.
Nathusius, Clara, Sch. u. S. (11526). Bremerhaven.
Natkes, Leon, Ch. u. Sch. Wien XV.
Natkin, Heinr., Sch. (18278). Berlin LVIII.
Natterer, Johanna, T. Mannheim I.
Natzler, Leopold, Dir. Wien IX.
— Siegm., Dir. Wien IX.
Nau, Hans, Oberreg. u. Sch. (10718) Ulm.
Nauber, Gustav, Musdir. Ulm.
— Max, Orchm. 13240. Domiz. Stuttgart.
*Naumann, Alexander, Sch. (11534).
— Anna, T. Leipzig I.
— Emmy, T. Dessau I.
— Ernest, Sch. (16125). New York III.
— Franz, Kpllm. (17881). Magdeburg III.
— Georg, Orchm. 14425. Leipzig I.
— Johanna, Ch. (13180). Erfurt I.
— Johanna, S. (15422). (s. Neumann).
— Julius, Ch., Sch. u. S. (9292). Lübeck I.
— Magda, S. Aussig.
— Mizzi v., Ch. Wien XI
— Paul, Orchm. 15646. Frankf. a. M. II.
— -Lenzsch, F Sch. u. Ch. Lübeck I.
*Naundorf, Max, Sch. (17086). Meißen.
Nautius-Winter, Elvira, F Sch. u. S. Vegesack.
*Naval, Franz, Ksäng. 9028. Berlin.
Navarra, Emmy, Sch. u. S. (12478). Leipzig I.
*Navarry, Ellinor, Sch. u. S. (10988). Basel.
Nazarovna, Andra, T Troppau.
Nebe, Charlotte, Ch. Dessau I.
— Johanna, Ch. Mannheim I.
— Johanna, Sch. u S. (14808). Saalfeld.
Nebel, Wilh., Sch. (10604). Teplitz-Schönau.
Nebuschka, Franz, S. 8319. Dresden I.
— Lissie, Sch. 15269. Wilhelmshaven.
— Reinhardt, Sch. (16828) Dresden III.
Nechwil, Marie, T. Prag I.
*Neczas, Franz, Bibl. 15880. Gablonz a. d. N.
Nedelko, Blanka, S. 14172. Prag I. (s. a. Feiler Nedelko).
Nedella, Claire, Ch. u Sch. Innsbruck.
Neeb, Heinrich, Sch. (16442). Stuttgart III.
— T. Wiesbaden I.
Neecke, Heinr., Sch. Berlin LVI.
Neef, Hella, Ch. Breslau IV.

Neelsgar, Leopold G., Bureauch. u. Oberinspekt. (10333). **Berlin** XXXIII.
Neewiger, Fritz, Thmstr. Berlin XXIV.
Nef, Dr. Alb., Kpllm. (10764). **Rostock.**
***Neff**, Else, S. (13064). **Riga.**
— Eugen, S. Teplitz Schönau.
— Margarete, gen. Neff-Wildamm, Sch. (15527). Prag I.
— Wolfgang, Oberreg. u. Sch. 13354. Berlin XIII.
— -Wildam, Margarete, S. **Kattowitz.**
Nefferdorf, Hanna, T. **Wiesbaden** I.
Neft, Heinrich, Geschäftsf. **Berlin** XXV.
Negrin-Schmidt, Mila. (17817).
Nehammer, Ellen, S. (12293). (s. West-Nehammer).
Neher, Louis, Reg. u. Sch. **Graz.**
***Nehler**, Hans, Kpllm. (13965). **Gelsenkirchen.**
Nehmitz, Max, Sch. (17413). Tournee Fünf Frankfurter.
Neiber, Robert, S. 16649. **Reichenberg.**
Neibigstadt, Tilly, Sch. u. S. (14062). Zittau.
Neidhardt, Anna. S. (15341). **Graz.**
— Carl, Orchm. 16447. **Sondershausen.**
*— Fritz, Sch. (10227).
— Josef, Ch. **Wien** XI.
Neidinger, Al., Ch. 13285. **Karlsruhe** I.
— Luise, Garderobengeh. 16277. **Karlsruhe.**
Neidl, Eleonore, Komp. **Wien** I.
*Neifen, Lina, Sch u. S. 15449. **Karlsruhe** i. B.
Neil-Fraser, R., S. Regensburg.
Neisch, Marga, S. 10394. Breslau I.
Neißer, Carl, S. u. Sch. 12255. **Berlin** LXII.
Neitzel, Otto, Dr. Dramat. **Düsseldorf** I.
Nekam, Heinrich, Kpllm., Sch. u. S. (15345). **Karlsbad** I.
Nekut, Max, Sch. u. S. (14613). Wien III.
Neles, Jaques, S. (18164). **Chemnitz** I.
*Nell, Oskar, S. 16880. Magdeburg I.
Nellhammer, Trudel, Sch, Dresden V.
Nelling, Erika, Sch. Halberstadt.
Nels, Ady, Ch. **Hamburg** IX.
Nelson, Annie, Ch. **Wien** V.
— Charles, Bühnen-Inspekt. Czernowitz.
— Emmy, Ch. u. Sch. **München** IX.
— Emmy, Sch. u. S. **Königsberg** III.
— Engelbert, Ch. u. S. **Colmar.**
— Gerda, Sch. (14805). Liegnitz.
— Jacques, Sch. (17084). **Hermannstadt.**
— Rosa, F Ch. Czernowitz.
Nelton, Robert, Sch. Königsberg III.
***Nelva**, Paul, S. (14133). **Philadelphia.**
Nemé, Erneftine, F Sch. **Wien** VII.
Nemeskei, Jos., Reg. u. S. (751). **Stettin** I.
Nemeth, Adolf, T. **Wien** II.
— Ella, T. Chemnitz I.
Németh, Stella, de, F S. **Elberfeld** I
*— Juliska, Sch. u. S. (16339). **Berlin.**
Nemethy, Irma, Sch. u. S. **Reichenberg.**
Nengen, Conrad, Chordir. **Wien** XX.
Nennstiel, Mathilde, Sch. Augsburg II.
Nerac, Elli, Sch. (12558). Graz.
Nerda, K., Kpllm. Offenburg.
Nerfalk, Carl, Ch. Amsterdam.
Nerger, Fränzi, S. (18097). **Magdeburg** V.
Nerking, Herm., Ch. (12734). **Wiesbaden** I.
Nerson, Josefine, Sch. Aachen I.
Neruda, Oskar, S. (12567). **Hamburg** VI.
Nerz, Louis, Reg. u. Sch. 9488. **Wien** XVIII.
Nesper, Josef, Sch. 5929. **Berlin** I.
— Otto, Sch. 15858. Hamburg I.
Nessel, Rudolf, Reg. u. Sch. **Wittenberge.**
Nesselmüller, Jos. Ed., Orchm. **13644** Graz.
Nesselstrauß, Benjam., **Ch.** **12140.** (s. Strauß).
Nesselträger, Herm., Sch. 10889. **Wiesbad.** III.
*Nestler, A., Kpllm. 10693. Domiz. **Leipzig.**
— Minna u. Mizzi, T. u. Sch. **Graz.**
Neston, Johanna, S. (10323). Gastier. **Domiz. Wien** XX, Mathildeng. 3.
Neßler, Ernst, Sch. (5409). **Berlin** XX.
Nettstätter-Kemp, Josefine, S. **Stuttgart** I.
Nettstraeter, Klaus, Kpllm. (16151). **Coblenz.**
Netzl, Alex., S. u. Sch. (11095). **Wien** XV.
Netzler, Carl, Verwalt.-Vorst. 14556. **Cöln** I.
Neu, Alida, S. Jena.
Neubach-Kirschner, Rosa, F Souffl. 11455. Wien VII.
Neubauer, Emmy, Sch., Frankfurt a. M. III.
— Ernst, Orchm. 15462. Braunschweig.
— Ernst, Sch (17754)
*— Friedr., Sch. (15091). **Berlin.**
— Hans, S. (10278). Riga I.
— Julius, Ch. u. Sch. Zürich I.
— Marie, Ch. u. Sch. Zürich I.
— Mizi, Ch. Hamburg I.
— -Friedland, Mizzi, Souffl. **Wien** III.
Neubeck, Elli, Sch. (17134). Berlin XXX.
— Käte, Sch. u. S. (9210). **Cottbus.**
— Ludwig, Kpllm. (8698). Kiel I
Neuber, Gustav, Entree-T. 13756. **Wien** II.
Neuberg, Marg, Souffl. (18507). Allenstein.
— -Berg, Edwin, Bureauch. Zehlendorf.
— -Gesse, Marg., Souffl. Allenstein.
Neubert, Carl, Sch. u. Reg. (10512). München VII.
— Helene, Ch. **Dresden** IV.
Neuburg, Anna, S. (17311). **Aussig.**
Neubürger, Erich, Reg. u. Sch. 15402. Zuletzt Frankfurt a. M. III., z. Z. Gastier. Domiz Charlottenburg, Pestalozzistr. 101.
Neuburger, Ernst, Sch. Gastier. **Berlin**, Choriner Str. 13.
*Neuda, Annette, S. (8240). **Charlottenburg.**
Neudahm, Arthur, Inspiz. **Berlin** I.
Neudeck, E. Aug., Reg. u. Sch. (8441). Sigmaringen.
*— Charlotte, Sch. (10696).
Neudeck, Käthe, F Sch. Sigmaringen.
Neudegg, Egon, Reg. u. Sch. (13453). Mühlhausen i. Th.
— Egon, Sch. Oberndorf.
— -Freny, Hel. v., S. (16120). **Altenburg.**
***Neudörffer**, Jul., S. 12161. **Stuttgart** I.
Neudörfl, Zenka, T. Freiburg I.
*Neuendorff, Adolf, Sch. 14619.
— Georgine von, F Sch. (14416). **New York** I.
— Valerie von, Sch. u. S. 10803. **Lübeck** I.

Neuendorff-Schulz, Helene, F Sch. u. Ch. Priv. Frankfurt a. M., Kantstr. 25. I.
Neuert, Berta, Souffl. Magdeburg III.
— Ferd., Sch. 15852. Danzig I.
— Hedy, Souffl. Barmen I.
*Neufeld, Julie, Sch. u. S. 16257. Pilsen.
— Irene, Sch. (15530). Laibach.
— Max, Sch. Wien XVIII.
Neufeldt, Islie, Sch. Marburg a. d. Dr.
*Neuger, Konrad, Kpllm (17069). Landshut.
Neugebauer, Helmuth, S. 17279. Bremen I.
*— Maria, S. (9854). Gablonz.
— Mizzi, Ch. Innsbruck.
— Paul, Orchm. 15448. Berlin I.
*— Willi, Sch. (13743). Naumburg.
Neuhaus, Anton, Sch. (14736). Dir. Neustadt a. d. H.
— Emmy, Sch. u. S. (17122). Gleiwitz.
— Hertha, Sch Güstrow.
— Julia, S. (10951). Chemnitz I.
— Trude, Sch., S. u. Ch. Stolp.
Neuhoff, Bertha, Sch. München I.
— Hedda, Sch. (17640). Zürich I.
*— Max, Sch. (13759). Dresden.
Neukirch, Anna, Souffl. St. Joachimsthal.
— Hans Albr., Sch. (15199). Flensburg.
— Oswald, Sch. St. Joachimsthal.
Neukircher, Kurt, Sch. (7510). Wien XVIII.
Neuling, Erich, Sch. (18533). Glogau.
Neumann, Anna, Ch. Elberfeld I.
— Anna, Souffl. Jägerndorf.
— Anton, Ch. Bremerhaven.
*— Arno, Sch. (8515). Meerane i. S.
— Arthur, Friseur, 16115. Leipzig, Neues Opttern-Th.
— Artur, Ch. Wien V.
*— Charlotte, Sch. (14678). Brandenburg.
— C. Friedrich, Orchm. 14189. Hamburg I.
— Edgar. Dr., S. 13668. Pforzheim.
*— Elisabeth, Sch. (13508). Eger.
— Elisabeth, S. u. Sch. (14054). Stolp.
— Elise, Sch. St. Pölten.
*— Emmy, F Sch. (14590). Potsdam.
*— Emmy, Sch. (10874).
— Ernestine, F S. Olmütz.
*— Erwin, Sch. 13719. Friedenau.
*— Eugen, S. u. Sch. (17151). Karlsbad.
— Eugen, Sch. (7437). Marburg a. d. Dr.
— Franz, Kpllm. 10715. Frankf. a. M. II.
— Fridel, Ch. (16891). Hamburg VI.
— Fritz, Orchm. 16830. Berlin XXIII.
— Fritz, S. (15761). Troppau.
— Georg, Orchm. 15819. Berlin.
— Hans, Sch. Jena.
— Hans, Ch. Wien XX.
*— Hermann, Kpllm. (17258). Lüdenscheid.
— Hermann, Sch. Warnsdorf.
— Hubert, Sch. u. S 12876. Wien XI.
— Jenny, Souffl. (11270). Halberstadt.
— Joh., Orchm (14237). Riga I.
— Johanna, S. (15422). (s. Naumann).
— Julius, Thmstr. Gelsenkirchen.
— Karl August, Ch. (14989). Magdeburg I
— Karl, sen., Bureauch. Wien XX.
— Karl, Ch. Freiburg I.
— Marie, S. (14139). Gastier. Adr.: Leipzig, Fockestr. 25.

Neumann, Marg., S. (17036). Heidelberg.
— Max, Hilfs-Reg. Augsburg.
— Max, Sch. Dresden VII.
— Minni, Sch. Berlin XVII.
*— Moritz, Sch. (8578). Davenport.
— Olga, Ch. Mähr.-Ostrau.
— Olly, Sch. Essen I.
— Ottilie, Ch. 16438. Cöln III.
*— Paul, Orchm. 13412. Berlin.
— Paul, Sch. 8206. Dresden-A. (s. gastier. Künstl.).
— Paul, Ch. 9877. Frankfurt a. M. II.
— Richard, Sch. Wien XVIII
— Rudolf, S. 14217. (s. gastier. Künstl.).
— Simon, Ch. u. S. 15520. Königsberg I
— Toni, Sch., S. u. T. Reval.
*— Walter, Reg. u. Sch. (7948). Görlitz I.
— Wera, S. u. T. Reval.
*— Sch. (14090). Mannheim.
— -Hoditz, Karl, Reg. u. Sch. 8898. Mannheim I.
— -Hofer, Maria, F Sch. 9909. (s. gastier. Künstl.).
— -Nelson, Paul, Dir. u. Sch. 11083. Privat Neukölln-Berlin, Siegfriedstr. 16/17.
— -Neubert, G., Dramat. u. Sch. (8612). Zurzeit studienh. Jena.
— -Neuhoff, Max, Sch. Dresden VII.
— -Otto, künstl. Beir. Berlin IX.
— -Roese, Paula, Sch. Dresden VII.
— -Seebach, Liddy, F S. (s. gastier. Künstl.).

Neumarck, Ignaz, Kpllm. (16996). Bielefeld.
*Neumayer, Cäcilie, S. (15524). Kattowitz.
— Helene, Ch. Wien II.
Neumeister, Auguste, F Sch. (12628). Bromberg.
— Meta, Ch. Linz a. d. D.
Neumeyer, Fritz, Sch. Leoben.
*Neumüller, Jul., Sch. (12480). Philadelphia.
Neuner, Viktoria, S. (17512). Bremen I.
Neupert, Hellmuth, Sch. (17894). Bochum.
Neustadt, Ida, S. (9794). Posen I.
— Selma, Ch. Berlin XXXI.
Neustädter, Ellen, Sch Wien XIII.
Neustaedter, Leop. Thmstr. Stralsund.
Neustätter, Joh., Ober-Inspiz. 4700. Wien I.
Neuß, Alwin, Sch. (10242). Wien XIII.
Neutert, Eugen, Sch. (7873). Berlin XIV.
Neuwald, Herbert, Sch. u. S. (18537). Glatz.
Neuwirth, Rosl, Sch. 14542. Wien X
Nève, Paul de, Dr., Kpllm. (8356). Berlin, Bürgerl. Schauspielh. (s. gastier. Künstl.).
Never, Berthold, Sch. (11383). Schaffhausen.
Nevill, Käte. (18364). Sch. Münster i. W.
Neweklowsky, Herma, T. Reichenberg.
Newes, Martha, Sch. Innsbruck.
— Mizzi, Ch. Reichenberg.
Ney, Käthe, S. (9816). Regensburg.
*— Peter, Kpllm. (12995). Gastier. Tonr.: Berchtesgaden Villa Ney.
Nhil, Rob., Sch. 8041. Hamburg III.
Nichelion, Emma, Sch. (18556). Bremerhaven.
Nickel, Eduard, S. (18417) Mülhausen i. E.

Nicklas, Rud. Sch. u. S. St. Gallen.
*Nicklaß-Kempner, Berta, S. (16316). Darmstadt.
— Emmy, S. 16347. München IX.
Nicklaß, Robert, S. u. Sch. (18394). St. Gallen.
* — Siegfr., Kpllm. 14509. Prag.
Nicolai, Albert, Ch. Hamburg I.
— Alfred, Sch. u. S. (10683). Würzburg.
— Jean, S. (17783). St. Gallen.
— Marianne, S. Freiburg I.
* — Paula, Sch. (17518). Hannover
Nicolas, Emma, F Ch. u. Sch. Dessau I.
Nicolaus, Heinrich, Hofballettm. Gera I.
— Max, Dr., S. (15893). Weimar I.
* — Oskar, Kpllm. (12788). Güstrow.
Nicolay, C., S. Chicago.
Nicoletti, Consuela, Sch. (12469). München IXa.
Niedeck, Margarete v., S. (15645). Elberfeld I.
— Willy, Sch., S. u. Ch. Kiel I.
Niederberger, Joschi, Sch. Steyr.
*Niedergesäß, Paul, Bel. (10455). Colmar.
Niedermayr, Eduard, Orchm. 15319. München I.
— Otto, Orchm. 16304. Dortmund.
Niedhammer, Adele, F Ch. Essen I.
Niedt, Fritzi, Sch. 11794. Berlin XVIII.
— Sylvia, F Sch. (3362). Domiz. Berlin-Schöneberg, Wartburgstr. 23 (T 3622).
Niefeldt, Annie, Kass. 15187. Bonn.
Niehaus, Alex, Thmstr. Cöln I.
*Niehes, Felix, Sch. 16600. Glogau.
*Niehl, Gertrud, Sch. (7269). Wien.
*Niehls, Frieda, Sch. (12380). Berlin.
Niehoff, Aug., Sch. (17544). Frankfurt a. M. V.
Niehr, Friedr., Hofmus. 4094. Neustrelitz.
— Max, Sch. (18262) Liegnitz.
Niels, Hertha, Sch. (17985). Stuttgart II.
— Paul, S. 14253. Elberfeld I.
Nielsen, Alice, S. Chicago.
— Dagmar, Sch. (17726). Gleiwitz.
— Gottfried, Ch. Hamburg I.
Niemann, Alice, Sch. Altona II.
— Clarice, Sch. (8709). Bonn.
— Franz, Inspiz. u. Sch. Oppeln
*Niemeck, Hermann, Reg., Sch. u. S. 15132. St. Petersburg.
— Lotte u. Jenny, Sch. (11486). Saarbrücken.
Niemeczek, Aretha, Ch. Wien XX.
Niemegk, Grete, S. Kaiserslautern.
— F Ida, S. Kaiserslautern
Niemeier, C. F., Oberreg. u. Sch. (9878). Hamburg IV.
— Reinhold, Reg. u. S. (12507). Gastier. Ständ. Adr.: Berlin NW 21, Dortmunder Str. 10.
Niemetz, Ed., Sch. 6924. Frankfurt a. M. I.
— Thekla, F Ch. Dresden I.
Niemeyer, A., Souffl. Schaffhausen.
— Else, Sch. Berlin LIII.
— Emilie, F Sch. Berlin LIII.
— Wilh., Reg. u. Sch. (12036). Wittenberge.
Niems, Erna, Sch. (16908). Trier. (s. gastier. Künstl.).
Niemz, Lotte, T. Halberstadt.
Niemz, Luise, T. u. Ch. Heidelberg.
*Nieratzki, Georg, S. 16818. Mannheim I.
*Niering, Willy, S. 13980. Magdeburg I.
Nies, Fritz, Ch. Straßburg I.
Niese, Hansi. (s. Jarno-Niese). (16027).
Nieselt, August, Orchm. 11485. Berlin I.
Niesler, Anna, F Ch. Magdeburg V.
— Albert, Reg. u. S. (10585). Magdeburg V.
— Anna, Ch. Magdeburg I.
Nießen, Carl, Sch. (15994). Privat. Cöln a. Rh., Rhein. Hotel.
Nießner, Aug., Kmus. 8660. Wiesbaden.
Nietan, Hans, S. (7210). Dessau I.
— Hedwig, S. (17714). Graudenz.
— Herm. Souffl. Kiel I.
— Kurt, S. 14348. Gesangsstud. halb. Dresden-N., Dillierstr. 19, III.
Nietl, Theodor, S. (15003). Iglau.
Nietsch, Paula, Sch. Iglau.
Nietwandt, Ch. Wien XI.
Nietz, Willi, Sch. Hamburg VIII.
Nietzold, Paul, Chordir. (14499). Domiz. Hetzdorf, Bez. Dresden.
*Nietzschmann, Olga, Sch. (12597). Bochum I.
Nieven, Maria, S. Bamberg.
Niewind, Herm., S. Gastier. Domiz. Berlin-Moabit, Kirchstr. 19.
Niggemeier, Heinrich, S. (18136). Düsseldorf I.
*Niggli, Josef, Sch. Mühlhausen.
Nigrini, Herbert, Ch. Oldenburg.
— Jos., Sch. Oldenburg.
— Valesca, S. (11300). Leipzig I.
Niklas, Artur, Sch. (15300). Hildesheim.
— Katharina. S. Kaiserslautern.
Niklaus, Josef, S. 17075. Barmen.
Nilius, Rud., Orchm. 14485. Wien.
Nillius, Olga, Sch. 17884).
Nilson, Einar, Kpllm. Berlin XI.
Nilsson, Agda, Sch. (11547). Rostock.
— S., Sch. Berlin XI.
Nimonen, Annikki, S. Czernowitz.
Nimschofsky, Hedwig, T. Weimar I.
Nimtz, Hermann, Musdir. Thorn.
Ninchritz, Hans, Orchm. 11795. Magdeburg I.
Nipkow, Carl, Chordir. (16762). Berlin XI.
Nissen, Adelheid, S. (16668). Barmen I.
— Hans, Orchm. 16623. Leipzig I.
— Herm., Sch. u. Präsident der Gen. Dt. Bühnenangeh. 7142. Berlin X.
— Herm., Sch. 16890. Bremerhaven.
Nitsch, Emil, S. (15820). Studienh. Berlin-Wilmersdorf, Geisbergstr. 23. (T Pfalzburg 2488).
— Gustav, Reg. u. Sch. (16860). Harburg.
Nitsche, Elli, S. Teplitz-Schönau.
Nitschke, Erna F, Sch. Tilsit.
Nittel, Viktor, Ch. (9458). Bamberg.
Nitter, Erna, Sch. (12364) Berlin IV.
Nitz, Willy, Oberinsp. Hamburg VIII.
Nitzgen, Fritz, Sch. Cöln I.
— Fritzi, T. Berlin XXXIV.
Nitzschke, Franz, Orchmus. 15733. Hamburg I.
Nivelli, Max, S., (18217). Trier.
Nix, Jean, Konzertm. Nürnberg I.
Noack, Carl, Sch. 13323. Berlin XXIX
*— Friedrich, Ch. (11849). Cottbus.

Nobis, Grete, Sch. Beuthen.
Noebert, Dragobert Harry, Sch. (18078). Bremen I.
Noël, Willy, S. (18512). Allenstein.
Noeldechen, Benno, Reg. 16265. Düsseldorf I.
— Ernst, Sch. 16571. Halberstadt.
Nöhren, Carl, Kpllm. (13140). Heilbronn.
— Hedwig, Ch. u. Sch. Weimar I.
Nöldechen, Bernh., Ksäng. 2141. Braunschweig I.
Nölte, Emil, Orchm. 7819. Magdburg I.
Noëmy, Willy, Sch. (14710). (s. Schneider-Noëmy).
Nördlingen, Willi, Sch. 15316. Cöln II.
***Noggler**, Alois, Soufflr. (16496). Stettin I.
Noglick, Helene, Soufflr. Bochum.
Noglik, Oskar, Orchm. 12285. Magdeburg I.
Nolewska, Anna, Sch. 12336. Riga I.
Nollendorf, Emma von, Komp. Wien I.
Nolte, Adam, Ch. Regensburg.
— Adolf de, Soufflr. Zürich I.
— Eduard, S. 9536. Neustrelitz.
— Franz, Reg. u. Sch. 11672. Speyer.
— Hedwig, S. Halle I.
— Minni de, F Soufflr. Halle I.
— Mizzi, Sch. Berlin LXIV.
— Otto de, Sch. 14929. Berlin XXV.
— -Radewald, Antonia de, F Sch. Hagenau.
Nomis, Bianca, Ch. Hamburg II.
Nonnast, Alb., Inspiz. Berlin XIV.
Nonnenbruch, Rob., Reg. u. Sch. 11228. Düsseldorf I.
Noorden, Toni, Sch. Steyr.
Noorman, Else, Sch. 15222. Karlsruhe I.
***Nooje**, van, Ellison, S. (12398).
Nora, Benno, Reg., Sch., S. u. Bibl. (8420). Heilbronn.
— Magda del, Sch. u. S. (8107). Hamburg VIII.
Norbert, Anny, Ch. Aussig.
— Grete, Sch. Wien VIII.
— Harry, Dir. 8817. Magdeburg V.
— Lucy, Sch. Stuttgart II.
*— Toni, Sch. (16731). Barmen I.
— Viktor, Sch. u. S. Berlin XXIII.
— Walter, Sch. (15115). Hannover II.
— -Verditsch, Otto, Dir. (3660). Passau.
Nord, Gustav, Reg. u. Sch. (7416). Brieg.
— Paula, F Sch. u. S. Brieg.
Nordau, Elise, Sch. Berlin, Flensburger Straße 13. (Berlin LXIV.)
— Lissi, F Sch. (11992). Berlin XIII.
— Willy, Dir. (8443). Berlin XIII.
***Nordeck**, Ralph, Sch. (7315). Düsseldorf.
Nordegg, Adolf, Dr., S. (16768). Luzern.
— Eugenie, Sch. Idar.
— Grete, Sch. (9529). Berlin XXXV.
— Mia, S. u. Ch. (17148). Laibach.
— Rudolf, Sch. u. Ch. (16004). Laibach.
— Willi, Sch. u. S. Villach.
Norden, Adele, Ballettm. Villach.
*— Adolf, Sch. (15701). Stuttgart III.
*— Annie, S. (16675). Straßburg I.
— Betty, Sch. u. Ch. Schönebeck a. d. E.
*— Eliab, Sch. (13757).
— Hans, Reg., Sch. u. S. (12694). Karlsbad I.
— Hella, Sch. (13376). Aschaffenburg.
Norden, Hermann, Reg. u. Sch. (16784). Gießen.
— Ida, Sch. Wien X.
— Irene, Sch. Altenburg I.
— Käte, Sch. u. S. Gesangsstudienhalber Frankfurt a. d. O., Theaterstr. 5.
*— Margarete, Sch. (12118).
— Roderich, Sch. (16269). Weilburg.
— Ruth, Sch. (18303). Lüneburg.
— -Schneider, Lia, Sch. Berlin XXVII.
***Nordgart**, Lily, F S. (15427). Wien.
Nordheim, Rudolfine, Sch. München IX.
Nording, Betty, S. u. Sch. (14149). Graz.
Nordini, Elly, S. (17399). St. Gallen.
Nordländer, Henny, Schr. (18322). Wilhelmshaven.
***Nordy**, Fred., Bibl. u. Ch. (11987). Flensburg.
***Noré**, Anita, S.-T. Riga I.
Norfolk, Felix, Sch. Olmütz.
Norma, Betti, Ch. Hamburg VI.
Norman, Helene, Sch. Danzig.
Normann, Anne-Lise v., S. 16938. Ständ. Adr.: Hirschberg i. Schl., Kaiser-Friedrich-Str. 5, III.
— Emerich, Sch. (14444). Berlin XVIII.
*— Gerda, S. (11881). Olmütz.
— Hans, Bureauch. Frankfurt a. M. I.
— Helene, Sch. Pilsen.
— Marg., Sch. (15207). Elbing.
— Otto, Reg. u. Sch. 15824. Danzig.
— Trude, Sch. u. T. Hildesheim.
*— Walter, S. (12866). London Kgl. Th.
*— Willi, Geschäftsf., Reg. u. Sch. (15491). Eisleben.
— Zélia, F Sch. 10553. Hannover I.
— -Rieß, Lotte, Ballettm. Coblenz.
Norre, Franz, Ch. Klagenfurt.
Norwall, Albert, Ch. Hamburg VI.
Norwig, Marie, S. (10424). Klagenfurt.
Nosalewicz, Alex., S. (7133). Wien XX.
Noséda, E., Reg. u. Sch. 13597. Konstanz.
***Noskowski**, Felix, Sch. (12063).
Nossek, Marie, T. Prag I.
Noster, Meta, Sch. Cöln V.
— Wilh., Inspiz. u. Sch. Berlin XI.
Nothoff-Nordau, Elise, Sch. (1367). Domiz. Berlin, Flensburger Str. 13.
Nothmann, Emil, Oberreg. Wiesbaden II.
Nothvogel, Willy, Ch. u. Sch. Schwerin.
Notthoff, Mimi, Sch. Hamburg VII.
Nova, Hansi, Sch. (18330). Troppau.
Novelly, Martha, Sch. (10089). Nürnberg I.
Nowack, A., Konzertm. Lübeck I.
Nowack, Erich, Sch. 12915. Lübeck I.
— Hermann, Sch. (16538). Berlin XXI.
*— Margarethe, Sch. 16456. Luzern.
— Otto, Oberreg. u. Dir.-Stellv. (12219). Bochum.
— Walter, Ch. u. Sch. Weimar I.
Nowak, Emmy, Sch. (18331). Troppau.
— Ernst, Sch. Jägerndorf.
*— Franz, Konzertm. 8430. Wiesbaden I.
— Joh., Sch. Wien VII.
— Leop., Reg. u. S. Wien XV.
— Therese, T. 16844. Wien II.
— Will, S. (16076).

Nowakowsky, Paul, Reg. u. Sch. (13834). Flensburg.
Nowatschek, Stefan, Komp. Wien I.
Nowitta, Hermine, Ballettm. Kaiserslautern.
Nowotnick, Hedwig, T. Frankfurt a. M. II.
Nowotnik, Lucie, Sch. (14768). Mühlhausen i. Th.
Nowotny, Anny, Sch. (9994). Bielefeld.
— Aurel, Sch. 13087. Berlin XXV.
— Mary, Ch. Wien XI.
Nube, Gertrud, Sch. 16170. Gastier. Domiz. Wilmersdorf, Detmolder Str. 8.
Nübler, Betty, S. Gleiwitz.
Nürnberg, Rudolf, Orchm. 15906. Berlin XXXIII.
— Walt., Orchm. 13194. Berlin
Nunberg, Sigm., Sch. (10161). Cöln II.
*Nunner, Anna, Sch (13535). Meran.
Nuri, Peter, S. (18422). Bern I.
Nusch, Ludwig, Thmstr. Cassel I.
Nusselt, Eugen, S. (17354) Bamberg.
Nusterer, Franz, Portier. 14010. Wien II.
Nuß, Dora, T. Breslau I.
Nußbaum, Manfred, Kpllm. (7939). Plauen.
Nutz, Josef, T. Wien II.
*Nyary, Franz, S. (16744). Halberstadt.
Nyffeler, Carl, Thmstr. Schaffhausen.
Nygrin-Raathen, Alice, F Sch. (17632). Domiz. Gr.Lichterfelde-West, Moltkestr. 52.
Nyholm, Erna, T. 16417. Hamburg I.
Nymgan, Erika, Sch. (9358) Hamburg I.

O.

*Obal, Max, S. u. Sch. (10207). Berlin.
Obenland, Ludwig, Ch. Luzern.
Ober, Margar., S. Berlin I.
Oberg, Carl, Sch. Riga I.
— Klara, Sch. Posen III
Oberhauser, Marg., F Sch. (6178). Berlin XVIII.
Oberhofer, Kitty, Sch. (15835). Lüneburg.
Oberhoffer, Alma, S. (13719). Trier.
Oberländer, Ernst, Orchm. 10711. Braunschweig I.
— Hans, Dr., Oberreg. u. Dir.-Stellv. 10501. Berlin XVIII.
*— Helene, S. 11340. Wien.
Oberlein, Curt, Orch. 16343. Berlin.
Obermaier, Alexander, S. u. Ch. (9773). Lübeck I.
— Louise, S. 13584. Berlin XXXIII.
Obermayer, Karl, Thmstr. Hildesheim.
Obermeier, Helene, Ch. (15702). Lübeck I.
Oberreich, Hans, Dir. 13267. Berlin XL. (s. gastier. Künstl.).
— Marga, Sch. u. S. (6773). Bonn.
*Oberreiter, Emil, Obergard. (11837). Bad Reichenhall.
*Oberrenner, Victor, S. (11824). Linz a. d. D.
Oberstetter, Hans, Edgar, Kpllm. Domiz. Wien IV., Gußhausstr. 23.
Obertimpfler, Josef, Ch. Wien XX.
O'Brien, Selma, Sch. (12212). Mülhausen i. Els.
Obrist-Jenicke, Hildegard, F Sch. 7427. Ehrenmitglied. Weimar I
Obst, Harald, Orchm. 16275. Kiel.
*— Hermann, Thmstr. (16351).
Obst, Valerie, Ch. Wien II.
Ochernal, Heinr., Oberreg. u. Sch. 2750. Weißenburg.
— Jucundus, Dir. Weinheim. (Sommer: Lindau). Weißenburg.
— Laura, F Sch Weißenburg.
— Meta, F Sch. 2751. Weißenburg.
— Otto, Sch. 17270. Weißenburg.
— Willy, Sch. 14744. Weißenburg.
*Ochler, Gertrud, S. (12495). Stettin.
Ochmann, Ernst, Inspiz. u. Sch. (17333). Beuthen.
Ochsenfarth, Hans, Thmstr Königsberg III.
*— Heinr., Obermaschm. 14681. Brandenburg a. d. H.
Ockert, Otto, Dir. 10524. Barmen I.
— -Sanetti, Emma, F S. (s. gastier. Künstl.).
Odemar, Fritz, Reg. Sch. Coblenz I.
— Fritz, Reg u. Sch. 7973. Frankfurt a. M. I.
Odenthal, Luise, S. (8678). Cöln I.
Oebel, Georg, Sch. (18530). Hagen.
Oechsner, Herm., Kpllm. München, Stellstr. 1.
— Karl, S. 16975. Allenstein.
Oehler, Karl, Fris.-Geh. 12803. Wien.
Oehlmann, Mary, Sch. Hamburg X.
*Oehlschlägel, Max, Dir. (14620).
Oehlschläger, Alfred, Ballettm. u. S.-T. 7710. Hamburg I.
— Anna, Sch. (12203). Hamburg III.
*— Grete, Sch. 16295. Hamburg.
— Marg., T. Chemnitz I.
— Mario, S.-T. Hamburg I.
— -Gantenberg, Edwiga, F S.-T. 10991. Hamburg I.
*Oehm, Nella, S. (15125). Linz a. d. D.
Oehmig, Franz, Sch. (7120). Colmar.
*Oelbeck, Marta, Sch. (13348). Pirmasens.
— Martha, T. Braunschweig I.
Oellers, Paul, Sch. 16952. Trier.
Oelsner, Rosa, S. Hamburg VIII.
Oelze, Lotte, T. Berlin XXI.
— Otto, Orchm. 17178. Barmen.
Oerla, Aenny, Sch. (11449). Elberfeld I.
Oertel, Lissy, Ch. Hamburg IX.
Oertz, Georg, Sch. Leipzig V.
Oeser, Else, S.-T. Berlin IX.
*— Fritzi, Sch. (9131). Halle.
— Hans, Inspiz. u. S Erfurt I.
— Otto, Ch. (11066). Berlin IX.
— Marga, T. u. Ch. Erfurt I.
— Richard, S London.
— -Raupp, Marie, F Sch. (s. Raupp).
*Oesfeld, Heinrich, Sch. (13948). New York.
Oest, P. v., Ch. Elberfeld I.
Oesterheld, Heinrich, Sch. 15574. Libau.
Oesterlin, Else, S. Halberstadt.
— Dr. Ernst, S. Klagenfurt.
Oesterreicher, Marie, Sch. u. S. Regensburg.
— Max, S. Hermannstadt.
— Rudolf, Sch. Wien IX.
Oestreich, Anna, Dir. (6825). Berlin NW 21, Oldenburger Str. 8.
Oestreicher, Ernst, Sch. Gastier. Domiz. Brünn, Ferdinandgasse 2, III.
Oettershagen, Albert, Sch. (17939). Frankfurt a. M.
Oettinger, Elisabeth, Sch. (17905). Hildesheim.
Oettmeyer, Franz, Sch. (14782). Trautenau.

Oferta-Kirsten, Wanda, F Sch. (10599). Halle I.
Off, Magdalene, T. München I.
*Offenbach, Else, S. (9330). Stolp i. P.
*Offenberg, Helene, F S. (16189). Graz.
Offermann, Arno, Ch. 15567. Erfurt I.
Ohe, Hugo v. d., Ballettkorrep. Hannover I.
Ohle, Fritz, Sch. (17994). Gera I.
— Henri, Sch. Hamburg IX.
— Karl, Orchm. 8747. Karlsruhe I.
Ohliger, Doris, S. Heilbronn.
— Martha, F Sch. (17995). Gera I.
Ohlmühl, Paul, Sch. (17467).
Ohme, Heinrich, Orchm. 10441. Moskau.
Ohnesorg, Carl, Kpllm. (12251). Halle I.
— Olly, Sch. (15359). Leitmeritz.
Ohsé, James, Sch. (14668). St. Petersburg II.
Okonkowski, Anna, F Sch. 8270. Privat. Wilmersdorf-Berlin.
Olbat, Fritz, Reg., S. u. Sch. Pilsen.
Olbel, Georg, Sch. Hagen i. W.
Olbrecht, Willy, Inspiz. Berlin LXVI.
Olbrich, Alex., Sch. (10209). Dresden III.
— Luise, S. Leipzig I.
— Marie, Ch. 6802. Dresden I.
*Olden, Arno W., Reg. u. Sch. (12128). Hamburg.
— Eleonore, Sch. (11183). Mähr.-Ostrau.
— Hans, Sch. u. S. Hermannstadt.
— Hertha, Sch. 12747. (s. Osterloh).
— Melanie, F Sch. Erfurt I.
Oldenburg, Louise, F Ch. Danzig I.
Oldini, Lina, Ballettmstr. Gießen.
Olexiwska, Alexia, Sch. Bochum.
Olfermann, Gerda, Ch (13568). Berlin XXIV.
Olfers, Curt, Dir. (7214). Berlin LXVI.
Olias, Elsbeth, T. Berlin XXXIV.
— Susanne, T. Berlin XXXIV.
Ollner, Elsa, F S. (9629). Riga.
Olly, Marietta, Sch. Frankfurt a. M. IV.
Olmar, Gustav, Reg. u. Sch. (13941). New York I.
Olmühl, Paul, Sch. Wien XVIII.
Olof, Iwan, Sch. Böhm.-Leipa.
— Mizi, Sch. Böhm.-Leipa.
Olofsky, Richard von, Inspiz. Villach.
Olrog, Heinrich, Sch. u. Ch. (5134). Straßburg I.
Olscha, Antonie, Komp. Wien I.
Olschewski, Carl, Sch., S. (13843). Jena. (früher Carl Riedel)
Olschinski, Mathias, S. u. Sch. (13980). Hamburg VI.
Olschowsky, Karl, Orchm. 14012.
Olsen, Hans, Sch. (9867). Essen I.
— Marie, S. (14287). Regensburg.
— -Ohlendorf, Auguste, Ballettm. Elberfeld I.
Olszewska, Alexia v., Sch. (9079). Bochum.
One, Clara, Ch. Wien V.
Onken, Otto, Sch. (16366). Stralsund.
— Wilhelm, Souffl. Oldenburg.
Onno, Ferd., Sch. Wien VII.
Opeck, Berta, T. Wien II.
Opel, Emma, S. 17017. Elbing.
— Rud., Sch. (10228). Dresden I.
Opitz, Ernst, Ch. Altenburg I.
*Opletal, Franz, Inspiz. u. Sch. 16169. Gera I.
Oppel, Alfr., Obermaschm. (10077). Stettin I.
*— Georg, Sch. (10101). Kiel I.
— Heinr., Reg. u. Sch. Ravensburg.
— Lotti. (17744). (s. Orloff).
— Rich., Gard.-Insp. Coburg.
Oppen, Dietrich v., Sch. (14689). Freiburg I.
Oppermann, Heinr., Sch. u. S. 9123. Braunschweig I.
— Leonore, Sch. (16804). Aschaffenburg.
Orbel, Martha, S.-T. Halle I.
Ordt, Ilse Auf'm, Ch. Lodz.
Ordynsky, Rich., Prof., Reg. (15002). Berlin XI.
Orell, Heinrich, Oberreg. u. Sch. (12948). Augsburg.
Orelli, Anna v., Sch. (18475). Heidelberg.
D'Orelli, Anna, F Souffl. Barmen.
— Hugo, Ch. (17116). Barmen.
*Orenstein, Josef, Kpllm. 16780. Posen I.
Orla, Resl, Sch. (11662). Berlin XVIII.
Orlamünde, Max, Sch. Stuttgart III.
Orlner, Nina, Sch. u. S. Graudenz.
Orloff, Ida F, Sch. 15925. Wien I.
— Lotte, Sch. (17744) s. auch Oppel.
Orlop, Herm., Reg. u. Sch. (509). Elbing.
Orlowska, Olga, Sch. u. Ch. 17250. Chemnitz I.
Ormand, Meta, Sch. (18430). Konstanz.
Ormann, Eugen, Sch. u. Ch. Lodz.
— Paula, Sch. u. Ch. Lodz.
Ormanns, Herm., S. (12748). Crefeld.
— Victor, Sch. Düsseldorf II.
Ornelli, Anna, S.-T. München I.
— Nina, Teplitz-Schönau.
Ornstein, Julius, Souffl. New York I.
Orska, Daisy, Sch. Hamburg III.
Ort, Käthe, T. Hamburg I.
Orth, Elsa, Ch. Kaiserslautern.
— Hubert, Sch. Wiesbaden I.
— Oscar, Reg. u. Sch. (10160). Bern I.
Orthaber, August, Dir. Kaltenleutgeben.
*Orthmann, Claire, Sch. (10971). Brieg.
— Marg., Sch. Berlin LXIV.
Orthof, Robert, S. St. Pölten.
Ortlauf, Helene, Ch. Olmütz.
Ortlieb-Hellmuth, Eugen, Dir. Gastier. Meiningen, Markt 13.
— Hanna, Sch. Gastier. Meiningen, Markt 13.
*Ortmann, Carolyn, F S. (10192). Chemnitz.
*— Fanny, Sch. (13851). Suhl.
— Lina, F Ch. Dresden I.
Ortner, Anna, T. Wien II.
— Anna, S. 16888. Troppau.
— Ignaz, Ch. Linz a. d. D.
— Marie, Souffl. Weimar I.
— Otto, Orchm. 11778. Lübeck I.
Orwa, Fritz, Sch. 13917. Metz I.
Orzechowska, Alma v., S. (18370) Sondershausen.
Orzegowski, Paul, Obermaschm. Plauen.
Osborn-Hannah, Jane, F S. 10015. Chicago.
Oscar, Elsa, F Sch. Priv. Charlottenburg, Wilmersdorfer Str. 75.
— Harry, Dir. 8580. Priv. Charlottenburg, Wilmersdorfer Str. 75.
Oscarsen, Charlotte, Sch. (16898). Bremerhaven.

Oscarsen, Franz, Oberreg. u. Sch. (7877). Bremerhaven.
Oschmann, Aug., Sekr. Meran.
*Oser, Hilda, Kass. (17253). Konstanz.
Osim, Marietta, Ch. Leipzig I.
Osinsky, Hermine, Sch. 13298. (s. F Geisenhofer).
Oskar, Marg., Sch. (6770). Berlin LVI.
— Otto, Sch. (16117). Weimar I.
Osmarr, Lili, Sch. 13681. Meiningen I.
— Otto, Hofth.-Dir. Meiningen I.
*Osten, Else, S. (10254). Berlin.
— Erwin, Ch. u. Sch. (14875). Dresden III.
— Hella, Sch. Leipzig VI.
— Käthe, Sch. Berlin XVIII.
— Lina, Sch. Cöln IV.
— Ottilie, Sch. (11594). Beuthen.
— Susanne von der, Sch. Wien I.
— Valentine v. d., S. (14334). Cassel.
Oster, Jaques, Ch. Czernowitz.
— Josef, Ch. Wien II.
— Mark, S. (7180). Breslau I.
— Teresina, Sch. (6417). Dresden I.
— Willi, Ch. Cöln I.
Osterloh, Hildeg., Sch. 12747. Düsseldorf III.
Ostermann, Max Ralf, Sch. Wien XVI.
Ostertag, Herm., Inspiz. u. Sch. Meiningen I.
*Osthaus, Emmy, Sch. u. S. (14650). Berlin.
Ostheim, Else, Sch. Karlsbad I.
Ostländer, Wilh, Ch. Berlin IX.
*Ostwald, Franko, Sch. (15738). Reval.
Oswald, Bruno, S. 16893. Erfurt I.
— Frank, Sch. Reval.
— Louis, Sch. u. S. (11654). Plauen.
— Max, Sch. (8606). Cöln II.
— Rich., Reg. u. S. (13896). Berlin LXIII.
Osy, Therese. T. Wien II.
*Oteska, Elly, Sch. (10287). Biel.
Othmar, Hanns, Kpllm. Ries.
Othmer, Philipp, Kpllm. (12545). Cottbus.
Otho, Ilse, Sch. (18573). Ratibor.
Otschenaschek, Emma, T. Mannheim I.
Ott, Anton, Reg. u. Sch. Meran.
— Bertel, S. (12614.) Teplitz-Schönau.
— Carl, Ch. Stettin I.
— Eugen, S. u. Gesangsmstr. (8265). (s. gastier. Künstl.).
— Gisa, Sch. (10875). Linz a. d. D.
— Hans, Ch. 11195. Dresden I.
— Heinz, Bureauch. Kitzingen.
*— Jacques, Sch. (12822). Zittau.
— Justus, Sch. (15006). Bremen II.
*— Karl, S. (15955). Ulm.
— Magdalena, Elev. Schwerin I.
— Selma, Ch. Chemnitz I.
— -Tornegg, Marta, Sch. u. S. (14070). Zürich I.
*Ottbert, Otto, Sch. 6382. New York I.
Ottenburg, Dora, Sch. (12352). Stettin I.
Ottendorff, Walter, Sch 15917. Altenburg.
*Ottenheimer, Paul, Kpllm. 11460. Wien XX.
Ottepp, Alex., Inspiz. Wien XV.
Ottermann, Louise, S. (s. gastier. Künstl.).
Ottershausen, Hans, Sch. (17622). Hirschberg.
Ottmann, Marie F, Sch. u. S. 11662. Gastier. Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Xantener Str. 18.
Ottmann, Mia, S. (15191). Magdeburg III.
Ottmey, Georg, Sch. (17330). Stuttgart I.
Otto, Albert, Reg. Leipzig V.
*— Albin, Sch. (17283). Ratibor.
— Alex., Reg. u. Sch. 7915. Hamburg III.
— Alex., Ehrenmitgl. Meiningen I.
— Alexander, Sch. Forst.
— Alexander, Sch. (18307). Forst.
— Alexander, Sch. Wien XV.
— Anna, Ch. 9535. Berlin I.
— Anna, Souffl. Berlin VII.
*— Anton, Dir. (766). Kiel I.
*— Carl, Reg. u. Sch. (11779). Bern II.
*— Elisabeth, S. 15326. Barmen I.
*— Elisabeth, Sch. (13020).
— Elise, T. Leipzig I.
— Else Sch. Güstrow.
— Erich, Sch. (6698). Berlin NW 87, Jagowstr. 44.
— Ernst, Sch. Mainz.
— Franz, Orchm. 15451. Lübeck.
— Franz, Ch. Breslau I.
— Fritz, Sch. Berlin LV.
— Georg, Konzertm. 10158. Dessau I.
— Hans, Sch Wien IX.
— Henny, Sch. Hamburg V.
— Julius, Hofrat Dir. 8659. Bremen I.
— Karl, Ch. Prag I.
— Karl, Sch. (19437). Troppau.
— Kurt, Ch.-Elev. Wiesbaden I.
— Lilly, T. Danzig I.
— Lotti, Sch. (9843). Altenburg.
— Martin, S. (18434). Neustrelitz.
— Martina, Sch (14979). Erfurt I.
— Mary, Sch. Reval.
— Max, S. (10109). (s. gastier. Künstl.).
— Otto, Sch. Hamburg VII.
— Paul, Sch. 15116. Berlin X.
— Paul, Orchm. 9588. Dessau I.
— Sofie, T. Stuttgart I.
— Wilh., S. 11573. Essen I.
— -Franzke, Franz, Sch. München V.
— -Henze, Else, Sch. (18032).
— -Körner, Marg., F Sch. 8624. Hamburg III.
— -Lorenz, Olga. L.-B. Hamburg III.
— -Martineck, Rosa, F Ehrenmitgl. Schwerin I.
— -Wachsmuth, Cäcilie, S. Colmar.
— -Wilke, Elisabeth, F Sch. Berlin NW, Jagowstr. 44.
Ottomeyer, L., Sch. Berlin I.
Otton, Ernst, Ch. Wiesbaden I.
Ottzenn, Curt, Dr., Kpllm. 13880. Chemnitz I.
Oumiroff, Tania, F S. Berlin XIX.
Overbeck, Camilla, Sch. 15748. Kattowitz.
*Overdyck, L., Sch. (4394). Domiz. Berlin-Fürstenwalde.
Overhoff, Elfriede, S. (15872). Lübeck I.
Overmann, Egon, Kpllm. Leoben.
— Paul, Ch. Münster i. W.
Owald, Emilie, Sch. Sensburg.
Owitzli, William v., Sch. Gera I.
Oxenfort, Heinrich, Ch. (16353). Osnabrück.
Ozoráczy, Amand, Sch. (9181). Frankfurt a. M. V.

P.

*Paal, Anny, Sch. Wien XVIII.
— Baly, Sch. u. S. Hamburg II.
Paalen, Bella, S. 14982. Wien II.
Paar, Anna, Ch. 10684. (s. F Gruber).
— Mia, Sch. Mühlhausen i. Th.
Paasch, Ingeborg, Ch. Kiel I.
— Karl, Orchm. 14527. Elberfeld I.
— Lola, Sch. (16077). Landshut.
— Senta, Sch (16257). Waldenburg.
— Wilhelm, Bibl. u Inspekt (14591). Hamburg.
*Pabst, Eugen, Kpllm. (16834). Bern I.
— Georg Wilh., Sch. 14236. New York I.
— Heinz, Reg. u. Sch. (10566). Nürnberg III.
— Lotte, Ch. Berlin XXXIV.
*— Viola, Sch. 12642. Wien.
— Wilhelm, S. Coblenz.
Pácal, Franz, S. Gastier. Berlin, Martin-Luther-Str. 18.
Pacal, Karl, Ch (16735) Chemnitz I.
Pacher, Hubert v., Inspiz. u. Sch Linz a. d. D.
Pachler, Hans, Sch. 16335. Steyr.
Pachman, Robert, S. u. Sch. 16448 Brünn I.
*Pacholski, Käthe, S. (17032). Dessau I.
Pactow, Franziska, F Ch. u. S Halle I.
— Waldemar, Ch. Halle I.
Pacyna, Arthur, S. 14381. Berlin XVI.
Padiz, Carola, T. 15556. Dresden I.
*Paduch, Carl, Kass. (15984)
Paege, Rosa, Sekr. Berlin XI.
Paepke, Carl, Orchm. (14235). Riga I.
Paerisch, Beatrice, Sch. (11980). Dresden VII.
Paeschke, Georg, Sch. 10708 Berlin XXIX.
*Pätow, Waldemar, Ch. u. Sch. (10684). Halle I.
Pätsch, Clementine, Sch. Straßburg I.
Paetznick, Paul, Bel. (9341). Thorn.
Pätzold, Curt, Sch. (18220). Libau.
— Edwin, Sch. (15008). Brandenburg.
— Kurt, Orchm. 16104. Dresden.
Paffendorf, Josef, S. (18249). Crefeld.
Paffrath, Käte, S. Coblenz.
*Pagay, Betty, Sch. (15079). Troppau.
— Hans, Sch. Berlin XI.
Pagay, Sophie, Sch. Berlin XI.
Pagels, Fedora, S.-Vol. Karlsruhe.
Pagendorf, Jutta, Sch. (11420). Gastier. Frankfurt a. M., Lange Str. 38.
Pagenstecher, Gerhard, S. (16627). Elberfeld I.
— Ilse, S. (10449). Elbing.
— Irmgard, S. (10450) Studienh. Berlin.
*Pagh, Friederike, F Sch. 12395. Privat Davos Dorf (Schweiz).
*Pagin, Ferdinand, S. 8563.
Pagly, Elvira, Sch. u. S. (11032). Gastier. Ständ. Adr.: Hohenneuendorf a. d. Nordbahn.
Pahl, Georg, Sch. (18568). Harburg.
— Hedwig, Sch. (18014). Plauen.
— Max, Inspiz. Berlin XLVIII.
Pahland, Herm., Orchm. 14793. Crefeld.
Pahlau, Otto, Reg u. Sch. 9490. Dresden III. (s. gastier. Künstl.).
Pahlen, Ada, Sch. (15042). Priv Domiz Berlin.
*Pahren, Emil, S. u. Sch. 8302. Schwerin I.
— Karoline, F Sch. u. S. 7686. Schwerin I.
Painter-Schmidt, Eleanor, F S. (18179). Berlin IX.
Paintner, Anna, Souffl. Halberstadt. (s. Anna Flörchinger).
*Paircant, Lissy, Sch. (14891). Altona.
Palais, Milda, Ch. Riga I.
*Palaschke, Willi, Thmstr. (13480). Aschersleben.
Palfi, Viktor, Dir. (9352). Berlin XIX.
Palfinger, Fritz, Ch. Wien XX.
Palfy, Edith, Sch. (16083). Hannover II.
Palik, Mary, Sch u. S. (12784). Königsberg III.
Palisch, Margar., Ch. (12613). Berlin XXIV.
Palitzsch, Bruno, Reg. u. Sch. 17252. Hanau.
Pallenberg, Max, Sch. Berlin XXXI. u. XXXIV.
Pallesko, Elisabeth, Sch. (18567). Bern I.
Pallmann, Valentin, Ch. u. Sch. Metz I.
Pallos, Paul, Kpllm. Wien IX.
*Palluch, Steffi, S. (15434). Rostock.
Pally, Marie, S. Prag I.
Palm, Carl, Ch. Berlin IX.
— Louis, Ch. Innsbruck
— Max, Ch.-Inspiz. u. Ch. Berlin I.
— Max, Kpllm. Wien XVII.
— -Cordes, Sofie, S. (s. Cordes, Sofie).
*Palmbaum, Albert, Hilfsreg. u. Sch. (13321).
*Palme, Illy, Sch. (14277). Troppau.
Palmié, Helene, Sch. St. Petersburg II.
Paltur, Eugen, Ch. Wiesbaden II.
— Eugen, Inspiz. (17508). Kaiserslautern.
Paly, Lizzi, Sch. (17024). Privat. Berlin-Tempelhof, Dorfstr. 23.
Pammer, Carl, Reg. u. Sch. Baden b. Wien.
Pander, Oskar von, Korrept Berlin IX.
*Pangoff, Irene, Dir. (11708). Mainz.
Panke, Max, Thmstr. Vegesack.
— Max, Orchm. 14591. Domiz. Charlottenburg.
Pankl, Bernhard, Sch. Wien XVIII.
Pankow, Maxim., Ch. Altenburg I.
Panta, Wilh., Reg. u. Sch. 14924. Kaiserslautern.
Pantel, Fritz, Sch. (15748) Brieg.
Panzer, Georg, Insp. Straßburg I.
— Louise, F Ch. Straßburg I.
Panzner, Carl, Orchm. 9874. Düsseldorf I.
Paolo, Grete, Sch. Osterberg.
Pape, Alfons, Sch. 16000. Bremen II.
*— Emil (gen. Berglein), Sch. (9141). Bielefeld I.
— Hetty, Sch. u. Bibl. (8497). Innsbruck I.
— Lieschen, Ch. Cassel I.
— Paul, Reg., Sch. u. S. 16201. Tilsit.
Papousek, Franz, Ch. Wien XX.
*Papperle, Julius, Kpllm. (11713). Bielitz.
Papport, Wilh., Ch. Brüx.
Papsdorf, Friedr., Ch. (15163). Frankfurt a. M. II
— Paul, S. (15051). Altenburg I.
Pabst, Eugen, Kpllm. (16834).
Papstein, Max, Sch. (16242). Berlin.
Parbs, Grete, S. 13150. Berlin I.
Parchem, Johanna, Ch. Königsberg I.

Parchem, Robert, Requis. (18425). Konstanz.
Parden, Käthe, Ch. Wien V.
Pardo, Annie, S. 16327. Graz.
Pardy, Armand. S. 16563 Mülhausen i. E.
Parelli, Attilio, Kpllm. Chicago.
Parenna, Elsa, Sch. 14647. Gastier. Nürnberg, Neudörfer Str. 7 II.
Parey, Otto, Ch. (17447) Wiesbaden II.
Paris, Casimir, Sch. 14455. Braunschweig I.
— George, Kpllm. Hamburg X.
— Hermann, Sch. 10450. Berlin I.
— Justus, Oberreg. u. Sch. (10484). Gastier. Domiz. Frankfurt a. M., Friedberger Landstraße 193. (Internationale Tournee II.)
*Parker, Rob., S. (14047). Cöln.
Parkmeister, Grete, Ch. u. Sch. Regensburg.
Parla, Mizzi, S. u. Sch. (14618) Amsterdam.
Parlow, Ernst, Kpllm. Güstrow.
Parnetzki, Bernhard, Sch. Berlin VIII.
Parnos, Ariste, Sch. (16897). Barmen.
Paroubeck, Anton, Thmstr. Pilsen.
Parow, Karl, Dr. jur., Sch. 10562. Berlin XVIII.
*Pars-Zilesch, Richard, S. 14535. Domiz. Prag.
Parschau, Franziska, Ch. Stettin I.
Partenheimer, Elisabeth, Ch. Berlin IX.
Partzsch, Joh., T.-Elev. Dresden I.
Pasch, Reinhold, S. 13697. Berlin XXXI.
Paschen, Auguste, Ch. Metz I.
— Paul, Sch. 11841. Berlin XX.
*Paschke-Schwarzer, Marg., Sch. 10177. Mannheim I.
Pasel, Edith, Sch. 16042. Essen I.
Paseti, Leo, Künstl. Beirat. München V.
Pasquale, Eduard, Sch. Zwickau
Passak, Willi, Ch. Stettin I.
Passarge, Paul, Reg. u. Sch. (3133). Gastier Domiz. Neukölln-Berlin, Hobrechtstr. 14 III.
Passe, Adolf, Ch. 8224. Cassel I.
— Bertha, F Ch. Cassel I.
— Helene, T. 15900 Cassel I.
— Meta, Ch. 15846. Cassel I.
*Passig, Emil, Dir. (7960). Spandau.
Passy-Cornet, Anton, Reg. 12953. Nürnberg I.
— -Josef, Reg. u. S. (12995). Augsburg I.
Pastor, Karl, Kpllm. (9285). Kaiserslautern.
— Karl, S. Altenburg I
*— Walter, S. (9196). Altenburg.
Pathy, Irma, S. Wien XX.
*Pataky, Wilhelmine, Sch. (9869). Domiz. Görlitz.
Pategg, Max, Dir. 7795. Berlin XXIX.
Pater, Artur, Sch. (10845). Magdeburg I.
Patry, Alb., Reg. u. Sch. 8648 Berlin I.
*— Jenny, Sch. (13648) Harburg.
— Otto, Sch. 15822. Halle I.
Patsche, Heinrich, S. 14762 Dessau I.
— Marie, F Ch. Hannover I.
— Wilhelm, Ch. Hannover I.
Patschke, Martin, Ch. Berlin XIX.
*Pattberg, Hanni, Ballettm. (14636). Wien.
Patten, Theo, Sch. u. S. 17117. Colmar.
Patting, Hetty, T. Berlin IX.
*Patuschka, Elsa, Souffl. (1689). Hildesheim.
Patzak, Albert, Crchm. 15227. Leipzig I.
Patzelt, Hildegard, T. Wien II.
Patzmüller, Klara, Sch. Bartenstein.
Paubert, Gust., Crchm. 15210. Berlin I.
*Paudler, Heinrich, Musdir. (10010). Cottbus.
Pauer, Alfred von, Kpllm. München, Prinzregentenstr. 18.
— Karla, Sch. (8354). (s. Eck-Pauer).
Paukner, Marie, Ch. Magdeburg I.
*Paul, Aida, S. (16374). Bochum I.
— Albert, Sch. 7703. Berlin XVIII.
— Anni, Ch. München IX.
— Gotthold, S u. Sch. Graudenz.
— Josef, Ch. Wien II.
— Karola, F Ch. u. Sch. Hamburg I.
— Lory, Sch. (16178). Bern II.
— Margarete, T Berlin XXXIV.
— Olga, Sch. (4339). Rostock.
— Otto, Dir. (16141) Berlin XLII.
— Otto, Hofrat Stuttgart I.
— Paul, S. (16755) Kattowitz.
— Wilhelm, Kass. (9559). (Dir. Cössen, Tivolith) Lübeck.
— Willy, S. 11909. Hannover I.
Paula, Franz de, Reg. u. Sch. (11248). Colmar.
*— Hedwig, Sch. (12216). Düsseldorf II.
— Karl, Thmstr. Berlin V.
Paulet, Illa, F S. (11584). Gastier. Adr. Uhlenhorst-Hamburg, Theresienstieg 3, Villa Käuzchen.
Paulhan, Paul, Sch (14529). Priv.t. Berlin. Marienburgerstr. 9.
*Pauli, Adolf, S. (14534). St. Pölten.
— Emilie, Sch. (11188) Berlin XXVIII.
— Fritz, Ch. Berlin IX.
— Grete, Sch. u. S. Zwickau.
*— Helene, F Sch. (12489). Frankfurt a. d. O.
*— Hugo, S. (12696). Bodenbach a. d. E.
*— Josef, S. 9687. Dresden I.
*— Karl, Sch. (7302). Berlin I.
— Marg., Sch. Berlin XLVIII.
— Max, S. 9856. Cöln I.
— Otto, Ch. Rostock.
— Paul, Sch. (10216). (s. a. Kubitza). Berlin XX.
— Walther, Dr., Kpllm. u. Korrep. (8710). Cassel I.
Paulich, Hans, Sch. Magdeburg III.
Paulick, Max, Sch. 7719. Dessau I.
*— Therese, F Sch. 7120. Stuttgart.
*Paulies, Baly, Sch. (10176). Beuthen.
Paulig, Alb., S. (9832). Berlin XIX.
Paulin, Gusti, Ch. Riga I.
*— Lieebeth, S. (12647). Leipzig.
Pauliser, Gustav, Ch. (17625). Hamburg IX.
Paulitschke-Weller, Hubert, Ch. Stettin I.
Paulmann, Albert, Sch. u. Reg. (12891). Olmütz
— Fritzi, Sch Marburg a. d. Drau.
Paulmüller, Herbert, Sch. 7844. Berlin XIX.
— Pauls, Gustel, Sch Berlin LXVI.
Paulsen, Charles, Sch. u. S. (6710). Zwickau.

Paulsen, Edmund, Reg. u. Sch. 16108. Berlin XIII.
— Elisabeth, S. Erfurt I.
— Elisabeth, Sch. u. S. Zittau.
*— Elly, Sch. (15148). Neuwied.
*— Girola, F Sch. (11418). Goslar.
— Lina, F Sch. Berlin XIII.
— Max, Hofsch. 10561. Wien I.
— Paul, Sch. (14876). Berlin XI.
— Willy, Sch. Hamburg X
Paulus, Curt, Sch. (11272). Leipzig III.
*Pauly, Ada, F Sch. u. S (10898). Zittau.
— Edgar, Sch. (7630). Lübeck I.
— Georg, Dr., Kpllm. 15307. Berlin LXIII.
*— Grete, Sch. (15763). Zwickau.
— Hedwig, Sch. Berlin XXIX.
— Paul, Sch. u. Oberreg. 7308. Gastier. Berlin-Wilmersdorf, Hildegardstr. 20 (T Pfalzb. 9667).
— Susy, S. (9473). (s. Brühl-Pauly).
*— -Schmidt, Heinz (13433).
*Paumgartner, Bernhard, Dr., Korrep. 17068. Wien II.
Paur, Emil, Kpllm. 7310. Berlin I.
Pauien, Maggy, Sch. (13714). Crefeld.
Pauser, Bertha, Ch. Posen I.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Posen I.
— Fritz, Masch.-Inspekt. Mannheim I.
— Käthe, F Ch. (8889). Posen I.
*Paust, Else, Sch. (9947). Crimmitschau.
Pavlik, Fritz, Sch. Straßburg IV.
Pavlista, Heinr., T.-Elev. Dresden I.
Pawlak, Marga, Sch. Hamburg III.
Pawlik, Lina, Sch. (17139). Amberg.
Pawlitski, Anni, Ch. Berlin XIX.
Pawlow, Marianne, Sch. (7933). Graz.
*Pawlowa, Elena, Sch. (12612).
Pawlowska, Vera, S. Hamburg I.
Pawlowsky, Gust., S. 16695. Colmar.
Payer, Anny, Ch. Wien XV.
— Ella, Sch. München VII.
— Josef, Ch. Brüx.
*— Lili, S. 15064. (s. Segisser).
Payr, Robert, Orchm. (11566). Riga.
Paziska, Carl, Sch. Hermannstadt.
*Pázman, Franz, S. (12442). Hamburg.
Pechmann, Carl von, Komp. Wien I.
Peckel, Heinr., Sch. u. S. (16436). Wien IX.
Pedersen, Jens, Ch. Dortmund.
— Olga, F Ch. Dortmund.
Peel, Eduard, Ch. Neustrelitz.
Peer, Heinr., Sch. (9667). Berlin XXXIII.
Pehlke, Anna, F Ch. Kopenhagen I.
— Max, Kpllm. Kopenhagen I.
*Peifert, Paul, Inspiz. u. Sch. (12990). Berlin.
— Perten, Ullrich, Sch. Posen I.
Peinert, Hugo, Sch. Haynau.
— Ulli, Sch. Haynau.
— Willibald, Berth., Dir. Haynau.
— Willy, Dir. Berlin LIX.
Peinze, Louise, F Ch. u. Sch. Weimar.
Peiser, Artur, Sch. 16927. Breslau I.
— Margot, Sch. (18036). (s. Heide).
Pekain, Ada, Sch. (18112). Bremen II.
*Pekel, Heinr., S. (16436). Osnabrück.
Pelazino, Carl, Inspiz., Ch. u. T. Hamburg I.
Peléry, Emmy, Sch. u. S. (12859). Königsberg III.
Pelk, Vera, Sch. 16891. Stralsund.
Pellar, Mizzi, Sch. 14451. Wien VII.
Peller, Mizzi, Ch. Wien XIX.
Pellet, Liddy, Sch. (14380). (s. Westen-Pellet).
Pellmann, Luise, Sch. St. Louis.
Pelö, Emmerich, Kpllm. Berlin LXII.
Pelsing, Margar., Sch. (8031). (s. Felsing).
Peltz, Karl, Ch. Breslau IV.
Peltzer, Carola, Ch. (13322). Heidelberg.
Pelz, Ernst, Orchm. 15535. Danzig.
— Otto, Musdir. Elbing.
Pelzer, Maria, Ch. Münster i. W.
Pelzner, Walter, Orchm. 13746. Hannover I.
Pembaur, Karl, Korrept. u. Musdir. (11281). Dresden I.
Pemmerl, Elise, Ch. 14906. (s. F Kain).
Penke, Oskar, Sch. (13947). Privat. Berlin, Schöneberger Str. 16a.
Pennarini, Alois, Kfäng. 10402. Hamburg I.
Pentek Paula, S.-T. Wien II.
Pentel, Gustav, Sch. Brieg.
Penzias, Frieda, Ch. u. Sch. Lodz.
Peppler, Friedr. Carl, Reg. u. Sch. (13530). München IXa.
— Hans, Reg. u. Sch. Sondershausen.
— Heinr., Dek. (18564). Bremerhaven.
— Herm., Thmstr. Bremerhaven.
— Karl, Ludwig, Sch. 16130. Berlin LVI.
— Leonie, F Sch. (11450). Königsberg i. Pr. II.
Perack, Rudolf, Kapllm. 10452. Meran.
Perak, Franziska, S. (18247). Hamburg I.
Perard-Petzl, Louise, S. München I.
*Perfall, Erna, S. (17693).
*Peri, Ellen, Sch. u. S. (9163).
Perino, Heinz, Sch. (10014). Oldenburg.
*Perk, Wilh., Ch. (16715). Berlin.
*Perkuhn, Lola, Sch. (13970).
Perlberg, Richard, Sch. 14570. Zehlendorf.
Perloff, Friedr., S. (8024). Stettin I.
Perls, Fred, Sch. (18012).
Perlsee, Alfred, Ch. Brünn I.
*— Friedel, Sch. (14729). Eisenach.
Perma, Elita, F Sch. (6777). Gastier. Amerika. Domiz. New York.
Permann, Adolf, S. (15514). Bremen I.
*Pernat, Franz, Sch. (13249). Brandenburg a. d. H.
*Perneck, Elise, Sch. (15312). Brünn.
Perner, Ernst, S. (9469). Magdeburg I.
Pernet, Franz, Reg. u. Sch. Graudenz.
Pernuß, Paul, Sekr. Beuthen.
Perou, Th., Sch. (11378). Berlin XVIII.
*Perrenoud, Fritz, Sch. 16094. Arnsberg.
Perret, Stephanie, S. (15519). Gastier. Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Pfalzburger Str. 60.
Perette, Georgette, Sch. Villach.
— Marietta, Sch. Villach.
Perro, Mie, Sch. Hamburg VII.
Perron, Elsbeth, Sch. (11292). Bremen.
— Karl, Kfäng. 8901. Dresden I.
Perrot, Louise, S. (10338). Gastier. Domiz. Friedenau-Berlin, Sponholzstr. 33 (T Pfalzburg 7684).
Perry, Else, Ch. Berlin XXXIII.

Perry, Ida, F Sch. u. S. (17546). Berlin XXXIV.
Persche, Erna, Ch. Graz I.
Perschl, Marie, S. (18491). Posen I.
Pertens, Grete, Ch Kiel I.
Perthold, Johanna, S. (17169). Augsburg.
Perty, Georg, Sch. 16679. Dresden V.
Peschat, Hilda, Sch. Wien XVIII.
Peschek, Fanny, T. Prag I.
— Franz, Orchm. 8728. Prag I.
Peschel, Bruno, Sch. 12384 Stuttgart I.
— Franz, Sch. 9300. (s. gastier. Künstl.).
— Helene, Ch Berlin I.
Peschigg, Adele, F Ch. Wien II.
Pestel, Felicia, S. (9439). Kiel I.
— Joh., Sekr. Chemnitz I.
Pester, Hans, Sch. u. Dramat. 14898. Crefeld I.
— R., Dir. 10044. Crefeld I.
— -Prosky, Berta, F S. 8979. L.-B. Cöln I.
*Peteani, Eugen von, S. (16955). Regensburg.
Petek, Heinr., Sch. Leoben.
Peter, Carl, Thmstr. Reichenberg.
— Eduard, Sch Freiburg I.
— Elise, Sch. Straßburg IV.
— Evy, S.-T. Berlin I.
— Ferdinand, Obergard. (11882). Braunschweig II.
— Martha, S. u. Ch. Neustrelitz.
— Robert, Sch. (6733). Thorn.
Petera, Else, S. (15343) Altenburg I.
Peterka, Christine, Ch. Prag I.
— Marie, S.-T. Wien II.
Petermann, Friederike, Sch. 16756. Schwerin I.
— Lotte, Ch. Berlin XXXI.
Peters, Adele, Ch. Colmar.
— Alfred, Reg. u. S. (11564). Allenstein.
— Amelie, S.-T. London, Empirieth.
— Anni, Sch. u. S. (7655). Freiburg I.
— Antonie, Ch. 14434. (s. F Korzorowski).
— Arthur, Ch. Mainz I.
— Blanka, F Souffl. (7078). Wilhelmshaven.
— Elisabeth, Sch Berlin XXXVI.
— Else, S. Kaiserslautern.
— Ernst, Ch. Hamburg II.
— Georg, Ch. Dresden I.
— Gertrud, Ch. 16380. Dresden I.
— Julius, S. Prag I.
*— Käthe, S. (12624). Cassel I.
— Marg., Sch. Wiesbaden III.
— Olga, F Ch. Dortmund.
— Otto, S. 13933.
— Otto, Orchm. 16642. Dortmund.
— Paul, Sch. (16479). Schaffhausen.
— Vera, Sch Wiener-Neustadt.
*— Wally, Sch. (12356). Berlin.
— Walter, Sch Berlin XLI.
— Wilh., Ch. Crefeld.
Petersen, Albert, Konzertm. Magdeburg I.
— Armin, Dramat. Elberfeld I.
*— Arthur, Konzertm. 12506. Hamburg.
— Ilse, T. Hannover I.
— Lorenz, S. (s. Larson).
*— Marie, F Orchm. 9595. Privat. Magdeburg.
— Otto, Kpllm. Hamburg II.
Petersen, Paul, Sch. u. S. (11333). Darmstadt I.
— Willy, S. 13788. Kiel I.
Petersilie, Margar., Ch. Weimar I.
— Marie, Ch. Weimar I.
Petersohn, Friedr., Dir. Görlitz I.
*Peterstorff, Paula, Sch. (14889). Altona.
Pethke, Ernst, Reg. u. Sch. Berlin XV.
*Petö, Emerich, Kpllm. (15301). Brandenburg a. d. H.
Petow, Frieda, Sch. (17391). Berlin IV.
*Petráß, Sári von, S. (16348). Berlin.
Petrenz, Felix, 15223. L.-B. Dresden I.
Petri, Hedi, Sch. Schweidnitz.
— Henri, Prof., I. Konzertm. (12611). Dresden I.
*— Josefine, Sch. (17182). Mühlhausen i. Th.
— Maria, Sch 16934. Schaffhausen.
— Melita, Sch (14423). Stuttgart II.
*— Paul, S. (15170). Chemnitz I.
— Valerie, Sch. (17867).
— Wally, Sch. Reval.
Petrick, Emilie, Souffl. Liegnitz I.
*Petroff, Anna, Sch. 10947. Domiz. Radebeul b. Dresden.
Petrovits, Grete, S (17983). Wien XV.
Petrow, Wera, Ch. Riga I.
Petrowska, Marga, Sch. u. S. Sondershausen.
Petrowsky, Else, T. Lübeck I.
— Erna, T. Lübeck I.
Petsch, Willy, Ch. Danzig.
— -Waldheim, Mary, Ch. Danzig.
*Petschke, Alfred, Sch. 15884. Bern.
Pettag, Rose, Sch. 11723. Brieg.
*Petter, Franz, S. 12103. Gastier. Cöln, Moltkestr. 37.
— Mizzi, Ch. Wien XIX.
Petters, Dora, T. Dresden I.
Pettuch, Angela, F Ch. Salzburg.
— Michael, Ch., Sch. u. S. Salzburg.
Petzel, Heinrich, Thmstr. Mainz I.
Petzer, Josef, Reg. u. Sch. Wien VI.
Petzl-Demmer, Maria, S. (13657). Chemnitz I.
Petzold, Anna Souffl. (11221). Leipzig III.
— Fritz, Sch. 12801. Basel I.
— M., Ch. Colmar.
— Meta, F Sch. (5295). Lüneburg.
*— Wilhelm, S. 16005. Plauen.
*Petzschner, Fritz, Sch. (10283). Schweidnitz.
Peuckert, Paul, Reg. u. Sch. St. Petersburg II.
Peukert, Leo, Sch. (12199). Berlin XXII.
— Mathilde, F Ch. Brünn.
Peyrl, Franz, Ch. Wien XX.
Pezold, H., Inspiz. u. Ch. Colmar.
Pezzatini, Maria, S.-T. New York II.
Pfaff, Josefine, Ch. München I.
— Paula, S. (18356). Heilbronn.
— Michael, Kpllm. Baden b. Wien.
Pfaffenberg, Elfriede, S.-T. Berlin I.
— Johanna, S.-T. 8923. Berlin I.
Pfahl, Lydia, T. Mannheim I.
Pfann, Karl, Sch. u. S. 12600. Berlin XXXI.
Pfannschmidt, Mercedes, T. Berlin XXXIV.
Pfanz-Sponagel, Hermann, Sch. 16632. Berlin IV.
Pfau, Friedel, S. Mainz.
— Luise, T. Darmstadt I.
Pfandler, Franz, Sch. Landshut.

Pfeffer-Teutsch, Steffi, S. (10978). Bern I.
Pfeifer, Adolf, Ch. Hamburg I.
— Adolf, Sch. Leipzig II.
— Alfred, Dir. (12140). Bad Liebenwerda.
*— Jacques, S. (17126). Crefeld I.
— Max, Musdir. Gelsenkirchen.
Pfeiffer, Adolf, Dir.-Stellv., Dramat. und Oberreg. 10846 Ulm.
*— Alfred, S. (15774). Jena.
— Anna, Souffl. Weilburg.
— Carl, Thmstr. Aachen I.
*— Elisabeth, Sch. (9935). L.-B. Barmen I.
— Elli, S. (9510). Mannheim I.
*— Emil, Inspiz. u. Sch. (14553). Berlin.
— Emil Max, Sch. (14089). Weilburg.
— Franz, Obermaschm. Baden b. Wien.
— Heinrich, Ch. Breslau I.
— Josef, Inspiz. Bielefeld.
— Karl, Hofmus. 8623. Karlsruhe I.
— Karl, Kpllm. (12713). Lübeck.
— Karl, Ch. Wien XIX.
— M. (s. Harot, M. v. d.).
— Wilh., Dr., Reg. u. Dramat. (8213). Frankfurt a. M. IV.
— Willy, Sch. (12336). Hamburg III.
— T. Wiesbaden I.
*— -Hofmeister, Else, Sch. 15424.
Pfeil, Mathieu, Reg. u. Sch. (5841). Frankfurt a. M. I.
— -Schneider, Hertha, F S. Bremen I.
— -Schneider, Leo, S. 12979. New York I a.
Pfeiler, Friedrich, S. (7366). L.-B. Cöln I.
*— -Wohllebe, Hertha, F S. 12685. Hamburg I.
*Pfingsten, Erna, S. (15535). Tilsit.
— Rud., Kmus. 16688. Hannover I.
Pfisterer, Gustav, S. (3926). Privat. Stuttgart.
Pfitzner, Bruno, Inspiz. u. Sch. (10993). Mayen.
— Hans, Dr., Operndir. Straßburg I.
— Oskar, Konzertm. 8076. Bremen I.
— Walter, Kpllm. 14980. Gastier. Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Sächsische Str. 42 (T Pfalzburg, 3901).
— -Saverni, Ada, Sch. (13773). Gastier. Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Sächsische Str. 42 (T Pfalzburg, 3901).
Pflanzer, Hans, Sch. (14120). Graz.
Pfleger, Cäcilie, S. (14097). Basel I.
Pfliegl, Marie, Sch. (9686) Lübeck I.
— Therese, Ch. Mainz I.
Pflüger, Anna, F Souffl. Hannover IV.
— Friedr., Ch. (10680). Barmen I.
— Gertrude, F Sch. Lodz.
— Käte, F Ch. Barmen I.
— William, Reg. u. Sch. (14223). Lodz.
Pfitug, Dorte, Sch. (18242). Essen III.
Pfohl, Alfred, Ch. Wien XX.
Pfühl, Margot, Ch. Berlin XXXIII.
Pfund, Hellmuth, Sch. 12694. Düsseldorf I.
Pfundtner, Josef, Obermaschm. 14607. Graz.
Pherrmann, Else, Ch. Neustrelitz.
Philip, Charles, Dir. Stellv. Berlin XIX.
Philipp, Ad., Dramat. Hamburg XI.
— Adolf, Dir. New York III.
— Hedwig, Sch. Magdeburg III.
— Hedwig, Sch. Bartenstein.
*Philipp, Hugo Wolfgang, S. (9454). Ulm.
— Marie, F S. 10603. Berlin.
— Märtha, Sch. Magdeburg III.
— Paul, Geschäftsführer. New York III.
— Paula, Ch. Zürich I.
— Robert, S. 7317. Berlin I.
— -Locke, Libby, S. (17241). Crefeld I.
Philippi, Eugen, Kpllm. Berlin XXVII.
— Franz, Ch. Wien XX.
— Hans, S Teplitz Schönau.
*— Lilly, S. (14778).
— Siegfried, Reg. u. Sch. 10752. Berlin, XXVII.
Philippsborn, Robert, Sch. Neukölln.
Philler, Martin, Dr., S. (13885). Domiz. Berlin Wilmersdorf 1.
Phuerst, Carl, Reg., Sch. u S. Laibach.
Piau, Walter, S. Teplitz Schönau.
Picard, Bertha, Sch. Gastier. Domiz. München, Adelgundenstr 15/0.
Picardo, Rosa, Sch. u. S. München IX.
Piccaver, Alfred, S. (14902). Wien II.
Piccoli, Carlo, Inspiz., Sch. u. S. (9424). Zwickau.
Picha, Hermann, Sch. Berlin IV.
Piche, Mizzi, Ch. Olmütz.
Pichler, Anton, Ch. Graz.
— Else, F Sch. 14846. L.-B. Hamburg III.
*— Franzi, F Sch. (15448). Innsbruck I.
— Hans, Sch. 13336. Hamburg III.
— Josef, Inspiz. St. Pölten.
— Max, Ksäng. (s. gastier. Künstl.).
— Otto, Sch. Leoben.
*Pichon, Gerh. 11821.
— Marie, Sch. 10430. Coburg.
— Michael, Oberreg. u. Sch. (8706). Barmen I
*Pick, Christel, Sch. (13461).
— Lupu, Reg. u. Sch. (12909). Altona II.
*— Robert, Sch. (12895).
Pickaneser, Christine, Ch. 15376. Mannheim I.
— Gerhard, Ch. 11821. Hannover I.
— Ida, Ch. Hannover I.
Pickelmann, Otto, Sch. u. S. (8880). Freiburg I.
— Peter, Sekr. Düsseldorf II.
— Susanne, S. 13163. (s. gastier. Künstl.).
*Pickert, Adelheid, S. (16286). Berlin.
— Carola, Sch. (9359.) Domiz. Berlin-Charl. 2, Bleibtreustr. 17.
— Gust., Sch. 9168. Cassel I.
Pickl, Peter, Obermaschm. Hannover IV.
Pidde, Lotte, Ch. Berlin XIX.
Pidoll, Karl, Frhr. von, Sch. 16491. Regensburg.
Pieher, Emil, Ch. Dresden I.
*Piehler, Emil, Ch. 9125. Dresden.
Pieler, Frieda, Ch. Bielefeld.
Piene, Claude, Ch. Stettin I.
Pienerth, Riccarda, S. (13829). Breslau I.
Piepenbring, Georg, Ch. Crefeld.
Pieper, Ferd., Gard. 10674. Berlin I.
— Ludwig, Obermaschm. Aachen I.
*— Marie, Sch. (16097) Posen.
*— Rita, Sch. (14249).
Pierre, Emilie, Ch. Mülhausen i. E.
— Henri, Ch. 17111. Mülhausen i. E.

Pierroth, Laurenz, S. 14536. Breslau I.
Piersol, B., S. Bremerhaven.
— F. Bremerhaven.
*Pierson, Irmgard, T. (14011).
Pierstorff, Anna, Ch. 15596. Stettin I.
— Paula, Sch. Hamburg III.
*Pietsch, Irma, Dir. 15040.
— Marta, Kass. (17973) Berlin XXI.
— Martin, S. 13910. Brünn I.
Pigni, Paul di, Reg. u. Inspiz. (6440). Bochum.
Pilecka, Olga von, S. (18240). Dortmund.
Pilk, Charl., T. Königsberg I.
Piller, Elsa, Souffl. Wien X.
Pillinger, Anna, T. Wien XX.
Pillney, Carl, Orchm. 10643. Graz.
*Pilny, Curt, Inspiz., Sch. u. S. (15505).
Pils, Charlotte, Sch. 13846. Weimar I.
— Georg, Korrep. Dortmund.
*Pilz, George, Dir. (9391).
— Wilhelm, Insp. u. Sch. Dresden I.
— Willibald, Reg. u. Sch. (7721). Neisse.
Pilz, Charlotte. 13846. Weimar I.
— Hans, Ch. Breslau IV.
*— Hermann, S. (6171). Berlin.
— Martha, T. Berlin IX.
— Max, Maschm. Berlin XXI.
— Rudolf, S. Wien XI.
*Pilzer, Wilh., Orchm. (14235). Riga I.
Pinck, Johanna, S.-T. Dortmund
Pincus, Alwin, Korrep.-Vol. Berlin I.
Pindo, Hans von, Reg. u. Sch. Graz.
Pinegger, Käthe, F Sch. (13399). Eßlingen.
— Rolf, Sch. (4937). München VII.
*Pinell, Louis, Sch. (15592). Olmütz.
Pinni-Corsio, Antonia, S. New York II.
Pinkert, Rudolf, Ch. Breslau IV.
Pintner, Aloisa, T. Wien II.
Pintus, Walter, Sch. u. Sekr. Berlin XLVI.
Pioch, Hans, Inspiz. u. Sch. Wismar.
— Willy, Sch. (6349). Lodz.
Piorkowski, Alice, S. Cöln I.
— Ludwig, Dir. (14209). Neuenahr u. Bamberg.
Pippich, Stefani, Ch. Wien XX.
Pipping, Anton, Dir. Hohenelbe.
— Emil, Kpllm. (14469). Kattowitz
— Marie, Sch. Hohenelbe.
— Math., Sch. Hohenelbe.
— Willy, Kpllm. Hohenelbe.
Piringer, Friederike, S.-T. Wien II.
Pirk, Berta, S. (13531). Wiener-Neustadt. (s. gastier. Künstl.).
— Fritzi, Sch. u. Ch. (15428). Riga I.
— Heinr., Sch. u. S. 11524. Berlin XXXIII.
Pirker, Paul, Sch. Werdau.
Pirkner, Marie, Ch. Magdeburg I.
Pirovino, Gebhard, Sch. (17501). Düsseldorf I.
Pirstat, Aug., Thmstr. Berlin XXXIII.
Pisk, Otto, Ch. Wien XIX.
— Risa, Souffl. Klagenfurt.
— Steffi, Souffl., Sch. u. Ch. Klagenfurt.
*Pitha, Vilma, S. (16893).
Pistol, Fritz, Sch. u. S. (15018). Reval.
Piston, Emil, Inspiz., Sch. u. S. Laibach.
Pistor, Vicky, Sch. (13914). Berlin XXV.
Pistori, Richard, S. (9450). Stettin I.
*Pitsch, Poldi, Sch. u S. (8334). Czernowitz.
Pitschel, Oskar, Dir. (6452). Berlin LIII.
Pittenauer, Mizzi, Ch. Wien XIX.
Pitteroff, Mathäus, Kpllm. (7310). Riga I.
*Pittong, Edith, Sch. (10805).
Pittschau, Ernst, Sch. Wien I.
— Ernst, jun., Sch. 15246. Stuttgart II.
— Walter, Sch. 15509. Erfurt I.
*Pitzinger, Leop., Insp. u. Sch. 12790. (s. Regenz).
Pitzl, Josefine, Ch. Hermannstadt.
Pitzner, Margarete, Ch. 11032. Leipzig I.
Pix, Margarethe, F Sch. (10135). Karlsruhe I.
Plach, Hilde, S.-Vol. München I.
Plachschinski, L., Ch. Karlsruhe I.
— Willy, Ch. 13975. Düsseldorf I.
Plättke, Heddy, Ch. Berlin XXIII.
Plätz, B. F., Konzertm. 16617. Bernburg.
Plaichinger, Thila, F S. Berlin I.
Planer, Ernst, Reg. u. Sch. Düsseldorf IV.
— Rich., Musdir. Jena.
Planert, Elisab., F Sch. 11530. Braunschweig I.
*— Walter, Orchm 14630.
Planinger, Steffi, Ch. (17853). Hamburg II.
Plank, Egon Dr., Kpllm. 16819. Bautzen.
— Josef, S. (18315). Kiel I.
*— Marie, S. (10495). Reval.
— Theo, S. Chemnitz I.
*— Theodor, Sch. (9849). Breslau.
*Plankenberg, Franz, Musdir. u. Chordir. (11160) Essen.
Plappert, Wilh., Dekmal. 8253. Stuttgart.
Plaschil, Ferd., Inspiz. Teplitz-Schönau.
Plaschke, Else, Sch. 15002. Altenburg I.
— Friedr., Ksäng. 12108. Dresden I.
— -v. d. Osten, Eva, Kammers. 12840. Berlin XIX u. Dresden I.
Plaßner, Karl, S. (18577). Altenburg I.
Plate, Adolf, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Heinr., Solo-Korrep. (17717). Schwerin I.
Platen, Carl, Sch. (3654). Berlin IV.
— Elisabeth, S. (15643). (s. Petero).
— Erich, Sch. 12102. (s. Ehrhardt-Platen).
— Horst, Dir. 15353. Hannover IX.
Platernowski, Josef, Sch. Reval.
Plathner, Frieda, Ch. (11940). Karlsruhe I.
Platt, Anna, Ch. Frankfurt a. M. II
— Carl, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Heinrich, Ch. Wien XX.
— Johanna, Sch. (11560). Cöln II.
Platte, Karl, Sch. (13172). Königsberg I.
Plattner, Karl, S. Altenburg I.
Platz, Anton, Ch. Barmen I.
— Oscar, S. (13726). Brandenburg.
Platzer, Ludwig, Ch. Klagenfurt.
*Plaue, Carl, Sch. (16880). Freiberg i. S.
Plaul, Martha, Sch. (10695). Emden.
Plaut, Josef, Sch. u. S. (9932). Berlin IX
Pleier, Bruno, Kpllm. Brüx.
— Ludw. Franz, Orchm. 14897. Karlsbad.
Pleiß, Carl, T.-Elev. Dresden I.
Pleißner, Johannes, Ch. Dresden I.
Plenk, Anton, Ch. Wien II.
*— Antonie, Ch. 14627. Wien.
*Plensdorf, Theodor, Bel.-Inspekt. (15031).
Plessow, Helene, Sch. (15254). Mayen.

Plessow, Dr. Hans, Kpllm. Czernowitz.
Pleß, Henry, Sch. (10220). Karlsruhe.
— Josef, S. London II.
— Dr., Kpllm. u. Chordir. 15641. Detmold I.
*Pletze, Walter, S. (14575).
Plischke, Fritz, Sch. (9755). Berlin XI.
Plöhn, August, Sch. u. S. Leipzig I.
— Sophie, Ch. Hamburg II.
Ploetz, Herm., Ch. Berlin XIX.
*Ploschke, Simon, Reg. u. Sch. (6589). Crailsheim.
Ploß, Curt, Orchm. 8578. Riga.
Plothow, Br, S. (16500). Elberfeld I.
Ploy, Conrad, Gard. 14115. Wien II.
Plückebaum, Leo, Fris. (17861) Düsseldorf.
Plümer, Ferdinand, Konzertm. 16799. Sondershausen.
*Plüschkow, Elfriede, Sch. (15050). Berlin.
Pockberger, Michael, Ch. Wien II.
Podak, Martha, Ch. Straßburg I.
Podhradetzky, (s. Radetzky, Oskar).
*Poege, Anny, Sch. (11263) Stendal.
Pögner, Christine, F Sch. Neukölln.
Pöhler, August, Sch. 11934. Zittau.
— Erich, Genoss.-Beamter. Berlin.
*Pöhn (F Dr. Janggen), Else, S. (4994). Domiz. St. Gallen.
Pöltner, Eduard, Sch. Wien XVIII.
Poensgen, Mimi, F S. Magdeburg I.
Poeppel, Georg, Reg. u. S. (8753). Gastier. Privat. Stettin, Giesebrechtstr. 5.
Poerner, Josef, S. (17127). Straßburg I.
Pörtner, Elisabeth, Ch.-Elev. Schwerin I.
Pöschko, Hermann, Dr., Dramat. (10049). Harburg.
Poetsch, Johannes, Sch. 13049. Dir. Hertenstein. Freiburg I.
Poetschke, Alfred, Sch. Halle II.
Pötsch, Alb., Ch. 14329. Domiz. Sondershausen.
— Karl, Orchm. 15697. Mannheim I.
— Louis, Sch. (8818). Regensburg.
Pötschke, Kurt, Sch. u. S. (17256). Heidelberg.
Pötter, Auguste, F Dir. Bad Reinerz u. Waldenburg.
— Eduard, Reg. u. Sch. 12518. Stettin I. (Dir. Kurth. Reinerz).
— Max, Geschäftsf., Oberreg. u. Sch. Waldenburg.
Pötzsch, Albert, Ch. Plauen.
*Pogann, Georg, S. (13421).
Poggendorf, Adolf, Musdir. Tilsit.
Poggioleti, Luigia, Ballettm. (10303). Prag I.
Pohl, Alb., Ch. Kiel I.
— Arthur, Orchm. 13480. Berlin.
— Charlotte, F Sch. Wien VII.
— Elfriede, S. (13002). Bamberg.
— Fritz, Sch. (18376). Neustrelitz.
— Gertrud, Sch. Waldenburg.
— Hans, Ch. Mähr. Ostrau.
— Hedwig, Sch. (17469). Guhrau i. Schles., Steinweg 54-55.
— Helene, Sch. Heilbronn.
— Ida, F Souffl. Prag I.
*— Josef, Reg., S. u. Sch. (12187). Forst.
— Josty, Sch. (17029). Pforzheim.
— Julius, Reg., Sch. u. S. 12496. Liegnitz.
— Julius, Ch. Mainz I.

*Pohl, Klaus, Sekr. u. Sch. (13367). München.
— Leopoldine, S.-T. 14013. Wien II.
— Marga, Ch. Hamburg IX.
— Max, Dr., Sch. 7720. Berlin I.
— Richard, Inspiz. Augsburg I.
— Wilh., Inspiz. u. Sch. (18320) Cöln II. (s. Laiwing).
*— Willy, Kpllm. (16817). Halberstadt I.
— -Kohlund, Helene, F Sch. Heilbronn.
— -Lehmann, Leni, Sch. (9750). Gastier. Ständ. Adr.: Berlin NW 6, Schiffbauerdamm 16 (T Norden 9388).
Pohle, Louise, Ch. u. Sch. Leipzig I.
Pohler, Gisela, Sch. Wien XIII.
— Irmgard, Sch. 17128. Waldenburg.
Pohlner, Jenny, S. Wien II.
Poike, Max, Orchm. 11425 Berlin I.
Pointner, Anton, Sch. (13880). Wien XVIII.
Poitz, Barbara, T. Dresden I.
Pokorny, Hans, S. (6900). Prag I.
— Leopold, Ch. Wien II.
— Ludwig, Sch. u. Ch. Aussig.
Pola, Helene, S. Stuttgart I.
Polaczek, Paul, Inspiz. Wien XIX.
Polani, Aurelie de, F Sch. Jena.
Polefink, Else, Ch. Czernowitz.
Politz, Alice, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Stephanie, Orchm. 12567. Leipzig I.
Polla, Hermine, F Sch. u. S. (13141). Heilbronn.
Pollack, Ernst, Sch. Berlin XXXVII.
Pollak, Egon, Kpllm. 12221. Frankfurt a. M. II.
*— Georg. (13856). (s. Heller-Pollack).
*— Gustav, Bureauch. (15451). Berlin.
*— Heidy, Sch. (14193).
— Hugo, Dramat. Berlin XIV.
— Julius, Ch. Altenburg I.
— Simon, Ch. Amsterdam.
Pollé, Karl, S. 14981. Prag I.
Pollen-Paulsen, S (17536).
Pollendter, Ottomar, Sch. 13357. Bern I.
Poller, Franz, Mus. 13742. Graz.
— Gust, Dir Halle II.
*Pollert, Emil, S. 11796. Domiz. Prag.
Pollin, Clara, Sch. Posen III.
Pollini, Ernst, Kpllm. (14159). Crimmitschau.
— Max, Kpllm. Lemberg.
Pollitzer, Anton, Inspiz. u. Ch. St. Pölten.
*Pollmann, Stefan, S. (9351).
Pollner, Richard, Ch. Augsburg I.
Pollok, Herbert, Ch. Kattowitz.
Polosczynowico, Josef, Ch. Wien II.
Polster, Frieda, Ch. Leipzig I.
Polte, Ida, F Dir. Wismar.
— Mia, Sch. (15407). Wismar.
Pommer, Christl v., Sch. (5314). Gastier. Domiz. Charlottenburg, Leonhardtstr. 5.
Pommeranz, Ferdin., Sch. 14333. (s. Carl Rudoff).
Pongracz, Felix, Sch. 13865. Wien VII.
— Mizzi, Sch. Wien VII.
*Pongs, Käthe, Sch. (9253). Lüneburg.
Ponsar, Berta, Ch. Frankfurt a. M. I.
Pontes, Fritz, Ch. Wien XX.
Ponto, Erich, Sch. u. S. 15818. Düsseldorf I.
Pook, Fritz, Dir., Kgl. Kommiss.-R. 8877. Privat. Berlin Friedenau, Kaiserallee 141, I.

Popp, Aug., S. Ulm.
— Elsa, Sch. Teplitz-Schönau.
— Mizzi, F Dir., Bureauch. Mähr.-Ostrau.
— Wilh., Dir. 8857. Mähr.-Ostrau.
Poppe, Camilla, F S., 12460. Adr.: Wilmersdorf, Nassauische Str. 24.
— Friedr., Geh. Hofrat, Bureau-Vorst. Hannover I.
— Georg, Sch. Straßburg III.
— Marie, Sch. (8346). Barmen.
— Reimar, S. 9681. Berlin-Wilmersdorf, Nassauische Str. 24 (T Pfalzburg 4518).
— Rosa, F Hofsch. (232). Berlin I.
— Susanne, Ch. Berlin I.
Poppen, Friedr., Thmal. 14825. Cöln I.
Poppenberg, Else, Ch. Berlin XXIII.
Popper, Hermine, Sekr. 12330. Domiz. Berlin-Südende, Steglitzer Str. 33.
— Leop., artist. Leit., Sch. u. S. 12328. Magdeburg VI. Privat. Adr.: Berlin-Südende, Steglitzer Str. 33.
*— Mizzi, T. 16269. Wien XX.
— Stella, Koryph. 14487. Wien II.
Poppitz, Willy, S. (13666). Crefeld I.
Pord, H., Sch. Pilsen.
Pornitz, Kurt, Bureauch. u. Sch. Weimar II.
Porst, Bernh., Kpllm. Leipzig I.
— Theodora, Sch. (11200). Wiesbaden III.
Portack Alexander, E. Berlin LXIII.
Portal, Rudolf, Sch. 13183. Altenburg I.
*Porte, Walter la, Kpllm. (12123). Düsseldorf.
Portele, Jos., Orchm. 14734. Wien II.
*Porten, Gerda, Sch. (8284). Kuel.
— Landa, T. (18288). Barmen.
— Rosa, Sch. Berlin XXVII.
Porth, Erwin, Künstl. Beirat. Villach.
— Willy, Reg. u. Sch. 8433. Bremen I.
Portz, Hans, Sch. 9179. Cöln I.
— Paula, Souffl. Berlin XXXI.
Posa, Oskar, Kpllm. (17336). Graz.
Posanner, Auguste v., Sch. Berlin XXVIII.
*Posca, Edith, S. (16579).
Posch, Rudolf, Sch. München VII.
Poschard, Hedw., Sekr. 17024. Augsburg I.
Poschner, Agnes, S. (18279). Elberfeld I.
Posen, Else, Ballettschule u. S.-T. Halle I.
Posich, Stefanie, Sch. Saaz.
Poska, Edith, S. Hamburg IX.
Pospischil, Marie, F Dir. (12115). Aussig I.
Possart, Ernst, Ritter v., Intendant. 588. Stuttgart I, Ehrenmitgl. München I, Gera I u. Meiningen.
Post, Gertrud, Sch. Hamburg III.
— Marg., S.-T. 16895. Halle I.
Poß, Marga, Ch. Wiesbaden II.
Poßner, Anna, F Souffl. (7350). Königshütte, O.-S.
*— Fridel, Sch. u. Ch. (16865). Osnabrück.
— Louis, Bureauch. Königshütte, O.-S.
Pothy, Clementine v., Sch. (9958). Düsseldorf II.
Potonie, Charlotte, Sch. (18367). Neisse.
Pottier, Jeanette, Sch. (14894). Zehlendorf.
Pottner, Osw., Ch. Braunschweig I.
Pouch, Edmund, Sch. u. Ch.. Reichenberg.
— Regine, Ch. Reichenberg.
Pozze, Maria, Sch. Barmen.
Prach, Hermine, T. Wien II.
Pracher, Fanny, S. (5108). Graz.
Pracht, Karl, Ch. Wiesbaden I.
*— Karl, Sch. 11229. Domiz. Willstätt.
Praeger, Alfred, Kpllm. 11527. Gastier. Freudenstadt i. Schwarzwald.
— -Prosky, Else, S. Gastier Freudenstadt i. Schwarzwald.
Praestegaard, E., Ch. (17510).
Prä[illegible]l, Otto, Sch. Berlin V.
Prä[illegible]rius, Ernst, Dr., Kpllm. (14877). Bochum.
— Louis, Sch. New York I.
Prag, Otto, Ch. u. Sch. 13345. Dessau I.
Pragan, Edmund, Ch. Czernowitz.
*Prager, Else, Sch. (14602).
— Fritz, Kpllm. Straßburg III.
— Margar., Sch. 13508. Leipzig.
*— Otto, Sch. u. S. (15648). Brüx.
— Sigfried Dr., Kpllm. 16605. Berlin XIX.
— Willi, Reg. u. Sch. 13118. Berlin XI.
Prehl, Gustav, Sch. 11253. Berlin XXII.
Prendau, Irene, Sch. (8723). Görlitz I.
Prandl, Ger. Ch. Nürnberg I.
Prang, Hein, Dir. Heinr.-Prang-Tournee.
— Lisa, F Sch. Cöln IV.
— Peter, Dir. Cöln IV.
— Theodor, Sch. Cöln IV.
*Prange, Thea, Ch. (15021). Chemnitz I.
Prangen, Paul v., Sch. (9130). Straßburg I.
Prank-Christean H edi, F Sch. Hanau.
Prankl, Franz Sch. Wien VII.
*Prasch, Florian, Maschm. (16850). Gießen.
— Rolf, Dr., Sch. 15703. Zürich I.
— -Grevenberg, Auguste, F Sch. (14145) München V.
Prasse, Bernhard, Orchm. 15951. Karlsruhe.
— Hanni, Sch. Heidelberg.
Praßdorfer, Olga, Sch. u. S. Amsterdam.
Pratl, Anton, Oberreg. (1781). Hannover V.
— Vilma, Sch. (15190). Hamburg III.
Pratsch, Martha, T. Dresden I.
Precht, Lucie, Ch. Trier.
— Rud., Ch. Königsberg I.
— -Parchem, Martha, F Ch. Königsberg I.
Prechtler, Heinr., Sch. 7822. Wien I.
Preger, Mitka, Dir. Amsterdam.
Preibisch, Marga, Sch. Berlin XLIV.
Prein, Erna, Sch. (10039). Crefeld.
Preinfalk, Gustav, S. u. Ch. Wien V.
Preisch, F[illegible]ank S. Chicago.
Preiß, Eugen, Oberreg. u. Sch. 13524. Wien XXV.
— Irmgard, S. (14383). Luzern.
*Preißler, Horst, S. (13218). Osnabrück.
Preißmann, Stfanie, S. (10794). Cassel I.
*Prell, Fritz, Thmstr. (17559). Deutsche Opttén-Tournee.
— Georg, Reg. u. Sch. (8345). Schöneberg a. d. E.
*— Oskar, Oberreg. u. Sch. (11938).
Preller, Adolf, T. Leipzig I.
Prem, Fritz, Sekr. Milwaukee.
— Mélié, S. 16865. Crefeld.
Premysler, Konzertm. Berlin I.
Prenzlow, Erna, Ch. Berlin XXIV.
Prenzke, Otto, Inspiz. u. Sch. Mülhausen i. E.

*Presber, Ernst, Thmstr. 16015. Bremen.
Preßzel, Anny, S. T. Halle I.
Prester, Elise, F Sch. (6210). St. Pölten.
Preßburg, Rosa, Ehrenmitgl. Hannover I.
Pretten, Anitta v., F Sch. u. S. Bremerhaven.
Prettenthaler, Ida, F Sch. (14162). Posen III.
Preu, Wilh. v., Sch. Wien VII.
*Preusch, Marie, Sch. (13753). Guben.
Preusche, Hanny, Sch 16828. Chemnitz I.
Preuschoff, Paul, Sch u. Ch. (7412). Lodz.
Preuse, Ernst, S. 9060. L.-B. München I.
Preußer, Luise, Sch. (18408). Essen I.
Preuß, Alb., Sch. (11451). Braunschweig I.
— Arthur, S. 11876. Wien II.
— Edgar, Reg. u. Sch Hamburg XIV.
— Karl, Ch. Wiesbaden I
— Paul, Sch. u Geschäftsf. (10164). Emden.
— Paul, Sch. 16636. Witten.
— Paula, S. (11750). Liegnitz.
— Rob., Chordir. (10425). Darmstadt.
— Robert, Reg. u. Sch. 15277. Detmold I.
— -Cabano, E., F Sch. 8810. Detmold I.
Preuße, Wilh., Geh.-Sekr. Berlin I.
Preußler, Gust., Orchm. 1860 Leipzig I.
Prévost-Ulmer, Alice, F S. Gastier. Zürich, Bellerivestr. 3.
Prevot, Margarete, F Sch. (13487). Ulm.
— Max, Souffl. Ulm.
Pribyslawsky, Gust., S., Sch. u. Ch. Wien XI.
Price-Milton, Emilie, F Ch. Münster i. W.
— Georg, Ch Münster i W.
Pricken, Liane, S. (7554). Hamburg I.
— Thesi, Sch. (8137). München I.
— Willi, Maschm. (10549). Stuttgart I.
Priemer, Hermann, Ch. Leipzig I.
Priester, Carl, Orchm. 14154. Barmen.
Prieß, Heinr., Obergard. (4847). Ulm a. d. D.
Prietsch, Arthur, Sekr. Berlin I.
Prignitz, Emil, S. (13476). Osnabrück.
Prill, Carl, Konzertm. Wien II.
— Emil, Kmus. 9992. Berlin I.
*Prillwitz, Irma v., Ch. (14164). Essen.
— Julius, Thmstr. Berlin VII.
Prina, Paul, Dramat. Leipzig I.
Pringsheim, G., Dr., Chordir. Bochum.
— Klaus, Reg. (14263). Prag I.
Prins, Henry, Konzertm. (12479). Straßburg I.
Printz, Fritzi, F S. u Sch (17097). Hamburg, Eimsbütteler Str. 45.
*— Josef, Konzertm. (15463). Wiesbaden.
*Prinz, Maria, S. (14809).
— Max, Rend. Königsberg III.
— Wilh., Konzertm. (11669). Halle I.
Prinzen, Jean, Thmstr. (14474). Crefeld I.
Prix, Marie, Souffl. Wien XIII.
Probeck, Albert, S. (11870). Aachen I.
*— Mary, Sch. (16553). Graz.
— Rich., Ch. Berlin XIX.
— Rich., Orchm. 10282. Cassel.
Prochaska, Anna, Ch. Prag I.
— Ludmila, Gesangslehrerin 11272 Domiz. Prag, Kgl. Weinberge, Manesg. 10.
Prochow, Hella, Sch 15271. Bochum.
Pröll, Ernst, Sch. (15399). Mainz.
*Pröls, Anton, Dir.-Stellv., Oberreg. u Sch. (10880). Naumburg.

Prösamer, Paula, Ch. Frankfurt a. M. II.
*Pröscholdt, Margot, Sch. (12367). Berlin.
Prösel, Vincenz, Sch. München VII.
*Proesler, Adele, Sch. (8166).
Prötz, Carl, Sch. (11242). Bochum.
*Prose, Sch. (17669) Berlin.
Proft, Fritz, Sch. 16433. Studienh. Leipzig.
— Johanna, Sch., S. u. Ch. Danzig I.
*Prohaska, Marie, Ch. 11272. Prag I.
— -Prell, Oskar, Reg. u. Sch. Altenburg I.
Proidl, Franz, Gard.-Dien. 16263. Wien I.
Prokasky, Jascha, Ch. 15456. Coburg.
Prokop, Theod., Ch. Wien XX.
Promoli, Ernest, Sch. (14885). Osnabrück.
Pronitzer, Joseph, Sch. (13373). Halle II.
*Proß, Eugenie, Sch. 15583. Teplitz-Schönau.
Proßnitz, Adolfine, Sch. u. Ch. Linz a. d. D.
Protze-Friedrichs, Gertrud, F T. Dresden I.
*Provence, Helene, S. u. Sch. (16570).
— Otto, Sch. (9262). Gera I.
Prüfer, Gustav, Sch. 16490. Biel.
Prügel, Paul, Szen.-Inspekt. u. Sch. Berlin IV.
Prüller, Fanny, Sch. St. Joachimsthal.
— Käthe, Souffl. München IX.
*Prümers, Adolf, Kpllm. (11571). Aschersleben.
Prüter, Friedrich, Sch. (9282). Hagen i. W.
Prüwer, Jul., Kpllm. 10354. Breslau I.
Pruscha, Victor, S. (17165). Czernowitz.
Pruß, Erich, Reg. u. Sch. 12973. Colmar.
— Ida, F Ch. Barmen.
Prußak, Bruno, Ch. Halberstadt.
Puchat, Gertrud, Ch. Breslau IV.
Puchmayer, Annie, S. 16674. Mainz I.
Puchstein, Friedrich, Sch. Wien XV.
Pündter, Carl, Sch. 13481. Stettin I.
— Ernst, Reg. u. Sch. 14758. Neustrelitz.
*Püringer, August, Kpllm. (9626). Berlin.
Pürst, Irma, T. Leipzig I.
*Püsch, Georg, Reg. u. Sch. (12673). Wittenberg.
Püschel, Ludwig, Kmus. 16689. Hannover I.
Püttger, Gustav, Thmstr. Cöln III.
*Pütz, Berthold, S. (17197).
— Dorothea, Sekr. Berlin XXI.
— Max, Reg. u. Sch. 12219 (s. gastier. Künstl.).
— Willy, Heinr. (s. Willpütz).
Pul, Paul, S. (16748). Stuttgart I.
Pulmann, Albert, Sch. (16465). Gleiwitz.
Puls, Alfred, Sch. (15712). Berlin XXXVI.
— Martha, F Sch. Berlin XXXVI.
Pulvermüller, Otto, Sch. Straßburg III.
Pulz, Beppo, Ch. Dresden III.
Puntigam, Johanna, T. Graz.
*Puritz, Georg, Reg. u. Sch. (10543). Milwaukee.
— -Schumann, F S. Hamburg I.
Purkert, Hans, Sekr. u. Sch. (8778). St. Petersburg II.
Puschendorf, Gertrud, S. (15423). Posen I. (s. Stillfried Puschendorf).
Puschke, Lisbeth, S.-T. Königsberg I.
Puschmann, Elsa, T.-Elev. Dresden I.
*Pust, Hans, Sch. (13257). Basel.
Pustar, Ulrich, Reg. u. Sch. (17694). Hagen i. W.

Putlitz, Hans Edler Herr zu, Intend. Stuttgart I.
Putscher, Georg, Dir.-Stellv., Reg. u. Sch. 12338. Bern I.
Putschko, Wilh., Ch. Prag I.
Puttkammer, Paul Gerhard Frhr. v., Intendant Hannover I.
Puttlitz, Julius, S. 13199. Dresden I.
Putz, Grete, Ch. Leipzig I.
Putzel, Alfred, Dramat. Nürnberg I.

Q.

Quaas, Clare, Sch. Hamburg XVI.
— Claire, Sch. Kaiserslautern.
Quaglio, Eugen, techn.-artist. Requis.-Vorst. 9647. Berlin I.
— Olga, S.-Vol. 17000. Berlin I.
Quaiser, Ernst, Reg. u. Sch. Domiz. Görlitz.
— Hans, Sch. u. S. (8596). Zwickau.
— Kurt, Inspiz. u. Sch. (14831). Biel.
— Lisa, Souffl. Biel.
— Ria, Ch. Kattowitz.
Quandt, Rich., Ballettrep. Berlin XXXVI.
Quaritsch, Else, T. 11495. Berlin I.
— Frieda, Ch. Berlin I.
— Karl, S.-T. 6093. Berlin I.
— Karl, T. Berlin I.
— Max, Ob.-T. Berlin I.
Quast, Rud., Kpllm. (17762). Bamberg.
— William, Sch. Elmshorn.
*Quedenfeldt, Gustav, Dr., S. (7858).
*Quellma, Fredy, Inspiz. u. Sch. (15550). Harburg.
*Quen, Lydia, Sch. (14427).
Quent, Adelheid, Ch. Nürnberg I.
Quentin, Klara, F Ch Cassel I.
Querfurth, Carl, Ch. 13582. Magdeburg I.
— Marta, F Ch. 13583. Magdeburg I.
Quester, Anna, Souffl. Hamburg I.
— Auguste, Sch. Bonn.
*— Eberhard, Sch. (10420). Hamburg
Questner, Fritz Sch. Witten.
Quidde, Wilh., Ch. 11070. Dresden I.
Quien, Gustav, Bureauch. Berlin XXIV.
*Quilling (Illy), Anna, S. 10183. Domiz. Zwickau.
Quincke, Wolfg., Oberreg. 7740. Straßburg I.
Quitt, Josef, jetzt Theateragent. Bodenbach.
Quittmann, Emil, Sekr. (17790). Hamburg.

R.

Raab, Franz, Konzertm. Wiesbaden II.
— Hilde v. 8909. (s. H. v. Freiwald).
— Toni, S.-Elev. Dessau I.
Raabe, Ellen, Sch. Jena.
— Hans, Sch. 16404. München IXa.
— Peter, Hofkpllm. (8852). Weimar I.
— Siegfried, Oberreg., Dir.-Stellv. u. Sch. (207). München IXa.
Raak, Margarete, Ch. Berlin XXIII.
Raathen, Alice, Sch. (17632).
Raalte, Alb. von, Kpllm.-Assist. Leipzig I.
Rabe, Bernd, Thmstr. Walsrode.
*— Ellen, Sch. u. S. (15334). Kattowitz.
*— Ilse, Sch. 15446.
Rabenalt, Guido, Orchm. 14648. Graz I.
*Rabenbauer, Amalie, Sekr. u. Kass. 12735. Zwickau.
— Max, Ch. München I.
Rabenstein, Ida, Ch. Hamburg I.
Rabermund, Trude, Ch. Hamburg IX.
*Rabke, Henry, S (14501). Coblenz.
Rabl, Hermine, F S. Mannheim I.
*— Walter, Dr., Kpllm. 11405. Breslau.
Rabot, Wilh., S. 12590. Hannover I.
Rachmann, Heinr., geschäftl. Leit. u. S. Prang-Tournee.
*Racine, Hedda, Ch. (14163). Halberstadt.
Racké, Adelheid, Sch. (11782).
Rada, Karl, Maschm. Wien III.
Radamsky, Lilli, Sch. (9726). Berlin XXVI.
Raday, Marie von, F Sch. (15426). Bielitz.
Raddatz, Julie, S. (12031). Detmold.
*Rade, Marg., Sch. (8630). Schaffhausen-Solothurn.
Radeck, Emmy, Sch. Hamburg IV.
Radecke, Georg, Inspiz. Berlin XVI.
— Otto, S. 16706. Berlin, Flensburger Straße 13, II.
Radeke, Friedrich, Sch. Berlin XXXVIII.
Radel, Käthe, Sch. (18481). Schaffhausen.
Rademacher, Agnes, Ch. Braunschweig I.
Raden, Adolf, S. (17381). Gelsenkirchen.
— Siegfried, Reg. u. Sch. (14296). Berlin LVIII.
— -Hartung, Luise, F Sch. Gelsenkirchen.
Rades, Ewald, Sch. u S. 15077. (s. Reinecke).
Radetzky, Oskar, S. u. Sch. (16830). Teplitz-Schönau.
— -Mikulicz, Leo v., Generalintend. Oldenburg.
Radewald, Antonie, Sch. Isny.
— Max, Sch. 13696. Isny.
Radig, Paul, Kpllm. Heidelberg.
*Radilli, Marie, S. (16161). Reval.
Radisch, Marg., Ch. Bremerhaven.
— Walter, Sch. (13198). Bremerhaven.
Raditz, Minka, Sch., S. u. Ch. Steyr.
Radke, Else, Sch. (17893). Schleswig I.
— Otto, Sch. Berlin LXIV.
— Paul, Sekr (14552). Hamburg I.
Radkiewicz, Claudia v., S. (12996). (s gastier. Künstl.).
Radlberger, Anny, F Souffl. Graz.
Radlegger, Alois, Kpllm. Brünn I.
Radler, Franz, Obermaschm. Wien XI.
Radloff, Carl, Ch. u. Sch. Lübeck I.
— Rübold, Inspiz. Trautenau.
*Radmann, Anny, Sch. (11767).
*Radomsky, Charl., Ballettm. (16043). Ansbach.
Radon, Johanna, S. Olmütz.
Radossa, Anton, Ch. Klagenfurt.
Radost, Artur, Sch. Schleswig I.
Radow, Rich., Reg. u. S. 9195. Magdeburg I.
*Radowitz, Constantin, Sch. (14352). Berlin XXI.
Raebel, Max, Ch. u. Sch. (6903). Coburg.
— -Wunderlich, F Elisab, Ch. Coburg.
Räcke, Rud. v., S. 17167. Reichenberg.
Raeder, Else, Sch. 16076. Wien VII.
— -Wiesinger, Kitty, Sch. u. S. Brandenburg.
Räber, Siegfried, Sch. Dresden VII.

Rätsch, Arnold, Ch. Weimar I.
Raetz, Elly, Ch. Essen I.
Rätz, Alb., Hofmus. 8493. Stuttgart I.
— Elisabeth, T.-Elev. Braunschweig I.
— Hedwig, T. Braunschweig I.
— Martha, T. Braunschweig I.
*Räumelt, Fritz, S. (15222). Schöneberg.
Rafael, Irene, Sch. (15090). Berlin XI.
Raff, Max, S. (17767). Saaz.
Raffay, Hanna, Sch. Darmstadt I.
Raggrotzki, Else, Soufft. Zehlendorf.
Rahaus, Thmstr. Sondershausen.
*Rahden, Hans, Sch. u. S. (16802). Elbing.
Rahé, Rudi, Sch. (18092). Hamburg. Neues Th. Adr.: Grindelallee 21.
Rahlwes, Carl, Bühnenarb. 8282. Hannover I.
Rahm, Ludmilla, Ch. Prag I.
Rahn, Erna, T. Düsseldorf I.
— Ferd., Dr., Dramat. München VIII.
*— Fritz, S. (13108). Posen I.
— Wilh., Ballett-Abert. 6390. Berlin I.
— Wilhelmine, Sch. Meiningen I.
Raida, Carl, Komp. (s. gastier. Künstl.).
Raimann, Marie, Sch. Wien X.
Raimond, Otto, S. u. Sch. Schönebeck a. d. E.
Raimund, Isabella, S. (13877). Augsburg.
— Karl, S.-T. Wien II.
— -Janitschek, Sch. Frankfurt a. M. I.
Rainer, Alfred, Sekr. u. Bibl. Hermannstadt.
— Anny, S. (17077). Klagenfurt.
— Else, Sch. 15184. Gastier. Dresden-A., Silbermannstr. 20.
— Johann, Ch. Augsburg I.
— Leo, Sch. u. Ch. Innsbruck.
— Louis, Sch. 16566 Zürich.
— Ludw., Inspiz., Sch. u. Ch. Klagenfurt.
*— Rosa, S. (11964). Czernowitz.
— -Pittmann, Paul, Sch. Frankfurt a. M. IV.
Raininger, Anna, Sch. (16415). Regensburg.
— Max, Sch. (14341). Posen I.
Rains, Leon, Ksäng. 12028. L.-B. Dresden I. (s. gastier. Künstl.).
Rakemann, F Franziska. Bremen IV.
Rakio, Oskar, Reg. u. Sch. (9056). Görlitz I.
Ralfs, Hans, Ch., Reg. u. Sch. Hannover VI.
Rallwen, Gustav, Sch. Stettin III.
Ralph, Paula, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Ralvher, Frieda, Sch. u. Ch. Plauen.
Rambach, Berra, T. Riga I.
Ramberg, Marga, Sch. (3507). Halle II.
Rameau, Emil, Reg. u. Sch. 12948. Berlin XXV.
* Wilhelm, Sch. (12987). Berlin.
*Ramedow, Willi, Sch. (17308). Essen III.
Ramharter, Franz, Reg. u. Sch. Wien XVIII.
Ramien, Hermann, Sch. Straßburg III.
-Harlfinger, Fanny, F Sch. Straßburg III.
Ramin, Rita, Sch. (17906). Wiesbaden III.
Raming, Hedda, Sch. Wien VIII.
Ramm, Emilie, Ch. Hamburg I.
— Hugo, Ch. 10893. Hamburg I.
Rammelt, Martha, Ch. Altenburg I.
Rammer, Willibald, Inspekt. (14588). Breslau IV.
Ramser, Anna, Sch. (17686). Hamburg XIII.
— Robert. 16728. Berlin XIV. (s. le Beque).
— -Stolzenfels, Hermann, Sch. u. S. 15185. Hamburg XIII.

Rand, Paula, Sch. Wien VIII.
Randau, Elsa, F Ch. Straßburg I.
— Max, Ch. u. Sch. Straßburg I.
Randée, Annie, Ch. Frankfurt a. M. II.
*Randolf, Marg., Sch. 16348. Zwickau.
— Rolf, Sch. 12779. München IX a.
Randolph, Camillo, Dir. Dresden VIII.
— Marg., Sch. Dresden VIII.
Randow, Anny, Sch. u. S. Ratibor.
— Fritz, Sch. u. S. (14886). Thorn.
*— Käthi, S. (16819). Bochum I.
*— Richard, Kpllm. (13436). Ratibor.
Ranffy, Alfred v., Ch. Wien XX.
Ranghoch, Friedrich, Ch. (17438). Riga I.
Ranig, Marie, F Soufft. Dresden VII.
Rank, Carl, Dir. Priv. Friedrichroda, Villa Belvedère.
— Else. (14931). (s. Aslé, Else).
— Lulu, Sch. Iglau.
Ranke, Else, Sch. 17038 Münster i. W.
— Hilde, Sch. Berlin XL.
Rankenberg, Elise, Sch. u. Ch. Plauen.
Ranninger, Valentin, Sch. (13135) Bielefeld.
Rannow, Arthur, Dir. Berlin V u. Praterth.
*Ranucci, Clara di, Sch. (10798) Stuttgart.
Ranzenberg, Maria, S. Wien II.
Ranzenhofer, Anny, Ch. u. Sch. Innsbruck I.
— Arthur, Reg. u. Sch. Innsbruck I.
— Ludwig, Bureauch., Sch. u. S. (13559). Trautenau.
Raoul, Aslan, Sch. 14571.
— Rita, Sch. (12315). Hamburg XV.
Rapp, Bertha, Ch. Dresden I.
— Fritz, Ksäng. (3755). Leipzig I.
— Heinrich, Sch. Graudenz.
— Maria, Ch. Darmstadt I.
— Marie, T. Karlsruhe I.
Rappe, Willy, Ch. Riga I.
Rappeport, John, Sch. 14752. Gastier. Domiz. Hamburg VIII, Brandstwiete 28.
Rappo, Olga, Sch. 14788. Gießen.
Rappold, Marie, S. New York II.
Rarenstein, Pierre van, Brandenburg.
*Rasch, Elsa, Sch. u. Ch. (11304). Augsburg.
— Helene (F Dr. Greven), Sch. 11809. Gastier. Domiz. Mülheim (Ruhr), Leineweberstr. 9.
— Wolfgang, Kpllm. 17197. Neisse.
Raschdorf, Emmo, Sch. Berlin XXVIII.
Raschig, Max, Reg. u. Sch. (17089). Sondershausen.
— -Dornhöfer, Elly, F Sch. (16357). Domiz. Hannover, Bonifaziuspl. 10, I.
— -Steffens, Frieda, Sch. (6815). Domiz. Berlin N 4, Kesselstr. 29.
Raschigk, Fiddy, Sch. u. Ch. Berlin XXXVIII.
Raschke, Marie, S (18070).
Rasenberger, F., Dir. Elbing, Waldoper.
Rasmussen, M., S. Mannheim I.
Rasp, Fritz, Sch. 17151. Bromberg.
Raspe, Paul, Sch. Berlin XXXVI.
*Rasquin, Carl, Sch. (7764).
Marta, F Sch. Frankfurt a. d. O.
Rassiel, Marta, Sch. (14706) Berlin XXI.
*Raßbach, Heinr. Friedr. (14441).
*— Herm., Chordir. 8412. München.
Raßmussen, Anna, T. Cöln I.

*Ratay, Clara, Sch. 14123. Rostock.
Rataycza̤k, Anna, Ch (11810). Magdeburg I.
Ratgeber, Josefine, T. Karlsruhe I.
Rath, Eva, Sch. Breslau I.
Karl, Thmstr. (12544). Berlin LVIII.
*— Marianne, Sch. (17990).
— -Reuß, Grete, Sch. (16901). Berlin XXXI.
Rathensteiner, Hela, Ch. Wien XV.
Rathfelder, Rudolf, Ch. (9543). Stuttgart I.
Rathke (s. Carlos).
Rathmann, Anne Marg., Sch. (18108). Hamburg XVI.
Rathner, Alfred, Ballettm. Wien IX.
— Ferdinand, S.-T. 9154. Wien II.
*Ratibow, Clara. (13293).
Ratzka, Ed., Orchm. 17181. Frankfurt a. M. I.
Rau, Anita, F Sch. Husum.
— Bernhard, Ch. Heidelberg.
— Josef, Reg., Sch. u. S. Husum.
* — Mary, Sch. (14633). Brandenburg a. d. H.
*— Max, S. (13882). Basel I.
— Max, Sch. (13347). Güstrow.
*— Willy, Sch. u. S. (8762). Berlin.
Rauch, Carl, Ch. Straßburg I.
— Franz, Sch. (10777). Chemnitz I.
*— Franz, Oberreg. u. Sch. (17745).
— Herm., Dr., Dir. 9803. Wiesbaden III.
— Paul, Ch. Magdeburg I.
Rauchhaupt, Blanda, Ch. u. Sch. Dessau I.
Rauhut, Ernst, Bureaug. 17207. Berlin.
Raul, Anton, Sch. (13905). Reichenberg.
— Eman., Dir. Kattowitz.
Raulfs, Fritz, Sch. Kiel I.
Rauls, Bruno, S. u. Ch. Trier.
Raupach, Walter, Sch. (18065). Libau.
Raupetz, Mary, Sch. Wien XVIII.
Raupp, Ludw., Hofrat, Gard.-Dir. Berlin I.
*— Marie, Sch. 10973. Wesel.
Rausch, Emanuel, Thmstr. Wien IX.
*— Louise, Ch. (15917). Würzburg.
— Walter, Konzertm. München IX.
— -Heumann, Margit, S. (16907).
Rauschal, Josef, S. (8743). Hannover I.
Rauschenberg, Anna, Souffl. Metz I.
— Franzi, Sch. Straßburg IV.
— Mizzi, Sch. u. Ch. 16553. Metz I.
— Wilh., Inspiz. (422). Metz I.
Rauscher, Willi, art. Sekr. 14799. Graz.
— Ch. Wien XX.
*Rautenberg, Adolf, Thmstr. (16198).
*— Alice, Sch. (9077). Plauen.
— Eugen, Kpllm. (12004). Nürnberg I.
Rautmann, F Marg., Ch. Braunschweig I.
Rautner, Franz, Thmstr. Baden b. Wien.
*Rave, Irma, S. (8840). Nürnberg I.
Ravein, Edith, Sch. Trier.
Raven, Else, F Sch. (12986). Berlin LXIV.
*— Inge, Sch. (14261). Sorau.
— Theo, Oberreg., S. u. Sch. 10768. Halle I.
— Willy, S. (10530). Bielefeld I.
*Raven-Seidel, Else, F Ch. u. Sch. 11313. (s. F Else Seidel).
Ravenau, Ida, F Sch. 9225. Düsseldorf I.
*Ravensberg, Geert vom, S. (8841). Tilsit.
Ravenstein, Pierre, S. (18200). Brandenburg.
Raventos, Erich, Sch. 14835. Essen III.
*Raventos, Juan, S. (9978). Graz.
*Rawn, Erich, Sch. (17458). Leitmeritz.
Rawson, Tristan, S. (18138). Cöln I.
Raymann, Ferd., Ch. Brünn I.
— Grete, T. u. Ch. Brünn I.
Rayner, Florence, Ch. New York II.
Ré, Jenny, F Sch. Schweidnitz.
Reaque, Max, Sch. Berlin XL.
*Rebentisch, Georg, Ch. u. Sch. 14282. Düsseldorf I.
Reber, Albert, Ch. Berlin IX.
Rebholz, Karl, Konzertm. Regensburg.
Rechberg, Karola, S. (16963). München IX.
*Rechenberg, Marie, S. (14153). Aussig.
*Rechnitz, Clotilde, S. Posen I.
— Marianne, Souffl. (13646). Teplitz-Schönau.
*Rechow, Erna, Sch. 16384. Döbeln.
Recht, Joseph, S. 12446. Gastier. Berlin, Friedrichstr. 125, III (T Norden 1418).
Rechtenthal, Albert v., S. 16450. Brünn I.
*— Mary, S. (16616). Freiburg I.
Reck, Herm., Sch. Berlin XL.
Recke, Emil, Sch. Brünn I.
— Mary. (16616).
Reckemeyer, Karl, Ch. 10884. München.
Reckentin, Franz, Kpllm. 8981. Domiz. Tempelhof b. Berlin, Dorfstr. 7.
*Reckhard, Helene, F S. (10972). (s. Kuhnenfeld).
*Recklin, Felix, Sch. (11583). Memel.
*Reckur, Hugo, Sch.-Cleve (15233). Bonn.
*Reckziegel, Carl, Kpllm. (13054). Aussig I.
Reddert, Karl, Ch. (17688). Stettin I.
Redecker, Marga, Ch. Regensburg.
Redding, Rudolf, Sch. (13349). Hamburg VII.
Reder, Fanny, Sch., Ch. u. T. Teplitz-Schönau.
— Ludwig, Sch., S. u. Ch. (14746). Teplitz-Schönau.
*Reding, Anny v., S. (17106). Augsburg.
*Redl, Albert, Sch. u. Reg. (8875). Brüx.
— Andreas, Inspiz. u. Ch. Linz a. d. D.
— Fritz, Kpllm. (12465). Berlin XXXIII.
— Norbert, Ch. Augsburg.
— Paul, Korrep. Wien II.
Redlbacher, Julie, Ch. Stuttgart I.
Redlich, Elisab., Sch. Emden.
— Richard, Thmstr. Hamburg VIII.
— Samuel, Dir. (11958). Emden.
— Walter, Sch. 15833. Libau.
*Redtker, Arna, Sch. (12098). Stolp i. P.
Redwitz, Fritz, S. (11883). Bielefeld I.
— Julie v., F Sch. (7717). Elberfeld I.
*— -Schönberger, Cilli, F S. (12965). Liegnitz.
Reé, Heinrich, Ch. (9649). Berlin XXXIII.
*Reed, George Wilber, S. (12972). Danzig.
Reeger, Elvie, Ch. (18030). Stettin I.
Reer, Rud., S. 2287. Ehrenmitgl. Coburg.
*Réer-Wallnau, Paul, Reg. u. Sch. (8920).
Reese, Henry, Obergard. 15976. Hamburg.
Reffler, Jos., Musikdir. Würzburg.
Regens, Leo, Souffl. 12790. Wien.
Regensburger, Max, S. u. Sch. (16930). Ravensburg.
Reger, Max, Hofrat. Meiningen I.
Regina, Marta, Sch. (11856). Intern. Tournee II.

*Regling, Vilma, Sch. (12896). Hildesheim.
Regnald, Frieda, Sch. (15541). Augsburg.
Regnio, Therese, Sch. Reichenberg.
Reh, Carl, Dekm. (12802). Gießen.
Rehbach, Adolf, Sch. (8751). Flensburg.
Rehberger, Josef, Sch. Brünn I.
Rehburg, Bertha, Ch. Aussig.
Rehder, Carl, Reg. u. Sch. (10102). Königsberg I.
— Ludwig, Kpllm. Itzehoe.
Rehfels, Anna, Ch. Essen I
— Franz, Inspiz. (11164). Essen I.
Rehfuß, Carl, S. (9315). (f gastier. Künstl.).
Rehkopf, Adolf, S. 13931. Luzern.
— August, Inspiz. 12730. Weimar.
— Paul, S. 9374. Wiesbaden I.
*— -Westendorf, F. 11080. L.-B. Wiesbaden I.
Rehländer, Gertrude, Ch. Wiesbaden I.
Rehle, Ludwig, S. (17192). Ulm. (f. a. Roland)
Rehlen, Mario v., Dir. Wien XVI.
Rehnboë, Ida, Sch. Berlin, Neuenburger Straße 30.
Rehoff-Lindemann, Maria, Dir. Intern. Tournee.
Rehr, Luise, T. Darmstadt I.
— Martha, Sch. (11315). Hamburg III.
Rehschuh, Johannes, Sch. u. S. (13816). Dresden VIII.
Rehwagen, Oskar, Orchm. 17124. Jena.
Reiber, Lidy, Sch. Aschaffenburg.
Reibold, Auguste, Sch. (12281). Düsseldorf II.
— Caroline, T. Düsseldorf I.
— Lene, Ch. Karlsruhe.
Reich, Carl, S. 12353. Wien II.
— Helga, F Souffl. u. Sch. Berlin LVIII.
— Hermann, Ch. Wien II.
— Marg., S. u. Sch. Zwickau.
— Richard, Ch. Riga I.
— Therese, F Ch. Riga I.
*— Vilma, Sch. u. Ch. (11603). Cottbus.
— Wilhelm, Orchm. 17097. Berlin XXIV.
— Wilhelm, Sch. (6154). Kiel I.
Reichard, Erich, Konzertm. 15945. Mülhausen i. E.
*— Josefa, S. (16232). Regensburg.
Reichardt, Bruno, Sch. (14833). Eisenach.
— Charlotte, T. Danzig
— Else v., Sch. Berlin XI.
— Erika, Sch. u. S. Forst.
— Gustav, Ch. Metz I.
— Heinr. von, Sch. Berlin XI.
— Luise v., Souffl. Berlin XXXVIII.
— Max, Dramat. Berlin XXXVIII.
— Magda, Sch. (12100). Oppeln.
*— Max, Sch (12695). Karlsbad II.
Reichart, Eri, Sch. u. S. Forst.
*Reichel, Dora, Sch. u. S. (16086). Forst.
— Emmy, Sch., S. u. Ch. Stolp.
— Kurt, Sekr. Mannheim I.
— Max, Reg u. S. 9580. Hamburg II.
Reichelt, Clara, Ch. 8508. Schwerin.
— Ernst, Edler von, Ch. Wien II.
— Johanna, Souffl. Bamberg.
Reichenau, Clara, Sch (16539). Meiningen I.
Reichenbach, Bernhard, Sch. 15068. Hamburg, Rutschbahn 11.
Reichenbach, Egon, S. (16989). Düsseldorf I.
— Emil, S. Olmütz.
— Gertrud, Sch. Sigmaringen.
— Heinr., Sekr. Hamburg III.
*Reichenberg, Wilhelm, Reg. u. S. (16161). Erfurt I.
*Reichenberger Hugo, Kgl. Hofkpllm. 10725 Wien II.
Reicher, Eleonore, S. St. Pölten.
— Emanuel, Sch 6141. Berlin XX.
Reichert, August, S. Trier.
— Conrad, Orchm. 13410. Berlin XIV
— Fini, T. u. Ch. Linz a. d. D.
*— Friedrich, Kpllm. (9114). Celle.
— Hanna, Sch. Kaiserslautern.
— Heinrich, Ch. u. Sch. München IX.
— Katharina, Sch. (17004). Gleiwitz.
*Reichhardt, Erich, Orchm. 15945. Stettin
— Gust., Ch. Metz.
Reichhold, Fritz, Reg. u. Sch. 15025 Altenburg I.
Reichl, Karl, Reg u. Sch. Amberg.
— Zdenka, T. Prag I.
Reichmann, Arthur, Sch. Friedek.
— Caro, F Dr., Sch. Berlin XLI.
— Heinr., Inspiz. u. Sch. Hamburg III
*— Wilh., Maschm. (4904). Basel.
*Reichmeyer, Georg, Sch. (12164). Berlin
*Reichwald, Jul., S. (9839). Charlottenburg, Pestalozzistr. 16.
Reichwein, Leop., Hofkpllm. 11835. Karlsruhe I.
Reick, Marianne, Sch. (10218). Stralsund
Reidt, T.-Elev. Wiesbaden I.
*Reif, Carl, Sch. u S. (15020). Hermannstadt.
— Fanny, Sch. Haynau.
— Josef, Ch. Wien XX.
— Ulrich, Sekr. Kiel I.
Reifenberger, Louis, Ch. 16183. Mannheim I
— Otti, Ch. Mannheim I.
*Reifenstein, Herm., Sch. 14047. Barmen.
Reifert, Anton, Kpllm. Wittenberge.
Reiff, Fritz, Sch. (8600). Düsseldorf III
— Otto, Reg. u. Sch. Düsseldorf IV.
— Poldi, S. (13957). Wien Bonacker 46
Reiffen, Hansi, Sch. (13128). Brüx.
Reiffchneider, Willy, Sch London I.
Reiher, Julius, Orchm. (14238). Riga I.
*Reiler-Forst, Anna, Sch. (12705). Zürich.
Reim, Elsa, Ch. 16288. Wien II.
Reim, Frieda, Ch. Schwerin I.
Reimann, Else, Sch. New York III.
— Gg., T.-Elev. Dresden I.
— Max, Dir. 10147. Frankfurt a. M. IV
— Milly, Sch. 12604. Cöln II.
— Otto, Dir. Würzburg.
— Paula, Sch. 14295. Berlin XI.
Reimar, Margot, Sch. (11542). (f. gastier. Künstl.).
Reime, Kurt, Kpllm. (10948). Schweidnitz.
Reimer, Hertha, Sch Oppeln.
*— Karl, S. (12881) Olmütz.
— Lilli, Sch. Altona II.
— Lilli, Ch. u. Sch. Freiburg I.
— Max, Sch. 10094. Berlin XXIX.
— Ottilie, Souffl. Mülhausen i. E.
— Victor, Bureauch. Königsberg III.

Reimerdes, Luci, S. (8103) (s. Müller-Wendt).
Reimers, Emerich, Sch. 16978. Leipzig I.
— Emmy, Sch. u. S. (11426). Glogau.
— Fränze. Sch. Hannover VI.
— Frieda, Sch. (10635). Cöln II.
— Georg, Reg. u. Hofsch. 13587. Wien I.
— Gustav, Sch. 13860. (s. Rodegg).
*— Hanny, S. (12048). Hannover.
— Helga, Sch. (15139). Elberfeld I.
— Käte, Sch. Bremen IV. (s. gastier. Künstl.).
— Martha, Ch. (16983). Hamburg VI.
— Rudolf, Sch. Hildesheim.
*— -Pfeiffer, Erna. (11593). Cöln.
Rein, Alfred, Verwalt.-Inspekt. (14597). Greiz.
— Elisabeth, Sch. (7576). (s. a. Böhm, E.).
— Friedrich, Orchm. 16840. Leipzig I.
— Otto, Sch. Berlin XXXVI.
*— -Weißenburg, Otto, Sch. (13603). Erfurt.
Reinau, Hedwig, Sch. (7251). Wien VII.
— Ida, S. (11785). Steyr.
Reinbacher, Josefine, Ch. Hermannstadt.
*Reinboth, Alfr., Sch. u. S. 12856. Berlin.
Reindl, Cäcilie, Ch. u. Sch. München IX.
Reinecke, Alfred, Sch. (9855). Crimmitschau.
— Ewald, Ch. 15077. Berlin XXIX.
— Moritz, Musdir. Breslau I.
— Paul, Ch. Halberstadt.
Reinecken, Lisb., F Sch. (4548). Trier.
*— Lotte, Sch. (12157). Berlin XXX.
Reinefahrt, Otto, Ch. Magdeburg I.
Reineke, Olga, Sch. (17104). Wiesbaden I.
— Rud., Oberreg., S. u. Sch. 8134. (s. gastier. Künstl.).
— -Wild, Fanny, S. u. Gesangsmstr. (s. frühere Bühnenkünstl.).
Reinel, Josef, Sch. Karlsbad I.
— Rosa, Ch. Dresden I.
Reiner, Libby, Sch. (18484). Aschaffenburg.
— Marcel, S. New York II.
— Marie, Souffl. Dortmund.
Reiners, Annie, F Sch.-Ch. Berlin I.
Reinfeld, Nicolai, S. 16965. Freiburg I.
Reinfels, Kurt, Sch. u. S. Breslau I.
Reingruber, Melanie, T. 14020. Wien II.
— Mizi, S.-T. Düsseldorf I.
— Nelli, S. (15017). Klagenfurt.
Reingruber, Rudolf, T. 14006. Wien II.
Reinhardt, Elisab. F Sch. u. S. Cöln II. Adr. Moltkestr. 35.
Reinhardt, Adolf, Sch. (9198). Domiz. Hannover, Allmerstr. 5, II.
*— Alexandrine, S. (14314). Lodz.
— Alfred, Orchm. 15098. Domiz. Leipzig.
— Anna, Ch. 10205. Elberfeld I.
— Anni, Sch. Petersburg II.
— Bianca, F Sch. u. S. Operetten-Tournee. Ständ. Adr.: Berlin N, Friedrichstraße 125, II.
— Carl, Sch. u. S. Vegesack.
— Carl, Bühnen-Insp. (10439). Brünn I.
— Carl, Sch. New York III.
— Carl, Ch. Düsseldorf I.
— (Ruppius), Carl, Kpllm. (602). Schloß Ober-Rengersdorf b. Görlitz.
*— Cläre, Sch. (17245). Leipzig.
— Edmund, Admin. Leiter. Berlin XI.
— Elsa, F Sch. Werdau.
Reinhardt, Emmy, S. (18466). Domiz. Berlin W, Freisinger Str. 11. (T Kurf. 958). (s. gastier. Künstl.).
— Ernst, Sch. (17661). Berlin XXVIII.
— Fritz, Sch. Berlin XLVII.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Berlin XLIV.
— Grete, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Gretel, F Sch. Bartenstein.
— Hans, Reg. u. Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Hans, Sch. Bartenstein.
— Max, Prof., Dir. 10276. Berlin XI.
— Moritz, Kpllm. Augsburg II.
— Nora, Sch. (12392). Düsseldorf I.
— Roman, Sch. 16467. Prag I.
— Rosa, Sch. Schönebeck a. d. E.
— Rudolf, Sch. u. S. Czernowitz.
— Willy, Sch. (18409). Elbing.
— -Bertram, Marie, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
*Reinhart, Carl, S. 14679. Straßburg.
— Marg., Sch. Heinr.-Prang-Tournee.
*Reinhofen, Walter, S. u. Sch. (12087).
Reinhoff, Walter, Ch. Halberstadt.
Reinhold, Alfred, Bureauch. (8304). Thorn.
— Erich, Ch. (13983). Breslau IV.
Heinrich, S. Steyr.
— Heinz, Inspiz. Weißenburg.
— Johanna, Ch. u. Sch. 10599. Coburg.
— Lotte, Sch. u. Ch. Bamberg.
— Mizzi, Sch. Biel.
Reinicke, Friedrich, Sch. (9008). Privat Breslau I, Ohlau-Ufer 35, II.
— Hans, Sekr. u. Bibl., Schönebeck a. d. E.
Reiningshaus, Paul, Sch. Wien VIII.
Reinke, Adolf, Sch. 14546. Z. Z. Tournee. Adr.: Berlin, Invalidenstr. 118.
— Emil Adolf, Souffl. Münster i. W.
— F., Obermaschm. Hamburg IV.
— Ida, T. 13176. Mannheim I.
— Paula, Sch. Stettin III.
Reinl, Friederike, S. (17584). Zürich.
— Grete, Sch. u. S. (8130). Zürich I.
— Josefine, S. (1120). (s. gastier. Künstl.)
*Reinsberger, Luise, S. (14990). Magdeburg I.
*Reinsch, Elly, Sch. u. S. (16440).
Reinsdorff, Anna, Souffl. Bremerhaven.
Reinstrom, Rudolf, Kpllm. Hamburg V.
*Reinus, Antonie, Sch. (15461). Wiesbaden.
— Meta, Souffl. (10063). Berlin XXIX.
— Rob., Artist. Leiter, Oberreg. u. Sch. Berlin VIII.
Reinwarth, Arno, Konzertm. Beuthen.
Reipschläger, Dr. Erich, Kpllm. Tilsit.
*Reise, Carl, Kpllm (8184). Bern.
*Reisegger, Ralph, Sch. (12934). Klagenfurt.
Reisenhofer, Josef, Sch. u. Ch. Olmütz.
— Marie, Sch. Berlin XXVII.
Reiser, Adolf, Ch. Leipzig I.
— Marie, F Ch. Leipzig I.
Reising, Curt, Ch. Berlin XXIII.
Reisinger, Bertha, Ch. 11099. München I.
— Franz, S. 15661. Dessau I.
— Friedl, Sch. u. Ch. (17656). Dresden IV.
— Mila, S. Gastier. Domiz. Neukölln, Donaustr. 130, I.
— Mila, Ballettm. u. S.-T. 10924. Breslau I.
— Sylvester, Ch. Wien III.

Reisland, Dr., Rud., S. (7928). (s. frühere Bühnenkünstl.)
Reismann, Emil, Sch. Pilsen.
Reisner, Alois, Inspiz. München I.
Reissig, Berthold, Sch. 14481. Berlin XI
Reiß, Albert, S. 9058. New York, Metropolitan Opera House. (Sommer-Adr.: Le Raincy (Paris), Villa Mime.
— Margarethe, Ob.-T. Berlin I.
— Paul, Orchm. 16621. Elbing.
— Rud., Orchm. 12888. Wien II.
*Reiße, Emma, S. (13770). Lübeck I.
Reißer, Rich., S. (13767). Elberfeld I.
— -Skala, Anny, S. (s. gastier. Künstl.).
Reißert, Hella, Sch. (17429). Kiel I.
Reißig, Camilla, Sch. u. S. Villach.
— Ernst, Reg. u. Sch. (13205). Basel I.
Reißner, Emil, Oberreg., Reg., S. u. Sch. Aussig.
*— Irene, Ch u. Sch (15290). Innsbruck.
— Rosa, S. (12513). Charlottenburg, Pestalozzistr. 57a (T Wilhelm, 5520).
Reitelshöfer, Friedr, Inspiz. 16942. Nürnberg I.
Reiter, Annie, Sch (12705). Cöln II.
— Emil, Oberreg (9681). Mannheim I.
*— Helene, S. (13455). Münster.
— Hugo, Sch. Wismar.
*— Michael, S 15000. Würzburg.
— Resi, Ch. Linz a. d. D.
Reiterer, Rosa, Ch u. S. Plauen.
Reithmeyer, Karl, Detmol. 12873. Graz.
Reitinger, Jaro, Kpllm. (15856). Hamburg XV.
*— Rosa, S. (14456). Linz a. d. D.
*Reitmayer, Hans, S. u. Sch. 16164. Hannover.
Reitmeyer, Hans, Ch. Halberstadt.
Reitter, Ernst, S. Brünn I.
*Reitz, Elise, F S. 10421. Gera.
*— Hans, Dir. (14871). Berlin.
— Max, Oberreg. u. Sch. 10859. Gera I. (Dir Pyrmont).
— Rob., Konzertm. Weimar I.
Reitzel, Michael, S. (15613). Würzburg.
Reitzer, Melanie, Sch (17737). (s. a. Hansi Just.
Reizkin, Hermann, Ch. Nürnberg I.
Rejetzky, Max, S. Zittau.
Relda, Fritz, Sch. Landshut.
Rella, Karl, Dir. Wien XVI.
Rellezo, Felix, Sch. Thorn.
Remack, Else, S. (s. gastier. Künstl.).
*Remanoff, Willy, Dr., Reg. u. Sch. (10545). Hannover V.
Rémay, Carl v., Dir. Wien VIII.
— Fanny v, F Sch. Wien VIII.
Rembe, Otto, Reg. u. Sch. Berlin XLVII.
Rembrandt, Lonny, S. (8139). Gastier. Domiz Zehlendorf-West. Winterfeldtstr. 3 (T Zehlendorf, 1018).
— Vera, Sch. Gastier. Domiz. Zehlendorf-West, Winterfeldstr. 3 (T Zehlendorf, 1018).
Remenik, Nathan, Ch. Berlin XXIV.
Remikoff, Jacob, Ch. New York II.
*Remm, Eduard, Dir.-Stellv. u. Sch. (2692) Tegernsee.
Remmer, Walter, Sch. Mayen.
Remmers, Carl, Reg. u. Sch. (4743 Mühlhausen i. Th.
— -Werner, Else, Sch. 16697. Pforzheim
*Remmertz, Wilh., S. (9414). Würzburg.
Remolt-Jessen, Emmy, Sch. 11621. Stuttgart I.
Rémond, Fritz, Dir. 8616. Cöln I.
— J. Ballettm. Intern. Tournee II.
*Rems, Richard, Sch. (14919). Bremen.
Remstedt, R., Ch. Wiesbaden I.
Remy, M., Sch. Aschaffenburg.
Renard, Camillo, Ch. Linz a. d. D.
— Eckehard, Ch. (13678). Freiburg I.
*— Walter, S (11085). Frankfurt a. M.
Rénard, Madeleine, S. 16983. Gastier. Berlin W, Kurfürstenstr. 81 b.
Renardi, Lily, Sch Saaz.
Rendle, Martin, Sch Augsburg II.
René, Louise, T. Wiesbaden I.
— Mathilde, Sch. Hamburg V.
— Maxime, Sch. 11403. (s gastier. Künstl. Dir. Dresden II.
— Tilly, Sch. Hamburg XIII.
— Walter, Sch. Aussig.
— -Hilpert, Fränzl, F Sch. 12465. (s. gastier. Künstl.).
Renée Adele, Ballettm. Barmen.
— Anny, Ch. Reichenberg.
— Elly, S. (16036). (s. gastier. Künstl.).
— Lena, Sch. (18332) Troppau.
*— Lilly, S. (13805). Dresden II.
— Louis, Sch. Villach.
— Minni, S. Pilsen.
*— Mizzi, Sch. u. S. (12652). Berlin XLVII.
Renéen, Hansi, Ch Amsterdam
*Renser, Rudolf, Sch. (15209). Aschaffenburg.
*Renier, Alma, Sch. (12365). Berlin.
Renk, Franz, Thmstr. Brieg.
— Max, Thmstr. Graudenz.
Renke, Marie, Ch. u. Sch. Freiburg i. Br. I
Renkert, Josef, Reg (14372). Ludwigshafen.
*Renkloo, Else, Sch. (11614). Bielefeld.
Renn Arnim, Toni, F (8951). Düsseldorf II.
Renné, Frieda, Sch. (16320). Thorn.
*— Kitty, S. (11565). Kreuzburg.
Renneberg, Henry, S. u Ch. 16915. Chemnitz I.
Renner, Babette, Ch. Leipzig I.
*— Egon Carl, Sch. (13018). Graz.
— Ernst, Ch. Graz.
— Gertrud, Sch. (16409). Königsberg II.
— Grete, Ch. Heidelberg.
— Hans, Reg u Sch. St. Joachimsthal.
— Herm., Ch. u. Inspiz. 10265. Leipzig I.
— Hermann, Orchm. 16259. Erfurt I.
— Jenny, Sch. St. Joachimsthal.
— Josef, Ch. Linz a. d. D.
— Karl, S. Cöln I.
— Karl, Sch. Leoben.
— Marie, F Ch. u. Sch. Leipzig I.
— Moritz, Dir.-Stellv., Oberreg. u. Sch. (1?096). Hamburg V.
— Olga, Sch. u. S. (15508). Lübeck I.
— Willy Sekr. Berlin XIV.
Rennert, Hans, Dramat. Bremen V.

Rennob, Edda u. Donner, Sch. (17921). Hirschberg.
Rénnö, Henry, Sch. Hamburg XVI.
Rennspies, Ernst, Reg., Sch. u. S. (13698). Wilhelmshaven.
Reno, Hermann, S. (16495). Kaiserslautern.
Renoth, Ludwig, Ch. u. Sch. Lübeck I.
— -Weise, Elsa, F Ch. u. Sch. Lübeck I.
Rente, Albert, Sch. u. Bureauch. Göttingen.
*Rentrop, Emmy, Sch. (16541). Hanau.
Reny, Mila, Sch. New York III.
Renz, Anna, F Sch. u. Ch. Berlin I.
— Lola, Sch. Cottbus.
— Marga, T (14012). Berlin XXI.
— Margarite, T. München I.
*Reppel, Eduard, S. (13219). Heilbronn.
Reppert, Otto, Kpllm. Glogau.
*Resau, Lotte, S. (9333). Bayreuth.
*Reschke, Ernst, Sch. 14358. Berlin.
Resemeyer, Karl, Sch. u. Ch. 15390. Osnabrück.
— Willy, Ch. Mannheim I.
*Resiotti, Claire, Sch. u. S. (13583). Bielitz.
Reski, Walter, Ch. Berlin XIX.
Resni, Alois, S. 11643. Wien III.
— Josef, S. u. Sch. (10288). Brandenburg.
Resnicek, Leop., Ch. u. S. Salzburg.
Ressel, Franzi, S. Wien V.
— Ria, Sch. (11410). Berlin I.
Restel, Franz Adolf, Gard. Insp. (18034).
Reßl, Karl, Sch. (16092). Magdeburg I.
*Reßmann, Irma, Sch. (13225). Passau.
*Retker, Arna, Sch. (12098). Kaiserslautern.
Retslag, Herwart, Sch. 15192. Berlin XXVII.
*— Rella, F Sch. (16683). Berlin.
Rettig, Anna, Ch. Berlin I.
— Cläre, Sch. Eisenach.
— Peter, S. 17067.
— Wilh., Kpllm. Assist. Leipzig I.
Rettschlag, Karl, S. u. Ch. Erfurt I.
Retty, Emmy, S. (17771. Itzehoe.
— Frieda, F Sch. u. S. 13344. Leipzig I.
Retzbach, Arthur, Oberreg. u. Sch. 12663. (Dir. Berlin XLIII). Berlin XXXI.
Reubke, Maja, Sch. 14946. Frankfurt a. M. I.
Reucker, Alfred, Dir. 9264. Zürich I.
Reuser, Rudolf, Sch. (15209). Kaiserslautern.
Reuling, Hermann, Ch. Riga I.
*Reusch, Helen, S. (9906). Posen I.
— Hubert, Reg. Wien VII.
Reusche, Hans, Sch. (14716). Weimar II.
— Helene, T. Braunschweig I.
Reuß, Arthur, Orchm. 15164. Leipzig I.
— Eva, F Souffl. Dt.-Südamerikan. Op.- u. Optte.-Tournee. Domiz. Frankfurt a. M., Göbenstr. 21, II.
— Eugenie, Souffl. u. Sch. Jöny.
— Grete (s. a. Rath-Reuß). Sch. (16901).
— Herwart, Sch. (s. Retslag).
— Lucie, Sch. (10490). (s. gastier. Künstl.).
*— Otto, Dir. (6457). Pforzheim.
— Wilhelm Franz, Kpllm. (12334) Barmen.
— Willy, Reg., Sch. u. Dir.-Stellv. Bad Grund. (Dir. Dt.-Südamerik. Op.- u. Opttn.-Tournee. Domiz. Frankfurt a. M. Göbenstr. 21).
— Willy, Sch. u. Reg. (15581). Jöny.

Reuß-Belce, F Kfäng. 7922. (s. gastier. Künstl.).
Reusse, Fritz, Sch. (s. gastier. Künstl.).
*Reuter, Adele, Sch. (8480). Davos.
— Carl, S. 2606. Berlin XXI.
— Fritz, Kmus. 9315. Cassel I.
*— Lotte, Sch. (7378). Leipzig IV.
— Margarete, Sch. (14276). Graudenz.
*— Robert, Sch. (14389). Hamburg.
— Toni, Sch. Kaiserslautern.
*— -Eichberg, Adele, F Sch. (8480). Berlin.
Reuther, Bruno, Sekr. Berlin I.
— Jakob, Bibl. München VII.
— Rich., Korrep. Cöln I.
Reutlinger, Curt, Sch. (10442). Metz I.
Reval, Risa, Sch. (15572). Essen I.
*Revellio, Franziska, Sch. (12857). Aschaffenburg.
*Revona, Gretchen, S. (14847). Schönebeck.
Revy, Rich., Reg. u. Sch. 14447. Zürich.
— -Chapmann, Aurelie, F S. (17583). Berlin XIX.
Rewerdi, Frieda, Ch. Münster.
Rex, Albert, Sch. 15916. Potsdam.
— Eugen, Sch. 13859. Karlsruhe I.
*Rexin, Lotte, S. (9333). Berlin.
*Reye, Emmy, Sch. (12897). Frankfurt a. M.
Reyer, Max, Geh. Hofrat. Meiningen I.
— -Linden, Hugo, Reg. u. Sch. (7850). Bautzen.
Reymer, Walter, Sch. 16715. München I.
Reymont, Susie, Sch. Cöln II.
*Reynolds, Edith, Sch. (9598). Berlin.
*— Eleonore, S. (12350). Erfurt I.
Rezabek, Rosa, T. Wien II.
*Rhéa, Irene, S. (14500). Coblenz.
*Rheder, Helene, S. (16173) Chemnitz I.
*— -Feist, Bessy, Sch. u. S. (6812). Essen.
Rhein, Clara, O. M. (17603).
— Heinr., Ch. 14831. Hamburg I.
— Otto, Souffl. u. Sch. Milwaukee.
Rheinen, Fanny, Sch. 11793. Hamburg III.
Rheinsburg, Fritz, Sch. (17924). Bernburg.
Rhema, Marta, Sch. (12892). Bochum.
Rhena, Aenne, Sch. Pforzheim.
— Käte, Sch. Liegnitz.
Rhenus, Alex., Inspiz. (12949). Thorn.
Rhode, Arthur, Sch. (10698). Hagen i. W.
— Erich, Kpllm. (9022) Dresden, Opernschule Seuff-Georgi, Franklinstr. 28 I
— -Stahlbaum, Charlotte, F S. Berlin IX.
*Rhoden, Dora, S. (11965).
— Ida, S. (16042). Gablonz.
*— Siegfried. (13212).
Rhömer, Luise, Sch. Passau.
*Rhynbergen, H., Konzertm. 17126 Basel.
Ribbe, Carl, Ch. 15444. Erfurt I.
Ribitsch, Gabriel, Hof-Oberrechnungsrat. Wien I.
Riccardo, Johanna, Sch. (12102) Oppeln.
Ricci, Maria, S.-T. (15821). Dessau I.
Richard, Frieda, Sch. (10385). Berlin IV
— Fritz, Reg. u. Sch. 12366. (Gesangsstudienh. Dresden).
— Fritz, Sch. 10895. Berlin XI.
— Gertrud, Sch. (788). Hannover I.
— Heinz, Sch. Bremen IV.

Richard, Julius, Souffl. (4406). München I.
— Max, S. 16992. (S. a. Jäger, Rich.).
— Nelly, Sch. München VII.
*— Willi, Sch. u. S (8324). Wilhelmshaven.
*Richardi, Johannes (13364).
— Rich., Ksäng. Coburg.
Richards, Franz, S. u Bibl. Glogau.
— J., Souffl. Nürnberg III.
— Max, Geh. Hofrat. Halle I.
— Wally, Sch. Berlin XIV.
Richarz, Jean, Souffl. (8913). München V.
Richarts, Jean, Thmstr. Heinr.-Prang-Tournee.
Richling, Anni, S. Ulm.
— Carl, Ch. Linz a. d. D.
Richnowsky, Anna, Ch. Prag I.
Richter, Adalbert, Elektr. 12640. Lübeck I.
— Alfred, Sch. (18047). (S. a. Gottschalk-Richter.)
— Alfred, Sch. (16468). Dresden IX.
— Alfred, Harfe. (14941). Magdeburg.
*— Alma, Sch u S (13193). Heilbronn.
— Anna, Ch. Cassel I.
— Anna, Ch. Prag I.
*— Anni, Sch. 16656. Graudenz.
— Armgard, T. Weimar I.
— Auguste, Sch. (10832). Magdeburg I.
— Betty, S (18280). Regensburg.
— Bruno, Sch.-Ch. 8243. Dresden I.
— Bruno, Sch. Dresden V.
— Bruno, Thmstr. Dresden IV.
— Carl, Thmstr. Berlin V.
— Carl, Ch. Elberfeld I.
— Carl, Fris. (7332). Dortmund.
— Carl, Dir. (15306). Klagenfurt u. Laibach.
— Clara, F Sch. Gelsenkirchen.
— Edgar S. (15305). Crefeld I.
— Egmont, Reg. u. Sch. 8861. Stuttgart I.
— Elfriede, Sch. Villach.
*— Elisabeth, Sch. (9541) Stuttgart.
— Ella, S. (17076) Domiz. Braunschweig, Bodestr. 45a.
— Ellen, Sch. (11052). Berlin XXXI.
*— Elly, S. (12670). Paderborn.
— Emanuel, Ch. Prag I.
— Emil, Ballett u. u. Ch. Detmold I.
— Emil, Inspiz Dresden I.
— Emilie, F Souffl. Berlin XIII.
— Ernst, Orchm. 10918. Breslau I.
— Friedrich, Ch Colmar.
— Fritz, Sch. Hamburg XI.
— Fritzl, Sch. 15405. Coblenz.
— Georg, Sch u Inspiz Ibar..
— Gertrude, Sch. (13309). Gastier. Berlin.
— Grete, T Dresden I.
*— Gusti, Sch. (12588). Klagenfurt.
— Gusti, S. Linz a. d. D.
— Hanny, Sch. (11570). (s. F Kähler-Richter)
— Hans, Ch. 16432 Magdeburg I.
— Hans, S. Hamburg VIII.
— Hansi, Souffl. Altenburg I
— Hedwig, F Ch. u. Sch. 11389. Hamburg I.
— Heinrich, Oberreg. u Sch. Berlin XXVIII.
— Heinrich, Ch. u. Sch. 7553. Leipzig I
— Helene, T. Basel I.
— Hermann, Ch. Halle I.
— Hugo, Sekr. Elberfeld I.

Richter, Johanna, T.-Elev. Dresden I.
— Johanna, Ch. 10730. Berlin XXIX.
— Josef, Souffl. Königsberg III.
— Josef, Dir. (15877). Laibach.
— Josefa, F Ch. u. Sch. Mainz I.
— Julius, Obermaschm. Hannover II.
— Julius, Sch. Rumburg.
— Klaus, Sch. 17203.
— Leopold, Sch. Gelsenkirchen.
— Lilli, Sch. Steyr.
— Lina, Sch. Laibach.
— Lisbeth, Sch. 14834. Magdeburg I.
*— Lola, S. (16005). Marburg a. d. Dr.
— Lotte, Ch. u. Sch. (16196). Metz I.
— Ludwig, Orchm. 7584. Frankfurt a. M.
— Margarethe, F Ch. u. Sch. 11616. Leipzig I.
— Margot, S. (10532). Plauen.
*— Marie, Sch. (3561). Rudolstadt.
*— Max, Ch. (8890). Colmar.
*— Max, S. 16121.
— Max, Sch. (10650). Schweidnitz.
— Oskar, Thmstr. Chemnitz.
— Paul, Ch. Berlin XXXI.
— Paul, Sch. Mannheim I.
— Paul, Musdir. Steyr.
*— Paul, Inspiz. (14105). Wien.
— Paul, Sch. 15579 Oldenburg.
— Reinhold, S. (6546). Stuttgart III.
— Renée, Sch. (17604).
— Rich., S (10849) Magdeburg I.
— Richard, Sch. 13178. Dessau I.
*— Rudolf, Ch. (14904). Olmütz.
*— Sascha, Sch. (13735). Schneidemühl (Früher Heckmann).
— Sofie, Ch. Prag I.
— Stella, Sch. (15198). Wiesbaden III.
— -Tankl, Marie, F S. Wien II.
*— -Just, Oskar (13764).
— -Rißka, Käte, Sch. Wien XVI.
— -Roland, Emil, Dir. 11490. Wien X.
*Ricke, Traute, S. (13269). Heilbronn.
Rickelt, Gustav, Reg. u. Sch. 8564. Berlin XX.
*Ricken, Clemens, Sch. 9801. Dresden.
— Else, Sch. u. S. Hannover VI.
— Paul, Dekmal. 15043. Dresden I.
*Ricker, Mizzi, S. (14540). Mähr.-Ostrau.
Ricklinger, Ernst, Dr., Dramat. u. Reg. (12235) München IX u. IXa.
*Ridon, Rely, Sch (12200). Hamburg.
Riebe, Heinr., Inspiz., Ch. u. Sch. Schwerin I.
— Thea, Ch. 16481. Stuttgart I.
Riechen, Auguste, Chorf. Cassel I.
— Meta, Ch. Cassel I.
Riechers, Aug., Orchm. 13919. Frankfurt a. M. II.
— Helene, Sch. (15033). Berlin, Innsbrucker Str. 38, I. (s. a gastier. Künstl.).
Riechert, Helene, F Sch. (11218). Leipzig III.
— Maxim., Sch. u. Lehrer d. Vortrags- u. d. Redekunst a. d. Kgl. Albertus-Universität (10140). Königsberg I.
Riechmann, Wilh., Ksäng., Reg. u. Sch. 7617. Darmstadt I
Rieck, Arnold, Sch. u. S 10665. Berlin XXX.
— Theodor, Reg. u. S. Privat. Ribnitz, Südlicher Rosengarten 322.

Riecken, Fritz, Orchm. 4262. Zürich I.
*Rieb, Ellen, Sch. (12552). Schaffhausen-Solothurn.
Riedel, Carl, Dr., Kpllm. 14245. Hamburg VI.
*— Carl, Sch (13843). (s. a. Olschewsky).
— Ernst, S. Sondershausen.
— Hermann, Hofkpllm. (11452). Domiz. Braunschweig, Gaußstr. 35.
— J., Ch. Danzig I.
— Johann, Sch. (17658).
— Mathilde. (s. Riedl, Tildi).
— Paul, Orchm. 14262. Davos-Platz, Postgebäude.
— Richard, Sch. (14514). Liegnitz.
— Theodor, Schnürm. (12122). Düsseldorf III.
— Wolfgang, Kpllm. u. Chordir. 16177. Halle I.
Rieder, Ernst, Dir. (9102). (s. gastier. Künstl.).
— Christine, F Ch. St Pölten.
*—Theodor, Kpllm. u. Chordir. 14585. Basel I.
Riederer, Franz, Ch. Wien XIX.
— Fritz, Ch. u. S. (16090). St. Pölten.
— Hans, Inspiz. Amsterdam.
— Josef, Ch. Amsterdam.
— Rudolf, Sch. u. Ch. 15731. Zürich I.
*— Wilhelmine, Sch. u. Ch. (15241).
Rieding, Bruno, Orchm. 15592. Berlin I.
— Max, Chorinspiz. 5524. Berlin I.
Riedinger, Marta, Ch. u. S Chemnitz I.
— Rudolf Ch. (16602). Chemnitz.
Riedl, Albert, Ch. Detmold I.
— Anna, Ch. 13190. Brünn I.
— Anton, Ch. Wien XX.
*— Hugo, Sch. (12582). Linz a. d. D.
— Käthe, Ch. Essen I.
— Karl, Ch. 13215. Brünn I.
— Michael, Ballettm. Regensburg.
— Tildi, S. (15995). Coblenz.
Riedmüller, Julius, Reg. u. Sch. (14881). Sigmaringen.
Riedner, Relly, Ch. Graz.
Riedwald, Ally, Sch. (15723). Ravensburg.
Riefenstahl, Frieda, S. (17956). Hildesheim.
Riefert-Bey, Charl. (Rekamier). Berlin XVIII.
Riegelmann, Mabel, S. (9490). Chicago.
*Riegen, Heinz von, Sch. (16056). Elmshorn.
Rieger, Alfred, Kpllm. London II.
— Else, Ch. Stettin I.
— Frieda, Sch. Posen II.
* Grete, Sch. (15291). Wien.
*— Hans, Sch. (15117). Hannover.
— Heinrich, Gard. (10932). Magdeburg.
— Karl, Kpllm. (15477). St. Gallen.
*— Paula, Sch. (10050). Mülhausen i. E.
Rieger-Marl, Agnes, Sch. 14608. Oldenburg.
Riegger, Fritz, Maschgeh. 14932. Karlsruhe I.
Riegler, Mizzi, Sch. (14396). Hirschberg.
Riemann, Ernst, Inspiz. u. Sch. (8986). Essen III.
— Hervi, Ch. Amsterdam.
— Johannes, Sch. (9741). Berlin u. Weimar.
— Lina, T. Weimar.
— Max, Inspiz. (9374). Berlin XXXI.
*Riemer, Elsbeth, Sch. (9986). Lübeck.
— Robert, S. Kaiserslautern.
— Walther, Geh. Sekr. Berlin I.
Riepe, Heinrich, Requis. 7966. Hannover I.
Ries, Antoinette, F S. 10718. Bremerhaven.
— Helene, Sch. (15903). Brünn I.
— Julius, Sch. (12681). Schwerin I.
— Walter, Sch. u. S. 14342. Elbing.
— Walter, Sch. (13299). Bremen IV.
Riesch, Franz P. Alfr., Dir. Bad Aibling.
— Romane, Sch. Bad Aibling.
*Rieschel, Paul, Sch. (14841).
Riese, Elly, Sch. 14151. Bremen IV.
— Georg, Thmstr. Berlin XXIII.
— Willi, Ch. Magdeburg V.
*Riesenfeld, Hugo, Orchm. 12611. Wien II.
Rieser, Marg., Sch. Oppeln.
Riesner, Kurt, Orchm. 13728. Düsseldorf I.
*Rieß, Elsa, S. (10613). Braunschweig I.
*— Friedrich, Sch. (14084).
— Heinr., Reg., Sch. u. S. (7525). Coblenz.
Rieth, Melita, Souffl. Elbing.
— Rud., Sch. 16903. Halle I.
Riethmüller, Adolf, S. Luzern.
Rietmüller, Heinr., Thmstr. Bremen IV.
Rietz, Helene, Sch. (14628). Hannover II. (s. gastier. Künstl.).
Rietzmann, Martha, Sch. (17961).
Rigardo, Erich, Sch. u. S. 16498. Studienh. Adr.: Schöneberg, Berchtesgadener Str. 18/19.
Rilba, Isa, F S. (9280). Cassel I.
Riller, Otto, Prof., Konzertm. Hannover I.
Rimmler, Kätchen, S. Essen I.
Rimsch, Jos., Ballettm., Inspiz. u. Sch. (9390). Reval.
Rinay, Carl v., Sch. Wien VIII.
Rinck, Elisabeth, T Kiel I.
— Otto, Obergewandm. (16652). Chemnitz I.
Rindner, Rosa, S. Bielitz.
Rinke, Mathilde, T. Freiburg I.
Rinkefeil, Georg, Ch. Berlin XXXI.
Rinne, Rudolf, Orchm. 16339. Hannover I.
Rio, Guiseppi, Kpllm. Graz.
Riotte, Herm., Schriftstell. u. Rezit., Wahren b. Leipzig, Hallesche Str. 56, II.
Ripa, Emma, Ch. Wien III.
— Käte, Ch Wien III.
— Mizzi, Ch. Wien III.
Ripamonti, Gisella, Ballettm. Frankfurt a. M. II.
Ripelli, Maria, S.-T. 15958. Essen I.
Rippel, Isa, Sch. Bielitz.
*Rippert, Otto, Sch. (13089). Berlin.
Rischka, Anny. Hamburg XII.
Rischowsky, Otto, Paul, Ballettreg. u. S.-T. München I.
*Riser, Margarete, Sch. 11808. Neisse.
Riß, Louis, Obermasch. u. Thmstr. Colmar.
Risse, Emil, Orchm. 16405. Leipzig I.
Risselin, Jul., Orchm. 16324. Berlin I.
*Rista, Nelly, Sch. (17352). Innsbruck.
Ristow, Carl, Inspiz. u. Sch. (9657). Berlin I.
Ritschil, Rosa, Ch. New York II.
Ritter, Alexander, Sch. (16179).
— Armin v., Sch. (15019). Reichenberg.
— Berta, Sch. u. S. Vegesack.
— Conrad, Ch. Mannheim I.
— Erna, S., T. u. Ch. Gleiwitz.
— Frieda, Souffl. Aschaffenburg.

Ritter, Fritz, Kpllm. (18250). Görlitz I. (Dir. Hirschberg. Waldfestspiele).
— Hans, Dir. 16454. Ilmenau u. Berlin XXI.
— Hans, S. (14152). Mähr.-Ostrau.
— Karl, Sch. 17007. Wittenberg.
— Kurt, Sch. Weimar II.
— Mila, F S. Erfurt I.
*— Oskar, Sch. (17240). Sagan.
— Rudolf, S. (15762). Wien XX.
*— Stella, Sch. (13125). Krems.
— Willi, S. (16622). Zittau.
— -Bandow, Walter, Sch. 14062. Gastier. Dresden.
*— -Rodeg, Otto, Sch. (9865). Stettin II.
Ritterfeldt, Ernst, Dir. (11549). Neukölln, Kaiser-Friedrich-Str. 213 214. (s. auch Sommersaison, Berlin, Luisentheater).
— -Jung, F Sch., Neukölln, Kaiser-Friedrich-Str. 213 214.
*Rittersberg, Theodor, Oberreg. (9950). Kiel I.
Rittershaus, Alfred, S. (s. gastier. Künstl.).
Rittersheim, Albin v. Olmütz.
Ritterskamp, Hans, Sch. (17967). Eisenach.
*Ritti, Josef, Kpllm. u. Solorep. 15736. Straßburg I.
Rittig, Alfred, Sch. (14851). Prag I.
Rittmann, Carl, S. 16752. Wien II.
Riva, Seffi, Ch. u. T. Mähr.-Ostrau.
Rivinius, Friedrich, Ch. 17120. Danzig I.
— H., F Ch. Danzig I.
— Senta, Ch. Straßburg I.
Rivrel, Milly, Sch. (15910). Laibach.
*Rizek, Poldi, S. (12850). Wien XIV.
Rizzi, Anna, Ch. Magdeburg I.
Roba, Ilka, Ch. Berlin XXIII.
Robal, Hans, Reg. u. Sch. Berlin LX.
— -Löwe, Emmy, F Sch. Hirschberg.
*Robbe-Dieffenbacher, Toni, F. (11957) Linz.
Robbia, Lorle, Sch. (18172). Halberstadt.
Robe, Herm., Sch. 18324. Wilhelmshaven.
— Toni, Sch. u. S. Aachen I.
Robé, Carl, Sch. u. S. Wilhelmshaven.
Margarete, Ch. Bremerhaven.
Robert, Bertha, Sch. (13176). Offenburg.
*— Clarissa, Sch. (14115). Brünn I.
*— Elsa Luise, Sch. (13177). Speyer.
— Emanuel, Sch. (15430). Göttingen.
— Ernst, Sch. (8550). New York I.
— Erwin, Sch. (13029). Steyr.
— Eugen, Dr., Dir. München V.
— Ferdin., S. (9470). Ratibor.
— Fritz, Sch. 13883. Tilsit.
— Grete, Sch. Bremen V.
*— Hans, Inspiz. u. Sch. (10534). Elbing.
— Hans, Dir. (7805). Freudenstadt u. Offenburg.
— Helene, Sch., 12921. (F Dumont) Düsseldorf III.
— Josef, Dir. (8329). Bremen V.
Lorel, S., Offenburg.
— Ludwig, Sch. (10516). München VII.
— -Robin, Reg. u. Sch. 10569. Berlin XI.
— -Sterry, Gusti, Sch. (15015). (s. Stern, Gusti).
Roberti, Alexander, Ch. Brünn I.
Alex., Ch. Essen I.
— Alois, Reg. u. Sch. Jägerndorf.
Roberti, Fritz, S. (9354). Studienh. Graz, Annenstr. 34.
Robertine, Fernande, Ballettm. u. S.-T. 11051. Cöln I.
Roberts, Eduard, Reg u. Sch. Tangermünde.
— Ralph Arthur, Sch. (10917). Hamburg XI.
Robin, Robert, Sch. Cöln IV.
*Robinson, Ada, S. 14035.
— Anny, Sch. 16914. Linz a. d. D.
Robitschek, Rosa, S. T. Mannheim I.
Roch, Hans, Bel.-Inspekt. 11107. L.-B. Dresden I.
Roché, H., Reg., S. u. Sch. (4974). Klagenfurt.
Rochel, Eugenie, S. (13474). St. Gallen.
Rochelle, Hugo, S. u. Sch. (10398). Aussig.
— -Müller, Elsa, F Sch. 9947. Nürnberg I.
*Rocholl, Theodor, Sch. (15663). Frankfurt a. M. III.
Rock, Adolf, Ch. u. Sch. Königsberg I.
*Roda, Helene, S. (15083). Troppau.
Rode, Karl, Dr., S. Cottbus.
— Paul, Ch. Schwerin I.
— Wilhelm, S. (12351). Bremerhaven.
Rodeck, Eva, Sch. (17030). Stendal.
Rodegg, Gust., Sch. 13860. Düsseldorf III.
Rodemund, Carl, S. 7693. Hamburg I.
— Felix, S.-T. 16307. Hamburg I.
Roden, Clemens, Sch. (9520). Hannover I.
*— Herma, S. (17316). Hannover I.
*— Magda, Sch. (11759). Leipzig III.
*— Ria, Sch. (16149). Glauchau.
— Rupert, Sch. (15795). Brüx.
Rodenhäuser, Wilhelmine, T. 16366. Frankfurt a. M. II.
Roder, Milan, Kpllm. 12037. Amsterdam.
Rodewald, Hermann, Ch. (11848). Bielefeld I.
Rodius, Hans, Sch. 7743. Wiesbaden I.
— Karl, Orchm. 15330. Coburg.
— -Doppelbauer, Marie, F Sch. 15735. Wiesbaden I.
Röbbeling, Hermann, Dir. 11449. Frankfurt a. d. O.
Röbelen, Adolf, Ch. u. Sch. Plauen.
*Röber, Anna, Sch. 10499. Oldenburg.
— Antonie, T. u. Ch. Rostock.
— Carl, Ch. Berlin IX.
Gertrud, Sch. Tangermünde.
— Hermann, Inspiz., Bibl., S. u. Ch. Rostock.
— Marg., Ch. Berlin IX.
Röberer, Franz, Kpllm. Ravensburg.
Röck, Frieda, S. (12979) Hermannstadt.
Röckert, Friedrich, Orchm. 16693. Halle I.
*Roeder, Carlotta, S. (11454).
— Katharina, T. Darmstadt I.
Olly v., Sch. (9086). Hamburg.
*Röder, Kurt, Sch. (17738). Berlin.
Roediger, Clara, S. 17175. Bremen I.
Rödl, Marie, T. Prag I.
Röhl, Otto, Sch. 8872. Hamburg III.
*Röhle, Rosa, Sch. 13936. Danzig.
Röhner, Else, Ch. Czernowitz.
— Fritz, Sch. Mies.
Röhnhardt, Ida, Sch. Wittenberge.
Röhr, Hugo, Hofkpllm. 13229. München I.
— Louis, jun., Fris. 10366. Schwerin.
Röhrig, Else, S. (11892) L.-B. Halberstadt.
Röhrs, Hildegard, Sch. (10853). Zittau.

*Roellinghoff, Leonore, Sch. (11553). Königshütte.
Roemer, Fritz, Orchm. 12125. Magdeburg I.
*— Martha, Sch. (16474). Lübeck I.
— Wally v., S. (18539). Berlin IX.
Römer, Alexander, Sch. Wien XVI.
Karl, Sekr Crimmitschau.
— Eleonora, F Ch. Wien II.
*— Emil, Inspiz. u. Sch. (11018). Hirschberg.
— Erna, S. (15603). Bautzen.
*— Grete, Ch. 17085. Bielefeld.
— Heinrich, Reg. u. Sch. (6013). Meiningen.
— Irma, Sch. (14819). Berlin LIV.
— Josef, Sch. 17092. Crefeld.
K. A., Reg. u. Sch. 15584. Düsseldorf.
— Ludwig, Reg u. Sch. Plauen.
— Marta, Sch. Flensburg.
— Marta. Heinr.-Prang-Tournee.
— Meta, S. Studienh. Charlottenburg, Wielandstr. 3.
— Paula, Sch. (8809). Dresden VIII.
— Sophie, Souffl. Offenburg.
— Viktor, Sch. 15392.
*— Willy, Sch. (15227). Hannover.
Roemheld, Willy, Dir. (2721). Darmstadt II u. Worms.
— -Germann, Emilie, Sch (s. gastier. Künstl.).
*Römhild, Margarete, S. (15824)
Römisch, Otto, Kpllm. Wien XXI.
*Römpler-Bleibtreu, Hedwig, F Hofsch. 9786. Wien I.
Roennecke, Rudolf, Dr., Sch. 17292. Gera I.
Roensch, Bernh., Sch. (15429). Libau.
Rönsch, Franziska, Souffl. Cottbus.
Röntgen, Ernst, Orchm. 16631. Budapest, Nemzeti-Szinhaz.
Röntz, Wilh., Reg. 9666. Berlin XXIX.
Rösch, Eduard W., Kpllm. Hamburg VII.
Roese, Aenni, Sch. Pforzheim.
Röse, Franziska, Ch. Darmstadt I.
— Paula, Sch. (13760). Dresden VI.
Rösel, Arthur, Konzertm. 8088. Weimar I.
Röseler, Marcella, S. (17759). Dessau I.
— Paul, Ch. Magdeburg I.
*Roeseler, Susi, Sch. (13301). Neisse.
Röser, Karl, S. 16742. Studienh. Weimar, Großh. Sächs. Musikschule.
*Roesgen, Anna, Sch. u. S. (4179). Jena.
Rösicke, Hetty, Ch. Bremen I.
Roesler, August, S. 14391. Dortmund.
Rösler, Auguste, F Ch. 11071. Hannover I.
— Grete, S. u. Sch. (15928). Magdeburg V.
— Marta, Sch. Berlin LVI.
*— Rud. Wilh., S. (14471). Trautenau.
Rösner, Konrad, S. (14119). Riga I.
Rössel, Bruno, Ch. Danzig.
— Walter, Fris. 16267. Meiningen.
*Rösselmann, Fred, Sch. (15943). Düsseldorf III.
*Rösser, Paula, Sch. (9251). Leipzig II.
Rößler, Else, Sch. Jena.
— Franz, Ch. Trier.
— Michel, Thmstr. Sigmaringen.
— Otto, Orchm. 10275. Berlin I.
— Theo, S. Luzern.
Rößnay, Victor, Ch. Graz.

Rößner, Friedr., Ch. (16181). Dresden III.
— Margarete, S. (11210). Leipzig I.
— Walter, Kpllm. Posen II.
Röth, Otto, Ch. Berlin IX.
Röther, Julius, S. (9275). Berlin IX.
Rötsch, Gust. Kpllm. Innsbruck I.
Roetscher, Else, Sch. (11795). Privat. Berlin W, Motzstr. 52. (T Wilm. 5356).
Rötzsch, Gustav, Kpllm. (15260) Gablonz a. d. Neisse.
*Roeven, Käthe, Sch. (12371). Wien.
Röver, John, S. 15793. Hamburg, Neues Theater.
Röwer, Bertha, F Souffl. Hamburg I.
Rogalinska, Marga, S. (16714). Plauen.
Rogall, Max, Reg., Sch. u. S. (8658). Schweidnitz.
— Lotte, Sch. Brünn I.
Rogally, Mary, F Sch., S. u. Ch. Crefeld.
Rogé, Otto, Musdir. Wien XV.
*Rogée, Grete, Sch. (9634). Berlin.
Rogg, Julius, S. Domiz. Neukölln, Donaustraße 130, I.
— Käthe, Ch. Berlin XXXIII.
Rogge, Fritz, Sch. 15331. Flensburg.
Roggenhausen, Clemens v., Reg. u. Sch. (14821). Göttingen.
Roggenkamp, Henry, Sch. (18506). Husum.
Roggentin, Fritz, Thmstr. Dortmund.
Rogi, Otto, Sch. (15317). Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Uhlandstr. 77.
Rogl, Jacob, Sch. Bad Aibling.
Rogler, Bernhard, S 14430. Crefeld.
Rogorsch, Hans, Oberreg. u. S. 9880. Zürich I.
Roha, Franz, S. Karlsruhe I.
Rohde, Alice, Sch. (13592). Berlin XVIII.
— Anna, Hofsch. 9205. München I.
— Charl., F S. (15151). (s. a. Rohde-Stahlbaum).
— Conrad, Sch. 15221. Bielefeld.
*— Grete, T. u. Ch. (14313). Breslau.
— Marie, Sch. (12427). Berlin XXXIII.
— Meta, Ch. 12868. Schwerin I.
— Robert, Sch. (8389). Bremerhaven.
Rohden, Hans, Sch. Wien XVIII.
*— Ilka v., S.
*— Nelly, S. (13862). Brünn I.
*Rohland, Ruth, Sch. (10269). Bremen.
— -Rohleder, Clara, F Sch. (9976). Plauen.
Rohlff, Eva, Sch. (17941).
Rohlmann, Elisab., Ch. Berlin I.
Rohman, Hedwig, Sch. London I.
Rohn, Else, Sch. Berlin X.
— Eva, Sch. Leitmeritz.
— Hugo, Reg., Sch u. S. (17420). Passau.
— Marg., Sch. (15101). Königsberg i. Pr. II.
— -Ressel, Stefanie, Sch. (10015). Osnabrück.
Rohnsdorff, Lotte, Ch. Berlin XXXIV.
Rohr, Emil, Sch. Hamburg XIV.
— Hans, Solorep. München I.
— Katharina, F S. (7515). Cöln I.
— Marie, Sch. Berlin XXVII.
— Max, Sch. u. S. (12182). Wien XV.
Rohrbeck, Lissy, Ch. (17859). Hamburg II.
— Rudolf, Inspiz. u. Sch. 13973. Berlin IV.

Rohrmann, Robert, Sch. (13302). Potsdam.
Rohrmoser, Wilhelm, Ch. 16540. Berlin XXXI.
Rohwald, Aug., Ch. u. Sch. Leipzig I.
Rohweder, Bernhard, Thdien. 14110. Thalia-Th. Hamburg.
Roithmayr, Anna, Sch. Milwaukee.
*Roitner, Adele (14788).
— Elisab., T. Wien II.
*— Othmar, Inspiz. u. Sch. (14179). Reichenberg.
*— Rudolf, S. (11744). Flensburg.
— Theresia, T. 16845. Wien II.
Rojahn, Carl, Orchm. 16494. Danzig I.
Rokohl, Rich., Kmus. 12883. Dresden I.
*Rolan, Franz, Dir. (7785). Hannover V.
Roland, Alfred, Ch. u. Sch. Mülhausen i. Elf.
— Anna, Sch. London I.
— Anton, Sch. u. S. (17659).
— Bela, Geschäftsf. u. Sekr. (15643). Brüx.
— Elfriede, Sch. (17435). Königshütte.
— Ellen, Sch. (15098). Gastier. Charlottenburg, Knesebeckstr. 2.
*— Elsa, Sch. (12071). Neumünster.
*— Else, Sch. (14451). Salzwedel.
*— Emmy, Sch. (17145). Znaim.
— Ernst, Ch. Teplitz Schönau.
— Ernst, S. Aussig.
*— Gertrud, F. Sch. (5750). Gastier. Berlin.
— Hansi, Ch. Teplitz Schönau.
— Ida, Sch. (11398). München V.
— Ilsa, S. 16794. Hamburg VI.
*— Karl, Sch. (15355). Memel.
*— Lola, Ch. (13671). Wien.
— Ludwig, S. u. Sch. (17192). (s. a. Rehle).
*— Marg., S. (17297). Posen I.
— Robert, Ch. (14932). Amsterdam.
— Theo, S. St. Pölten.
*— Therese, Sch. (14051).
Rolando, Else, Ch. Brüx.
— Karl, S. (s. Ronay). Pilsen.
Rolden, Willi, Sch. (13671). Karlsbad I.
*— Otto, Reg., Sch. u. S. (10282). Lodz.
Roldt, Jaicha, Sch. Hamburg III.
Rolf, H., Dir. (Waldenburg i. Sa.). Crimmitschau.
— Hannchen, S. Crimmitschau.
— Josefa, Sch. Crimmitschau.
— Robert, Inspiz. Berlin XXIX.
— Rudi, S. Wien III.
— Sigurd, S. 15285. Gastier. Berlin.
Rolfi, Eva, Sch. Suhl.
Rolfs, Gerda, T. Berlin IX.
Roll, Franziska, S. Hamburg VIII.
Rollan, Anna, S. (8540). Königsberg i. Pr., Paulstr. 1.
Rollé, Emmy, Ch. Brünn I.
— Ernst, S. (12150). Graz.
Rolle, Ernst, Reg., Sch. u. S. (16373). Graz.
Rollee, Sophie, Sch. Cöln V.
*Roller, Ilza, Sch. (12030). Aussig I.
— Max, S. (8419). Bremen I.
Rollinger, Anton, Konzertm. Olmütz.
Rolly, Franz, S. u. Sch. Wien XI.
Roloff, Else, Ch. Berlin XXIII.
— Martha, Ch. Hamburg VI.
— Olga, Sch. Aarau.

Roma, Fanny, Sch. (17802). Eisenach.
Romacker, Adolf, Ch. (14464). Würzburg.
— Melanie, Ch. Würzburg.
Roman, Emmy, Ch. u. Sch. Lodz.
— Franz, Sch. Innsbruck.
— Fritz, Sch. u. Ch. Lodz.
— Fritz, Ch. Plauen.
— Steffi, Sch. (15446).
— Viktor, Sch. Amberg.
— Victor, Sch. Passau.
Romane, Lene, Ch. Dresden III.
— Olly, S. u. Sch. Berlin XXXIII.
Romani, Paul, Ch. Regensburg.
Romann, Johanna, Ballettm. (13673). Rostock.
— Karl, Sch. Waldenburg.
— Olly, Sch. u. S. (16712). Berlin XXXI.
Romano, W. E., Sch. (16562). Berlin. (s. Walter Ebert).
Romanoff, Wilhelm, Dr., Sch. Berlin XVIII.
Romanowsky, Rich., Sch. (14852) Prag I.
Romansky, Gustav, Souffl. Sondershausen.
Romanus, Grete, Ch. (17992). Amsterdam.
— Moritz, Kpllm. Tournee im Ausland. Domiz. Berlin, Lutherstr. 13.
*Romberg, Carl, Dr., S. (4949). Teplitz.
— Hermann, Sch. 12702. Wien XIII.
Romée, Helma, Sch. (17727) Wittenberg.
*— Retha, Sch. (17477) Büdingen.
*Romeike, Olga, Ch. 9615. L.-B. Leipzig I.
Romia, Trudi, Sch. Berlin XVII.
Rommel, Armand, Sch. 18575. Ravensburg.
— Else, Sch. Düsseldorf V.
— Franz, Ch. Plauen.
— Herbert, Sch. Düsseldorf V.
— Herbert, Sch. (16554). Leipzig V.
— Martha, Sch. Leipzig V.
Romstedt, Marie, Ch. Weimar.
Romwinger, Editha, F. Sch. Düsseldorf III.
Rona, Alice, Sch. Hamburg IV.
*— Malwa, Sch. (15860). Wien.
— Ronig, Alice, Sch. (18045).
Ronach, Anna, Sch. 8841. (s. Luschek).
*Ronay, Paula, Sch. (16578). Berlin XI.
— Rolando, Carl, S. (15360). Pilsen.
Ronell, Mia, S. (18259) Oldenburg.
Ronig, Marg., S. Konstanz.
Ronn, Ottilie, Sch. Waldenburg.
Ronneburger, Jul., Ch. (10921). Erfurt I.
Ronnenberg, Anna, F. Ch. 10095. Hannover I.
— Wilhelm, Ch. 10246. Hannover I.
Roos, Georg, Sch. Magdeburg III.
— Gustav, Sch. (2511). Berlin XI.
— Willi, S. Barmen.
Roosen, Jacob, Orchm. 10509. Frankfurt a. M.
*Ropert, Paul, Sch. (9449). Tarnowitz.
Roquier, Ilona, Sch. (12337). Hamburg III.
Rosanke, Olga, Sch. (16751). Beuthen.
Rosar, Anny, Sch. 16857. Berlin XVIII.
Roschek, Walter, Inspekt. d. Sch. (10152). Cöln I.
Roscher, Else, Sch. (9860). Berlin XXVIII.
— Gustav, Kmus. 14652. Berlin I.
Rose, Bernh., Dir. (5904). Berlin XXVIII.
— Erna, Ch. Vol. Braunschweig I.
— Erwin, Kpllm. Bremen IV.

Rose, Hans, Sch. Berlin LXII.
— Kurt, Sch. Reval.
— Lili, Sch. u. S. (16501). Berlin XL.
— Stefanie, S. (18558). Bremerhaven.
Rosé, Arnold, Konzertm. Wien II.
— Berthold, S. (14935). Berlin XXXIII.
— Ed., Konzertm. Weimar I.
*— Kurt, Sch. (16088).
— Meta, Sch. (14724). Alsfeld.
*Rosée, Anton, Sch. u. S (17018). Stralsund.
— Marie, Sch. Leitmeritz.
— Paul, Reg. u. Sch. (16949). Leitmeritz.
*Roselli, Ida, S. (11479). Leitmeritz.
Rosemann, Arthur, Sch. (16662) Pforzheim.
— Ada, T. u. Ch. Magdeburg V.
Rosen, Anna, Sch Witten.
*— Anny, Ch. (13241). Magdeburg
— Anton, Reg. u. Sch. Aschaffenburg.
— Bernh., Sch. (3105). Gastier. Wilmersdorf, Hohenzollernd. 15 (T Pfalzb. 5506). Z. Z. Sumurun-Tournee.
— Brünnhilde, Ch. Bremerhaven.
— Dora, F Ch. Freiburg I.
— Eduard, S. (12094). Dresden III.
*— Elena, Sch. (15788). St. Petersburg.
— Elsa, Sch. (10974). Essen I.
— Emilie, Ch. Barmen I.
— Franziska, Sch. u. S. Gleiwitz.
— Josef, Ch. Heidelberg.
— Jul., Ch. Prag I.
— Karl, Bureauch. u. Sch Berlin XVI.
— Lia, Sch. Berlin XI.
*— Lieselotte, Sch. (17975). Berlin.
— Lilli, Sch. (15793). Metz I.
— Lola, Sch. u S. Dresden III.
— Lucie, Ch. Breslau IV.
— Marg., Sch. Weimar II.
— Marie, Ch. Heidelberg.
— Marie, T. Wien II.
— Mary, S. (14867). St. Pölten.
— Mila, F Sch. Adr: München, Mainstr. 2.
*— Renate, Sch. (15850). Offenburg-Lahr.
— Steffi, Ch Klagenfurt.
— Thea, S. (17304). Erfurt I.
— Theodor, Sch. u. S. (15885) Oldenburg.
— Willy, Inspiz. u. Sch. München VIII.
Rosenbaum, Rich., Dr., art.-literar. Sekr. Wien I.
Rosenberg, Albert, Betriebs-Inspekt. 12701. Cöln I.
— Charlotte, Ch. Wien XIX.
— Emmy, Sch. Posen III.
— Jaques, Ch. Wien III.
— Josef, Kpllm. 9510 Breslau IV.
— Käthe, Sch. 15035. Berlin XI.
— Lina, Sch. Düsseldorf V.
— Theo, Sch. Düsseldorf V.
Rosendahl, Wismar, Kpllm. Hamburg IX.
Rosenfeld, Ludwig, Dir. Berlin XXXIV.
Rosenhek, Leon, Kpllm. München I.
Rosenkranz, Emma, Ch. Osnabrück.
— Rosa, Ch. Osnabrück.
*Rosenlöcher, Ottomar, S. (13721). Trier.
Rosenow, Else, Ch. Berlin XXXIII.
— W., Sch Stettin I.
Rosenstech, Josef, Chordir. Czernowitz.
Rosenstock, Georg, Orchm. 15982. Domiz. Berlin.

*Rosenthal, Friedrich, Dramat. (15391). Mannheim I.
— Rich., Sch. (10688). (s. Ryländer).
— Siegfried, Konzertm. Breslau I.
Rosenwald, Marg., Sch. Crimmitschau.
Rosenzweig, Alex., Orchm. 9420. Wien I.
— Josef (16009).
— Mendel, Ch. Berlin XXXIV.
Rosin, Arnold, Ch. Wien XI.
*— Else, Sch. (15130). Bochum.
*Rosini, Luise, S. (11936). Bochum.
Roskowska, Jadwiga, F Sch. Glogau.
Rosmer, Adelina, Sch. (9084). Essen I.
Rosner, Helene, Sch. 9391. Königsberg i. Pr. II.
*— Karl, Reg., Sch. u. S. (15569). Wiener-Neustadt.
— Max, Ch Berlin XXXIII.
Rosola, Mela, T. Wien XX.
— Mizi, Ch. Wien XX.
Rossée, Wilh., Insp u. Sch. (17736).
Rossert, Felix, Oberreg. u. Sch. 11050. Posen I.
Rossi, Alexandrine, Sch. (14303). Stuttgart I.
— A., S. Chicago.
*— Ilse, S. (10113). Lodz.
*— Josephine, Sch. 14940. Iglau.
— Maximilian, S. (18103). Berlin XIX.
— Philomene, T. Stuttgart I.
Rossig, Marie, Souffl. Dresden VII.
— Walter, S.-T. (16195. Dresden I.
Rossow, Wally, Sch. (8426). Basel I.
Rost, Edmund, Orchm. 10836. Weimar.
— Gertrud, F Ch. Freiburg I.
— Hermann, Ch. u. Sch. Freiburg I.
Rostowskaja, Ritta, S.-T. Freiburg.
Roß, Heinr., Thmstr. Elbing.
— Max, Sch. (18120). Ostpr. Städtebundth.
— Rosa, Sch. Ostpr. Städtebundth.
*Roßbach, Johann, Sch. (11413).
— -Schacko, Hedwig, Sch. (11039). (s. Schacko).
*Roßberg, Clara, F Sch. u. Souffl. (16402). Weimar.
*— Gertr., Sch. (16396). Weimar.
*— Hans, Sch. (16403). Weimar.
Roßé, Wilhelm, Inspiz. u. Sch. Ratibor.
Roßmann, Berta, T. Basel I.
— Christine, Ch. Wiesbaden I.
— Emilie, Ch. u. Sch. Darmstadt I.
— Ernst, Orchm. 13231. Hannover I.
*— Eugen, Sch. (15506).
— Max, Orchm. 11371. Riga.
Rotbach, Emmi, Sch. Berlin XL.
*Roth, Aranka, S. (13686). Amsterdam.
— Ed., Kmus. 9993. Berlin I.
— Gerda, Ch. Neustrelitz.
— Gottfried, Bel.-Inspekt. 16932. Hamburg.
— Ludwig, Ch Breslau I.
— Ludwig, Sch. (15313). München V.
*— Margarete, S. (11078).
— Martha, Ch. Wiesbaden II.
— Max, Kpllm. 12431. Berlin XXXIII.
— Milly, S. (12721). Meissen.
— Mina, T. Karlsruhe I.
— Rosa, Sch. Jbar.
— Rudolf, S. (18146). Magdeburg I.
Rothauser, Eduard, Dr. Sch. Berlin VIII.
— Therese, S. 10648. Berlin I.
Rothe, Alfred u. F Clara, Ch. Bremen I.

Rothe, Artur, Orchm. 16531. Chemnitz I.
— Elly, Sch. 16068. Berlin XI.
— Else, Souffl. Z. Z. Balkan-Tournee.
— Fritz, Sch. Dresden I.
— Gustav, Sch. 15079. Danzig.
— Harry, Sch. (17589). Liegnitz.
— Helene, Sch. u. S. (17820). Osnabrück.
— Werner, Dir.-Sekr. Berlin X.
— -Klein, Georg, Sch. Berlin XXXVIII.
*Rothé, Klara, F Sch. (11125). Mainz I.
*— Nancy, Sch. (13414). Cöln.
Rothen, Else, S. Luzern.
— Hans, Sch. u. S. (15721). Tournee Autoliebchen.
Rothenburg, Rudolf, Sch. Hamburg IV.
— Rudolf, Sch. Vegesack.
—-Kathrein, Agnes, Sch. u. S. Vegesack.
Rothenburger, Gottlieb, Ch. Frankfurt a. M. II.
Rother, Arthur, Kpllm. u. Chordir. 15415. Wiesbaden I.
— Clara, Sekr. Berlin VII.
*— Gotthold, S. (8744). Königsberg.
— Max, Orchm. 9555. Leipzig I.
— Paul, Sch. Hamburg III.
— Paul, Sch. Rumburg.
*Rothhaupt, Alfred, S. (12765). Erfurt I.
Rothkamm, Hans, S. u. Ch. Lübeck I.
Rothkapp, Sofie, T. Zürich I.
*Rothkappel, Alois, Ch. (14751). Magdeburg I.
Rothkopf, Jul., Komp. Wien I.
Rothmann, Anny, S. (10831). Graz.
Rothmeyer, Heinz, Sch. (17207). Regensburg.
Rothmühl, Nicolaus, Ksäng. (s. gastier. Künstl.).
Rothwell, Walther, Kpllm. 10375. Domiz. Wien.
Rotkappel, Alois, Ch. Magdeburg I.
Rotmund, Ernst, Sch. (14708). Mannheim I.
Rott, Adolf, Ch. Wien V.
Rottacker, Erich, Sch. 14454. Erfurt I.
Rotteck, Carl, Reg. u. Sch. Harburg.
Rottenbach, Lise, Sch. u. Ch. Bamberg.
Rottenberg, Ludw., Dr., Kpllm. (10935). Frankfurt a. M. II.
Rottenhaag, Hanna v., Dramat. u. Sch. Weimar II.
Rotter, Alexander, Oberreg. u. Dramat. Berlin X.
— Alexander, Bureauch. Wien XVI.
— August, Sch. Teplitz-Schönau.
*— Edmund, Sch. 16542. Wien.
— Hans, Ch. Berlin XXXI.
— Helene, F Souffl. Hannover I.
— Ottilie, Sch. (7989). Domiz. Charlottenbg.
— Walli, Sch. u. S. Steyr.
*Rottermann, Rudolf, S. (13126). Stettin I.
Rottig, Franz, S. u. Ch. Aussig.
Rottmann, Alex., Sch. 10457. Hamburg XI.
— Heinrich, Orchm. 14125. Basel.
— Josefine, Sch. 11777. Frankfurt a. M. I.
Rottorf, Gerda, Sch. u. S. Jena.
Rouché, Ernst u. F Georgine, Ch. Cöln I.
*Rowald, Marguerita, Sch. (6350). Domiz. Berlin.
Rowak, Carla, Sch. (18571). Ratibor.
Rowold, Emmy, Sch. (165[illegible])
Rower, Gustav, Thmstr. (8394). Domiz. Siegen.

Royz, Martha, Sch. 9915. Privat. Wien.
Rub, Christian, Sch. 17300. New York I.
— Marianne, Sch. (16393). Mannheim I.
— Otto, Sch. 11479. Wien I.
— -Foerster, Anny, Sch. New York I.
Rubal, Wilhelm, Thmstr. Bochum.
*Rubberty, Mimy, S. (14928).
Rube, Wolrad, Dr., Sch. 16518. Freiburg I.
Rubel, Emil, Sch. 15395. Brünn I.
Rubens, Anny, F Sch. (10937). Bremerhaven.
— Otto, Sch. (7068). Stuttgart III.
— Rich., Sch. Stuttgart III.
— -Roemen, Hanne, F Sch. Stuttgart III.
Rubert, Herm., Bureauch. Berlin XXXVIII.
Rubner, Anna, F Sch. 16445. Berlin XXIV.
*— -Evers, Rose, Sch. (17031).
Ruch, Alb., Bureauch. u. Sch. 16441. Flensburg.
— Josephine, Sch. Straßburg IV.
Rucker, Herma, Sch. (13532). Wien XIII.
*Ruckert, Rudolf, S. (11606).
Ruckteschel, Alice v., Sch. (17341). Königsberg II.
Rudelt, Horst, Sch. 14090. Freiburg I.
Ruden, Martin, Ch. Halberstadt.
*Rudenz, Tony, Sch. (6100). Dresden.
*Ruderisch, Heda, Ch. (10171). Beuthen.
Rudhardt, Else, S. Wien XX.
Rudinoff, Willi, S. 16892. Tournee im Ausl. Adr.: Pall Mall Deposit. 4 St. Albans Place London, Carlton-Regent Street.
Rudloff, Gustav, Dir. (Op.- u. Optten.-Saison Auerbach i. Vogtl.)
*— Margarethe, Sch. (15982). Crimmitschau.
Rudloph, Marta, Sch. Görlitz I.
Rudoff, Karl, Sch. 14333. Bremen I.
Rudolf, Fritz, Sch. Gera II.
— Hans, S. (17613). Plauen.
— Lucie, Sch. (15605). Berlin XIV.
— Mili, Sch. Neisse.
— Werner, Chordir. (18156). Barmen.
Rudolfi, Bertha, Ch. Lübeck I.
— Herm., Ch. Plauen.
*— Oscar, Ch. u. Sch. (11433). Stettin.
— Rolf, Ch. 14065. Domiz. Berlin-Wilmersdorf.
— Rudolf, Sch. Iglau.
— -Duering, Rud., Inspiz. (18126). Berlin XVIII.
Rudolfy, Ilse, Sch. Crimmitschau.
— Marta, Sch. Crimmitschau.
— Rud., Reg. u. Sch. Crimmitschau.
Rudolph, Anton, Sch. 16336. Sigmaringen.
— Arno, Orchm. 8771. Leipzig I.
— Aug., Maschm. 17240. Hannover I.
— Carl, Maschdir. (477). Frankfurt a. M. II.
— Erwin, Reg. u. Sch. (11761). Zerbst.
— Franz, Dir. Husum.
*— Gustav, Sch. (4541). Halle I.
— Herm., Dir. 10110. Eisenach I. (Friedrichroda, Kurth.).
— Hugo, Dir. 13022. (Wildungen). Sch. Schwerin I.
— Irmgard, Sch. Zerbst.
— Jul., Dir. 7100. Hannover IV.
— Mariska, Sch. Hamburg III.

Rudolph, Max, Orchm. 13379. Düsseldorf I.
— Otto, Sch. Emden.
— Otto, Kpläng. 12756. Halle I.
— -Geerds, F Sch. Husum.
Rudolphi, Marie, S.-T. Mainz.
Rudolphy, Alice, Sch. Hagen i. W.
Rudorf, Heinz, Sch. (11057). Königsberg II.
— Fritz, Ch. Colmar.
*Rudow, Carl, S. (9208). Nürnberg I.
* — Martha, Sch. (13883). Amsterdam.
Rudy, Mary, S. (12207). Basel I.
Rübeling, Robert, Kpllm. Chicago.
Rübenach, Werner, Sch. (18359). Bremerhaven.
Rübsam, Carl, Dir. Bielitz.
*— Richard, S. (10214). Essen I.
— -Moll, Menta, Sch. u. S. Lodz.
Rückauf, Hugo, S. (2214). (s. gastier. Künstl.).
Rücker, Georg, Reg. u. Sch. (11203). Wiesbaden III.
— Hedwig, Sch. 13065. Breslau I.
Rückert, Adolf, Sch. 15926. Nürnberg I.
— Alexander, Sch. Bremerhaven.
— Carl, Sch. 10986. Riga.
— Ernst, Sch. (14868). Berlin XL.
— Wilhelm, Thmstr. Berlin XXXVIII.
— -Jakoby, Helma, F Sch. u. S. (10329). Petersburg II.
Rückoldt, Emil, Ch. Weimar I.
Rüdel, Prof., Chordir. Berlin I.
*Rüders, Thea, S. (16882).
Rüdiger, Agnes, Sch. Nürnberg III.
— Bruno, Reg. u. Sch. Oppeln.
— Hans, S. 9599. Dresden I.
— Theodor, Orchm. 14517. Nürnberg I.
Rüffer-Arkenberg, Luise, S.-T. (12858) Straßburg I.
Rüger, C. Hermann, Reg. u. Sch. (9736). Privat. Breslau X.
— Carl, Sch. (11034). Chemnitz I.
*— Curt, Sch. (13077). Aarau.
— Dora, Ch. Dresden IV.
*— Elly, Sch. (9339). Wittenberge.
Rühl, Carl, Ch. u. Sch. (13769). Hamburg I.
— Jerem., Farbenr. 6526. Darmstadt.
Rühle, Franz, Reg. u. Sch. Berlin XXXVI.
— Sophie, Ch. Frankfurt a. M. I.
Rühlmann, Gertrud, Sch. (11385). Eßlingen.
*Rühmkorf, Marg., Sch. (8079). Wien.
Rüsche-Endorf, Cäcilie, F S. (12737). Leipzig I.
Rueß, Franz, Sekr. Marburg a. d. D.
Rüthling, Fritz, Oberreg. u. Sch. 11064. Essen I.
*— Siegfried, Reg. (16013). Berlin XIX.
Rütten, Willy, S. (18297). Aachen I.
Rütter, Heinrich, S. 16943. Freiberg i. S.
Rüttgers, Jos., Ch. 8313. Hannover I.
— Heinrich, Ch. Frankfurt a. M. II.
Ruf, Bobi, S. Mannheim I.
— Elsa, Ch. 17094. Karlsruhe.
— Emma, Ch. 17093. Karlsruhe.
— Käte, Sch. Wiesbaden III.
— Marg., Sch. 12605. München IXa.
*Ruff, Hella, Sch. 15999. Cöln III.
Ruffer, Hedwig, Sch. 16046. Gastier. Hamburg, Brandstwiete 28.

Ruffo, T. u. S. Chicago.
Ruge, Johannes, Orchm. 13356. Frankfurt a. M. II.
Ruginenti, Aug., Thmstr. Wien XXI.
Ruhbeck, Max, Sch. 11226. Hannover II.
*— Elsa, Sch. 11135. Hannover.
Ruhig, Albert, Bel.-Insp. 16853. Dresden I.
Ruhl, Justin, Ch. u. Sch. Kiel I.
— Luise, F Ch. Kiel I.
Ruhrseitz, Ellen, Ch. Würzburg.
— Käte, Ballettm. Würzburg.
Ruhtisch, Walter, Reg., Sch. u. S. 11361. Oldenburg. Dir. Braunschweig II. u. III.
Ruhtz, Emil, Thmstr. Rostock.
Ruf, Adolf, Ch. Berlin XXXI.
Rulfel, Rana, Sekr. Wien XX.
Rulik, Wilh., Obergard. (18390). St. Gallen.
Rumann, Siegfried, Sch. u. S. (10003). Königsberg I.
Rumpel, Carl, T. Wien II.
*Rumpff, Heinrich, Sch. (12418). Hamburg III.
Rundt, Arthur, Dr., Dir.-Stellv. u. Reg. 14482. L.-B. Berlin IV. Adr.: SW, Charlottenstr. 90/92.
Runge, Alfred, Ch. Cöln I.
— Arthur, Inspiz. u. Ch. Cöln I.
— August, Ch. Neustrelitz.
— August, S. (9880). Stettin I (s. gastier. Künstl.).
— Elisabeth, Sch. (15504). Oppeln.
— Ella, Sch. (17560). Berlin LXIV.
— Ernst, Kpllm. (14034). Wismar.
— Gertrud, S. (12574). Weimar I.
— Marie, Ch. Bremerhaven.
— Reinh., Ch. Crefeld.
— Woldemar, Oberreg. Frankfurt a. M. I.
Rungius, Helene, Ch. 13060. Darmstadt I.
Runkel, Michael, S. 14463. Domiz. Berlin-Südende, Brandenburgische Str. 7.
Ruon, Marie, Sch. Bad Aibling.
Ruperty, Elisab., Sch. (9159). Metz I.
Rupp, Albert, Sch. (11948). Hildesheim.
— Ferd., Sch. (15660). Posen II.
— Franz, Ch. Wien XX.
— Friedr., S. (3979). Mainz I.
— Friedrich, Ch. Wien XX.
Ruppert, Ch. Kaiserslautern.
— Leop., Hoffinanzrat. Karlsruhe I.
Ruppius, Carl, Kpllm. (602). (s. Reinhardt).
Rupprecht, Carl, Inspiz. u. Sch. Meiningen I.
*— Hans, Inspiz. 17010. Wien I.
— Heinr., Szenerie-Inspekt. 10041. Berlin I.
— Hermine, T. Wien II.
*— Tony, Sch. 16249. Leipzig I.
— Wilhelm, Ch. 10864. München I.
Rupricht, Marg., Sch. (11453). Hamburg XI.
Rusch, Melly, Ch. u. Sch. Halle I.
— Fritz, Sch. (17977). Posen III.
Ruschek, Leopoldine, Ch. Wien XX.
*Ruschitzka, Ida, S. (12035). Laibach.
Ruschka, Rudolf, Ch. Brünn I.
Ruß, Marg. Sch. 11284.
Russart, Poldi, Sch. 16905. Saaz.
*Russé (Kintzel), Charlotte, Sch. (9211). Gastier. Chemnitz, Gravelottestr. 2.
Russek, Georg, Sch. 9252. Wien VII.

Russig, Fritz, Obergard. 14267. Königsberg I.
Ruß, Fritz, Sch. (12264). Berlin XIV.
— Poldi, F Sch. Berlin XIV.
— Willy, Sch. Liegnitz I
Rußhoff, Hans, Reg. Berlin LIX.
Rußka, Ida, Sch. u. S. Wien XI.
Russo, Alfred, S. Baden b. Wien.
— Cäsar, Sch. (16829). Leipzig III.
Rust, Rich., Reg. u. Sch. (9355). Ratibor.
Ruthner, Paula, Sch. Iglau.
Ruttersheim, Elsa v., F Sch. 11112. Berlin XXVII.
Ruzek, Josef, Kpllm. u. Chordir. (16657). Coburg.
— Marie. L.-B. Braunschweig I.
Ruysdael, Basil, S. New York II.
*Ruyter-Korver, J. de, Konzertm. 14917. Lübeck I.
Ruzek, Marie, S. u. Gesanglehrerin. 9167. Domiz. Braunschweig, Wachholzstr. 1. (s. gastier. Künstl.).
Ruzicka, Josef, Th.-Fris. (11791). Elberfeld.
Ruzitska, Anton, Hofmus. 14073. Wien II.
— Antonie, F Ch. Wien II.
*Ryan, S. Byford, S. (10378). Berlin.
*Rylander, Rich., Sch. (10688). Hannover.
Rynbergen, Hendrik, Konzertm. 17126. Frankfurt a. M. II.
Ryssel, Willy, Ch. Görlitz I.

S.

Saak, Heinrich, Orchm. 11833. Hamburg VI.
— Therese, S. 9293. L.-B. Hamburg VI.
*Saake, Carl, Dir. (8404). Domiz. Philadelphia.
*Saal, Alfr., Konzertm. 14573. Elberfeld I.
— Herm., Chordir. Weimar I.
Saalfeld-Hirth, Friedrich, Sch. (17285) Brandenburg.
Saar, Ellen, S. (16604). (s. Salinger, Erna). Aachen I.
*— Leopold, Sch. (14565). Berlin.
Sabinsky, Isaak, Ch. Wien XI
Sabo, Oscar, Sch 12769. Berlin IV.
Sacalli, Ludwig, Bühn.-Arb. 17122.
Sacchetto, Rita, T. (s. gastier Künstl.).
Saccur, Alma, S. (3532). Gastier. Berlin-Schöneberg, Martin-Luther-Str. 43 (T Kurfürst 4368)
Sacher, Elie, Sch. (14300). Schleswig I.
— Richard, Reg. u. Sch. 15024. Mühlhausen i. Th
— Maioch, Ramon von, Dramat. (17761). Frankfurt a. M.
Sackers, Franz, Ch Essen I.
Sachs, Benno, Dr., Kpllm. 16722. Breslau I.
*— Eduard, Dr., Kpllm. (5103). Domiz Charlottenburg, Uhlandstr. 197.
— Fritz, S. u. Sch. Berlin XXXVIII.
— Fritz (s. gastier. Künstl.).
— Jul., Sch 8215. Berlin XIX.
— Ludw., Sch 14438. Gastier. Berlin W, Bülowstr. 55.
— Nelly, Sch. (5100). Domiz. Berlin, Markgrafenstr. 8.
Sachse, Gertrud, S (11277.) Dresden I.
Sachse, Leopold, Dir. 11651. Münster u. der Sachse-Oper Berlin im Schillerth. O.
— Mathilde, Münster i W.
— -Friedel, Rosa, F S. (6824). Berlin IV. (s. gastier. Künstl.).
Sachtleben, Gustav, Orchm. 16690. Hannover I.
Sack, Gisa, Ch. Wien III.
— Reinhold, Ch. Berlin I.
Sackersdorff, Erna, Sch. (10653). Hagen.
*Sackheim, Arth., Dr., Dramat. (16518).
Sadeck, Elvira, Souffl. Crefeld.
Sadowsky, Wilhelm, Orchm. 15186. Mainz.
*Saeger, Else, S. 15541.
*— Fritz, S. (15785). Trier.
Sänger, Bertraud, Kpllm. 7975. Berlin XXIII.
— Carl, Ch. Sondershausen.
— Otto, Orchm. 15671. Schwerin.
Saemann, Emma, T. u. Ch. Halberstadt.
Säuberlich, Meta, Ch. Aachen I.
Safor, Olga, Sch. Vegesack.
*Safranow, Jaffa, S. (9389). Plauen.
Saft, Bel.-Inspekt. u. Thmstr. Hannover I.
Sagan, Leontine, Sch. (16681). Teplitz.
Sager, Paul, Orchm. 15410. Berlin I.
Saggau, Johann, Orchm. 15791. Darmstadt I.
Saher, Friedrich, Sch. 16765 Domiz. Friedenau, Levereftr. 22.
Sahlmann, Emma, F Souffl. (7485). Cöln I.
— Marie, F Ch. 8240. Schwerin.
— Mathilde, Sch. Witten.
Sahlro, Hans, Sch. (7840). Berlin X.
Sailer, Heinrich, Sch. (15990). Wiesbaden I.
*— Ida, Sch. (12655). Pforzheim.
— Karl, Souffl. Coblenz I.
*Sainsky, Simon, S. (15474). Zittau.
Saint-Yves, Hel., Sch. (12790). Wien XVI.
Saitenmacher, O., Ch. Stettin I.
Saits, Else, Sch Berlin XVIII.
Salheim, Artur, Dr., Dramat. u. Reg. (16518).
Salulin, Otto, Sekr. u. Bibl. Böhm.-Leipa.
Salbach, Clara, F Sch. (12856). Dresden I.
— Ewald, Orchm. 15350. Berlin.
Salberg, Rolf, Sch. (10855). Bromberg.
Salden, Ida, S. 12654 Berlin XIX.
*— Lotte, S. (16690). Laibach.
Saldern, Frieda, Sch. 13011. Wiesbaden III.
— Richard, Sch. (14269). Coblenz.
— -Muth, Anni, Sch. Gastier. (17898). Berlin-Schöneberg, Bozener Str. 4.
Salein, Hans, Reg., S. u. Sch. (15598). Halberstadt I.
Salenius, Rud., S. (16967). Münster.
Salischke, Friedr., Obergard. 15342. Schwerin.
Salška, Berta, S. Cöln I.
Salzner, Heinz, Sch. 12034. Berlin XVI u. XXXI.
Salger, Hans, Kpllm. Metz I.
Saling, Käthe, Sch. (16545). Halle I.
*Salinger, Ella, S. (16604). Aachen I.
— Hilde, S. Linz a. d. D.
— Kurt, Kpllm. Kaiserslautern.
Sallaba, Ludwig, Chordir. (16372). Sondershausen.
Sallatz, Gerda, S. Rostock.
Salm, Anna, Dir. Rumburg.

Salmo, Evelina, Sch. (10155). **Beelitz.**
Salmon, Annie, Ch. **Wien** XIX
***Salomon, Ad.,** Ballettkorrep. 7570. **Hamburg** I.
— **Fritz, Sch.** (17866).
— **Hans, Sch.** (10219). **Cöln** I.
— **Julius, Dir.** **Berlin** XXXIV.
— **Paul, Reg.** u. S. 14392. **Osnabrück.**
Salomonowitz, Bernh., Ch. (16641). **Berlin** XXIV.
Salomonova, Lyde, **Sch.** **Berlin** XI.
***Saloschin, Rud., Sch.** (13290). **Elberfeld.**
Salta, Stefanie, Sch. (494). **Breslau** I.
Saltau, Marta, Sch. Frankfurt a. d. O.
Salten, Cilli, Ch. u. Sch. **Dresden** IV.
— Josef, **Ch.** u. **Sch.** 12930. **Weimar** I.
— Lina, **Sch.** (15388). Berlin XXVIII.
Salter, Anton, Sch. (17945) Forst
— Ida, **S.** (11896). Landshut.
Salters, Anton, S. **Schweidnitz.**
***Saltner, Bally,** Ch u. Sch. (17937). Hannover V.
Salton, Anni, S. u **Sch.** (17980). Stettin I.
*— Otto, S. 16048. Berlin.
Saltzmann, Otto, S. Hamburg I.
— -Stevens, **Minnie,** S. **Chicago.**
Salvatini, **Masalda,** F S. Berlin I.
Salzer, Marcel, Sch. (s. **gastier. Künstl.**).
***Salzinger, Max, S.** (9628). Teplitz-**Schönau.**
Salzmann, Hildegard, S.-T. **Wiesbaden** I.
— Johanna, **Sch.** **Berlin** XVIII.
— Paul, S. **Gleiwitz.**
— **Rich.,** Sch. (10141). Libau.
Salzwedel, Max, Orchm. 9558. **Dessau.**
Samaritter, Amalie, F Souffl. **Wiesbaden** III
Sameck, Martin, Sch. **Plauen.**
***Samst,** Lieschen, **Sch.** 15827. **Rixdorf.**
— **Max,** Dir. (9431). Stuttgart III.
Samter, Ernst, S. u. Sch. (11808) **Hildesheim.**
Samwald, Carl, S. (17564). Neustrelitz.
Sand, Beatrice, Sch. Berlin IV.
— **Elsa, Ch.** Hamburg I.
— Norbert, Ch. Leipzig IV.
— Willy, Ch. Hamburg VI.
Sandau, Agnes, Sch Hannau.
Sandberg, Artur, Inspiz., S. u. **Sch.** (11925). Reval.
***Sandel, Käti, Sch.** (7283). Gastier. **München.**
Sanden, Aline, S. (13919). Leipzig I.
*— **Antonie,** Sch. (13546) **Harburg.**
*— **Curt,** Sch. (12454). Landsberg.
— **Elly,** Sch. (14991). Domiz. Danzig.
— **Hans, Reg.** u. **Sch.** (17027). **Gleiwitz.**
*— Hetty, **Sch.** (8030). **Gastier. Berlin-**Halensee, Johann-Georg-Str. 6.
— Julie, **Sch.** 8966. **Mannheim** I.
— **Käthi,** Sch. 16889. **Kiel** I.
— Louise, T. u. S. Zittau.
***Sander, Annie,** F **Sch.** (16773). **Berlin.**
— Berth., Kpllm. (16906). **Trier.**
— **Elfriede,** Ch. Cottbus.
— Ellie, S. Berlin IX.
— Elsa, F T. **Dresden** I.
— **Else, Sch.** **Wien** XVIIa.
— Ferdinand, Ch. **Laibach.**
*— Helene, S. (14726). **Brandenburg a. d. H.**
*— **Käthe,** Sch. 16474 Crefeld.
***Sander, Karl, Sch.** (13893). **Freiberg i. S.**
*— **Karl, Sch.** (12129). **St. Petersburg** II.
— **Marg., Ch.** Cottbus.
— Otto, **Sch.** (17327). Coblenz I.
Sandern, Else, Sch. **Wien** XVIIa.
Sanders, Emil, Sch. **Guben.**
— **Käte, Sch** Berlin LX.
— **Käthe, Sch.** (8834). **Berlin** V.
*— **Margar., Sch.** (8932). **Davos.**
— Ottilie, Sch. Berlin XL.
***Sandhage, Max,** Oberreg., **Sch. u. S. 13006.** Hildesheim.
Sandheim, Marg., Sch. (18346). **Berlin X.**
Sandhop, Hans, S 16493 **Görlitz** I.
Sandler, Heinr., Inspiz. u. **Sch. 16340.** Hannover I.
Sandmann, **Martha, Sch.** Schaffhausen.
***Sandner, Eugen** (15247).
*— **Georg, Reg. u. Sch.** (9172). **Domiz.** Jenbach (Tirol).
— Lizzi, Ch. Berlin XXIII.
— **Peter, Konzertm.** **Zürich** I.
Sandor, Jacob, Sch **Esterberg.**
— Jacob, **Sch.** Stolp.
— Victoria, **Sch.** (13895). Leipzig II.
Sandorf, Meta, Sch (3038). **Thorn.**
*— Nelly, Sch. (5434). Sigmaringen.
***Sandorff, Max, Sch.** 14244. Freiburg I.
— -Reinhardt, Rina, Sch. (17417). **Neisse.**
Sandow, Agnes, Sch. (11194). **Forst.** (s. gastier. **Künstl.**).
— **Emil,** S. (5912). Hamburg VIII.
*— **Frieda,** Sch. (13325). **Pforzheim.**
— **Martha** (F **Keßler**), Sch. **Gastier. Domiz.** Hamburg, Stoeckhardtstr. 76, I. (s. **gastier. Künstl.**).
— **Nina, Sch** (s. gastier. **Künstl.**).
— Paula, S. (18494). **Kattowitz.**
— **Tilly,** S. (17358). **Augsburg** I.
Sandretzky, Jolante, **Sch.** Iglau.
***Sandri, Theresina, Sch.** (15693). Salzwedel.
Sandrock, Adele, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— **Karl,** Ch. 15826. **München** I.
— **Wilhelmine, Sch.** (s. gastier. Künstl.).
Sandry, Felicitas, S. (18238) **Bamberg.**
Sandt, Erich, Dir. 14833. **Dorpat.**
— **Norbert, Sch.** u. S. Ratibor.
***Sandten, Irma, Sch.** (16049). **Ansbach.**
— **Rina,** S. (12095). (s. gastier. Künstl.).
*— -**Ansorge, Thea, Sch** (9115). **Berlin.**
Sanetti, Aida, Ballettm. (13902). **Beuthen.**
— **Grete, Sch.** (16711). **Teplitz-Schönau.**
Sangora, **Poldi, Sch.** 10270. **Frankfurt** a. M. IV.
Sanne, Hermann, **Inspiz.** New **York** II.
Sans, **Thea,** S. (17760). **Crefeld.**
Santa, **Paula,** S. (8100). **Domiz. Berlin** W, Augsburger Str. 19.
Santen, **Eduard, Sch.** 10067. (s. **Scharrer**).
— **Martha, Sch.** (17461). (s. **Bauer-Santen**). **Breslau** I.
— Susanne, Sch. (7586). **Schaffhausen.**
Santos, Bruno, Sch. (17971). **Hamburg.**
***Sanzio, Maria,** S. (13749). **Plauen.**
Sappe, Fritzi, **Sch.** **Marburg a. d. Drau.**
Sappé, Lucie, Sch. u. S. Iglau.
Sappio, Alfred, **Ch.** New **York** II.
Sarden, **Erna, Sch.** (8464). Detmold I.

Sarder, Cäcilie, Sch. Mies.
— Emil, Reg. u. Sch. Mies.
— Paula, F Sch. Mies.
*Sardon, Minnie, S. (13192). Berlin.
*Sarneck, Martin, Sch. (14798). Tilsit.
Sarno, Martha, Sch. (11360). Bochum.
— -Runkel, Gertrud, Sch. (6486). Domiz. Berlin-Südende, Brandenburgische Str. 7.
Sarnow, Else. (s. a. Seelig, E., Sch.). (16387). Suhl.
— Heinz, Sch. 12884. Berlin XVIII.
Saro-Huep, F Soufft. Breslau I.
*Sarollt, Ernst, Sch. (13131). Wiener-Neustadt.
Sarrow, Edith, F Sch. Berlin XL.
*— Lotte, Sch. (13062). Lotte-Sarrow-Ens.
Sarsky, Benno, Konzertm. 16442. München VII.
*Sarto, Agnes de, Sch. (17041). Luzern.
*— Else, Sch. (13684). Wien.
*— Iris, Sch. u. Ch. (12729). Lodz.
— Otto, Sch. 15442. München.
Sartoff-Schmidl, Elly, Sch. (13860). Leipzig, Schauspielhaus. Adr.: Sophienstr. 7, II.
Sartory, Carl, Sch. 15728. Hamburg III.
Sascha, Gerhard, Sch. 13112. Hamburg IX.
Sassen, Alfred, Bureauch. u. Sch. (16613). Jena.
— Alfred, Sch. 9661. Hamburg I.
— Rudi, Sch. Cöln V.
*— Wanda, Sch. (7148).
*Saß, Heinrich, S. (9922). L.-B. Cöln I.
— T., T. Kiel I.
*Saßen, Bernh. Alfr., Sch (16613).
*Saßnik, Walter, Bibl. u Sch. (16846). Bonn.
Satony, Hetty, Sch. Danzig.
Satori-Neumann, Bruno, Dramat., Bibl. u. Sch. 16673. Neukölln.
*Satory Hetty, Sch (17125). Berlin.
Satter, Grete, Sch. u. Soufft. München VII.
*Sattelmeier, Konrad, Inspiz. u. Sch. (12270). Sigmaringen.
Sattler, Albert u. Emil, Dir. Mies.
— Anna, Sch. Mies.
— Carl, Gard.-Inspekt. 11076. Brünn I.
— Elisabeth, Sch.
— Ernst, Sch. 16228. Graz.
— Franz, Thmstr. Salzburg.
— Fritz, Reg. u. Sch. (10270). Gastier. Domiz. Berlin Charlottenburg, Kantstr. 93 (T Wilmersd. 1113).
— Heinz, Oberreg. (11403). (s gastier. Künstl.).
— Richard, S. Heidelberg.
— -Krauß, Rosa, Sch. Domiz. Barmen, Schafbrückenstr. 12.
Satzenhofen, Adolf, Dir. (9152). Weimar II.
Saubermann, Oskar, Orchm. 15602. Wien II
*Sauer, Alfred, Sch u. S (9734). Crefeld.
— Berta, Soufft. Augsburg II.
— Dolly, S. (15598) Mülhausen i. Els.
— Franz, Ch. Freiburg I.
— Franz, S. (17415) Kaiserslautern.
— Franz, S. Oberndorf
— Franz, Sch. Oldenburg.
— Frieda, Ch. Wiesbaden I.
— Fritz, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Heinrich, Kpllm. 13251. Bonn.
— Hubert, Ch. Dortmund.
Sauer, Immo, Reg. u. Sch. (9182). Villach
— Lizzi, S. (13796). Gleiwitz.
— Ludwig, Kpllm. (3963). Domiz. Würzburg, Sonnenstr. 1.
— Margarete, Orchm. (14670). Dresden IV.
— Martha, Sch. Dresden VIII.
— Oskar, Sch. (11205). Berlin XX.
— Rudolf, Kpllm. (12273). Teplitz-Schönau.
— -Meinecke, Werner, S. u. Sch. (16959). Liegnitz I.
Sauerhering, Curt, Kpllm. Haynau.
*Sauermann, Carl, Sch. (12263).
*— Carl, Inspiz. u. Sch. (10586). Stralsund.
— Gustav, Ch. Berlin IX.
*— Lotte, S. 16734. Aachen I.
— Willy, Sch. Weißenburg.
Sauerwein, Ferdinand, Sch. Glatz.
— Hanna, F Sch. Glatz.
Saude, Karl, Gard. (16881). Freiberg i. S.
— Max, Konzertm. Hamburg V.
Sauritz, Josef, Orchm. 16700. Czernowitz.
Sautier, Jean, Ch. u. Sch. Darmstadt I.
Savade, Elly, Ch. (17046). Frankfurt a. M. II.
Savaret, Zienta, Sch. (6756). Cöln II.
Savaern, Fritz, Sch. Berlin XVIII.
Savigny, Heinz, S. (13139). Berlin XXXI.
*Saville, Willi, S. (12296). Basel I.
Sawade, Elly, F Ch. Frankfurt a M. II.
Sawitzky, Arthur, Orchm. 14544. Darmstadt I.
Sawotny, Rudolf, Ch. Graz.
Sax, Angela, S. Wien XX.
Saxl, Fritz, Reg. u. S. (14505). Riga I.
— Heinrich, Sch. 15962. Wien XVIII
Sazewa, Erich, Sekr. (15414). Königsberg I.
*Sborowitz, Siegm., Dir. (9100). Berlin.
Scarla, Hedy, Sch. u. S. (16648). Reval.
— Irma, Sch. 12128. Braunschweig I
— Paul, Sch. 15478. Forst.
*Scarron, Mary, Sch. (10608). Hamburg.
Scasa, August, Sch. u. Ch Metz I.
— Franz, Sch. (16770). Mayen.
— Paula, F Sch. u. Ch. (11136). Metz I.
Schaab, Rosa, Ch. Frankfurt a. M. II.
Schaaf, Georg, Ch. Mainz I.
Schaarschmidt, Clemens, Reg. u. S. 9011. Straßburg I.
Schabbel-Zoder, Anna, F S. (11278). (s. gastier. Künstl.).
Schabert, Hans, S. (17944) Davos.
Schablach, Theoder, Kpllm. (18455). Amberg.
Schablin, Alfred, Sekr. u. Sch. Mies.
Schach, Gustav, Thmstr. 16951. Bern II.
Schache-Sörrensen, Lotte. Ch. Hamburg I.
Schachert, Gertrud, F Sch. 11332. Hannover I.
Schacht, Franz, Ch. (8731). Hannover I.
— Math., F Sch. 10433. Hannover I.
Schachtel, Fritzi, Ch Hamburg I.
Schachtschabel, Albert, Mus. 16044. Bremen I.
Schack, Bernhard, Thmal. (14201). Wesel.
— Gertrud v., S. (16328). Privat. Berlin.
— Jenny, Ch. Salzburg
— Rosa, S. Erfurt I.
— Theodor, Thdien. 11768. Hamburg I.
*Schacke, Heinrich, S. 12686 (s. Melin).
*Schacko, Hedwig, S. (11039). Frankfurt a. M. II
Schad, Joh., Ch. Regensburg.
Schade, Curt, S. (5315). Metz I.

*Schade, Fritz, Sch. (15316). Memel.
— Hermann, Orchm. 13397. Danzig I.
Schaden, Franz, Sch. Villach.
— Otto. Villach.
Schadow, Martha, Sch. Hamburg XIV.
— Mary, Sch. (15353). Hamburg XIV.
Schadowa, Anna. 16779. (s. Tara).
Schady, Joh., F Souffl. (18549). Berlin LVIII.
*Schaeben, Willi, S. (15142). Wilhelmshaven.
Schäck, Eugenie, Sch. u. S. Salzburg.
Schädler, Carola, Sch. Cassel II.
Schaefer, Fritz, Sch. (10085). Bonn
— Hans, Sch. (17679). Vegesack.
— Ilse, Sch. Harburg.
Schäfer, Ad., Ob.-Inspekt. Bremen I.
*— Albert, S. (13402). Teschen.
— Carl, Orchm. 11581. Leipzig I.
— Erich, Sch. u. Fris. (17819). Düsseldorf IV.
— Edwin, Sch. u. S. (12160). Thorn.
*— Felix, S. (13727). Ulm.
— Franz, Dir.-Sekr. Hamburg IX.
*— Franziska, S. (F Schäfer-Bender). 12223. Dresden.
— Georg, Inspekt. (10134). Düsseldorf II.
— Gertrud, S. (18174). Braunschweig I.
— Grete, Ch. Wien XI.
— Hans, Ch. Wiesbaden I.
— Harry, Reg. u. Sch. 12240. Freiburg I.
— Ida, Souffl. Vegesack.
*— Jean, Ch. 11564. L.-V. Leipzig I.
— Josef, Ch. 12901. Frankfurt a. M. II.
— Lina, Ehrenmitgl. Braunschweig I.
— Lisl, Sch. Aussig.
— Louis, Sch. 13920. Chemnitz I.
— Marie, Sch. Glatz.
— Marta, Sch. Altona II.
— Max, Inspiz. Crimmitschau.
— Max, Ch. Karlsruhe I.
— Oskar, Orchm. 13203. Wiesbaden I.
— Otto, S. 13419. Hamburg VI.
— Paul, Thmstr. Königsberg I.
— Paul, Musdir. Crimmitschau.
— Paul, Sch. (14761). Zehlendorf.
— Thessa, Sch. Zerbst.
— Toni, T. Hamburg I.
*— Wanda, Sch. (12698). Bodenbach a. d. E.
— Wilhelm, Orchm. 11085. Domiz. München.
— Willy, Obergard. (10423). Bremerhaven.
— Willy, Sch. (8320). Wiesbaden III.
— Kruse, Marie, S. (s. gastier. Künstler).
Schäffel, Rosa, F Sch. (9530). Berlin XLV.
Schaeffer, Wally, Ch. Berlin XXXIII.
Schäffer, Clara, Sch. Luzern.
— Claire, Ch. Hamburg I.
— Else, Sch. Berlin LIII.
*— Irma, S.-T. 11624. Leipzig I.
— Josef, Sch. (13633). Hamburg VII.
— Karl, Oberreg. Essen I.
— Karl, S. u. Sch. 11060. Hildesheim.
— Martha, Ch. (16352). Stuttgart I.
— Paula, T. Berlin I.
*Schäffers, Willy, Sch. (8740). Berlin.
*Schaeller, Max, S. u. Sch. (17554).
Schaer, Elvira, Ch. Berlin XXIII.
Schaer, Irene, Ch. Berlin XXIII.
*Schaerffenberg, Erna, Sch. (12179). Libau.
Schaervogel, Karl, Thmstr. Pforzheim.
Schätzler-Perasini, Gebhard, Sch. (s. gastier. Künstl.).
*Schaff, Willy, Sch. (17571). Chicago.
*Schaffenberger, Steffanie, Sch. (15520). Baden b. Wien.
Schaffenger, Alma, T. Berlin I.
— Elisabeth, T. 15241. Berlin I.
Schaffer, Alfred, Kpllm. (16486). Bremerhaven.
*— Fritzi, Sch. (14329). München VIII.
— Herm., Sch. Saaz.
— Jenny, Sch. Frankfurt a. M. IV.
— Susi, S. (11648). Teplitz-Schönau.
Schaffner, Max, Kpllm. Kiel I.
*Schaibner, Hermann, Sch. 12633. Budweis.
Schaik, Rudolf van, S. (17046). Graz.
Schalk, Franz, Kpllm. Wien II.
Schalk, Lykke, Sch. (11841). Heidelberg.
Schall, Emeranzia, Ch. Mülhausen i. E.
— Heinz, Dr., Sch. 12022. (s. gastier. Künstl.).
— Heinz, Sch. (14804). Berlin XXXVIII.
Schallenberg, Alfred, S. (9312). Aussig.
Schaller, Anna, T. Frankfurt a. M. II.
— Richard, Orchm. 16873. Leipzig.
— Robert, Orchm. 10464. Riga.
Schamberger, Rich., Rendant. Coburg.
Schams, Hugo, Kpllm. Wien XV.
Schandert, Gustav, Orchm. 16783. Karlsruhe.
*Schang, Nanny, Sch. (16459).
Schantl, Alois, Orchm. 13625. Graz.
Schanze, Joh., Korrep. Dresden I.
— Rudolf, Dir. 9263. Rostock.
— Heinr., Ch. Reichenberg.
Schapira, Leopold, Ch. Berlin XXXIV.
Schapiro-Wunsch, F Ida. (7295). Sprachstudienhalber Moskau.
Schapitz, Herm., Bureaudien. 14207. Leipzig I.
*Schapriner de Czepreg, Henry, Sch. 16741. Wien.
Schara, Rosa, Ch. Prag I.
Scharafinsky, Georg, Ch. Münster i. W.
*Scharandy, G., Sch. (16048). Aarau.
Schardt, Tilla, S. (11395). Studienh. München, Neureuther Str. 11.
Scharf, Fritz, Hof-Ballettm. 7958. Stuttgart I.
— Georg, Ch. Leipzig I.
— Marie, Souffl. 12202. Prag I.
*Scharfenstein, Marie von, S. (15705). Czernowitz.
Scharnhorst, Frieda, Ch. Magdeburg I.
Scharr, Louis, Kmus. 8764. Wiesbaden.
Scharrer-Santen, Ed., Dr. phil., Sch. 10067. Adr.: München, Bavariaring 31.
Scharschmidt, Franz, Orchm. 15872. Berlin.
— Jos., Bureauch. u. Dir.-Sekr. Linz a. d. D.
Scharwenka, Franz, Sch. 11862. Düsseldorf I.
Schatz, Hans, Sch. 15760. Adr.: Sanatorium Belzig i. M.
— Walter, Kpllm. u. Komp. (s. gastier. Künstl.). Hamburg XI.
*— Wilh., Sch. Guben.
— -Graf, Charl., S. (s. gastier. Künstl.).

Schaub, Hede, S. (14959). Darmstadt I.
*— -Stiassny, Sch. (16510). Berlin, Marienstraße 11.
*Schauenberg, Elsa, Sch. (15188). Lüneburg.
Schauer, Alfred, S. 10566. Gastier. Domiz. Breslau, Augustastr. 101 (T 8560).
— -Elsbach, Curt, Bureauch. u. Rendant. (14317). Coblenz I.
Schaufler, Mizzi, Ch. Wien XIX.
Schaum, Max, Sch. Berlin L.
— Walter, S. Regensburg.
Schaumann, Adolf, S. (16601). Linz a. d. D.
Schaumberger, Julius, Reg. u. Dramat. Berlin X.
Schaumburg, Elisab., S. Stuttgart I.
— Ella, Sch. (17349). Bochum.
Schaup, Marg., Sch. Doberan.
— Paula, Sch. Doberan.
— Richard, Dir. Doberan.
Schebek, Ferd., Komp. Wien I.
Schedlich, Hans, Reg. u. Sch. (11400). Bremen IV.
Scheel, Heinr. Ch. Bremerhaven.
Scheele-Müller, Ida v., F S. (5908). Berlin I.
Scheepers, Anton, Ch. Mannheim I.
Scheer, Fanny, F Ch. 8661. Dresden I.
— Fritz, Ch. Dresden I.
— Josefine u. Juliane, F Ch. Cöln I.
— Ludwig, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Rich., Ch. 15652. Frankfurt a. M. II.
— Theodor, Ch. Berlin I.
Scheere, Richard, Inspiz. u. Ch. 16541. — Berlin XXIX.
Scheerer, Elisabeth, S. (15482). Danzig.
— Grete, Ch. Wien XIX.
*Scheff, Mimi, S. (15452). Milwaukee.
Scheffel, Walther, S. 15994. Essen I.
Scheffelt, Liese, S. Mannheim I.
Scheffer, Artur, Orchm. 16856. Aachen I.
Scheffert, Erna, Ch. Hamburg VII a.
Scheffler, Arthur, Orchm. 16856. Aachen.
— Elisab., S. 16848. Ulm.
— Paul, Ch. Rostock.
Schefler, Frieda, Sch. u. S. Forst.
— Ida, Soufsl. Forst.
Schefraneck, Gustav, Kgl. Oberreg. 8151. Hannover I.
Scheibach, Alexander, Reg. u. Sch. (9573). Berlin XXI.
Scheibal, Anny, Ch.-Elev. Wien XV.
Scheibe, Otto, Requis.-Geh. 14648. Berlin I.
Scheibenhofer, Anny, F Ch. Aussig.
— Herm., Kpllm. Berlin VII.
Scheibenpflug, Ludwig, Sch. u. S. Reval.
Scheible, Carl, Dekor. 16215. Düsseldorf II.
Scheiblein, Josef, Sch. Augsburg II.
Scheibler, Erwin, Sch. (18379). Reval.
— Josefine, F Ch. Riga I.
— Stefan, Sch. u. Ch. (7071). Riga I.
— Sch. (18379). Reval.
Scheibner, Frieda, Sch. u. S. Jena.
— Hermann, Reg., Sch. u. S. 12633. Schönebeck a. d. Elbe.
Scheidemantel, Karl, Ksang. (s. frühere Bühnenkünstler).
Scheider, Man, S. (10180). Karlsruhe I.
Scheidbauer, Ferdin., S. (17105). Berlin IX.
Scheidl, Ida, S. u. Sch. Wien XI.
Scheidl, Theodor, S. (15591). Augsburg.
Scheidler, Wally, Sch. (16022). Bonn.
Scheidt, Fritz, S. Mannheim I.
— Julius v., S. 11689. Cöln I.
— Rob. v., S. 12064. Frankfurt a. M. II.
— Selma v., Ksäng. (s. gastier. Künstl.).
Scheidweiler-Jacoby, Kathi, F Sch. (12165). Berlin.
Scheinpflug, Albert, Chordir. Cottbus.
Scheirder, Marie de, Sch. 11940. Altenburg I.
Scheitl, Josefine, Ch. Wien V.
Scheld, Alex., Bureauch. (143). Colmar.
— Alex., jun., Bibl. Colmar.
— -Dietz, Dora, F Sch. Colmar.
Schelenz, Carl, Szen.-Inspekt. Berlin I.
*Schelepa, Josef, S. (12516). Graudenz.
— Pepi, Sch. u. S. Berlin LXVI.
Schell, Virginia, S. (6320). Königsberg I.
Schelle, O., T.-Elev. Dresden I.
Schellen, Franz, Ch. (9678). Dresden IV.
Schellenberg, Karl, Ch. Posen I.
— Paula, T. Hannover I.
Schellenberger, Frieda, Ch. u. S. 11194. Lübeck I.
Scheller, Anton, S. 14350. Stettin I.
— Anton, Ballettkorrep. Braunschweig I.
— Harriet, Sch. Berlin XXXIV.
— Johann, Thmstr. Berlin XXV.
Schellhase, Rob., Orchm. 16189. Altenburg.
Schellhorn, Alois, Orchm. 10442. Augsburg.
*Schelling, Lotte, F S. (10071). Bielitz.
Schelper, Berte, F S. (7004). Frankfurt a. M. II.
— Berta, S. Regensburg.
— Siegfried, Sch. u. S. 16838. Tilsit.
Schemann, Bertha, Sch. (9055). Sondershausen.
Schencher, Alois, Thmstr. Marburg a. d. Dr.
Schenck, Albert, Thmstr. Crimmitschau.
— Claire v., S. (13179). (s. v. Munz).
— Emma, Sch. Crimmitschau.
*— Gustav, Sch. (9672). Thorn.
— Rich. v., S. 12814. Wiesbaden I.
— Viktor v., Sch. u. S. Chemnitz I.
Schendl, Josef, Kpllm. St. Pölten.
Schendler, Anna, Sch. Dresden I.
*Schenk, Auguste, Sch. (16978). Ulm.
— Charlotte, Sch. (13251). Berlin XL.
— Elsa, Sch. (11833). Berlin V.
— Fritz, Reg. u. Sch. 12711. Reval.
— Georg, S. 14886. (s. gastier. Künstl.).
— Hans, Sch. Elsterberg.
— Hans, Sch. u. Sekr. (12947). Wiener-Neustadt.
— Hedwig, Ch. Straßburg I.
— Jack, Ch. New York II.
— Lotte, Sch. Elsterberg.
— Sofie, F Sch. 11832. Wiesbaden III.
*— Victor v., S. (14936). Chemnitz I.
— Willi, Reg. u. Sch. 15414. Offenburg.
Schenke, Carl, Sch. Hamburg V.
— Erna, T. Erfurt I.
*— Frizzi, Sch. u. S. (16102). Berlin.
Schenkel, Otto, Thmstr. Sagan.
Schenkler, Edith, S. Nürnberg I.
Schenkl, Kpllm. (17338). Graz.

Scheppler, Lona, Sch. (14502). Privat. Frankfurt a. M., Gartenstr. 36.
*Scherbarth, Marie, F Sch. (10349). Darmstadt I
*Scherch, Rudolf, S. (12654). Pforzheim.
Scherder, Lisa, Sch Kaiserslautern.
Scherer, Elfriede, S. (15754). Bern I.
— Friedr., Thmstr. Berlin XXXIV.
— Fritz, S. Wiesbaden I.
— Josef, Sch. (17427). Mühlhausen i Th.
*— Josef (12994). Dortmund.
— Minna, S. (17289). Innsbruck.
Scherefchewsky, Martha, S. (6675). Breslau I.
*Scherf, Michel, S. (17559). Chicago II.
Schering, Eva, Sch. (13636) Privat. Charlottenburg, Königin-Luise-Str. 11.
Scherk, Grete, Sch. (17213) Gastier. Domiz. Charlottenburg, Kantstr. 93. T Wilm 1113.
Scherl, Trude, Sch u. S. 17284. Brandenburg.
Scherloff, Lothar, S. (16230). Magdeburg V.
Schernikau, Anna, Ch. (17862). Hamburg II.
*Scherrer, Angela. (14258). Salzburg.
— Heinrich, Orchm. 9996. München I.
Schertel, Anton, Reg. New York II.
— Toni, S. (13067). Detmold I.
Schertoff, Anita, Sch. (9714). Essen I.
Schertz, Mathilde, Souffl. Glogau.
Scherzer, Alfred, Sch. u. S. (8429). Stettin I.
— Cosima, Ch. Neustrelitz.
— Eduard, Ch. Wien XX.
— Oskar, Orchm. 14669. München I.
Schetter, Arthur, dramat. Sekr. u. Sch. Düsseldorf I.
Schetters, Alfred, S. 16964. Danzig.
*Scheucher, Alois, Thmstr. (4432). Marburg a. d. Drau.
Scheuer, Alois, Thmstr Weiden.
— Felix (16379). (s. Felix).
— Hans, Inspiz. Berlin IX.
Scheuermann, Hans, S. (10819). Plauen I.
Scheunemann, Willi, Thmstr. Osnabrück.
Scheuren, Jenny, Sch. u. S. (7816). Königsberg I.
Scheurer, Oskar, Sch. u. Ch. Chemnitz I.
Scheurich, Jean, Ch. Dresden I.
— Lina, Ch. u. Sch. (16079). Regensburg.
— Luise, Sch. (13954). Berlin XXXV.
Scheurmann, Rudolf, Dir. 15681. Pforzheim.
*Scheuven, Wilh., Ch. (10460). Straßburg I.
Scheven, Berta (11525). Göttingen.
Scheyder, Ludw., Kpllm. (10963). Mainz.
Scheyer, Robert, Sch. Frankfurt a. M. V.
Scheyerer, Hans, Reg. u. S. (13200). Hamburg VIII.
Schich, Anna, Sch. Wien XVIII.
— Wilh., Sch. (15960). Reichenberg.
Schick, Edgar, Kpllm. (6283). Halberstadt.
— Emma, Ch. Elberfeld I.
— Johanna, Sch. (11622). Husum.
— Karl, Orchm. 745. Pforzheim.
— Marie, Sch. (7625). Gastier. Domiz. Berlin N, Invalidenstr. 40/41.
— Olga, S. (15206). Troppau.
— Robert Kpllm. u. Sch. Werdau.
— -Reinhardt, Elsa, F. Werdau.
Schickert, Marga, Ch Lodz.
Schicketanz, Ernst, S. 16750.
Schieber, Mathias, Ch. Wien II.
Schiedt, Ernst, Orchm. 13811. Halle I.
— Karl, Orchm. 15705 Karlsruhe I.
Schiefer, Max, Sch. 11180. Meiningen I.
Schiegl, Franz, S. u. Ch. (16631). Würzburg.
Schiele, Adolf, Reg. u. Sch. 17076. Potsdam.
— Ali, F Sch. (9151). Potsdam.
*— Jul., Reg. u. S. 15568. Mühlhausen i. Th.
Schieltein, Fritz, Dir. Wiesbaden II.
Schiemann, Martha, Ch. Berlin I.
Schiemer, Edmund, Sch. 12552. München IXa.
Schier, Amélie, Sch. (12104). L.-B. Cassel I.
— Heinr., Thmstr. Iglau.
Schietzold, Rudolf, Reg., Dramat. u. Sch. (16359). Eisenach.
Schieweg, Else, Ch. Breslau IV.
Schiewick, Heinrich, Sch. (11117). Hannover I.
Schiff, Grete, Sch. (18551). Berlin LVIII.
— Herm., Dr., Sch. (15049). Düsseldorf III.
Schiffer, Hans, Sch. u. Ch. Znaim.
— Herm., Inspiz Saaz.
— Hermann, Ch. Barmen.
*Schifferli, Edwin, Chordir. u. Kpllm. 16060. Colmar.
Schiffermüller, Friedr., Dir. Düsseldorf IV.
— Hermann, Sch. (11195). Marburg a. d. Dr.
— -Nowak, Antonie, F Sch. Düsseldorf IV.
Schiffmann, Hanna, Sch. Aarau.
— Julius, Ch. u. Sch. 10595. Dessau I.
Schiffter, Karl, Ch. Wien II.
Schik, Alfred von Markenau, Dramat. Wien III.
— Friedr., art. Vert. Wien I.
Schikaneder, Karl, S. 17288. Prag I.
— Marie, Ch. Prag I.
Schilbach, Albert, S. Detmold I.
Schild, And., Inspiz. u. Archivar. Wien III.
— Friedrich, Sch. u. S. Reichenberg i. B.
— Josef, Souffl. Wien XIX.
— Martha, T. Hannover I.
Schilde, Elisabeth, Ch. Berlin XXXI.
— Erich, Ch. 15709. Berlin XXXI.
*Schilder, Alfred, Sch. (9484). Berlin.
*Schildkraut, Rud., künstl. Oberl. (9791).
Schildmann, Willy, Sch. London I.
Schildorfer, Vilma, S. 13114. Chemnitz I.
Schildt, Hans, Reg. u Sch. (17611). Harburg.
*Schilhofer, Steffi, Sch. u. S. (11829).
Schill, Alfred, Sch. Berlin XVIII.
— Marie, Ch. Hamburg I.
Schiller, Elisabeth, S. Trier.
— Friedr., Ch. Berlin IX.
— Heinrich, Musdir. u. Korrep. Stuttgart I.
*— Maria, Sch. (17067). München.
— Marianne, Sch. u. S. (12936). Cottbus.
— Otto, Reg. u. S. (10972). Elberfeld I.
Schilling, Georg, Ch. u. Sch. 12473. Straßburg I.
— Henni, Ch. Freiburg I.
— Heinrich, Sch. 6653. (s. gastier. Künstl.). L.-B. Karlsruhe
— Hugo, Inspiz. (3861). Königsberg I.
— Irma, Ch. Straßburg I.
— Margarethe, S. Bamberg.
— Max, S. (18502). Kattowitz.
*— Rud., Inspiz. u. Sch. 8251. Mannheim.
— Walter, Kammermus. 12042. Dresden.

*Schilling-Ziemßen, Hans, Kpllm. (10225). Frankfurt a. M. II.
Schillings, Max, Dr., Prof., General-Musdir. u. Hofkpllm. (12405). Stuttgart I.
Schilsky-Helwig, Amalie, Soufflt. Tilsit.
Schimanek, Franz, Inspiz. u. Sch. Stettin I.
— Rosa, Mimik. Wien II.
*Schimek, Marianne, Sch. (11319). Hamburg.
Schimmel, Friedr. Wilh., S. (9417). Gastier. Dortmund, Holländische Str. 13, II (T 5024).
*Schimmelpfennig, Gertrud. (14653).
Schimon, Franz, Ch. Berlin I.
Schindelhauer, Gertrud, Bureauch. Berlin XVII.
— Ile, Sekr. Berlin XVII.
— Max, Dir. Berlin XVII.
Schindler, Amanda, F Ch. Coburg.
— Anna, F Ch. Chemnitz I.
*— Anny, Sch. 13641. Wien.
— Eduard, Ch. Dresden I.
— Ella Sch. u. S. Zwickau.
— Ewald, Sch. 12550. Breslau I.
— Ewald, Sch. 16985. Karlsruhe I.
*— Ferdinand, Sch. (14067). Berlin.
— Gertr., Sch. u. T. Hildesheim.
— Hans, Kpllm. 16422. Essen I.
— Hans, Sch. (16237). Freiburg I. (z. Z. Einj.-Freiw. i. Feld-Art.-Regt. Nr. 76).
— Karl, Sch. u. Ch. Riga I.
*— Marianne, Sch. (13675). Baden b. Wien.
— Max, Ch. (8539). Chemnitz I.
— Toni, S. (12136). Königshütte.
— -Trebe, Aug., Reg. u. Sch. Domiz. Liegnitz.
— -Trebe, Marie, Sch. Domiz. Liegnitz.
Schindling, Etienne, S. (7970). Rostock.
Schiner, Therese, S. u. Sch. 10827. (siehe Tautenhayn).
Schinkan, Ph., Kpllm. Regensburg.
Schink, Agnes, Sch. (6200). Bochum.
— Alfred, Kpllm. 10387. Münster i. W.
*Schinzel, Hans, Inspiz. 16650. Detmold.
Schippang, Marg., Sch. (18192). (s. a. Schön).
— Marie, Sch. 9204. Leipzig I.
Schippell, Adolf, Dr., Sch. (16006). Aussig.
Schipper, Emil, Dr., S. Wien XX.
Schirach, Carl B. N. von, Intendant. Weimar I.
Schirm, Paula, Ch. (14367). Dortmund.
Schirmeier, Therese, T. Frankfurt a. M. II.
Schirmer, Arthur, Orchm. 9163. Dresden I.
— Carl, Sch. Weiden.
— Emil, Dir. (s. gastier. Künstl.).
— Henry, Thmstr. Metz I.
— Otto, Orchm. 15099. Augsburg I.
— William, Dir. (11668). Erfurt I.
Schiro, Georg, Obermaschm. (16853). Frankfurt a. M. I.
*Schiroky, Anny, S. 12030. Frankfurt a. M.
*— Ludwig, S. (13503). Troppau.
Schirrmeister, Minni, Sch. u. S. (12668). Stralsund.
*Schischka, Theod., Kpllm. (9342). Graz.
Schischta, Franz, Musdir. Hermannstadt.
Schittawanz, Adolf, Komp. Wien I.
Schittenhelm, Anni, Sch. (9728). Berlin.
Schittler, Mizzi, Sch. (14594). Liegnitz I.
Schkach, Joh., Kpllm. Jägerndorf.
Schlacher, Rudolf, Ch. Kiel I.
*Schlachte, Anna, T. 11436. Dresden I.
Schlader, Philipp, Dir.-Beamt. 14114. Wien II.
Schladitz, Anna, Ch. 15780. Bremen I.
— Johanna, F Ch. Braunschweig I.
— Sophie, Ch. 16074. Bremen I.
Schläger, Franz, Sch. 14635. Braunschweig I.
— Lucie, S. (5404). Leipzig I.
*Schlager, Carl, Kpllm. (14361). Magdeburg I.
— Rosa, Sch. u. S. (11742). Wien III.
Schlar, Jos., Prof., Kpllm. Wiesbaden I.
Schlebach, Josef, Sekr. (4264). Barmen.
— -Fahninger, Anna, Soufflt. Ravensburg.
Schlebusch, Heinz, S. (18165). Chemnitz I.
Schlechter, Herma, S. (16211). Privat. Wien.
— Mizzi, T. Elberfeld I.
Schlegel, Bertha, F Ch. Dresden I.
— Bruno, Sch. Crimmitschau.
— Bruno, Reg., Sch. u. S. 16112. Posen I.
— Clara, F Sch. Glogau.
— Curt, Reg., Sch. u. S. 11434. Trier.
— Emil, Reg. u. S. (11853). Reichenberg.
— Erna, S. Glogau.
*— Grete, S. (16966). Hamburg I.
— Hans, Sch. (17772). Tilsit.
— Helene, S. 11655. Freiberg i. S.
*— Klara, F Sch. (11821). Glogau.
— Martha, S. Gleiwitz.
— Oskar, Reg. u. Sch. Gastier. Domiz. Charlottenburg, Leonhardstr. 14, IV.
*Schleger, Oskar, Sch. (16449).
Schlehuber, Franziska, T. München I.
Schleich, Carl, Ch. Breslau I.
Schleichardt, Willy, Sch. u S. (18375). Jena.
Schleicher, Friedrich, Thmstr. Amberg.
Schleif, Paul, Ch. Dessau I.
Schleifenbaum, Marta, Ch. Berlin XIX.
Schleifer, Rob., Sch. u. S. (18423). Bern I.
Schleim, Theodor, Masch.-Oberinspiz. Wiesbaden I.
Schleinitz, Emmy, Sch. Wien XVIII.
Schleißing, Clara, Sch.-Ch. Dresden I.
— Paul, Ch.-Inspiz. Dresden I.
Schleithner, Käthe, Sch. u. S. (18495). Kattowitz.
Schleiwies, Carl, Ch. Riga I.
Schlembach, Josef, S. 13434. Dessau I.
Schlenker, Alb., Oberrequis. Hamburg I.
— Charlotte, Ch. 16569. Dresden I.
— Paul, S. 17078. Stettin I.
Schlenzig, Emil, Orchm. 11473. Hamburg I.
Schleppnik, Artur v., Sch. (15131). (s. gastier. Künstl.).
Schlern, Günther v., Sch. (18148). Düsseldorf II.
Schlesinger, Franz, Komp. Wien I.
— Hans, Ch.-Elev. Wien XV.
— Leontine, Sch. (16681). (s. a. Sagan).
— Maria, F Soufflt. (14621). Hannover I.
*— Rudolf, Inspiz. (9847).
— Wilhelm, Rend. Berlin XXIX.
— Chorrep. Essen I.
*Schlettingen, Martha von, Sch. 15702. Stuttgart III.
Schlettow, Adalbert, Sch. Wilhelmshaven.

Schleusener, Lotte, Sch. u. S. 16110. Berlin XXX.
*Schleyder, Ludw., Kpllm. (10963).
Schlez, Emil, Reg. u. S. 15049. Bern I.
— Fritz, Ch (134). Cöln I.
— Maurer, Marie, Ch. Cöln I.
Schlicht, Anna, Ch. Colmar.
Schlichting, Ernst, Ch. München I.
— Frieda, Ch. Neustrelitz.
— Johanna, F T. München I.
*Schlick, Alfred, Ch. (16692). Bochum I.
Schlicker, Emil, Thmstr. Berlin XX.
— Hans, Orchm. 16280. Regensburg.
Schlie, Bernh., Reg. u Sch. 16040. Ständ. Adr.: Hamburg, Oberaltenallee 73 a.
Schliebener, Max, Sch. (13581). Stuttgart I.
Schlieper, Lissy, Sch. Altona II.
Schliephak, Paul, Reg. u. Sch. (10138). Bromberg
Schliephaken, Felix, Thmstr. (18132). Berlin XXI.
Schlimme, Anna, F Ch. Breslau I.
— Willi, Ch. u. Sch. 16053. Breslau I.
Schlismann-Brandt, Rob., Dr., Dir. (5011). Marburg a. d. Dr.
Schlitzer, Hans, S. 10821. L.-B. Hamburg I.
Schlobach, Alfons, Kpllm. 13862. Berlin W, Motzstr. 12.
Schlocker, Helene, S. u. Sch. Pilsen.
Schlömer, Alfred, S. (11496). Stettin I.
Schlösser, Else, Sch. 16294. Chemnitz I.
— Josef, Ch. 17107. München I.
— Lisbeth, Sch. 15482. Berlin.
— Martin, Thmstr. Libau.
Schloika, Lotte, Ch. Berlin XIX.
*Schlomka, Marie, Sch. 10470. Halle I.
Schloneck, Max, Oberreg. (738). Privat. Berlin-Wilmersdorf, Pfalzburger Str. 58.
Schlosser, Adolf, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Albert, Sch. Emden.
— Alexander, Sch. 17088. Olmütz.
*— Ant., Kpllm. 9598. Domiz. Berlin.
— August, Inspiz. u. Ch. Cassel I.
— Elise, F Komp. Wien I.
*— Hermann, Kpllm. 13858. Domiz. Magdeburg.
— Marg, Komp. Wien I.
Schloß, Else, S.-T. Wiener-Neustadt.
— Sari, S.-T. Wiener Neustadt.
Schloßberg, Leop., Ch. Riga I.
Schloßhauer-Reynolds, F S. Berlin I.
*Schlotthauer, Fritz, Reg. 9624. Mainz.
Schlücké, Frida, S.-T. Riga I.
— Johanna u. Irma, Sch. u Ch. Riga I.
*Schlür, Josefine, Sch. (4938). Wiener-Neust.
Schlüter, August, Reg. u Sch. (7012). Leipzig II.
— Bruno Oswald, Reg. u. Sch. 13542. Adr Chemnitz, Kanzlerstr. 42, pt.
— Dora, Sch. (16118). Weimar I.
— Else, Ch. Berlin XXXI.
*— Hilma, Sch. 10617. Berlin.
— Johanna, Soufl. Berlin XXXVI.
*— Käthe, S. (7353). Mülhausen i. E.
— Konrad, Thmstr. Hamburg X.
— Louise, Ch. Hamburg IX.
— Wilhelmine, F Sch. (11320). Hamburg III.
— W., Ch. Basel I.
Schlüter, F Ch. Basel.
*Schmack, Maximilian, Sch. 16109. Harburg.
Schmalenburg, Martha. T. (18289) Barmen I.
Schmalisch, Gustav, Thmstr. (10170). Beuthen.
Schmalle, Willy, Kpllm. Berlin LIX.
Schmalnauer, Rudolf, S. 15428. Dresden I.
Schmalstich, Korrep. Berlin I.
*Schmalz, Carl, Reg. u. Sch. 8806. Rostock.
*Schmandra, Heinrich, Ch. (13363). Bielefeld.
— Heinr, Ch. Breslau I.
Schmasow, Alfred, Reg. u. Sch. 12418. Berlin XIII
— Edmund, Sch. (9189). Hannover I. (Dir. Kurth. Bad Nenndorf).
Schmatzer, Ferdin., Ch. Wien II.
Schmederer, C., Dir. München IX u. IX a.
Schmedes, Erik, Ksäng. Wien II.
Schmedt, Else, Sch. (16577). Berlin XI.
Schmehl, Felix, Sch.-Vol. (16294). Eisenach.
Schmeidler, Thea, Sch. (11977). Wilhelmshaven.
*Schmeißer, Richard, Sch. (12766). Ludwigshafen.
Schmeling, Franz, Ch. Berlin I.
— Martin, Kpllm Potsdam.
Schmelz, Hermann, Sch. (9892). Berlin XXXI.
Schmelzer, Anna, Sch. (10043). Crefeld I.
— Herm., Sch. Berlin LVII.
Schmelzle, Alfred, Ch. (16085). Düsseldorf I.
Schmemann, Julie, S. Cöln I.
Schmer, Josef, Ch. Wien VIII.
— Leo, Sch. Wien VIII.
Schmerberg, Max, Ch. Berlin XIX.
Schmid, Alfons, S. Ulm.
— Auguste, F Soufl. Pforzheim.
— Franz, Musdir. Wien XVII.
— Joh., Kmus. 6503. Dresden I.
— Joh., Thmstr. Berlin XLV.
— Leopold, Dir. (4873). Olmütz.
*— Lorenz. (13768).
— Marie, Soufl. Neisse.
— Max, Reg. u. Sch. Weiden.
— Otto, Ch. u. Sch Dessau I.
— Paul, Sch. 16576 Pforzheim.
— Rudolf, Inspiz. Marburg a. d. Drau.
— Therese, S.-T. 13156. München I.
— Waldemar, Kpllm. 14696. Aachen I.
— -Bloß, Karl, S. 15298. Brünn I.
— -Hammerstein, F S. (6039). Hannover I.
Schmidek, Clemens, Reg. u. S. (13701). Mülhausen i. E.
Schmidkonz, Lina, T. Mannheim I.
Schmidkunz, Cäcilie, F Sch. (5825). (s. gastier. Künstl.).
*Schmidl, Leopold, Sch. u. S. (14140). Teschen.
*Schmidpeter, Raimund, Chordir. 14592. Mannheim I.
Schmidt, Adam, Orch.-Inspekt. Berlin I.
*— Adolf, Dr., Kpllm. 16063. Hamburg.
— Adolf, Sch. (14509). Hamburg XIII.
*— Adolf, Sch. (15408). Schleswig.
— Albert, Reg. u. Sch. Isny.
— Alexander, Sch. Warnsdorf.
*— Alfons, S. (17190). Ulm.
— Alfred, Sch. Berlin XXVIII.
— Anna, T. Leipzig I.
*— Anni, Ch. 16869. Hamburg III.

*Schmidt, Anton, Inspiz., Sch. u. S. (16308). Bern.
— Antonia, Ch. Wien XX.
— Aug., Souffl. Zürich I.
*— August, Kpllm. (10612). Hamburg VII.
— Aug., Ch. 11242.
— Berta, F Sch. Warnsdorf.
— Bertha, T. Leipzig I.
*— Carl, Sch. (6839). Bern.
— Carl, S. u. Ch. Rostock.
*— Carl, Sch. (8128). Domiz. Saalfeld.
— Carl, Ch. Essen I.
— Carl, Reg. u. Sch. Magdeburg I.
— Christ., Orchm. 13547. Düsseldorf I.
— Christina, Sch. Düsseldorf V.
— Dina, Ch. Wien III.
— Eduard, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Eduard, Orchm. 13661. Graz.
— Elisabeth, Sch. Meissen.
— Elisabeth, Sch., S. u. Ch. Gleiwitz.
— Else, Ch. Berlin I.
— Else, Sch. Schleswig I.
— Emil, O.-M. 17269. Hamburg.
— Emma, Ch. (11490) Frankfurt a. M. I.
— Emma, F Sch. Warnsdorf.
— Ernestine, Kass. 15823. Nürnberg I.
— Ernst, Konzertm. 16395. Darmstadt I.
— Ernst, Kass. Braunschweig I.
— Franz, Ch. Hermannstadt.
— Franz, Ch. Landshut.
— Franz, Thmstr. Pomm Städtebundth.
— Franz, Orchm. 17232 Gera I.
— Frieda, F Sch (14893). Altona II.
— Frieda, S. (15468). Wiesbaden I.
— Frieda, S. Bielitz.
— Frieda, Sch. u S. (15507). Hirschberg.
— Friedrich, Kpllm. Salzburg.
— Friedrich, Kpllm. (12834). Karlsbad I.
— Friedrich, Ch. Stettin I.
— Friedrich, Ch. Wiesbaden I.
— Fritz, Sch. 9482. Breslau I.
— Fritz, Reg. u Sch. 9888. Hamburg V.
— Georg, Sch. 14081. Elberfeld I.
*— Gernot, Sch. (15120)
— Gertrud, Sch. Kiel I.
— Grete, Sch. Berlin XXI.
— Grete, S.-T. Mainz I.
— Grethe, Sch. (8180). Metz I.
— Gustav, Sch. Straßburg I.
*— Gustav, Sch. 16309.
— Hans, Ch. Berlin XXIV.
— Hans, Ch. u. Sch. 12139. Stettin I.
*— Hans, Kpllm. (13221). Libau.
— Hans, Sekr. Lüneburg.
— Hedwig, T. Stuttgart I.
*— Heinr., Sch. (14405) Wiesbaden.
— Heinrich, Orchm. 13222. Berlin I.
— Heinrich, Ch. u. Sch. Zürich I.
— Hermann, Ch. Königsberg i. Pr. I.
— Hermann, Ch. Weimar I.
— Hermann, Orchm. 15647. Frankfurt a. M.
*— Hildegard (13642).
*— Jacob, Obermasch. (17395). Laibach.
— Ida, T. Dessau I
— Joh., Kmus. 6503
— Johann, Thmstr. (18184). Berlin XLV.
— Johanna, Sch., S. u. Ch. Steyr.
*— John, S. (12661). Saarbrücken I.

*Schmidt, Josef, Dir. (8798). Bad Bibra.
— Josef, Ch. Linz a. d. D.
— Josef, Thmstr. Berlin LXII.
— Josef, Ch. Prag I.
— Josefine, Souffl. Steyr.
— Julius, Sch. Milwaukee.
— Katharina, Souffl. Kiel I.
— Klara, Ch. Olmütz.
— Leonie, F Sch. Düsseldorf V.
— Lina, Ch. Plauen.
— Lizzi, F Sch. Wien X.
*— Lona, Sch. (16559). Gießen.
— Lotti, Ch. Posen I.
— Louis, Ch. u. Sch. Straßburg I.
— Louise, Sekr. Hamburg, Neues Theater. Adr.: Schäferkampallee 52.
— Lucie, F Sch. (13892). Leipzig II.
— Ludovici, Sch. München VIII.
— Margarete, Ch. Berlin XIX.
*— Margarete, F Sch. (10236). Wiesbaden.
— Marie, F Ch. Straßburg I.
— Marie, Sch. London I.
— Marta, Sch. u. Ch. 17025. Augsburg I.
— Mathias, Dir. Düsseldorf V.
— Max, Ch. Berlin XIX.
— Max, Kpllm. 12843. Berlin LXI.
— Max, S. u. Ch. (17284). Gleiwitz.
— Maxim, Dramat. u. Bureauch. Halberstadt I.
— Minna, Ch. Darmstadt I.
*— Oscar, Sch. u. S. (17183). Mühlhausen i. Th.
— Otto, Orchm. 16851. Düsseldorf I.
— Otto, S. (7418). Detmold I.
— Otto, Ch. Freiburg I.
— Otto, Dir. Elsterberg.
— Paul, Dir. (18281). Elsterberg.
— Paul, Dek. (11227). Leipzig.
— Paul, Sch. Berlin LVIII.
— Paul, Souffl. 16928. Bremerhaven.
— Paula, S. (12678). Pilsen.
— Philipp, Ch. Lübeck I.
— Rich., Orchm. 15436. Lübeck I.
— Richard, Inspiz. u. Sch. Hannover I.
— Robert, Orchm. 10564. Hamburg I.
— Robert, Ch. 13703. Leipzig I.
*— Robert, Thmstr. (17843).
— Robert, Bibl. München IX u. IX a.
— Robert, Konzertm. Dessau I.
— Rosa, Ch Laibach.
— Rudolf, Reg Berlin XLVIII.
— Rudolf, S. (13925). Wiener-Neustadt.
— Selma, T. Dessau I.
— Selma, F Sch 5944. Gera I.
— Thea, S.-T. Freiburg I.
— Theo, Sch. Biel.
— Thilo, Sch. (11168). Leipzig II.
— Tilly, S. (15349). Lübeck I.
— Viktor, Sekr. Mainz.
— Wilhelm, Ch. Posen I.
— Wilh., Musdir. Zwickau.
— Wilhelm, Sch. 16912. Graz.
— Wilhelm, Thmstr. (14465). Altona II.
— Willi, S. 17041. Cottbus.
— Willy, Inspiz. u. Sch. 10812. Berlin XXXVIII.
— Willy, Sch. Düsseldorf II.
Willy, Sch. u. Reg. 15009. Idar.

Schmidt, F T. Wiesbaden I.
*— -Bloß, Karl, S. 15298. Heidelberg.
— -Breßen, Adolf, Kpllm. (9504). Sondershausen.
— -Dietz, Marie, Sch. (11377). Tilsit.
— -Eichenau, Ferd. (s. Eschenauer).
— -Gebhardt, Hertha, T. u. Ch. Cottbus.
*— -Götzmann, Heinz, S. (15326).
— -Günther, Rosa, S. Gastier. Domiz. Königsberg, Tragh. Kirchenstr. 71, III.
— -Harrisson, John, Sch. u. S (14612) Königshütte, O.-S.
— -Keßler, Lilli, Sch. (18169). Magdeburg I.
— -Krammer, Therese, F S. 9080. Domiz Budapest.
— -Lorenz, Heinz, Sch. 13169. Gera I.
— -Loy, Kathie, Sch. Idar.
— -Pauly, Franz, Reg u Sch. (13097). Ratibor.
— -Reinecke, Heinz, Konzertm. Dortmund.
— -Renner, Franz, Reg. u. S. (11907). Linz a. D. D
— -Rudolf, F Marg., Sch. u. Ch. Basel I.
*— -Rudow, Georg, Sch. (12162). Graudenz.
— -Saldow, Fritzi, Souffl. Hamburg IX.
— -Schütz, Gustav, Sch. 16309. Frankfurt a. d. O.
— -Schütz, Helene, F Sch. (12154). Frankfurt a. d. O.
— -Sturmburg, Arthur, Sch. (9432). Gastier. Domiz. Berlin, Königgrätzer Str. 47.
— -Vilain, Lotte, Souffl. (7803). Bremen I.
— -Waldburg, Otto, Oberreg. u. Dir.-Stellv. (14266). Tournee-Leiter. Ständ. Adr.: Berlin-Tempelhof, Kaiſ.-Augusta-Str. 11.
Schmidthoff, Alb., Sch. 8555. Privat. Darmstadt, Martinstr. 54, I.
*Schmidting, Alwine, F S. (8954). Aachen I.
Schmidtsdorf, Wilh., S. 15483 Würzburg.
*Schmied, Ines, Sch. (15184). Harburg.
— Stefan, Ch Wien XX.
*Schmiedeck, Ludwig, Ch. (17530). Graz.
Schmiedecke, Aug., Sekr. Berlin I.
Ferd., Inspiz. u Sch. Leipzig I.
*Schmiedel, Hans, Sch. (11687). Emden
— Jean, Chorreg. Leipzig I.
— J., Ch. 12588. Leipzig I.
— Julian, Kpllm. (12237). Düsseldorf I.
*— Margarete, F Ch., Sch. u. S 10435. Freiburg I.
Schmieden, Alfred, Dr., Dir. (4301.) Zurzeit privat. Berlin, Kurfürstendamm 152.
Schmieter, Georg, S. Freiburg I
*Schmilinsky, Lilot, Sch. (8929). Offenburg.
Schmimpel, Emma, Ch. Wien XX.
Schmith, Fritz, Sch. 11705. Königsberg I.
— -Günther, Rosa, F S. 11257. L.-B. Königsberg I.
Schmitt, Albert, Ch. Hannover I.
— Andre, Ch Görlitz I.
— Aug., Ch. u. Sch. 11242. Karlsruhe I.
— Betty, Sch. (16603). Bremen IV.
— Carl, Ch. Mülhausen i. E.
— Else, Sch u. Ch Görlitz I.
— Eugen Otto, Dir. Winterthur, Sommerth., u. Bern II.
Schmitt, Franz, techn. Ober-Inspekt. Frankfurt a. M. II.
*— Franz, Sch. (9259). Karlsbad.
— Fritz, Sch. u. Ch 16477. Mülhausen i. E.
— Marie, Komp. Wien I.
— Martha, Souffl. Berlin XI.
— Minna, Sch. Bern II.
— Mizi, Ch. Königsberg I.
— Rudolf, Ch. München I.
— Wilhelm, Ch. Cöln I.
*— Wilhelm, Sch. u. S. (9955). Neustrelitz.
— -Fabri, Ludwig, Kpllm. (10473). Adr.: Philadelphia, 525 Oxford 5 the.
Schmittag, Vincenz, Sch. (13850). Oberndorf.
Schmittchen, Meta, Sch. Libau.
Schmitter, Elisabeth, Ch. Cöln III.
— Peter, Ch. Berlin XXXI.
Schmittlein, Ferdinande, F Hofsch. 6719. Wien I.
*Schmitz, Anna, S. (12413). Kiel I.
— Bernhard, S. (15396) London II.
— Carl, Reg. u Sch. (13231). Schaffhausen-Solothurn.
*— Cläre, S. (16819). (s. a. Randow).
— Charlotte, Ch. Hamburg VI.
— Franz, Inspiz. Nürnberg I.
— Hans, Sch. (12633). Tournee „Fünf Frankfurter".
*— Heinrich, S. (9338). Sondershausen.
— Heinz, S. Aachen I.
— Jean, Orchm. 14968. Cöln I.
— Käte, Sch. (11789). Stuttgart III.
— Ludwig, Sch. (7060). Cöln II.
— Matthias, Bibl. Cöln II.
— Walter, Ch. Wien XX.
— Wilh., Ch. Aussig.
Schmöle, Otto, Sch. (16341). Mannheim I.
Schmolling, Martha, Sch. (14385). Adr.: Berlin-Steglitz, Bergstr. 6.
Schmuck, Heinr., Sch. 15533. Berlin VII.
Schmysingl, Olga v., Sch. 11407. Nürnberg III.
Schnabel, Alex, Ch. (13997). Leipzig I.
— Felix, Orchm. 16641. Kiel I.
— Georg, Mus. 15244. Elberfeld I.
— Willi, Ch. (18397). Stettin I.
Schnar, Ernst, Sch. London I.
Schnauer, Max, Sch. Berlin LX.
Schneckenberg, Rich., Sch.-Ch. Dresden I
Schneegans, Marie Aug., Sch. 596. (s. Conrad Ramlo).
— Walter, Sch. Eßlingen.
Schneeweiß, Rob., Sch. 13844. Braunschweig I.
— Rud., Ch.-Inspiz. 15555. Wien XX.
Schneid, Franz, Sch. Hanau.
Schneider, A., Bel.-Inspekt. Coburg.
— Ad., S. 15452. Studienh. Wilmersdorf, Kaiserallee 171.
*— Ada, Sch. (16413)
— Adelheid, Sch. 12580. Cöln II
— Adolf, Ch. u. Sch. Berlin XX
— Alice, Ch. Berlin XXXIV.
— Andreas, Sch. 8832. Domiz. Weimar.
— Anna, Ch. Wiesbaden I.
— Anny, Sch. (14395). Domiz. Breslau.
— Anny, Souffl. Hamburg IV.
— Anton, Sch. Asch.

Schneider, August, Orchm. 9190. Schwerin.
— Carl, Reg. u. Sch. 13589. Posen I.
— Cl., T. Wiesbaden I.
— Claire, Sch. Haynau.
— Elisab., Sch. 15413. Hamburg III.
— Elly, S. Wien XX.
— Else, Sch. (12213). Stänb Adr.: Frankfurt a. M., Schellingstr. 3 (s. gastier. Künstl.)
— Emilie, F Sch. 6122. Domiz. Weimar.
— Ernst, Orchm. 8273. Leipzig I.
*— Ewald, Dir. (9117). Körlin (Pom.).
— Franz, Sch. 15560. Darmstadt I.
— Franz, Inspiz. u. Ch. Wien XV.
— Frieda, Ch. Coburg.
— Friedrich, Ch. Braunschweig I.
— Gustav, Reg u. Sch. 10132. Heilbronn.
*— Hans, S. (12989). Berlin
— Hans, Ch. 16609. Dresden I.
— Hedwig, Souffl. Augsburg I.
— Heinrich, S. u Ch. Trier.
*— Henriette, S. (14963). Barmen I.
— Hugo, Sch. (16982). Mähr.-Ostrau.
— Jos., Ch. (14927). Aachen I.
— Josef, Thmstr., Augsburg II.
— Karl, Sch. u. Ch. Hohenelbe.
— Katharina (16536). (s. Schwarz).
*— Klara. Sch (14739). Posen.
— Kurt, Orchm. 15497. Aachen I.
— Kurt Karl, Sekr. Hanau.
*— Lucie, S. u. Ch. (17703). Kaiserslautern.
— Ludw., Inspiz. (3581). Karlsruhe I
— Mali, Ch. Berlin XXX.
— Margar., T. Düsseldorf I.
— Martha, Sch.-Ch. Dresden I
— Martha, Sch. (14968). Mülhausen i. Els.
— Martha, Ch. (11276) Regensburg.
— Max, Sch. 13647. Karlsruhe I.
— Max, Sch 14038. Zabern.
*— Minna, Sch. (11981). Wiesbaden.
— Mizzi, S. (16283). Karlsbad I.
— Oskar, Thmstr. Essen III.
*— Otto, Ballettm. u. S. T. (15075). Troppau.
— Paul, Inspiz. (10265) Berlin LXIII.
— Paul, Ch. Berlin XIX.
— Richard, Konzertm. Leitmeritz.
*— Rita, Sch. (8830). Cöln.
*— Rudolf, Reg u. Sch. (15622). Arnsberg.
* Sabine, Sch (16075).
— Sascha, Sch. (15039). Frankfurt a. M. III.
— Theodor, Sch Wien VIII.
— Tilli, T. Wiesbaden I.
— Trude, Sch Leipzig V.
— Wally, Sch. Leipzig V.
— Walter, Kpllm 16842. Mühlhausen i. Th.
— Walther, S. (9589). Frankfurt a. M. II.
* — Walther, Reg. u. Sch. 11106. Domiz. Hamburg.
— Wilhelm, Orchm. 13682 Domiz. Berlin.
— Wilhelmine, F Ch. Trier.
* — Willibald u. Carl, Dir. (6828). Höxter.
* — Wilma, Sch. 17034. Kattowitz.
Wilmar, Sch. Bernburg.
— T. Bochum.
— T. Elev. Wiesbaden I.
— -Hoffmann, Emma, F S.-T. u. Ballettm. Posen I.
— -Kögler, Mizzi, Sch. Frankfurt a. M. III.

Schneider-Roemy, Willy, Reg. Essen I.
-Raspe, Trude, Sch. (8830). Cöln III.
*— -Sieg, Lieschen, F Sch. u. S. (10110). Brieg.
Schneidereck, Gabriele, Ch.-Elev. Wien XIV.
Schneiderreit, Carl, Sekr. Berlin I.
*Schneiders, Heinr., Inspiz. u. Ch. (8058). Hagen.
Schnell, G. H., Sch. 17032 München V.
Schnellar, Hans, Orchm. 11402. Wien II.
Schnelting, Otto, Inspiz. (10314). Halle I.
Schnepf, Hans, S. (13584). Halberstadt I.
Schnetzler, Johanna, Vol Berlin XX.
*Schnieder, Stephie, Sch. (11130). Basel I.
Schnitz, Ferdn., Int.-Sekr. Berlin I.
*Schnitzer, Johann, S. (16696). Wilhelmshaven.
Schnürer-Mezo, Hansi, S. Saaz.
Schnürrer, Steffi, T. Wien XX.
Schnurrbusch, Paul, Konzertm. Darmstadt
Schnutt, Georgine, F Sch. Leoben.
— Josef, Sch. Leoben.
*Schober, Carl, Sch. u. S. 12900. Mähr.-Ostrau.
— Christian, Reg. u. Sch. St. Louis.
*— Heinrich, Sch. (17070). Landshut.
*— Mizzi, S. (11701). Pilsen.
*Schoch, Emmy. (13541).
Schober, Marie, S. 9639. (s. F Gutheil).
— Oskar, Ch. Wien V.
Schöberl, Leopoldine, Ch. 15761. München I.
Schödl, Hugo, Ch. Mannheim I.
— Toni, F Ch. Mannheim I.
Schöffel, Josef. S. (18111). Lübeck I.
Schöffthaler, Oskar, Ballettm. Klagenfurt.
Schoelermann, Henny, F Sch. (10467). Kiel I
*Schöller, Hans, Sch. (13835). Wien.
— Paul, S. (13137). Trier.
— Willy, Sch. (13765). St. Louis.
Schöllinger, Fanny, S. 16582. Rostock.
Schömig, Jenny, Sch. u. S. Breslau IV.
Schoen, Alfred, S. Halberstadt.
*— Walter, Sch. (17842).
*Schön, Adolf, S (13459). Forst.
*— Alfred, Sch. (15986). Güstrow.
— Anne, Sch (17789). (s. a. Schönstedt).
*— Emil, Sch. (16109) Meißen.
— Ernst Ludw., Reg. u. Sch. (18419). Mülhausen i. Els.
— Georg, Thmstr. (7767). Heidelberg.
— Heinrich, S. Düsseldorf I.
— Irma, S. Mähr.-Ostrau.
— Käte, S. T. Glogau.
— Karl, Ch. München I.
— Marg., Sch. (18192). Bromberg und Stettin I.
— Mathias, Oberreg. (668). L.-B. Karlsruhe I (s. gastier. Künstl.).
— Paul, Thmstr. Dresden I.
*Schönau, Adalbert, Sch. (11976). Berlin.
— Carl, Dir. (14606). Suhl.
— Else, S. Königshütte.
Nuscha, Sch. Suhl.
— Rudolf, Reg. u. Sch. (5198) Halberstadt I.
*Schönauer, Steffi, Sch. (16164). Cöln.
Schönbacher, Walter, Ch. Graz.

Schönbaumsfeld, Franz, Kpllm. (11020). Wien XX.
*Schönbeck, Mizzi, S. 15090. Cöln.
*Schönberg, Cilli, Sch. (12965). Gelsenkirchen
— Heinr., S. (15285). Coblenz.
Schönberger, Johanna, Kfäng. 10642. Stuttgart I.
Schönborn, Harry, Sch. 14411. Bielefeld
*Schöndeling, Johann, Thmstr. (17383). Gelsenkirchen.
Schöndorff, Arthur, Sch. u. Burrauch. (10700). Cöln II.
— Bruno, Ch. Bern I.
Schöne, Erich, Inspiz. (17300). Königshütte.
Schöneberger, Johanna, Reg. u. Sch. Zwickau.
Schönemann, Frz., Sch. 12057. Gastier. Domiz. Wilmersdorf, Xantener Str. 17, pt.
*— Frank, Sch. (14969). Wiesbaden II.
— Fritz, Sch. Hamburg V.
— -Heuberger, Ella, F Sch. 11189. Straßburg I.
Schönert, Kurt, S. (13115). München I u. Chicago-New York II.
Schönfeld, Adele, Sch. 13940. Cöln I.
— Alfred, Dir. (6899). Berlin XXX.
— Bruno, Sch. 16061. Heidelberg.
— Emma, F Ch. Mannheim I.
— Franz, Sch. Berlin XXII. (s. gastier. Künstl.).
— Hedwig, Ch. Bremen I.
*— Heinrich, Sch. (6586). Guben.
— Hertha, Sch. 16704 Berlin XVI.
— Marie, T. Frankfurt a. M. II
— Martha, Ch. Essen I.
*— -Hanisch, Emilie, F S. (3026). Chicago II.
Schönfelder, Erich, Sch. 13260. Berlin LXIII.
Schönfeldt, Hans, Sch. (11530). Colmar.
Schönhaus, Cuno, S. u Ch. Rostock.
Schönhauser, Fritz, Ch. (17592). Breslau IV.
Schönherr, Karl, Ch. Berlin I.
Schönhof, Fritz, Reg., Sch. u. S. (15377). Czernowitz.
Schoenholz-Sperr, Ilona, F Sch. (s. Sperr).
Schönian, Gertrud, Sch. (11327). Plauen.
— Gustav, Inspiz. u. Sch. Dresden V.
Schönig, Georgine, T. Mainz.
*Schöning, Eugenie, Sch. 15373.
— Natalie, S.-T. Rostock.
* — Otto, Konzertm. Berlin XI a.
— Sascha, S. Berlin XXXI.
*Schonitz, Thea, Sch (15318).
Schönke, Paul, Sch. 17047. Meißen.
Schönleber, Philipp, S. 11443. Leipzig I.
Schönlein, Clara, Sch. Csterberg.
Schönstedt, Anne, Sch. (17789). Essen III.
Schönstein, Alexander v., Dir. (s. Hänseler).
Schönthal, Adolf, Sch. Wien VIII.
— Ferdinand, Reg., S. u Sch. Wiener-Neustadt.
Schönwald, Franz, Reg u. Sch. (17080). Baden b. Wien.
— Gertrud, Ch. Berlin XXIV.
*Schönwald, Max, Ch (16822). Bochum I.
Schönwaldt, Georg, Reg. u. Sch. Berlin V.
Schönweiß, Ernst, Sch. Straßburg IV.
Schönwiese, Rudolf, Sch. u. S. 14492. Hermannstadt.
Schöpfer, Carl, Reg. u. S. (7409). Wien V.
Schöpflin, Adolf, S. 15817. Prag I.
Schöpke, Anton, Ch. Teplitz-Schönau.
Schöpp, Carl, Orchm. 12950. Weimar.
— Carl, Sch. Berlin IV.
Schöppel, Anton, Orchm. Lübeck I.
Schoeps, Otto, Thmstr. u. Maler. (16193). Essen III.
Schöttel, Else, T. Mainz.
*Schötter, Paul (13137).
Schöttl, Max, S. Bremen I.
Schöttle, Frida, Sch. 10609. Stuttgart I.
*Schoffmann, Julius, Ch. (14421). Metz I.
Scholand, Anton, Obermaschm. Aussig.
*Scholl, Elsbeth, Sch. (13027). Bitz.
— Erich, Reg. u. Sch. Posen II.
Scholle, Theodor, S. Ratibor.
Scholling, Carl, Oberreg. u. Sch. (10678). Halle I.
Scholtz, Elisabeth, Sch. (3119). Cöln I.
Scholz, Adolf, Reg. u. S. 10229. Hamburg VIII
— Alfred, Orchm. 16281. Danzig.
— Auguste, Sch. (10774). Cassel I.
— Ellen, Ch. Berlin XXIII.
— Ernst, Inspiz. Berlin LVI.
— Fredy, Sch. Königsberg III.
— Heinrich, Ch. u. Sch. 10118. Leipzig I.
— Johann, Sch. 8395. Domiz. Wien.
— Josef, Thmstr. Prag I.
— Lina, Ch. Detmold I.
— Lisa, Sch. Troppau.
— Lore, Sch. (11573). Gießen.
— Lotte, S. u. Ch. Königsberg I.
— Margarete, Sch. Berlin XVII.
— Marianne, F Ch. Stuttgart I.
— Martha, Sch. 16369. Domiz. Breslau.
*— Max, Sch. 9926. Berlin.
— Max, Sch. (5746). Breslau I.
— Milla, F Sch. (11182). Hannover I.
— Oswald, I. Maschm. 14466. Elberfeld I.
— Paul, Souffl 7609. Stuttgart I.
— Robert, Sch. 14862. Düsseldorf I.
— Selma, Sch. (18129). Bremen II.
— Selma, T. Magdeburg I.
*— Therese, Sch. (18044). Libau.
— Walter, Kpllm. Sagan.
— Ch Königsberg.
*— -Eckert, Emil, Sch. 16331. Stuttgart, Schauspielh.
Scholz-Ferron, Otto, S. Wiener-Neustadt.
Scholze, Emmy, Ch. Hamburg I.
— Ernst, Ch. Hamburg I.
*Schoof, Walter, Sch. (16277).
*Schoolar, Norma, S. (12862). Essen I.
Schoop, Hanni, Sch. u. S. (18203). Brandenburg a. d. H.
*Schopf, Franz, Orchm. 14061. Königsberg I.
— Hansi, Sch. 15051. Wien I.
Schoppa, Paul, Ch. (14265). Hamburg VI.
*Schopper, Paul, Ch. (14265). Essen a. d. R

Schor, Käte, Sch. (17493). Detmold I.
Schork, Hans, Orchm. 17171. Leipzig I.
— Marcella, Ch. Chemnitz I.
*Schorlemer, Erna von, Sch. (16669).
Schorn, Heinr., S. 14586. Lübeck I.
— Stefan, Ch. u. Sch. Breslau I.
Schorr, Friedrich, S. Graz.
— Herm., S. Linz a. d. D.
Schossig, Ella, Sch. (17302). Laibach.
*Schotola, Max, Sch. u. Ch. (12584) Czernowitz.
Schott, Carl, Inspiz. 12295. Braunschweig I.
— Charlotte, F Ch Braunschweig I.
*— Eduard, S. (16055). Sondershausen.
— Elli, F Ch Posen I
— Else, Sch. (18113). Posen I.
— Friedr., Gard. (8435) Domiz. Berlin.
— Marie, Ch.-Elev. Darmstadt I.
— Ottilie, S. 16703. Schwerin I.
— Walter, Sch. Berlin IV.
— Werner, Sch. Berlin XI.
— Willy, Ch. Posen I.
*Schottelius, Justus, Dramat.(16680). Berlin.
Schotten, Otto, Sch. Stuttgart I.
Schottenfels, Johanna, Sch. (18355). Heilbronn.
Schottländer, Leo, Kpllm. 12274. Hamburg I.
*Schotzko, Emmy, Sch. (17700). Kaiserslautern.
Schrader, Anna, T. 13637. Braunschweig I.
*— Anni, S. (17401). St. Gallen.
— Erich, Thmstr. Brandenburg a. d. H.
— Hedwig, F S. Dessau I.
— Hildegard, Sch. u. S Berlin XXIII.
— Johannes, Dir.-Stellv u. Sch. Berlin LVIII.
— Louis, Ch. u. Sch. 13226. Dessau I.
— Luise, Ch. 16958. Dessau I.
— Luise, Ch. Berlin I.
*— Nina, F Sch. u. Ch. (14224) Zwickau.
— Willy, Reg u. Sch. (16690). Czernowitz.
— Willy, Ch. 17147. Zürich I.
Schragmann, Marie, Sch. Doberan.
Schraib, Georg, Sch. Wien VII.
Schramke, Paul, Thmstr. Graz.
Schramm, Ada, Ch. New York II.
— Anna, F Sch. (1567). Berlin I.
— Anna, F Souffl. Berlin XIII.
— Anna, Ch u. Sch Posen I.
— Franz, Oberreg. u. Sch. 15782. Klagenfurt.
— Gerda, Sch. Berlin I.
*— Grete, Sch. (15941). Wien.
— Hedda, Sch. (9574). Essen I.
*— Hermann, S. 12475. Frankfurt a. M. II.
— Max, S., Ch u. Sch. Posen I.
*— Wally Freya, Sch. u. T. (16234).
— Walter, Sch. Berlin LXI.
— Walter, Sch. (16380). Leipzig II.
— Wilhelm, Sch. (13337). Berlin XIII.
Schrammel, Anton, Inspiz. 15378. Mannheim I.
Schrand, Bernh., Souffl. u. Sch. (18029). Neisse.
Schrank, Franz, S. (13728). Stettin I.
Schrantz, Frieda, Sch. Iglau
Schrappe, Otto, Sekr. Berlin I
Schratt, Katharina, Hofsch. (s. gastier. Künstl.).
Schrattenbach, Poldi, Sch. u. S. Salzburg.
*Schreck, Fanny, Sch. (17965) Gera I.
— Max, Sch. 14313. Frankfurt a. M. I.
*— Wilhelm, S. (17638) Sondershausen.
Schrecker, Fritz, Sch. (18333). Troppau.
— Georg, S. u. Sch. 16033 Troppau.
*— -Habich, Mathilde, S. (12285) Düsseldorf.
Schredt, Wilhelmine, Ch. u. Sch. Breslau I.
*Schreiber, Alfred, Kpllm. 13984. Berlin.
— Alfred, Sch. 9191. Wien VII.
*— Arthur, Ch. 12332. Chemnitz I.
— Eduard, Ch. Amsterdam.
— Else, Sch. (18554). Berlin LVIII.
— Emilie, Ch. Graz.
*— Felix, Dr., Kpllm. 12655. Kiel I.
— Frieda, S. (17834). Schwerin I.
— Hugo, Dir. Berlin XII.
*— Käte. (14801).
*— Käte, S. (16617). Teplitz-Schönau.
— Kurt, S. (17998). Dresden IX.
*— Margot, S. (13118). Trier.
— Maria, Sch. (7391). (s. Wienand-Schreiber).
*— Mary, S. (12592). Bautzen.
— Paul, Sch. Hildesheim.
— Rosa, F S. u. Ch. Cottbus.
— Rudolf, Inspiz Zürich I
— Wilh., Inspiz., Sch. u. Ch. Cottbus.
Schreiner, Carl, Sch. 15338. Mannheim I, Rennershofstr. 17. (T 5020).
— Edi, Sch. Frankfurt a. M. III.
— Emmerich, S. 13932. München I.
— Hanns, Reg. u. Sch. 13311. Cöln II.
— Jacob, Requis. 15508 Cöln I.
— -Matura, Rosa, F S. 9721. Domiz. Prag.
Schreinert, Elly, Sch Halle II.
Schreinert, Friedr., Ch. 16620. Berlin IX.
Schreiter, Jella, S. (14947). Prag I.
— Rob., Kmus. 8364. Dresden I.
Schreitter, Jos., Mimik. Wien II.
— Max, Ch St. Pölten.
— M. v., Ch. Dresden IV.
Schrey, Karin, S. Bremerhaven.
Schreyer, Lothar, Dr., Dramat. Hamburg III.
— Wilhelmine, F Souffl. Karlsruhe I.
Schrober, Fr., Thmstr (6699). München VII.
— Josefine, Souffl. München IX. u. IXa.
Schroeder, Bruno, Sch. (17091). Göttingen.
— F., Souffl. Leipzig I.
— Reichelt, Sch. (16060). (s. Werner-Schneider).
*— Rudolf, Sch. (10025). Hirschberg.
Schröder, Adolf, Ch. Berlin XXXIII.
*— Adolf, Sch. (6592). Hannover IV.
— Adolf, Ch. (10765). Neustrelitz.
— Albert, Reg. u. Sch. 17150. Bochum.
— Annebert, Sch. (11929). Berlin XI.
— August, Sch. 7805. München I.
— Carl Gerhard, Sch. Kaiserslautern.
— Carl, Dir. (346). Privat. Berlin SW, Yorckstr. 89.
— Carl, S. 16711. Bremen I.
— Clara, Souffl. (16263) Dessau I.
*— Edwin, Sch. (7774). Lodz.
— Elli, Ch. Berlin IX.
*— Else, Sch. (17752). Berlin III.
— Erich, Sch (18214). Bonn.
— Ferdinand, Sch. (16827). Vegesack.
— Franz, Sch. Sigmaringen.

Schröder, Franz, Kpllm St. Petersburg II.
— Friedrich, Sch. u. S. (12088).
— Friedr., Ch. 8858. Schwerin.
— Fritz, Genoss.-Beamter. Berlin.
— Fritz, Sch. Bremen V.
— Fritz, Ch. Berlin I.
— Gertrud, F Ch. Berlin I.
— Gretha, Sch. Berlin XI.
— Gust., Ch. Hamburg II.
— H., Sch. (13088). Iglau.
— Hermann, Sch. (15875). Heidelberg.
— Hermann, Sch. (6183). Mainz I.
— Hetty, Ch. Berlin XXXI.
— Hugo, Souffl. Hamburg VIII.
— Karl, Sch. u. Ch. Klagenfurt.
— Kurt, Kpllm. (14285). Hildesheim.
— Margarete, Sch.-Ch. Berlin I.
— Minna, T. Essen I.
— Oskar, Kpllm. Hannover IV.
— Otto, Sch. (18001). Altona II.
— Paul, Sch. Saalfeld.
— Paul, Thmstr. Weilburg.
— Paul, Chorinspiz. Leipzig I.
— Paula, Ch.-Elev. Schwerin I.
— Rich., Dr., S. (17525) (s. gastier. Künstl.).
— Rosine, Sch. Domiz. Berlin, Wilhelmstr. 41.
— Rud., Sch. (10025). Görlitz I.
— Rud., Konzertm. Potsdam.
— Walter, S. (18201). Brandenburg.
— Willy, Sch. 15717. Bremen I.
— -Kaminsky, Clara, S. (12194). Wiesbaden I.
*Schrödter, Fritz, Chordir. 16030. Teplitz.
— Fritz, Ksäng. Wien II.
Schroer, Herm., Konzertm. St. Gallen.
Schroers, Emil, S. (17077). Posen I.
Schröter, Berthold, Orchm. 11831. Rostock.
— Fritz, Sch. (10727). Elberfeld I.
— Hedwig, S. 14909. Konstanz.
— Louise, S. (13387). Berlin IX.
— Meta, S. (16566). Hamburg VIII.
— Otto, S. (2530). Privat. Berlin.
Schroetter, Annie, Sch. 16713. Wiesbaden I.
Schrötter, Auguste v., Sch. 11020. Domiz. Wien.
— Frieda, S. (15394). Rostock.
Schrom, Anny, F S. Linz a. d. D.
*Schroth, Carl, Sch. (10852). Wien.
— Carl, S. u. Sch. Berlin XXXIII.
— Carl, S. 15857. Leipzig I.
— Heinr., Sch. (18420). Mülhausen i. Els.
— Heinrich, Sch. 10165. Düsseldorf III.
*— Hertha, Sch (14705). Mittweida.
— Philippine, F Sch. (7979). Straßburg I.
*Schrotky, Johannes, Sch. 13349. Stuttgart.
*Schrott, Willi, Sch (17143). Znaim.
Schrumpf, Ernst, Dir. (1119). München VII.
Schubart, Ludwig, Sch. 10351. (s. gastier. Künstl.).
Schubert, Adolf, Thmstr. Hamburg XIII.
— Agnes, Sch. Jägerndorf.
*— Alfred, Sch. Bremen.
— Alois, Dir. Jägerndorf.
*— Anna, F Ballettm. (12312). Magdeburg I.
*— Betty, S. 13507. Mannheim I.
— Betty, Sch. Jägerndorf.
— Clara, F Ch. Berlin I.
Schubert, Clara, Ch. Cassel I.
*— Clemens, Sch. 15699. Magdeburg I.
— Eduard, art. Dir. Jägerndorf.
— Emma, Sch. (12461). Dessau I.
— Erich, Sch. (17696). Hildesheim.
— Erik, S (15435). Studienh. Berlin. Ständ. Adr.: Breslau, Hirschstr. 3.
— Ernst, Ch. Königsberg I.
— Eugenie, Ch. Innsbruck.
— Franz, Kmus. 6289. Dresden I.
— Georg, Sch. (13341). Dortmund.
*— Georg, Sch. (16625).
— Gertrud, F Souffl. Posen II.
*— Grete, Sch. (8639). Gleiwitz.
— Hans, S. (15403). Metz I.
*— Hugo, Sch. 8926. Dresden.
— Ida, F Ch. Chemnitz I.
— Johanna, T. 16472. Dresden I.
— Josef, Souffl. Karlsbad I.
— Josef, Ch (6603). Prag I.
— Karl, Orchm. 15128. Berlin.
— Louise, Ch. Bremen I.
— Luise, T. Magdeburg I.
— Melanie, Sch. u. S. Bielitz.
— Oskar, Ch. 16152. Freiburg I.
— Otto, Ch. Posen I.
— Paul, Sch. Kattowitz.
— Rich., S. 15931. Nürnberg I.
— Richard, Sch. Posen II.
— -Cooler, Sch. (18389). Augsburg.
— -Jock, Willy, Sch. u. S. (8517). Osnabrück.
— -Stephany, Claire, Sch. (13191). Gastier. Dortmund, Westenhellweg 130.
*— -Weingärtner, Liane. (11857).
Schubit, Oskar, S. Ulm.
Schuch, Elise, Ch. Bamberg.
— Ernst, Edler v., Generalmusdir. 4077. Dresden I.
— Hans v., Orchm. 15412. Dresden I.
— -Proska, Edle v., F Ksäng. Ehrenmitgl. Dresden I.
*Schuchardt, Theodor, Sch. (10412). Zwickau.
*— Willi, Sch. (8999). Frankfurt a. d. O.
Schuchhardt, Else, Sch. (9996). Konstanz.
*— Waldemar, Reg. (12320). Heidelberg.
— Willy, Sch, Berlin XXVII.
Schucht, Aug., Ballett-Repet. 17182. Frankfurt a. M. II.
Schübel, Flora, Ch. Stuttgart I.
Schück, Ernst, Sch. (13403). Hildesheim.
— Ida, T. Frankfurt a. M. II.
Schücke, Detty, Sch. Berlin LXIII.
Schühle, Georg, Ch. (10859). Heidelberg.
Schüle (F Brandt), Hel., Sch. 8688. (s. Brandt-Schüle).
Schüler, Emil, S. (17222). Graudenz.
— Gustav, Sch. Straßburg III.
— Jacqueline, S. (12467). München IX.
— Lotte, Sch. (11653). Berlin LIV.
— Marie, Sch. St. Joachimsthal.
— Wilhelmine, F Ch. Braunschweig I.
Schüller, Berte, Sch. Werdau.
— Ed., S. 13951. Berlin IX.
*— Grete, Sch. (11688). Cassel.
— Karl, Ch. Wien III.
— Max, S. u Sch. Zwickau.
— Rudolf, Kpllm. 15345. Berlin XIX. Adr. Wilmersdorf, Günzelstr. 17/18.

Schüller, Steffi, S. (9239). Liegnitz.
— -Ethofer, Rosa, F S 11132. Karlsruhe I.
Schünemann, Wilhelmine, Souffl. Suhl.
Schünzel, Elsa, Sch. (11356). Gastier. Domiz. Hamburg, Isestr. 91.
Schüppel, Curt, Ch. (8984). Darmstadt I.
*Schürée, Marie, S. (15210). Osnabrück.
Schüren, Hans, Sch. (15747). Emden.
Schürer, Rudolf, Sch (9703). Lübeck I.
Schürg, Josef, S. 16006. Domiz. Darmstadt, Schulstr.
Schuermann, Artur, Reg. u. Sch. (11405). Güstrow.
— -Weinreich, Else, F Sch. Bern III.
*Schürmann, Heinz, Sch. 15219. Basel.
— Heinrich, S. (17161). Trier.
— Wilh., Ch. Frankfurt a. M. I.
— Willy, Sch. (12776). Hartstein-Ens.
Schürs, Anne, F Souffl. (8988). Gera.
Schüßler, Hugh, S. (18334). Troppau.
*Schütt, Paul, Sch. 13033. Bremen I.
Schütte, Erica, Sch. (17953). Eisenach.
— Marie, Ch. Cöln I.
Schütz, Anna, F Dir., administr. Leiterin. Baden b. Wien.
— Antonie, Ch Erfurt I.
— Ferdinand, Dir. Baden bei Wien.
— Franz, Ch. Neustrelitz.
— Hanna, S. (9179). Hamburg VIII.
— Hans, Reg. u. Sch. (3553). Breslau, Mittelschl. Prov.-Theater.
— Hans, Ksäng. 10467. Wiesbaden I.
— Helene, S. (9501). Chemnitz I.
— Josef, Sch 13872. Wien XIX.
— Louise, F Ch. Karlsruhe.
— Max, Sch. 13904. Prag I.
— Marie, Sch. Amsterdam.
— Mizi, S. u. Sch. (14747). Wien XIX.
— Paul, Sch. (11301). Hamburg XI.
— Toni, Sch. (15751). Düsseldorf II.
*— -Margot, Clara, Sch. (4852). Domiz. **Hamburg.**

Schütze, Artur, Orchm. 14613. Braunschweig I.
— Dora, F T. 11806. Dresden I.
— Hans, Reg. u Sch. (16675). Plauen.
— Paul, Hofmus. 8706. Coburg.
— Paul, Sekr. Leipzig III.
— Paul, Sch. Berlin XL.
Schützendorf, Guido, S. 12607. Bremen I.
— Gustav, S. 14953. Straßburg I.
— Leo, S. (12092). Darmstadt I.
— Olga, F S. 12936. (s. gastier. Künstl.).
— -Bellwidt, Alfons, S. 12928. Prag.

*Schuffenhauer, Willy, Sch. Wien.
Schustan, Hugo, Ch. Breslau IV.
Schuh, Hans, Ch. (3616). Wiesbaden I.
*— Jette, S. (15695).
— Math., S. 16941. Nürnberg I.
*Schuhmacher, August, Orchm. 8636.
Schuhmann, Friedrich, Oberreg. u. Sch. (10926). Eßlingen.
— Gabriele, F Sch. (15238). Eßlingen.
— Mary, Sch. (5026). Bonn.
— Olly, Souffl. Czernowitz.

Schujsky, Michael, S. Linz a. d. D.
Schulbaur, Heinz, Dr., Dramat., Reg. u. Sch. Wien XIII.

Schulda, Josef, Inspiz. u. Sch. Wien X.
— Therese, Sch. Wien VIII.
Schuldei, Karl, Thmstr. Leipzig I.
Schuldt, Carl, Thmstr. Neustrelitz.
Schuler, Franz, Dir. 9815. Chemnitz, Centralth.
Schulhof, Erna, S. Czernowitz.
— Georg, Dir.-Stellv. Berlin XLVII.
— Grete, Ballettkorrep. Prag I.
— Hans, Bureauch. Wien VI.
— Hedi, T. Prag I.
— Jo, Sch. Weimar II.
Schuller, Ida, Sch. (12950). Linz a. d. D.
*— Steffi, T. u. Ch. (15077). Troppau.
Schulmann, Franz, Sch. Königsberg II.
Schulsinger, Carl, Ch. Reichenberg i. B.
Schult, Karl, Orchm. 16418. Hamburg I.
— Pepi, Ch. Bamberg.
Schulte, Fritz, Inspiz. u. Sch. Berlin XL.
— Max, Sch. (9622). Hamburg III.
— Tilly, Sch. u. S. (15137). Forst.
— Verona, Ch (17837).
Schultes, Heinrich, Oberreg. u. S. (9349). Görlitz I.
*— Mizzi, S. (14457). Amsterdam.
Schultheiß, Bernhard, Reg u. S. 16680 Aussig.
Schultheß-Hansen, Cläre, S. 15354. (s. Hansen-Schulthes).
Schultz, Albert, Kpllm. 11922. Privat. Frankfurt a. M., Kantstr. 25, I.
*— Anni, S. (14304). Bremen I.
— Bertha, Ch. Dortmund.
— Carl, Ch. u. Sch. Zürich I.
— Charlotte v., Sch. (10144). XLVII.
— Emilie, Ch. Zürich I.
— Gustav, Sch. Hamburg III.
— Heinr., S. (12576). Berlin I.
— Helmuth, Ch. Schwerin I.
— Ida, F Sekr. Magdeburg I.
— Marie, Souffl. Hamburg II.
— Marta, Sch. (16258). Bromberg. (s. Schulz).
— Minni, Sch. Leipzig III.
— Rich., Dir. Berlin XXIII.
*— Willy (14755). (s. Burg).
*Schultze, Carl, Sekr. u. Sch. (11740). Mayen.
— Emil, Kmus. (16155). Darmstadt I.
— Georg, Orchm. 15749. Berlin.
— Ida, Souffl. Coblenz.
— Ida, F Souffl. Stolp.
— Paul, Inspiz. u. Sch. Stolp.
— Paul, Inspiz. Coblenz.
— Paul, S. (18094). Magdeburg V.
— Paul Rud., Sch. (15596). Trier.
*— Paula, Ch. 11519. Mannheim I.
— Robert, Sch. u. Inspiz. Milwaukee.
— Willy, Bibl. u Ch. Stolp.
*— -Seewald, Gertrud, S. (17750).
Schulz, Adolf, S. (17048). Graz.
— Anna, Souffl. Konstanz.
— Anna, Sch. Lüneburg.
— Anni, F Ch. Dortmund.
*— Anny, S. (16902). Bremerhaven.
— Antonie, Sch. 9979. Wien I.
*— Arthur, Reg. u. Sch. (12985). Frankfurt a. M.
— Aug., Thmstr. New York III.
*— Bernhard, Ch. (10498). Halle.

Schulz, Ed., Dir. (2773). Bromberg II.
— Elise, F Sch. Berlin XVIII.
— Elli, Ch. Berlin XXXIII.
— Emil, Dir. (11612). Essen II.
— Emmy, Ch. Darmstadt I.
*— Frieda, Sch. (11461). Berlin.
— Fritz, Sch. u. Ch Bern I.
— Fritzi, Sch., S. Karlsbad I.
— Georg, Orchm. 15149. Berlin.
— Heinr., Orchm. (14246). Riga I.
— Heinrich, Dir Bad Salzungen.
— Helene, F Ch. Darmstadt I.
— Josef, Ch. Osnabrück.
— Iwan, Kpllm. 8033. Domiz. Homburg v. d. H.
*— Luise, S. (13282). Czernowitz.
— Margarete, S. Königsberg I.
— Marg., Ch. Mainz.
— Marta, Sch. (16258). Bromberg. (s. Schultz).
— Oskar, Reg. u. Sch. (7143). Stolp.
— Otto, Ch. 14843. Dortmund.
— Otto, Orchm. 14604. Plauen.
— Paul, Oberreg. u. Sch. (5128). Heidelberg.
— Paul, Thmstr Forst.
— Regina, Souffl. Heidelberg.
— Richard, Inspiz. u. Sch. Plauen.
*— Walter, Oberreg. u. Sch. (12313).
*—-Corneck, Gertr., Sch (17764).
—-Corneck, Trude F Sch. Stolp.
—-Dornburg, Else, S. Coblenz.
—-Engel, Herta, S (18035).
—-Pacholski, Käte, S. Berlin W 30, Schwäbische Str. 11.
Schulze, Alfred, S. 16138. Wilhelmshaven.
— Alfred, Orchm. 16102. Braunschweig
— Clara, F S. Dessau I.
— Elisabeth, Ch. Berlin I.
— Emil, Orchm. 15645. Hamburg I.
— Ernst, Elektr. 16037. Berlin.
— Gustav, Thmstr. Magdeburg I.
— Kurt, Ch. u. Inspiz. (12634). Bremerhaven.
— Meta, Ch. Berlin IX.
*— Oswald, Ch. u. Sch. (12247). Leipzig.
*— Otto, Ch. (13445). Bochum I.
— Paul, Sch. 16816. Trier.
— Rudolf, Orchm. 16790. Leipzig.
Schulzke, J., Pol. Berlin XX.
Schumacher, Ad., Sch. 8404. Coburg.
— Felix, Orchm. 14427. Berlin I.
— Frida, Sch. Leipzig V.
— Fritz, Ch. Cöln I.
— Minna, Ch. Elberfeld I.
— Orchm. 8636. Frankfurt a. M. II.
Schumack, Grete, Ch. Salzburg.
Schumak, Alfred, Reg. u. S. (14767). Salzburg.
— Karl, Sch. (13313). Magdeburg I.
Schumann, Albert, Sch. Hildesheim.
— Alfred, Sch. u. S. (17028). Düsseldorf V.
— Elisabeth, Sch. Berlin XLVI.
*— Elisabeth, S. (11518). Hamburg I.
— Elisabeth, S. (10191). Stettin I.
— Ella, F Ch. Erfurt I.
— Elly, Sch. 10963. Bern I.
Schumann, Elly, S. u Sch. Basel I.
— Else, Sch. (13255). Esterberg.
— Ernst, Sch. u. S. 13893. Graz.
— Friedr., Orchm. 6272. Domiz. New York.
*— Friedrich, S. (12116).
— Fritz, Ch. u. Sch. Dresden III.
— Hans, Sch. Aarau.
— Helene, Sch. (13628). Bern I.
— Johannes, Kpllm. (9325). Aarau.
— Josefine, Ch. Prag I.
— Lieschen, Sch. (15965). New York III.
— Marg., Sch. (16875). Frankfurt a. M. V.
— F Minna, Sch. Kiel I.
— Oskar, Sch. 8583. Kiel I.
— Otto, Sch. 15828. Wismar.
— Otto, Ch. Erfurt I.
— Paul, Heizer. 16312. Dresden I.
— Tolly, T. Braunschweig I.
— Willy, T. Berlin I.
—-Faust, Auguste, F Sch. Aarau.
—-Heink, S. Chicago.
Schumke, Alfred, Orchm. 16062. Lübeck.
Schumm, Karl, S. 16976. Aussig.
— Max, Bureauch Hamburg IV.
— Wilh., Ch. u. Sch. 7525. Leipzig I.
Schumowska, Hermine, Sch. (4508). Domiz. Thalweil b. Zürich.
Schupp, Albin, Sch. 14191. (Dir. Bad Herrenalb-Crefeld.)
— Elise, Ch. Mannheim I.
Schuppau, Grete, Sch. Hamburg XV.
Schur, Willi, Sch. u. S. (16408). Oldenburg.
Schurath, Tilly, Ch. 13230. Dresden I.
Schurich, Amalie, Sch. (12325). Stuttgart I.
— Emil, Sekr. Berlin LXIV.
Schuster, August, Sch. Pforzheim.
— Bernh., Kpllm. 10168. Berlin W, Freisinger Str. 1.
— Camilla, Sch. (15744). Heilbronn.
— Carl, S. Stuttgart I.
— Eduard, Rend., Chemnitz I.
— Hans, Orchdir. u. Konzertm. 8027. Mannheim I.
— Heinrich, T. München I.
— Hugo, Sch. Flensburg.
— Loulou, Sch. Berlin LVI.
*— Luise, Sch. (15127). Bochum II.
— Margar., S. 14174. L.-V. Cassel I.
*— Martha, Sch. (6671). Frankfurt a. M.
— -Schlobach, Alphons, 13862. Dir. Bad Helmstedt.
—-Seydel, O-M. (18182.) Berlin XLV.
Schusterbauer, Josefa, Sch. München VII.
Schustherr, Bernh., Bureauch. 10483. Berlin.
Schußheim, Josef, S. (s. Schutzner).
Schutzner, Josef, S. 12444. Ständ. Adr.: Leipzig, Waldstr. 55.
Schuyer, Ary, Orchm. 16488. Frankf. a. M. I.
Schwab, Erich, Ch. Berlin XXXIV.
— Fritz, S. Saaz.
— Gustav, Sch. (7762). Wiesbaden I.
— Katharina, Komp. Wien I.
— Marie, Ch. Braunschweig I.
— Willy, Sch. u. S. (6184). Baden b. Wien.
*Schwabe, Edmund, Sch. Dresden.
— Edward, Sch. (8082). Berlin XXVIII.
— Else, T. Berlin XXXIV.
— Emil, Bel. (14750).

Schwabe, Friedrich, S. (18314). Saaz.
— Fritz, Ch (12593). Barmen I.
*— Marie, Sch (13886). Salzwedel.
— Max, S. (11111). Detmold I. (s. Kowolow).
— Dissen, Kurt, S. (14635). Freiburg I.
Schwabedissen, Herm., Ch. u. Sch. Coburg.
Schwach, Camilla, Ch. Wien XX.
*Schwachula, Karl, Tischler. 14291. Kiel I.
Schwäbisch, Otto, Inspiz. Berlin XV.
Schwahn, Paul, Rend. Hamburg III.
Schwaiger, Franz, Dir. 12691. Hamburg XV.
— Paul, Reg. u. Sch. 11142. München V.
Schwalb, Simon, S. (15801). Barmen.
Schwalbe, Marie, Sekr Teplitz-Schönau.
*Schwall, Arthur, Sch.-Vol. (16733). Karlsruhe I.
Schwalm, Fritz, Ch. Plauen.
— G., Ch. Plauen.
Schwamborn, Heinz, Dramat., Sch. u. Reg. (14592). Tilsit.
*Schwandt, Emil, Thdien. (10781). Berlin.
Schwank, Anton, Ch. Breslau I.
Schwannecke, Victor, Sch. 13237. München I.
Schwantge, H., Dir. Mülhausen i. E.
*Schwar, Oscar, Orchm. (16327).
Schwarck, Ernst, Kpllm. (14368). Adr. Hamburg 24, Erlenkamp 3.
Schwartz, Ina, S. (1415). Wiesbaden I.
— Johanna, F Sch. München I.
— Valentin, Ch. u. S. Mülhausen i. Els.
— Hanfstaengl, Franz, S. 17080 Heilbronn.
Schwartzburg, Mari, Sch. Bartenstein.
Schwartze, Hans, Reg. u. Sch. (16943). Frankfurt a M. IV.
— Lina, Souffl. Berlin LXIV.
— Walter, Sch. Altenburg I.
Schwarz, Alex., Sch. Berlin XLVIII.
— Arthur, S. (12702.) Augsburg I.
— Clotilde, Sch. München I.
— Elisabeth, S. (16970). Münster.
— Else, Ch. u. T. (17231). Mähr-Ostrau.
— Emil, Bel.-Inspekt. 16239. Breslau.
— Erich, Rep. (17236). Zürich I.
— Erna, Ch. u. S (11970). Chemnitz I.
— Franz, Ch. Prag I.
— Franz, Kssng. 7976. Halle I.
— Frieda, Sch. (11238). Hamburg III.
— Fritzi, Sch. Wiener-Neustadt.
— Georg, Sch. u. S. (472). Frankfurt a. M I.
— Georg, Reg. u. Sch. Gastier. Domiz. Berlin, Kottbuser Damm 20, I.
— Gerhardt, Kpllm. Czernowitz.
— Gustav, Inspiz. u. Ch. Hermannstadt.
— Hans, Dir.-Stellv. 11881. Saaz.
— Hans, Sch (17141). Znaim.
— Hans, Sch. u. S. Wien XI.
— Josef, S. 16753. Wien II.
— Käthe, Sch. Neustrelitz.
— Karl, Sch. Kitzingen.
— Karl Johannes, Dr., Oberreg. u. Dir. (8077). Wien, Peter-Jordan-G. 10
— Katharina, Sch. (16536) (s. Schneider).
— Klara, Sch. 6879. Coburg.
— Leonore, S. Graz
— Lilly, F Souffl. (3554). Stuttgart I
— Ludwig, Oberreg. u. Sch. Hamburg XVI.
— Ludwig, Sekr. u. Sch. Saaz.

Schwarz, Luise, Sch. Kitzingen.
— Marie, Souffl. (13646). St. Gallen.
*— Max, Ch. 16962. Breslau I.
— Max, Obergard. (10452) Colmar.
— Max, S. (13022). Dresden III.
— Mela, Sch. (11924). Brünn I.
— Mila, S. (8380). (s. gastier. Künstl.
— Mimi, S. (11483). Meran.
— Minna, F Ch Altenburg I.
— Nicolaus, S. (17156). Kattowitz.
— Otto, Orchm. 7807. Dresden I.
— Otto, Reg. u. Sch. (9534). Altenburg.
— Paul, Mus. 14628. Nürnberg I.
— Paul, Ch. Plauen.
— Paul, S. (13825). Hamburg I.
— Rud, Dramat. Berlin XXXVI.
— Sessa, F Ch. Nürnberg I.
— Stefani, S. (12534). Dortmund.
— S., Ch. Klagenfurt.
— Vera, S. (11961). Wien XXXIII.
— Victor Wolfgang, Kpllm. (9184). Berlin XXXI.
— Walter, Kpllm. (11156). Düsseldorf I.
— Walther, Orchm. 11541. Königsberg I.
— Werra, Ch. Crefeld.
— William, Reg. u Sch. (8741). Gleiwitz.
— Wilma, Sch. Wien X.
— Falcone, Marg., Sch. Tilsit.
— Fuchs, Franz, Ch. Amsterdam.
— Hanfstängl, Franz, S. Luzern.
Schwarzbach, Arthur, S. (18264). Görlitz I.
Schwarze, Karl, Reg. u. Sch. 11641. Pforzheim.
*— Marco, S. (9505). Elbing.
— Max, Szenerie-Inspekt. u. Sch. 8504. Stuttgart I.
Schwarzenberger, Anton, Sch. (14031) Sigmaringen.
Schwarzer, Hans, Ch. (10500). Chemnitz I.
— Konzertm. Königshütte.
Schwarzfischer, Karola, Ch. Wien I.
*Schwarzinger, Friedrich, Kpllm. (15727). Hamburg.
*Schwarzkopf, Marg., Sch. (9001). Breslau
— Max, Sch. Berlin XV.
*— Rudolf, Dramat. u. Reg. (15641). Berlin.
Schwarzlose, Curt, Kpllm. (18210). Altona II
Schwebler, Fritz, Sch. Mayen.
Schwedler, Max, Orchm. 7909. Leipzig I.
*Schwedt, Ernst, S (17423). St. Gallen
Schwegler, Gustav, S. (7775). Berlin I
Schweickhardt, Flora v., Sch. (10836). Graz
*Schweiger, Arthur, Kpllm. (11645). Aussig I
— Mathilde, Sch. (14077). Znaim.
— Regine, Sch (14795). Brüx.
— Rosa, Sch Rumburg.
Schweigert, Elisabeth, S. (11873). Magdeburg I
— Else, S. (14568). Tilsit.
Schweighäuser, Augustine, Sch. u. Ch. Mülhausen i. E.
— Maria, Ch. Münster.
— Willy, Bibl. u. Ch. Münster.
Schweighofer, Pauline, Sch. (11738). Wien VII.
Schweinitz, Ernst, Reg. u. Sch. (11917). Heidelberg.

Schweisguth, Willy, Reg. u. Sch. (8006). Lübeck I.
Schweitzer, Albert, Sch. (18071). Düsseldorf III.
— Bruno, Inspiz Sch. u. S. Itzehoe.
— Elsa, S. 11359. (F Hensel). Domiz. Frankfurt a. M.
*— Erich, Inspiz. u. Sch. (12554). Eisenach.
*— Fritz, Maler. (2958). Domiz. München
— Jul., Inspiz. u. Sch. (10824). Essen I.
— Iser, Ch. Berlin XXIII.
Schweizer, Armin, Sch. Berlin XI.
— Ferdinand, Ch. Regensburg.
— Nanni, Ch. Zürich I.
Schwelb, Arthur, Bureauch., Dir.-Sekr. u. Sch. (9848). Berlin IV.
Schwemer, Fritz (s. gastier. Künstl.).
Sophie, F Sch. 8862. (s gastier. Künstl.).
Schwender, Ernst. 15712. (s Ernst Hofbauer). Essen I
Schwenke, Anna, Ehrenmitgl. Meiningen I.
— Ida, Ballettm. 11882. Königsberg I.
— Rud., Ch. Berlin XXX.
Schwenn, Paul, Ch. Schwerin I.
Schwentner, Heinrich, Bureauch. Schwerin I.
Schweppe, Willy, Kpllm. 11606. Mülhausen i. E.
*Schwepperle, Agnes, Sch. (17041).
Schwerdt, Franz, S.-Elev. Stuttgart I.
— Suse, Sch. (16492). Leipzig III.
*Schwerin, Agathe, Sch (15637) Neuwied.
Schwidefsky, Eug., Konzertm. 12594. Danzig I.
Schwidetzky, Marg., Ch. Berlin IX.
Schwiegel, Fritzi, Ch. Berlin XXXI.
Schwieger, Gust., Sch. 15862. Berlin XXXI.
*Schwier, Heinz, Kpllm (9430). Hannover.
*Schwieweg, Else, Sch. (14533).
Schwimmer, Emma, F Ch. Mülhausen i. E.
*Schwind, Wilh., Sch. u S. 13767. Aussig.
— Wolfgang Ritter von, S. 16881. Karlsruhe I.
Schwing, Louis, Orchm. (10923). Halle I.
Schwulst, Emil, Ch. 14396. Frankfurt a. M. II.
— -Bork, Lina, Ch. Frankfurt II.
Schybilski, Georg, Sch. 8022. Breslau I.
Schyglik, Paul, Thmstr. Witten.
Scott, Henri, S. Chicago.
Scotti, Alexander, S.-T. 12115. Wien II.
Scoumal, Hanns, S. u. Ch. Wien V.
Scriba, Willy, S. 15007. Neustrelitz.
*Scrosoppi, Alexander, Sch. (14659). Leoben.
*Searle, Hedy, Sch (16648). Wien.
Sebald, Rosa, S. (8748). Halle I
Sebek, Vincenz, Orchm. 14883. Berlin.
*Sebold, Traute, Sch. (13515). Luzern.
*Sebus, Lotte, Sch. (11508).
Seckwenc, Charles, Sch. Marburg a. Dr.
Sedèle, Hansi, T. Chemnitz I.
Seder, Curt, Reg. u. Sch. (7967). Innsbruck.
*— Lucie, Sch. (17996).
Sederl, Anna, F Sch. u. S. Kattowitz.
*— Marie, S. (11851). Posen I.
Sedlaczek, Ludw., Kpllm. (9386). Wien XVIII.
Sedlmaier, Caspar, Sch. u. T. München I.
— Marie, Ch. München I.
*Sedlmayer, Margarethe, S.-T. (11359). Magdeburg I.
— Mizzi, Ch. Wien XX.
Sedlmayr, Anna, Ch. München IX.
*— Walter, S. (17195).
*Seebach, Graf Nikolaus v., Generaldir. Dresden I.
— Paul, S. (11364). Chemnitz I.
Seebe, Madeleine, S. 11201. Dresden I.
Seeberg, Eva, F Sch. 16020. Halberstadt. (s. E. Everth).
Seebold, Emma, S. (10299). Berlin XIX.
Seeborn, Josefine, S. 14486. Mülhausen i. E.
Seeburg, Claire, Sch. Dresden IX.
— Franz, Sch. (7305). Hannover II.
Seeden, Elisabeth, S. (14641). München IX.
Seedler, Erich, Sch. Güstrow.
Seedorf, Jonny, Sch. (9764). Heinrich-Prang-Tournee.
Seefeld, Ferry, Ch. Berlin XIX.
Seefels-Schnabel, Fritz, Sch. Privat. Berlin, Jägerstr. 12 (T Zentrum 5074).
*Seegall, Else, Sch. (8159). Davos.
Seeger, Fritz, S. Trier.
— Oskar, S. (7487). Gastier. Domiz. Stuttgart, Johannesstr. 95, III.
*— Toni, Sch. u. S. (12512). Graudenz.
*Seehof, Artur, Sch. (16825). Brieg.
Seehofer, Otto, Sch. 7847. Domiz. Hamburg-Uhlenhorst.
Seekel, Franz, Souffl. Münster.
— Max, Inspiz. (17329). Münster.
Seel, Ludwig, Ch. New York I.
Seeländer, Alwin. Orchm. 11714. Heidelberg.
Seelar, Elisab., Souffl. (8856). Berlin XX.
Seele, Otto, Orchm. 9740. Leipzig I.
Seelen, Arthur, Oberreg., Dramat. u. Sch. Berlin V.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Berlin XX.
— Gertrud, F Sch. u. Ch. Berlin XX.
— Marie, Sch. Berlin V.
Seelhorst, Berta, Ch. (11905). Hamburg VI.
— Paul, Sch. Berlin LV.
Seelig, Else. (16387). (s. Sarnow).
*Seeliger, Gertrud, Sch. (16280).
*— Ilse, Sch. (15185). Harburg.
Seeling, Hanni, Sch. u. S. Stendal.
Seelmann, Otto, Orchm. 9505. Dessau.
Seemann, Allmann, Sch. u. Sekr. 16698. Magdeburg II.
— Albertine, Sch. Leitmeritz.
— Franz, S. u. Sch. Leitmeritz.
*— Hans, Ch. (15528). Mülhausen i. E.
*— Hermann, S (7207). Kattowitz.
— Ignaz, Orchm. 15181. Domiz. Pankow.
— Louis, Sch. Hermannstadt.
*— Margarethe, Sch. (3831). Privat. Dresden, Holbeinstr. 147.
Seemen-Wilhelmi, Minna von, F Sch. (9123). Erfurt I.
*Seesemann-Normann, Gertrude, Ch. Breslau IV.
Seewaldt, Leopold, Reg. u. Sch. (16307). Meißen.
Seewalt, Gertrud, F S. Hamburg VI.
Seewen, Walter, Sch. Amberg
Seewitz, Ida, Ch., T. u. Sch. Plauen.
— Robert, Inspiz. u. Ch. Posen I.
Segall, Cilly, S. 12355. Lemberg.
— Else, S. (8159). Gastiert im Ausland. Adr.: Berlin, Lutherstr 13.

Segel, Georg, Ch. 15666. Coburg.
— Marie, F Ch. 15059. Coburg.
Seger, Clara, Sch. Freiburg I.
— Julius, Sch. 12387. München IX a.
Seggern, Dietrich v., Sch. Ostpreußisches Städtebundth.
Segisser, Lisa, S. u. Sch. 15064. Bromberg.
Seher, Emmy, Ch. Magdeburg I.
Sehnal, Alba, Ch. (13242). Magdeburg V.
Sehnke, Joh., Thmstr. (10786). Halle I.
Seibert, Georg, Ch. 8512. Hannover I.
— Georg, Ch. Olmütz.
— Laura, Sch. Dresden VIII.
— Wilhelmine, Sch. Wien VIII.
Seibold, Rudolf, S. 11021. München IX.
— Sophie, Sch. Wittenberg a. d. E
Seibt, Georg, S. (7685). Domiz. Chemnitz i. Sa.
— Oskar, Kpllm. 13078. Wien V.
Seidel, Claire, Sch. (7285). Domiz. Berlin W, Neue Winterfeldtstr. 47.
— Else, F Sch. u. Ch. 11313. Halle I.
— E, Ch. Stettin.
— Felix, Reg., Sch. u. S. 9723. Tournee Parkettsitz Nr 10. Stånd. Adr.: Charlottenburg, Luisenplatz 4.
— Gustav, Dr., S. (s. gastier. Künstl.).
— Kopel, Ch. Wien II.
— Wilhelm, S. Cottbus.
Seidemann, Georg, Reg. u. Sch. (13457). Gelsenkirchen.
Seidenberger, Alois, Thmstr. Olmütz.
*Seidenmann, Alfr., Reg. u. Dramat. (10403). Bochum I.
Seidl, Arthur, Prof. Dr., Dir.-Vertr. Dessau I.
— Hans, Sch. Offenburg.
— Karl, Ch. Prag I.
— Katharina, T. Wien II.
— Ludwig, Inspiz. (15735). Prag I.
— Wilh., Ch. Prag I.
Seidler, Alfred, Orchm. 16506. Coburg I.
— Arthur, S. u. Sch. (12049). Görlitz I.
— Elise, Sch. (17045). Bautzen.
Erich, S. 17096.
*— Fritz, Soufsl. London II.
*— Julius, Oberreg. u. S. 7914. Riga.
— Karl, Sch. u. Thmstr. Emden.
— Paul Jesco, S. 12487. Wiesbaden I
— Willi, Sch. 14266. Coburg.
Seifer, Hugo, Reg. u. Sch. (6243). Steyr.
Seifert, Felicia, Sch. (9911). Gastier. Berlin, Borsigstr. 26.
— Fritz, Sch (15294). München VII.
— Georg, Ch. Dresden I.
— Heinrich, Hofmus. 8291. München I.
— Irma, T. Berlin XXXIV.
Seiffert, Arthur, Dir. Berlin XLIX.
— Franz, Orchm. 15071. Berlin I.
*Seifferth, Toni, S. (6217) Cassel.
Seifriz, Hans, Kpllm. 11698. Basel I.
— -Pennée, Marie, F S. u. Sch. (17880) Breslau IV.
Seikat, Alice, F Ch., Sch. u. S. Freiburg I.
— Gerhard, Ch. Freiburg I.
Seiler, Ambros, Maschgeh. 10179. L.-B. Karlsruhe I.
— Ferdinand, S. (10527) Gastier. Domiz. Berlin, NO 43, Neue Königstr. 55/56, I.
Seiler, Karl, Sch. u. Ch. Colmar.
Seiling, Anna, Ch. München I.
— Ludw., Orchm. 14836 München I
Seim, Robert, S. (13061). Königsberg I.
Seipel, Clara, T. Düsseldorf I.
— Lieschen, T. Düsseldorf I.
Seipp, Betty, Sch. (13645). Elberfeld I.
— Lottchen, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Ludwig, Oberreg., Sch. (12220). Prag I.
Seiring, Paula, Ch. Dresden I.
Seiter, August, Ch. 8972. Dresden I.
— Arnold, Sch Waldenburg.
*Seitz, Franz, Sch. 16131. Regensburg.
*— Friedrich, Konzertm. 5044. Dessau I.
— Gustav, Bureauch. (11620) Berlin XXVIII.
— Karl, Sch. Wien XV.
— Liese, F Sch. (11557). Domiz. Hamburg, Mittelweg 22.
— Ludwig, Kpllm. (6928). Graz.
— Marta, Ch. Düsseldorf I.
*— Olly, Sch. (15559).
— Stefanie, S. (16706). Allenstein.
Seiwert, Peter, Inspiz., Ch. u. Thmstr. Trier.
*Sekel, Else, Soufsl. (11084). Stuttgart.
*— Max, Inspiz. (17329). Stuttgart.
*Sekera, Carola, Sch. (11409). Hannover.
Sekler, Eduard, Sch. 13016. Wien XVIII.
Selber, J., Ch. Bureauch. Dresden III.
Selberg, Otto, Kpllm. Essen I.
*Selchow, Frida, Sch. (16736). Wiesbaden.
Seldburg, Clara, Sch. 12379. Weimar I.
— Fritz, Sch. Berlin XLVII.
*Selden, Fritz, Sch. (17866).
*— Ilse, Ch. (15054). Basel I.
Seldeneck, Herm., Sch. 10958. Berlin XXVI.
Seldern, Hel., S. (11644). Teplitz Schönau.
Seldorf, Beate, Sch. (8223). Meran.
Selhofer, Anny, F S. u. Sch. (12844). Wien III.
— Robert, Oberreg., Sch. u. S. Königsberg III.
*Selin, Maja, Sch. (15398). Glauchau.
Seljak, Leopold, Thmstr. Nürnberg I.
Selke, Margar., Ch. Kiel I.
Sell, Mila, Sch. (16425). Bremen V.
Sella, Clara, Sch. (F Heinich). 9652. Berlin XVI.
Selle, Gertr., Sch. (16832). Hamburg XI.
— Johanna, T. Cassel I.
— Rich., S. (11254). Berlin XIX.
Seller, Käthe, Ch. (10788). Stettin I.
*— Louise, Sch. (13343). Leipzig.
Sellin, Elsa, Ch. Berlin XIX.
— Liesbeth, S. 15650. Frankfurt a. M. II.
— Maja, Sch. Berlin LVI.
— Rudolf, Sch. Berlin X.
Sellmann, Else, Soufsl. Hamburg XI.
— Erich, Sch. Magdeburg III.
— Leo, Ch. Lodz.
Selly, Ludwig, Sch. u. S. Domiz. Bielitz, Elisabethstr. 41.
— Ludwig, Bureauch. Hirschberg.
— Ludwig, Bureauch. u. Sch. (7511). Hirschberg.
Selmar, Tilly, S. (15688) Stånd. Adr., Berlin-Wilmersdorf, Weimarischestr 20.

Seltmann, Adele, S. (9219). Rostock.
Seltrecht, Franz, Orch. 14580. Frankfurt a. M. II.
— Gustav, Orchm. 14538. Frankf. a. M. I.
*Selzburg, Carl, Reg. u. S. (13104). Kaiserslautern.
Selzer, Heinz, Sch. (12966). Essen III.
Selzle, Fritz, Orchm. 14440 Wiesbaden I.
Sembach, Johannes, S. 14626. Dresden I.
— Käthe, S. (9074). Gastier. Domiz. Gelsenkirchen, Hochstr. 64.
Sembrich, Marcella, S. (s. gastier. Künstl.).
Semler, Gustav, Sch. (10404). Darmstadt I.
Semlitsch, Minni, Sch. Baden b. Wien.
— Victor, Sch. Baden b. Wien.
*Semmler, Rob., Kpllm. (11743). Essen
Semper, Otto, S. 14718. Darmstadt I.
Semran, Käthe, Sch. (13495). Wilhelmshaven.
Senberk, Irma, F S. (8715). Erfurt I.
Sendahl, Nadja, Sch. 15625. Eisenach I.
Sendburg-Haussen, Mia v., Sch. Leipzig V.
Sendel, H., Ch. München IX.
*Senden, Claire, Sch. (9971). Bergedorf.
— Harry, Sch. Berlin VIII.
— Paul, Sch. 11149. Cöln I.
— Robert, Sch. u. Kpllm. (11858). Waldenburg.
Senders, Tiny, F Sch. 14513. Wien I.
Sending, Polly, S. Czernowitz.
Sendlinger, Stefan, Kgl. Stabs-Inspekt., München I.
Sendorf, Charlotte, Ch. Frankfurt a. M. II.
Senff-Georgi, Erwin, Sch. (16470) Dir. u. Sch. Bad Flinsberg u. Dresden IX. (s. gastier. Künstl.).
— Wally, Sch. 14169. Basel I.
Senftleben, Paul, Ch. Berlin I.
Senger, Ferdinand, Orchm. 9627. Danzig I.
— Heinz, Dr., Obereg. u. Sch (13340) Stuttgart II.
— Sofie, T. Nürnberg I.
— Victor, Reg. u. Sch. (3224). Hamburg XII.
* — -Bettaque, Kathar., F Ksäng. (12333). Stuttgart I.
Senges, Carl, Dir. (5568). Aarau. (Sommer Rheinfelden).
— -Faust, Minna, F Sch. Aarau.
Sengstack, Carlos, S. Braunschweig I.
Senhella, Marg., Sch. (14355).. Domiz. Berlin, Schönhauser Allee 78
Seniceÿ, Steffi, Sch. Innsbruck.
Senius, Hans, Reg. u. Sch. Gastier. Berlin S.
-- R. J., Reg., Sch. u. S. Hildesheim.
— Rich., Reg. u. Sch. (6496). Frankfurt a M. V.
— Rudolf, Oberreg. u. Sch. 8842. Gastier. Domiz. Altona a. d. E., Flottbeker Chaussee 23.
Senken, Helene, Sch. 17018. Zürich I.
*Senn, August, Gard. 16721.
Sens, Emmy, S. 13655 (s. F Engelke).
Senslober, Richard, Ch. Heidelberg
Sentz, Adolf, Konzertm Berlin XXXI.
*Senta, Frieda, Sch. u. S. (13426). Oldenburg.
Senta, Mizzi, Sch. Düsseldorf V.
— Nataly, Sch. (10059). Domiz. Berlin N, Schlegelstr. 30.
Senten, Claire, Ch. u. Sch. 9843. Darmstadt I.
Senter, Ella, Souffl. Berlin LX.
Senti, Lina, S. Bamberg.
*Sentis, Gustav, Sch. (15397). Stettin I.
Sentz, Max, Bureauch. Berlin XXIII.
Senz, Wilh., Thmstr. (14369). Berlin XI.
Sepp, Anton, Bel (10524). München.
Sera, Maria, Sch. Berlin X.
Serano, Marie, S. Ulm.
Serbe, Pinna, Sch. 15764. Lodz.
Serda, Julie, Sch. Berlin IV.
Serden, Mily, Sch. (15293). Wien.
Sering, Maja, Sch. 16421. Berlin NW, Helgoländer Ufer 5.
Seringhaus, Reinhardt, Bureauch. Berlin V.
Serini, Marie, S. New York III.
Serlo, Inge, Sch. Cöln IV.
Serna, Elly, Sch. (8514). Elbing.
Serno, Lucy, Sch. u. Ch. Lodz.
Servaes, Dagny, Sch. Meiningen I.
Servy, Robert, Sekr. Loeben.
Sesmont, Marie v., S. (16071) Reval.
*Sesulka, Maria, Sch. (8002). Berlin.
Settekorn, Marie, Sch. (5864). Domiz. Lübeck.
— Rob., S. u. Gesangl. L.-B. Braunschweig I. (s. gastier. Künstl.).
Setti, Giulio, Chordir. New York II.
*Setty, Emmi, Sch. 16245. Wien.
Seubert, Helene, F Ksäng., Ehrenmitglied. Mannheim I.
— Marie, S. 13513. Leipzig I
Severa, Otti, Sch. u. S. (9879). Berlin XXI.
— Josef, Thmstr. Karlsbad I.
Severin, Hermine, T. Wien II.
*Sévéstre, Hans, Sch. (7783). Stuttgart.
*Sewer, Wanda, Sch. (7430). Kattowitz
*Sewilska, S. (13034). Coblenz.
Seybold, Annie F Dr. geb. Hardegen, Berlin, Tauentzienstr. 2 (s. gastier. Künstl.).
— Else, Sch. (16671). Altona II.
— Fritz, S. (12496). Posen I.
— Josefine, Sch. (7849). (s. Jagemann).
— Leo, Sch. u. S. (16262). Weiden.
— Louise, Sch. Barmen.
— Rich., Ch. Weimar I.
— Wilhelm, Sch. (11539). Hamburg V.
Seydel, Karl, S. (8891). Studienh Weimar, Bürgerschulstr. 13 II.
— Carl, S. u. Reg. 14790. Hannover I.
— -Stöger, Franz, Kpllm. (6357). Opttenr.-Tournee. Ständ. Adr.: Berlin N, Friedrichstraße 125 II.
Seydelmann, Armin, Sch. 10106. Wien I.
* — -v. d. Osten, Susanne, F Sch. 12234. Wien I.
Seyer, Lisa, Sch. (18188). Berlin XLV.
Seyfert, Guido, Ch. Bremen I.
*— Gustav, Ch. 10733. Stuttgart I.
— Gustav, Ch. Barmen.
Seyferth, Curt, Ch. Altenburg I.
Seyffert, Hanns, Inspiz. u. Sch. Berlin XXI.
Seyfrid, Adolf, Sch. u Ch. (16020). Chemnitz I.

Seyler, Käthe, Souffl. (10629). Berlin.
Seymour, Kitty, T. Berlin XXXIV.
Seyfer, H., Musikdir. Oppeln.
Shalgo, Rodis, Reg. u. S. (13465). Bautzen.
Sharich, Hermine, Ch., Sch. u S. Crefeld.
*Sharl, Wilhelm, Inspiz. (12610). Bern.
Shek, Hella le, Sch. (13797). (s. Le Chec)
Shelbon, Käte, S.-T. Basel I.
Shop, Ferry, Ch. Berlin IX.
— Rosa, F Ch. Berlin IX
Shortis, Rose, T Berlin XXXIV.
Siebert, Heinr., Sch. Straßburg IV.
Siburg, Ernst, Sch. 16811. Berlin XXIX.
Sichra, Wilhelm, Sch. u. S. 15472. Chemnitz I
Sick, Carl, Reg. u. Sch. 9825. Bremen I.
— Martin, Inspiz. u. Sch. (16863). Augsburg.
Siding, Anna, Sch Amberg
Siding, Ed., Ch. Barmen.
*Siebeneicher, Rud., S. (8298). Erfurt I.
Sieber, Jacob, Orchm. 14335. Wiesbaden I.
— Max, Bureauch. Basel I.
— Sofie, F Souffl. (7824). Karlsruhe.
— -Küper, Irmgard, F Sch. u. Ch 16587. Basel I.
Siebert, Bruno, Orchm. 10193. Cassel.
*— Emilie, Sch (11340).
— Emmy, Sch. u. S. (5427). Luzern.
— Gertrud, Sch. u. S. Rostock.
— Heinr., Sch. Straßburg IV.
— Hans, Sch. 15585. Wiesbaden I.
— Johanna, T. Karlsruhe.
Siebrecht, Edmund, Sch. Werdau.
— Eduard, Sch. Troppau.
— Hermann, Orchm. 14723. Frankfurt a. M.
Siedenstrang, Emmy, T. Nürnberg I.
Sieder, Adolf, S. (10253) Gastier Berlin-Wilmersdorf, Markgraf Albrechtstr. 9. (s. gastier. Künstl.)
Siedler, Hansi, Ch. 11843. Amsterdam.
— Leni, Ch. Berlin XLVI.
*Sieferle, Mila, Sch. 15751. Karlsruhe I.
Siefke, Herm., Konzertm. Detmold I.
Sieg, Erna, Sch. Meißen.
— Lieschen, Sch. (10110). (s. Schneider-Sieg).
— Marie, F Sch. u S (12304). Düsseldorf I.
— Mieze, Sch. Wittenberge.
— Peter, Inspiz. London D.
— Walter, Reg. u. Sch (5824) Halle I.
— Willi, Sch. Wittenberge.
Siege, Adolf, Dir. Trencsin-Teplitz.
*— Gustav, S. 15619. Hamburg.
*— Heinz, S. 15021. Mähr.-Ostrau.
Siegel, Alois, Sch. Hannau.
— Gustav, Sch. Iglau.
— Hermann, S. (15283) Prag I.
— Paul, Orchm. 13551. Wiesbaden I.
— Paula, Sch. Witten.
*Siegeler, Theobald, Sch. (11187).
Siegler, Gottlieb, Ch. Salzburg.
Sieger, Armin, Sch Wien XIII.
Gustel, Sch. 10195. Frankfurt a. M. IV.
René, S. (17553) Hermannstadt.
Willy, S. (18298). Barmen.
— -Alfredo, Lotte, Sch Berlin VIII.
Siegert, Hanna, S. (13174). Hamburg I.
*— Max, Ch. u. Sch. (6132). Düsseldorf.
— Otto, Orchm. 16272. Wiesbaden I.

Siegfried, Hans, S. 17130. Plauen I.
*— Hans, Sch. (14682).
— Heinz, Sch. (16174). Kitzingen.
Siegl, Franz, Sch. Reval.
*Siegle, Hans, Ch. (17008). Bamberg
Siegler, Theo, Sch. (6551). Breslau I.
Sieglitz, Georg, S. München I.
Siegmann, Martin, Kpllm. (11143). Berlin XXIII.
— Walter, Sch. (17997). Mayen.
Siegmund, Gust., Sekr. Zwickau.
— Theo, Oberreg. u. S. 8864. Gastier. Domiz Berlin W, Winterfeldtstr. 24 (T).
Siegrid, Gisela v., S. Brüx.
Siegrist, Elsa, Ch. 10477. Berlin I.
Sielaff, Herbert, Sch. Erfurt I.
Sielowsky, Elise, T. Riga I.
Siemann, Clara, S. u. Ch. Görlitz I.
*Siemerling, Hildegard, Sch. (7886). Berlin.
Siemon, Luise, Sch u. S (16094). Weiden.
Siems, Margarete, S. 15485. Dresden I.
*Siep, W. F., Kpllm. (17509) Amsterdam.
Siering, Claire, Ch. Berlin XXIII.
Siesage, Anton, Fris (11284). Hamburg.
*Sietas, Maria, S. (17878).
*Sievers, Katharina v. (13838). Bamberg.
Sievert, Mila, Sch. Würzburg.
*Siewert, Ernst, Sch. (13405). Neukölln.
— Hans, S. 11685. Karlsruhe I.
Sigg, Alois, Sch. (13356). Luzern.
Sigl, Mary, F Sch. u. S. (12248). Leipzig I.
— Peter, Sch 13032. Elberfeld I.
Sigler, Elise. Ch. München I.
Signer, Sonja, Sch. Wiener-Neustadt.
Sigurd, Dagmar, Sch. 16911. Graz.
Sikla, Ferry, Dir. (9724) Berlin XXVII.
Siklosy, Berta v., S. (10890). Kiel I.
*Sikora, Elfriede, Sch. (17725). Guben.
Silbernagel, Alice, T. Dortmund.
Hanna, S. T. Dortmund.
— Gertrud, Ch. u. Sch. (16322). Bamberg.
Silberschmidt, Rudolf, Orchm. 14499. Kiel I.
Silberstein, Max, Dir. Berlin, Volksgarten-Th.
Silberstorff, Frz., Ch. Berlin IX.
*Silha, Ant., Kpllm. u. Chordir. 9309. Frankfurt a. M. II.
Sillack, Fritz, Sch. Crimmitschau.
Sillé, Goar, Reg. u. Sch.
— Ludwig, Dir. 13726. Iglau.
Sillich, Edm., Sch. u. Ch. (10174). Bielefeld.
Silpert, Leo, Sch. u. S. 16723. Halberstadt.
Silski, Agnes, Ch. Berlin XXIV.
Silten, Paula, Sch. 13235. Hamburg III.
*Silvany, Philippine, Ch 16626 Hannover I.
*Silvers, Inge, S. (13276) Rostock.
Silvi, Lisa, Sch. (13906). Berlin L.
Simchowitz, S., Dr., Dramat. (6742). Cöln I.
Simionow, Iwan, Thmstr. St. Petersburg II.
*Simmelbauer, Cläre, Sch. (17068).
Simon, Albert, Ch. 16610. Mainz I.
— Alfred, Kpllm. (16368). Kaiserslautern.
— Carl, Reg. u. Sch. (17872). Landshut.
*— Hanna, S. u. Sch. (11260). Dresden.
Hugo, Großh. Kämm. a. D., Op.-Souffl., Berlin IX.

Simon, Ida, Sch. (15677). Olmütz.
— Johanna, Sekr. Berlin IV.
— Julie, Souffl. Brünn I.
— Käthe, Sch. (18442). Flensburg.
— Mizi, Ch. Wien XI
— Rudolf, Konzertm. Brünn I.
— Wilh., Thmstr. Bremen V.
Simoneit, Marie, Ch. 16067. Cassel I.
Simoner, Luis, Ch. München IX.
Simons, Heinrich, Ch. Cöln I.
— Rainer, Dir. 9548. Wien XX.
— Theodor, S. (10427). Posen I.
Simoth, Leo, Ch. Berlin XIX.
Simpson, Olga, Sch. London I.
Simsch, Richard, Sch. St. Petersburg II.
*Sina, Margarete, S. (11088). Posen.
Sinding, Gundy, S. Olmütz.
Sindlinger, Lotti, Sch. (16990). Crefeld I.
Sinek, Camilla, Sch. 17244. Baden b. Wien.
— Ida, Sch. (9467). Mähr.-Ostrau.
*Singar, Jul., Reg. u. S. 15818.
Singer, Armin, Sch.-Vol. Wien XIII.
— Edmund, Sch. (13130). Iglau.
— Ernst, Ch. 10253. Stuttgart I.
— Fritz, Sch. Witten.
*— Gisela, Ch. 14127. Wien II.
— Johanna, Ch. Stuttgart I.
— Julius, Ballettm. Wien V, VI u. XI.
— Käte, S. 14772. Linz a. d. D.
— Paul, Reg. u. Sch. Werdau.
*— Roberto (13958).
Singl, Paula, Ch. Kattowitz.
Single, Hans, S. Bamberg.
Singler, Frieda, S. (18139). Aachen I.
Sinn, Albert, Ch. (16132). Frankfurt a. M. I.
Sinram, Carl, Inspiz. Bautzen.
Sintenis, Hermann, Thmstr. Magdeburg III.
— Paul, Sch. Magdeburg III.
*Sioli, Emmy, S. (9864). Teplitz-Schönau.
— Francesco, Dir. (7899). Tilsit.
*Siory, Arthur, Sch. (10097). Lublinitz.
Sittard, Irene, S. u. Sch. Thorn.
Sitte, Franz, Thmstr. Wien XVI.
Sittig-Wagner, Marie, F Souffl. (6585). Leipzig I.
Sittner, Maja, Sch., S. (13629). Kaiserslautern.
Sivré, Anna, Sch. (16354). Gastier. Berlin, Gneisenaustr. 112.
Sixtus, Franz, Kapllm. (15074). Gastier. Wien XVIII., Vinzenzg. 28.
*— Illa, Sch. (11862.) Wien.
*Skätta, Erwin, S. (17674). Troppau.
Skal, Sigurd Rob., Oberreg., Dramat. u. Sch. Luzern.
*Skala, Ernst, S. (13973). Berlin.
Skarek, Elisab., T. Leipzig I.
Skasa, Franz, Sch. Weilburg.
Skatta, Erwin, S. Reichenberg.
Skawellen, Feo, Sch. 15313. Tilsit.
Skerat, Lotte, Sch. (18583). St. Gallen.
Sket, Helene, Sch. Villach.
— Julius, Sch. Villach.
Skoda, Else, Sch. (18459). Amberg.
— Karl, Sch. (9909). Breslau I.
Skofitz, Franz, Inspiz. Wien II.
Skopek, Emil, Orchm. 14060. Bern I.

*Skora, Franz, Thmstr. (9260). Ratibor.
— Oskar, Bureauch. u. Sch. Berlin LXVI.
Skott, Alfred, Orchm. 9831. Schwerin I.
*Skotzki, Paul, Sch. 16926. Berlin.
Skrivan, Josefine, T. Prag I.
Skuhra, Ferd., Dir. Brandenburg.
*Skulschus, Georg, Sch. (8278). Königshütte, O.-S.
— -Eberhard, Anna, Souffl. Königshütte, O.-S.
Skutesky, Grete, Sch. 15798. Domiz. Colmar i. E.
Slabinak, Albine, Ch. Brünn I.
Slaby, Charlotte, F Ch. Wien II.
Sladek, Ernst, Sch. 14242. Düsseldorf II.
— Maximilian, Sch. 13081. Berlin XXV.
* Sladowsky, Else, Sch. (12071).
Slamersteg, Ella, T. Wien II.
Slanar, Gust., Inspiz. Wien I.
Slezak, Leo, Ksäng. 10798. (s. gastier. Künstl.) u. New York II.
Sliwinski, Paul, Dir.-Stellv. Hamburg II.
*Small, David, S. (17136).
*— Ernst, Kpllm. (12922). Konstanz.
Smeikal, Ferd., Sch. (17250). Bern II.
— Marie, S. u. Ch. (13820). Zürich I.
Smeraldina, Edith, S.-T. u. Sch. Berlin XXXIV.
Smetana, Franz, Ch. Wien XX.
Smidt, Josef, Sch. u. Ch. Graz.
— Lina, Sch. u. Ch. Graz.
Smith, Anna, F Sch. (12409). Oppeln.
— Clara, Sch. u. Ch. Wien V.
*— Edmundine, T. 8748. Braunschweig I.
— Fred, Reg. u. Sch. Cöln V.
— Lesli, S.-T. Hamburg IX.
— Theodor, Obermaschm. (7643). Osnabrück.
*Smyrnow, Charlotte v., S. (14176). Berlin.
Snaga, Franz, Kpllm. (7628). Zwickau.
*Snyders, Rudolph, Sch. (17675).
*Sobieska, Lotte, Sch. (17426). Itzehoe.
Sobjesky, Georgine, Sch. (16622). (s. gastier. Künstl.).
Sobotka, F. J., Kpllm. (17140). Iglau.
— Karl, Musdir. Iglau.
*Socnik, Terka, Ch. (11972). Leipzig.
Sodek, Alice, S. (16360). Hamburg II.
— Julius, Reg. u. Sch. Troppau.
Sodtmann, Lilli, Sch. Hamburg X.
— Wolfgang, Sekr. Hamburg X.
— -Alberti, Max, Dir. Hamburg X.
Soebber, Arthur, Ch. Riga.
*Söchtig, Annaliese, Sch. (7351). Iserlohn.
Södenberg, Ally, F Souffl. (4659). Privat. Rostock i. M.
Söhner, Anny, Sch. 15447. 18 Howlandstreet, London W.
Sölbeck, Ed., Inspiz. 15691. Zürich I.
Sölch, Josef, Reg., Sch. u. S (8897). Gelsenkirchen.
*— Rosa, F Sch. (13931). Neunkirchen.
Sölle, Anton Eduard, Orchm. 13312. Magdeburg I.
— Karl, Orchm. 13885. Augsburg.
Sölling, Fried., S.-Vol. Karlsruhe I.
*Söllner, Willy, Sch. (14111). München.
Söltus, Franz, Kpllm. Dresden V.
*Sömmering, Else, Sch. (15431). Erfurt.

Söndlin, Aug., Orch. 13465. Berlin I.
Söneland, Senta, Sch. (16070). Berlin XVIII.
Sörrensen, Friedel, Ch. (15585). Cöln I.
Soffa, Rob., Orchm. 14048. Meiningen.
Sogebracht, Franz, Kpllm. Ravensburg.
Sogel, J., F S. Elberfeld I.
Sohafter, Loulou, Sch. Berlin LVI.
Sohlern, Günther von, Sch. Düsseldorf II.
Sohmann, Grete, Sch. (15165). Königsberg I.
Sohn, Arnim, Ch. Braunschweig I.
Solasse, Bruno, Sch u. S. Stendal.
Solasso, Ferd., Thmstr. Amsterdam.
*Solbrig, Hermann, S. 16402. Barmen I.
*Solden, Henri, Ch. (13485). Essen.
Solf, Marg., T. Berlin I.
*Solland, Else, S. (13644). Gablonz.
Sollfrank, Rudolf, S. (18414). Dessau I.
*Sollner, Käthe, Sch. (11656). Leipzig.
Solms, Elly, Sch 16059, Berlin XL.
Soltan, A., Sch. (s. Ad. Weith).
Soltau, Otto, Sch. Czernowitz.
Solvin, Ed., Sch. u. S. (6070). Berlin XXIII
Somann, Otto, Orchm. 14927. Aachen I.
Somary, Paula, Sch. 15108. Berlin X.
*Sommer, Alfred, S. (17132). Posen I.
— Carl, Ch. 9875. Leipzig I.
Elisabeth, F Ch. Freiburg I.
*— Erich, Sch. (14914) Leipzig.
— Ernst, Korrep. u. Kpllm. Freiburg I.
— Franz, Ch. Graz.
— Friedrich, Dir. 11797. Reichenberg.
— Fritz, Thmstr. Sondershausen.
*— Fritzi, Ch. u Sch. (11074). Dresden
— Fritzi, Sch. Reval.
*— Greta, Sch. (9081) Colmar.
— Heinr., Maschm. Dortmund.
— Herm., Ch. Cassel I.
*— Herm., S. (6904). Crefeld I.
— Hildegard, Ch. Detmold I.
— Jakob, Konzertmstr. Schwerin I.
— Johann, Hausmstr. 13216. Cöln I.
— Karl, Musdir. Zittau.
— Karl, Ch Braunschweig I.
— Kurt, Ksäng. 9294. Berlin I.
— Marg., Ch. u. Sch. Osnabrück.
— Margar., Ch. Cöln I.
*— Martha, Sch. (11504). Berlin.
— Oskar, Inspiz. u. Sch. Wien XVIII.
— Rosa, Sch. Hamburg XIII.
— Rudolf, Sch. Weiden.
— Rudolf, Hofsch. Wien I.
— Willi, Reg u. Sch. 15750 Thorn.
— Spinning, Paula, S. Wien XX.
Sommerfeld, Gustav, Bureauch. Wiesbaden I.
*— Max, Sch (14308) Königsberg i. Pr.
Sommerstorff, Otto, Sch. 8136. Berlin I.
Sonbron, C., Ch. Basel I.
Sonderegger, Lydia, S. Bautzen.
Sondermann, Emil, Reg., Sch. u. S. (8341). Berlin XXX.
— Lizzie, F S. (10213). Nürnberg I.
Sondra, Olga, S. (13184). Chemnitz I.
Sonn, Erich, S. Teplitz Schönau.
Sonnemann, Emmy, Sch. Aussig.
Sonnen, Karl, Gard.-Inspekt. (10271). Bremen I.
— Willy, S. (14605) Danzig I.

Sonnenberg, Rob. (14386). Emden.
Sonnenfeld, Rosa, Ch. Wien XX.
Sonnenthal, Hans, Sch. (13730). Wien XVIII.
— Helene von, Sch. 17106. Meiningen.
Sonnleithner, Josef, Maschm. Landshut.
Sonntag, Ida, Dir. Dresden VI.
— Marg., S. (17741). Wien XX.
— -Blume, Kitty, Sch. Basel I.
Sontheimer, Arthur, Inspiz. u. S. Würzburg.
Sontoneff, Alb., Reg. u. S. 11412. Zwickau.
Soomer, Käte, Ch. u. T. (17523). Erfurt I.
— Walter, Ksäng. 13300. Dresden I.
Soot, Fritz, S. 12576. Dresden I.
*Sora, Hedwig, Sch. u. S. (9270). Neukölln.
Sorani, Ilka, Ch. (10607). Plauen.
— Meta, S.-T. (11245). Luzern.
— Rudolf, Ch. Essen I.
*Sorea, Trude, S. (13857). Czernowitz.
Sorel, Alma, Sch. (10571). Wien XI.
— Mia, Sch. (17591) Neisse.
Sorelli, Josef, S. (12941). Karlsbad I.
Sorelly, Vilma, Sch. (18335). Troppau.
*Sorenne, Berta, S. (9120). Metz.
Sorg, Anita, Sch. (14251). Hamburg III.
*Sorge, Hermann. (14414).
Sorma, Agnes, F. Sch., Ehrenmitglied Weimar I. (s. gastier. Künstl.).
— Marg., Ch. Regensburg.
Sormand, A. Dir. Berlin LX.
*Sormeo, Oskar, S. (4116). Berlin.
Sorms, Martha, F Ch. Leipzig I.
Sorreze, Jacques, S. Düsseldorf I.
Sorsky, Hilda, Sch. Berlin VIII.
Sosinska, Helene, S. Bremen I.
*Sotola, Franz, S. (14637). Essen.
Sontheimer, Agnes, Ch. Würzburg.
— Alfred, Ch. Würzburg.
*Sovereign, Alice, S. (13323). Dessau I.
*Sowade's, Leopoldine, F Dir. (7828). Danzig.
Sowan, Franz, Ch. Graz.
Sowars, Rud., Sch. Wien VII.
Sowilska, Lonia, S. Mülhausen i. Els.
*— Marcell, S. (13030). Coblenz.
Sowilsiki, Marcell, S. Klagenfurt.
*Spaar, Hildegard, Sch. u. S. (16095) Bern.
Spada, Franz, S. (16611) (s. gastier. Künstl.).
Spamer, Heinr., Sch. 8815. Hamburg, Urania, Hammerstr. 28, II.
Spandl, Claire, F Ch. Freiburg I.
— Oscar, Ch. Freiburg I.
*Spangenberg, Richard, Dramat. (16859). Berlin.
Spanier, Benni, Sch. (15529) München V.
— Rosa, F Ch. Kiel I.
— Th., Ch. Kiel I.
— Willy, Ch. Dessau.
Spanjer, Grete, S. Berlin XIX.
Spann, Adolf, Bureauch. Nürnberg III.
Spannaus, Hugo, Reg., S. u. Sch. 9069. Königsberg I.
— Mizi, F Ch. u. Sch Königsberg I.
Spanneberg, Jos., Orchm. 12215. München I.
Spannuth-Bodenstedt, Ludw. 15864 Dir. Schaffhausen, zugl. Dir. des Sommerth. Flensburg.

Sparing, Hans, Ch. Leipzig I.
Sparkes, Leonora, S. New York II.
Sparrow, Dorrit v., Sch. 17139. Bonn.
Speer, Christoph, Ch. Darmstadt I.
* — Else, Ch. 17192.
Speidel, Gustav, Sch. u. S. (9521). Mülhausen i. E.
— Willy, S. 14213. (s. gastier. Künstl.).
*Speier, Eva, Sch. 14338. Berlin.
Speigler Alberti, Carla, Sch. (17823).
Speiser, Hugo, Sch. u. S. 16039. Hamburg VI.
* — Käthe, Sch. 12326. Aken.
-Suchanek, F Elisabeth, S. Darmstadt I.
— -Suchaneck, F E. (s. Suchaneck).
Spemann, Heinr., S. (12589). Gastier. Darmstadt, Hügelstr. 47. (T 178).
Spengler, Karl, Inspiz. u. Sch. 16412. Düsseldorf II.
Spennrath, Heinrich, Sch. (13703). St Petersburg II.
*Sper, Jaques, Sch. (15687). Reichenberg.
*Sperch, Franz, Reg., Sch. u S. Forst.
— Gustav, Sch. (16410). Quedlinburg.
— Ida, Sch. Forst.
Spering, Wilhelm, S. 15915. Altenburg I.
Sperling, Hans, Sch. Hermannstadt.
— Lina, F Ch. 10891. Dresden I.
— Marta, Sch. (15753). Mayen.
— Otto, Masch.-Dir. Coburg.
— Paul, Orchm. 17210 Berlin.
Sperr, Ilona v., F S. (11835). Berlin XXXI.
*Speth, Friedr. Wilh., Ch. (16504). Magdeburg.
— Jean, Sch. Altona II.
*Spethmann, Richard, Sch. (13003). Schleswig.
Spiegel, Hansi, S. (17410). Kattowitz.
— Magda, S (17769). Düsseldorf I
*Spiegelberg, Gertrud, Sch. (10812). Berlin
Spiegl, Rudolf, Sch. u. S. Klagenfurt.
*Spieler, Mary, Sch (11933).
Spielmann, Jenny, Sch. (10324). Berlin.
* — Jul., Dir. (9841). Wien.
— Melanie, Sch. (14217) Gastier. Berlin.
— Otto, S. 16871. Königsberg III.
Spielvogel, Franz, Ch. Wien II.
Spies, Alb., Konzertm. 9008. Freiburg I.
— Hans, S. 13378. Braunschweig I.
— Isenta, Sch. (6756). (s. Savaret).
— -Klerwin, Claire, F Sch. 10485 Gastier. Domiz. Braunschweig, Adolfstr. 55.
Spieß, Adolf, Hilfs-Inspiz. u. Ch. 8117 Wiesbaden I.
— Clara, Sch. (8312). Stettin I.
— Eduard, Sch u. S. (9243). Domiz Wien, Sieveringer Str 19.
— Hermine, Sch. Kitzingen
— Hermine, Ch. Wien V.
* — Maria, (s. a. Ernesti) (16740).
— Max, Reg. u. Sch. (9153). Bamberg.
— -Klerwin, Editha, Sch. (s. gastier. Künstl.). L.-B. Braunschweig I.
*Spiller, Aurelie, Sch. u. S.-T. (10605) Thorn.
— Dora, Sch. (16767). Domiz Berlin-Marienfelde, Emilienstr. 34.
*Spillern, Edm., Dir. (7048). Domiz. Wien, Bachmanng. 2.

Spillner, Alb., Orchm. 15873. Berlin.
Spindeler, Oskar, Sch. Aarau.
Spindler, Herm., Orchm. 14106. Aachen I.
Spinner, Karl, Ch. u. Sch. (15665). Freiburg I.
Spinti, Aug., Reg. u. Sch. (17388.). Glogau.
Spira, Fritz, Sch. 12302. Berlin XXXV.
Spiro, Marta, F Sekr. Berlin XIX.
Spittel, Carl, Orchm. 14599. Elberfeld I.
Spitz, Hedwig, T. Wien II.
— Theo, Ch. (18445). Essen I.
Spitzer, Adolf, Ch. Berlin XXXI.
— Alfred, Ch. u. Sch. Wien III.
— Anna, Souffl. Bamberg.
*Spitzweg, Carl, Sch. 12010. Hannover.
Spivak, Juan, S. 16205 Bremen I.
Splavec, Franziska, Ch. Prag I.
*Splinter, Suse, Harfe. (12079). Düsseldorf.
*Splitt, Walter, Sch. (6947). Berlin.
Spoel, Greta, S.-Vol. Hannover I.
Spörel, Albert, Sch. Bern II.
*Spohn, Philipp, Sch. (18079). Hanau.
Sponder, Marcel, Ch Czernowitz.
— Marcell, Ch. Wien XV.
*Sporleder, Hedwig, S. (14436). Detmold I.
— Waldemar, S. 9679. Gastier. Charlottenburg, Suarezstr. 75.
*Spors, Bruno, Dr., Kpllm. Mülheim
Sprecher, Friedr., Ch. u. Sch. Bern I.
Sprengel, Charl., Sch. 14053. Altona II.
Sprenger, Else, Sch. (9286). Frankfurt a. M., Schumanntheater.
— Ferd., Orchm. 3303. Mannheim.
— Hans, Orchm 14489. Darmstadt I.
Sprengholz, Grete, Sch. 16231. Breslau I.
Springer, Anna, Ch. Mähr.-Ostrau.
— Anny, Ch. Teplitz-Schönau.
— August, Oberreg. u. Sch. 12009. Mainz.
— Elisabeth, Ch. Posen I.
— Else, Sch. 16319 Trautenau.
— Franziska, F Ch. Posen I.
— Fritz, Ch. Teplitz-Schönau.
— Georg, Dir. Berlin XXV.
— Grete, S. (17010) Saaz.
— Hans, S. 17002. Crefeld I.
— Josef, Souffl Trautenau.
— Oskar, Ch. Salzburg.
— Otto, S. Steyr.
— Rosa, Sch. Trautenau.
— Richard, Sch. Berlin XLII.
— Sigismund, Bureauch. u. geschäftl. Vertr. d. Dir (8963). Trier.
— -Lorenz, Ada, F S. Trier.
*Sprink, Carl, Orchm. (14241). Riga I.
Sprinz-Wagner, Hedwig, S. u. Sch (17459). Magdeburg V.
Spröffig, Franz, Sch. u. S. (13019). Allenstein.
Sprotte, Berthold, Sch. Braunschweig I.
* — Ella, S. 16328. Stettin I.
Sprugt, Leonh., S. (18080). Ulm.
Spuller, Emma, S.-T. Wien II.
*Sraghana, Arta, S. (12481). Coblenz.
Ssuchy, Ella, T. u Ch. Würzburg.
Staab, Joh. Anton, Sch. 17251. Detmold I.
Staats Rampe, Otto, Ch. Görlitz I.
Stabernak, Jos., Kpllm (16532) Offenburg.
*Stade, Erna, S. (15957). Ulm.

Stadelmann, Bertha, Ch. 10111. (s. Krakowsky).
*— Klara, S. (17309) Kattowitz.
— Leonh., Obermaschm. Kattowitz.
Stadlbauer, Michael, Ch. Nürnberg I.
*Stadler, Amalie, S.-T. 12142. Magdeburg.
— Anna, Ch. Wien II.
*— Elfr., S.-T. 12143. Magdeburg.
— Franz, Ch. 14410. Wien II.
— Paula, Sch. (17047). Graz.
— Rudolf, Reg. u. Sch. 16843. Bremen V.
— Willy, Reg. u. S. Olmütz.
Stadtegger, Julie, F S. (17773). Leipzig I.
Stadtfeld, Hedwig, Ch. Berlin I.
Stadthagen, Adolf, Sch. (7216). Berlin XVIII.
Staebell, Eugen, Ch. u. Sch. Mülhausen. i. E.
Stäble, Felix, Kpllm. 15683. L.-B. Karlsruhe.
Staeding, Ferdinand, Sch. u. S. (8656). Wiesbaden IV.
Staedler, Julius, Inspiz. u. Sch. (10510). New York I.
Staegemann, Waldemar, Dr., Sch. 12489. Berlin XI u. XVIII.
*Stäger, Frieda, Sch. (8085). Domiz. Ob.-Salzberg.
*Stähler, Grete, Sch. (9132). Wesel I.
*Stählin, Louise, Ch. u. Sch. (10182). Zürich I.
*Ständner, Berta, Sch. (14428).
Staerck, Ella, Sch. 14842. Graz.
Staerk, Rob., Sch. (13342). Intern. Tournee.
Stärk, Felix, Reg. u. Sch. (9320). St. Pölten.
— Ludw., Dir.-Stellv. (16304). (Dir. Bad Ischl). Wien XIX.
Stätter, Paul, Sch. 14366. Wien I.
Stäubner, Carl, Thmstr. Tangermünde.
Staffehl, Hermann, Souffl. Berlin XII.
*Staffel, Anna, S. (10234). Posen.
Stahl, Anna, S. 15308. Schönebeck a. d. E.
— Anna, Sch. Saalfeld.
— Christian v., Sch. 9105. Hamburg V.
— Else, Souffl. u. Sch. Hannover VI.
— Erna, Sch. Hamburg XVI.
*— Ernst, Dr., Dramat. (12121). Düsseldorf.
— Eugenie, S. (13281). Danzig.
— Franz, Kpllm. 13708. Marburg a. d. Dr.
— Frieda, Ch. Berlin I.
— Gusti, Sch. Witten.
*— Hans, Kpllm. (10443).
— Hans, Sch. (12201). Hamburg VII.
— Helene, Souffl. (18207). Altona II.
— Käthe v., F Sch. (12109). Altona II.
*— Nelly, S. 14963. Gablonz.
— Paula, F Sch. (2634). Neustrelitz.
— Philipp, Kpllm. u. Hofmusdir. (2254). Oldenburg.
— Walter O., Sch. 15254. Berlin XVIII.
— -Nachbaur, Ernst, Sch. 13761. Straßburg I.
Stahlberg, Karl, Reg. u. Sch. 8813. Halle I.
— -Wiest, F Ballettm. u. S.-T. Halle I.
Stahlhut, Herm., Ch. Braunschweig I.
*— Hermine, Ch. 14817. Düsseldorf I.
— Johanna, F Ch. Braunschweig I.
— Paula, Ch. Zürich I.
Stainl, Edm., Dir. (s. gastier. Künstl.). (Dir. Bad Tölz, Kurth.)
Stake, Elisab., Souffl. (11134). Berlin XVI.
Stalla, Oskar, Kpllm. Wien XIX.
Stallmann, Emmy, Ch. 11283. Bremen I.
*Stamberg, Hedwig, F Ch. 13265. Düsseldorf I.
Stamm, Karl, Ch. Mannheim I.
Stammberger, Heinr., Sch. Isny.
*Stammer, Anny, S. (5514). Hamburg.
— Emil S. 8325. Domiz. Berlin.
Stampa, Paul, S. Magdeburg V.
*Stampe, Hella, Sch. (11429). Schweidnitz.
Standfuß, Rob., Orchm. 15131. Homburg v. d. H.
Standt, Theo, S. 14857. Domiz. Frankfurt a. M.
Stanelle, Emil, Hofmus. 7754. Karlsruhe.
Stange, Alexandra, Ch. Hannover I.
— Arnold, Sch. Berlin I.
— Friedl, T. Stettin I.
*— Hermann, Kpllm. (17815).
— Maria, Sch. Hamburg V.
*— Marianne, Sch. (17918).
— Otto, Inspiz. Magdeburg I.
Stangen, Lina, Sch. Berlin LXIV.
Stanis, Albert, S. 16047. Czernowitz.
Stanischewsky, Stanisl., Orchm. (14231). Riga I.
Stanka, Emma, Ch. Wien XI.
Stanke, Kurt, Orchm. 17164. Aachen I.
*Stanley, Helen, S. (15472). Würzburg.
Stanziu, Johann. Hermannstadt.
Stapel, Willi, Reg. u. Sch. (9767). Ratibor.
*Staray, Ernst. (9800). Gastier. Wien V, Schönbrunner Str. 125.
Starck, Lucie, Sch. (10123). Dessau I.
— Mizzi, Sch. u. S. Wien XV.
*Starik, Ludwig, S. (9137). Dresden.
Stark, August, Sch. (10519). München VII.
— Carl, Reg. u. Sch. 5990. Lüneburg.
— Elisabeth, Ch. Weimar I.
— Hanna, F S. (s. Conrad).
*— Kurt, Sch. 12257. Berlin.
Starke, Alex., Sch. u. S. (14348). Kattowitz.
— Alwin, Orchm. 13146. Dessau.
— Elisabeth, F Ch. u. S. Chemnitz I.
— Emilie, S. (16268). Mannheim I.
— Erich, Sch. u. Ch. Breslau.
— Gust., Kpllm. (16299). Freiburg I.
— Kurt, Ch. u. Sch. Dessau I.
— Kurt, Sch. u. Ch. (14302). Chemnitz I.
— Lina, Sch. 10325. Posen I.
— Ottomar, künstl. Beirat (15907). Frankfurt a. M. I.
— -Rudorf, Ch. Colmar.
Starkmann, Albert, Sch. u. S. (12621). Karlsbad I.
Starnburg, Rich., Sch. Hannover I.
*Starnitzky, Ellen, S. (12217). Erfurt I.
Starré, Anna, T. Mannheim I.
Starwer, Ferry, Sch. München VIII.
— Ferry, Sch. Villach.
Stassar, Willy, Sch. (18286). Cöln II.
*Stastny, Helene, Sch. (13731). Hermannstadt.
Statz, Toni, Sch. u. S. 16437. Beuthen.
Staub, Elsa, T. Berlin I.
Stauber, Carl, Sch. u. Ch. (10068). Konstanz.
— Lou, Sch. Berlin XXXVI.

Stauber, Willy, Reg., Sch. u. S. (14523). Saalfeld.
Staub, Carl, Reg. u. Sch. (15869). Graz.
Staudenmeyer, Emil, S. (12324). Hamburg I.
Staudinger, Carl, Ch u. Sch. Königsberg I.
Staudt, Theodor, S 14857. Hamburg I.
Staudte, Friedr. Wilh., Sch. u. S. (10587) Riga I.
— Fritz, Reg. u. Sch. (9998). Berlin XXVIII.
— Mathilde, F Sch. (s. Friedrichs).
Staufen, Emil, Ch. Wien XV.
— Hans, Sch. 13527. Gastier. Domiz. Berlin W, Neue Bayreuther Str 2.
— Oscar, Sch. (14025). Znaim.
*Stauffen, Stephanie, Sch. 12434. Gastier. Domiz. Budapest I, Kristina Körub 101.
— Wilhelm, S. (10311). München, Gollierplatz 2, III.
Stauffer, Alfred, Konzertm. Mainz I.
Stauffert, Fritz, S. u. Sch 14039 Weimar I
Stechele, Marie, Ch. München IX.
Steckelberg, Liesbeth, Sch. (15868). Wien XVII.
Stedel, Elfriede, Sch. Sagan.
— Max, Sch. Sagan.
Stedelaub, Anna, T. Riga I.
Steeg, Heinr., S. 12937. Münster i. W.
*Steege, Conrad, Sch. 17140. Posen I.
Steen, Leonhard, Ch. Chemnitz I.
Stefan, Marg., Sch. Posen IV.
Stefanek, Viktor, Ch. Wien XIX.
Stefanides, Alex, Kpllm. 11661. Gastier. Domiz. Berlin-Wilmersdorf, Xantener Straße 18.
Stefanie, Wally, T. Frankfurt a M. II.
Stefanowitz, Alexandra, S. (14570). Stralsund.
Steffen, Margar., Ch. Stettin I.
*— -Wohlbrück, Marie, Sch. (10968).
*Steffens, Hermann, S. 13822. Frankfurt a. M. II.
— Jul., Kmus. 5225. Braunschweig.
*— Tommy, S. (4948). Berlin.
— -Georgy, Paula, Sch. Berlin XL.
Steffter, Adalbert, Dir. 8717. Hanau a. M.
Steffa, Elly, Sch. Biel.
Stegemann, Ernst Georg, Dir. (16346). Berlin LXIV.
— Felix, S. u. Sch. 9593. Riga.
— Hans, Insp. u. Sch. Davos.
Steger, Antonie, F Sch. Aschaffenburg.
— Emil, Dir. 12362. Aschaffenburg und Marburg a. d. L.
— Margarethe, Sch. (13600). Intern. Tournee.
Stegert, Willy, Ch. Dresden I.
Steglich, Fritz, Reg. Chicago.
— Rob., Orchm. 13669. Dresden I.
Stegmann, Joh., Orchm. 11170. Mannheim
Stegmayer, Frieda, Sch (s. Myranda).
Stegmüller, Alois, Sch. (18383). Hirschberg.
Stegny, Ida, T. Wien II.
Stehle, Rudi, F Sch. (4845). (s. gastier. Künstl.).
Stehlmann, Carl, Orchm. 16669. Czernowitz.
Stehmann, Gerhard, S. (10940). Wien II.
— Otto, Orchm. 13729. Düsseldorf I.

Steide, Hans, S. (14937). Ständ. Adr. Leipzig, Göschenstr. 5, I.
Steidl, Emmy, Sch. Werdau.
*— Hans Arent, Sch u. S. (17830).
Steidtner, Anna, Ch. St. Pölten.
— Paul, Ch. Hermannstadt.
Steier, Harry, S. u. Sch 16640. Bern I.
*Steiger, Frieda, Sch. 16230. Aachen I.
*Steigerwald, Käthe, F S. (6543). Chemnitz I
Steil, Ferdinand, Reg u. Sch. 16939. Graz.
Steilau, Hans, S. Steyr.
Steile, Karoline, Sch. Reval.
Stein, Ad., Ch. Breslau I.
— Adele, Sch. Weiden.
— Anna, Ch. Teplitz-Schönau.
— Anna, Sch. u. S. Vegesack.
— Clara, F Ch. Teplitz Schönau.
— Curt, Sch. 11958. Domiz. Dessau.
— Dorothea, S. (17701). Stettin I.
— Elfriede von, Sch. Berlin XLVIII.
— Elisabeth, F Ch. Breslau I.
— Emmy, S. (11690) Wien XIX.
— Erwin, KpUm. (14802). Osnabrück.
— Felix, S. (3789). Domiz. Charlottenburg.
— Franz, Sch. 15869. Bremen II.
— Franz, Bureauch. Guben.
— Fritz, Inspiz. u. Sch. Glatz.
— Fritz, S. (7331). Bern I.
— Gisa, Sch. (14869) Leipzig I.
— Hans, Dir. Coburg, Sommerth.
— Hans, Ch. Augsburg I.
— Hans, Sch. Bern II.
— Heinrich, Bureauch. (9481). Bonn.
— H. v., Sch. Altona II
— Johanna, Sch. Frankfurt a. M. V.
*— Johannes, Sch (11670).
*— Josef, Sch (16057). Graudenz.
— Josefa, F Sch. 10545. Düsseldorf III.
— Julie, Souffl. Bern II.
— Irene, Sch. Prag I.
— Käthe, Sch. Iglau.
— Karl, Sch. Husum.
— Karl, Ch. Linz a. d. D.
— Karl, Sch. Tilsit.
— Karl, Inspiz. Zehlendorf.
— Kurt, Souffl. Mannheim I.
*— Leo, Walther, Dir. 7657.
— Lola, S. (12423). Basel I.
— Lotte, Sch. Frankfurt a. M. I.
— Ludwig, Sch. (16312) Hildesheim.
*— Marg., Sch. (12991). Berlin XXIII.
— Marie Helene, S. (18498). Kattowitz.
— Martha, Ch. Basel I.
— Marthe, Ch. Augsburg.
*— Melanie, Sch. (8766). Tilsit.
— Oswald, Reg. u. Bureauch. (5918). Berlin O, Holzmarktstr. 8.
— Oswald, Reg. u. Sch. (18463). Frankfurt a. M. V.
— Paul, Kmus. 11138. Stuttgart I.
— Paula, S. (11388). Magdeburg I.
*— Paula, Sch (12606). Pilsen.
— Walter, Sch. Berlin LXVI.
— Walter, Sch. Göttingen.
— Werner, Sch. (16384). Offenburg.
*— Willi, Sch. (16805). Elbing.
— Willy, Ch. Berlin XXIII.

Stein, Willy, Solorep.-Vol. München I.
-Markwort, Clara von, Sch. Gastier. Domiz. Hamburg, Norderstr. 169, I.
*Steinau, Anna, Sch. (2621). Privat. Breslau. Viktoriastr. 33.
*— Ruth, von, Sch. (15484) Wesel.
Steinbach, Aug., Maschm. Elberfeld I.
— Irma, F Ch u. Sch. Lodz
— Karl, Sch. Lodz.
— Kurt, Reg. u. Sch. 15017. Libau.
— Marg., Ballettm. Zwickau.
— Mizi, Sch. 10906. Sagan.
— Ottomar, S. (18233). Halberstadt.
— Reinh., Kmus 8716. Stuttgart I.
-Boether, Ina, F Sch. 16313. L.-B. Libau.
Steinbeck, Felix, Sch. u. S. Mainz I.
*— Marie, S. (16642). Berlin.
— Walter, Sch. 11738. Berlin XVI.
*Steinberg, Albertine, S. (17155). Kattowitz.
— Hilde, Sch. Berlin L.
Josef, Inspiz. Riga.
— Oskar, Ch. Danzig I.
*— Sylvester, S. (16261). Hannover.
Steinberger, Ed., Sch. u. S. 8297. Wien XXVIII.
— Josef, Ch. Prag I.
— Max, Sch. u. Ch. Innsbruck.
*Steinbert, Adolf, Dir. (14922). Baden (Schweiz), Kurth.
Steinbrecher, Heinrich, Ch. Mannheim.
— Thea, Sch. München IXa.
— -Liebig, Else, F Ch. Mannheim I.
Steinbrenner, Christian, Orchm. 11799 Frankfurt a. M. II.
Steinburg, Gerda, Sch. Frankfurt a. d. O.
*Steindel, Reta, Sch. (15767). Speyer.
Steindler, Karl, Sch. New York III.
*Steineck, Gerda, Sch. (11672). Goslar.
*— Werner, Sch. 11221. Adr.: Neubrandenburg i. Meckl.
Steinecke, Adolf, Sch. Cassel I.
— Heinrich, Sch. Hannover I.
Steinecken, Therese, Sch. u. S. Stendal.
*Steinegg, Käte, Sch. (15638) Neuwied.
— Paul, Reg. u. S. (14897). Hamburg VI.
*— -Unger, Ida, Sch. (9549). Bromberg.
Steinen, Lilly, S. (13994). Dresden IV.
Steiner, Albin, Sch. Saalfeld.
— Carlo, Ch. u. Sch. Berlin XXXI.
— Dora, S. (12770). Gastier. Berlin.
Elise, F Ch. 8268. Braunschweig I.
*— Elie, Sch. (17516). Wittenberge.
Friederike, Souffl. Zabern.
Fritz, Dr., Dramat. Czernowitz.
*— Fritz, Dir. (7637). Gera.
— Gabriel, S. (18292). Olmütz.
— Gisa, S. (12703). Jalau.
— Hans, S. u. Sch. Kitzingen.
— Hans, Sch. (14328). München IXa.
— Hans, Konzertm. New York II.
— Hans, Sch. u. S. St. Pölten.
Hans, Bureauch. u. Sekr. Wittenberg.
— Hugo, Reg., S. u. Sch. Mähr.-Ostrau.
Josef, Inspiz. Olmütz.
— Julius, S. (13537). Teplitz-Schönau.
— Karl, Maschm. Hirschberg.
Maria, Souffl. Olmütz.
— Max, Dir. Wien XVII.
Steiner, Mia, Sch. Beuthen.
*— Michel, S. (16709).
— Oskar, Kpllm. Wien XVIIa.
— -Kaiser, Max, Dir. 14351. Kaiserslautern, Saarbrücken, Zweibrücken und Sommertheater Bern.
— -Sandori, Ludwig, Dir. Berlin L.
Steinert, Gertrud, Ch. Magdeburg V.
— Ignaz, Dramat. Reval.
— Lola, F Ch. Crefeld.
— Max, Ch. Augsburg.
— Walter, Oberreg. u. Sch. Lüneburg.
*— -Pank, Elise, F Sch. 9477. Gastier. Charlottenburg, Mommsenstr. 61.
Steinfeld, Sella, Sch. (13046). Elberfeld I.
— Siegmund, Ch. Klagenfurt.
Steinführer, Ida, Ch. Halle I.
Steingoetter, Herm., Dir. (496). (Bad Nauheim). Gießen.
*Steingroewer, Trude, Sekr. (17371). Bremerhaven.
*Steinhäuser, Ludw., Requis. 14289. Düsseldorf.
Steinhage, Ernst, Orchm. 15463. Braunschweig I.
Steinhagen, Fritz, Sch. Beelitz.
— Johanna, Souffl. u. Sch. Beelitz.
Steinhardt, Charlotte, Sch. (18131) Berlin XXI.
Steinhart, Leo, S. (11934). Königshütte.
— -Hainer, Karl, Sch. u. Inspiz. München, Landsberger Str. 70.
Steinhausen, Paul, Kpllm. (18211). Düsseldorf I.
Steinheil, Mila, Sch. (14071). Düsseldorf II.
Steinhofer, Ferd., Sch. (11904). Cottbus.
*— Ida, Sch. u. S. (13715). Salzburg.
*Steinhoff, Hans, Reg. u. S. 11092. Domiz. München.
Steinicke, Heinr., Sch. 299.
*Steinicken, Therese, Sch. u. S. (9367) Detmold.
Steininger, Frida, Ch. Dresden I.
Steinitz, Fritz, Sch. (17784). Thorn.
— Käthe, Sch. u. S. (12651). Frankfurt a. M. V.
— Rudolf, Sch. 16370. Domiz. Crefeld (studienh. Berlin).
Steinkamp, Adelbert, Orchm. 17213. Bremen I.
Steinke, Arthur, Kpllm. Berlin XII.
— Bruno, Mus. 14699. Berlin.
Steinmann, Adolf, Musdir. u. Ballettrep. Berlin I.
— Adolf, Dir. (9597). Bremen IV.
— Adolf, Dramat. Hamburg XIV.
— Franz, Ch., Sch. u. S. 16774. Freiburg I.
— Henny, Sch. Berlin XXII.
— Käthe, S. Berlin IX.
— Marie, Ch. Wien II.
— Michael, Souffl. 13334. Dresden I.
— Paula, Ch. Linz a. d. D.
— Paula, T.-Elev. Braunschweig I.
— Toni, S. 17053. Crefeld I.
— Sch.-Ch. Berlin I.
Steinmar, Karl, Orchm. 16630. Basel I.
Steinmetz, Eduard, Ch. Regensburg.

Steinmetz, Georg, Sch. u. Reg. 15710. Potsdam.
— Severin, S. (18343). Posen I.
Steinmeyer, Georg, Orchm. 13649. Hannover I.
Karl, Sch. (14745). Harburg.
— Wanda, F Sch. (11903). Flensburg. F Sch. Harburg.
Steinmüller, Paul, Sch. u. S. Stendal.
Steinöl, Aug., Ch. 14307. Posen I.
Steinrück, Alb., Reg. u. Sch. (14466). München I.
Steins, Gerda, S. u. Ch. Brüx.
Steinseiler, Ludwig, Kgl. Stabs-Sekr. München I.
Steinsieck, Annemarie, Sch. 14935. Bremen I.
Steinweg, Fritzi, Ch. Amsterdam.
- Gertrud, S. (16969). Münster.
Stejskal, Karla, T. München I.
*Stekelberg, Liesbet, Sch. (15868) (s. auch Steckelberg).
*Stelczyk, Wally, S. (15420). Studienh. Wien, IX. Währingerstr. 48.
Stella, Ida, Sch. (13818). (s. gast. Künstl.).
— Lia, Sch. (10560). (s. gastier. Künstl.).
— -Fischer, Wally, Sch. (17923). Friedenau, Wilhelmstr. 8.
*Stellen, Otto, S. (8316). Eger.
*Stellion, Beatrice, S. (16066). Magdeburg I.
Stelska, Maria, T. Troppau.
Stelter, Gustav, Sch. Lüneburg.
— Herm., Sch. Lüneburg.
René, Sch. Berlin XL.
*Stelzen, Marianne, Ballettm. (13277). Ulm.
Stelzer, Gustav, Reg. u. Sch. Innsbruck.
— Josef, S. u. Ch. Salzburg.
— Lotte, Sch. u. S. Wiener-Neustadt.
*— Marianne, Ballettm. 16908. Ulm.
— Marie, Ch. Graz.
— -Junk, Kurt, Sch. 17289. Trier.
Stemes, Hans, Sch. Aschaffenburg.
Stemler, Ferd., Sch. (606). Hannover II.
Stempel, Edwin, Reg. u. Sch. Berlin LXI.
— -Köhler, Marg. Berlin LXI.
*Stemrich, Pietro v., Kpllm. (16800).
*Stender-Stefani, Alfr., Reg. (1150). Regensburg.
Steng, Rich., Dir. (3510). Heilbronn.
Stengel, Adolf, Ch. New York II.
- Oskar, Sch. u. Ch. Mähr.-Ostrau.
- Wilhelm, Reg. u. Sch. Mülhausen i. E. Dir. Bad Harzburg.
Stenger, Franz, Sch. Wien XVIII.
Stengler, Arnold, Sch. Berlin XL.
Stensch, Max, Ch. Dresden I.
Stenz, Arthur, Kmus. 8129. Dresden I
Stenzel, Hans, Ch. Königsberg I.
— Otto, Sch. 16583. Reichenberg.
Stepan, Agnes, S. Brüx.
*Stephan, Felix, Inspiz. (5588). Breslau.
— Marta, Sch. Hanau.
— Paul, Orchm. 13955. Essen I.
— Rich., Ch. München I.
— Willi, Sch. 16760. Cottbus.
Stephani, Alfred, S. 11552. Darmstadt I.
— Carl, S. 13303. (s. Muth).
— Emma, Sch. u. S. (14681). Bautzen.
Stephanie, Charlotte, T. Berlin IX.
— Käte, Sch. Aschaffenburg.

Stephans, Franz, Sch (14691). Berlin LVII.
Stephany, Claire, Sch. (13191). (s. Schubert-Stephany).
— Julie, S. (9328). Cottbus.
*— Käte, Sch. (9158). Königsberg i. Pr.
— Steffi, Sch. u. Ch. (16921). Colmar.
Victor, Geh. Intend.-Rat u. Reg. 10129. Stuttgart I
Steps, Marta, Ch. 16322. Braunschweig I.
*Sterenty, Malvine, S. (15224). Chemnitz I.
Sterler, Fritz, Sch. 13567. Berlin XVIII.
Stermich, Pietro von, Kpllm. (16800). Prag I.
Stern, Adele, Ch. Altenburg I.
— Berthold, Ch. Wien X.
— Betty, F S. 15810. (s. Danner).
— Friedel, S. (18163). Chemnitz I.
— Herm., Genoss.-Beamter. 6983. Berlin.
— Hugo, Inspiz. u. Sch. (10169). Berlin XXVIII.
— Hugo, Reg. u. Sch. 15704. Düsseldorf II.
— Jacob, Obergard. (3243). Domiz. Hamburg.
- - Jean, S. (15805). Nürnberg I.
— Lore, Sch. Witten.
— Marta, Sch. Hamburg III.
— Michael, Reg. u. Sch. Doberan.
— Minna, T. Riga I.
*— Stanislaus, Chordir. (15700). Bochum.
Sterna, Rosa, Ballettm. 12740. Nürnberg I.
Sternau, Ella, Sch. Eisenach I.
— Hans, Bibl. Hamburg VIII.
— Louis, Sch. Weilburg.
— Martha, Sch. u. S. 14705. Kattowitz.
— Moritz, Ober-Inspekt. u. Reg. (249). Breslau I u. Oberreg. IV.
— Willy, Sch. (16458). Breslau IV.
Sternbeck, Klara, T. 17199. Cassel I.
*Sternberg, Alice, Sch. 14233. Oldenburg.
— Hans, Sch. (5228). Berlin XVI.
— Ludwig, Sch. (s. gastier. Künstl.)
Sterneck, Erich, Reg., Sch. u. S. 13514. (Dir. Erfurt, Auenkeller). Augsburg I.
— Eva, F S. Gastier. Domiz. Augsburg, Oberkreuz F. 360. (s. gastier Künstl.).
*— Oskar, Reg. u. Sch (15827). Salzwedel.
*— Paula, Sch. (13791). Krems.
— Richard, Sch. (16638). Stuttgart I.
Sternegg, Martha, Ch. Wien XX.
— Fritz, Sch. Trautenau.
Sternfeld, Fritz, Sch (15740). Schönebeck a. d. E.
— Heinz, Sch. Rumburg.
— Ludmilla, Sch. Rumburg.
Sternfels, Karl, Oberreg. u. Sch. Beuthen.
— Paul, Sch. Zerbst.
Sterra, Vincenz, Thmal. 14634. Cassel I.
Sterry, Gusti, Sch. (15015). Ratibor.
Sterzel, Ch. (17054). Altenburg I.
Sterzing, Clara, Sch. Neukölln.
Steskal, Alois, Ch. Wien II.
*Stetten, Hedda, Sch. (12178). Düsseldorf.
— Otto, Reg. u. Sch. Passau.
Stetter, Jules, Sch. u. S. Passau.
Stettler, Steffi von. (173-8).
Stettner, Albert, Sch. 16827. Hamburg IV.
— Anna, Sch. 15859. Harburg.
— Emil, Reg. u. Sch. 11525. Hamburg III.
— Erhard, Sch. 16363. München VIII.
*— Ernst, Sch. (17324). Coblenz I.
— Heinr., Sch. Kitzingen.

Stettner, Julius, Sch. (11371). München I.
— Willy, Sch. Hamburg III.
— -Hagen, Eugenie, F Sch. (3686). (s. gastier. Künstl.).
Steudemann, Max, Dr., Sch. 16457. Bonn.
Steuding, Hugo, Obermaschm. Lübeck I.
Steuer, Johanna, F Sch. (8094). Heilbronn.
— Marie, T. 14014. Wien II.
— Phil., Dir. (4009). Brieg u. Oppeln.
Steuermann, Salome, Sch. (15902). Berlin XI.
Steuerwald, Otto, Sekr. Gießen.
Steuten, Paul, Ch. Crefeld.
*Steven, Georg, Kpllm. (1804). Domiz. Herzabelhof b. Nürnberg.
*Steyer, Elsbeth, S. (16806). Stettin I.
Steyrer, Clementine, Ch. Prag I.
Stiaßny, Anton, Ch. Wien II.
— Rudolf, Sch. (7950). Berlin XXVII.
— -Schaub, Rosa, F Sch. (16510). Berlin XXXV.
Stichel, Hermann, Inspiz. u. Sch. (3600). Gießen.
Stichling, Eugen, Reg u. S. 10926. Schwerin I
Stichnoth, A., Ch. 15152. Leipzig I
Stickel, Johanna, Sch. u. S. (12010). Heidelberg.
— Minna, Sch. Heidelberg.
*Sticker, Grete, Sch. (15522). Brünn I.
Stickert, Elsa, Sch. Frankfurt a. M. I.
Stiebahl, Max, Thmstr. Breslau IV.
Stiebeling, Wilhelm Conrad, Th.-Arb. 13331. Cassel I.
Stieber, Elsa, S. (8374). Rostock.
— Gernot, Sch (18223). Berlin XXI.
— Hans, Solorep. 16535. Dessau I.
— Richard, S. (13049). Stettin I.
Stiebler, Paula, S. Dresden III.
Stiebitz, Marg., Sch. Berlin XXIX.
Stieda, Percy, Sch. (7837). Zürich I.
Stiedry, Fritz, Dr., Kpllm. 14873. Nürnberg I.
Stief, Anny, Sekr. Brandenburg.
Stiefenhofer, Theodor, Sch. (12662) Aschaffenburg.
Stiegert, Georg, Sch. 15300. Dortmund.
Stiegler, Aug., F Ch. 10200. Hannover I.
*— Hans, S. u. Sch. 15715.
— Hans, Ch. Magdeburg I.
— Josef, Reg. u Sch. (15901). Reichenberg.
— Paul, S. (8727). Rostock.
Stieglitz, Alice, Ch. Hamburg IV.
— Aug., Ch., Sch. u. Inspiz. Coburg.
*Stiehl, Ludwig, Sch. 11225. Freiburg i Br. I.
Stieler, Kurt, Sch. 11948. Berlin XX
Stiemke, Willy, Konzertm. Berlin XXI.
Stier, August, S. 16510. Zürich.
Stierlin, Kuno, Kpllm. (17855). Elberfeld I.
*Stiewe, Adeli, Sch. (10763).
— Helene, Sch. (8957). Königsberg I.
Stifter, Elly, Ch. u. S. Berlin XXXI.
*— Magnus, Sch. 12716. Gastier. Wien, XII. Schönbrunner Str. 282
Stigler-Staeven, W., Dr., S. (s. frühere Bühnenkünstler).
Stiles, Vernon, S. Cöln I
Stiller, Anna, T. Prag I

Stiller, C. M., Musdir. Hirschberg.
— Herm., T. Berlin I.
Stillfried, Heinz, Reg. u. Sch. 9335. Posen I.
— -Buschendorf, S. Posen I. (s. Buschendorf).
Stillip, Franz, S. 16466. Prag I.
Stilp, Hans, S. (11909). Riga I.
Stippinger, Hans, Sch. (15069). Amberg.
Stirnemann, Eduard, Thmstr. Aarau.
*Stirner, Milly, Sch. (7490). Steyr.
Stirz, Joh., Orchm. 17214. Berlin I
Stix, Otto, Orchm. 10727. Wien II.
Stobbe, Hans, Kpllm. Berlin LIII.
Stock, Hanna, F Sch. Leipzig II.
— Hans, Sch. (9645). Berlin XXXV
— Herbert, S. (15172). Frankfurt a. M. II.
— Otto, S. 16023. Mülhausen i. E.
— Paul, Sch. (6857). Leipzig II.
— Valeska, Sch. (17800) Jena.
— -Mewes, Sally, Sch. (17265). Berlin. Ständ. Adr.: Berlin C 54, Grenadierstraße 36
Stocker, Marga, F Ch. Münster i. W.
— Rud., Ch. (11422). Münster i. W.
Stockhausen, Eman., Sch. 8511. L.-B. Hamburg XI.
— Siegfried, Oberreg. u. Sch. Zittau.
*Stockhorn, Hedwig v. (17074).
*Stockmar, Carol. (15634). (früh. v. Berheim-Schwarzbach). Berlin.
Stodola, Wilhelm, Sch. u. S. (14685). Domiz. Posen O, Judenstr. 13/14.
*Stöbe, Fritz, Dir. (16186). Bad Reichenhall.
— Josephine, Sch. 12319. Trier.
Stoeckel, Otto, Reg., Sch. u. S. 15067. New York I
Stöckel, Grete, Ch. 15380. Leipzig I.
— Heinr., Ch. Frankfurt a. M. II.
— Sieglinde, T. Lübeck I.
Stöckl, Josef, Ch. Wien XV.
*Stoedtgen, Franz, Sch. (13119).
Stöffel, Albine, Ch. Elev. Wien XV.
*Stöffinger, Artur, Sch. (13940).
Stoeger, Monika, Sch. (14675). Düsseldorf III.
Stöger, A., Oberinspekt. 14046. München IX
— Carl, S. (17740). Klagenfurt.
— Georg, Sch. Laibach.
— Julius Otto, Reg. u. Sch. 15034. Berlin XL.
— Kurt, Kpllm. Weiden
— Wilma, S. 13950. Optten-Tournee. Ständ. Adr.: Berlin N, Friedrichstraße 125, II.
Stögermayer, Ada, F Ch. Cöln I.
Stöhrmann, Joh., Thmstr. Husum.
Stoelzel, Camillo, Ch. 17237. Stuttgart I.
Störmer, Carl, Bureauch. u. Sekr. Bern I.
Storri, Julie, Sch. London I.
Stössel, Ludw., Sch. u. S. (16811). Breslau IV.
*Stoff, Magdalena, Sch. (9171). Wiesbaden.
Stoffregen, Willy, Reg., Sch. u. S. (6364). Graudenz.
*Stohrer, Steffi, Sch. (15319). Forst.
Stoike, Else, T. Berlin XXXIV.
— Irma, T. Berlin XXXIV.
Stolarczyk, Hugo, Sch. (14929). Stolp.

Stoll, Aug., Prof., Oberreg. u. S. (16285). Wien II.
— Aurelie, Sch. Gastier. Domiz. Charlottenburg, Mommsenstr. 11. (T Steinplatz 11292.)
— Hans, Kpllm. Lübeck I.
— Herma, Sch. Wien XVI.
— Lisbeth, S. Gastier. Domiz. Charlottenburg, Mommsenstr. 11. (T Steinplatz 11292.)
Stollberg, Gustav, Reg. u. Sch. Wien XVI u. XVIIa
— J. G., Dir. München IX u. IXa.
— Nelly, Sch. 9345. Bielefeld I.
Stolle, Auguste, Ch. 11046. Frankfurt a M II.
— Ferd., Kpllm. Warnsdorf.
Franz, Inspiz. Düsseldorf IV.
— Frieda, Sch u. S. (6116) Gesangsstudienh. Charlottenburg, Suarezstraße 14, IV.
*— Hermann, Sch. (11561). Düsseldorf.
— Josefine, Ch. u. Sch. Berlin XX.
*— Mathilde, Ch. 8074. Hannover I.
— Max, Ch. 15513. Königsberg I.
Stollhoff, Erich, Sch., Schriftst. u. Reg. (18178). Gastier. Berlin S 59, Boppstraße 2.
Stollreiter, Elfriede, F Sch. u. Ch. Rostock.
— Josef, Sch. u. Inspiz. Rostock.
Stolpmann, Fritz, Ch. (17711). Amsterdam.
Stoltz, C., Ch. u. Sch. 12117. Karlsruhe I.
*Stoltze, Louise, S.-T. (12286). Frankfurt a. M. II.
Stolz, Anna, Sch. Emden.
*— Robert, Kpllm. u. Komponist. 12963. Wien, IV. Johann-Strauß-G. 47.
— Susanne, S. (15421). Halle I.
Stolze, Emma, T. Riga I.
— Otto, Orch. 14605. Frankfurt a. M. II.
— -Berger, Marg., F Souffl. Thorn.
Stolzenberg, Anna, F Ch. Cöln I.
— Artur, Ch. Chemnitz I.
— Fanny, Sch. (10872). Meiningen I.
— Hertha, S. 16616. Berlin IX. Privat. Adr.: Berlin-Charlottenburg, Spreestraße 45.
— Theodor, Sch. 14660. Berlin XXX.
*Stolzenfels, Helmut, Sch. (12840). Kreuzburg.
— Herm., Sch. 15185. (S. Ramser-Stolzenfels.) Hamburg XIII.
— Tony, Sch. (9247). Sigmaringen.
Stolzing, Ewald. Sch. Frankfurt a. d. O.
*Stone, Henry, S. 16400. Bautzen.
Stopp, Anna, Ch. u. Sch. Dessau I.
Stoppel, Carl, Reg. u. Sch. 8953. Schwerin I.
Stor, Carmen, Sch. Teplitz-Schönau.
*Stora, Hermine, S. 12330. L.-B. Cöln II.
Storbeck, Johanna, Ch. Berlin IX.
Storch, Ella, T. Magdeburg I.
Storm, Erik, Sch. Mayen.
— Herta, Sch. 15856. Cassel I.
— Julius, Sekr. (15351). Sondershausen.
*— Lotte, Sch. (7228). Stuttgart.
— Otto, Sch. 15963. Baden b. Wien.
Storma, Hans, Sch. (12873). Göttingen.
Storz, Wilh., Orchm. 12137. Domiz. Dessau.
Stoskopf, Gustav, Dir. Straßburg III.

Stotz, Hedwig, T. Stuttgart I.
Stowasser, Jose, Musdir. Brüx.
Stoye, Adolf, Sch. (13724.) St. Louis.
Strack, Theodor, S. Graz.
Strätz, Carl, Kmsäng. 13579. Mülhausen i. Els.
Sträubel, Grete, Ch. Berlin XIX.
Strahl, Josef, Sch. (12025). Wien VII.
Strahlendorf, Paul, Orchm. 13369. Domiz. Berlin.
Strakosch, Hunold, Sch. 15135. Osnabrück.
— Ludwig, S. (1648) (s. gastier. Künstl.).
*Strampfer, Otto, Inspiz. u. Sch. (10659). Cincinnati.
*Strandberg, Richard, S. (17582). Trier.
Stransky, Fanny, Ch. Prag I.
*— Josef, Kpllm. (13847). Hamburg I.
*— Otto, Korrep. (17946). Leipzig I.
Strantz, Max, Inspiz. Berlin LXIV.
Strasky, Johann, Orchm. 12610. Wien II.
Strasser, Stefan, Kpllm. (14864). Danzig I.
Straßberg, Leo, Reg. u. S. 16135. Trautenau.
Straßmann, Julius, Sch. Wien XIII.
— Johanna, Sch. Hamburg I.
— -Witt, Hermine, F Sch. (12390). Berlin XVIII.
*Straßmayer, Annie, S. (14134). Iglau.
— Minna, Sch. u. S. Mähr.-Ostrau.
Straßni, Fritz, Sch. 12865. Wien I.
Straßny, Johanna, S. Posen I.
*— Nina, S. (17630).
Strasul, Josef, Ch. Wien XX.
Strathmann, Friedr., Ksäng. (3742). Weimar I.
Stratmann, Alfred, Sch. (12438). Hannover II.
— Hanny, Ch. (16446). Münster i. W.
Straub, Agnes, Sch. (9290). Bonn.
— Emil, Sch. u. S. Jena.
— Hansi, F Ch. Kattowitz.
— Karl, Sch. Kattowitz.
*— Karl, Sch. u. S. (11113). Wiesbaden.
Straube, Erich, Inspiz. Berlin XXIII.
— Walter, Dir., Hannover VI.
— Willy, Sch. 14194. Königsberg II.
— -Micken, Dora, F Sch. u. S. Hannover VI.
Straubinger, Henriette, F Ch. Wien II.
Strauch, Ernestine, Sch. Berlin XI.
— Margar., S. (13117). Schwerin I.
Straus, Marie, Ch. Prag I.
Strauß, A., Kpllm. Wien XXV.
— Adolf, Kpllm. 11898. Mainz I.
— Dr. Eugen, Ch. 16655. Wien I.
— Clara, T. Kiel I.
— Darius, Konzertm. (14824). Crefeld.
— Eduard, Reg. u. Sch. 15723. Brünn I.
— Emil, Sch. u. S. 14263. Wiener-Neustadt.
*— Gustav, Sekr. u. Sch. (12764). Glauchau.
— Marie, F Ch. Posen I.
— Maximilian, S. Studienh. Berlin.
*— Melanie, Sch. (9311). Cincinnati.
— Oscar, Ch. 12140. Posen I.
— Otto, Kpllm. (15193). Berlin XLV.
— Reinhold, Musdir. Wittenberge.
— Rich., Dr., Kgl. General-Musdir. Berlin I.
— Rudolfine, F Ch. Wien II.
— von, Kgl. Kpllm. Berlin I.

Straußberg (Küster), Georg, Sch. 10583. Privat. Berlin-Friedenau.
Strautin, Anna, F Ch. Riga I.
— Peter, Ch. Riga I
Strauwitz, Gustav v., Sch. Ch. 8093. Dresden I.
Strebele, Karl, Thmstr. Sigmaringen.
Strebinger, Jul., Sch. (5845). Wien I.
Strecker, Berta, Souffl. (9168). Bremen V.
Streckert, Elly, Sch. (16813). Hildesheim.
Strehl, Willy, S. 13539. Wien XI.
Strehlen, Heinz, Sch. Bonn.
Strehn, Ernst, Ch. Dresden IV.
*— Eugen, Reg., Sch. u. S. (13827). Bielitz.
Strehsen, Paul, Reg., Sch. u. S. Davos.
— Paula, Sch. Saalfeld.
Streib, Chr., S. (18392). St. Gallen.
*Streibing-Sternfels, Georg, Reg. u. Sch. (16896). Wittenberge.
Streicher, Fritz, Sch. Schweidnitz.
— Georg, Ch. München I.
Streit, Robert, Ch. Chemnitz I.
Streitmann, Erna, F Ch. Amsterdam.
— Franz, Kpllm. Innsbruck I.
*— Karl, S. 6885.
— Olly, Ch. Wien XV.
*— Robert, Inspiz. u. S. 15278. Mähr.-Ostrau.
Streitz, Carl, S. Essen I.
Strella, M., Thmstr. Tilsit.
Streng, Carl, Reg. u. Sch. 15394. Schweidnitz.
— Emmy, S. (12265). Aachen I.
Strengsmann, Josefine, F Ballettm. Wien XX.
Stresen, Otto, Reg. u. Sch. (Dir. Blankenburg.)
*— Otto Paul, Kpllm. 16877. Graudenz.
— Paul, Reg. u. Bureauchef (8847.) Davos.
Stretten, Gertrud, S. (9294). Düsseldorf I.
*Strey, Marta, Ch. (9939).
Strial, Alexander, Sch. (11465). Cassel I.
Strickrodt, Curt, Oberreg. u. S. 16081. Bremen I.
Striebe, Carl, Ch. Kattowitz.
— Luise, Ch. 16809. Mannheim I.
Striebeck, Elimar, Sch. u. Reg. 8148. Essen I.
-Raupp, Aloisia, F Sch. (s. gastier. K.).
Striegler, Helene, Ch. Dresden I.
— Joh., Orchm. 12163. Dresden I.
— Kurt, Korrep. 14243. Dresden I.
Strien, Hans, Sch. (10100). Regensburg.
Strigel, Willy, Ballettm. u. S.-T. 9436. Hannover I.
Striks, Michael, Ch. Wien II.
*Stritt, Marie, F Sch. 7333.
Strobel, Jenny, Ch. Graz.
— Johann, Inspiz. Graz.
— Rudolf, Orchm. 13158. Riga I.
Strobl, Annie, Ch. Wien XI.
— Julius, Sch. Breslau I.
— Marie, Ballett-Leit. (10572). Brünn I.
— Martha, Ch. Czernowitz.
— Rosa, F Ch. Wien II.
— [illegible] Reval.
Ströb, Ludwig, Inspekt. u. Reg. Wien XX.
*Strobl-Chalons, Georg, Sch. (15085). Ingolstadt.
Stroh, Franz, Sekr. Freiburg I.
*Strobecker, Else, Sch. (10112). Colmar.
Strobecker, Marie, S. (7167) (s. Ziegler-Strobecker).
Strohl v. Strohlendorf, Elsa, S.-T. Wien II.
— Helene, Koryph. Wien II.
*Strohlendorff, Hans Eugen, Ch. (17398).
Strohm, Else (F Ambronn), Sch. (11736). Zürich I.
Strohmaier, Hansi, Ch. 15167. Freiburg I.
— Marie, T. 16290. Wien II.
Stromer, Rich., Inspekt. u. Dir.-Sekr. Dortmund.
*Strozzi, Maja v., S. (13617). Magdeburg.
Strube, Emil, Ch. Berlin XXX.
*Strubell, Bruno, S. (16195). Görlitz.
Strüning, Marta, Sch. Bernburg.
*— Willy, Sch. (15128). Berlin XXXVI.
Struensee, Paul, S. 11707. Magdeburg I.
Strunk, Leonore, S. Düsseldorf I.
Strunz, Betty, Ch. Nürnberg I.
— Irma, Sch. (7555). Freiburg I.
Strunzky, Simon, Thmstr. Riga I.
Struppert, Rich., Orchm. 17177. Danzig.
Strutz, Prof., Konzertm. Berlin I.
*Struve, Alexa, S. (15992). Schleswig.
— Carl, Reg. Berlin XIX.
— Lissy, F Sch. Berlin XLVI.
Struwe-Jeeger, Ferdi, Kpllm. Berlin XL.
Stuber, Lene, Sch. Straßburg IV.
— Regina, Sch. Augsburg II.
Stuck, Paul, Sch. (17814). Zwickau.
*Stucke, Alma, Ch. 11365. Hannover I.
— Marie, S.-T. 13206. Hannover I.
*Stucken, Isa van der, S. (12404). Berlin.
Studemund, Carl, S. (16792). Rostock.
Studer, Marie, Ch. Berlin I.
Studt, Lisa, F Ch. Karlsruhe I.
Stüben, Wilh., Ch. Coburg.
Stübemann, Kurt, Kpllm. (15833). Aschaffenburg.
Stümer, Angelica v., Souffl. Breslau I.
*Stünkel, Adolf, Reg. u. Sch. (11351). Berlin LIV.
Stünzner, Elisa, S. Dresden I.
*Stürmer, Fritz, Sch. (11608.) L. u. B. Wiesbaden III.
Stürzel, Beatrice, Sch. 17064. Stralsund.
Stützel, Karl, S. Regensburg.
Stüven, Olly, Sch. (14345). Altona II.
*Stüwer, Helene, S. (17599). Brandenburg a. d. H.
Stufczinsky, Thomas, Thmstr. Berlin XI.
Stuhlfeld, Willy, Oberreg. u. S. 12577. Königsberg I.
Stuhlmann, Anna, Sch. Böhm.-Leipa.
— Bruno, Konzertm. Danzig.
— Hanns, Reg. u. Sch. Böhm.-Leipa.
Stuiber, Paul, Kpllm. (14061). Nürnberg I.
Stulering, Ida, Sch.-Vol. Hannover I.
Stumm, Friedel, Sch. (16437). Mülhausen i. Els.
— Karl, Ch. (13622). Halle I.
Stumpf, Josef, Ch. Heidelberg.
— Ludwig, Ch. Posen.
— Margarethe, Ch. Berlin XIX.
— Max, Sch. Frankfurt a. M. V.
— Paul, Orchm. 14310. Bremen I.
— Rosa, F Ch. Posen I.
— Wilh., Konzertm. Bonn.

Stumpp, Fritz, S. (17160). Metz I.
*Stumvoll, Karl, Sch. (11247). München VI.
*Sturm, Alfred, Sch. (13588). Troppau.
* — Carl, S. (12962). Osnabrück.
— Ed., Inspiz. Breslau I.
— Elise, F Ch. Breslau I.
*— Elise, Sch. (8411). Leipzig II.
— Ernst, Reg. u. Sch. (8934). Düsseldorf V.
*— Felix, Reg., Sch. u. S. 9638. Domiz. Chemnitz, Zöllnerpl. 12.
— Fritz, Sch. Sigmaringen
— Hans, Reg. u. Sch. 10429. Leipzig III.
* — Lotte, Sch. (9818).
* — Otto, Sch. (14065). Berlin.
*— Vitalis, Sch. (16207). Coblenz I.
— Wilhelm, Orchm. 10184. Cassel I.
Sturmburg, Fritz, Reg. u. Sch. Intern. Tournee II.
Sturmfels, Fritz, Sch. u. S. 12556. Gastier. Domiz. Leipzig, Funkenburgstr. 29.
— Ilse, Sch. (18600). Itzehoe.
— Heinr., Sch. München VII.
Sturmheit, Emil, Sch. Berlin XL.
*Stury, Franz Xaver, Hofrat, Intend. 8541. Altenburg I.
— Max, S. 9758. Coburg.
Sturz, Camilla, Ch. Wien XX.
Sturzbecher, Karl, Ch. 17035. Neustrelitz.
Stute, Karl, Maschm. Milwaukee.
Stutz, Adalbert, Orchm. 12500. Magdeburg I.
— Elise, F Requis. (17090). Göttingen.
*— Ernst, Souffl. (13308). Altenburg.
Stutzer, Fritz, Ch. 10572. Mainz I.
*— Karl, Sch. (14744). Neunkirchen.
*Stylianides, Helene, S. (12533). Dortmund
Suchan, Albert, Thmstr. (11888). Tournee Fünf Frankfurter.
*Suchanek, Adolf, Sch. 10315. Berlin LXIII.
— Elisab., S. (10352). Essen.
Suchetti, Nini, Sch. Mayen.
Suchland, Otto, Dramat. u. Sch. 14299. Berlin XXII.
Suchy, Oskar, S. 17282. Brandenburg.
— Margit, S. u. Sch. Wien XI.
Suckow, Charlotte, Sch. (18576). Altenburg I.
Sucro, Paul, Sch. (17705). Lübeck I.
*Sudars, Else, Sch. (12170). Berlin.
Süden, Gisela, Ch. Cöln I.
Suella, Karl, S. (14793). Gastier. Domiz. Itzehoe, Breitestr 21.
Süffert, Luise, S. (17825).
Süllström, Lilly, Souffl. Husum.
Sühring, Erich, Sch. (18411). Berlin LVIII.
Sümnicht, Grete, Kass. Domiz. Stettin, Oberwiek 50.
Sünderhauf, P., Sch. u. Ch. Görlitz I.
Sündermann, Josef, Ch. Berlin IX.
Sünram, Helma, Sch. u S. (9492). Suhl.
Süper, Angèle, S. Crefeld.
Suerholt, Albert, Ch. Frankfurt a. M. II.
Süßmann, Wanda, Sch. Wilhelmshaven.
Süßenguth, Artur Herm., Dir. Zerbst.
— Curt, Sch. u. S. (15022). Werdau.
— Hans, S. (8075). Breslau IV.
Süßenguth, Helene, F Sch. Zerbst.
— -Heller, Elfriede, F Sch. Zerbst.
Süßmandl, Karoline, Ch. Wien V.
Suffrian, Georg, Orchm. 13812. Halle I.
Suflay, Emil, Ch. u. Sch. Mähr.-Ostrau.
Sugh, Milena von, S. 16396. Darmstadt I.
Suhr, Johanna, F Sch. (18304). Hannover II.
*Suinal, Tilde, Sch. 16549 St. Pölten.
Sukfüll, Karl, Dir.-Stellv., Reg., Sch. u. S. 10408. Dresden IV.
Sulfrian, Emma, Sch. Stuttgart III.
Sulkin, Wjera, Sch. (16587) Domiz. Berlin-Nieder-Schönhausen.
Sulmavico, Carl, Reg. u. Sch. (11906). Halberstadt.
— Stephanie, Sch. (17368). Luzern.
*Sundheim, Gustav, Reg. u. Sch. (12587). Hildesheim.
Sunko, Alexander, Sch. u. S. Pilsen.
Suppan, Paula, Ch. Brünn I.
Suppentschitsch, Rob., Orchm. 9890. Mainz.
Surhoff, Christian, Bel. (11438). Bremen.
— Dora, F Sch. Waldenburg.
— Johannes, Reg. u. Sch. Waldenburg.
Surkau, Hans, Ch. Berlin I.
Sussa, Albert, Dir. (1976). (s. gastier. Künstl.).
Sussin, Mathilde, Sch. (9620). Berlin XX.
Sustrovitz, Rosa, S. (13890). Magdeburg V.
Sußmann, Bertha, Ch. Wien XIX.
— Eduard, Sch. (14993).
— Michael, Kpllm. (17287). Düsseldorf III.
— Wanda, S. (18021). Wilhelmshaven.
Suter, Irene, Ch. Berlin I.
Sutter, Anny, S. (17036). Luzern.
Suttner, Elfriede, Sch. (13812). Mayen.
— Erwin, Sch. (14982). Berlin XI.
— Franz, Dir.-Stellv., Bureauch. u. Sekr. Wien III.
— Josef, Orchm. 13286. Karlsruhe.
Suwar, Karl, Reg. u. Sch. Asch.
— Marie, Sch. Asch.
*Sveistrup, Hermann, Reg. u. S. 8531
*— Natalie, F Sch. 8532.
Svimbersky, Anton, Ch. u Sch. 9837. Altenburg I.
Svoboda, Karoline, F Ch. Wien II.
Swain, Eva, S.-T. Mähr.-Ostrau.
Swart, Adrian, Kammermus. 16883. Hannover.
*Swatusch, Hans, Inspiz. 10980. Wien.
Swee, Isidor, Ch. New York II.
Swennecker, Anna, Ch. u. Sch. Metz I.
*Swertka, Jul., Konzertm. 10941. Wien II.
Swinborn, Carl, Sch. (14306). Magdeburg I.
Swoboda, Albin, S. 15894. Stuttgart I.
— Bozena, Ch. Prag I.
*— Emil, Inspiz u. Sch (16951). Trautenau.
*— Friedrich, Sch. u. S. (17588). Ansbach.
*— Hans, Reg. u. Sch. (12382).
— Hedwig, F Ch. Brünn I.
— Josef, Sch.-Ch. Berlin I.
— Josef, Ch. u. S. Brünn I.
— Marcel, Ch. Reichenberg.
— Marie, Sch. Innsbruck.
— Margarete, F Sch. 9229. München I.
*— Stefan, S. u. Sch. (10891). Brünn I.
— Steffy, Ch.-Elev. Wien XV.
— Tilly, Ch. Berlin XXIV.

Swoboda, Walter, Sch. u. S. (15258). Baden b. Wien.
Sychow, Walter, Ch. Halberstadt.
*Sydow, Erna, F Sch. (11447). Berlin.
— Johanna, Sch. Berlin VIII.
Syguda-Linda, Georg, Ch. Crefeld.
Syhausen, Mary, T. Barmen.
*Sylla, Max, Inspiz. (9105). Cöln.
Sylva, Illa, Sch. Bielitz.
*— Toni, Sch. (6399). Berlin.
*— -Redl, Madelaine, S. (13564). Domiz. Prag.
Sylvany, Franz, S. u. Ch. Neustrelitz.
*Sylvester, Margarete (17009), Sch. u. Ch. Konstanz.
Symalla, Emilie, F Ch. Hamburg VI.
— Henny, Ch. Hamburg VI.
Syring, Thea, Sch. (11951). Erfurt I.
*Syrow, Charlotte (13538).
Szabo, Anton, Dir. Privat. Bodenbach a. d. E., Richard-Wagnerstr.
*Szakolczay, Poldi, Sch. u. S. (10437). Brünn.
Szalit, Jul., Sch. München V.
Szanto, J., Konzertm. Lübeck I.
Szarka, Annie, F Dir. Saalfeld.
Szarsinsky, Anny, Sch. u. Ch. Berlin XXXVIII.
Szczepanski, Rud. v., Ch. Berlin I.
Szeczy, Magda, S. Wien V.
Szegény, Jenny, Sch. (3075). Domiz. Berlin, Königin-Augusta-Str. 13.
Szegöffy, Eugen, Ch. Wien XI.
*Szekrényessy, Kusi v., S. 13428. Elberfeld I. (s. gastier. Künstl.).
*Szelinska, Marga, S. (7803).
Szendrei, Alfred, Kpllm. (9217). Hamburg I.
*Szeniczei, Steffi, S. (12869). Arnstadt.
Szenkar, Eugen, Chordir. Prag I.
Szigmondi, Karl, Ch. Wien XIX.
*Szika, Jani, Sch. (1916). Frankfurt a. M. I.
*Szilagy, Ilka, Ch. (12781). Leipzig.
Szilagyi, Leopold, Ch. (17146). Innsbruck.
Szirovatka, Carl, S. 10095. (s. Balta).
Szmoleny, Franz, Ch. Leipzig I.
Szpinger, Leonh. von, Sch. 8518. Weimar I.
*Szubrovicz, Stanislava, Sch. (15493). Mittweida.
*Szwimberski, Anton, Ch. 9837.
Szymanowski, Sidi, Ch. Berlin IX.

T.

*Tachauer, Fritz, Sch. (12907). Düsseldorf.
— Theodor, Reg. u. Sch. (11201). Cöln I.
Tacheci, Ob.-Requis. 12563. Domiz Hamburg.
— Edith, Ch. Hamburg II.
Tackmann, Emmy, F Sch. Cöln III.
— Georg, Sch. 16375. Cöln III.
Taeger, Artur, Dir. Hamburg XIV.
— Betti, Sch. Hamburg XIV.
— Friedrich, Sch. 8752. Hamburg I.
Tänzler, Erich, Sch. u. Ch. Schönebeck a. d. E.
— Hans, Kammers. (10115). Karlsruhe I.
*— Leo, Sch. u. S. (13199). Kreuzburg.
*Tafier, Adolf, S. (10531). Olmütz.
*Tailin, Anna, Sch. (13599). Hirschberg.
Talen-Knupfer, Else, S. (18252). Görlitz I.
*Talero, Wally, S. (15445). Wien XIV.
Talk, Paul, Orchm. 11481. Coburg.
Tallard, Carl, S. 11844. Gastier. Domiz. Leipzig-Schleußig, Seumestr. 28.
Tamcke, Emil, Sch. 15868. Gera I.
Tamme, Carl, Kpllm. Salzwedel.
Tamps, Albert, Inspiz. u. Sch. Ratibor.
Tandar, Trude, Sch. 16900. Mainz.
Tank, Lina, Ch. Mainz I.
Tannenfels, Auguste, Ch. Colmar.
Tanner, Hugo, S. Steyr.
— Rich., Kpllm. (8069). Luzern.
— -Wünsch, Alice, S. 17198. Essen I.
*Tannert, Loretto, S. (14945). Prag I.
Tara, Anni, S. 16779.
Tarau, Margarete, Sch. (5794). Gastier. Dresden, Wilhelminenstr. 7.
Targler, Steffi, Sch. Meran.
Tarnawsky Stanislaus von, Reg. u. S. Mähr. Ostrau.
Tarnowsky, Sofie von, S. Mähr.-Ostrau.
Tasso-Lind, Ilse v., Sch. (13213). Berlin XXXI.
*Tatier, Auguste, S. (17781). Stettin I.
Taube, Otto, Reg., Sch. u. S. 12787. Sondershausen.
— Robert, Sch. 13690. Elberfeld I.
Taubenschlag, Selma, S. Stettin I.
Tauber, Anton, Konzertm. Saaz.
— Ernst, S. 14915. Hamburg VIII.
— Marianne, Sch. (13295). Oldenburg.
— Richard, Dir. 14104. Chemnitz.
Taubert, Herbert, S. (9523). Cassel I.
— Sofie, S.-T. (10685). Halle I.
Taucher, Curt, S. (11303). Chemnitz I.
*Taudien, Gustav, Sch. (3876). Domiz Dresden.
Tausch-Bolze, Wladimir, Ch. u. Sch. Straßburg I.
Taussig, Friedr., Kpllm. (16108). Mannheim I.
— Richard, S. Prag I.
Taut, Julius, Ch. u. Sch. Straßburg I.
Tautenhayn, Ernst, Sch. 10830. Wien XIX.
— Therese, F S. 10827. Wien XIX.
Tautz, Walter, Sch. (6802). Wiesbaden III.
*Tavares, Anni, Sch. (13454). Münster.
Techel, Paul, Sch. 16001. Ulm.
— Wilhelm, Sch. Berlin XI.
*Tedesco, Martin, Sch. 11038. Domiz. Karlsbad.
Tegeder, Oskar, Inspiz. u. Sch. Kiel I.
*Tegelaar, Gerard, S. (13522). Detmold.
Teichler, Adolf, Ch. u. S. Wien V.
Teichmann, Alb., Ch. 16854. Coburg.
— Carl, Sch. (17475). Aschaffenburg.
— Carl, Reg. u. Sch. (6181). Hamburg VI.
— Carl, Sch. u. Ch. Plauen I.
— Elisabeth, Souffl. Magdeburg I.
— Fritz, Sch., Souffl. Göttingen.
Teichmeister, Irma, Ch. Graz.
*Teichner, Jolly, Sch. (13144). Frankfurt a. M.
Teike, Fritz, S. Meißen.
Téla, Julia, Ballettm. Erfurt I.
Telety, Adolf, Sch. u. Reg. (17186). Stuttgart II.

Teller, Käthe, F Ch. Brünn I.
— Otto, Reg. u. Sch. 10921. Brünn I.
*— Dr., Kpllm. (9235). Troppau.
— -Habelmann, Emma, F Sch. Cöln I.
Tellheim, Gustav (Dir. Neulengbach), Sch. Bureauch. u Dramat. Reichenberg.
Telmann, Fritz. Dramat. Wien X.
Telmer, Rita, Ch. St. Pölten.
Telona, Käthe, Sch. Düsseldorf II.
— Käthe, S. (14725) Karlsbad I.
Teloni, Louise, Ch Wien V.
Telschow, Hilde, Sch 10893 Privat. Berlin-Friedenau, Rotdornstr. 5.
*Tema, Karl, Sch. (8099). Gastier. Domiz. Wien, IV. Karlg. 22 III/11.
Temesvary, Stefan, Dr., Kpllm. Düsseldorf I.
Temme, Marie, F Ch Hannover I.
— Max, Ch. 11596. Hannover I.
Templ, Franz, Konzertm. Iglau.
*Tenhaeff, Ernst, Solorepet. 16896. Darmstadt I
— Ernst, S. Cöln I.
— Reinhard, Sch. 7588. Stuttgart I.
Tentori, Else, Sch. u S. Wien XV.
Tenzel, Carl, Ober-Inspekt. u. Bureauch. 11310. Hamburg XI.
Terca, Nina, S.-T. Breslau I.
Teres, Gisella, S. 14526. Karlsruhe I.
*Terenyi, Joh., Obermaschm. (11007). Berlin.
Terkarl, Karl, Sch. 14241. (s. Theumann).
*Terletzky, Elly, Ch. (13429). Essen.
Terna, Harriet, S. Berlin XIX.
Ternité, Carl., Ch. Colmar.
— Gudi, Ch. Colmar.
Ternitz, Marg., S. (16843). Berlin XIX.
Terpisch, Gust. L. B. Karlsruhe.
Terpitz, Friedr., Sch. u. Inspiz. (15563). Privat-Adr.: „Theater Courier".
— Fritz, Sch. Beelitz.
— Marga, Sch. Beelitz.
— Margarete, F Sch. (15564). Privat.-Adr. „Theater-Courier".
*Tersdorf, Ada, Sch. (12381). Düsseldorf.
Tersky, Johanna, F Ch. Dortmund.
— Ludwig, Ch. Dortmund.
Tersteeg, J. H., Sch. (13639). Intern. Tournee.
*Terval, Annette, F Sch. (9625).
*Tervani, Irma, S (14923). Dresden I.
Terwin, Johanna, Sch. 15835. Berlin XI.
Terzi, Maria di, Sch. Marburg a. d. Drau.
*Terzy, Gusta, S. (17271). Bielitz.
Tesar, Hermine, Sch. Wien XVIII.
*— Johanna, Sch. (13027). Landshut.
*Teschel, Paul, Sch. 16001. Zeitz.
Teschen, August, Sch.-Ch. Berlin I.
Teschendorf, Hans, Sch. 12969. München I.
*Teska, Ilse, Sch (9656). Berlin.
Tessen, Carl, Sch. u. S. Ratibor.
Tetting, Luise, Ch. (17255). Berlin XIX.
Tetzlaff, Antonie, Sch. (10466). Gastier. Charlottenburg, Kantstr. 66 a.
Tetzloff, Carla, Sch. Bremen V.
— Fritz, Reg. u. S. (12472). Bremen I.
— Mascha, Ch. u. Souffl. Bremen I.
Tetzner, Joh., Ch. Karlsruhe.
*Teubel, Malve, S. (14342). Nürnberg I.
Teuber, Arthur, Sch. (10217). Hamburg XII.
— Helene, Ch. Stettin I.
Teubler, Rud., Sch. (12676). Berlin IV.
Teubner, Gerh., Sch. (17935). Aarau.
Teuchert, Anton, Ch. Wien XX.
— Charl., Sch. u. Ch. Dresden I.
*Teuscher, Carl, S. (13519). Heilbronn.
— Eugen, Reg. u. Sch. 13881. Osnabrück.
— Karl, Sch. Schweidnitz.
— Oscar Fritz, Sch. (9877). Danzig.
— Oskar, art. Dir., Oberreg. u. Sch. Domiz. Schwetzingen, Markgrafenstr.
Teuschl, Hans, Sch. (12873). Stralsund. (s. a. Storma)
*Teutsch, Ludwig. Sch. (14083).
Teutscher, Ernst, Kmus. 12509. Dresden I.
Teweles, Heinr., Dir. Prag I.
Tewis, Alfred, S. (9309). Neustrelitz.
Thal, Gertrud, Sch. Berlin XLI.
Thalbach, Hans, Sch. u. S. (5503). Essen I.
— Jenny, Ch. Berlin IX.
Thalberg, Alexander, Ch. Cöln I.
Thale, Elly, Sch. Gießen.
Thaler, Hans, Ch. 12566. Augsburg I.
— Magda, Ch. 12545. Augsburg I.
*— Maria, F Souffl. (17660). München V.
Thalheim, Richard, Sch., S. u. Ch. 10915. Dortmund.
Thaller, Alice, S. (8742). Reichenberg.
— Kathi, F Sch. (11311). Wien VII.
*— Theobald, Sch. 16702. Stuttgart III.
— Willi, Reg. u Sch. (14127) Wien VII.
Thann, Hans, Sch. Wien VIII.
— Moritz v., Kpllm. Wien X.
Thannabaur, Carl, Dr., Dir. (16558). Bad Aussee.
Tharandt, Eugen, Ch. u. Sch. Schwerin I.
*Tharau, Annie, S. 16382. Berlin.
*— Annie, S. (16774). Leipzig IV.
Thaun, Vilma v., Ch. Wien II.
Thaut, Marie, Ch. Hermannstadt.
— Rudolf, Ch. Hermannstadt.
Thede, Max, Ch. Hamburg VI.
Theil, Fritz, Kpllm. (15485). Plauen.
Theilaker, Carl, S. 14794. Coburg.
Theile, Grete, Ch. Coburg.
Theiling, Ernst, Sch. 17238. Görlitz I.
Theimer, Wilh., Ch. Basel I.
*Thein, Willy, Kpllm. (8332). Domiz. Dresden.
Theis, Thmstr. Wiesbaden I.
Theißen, Nelly, Sch u. S. (12402). Danzig I.
Thement, Theo, S. Regensburg.
Theobald, Gottfr., Ch. Frankfurt a. M. II.
Theodorovic, Olga, T. Wien II.
Therna, Käthe, Sch. (15724). Ingolstadt.
Thesing, Max, Sch. Aschaffenburg.
Theuer, Ferdin., Ch. Posen I.
Theumann, Karl, S. 14241. (s. Terkal). Teplitz Schönau.
— Siegfried, Kpllm. (8409). Hamburg IX.
Theurer, Hans, S. (8608). Dortmund.
Theusner, Rudolf, Sch. (14834). Posen III.
Thiede, Fritz, Kpllm. 16652. Jena.
— Georg, Kpllm. u. Sch. (9917). Frankfurt a M. V.
— Hans, Sch. u. Reg. 13530. Hildesheim.
*Thiel, Julie, F Sch. (9633) Berlin.
*— Käthe, Ch. (14769). Olmütz.

Thiel, Martin, Reg. u. Sch. (4025). Domiz. Berlin-Steglitz, Fichtestr. 64.
— Walter, Sch. u. S. (15593). Jena.
Thiele, Albin, Geschäftsf. u. Bureauch. Hamburg VI.
— Alfred, Konzertm. Magdeburg I.
— Carl, Ch. Frankfurt a. M. II.
— Curt, Sch. (10293). Düsseldorf III.
— Else, Ch. Halle I.
— Elsa, S (16995). Bautzen.
*— Engelbert, S. (14057). Lüdenscheid.
— Ernuscha, Ch. Berlin XXIII.
— F. W., Genoss.-Beamt. 8740. Mariendorf, Bergstr. 23.
— Georg, Chordir. (11017). Dortmund.
— Hugo, Sch. u. Inspiz. (11989). Kaiserslautern.
— Max, Sch. 8712. Hannover I.
— Paul, Orchm. 16311. Berlin.
— Rosa, Sch. Zeitz.
— Rudolph, Kpllm. Berlin XXIX.
— Wilhelm, Bureauch. Bremen IV.
— Wilhelm, Sch. (14461). Aussig.
— -Arndt, Trude, Sch. Wittenberg.
— -Leonhardt, Helene, F Hofballettm. (14473). Darmstadt I.
Thielke, Martha, Ch.-El. Schwerin I.
Thielscher, Guido, Sch. u. S. 7635. Berlin XXIII.
Thiemann, Benno, Sch. (8249). Metz I.
— Carl, Reg. u. S. (7667). Hamburg IX.
— Hermann, Ch. Wien II.
Thieme, Bernhard, Thmstr. 16036. Berlin II.
— Else, Sch. u. S. 14196. Gleiwitz.
— Else, Ch. Hamburg VI.
*— Lena, Sch. u S. (15987). Kattowitz.
— Magda, Souffl. Emden.
— Otto, Sch. (15409). Gera I.
*— Otto, Sch. (8937). Wesel.
— Paul, Sch. Waldenburg.
— Paul, Kpllm. u. Chordir. (1381). Berlin XIX.
*— Reinhold, Kpllm. (14642). Meißen.
*Thienel, Josef, Korrep. (13208). Erfurt.
* — Philippine, F Sch. (14458). Wien.
*Thierfelder, Hans, Kpllm. (9507). Görlitz I.
*— Paul, Sch. (10409). Mainz.
— Paul, Sch. Oppeln.
Thièry, Auguste, F Sch. 11186. (s. gastier. Künstl.)
Thies, Georg, Reg. u. Sch. 11567. Halle I.
Thieß, Erich, S. (17199). Altenburg.
Thimig, Helene, Sch. 16106 Berlin I.
— Hermann, Sch. 16589. Meiningen I.
— Hugo, Reg., Hofsch. u. provis. Leiter. 5911. Wien I.
Thönnessen, Tilli, Sch. (17430). Kiel I.
Thoens, Martha, T. Cöln I.
Thoering, Irma, Sch. 15960. Hildesheim.
Thöring, Louis, Orchm. (14243). Riga I.
Tholen, Jean, Ch. Crefeld.
Thoma, Else, T. München I.
— Heinz, Sch. Dresden VIII.
— Paul, Konzertm. Altenburg.
— Wilhelm, Ch. 9942. München I.
— Xaver, Ch. 9766. München I.
Thomamüller, Erasmus, Ch. u. Sch. Weimar.
— Max, Ch. Weimar I.
Thomas, Blandine, Ch. u. Sch. Weimar I.
— Claire, Sch. (15886). Cöln VI.
— Dora, Sch. Düsseldorf IV.
— Eduard, S. (795). (s. gastier. Künstl.).
— Elisabeth, S. (17927) Bamberg.
*— Elly, S. (17565). Zwickau.
*— Erna, Sch. (13320). Graudenz.
— Georg, Sch. Wiener-Neustadt.
— Hans, Kpllm. (s. gastier. Künstler).
— Helene, F Ch. Düsseldorf I.
*— Jul., Obergard. (3874).
— Ludwig, Musdir. Klagenfurt.
*— Margret, S. (15269). Bonn.
*— Martha, Sch. 13821. Leipzig.
— Mary, Sch. (15689). Luzern.
— Max, Hofsch. 9290. Gera I.
— Paul, Sch. 16226. Essen III.
— Paul, Musdir. Warnsdorf.
— Rosa, Souffl. Zwickau.
— Trude, Sch. (13045). Mainz.
— Walter, Sch. 10235. Bremen I.
— Wilhelm, Kmus. 15411. Berlin I.
— -Schwartz, Anny, F S. (796). (s. gastier. Künstl.).
— -Schwartz, Ed., S. (s. gastier. Künstl.).
*Thomaß, George, Sch. (17402).
Thomaschek, Flora, Ch. Wien II.
— Hanna, Sch. Rumburg.
— Hans, S. 8288. Berlin XVI.
Thomasius, Lita, S. Weimar I.
Thomassow, Emil, Bühnenbetr.-Inspekt. Straßburg I.
Thometzek, Hans, S. 17291. Düsseldorf I.
Thompson, E., S.-T. Berlin XXXI.
Thoms, Dora, Sch. (18226). Düsseldorf IV.
*— Toni, Sch. u. S. 16086. Colmar.
Thomsen, Otto, Sch. u S. 14343. Darmstadt I.
Thomson, Emmy, Ch. Erfurt I.
Thomssen, Margarete, Sch. u. S. (16501). (s. Rose, Lili).
Thon, Albine, S. (14167). Brüx.
— Elfriede, Ch. Berlin IX.
Thonberg, Erwin, Ch. Riga I.
Thorén, Ellen, Sch. (10987). Domiz. Berlin W, Lauenburger Str. 5.
Thormann, Ella, T. Elberfeld I.
*Thorndike, Edith, Sch. 15889. Mannheim.
Thorne, Joy, T. Berlin XXXIV.
Thornegg-Diepe, Hella, F Sch. u. S. (8640). Berlin XXI.
Thosé, Willy, S. u Ch. Gleiwitz.
*Thouret, Emma, Sch. 10955. Potsdam.
*Throbaun, Bernh., Inspiz. u. Sch. (15457) Posen V.
Thülecke, Margarethe, F Ch. Berlin I.
Thümler, Heinz. Ch. u. Sch. (9676). Frankfurt a. M. I.
Thüme, Lotte, S. Chemnitz I.
Thümmel, Georg, Sch. (695). Berlin XXXVIII.
— Karl, Orchm. 15309. Darmstadt I.
— Otto, Ch. New York II.
Thür, Hedwig, Sch. Beuthen.
Thürer, Luise, T. Stuttgart I.
Thüring, Josef, Ch. Cöln I.
*Thüringer, Steffa, Sch. (9815). Liegnitz.
Thum, Heinr., Rechnungsrat. Karlsruhe I.

Thuma, Hans v., S. (12794). Salzburg.
Thumann, Margret, Sch. 16483. Wien VII.
— Paula, S. Deutsche Opttern-Tournee
Thumser, Carl, Dr., Reg. u. Sch. 14789. Prag I.
— -Einödshofer, Marie, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
*Thuran, Leo, S. 13152. St. Gallen.
* — Willi, Sch. (16594). Bern.
Thurm, Arno, Orchm. 10116. Coburg.
— Herma, Ch. Halle I
Thurmann, Otto, Ballettkorrep. 10334. Leipzig I.
— Richard, Orchm. 10140. Hamburg I.
*Thurnau, Fritz, Oberreg. u. Sch. (4618). Spandau.
Thurner, Ernst, Bureauch. Berlin XL.
— Leopold, Dir. 10935. Innsbruck I
Thurzo, Carl, Ch. 14128. Wien II.
Ottilie, F Ch. Wien II.
Thymian, Friedrich, Sch. (7705). Aschaffenburg.
Tiburtius, Ella, S. 14331. (s. F Kruse).
Tichanow, Vera, S.-T. Nürnberg I.
Tichy, Franz, Dir. 8470. Leitmeritz.
— Julius, Dir Wien XXII.
Tiber, Ben, Dir. Wien III.
Tiede, Käte, Sch. (18472). Schleswig I.
Tiedemann, Otto, Sch. (10399). Altenburg I.
Tiedler, Vici, Ch. Amsterdam
Tiedt, Willy, Ober-Inspiz. (4151). Hamburg I.
Tiedtke, Jacob, Sch. 11610. Berlin XI
*Tief, Hella, Sch. (11998). Ratibor.
Tiefels, Carlo, Sch. 14807. (s. Albert, Carl).
Tiefenbacher, Louis, Ch. Wien XX.
Tiemann, Benno, Dir. Schöningen.
*— Carl, S. (15836). Berlin.
Tiemar, Gretl, Sch. u. S. Wien XV.
Tietjen, Heinz, Dir. Trier.
— -Steyer, Johanna, S. Trier.
Tietsch, Paul, Sch. 7849. Mannheim I.
Tietz, Fritzi, S. (18273). Berlin XLV.
— Lea, Sch. (17129). Bromberg.
— -Fernau, Ines, Sch. Marburg a. d. Dr.
*Tietze, Lina, Sch. (13944). Chicago II.
*Tilenius, Käthe, Sch. (7924). Domiz. Wilmersdorf-Berlin.
Tiletschka, Fanny, Ch. Wien II.
Tilgner, Max, Oberreg. u. Sch. (6810). Witten.
Tiller, Anton, Sch. 13492. Hannover I.
Tillig, Johanna, Sch.-Ch. 12784. Dresden I
Tilling, Paul, Orchm 17230. Straßburg I.
Tillmann, A., Souffl. Frankfurt a. M. I.
— Dora, Sch. u. Ch. Frankfurt a. M. I.
Tillmann, Elsa, Sch. (9087). Berlin XLVII.
— Thea, S. (10720). Zittau.
Willy, Sch. Hannover VI.
Tillmetz, Ludmilla, Ch. München IX.
Tilscher, Victor, Sch. Steyr
Tima, Elsa, Sch. u. S. (17133) Berlin XXX.
Timar, Grete, S. Wien XV.
*Timesky, Elfriede, S. (14055). Berlin.
Timian, Friedrich, Sch. Berlin XXVIII.
*Timm, Agathe, T. 14533. Hamburg I.
— Anni, Ch. Berlin XXIII.
— Carl, Sch. (10117). Berlin VII.
Timm, Ella, Ch. Berlin XXIII.
Timmermann, Willy, Chordir. Lüneburg.
Timmons, Olive, F S. (15757) Elberfeld I.
Timpe, Albert, Inspiz. Berlin XXXV.
Tinius, Gertrud, F Sch. Berlin XXVIII.
*Tipsen, Josef, S. (11686).
Tirsch, Luise, Sch. Wien XVIII
Tischer-Zeitz, Franz, Orchm. 14567. Cöln I.
Tissor, R., Kpllm. 13908. Breslau I.
Titius, Arno, Dir. Berlin, Puhlmann-Th.
Titkaty, Micaela, Sch (13167). Teplitz-Schönau.
— -Lipski, Antonie, Sch. Cöln I.
Tittel, Alfr., Dir. 8957. Domiz. Graz.
— Bernhard, Kpllm. 11175. Wien XX.
— Elise, F Souffl. (11456). Chemnitz I.
— Else, Sch. (15469). Chemnitz I.
— Hansi, Sch. Marburg a. d. Dr.
Tittmann, Hans Heinr., Dr. Solorepet.-Vol. München I.
Tittrich, Ida, S. (15479). St. Gallen.
*Titz, Melanie (16865) (s. a. Kaisertitz).
Titzmann, Herm., Bureauch. u. Dir.-Vertr. 14096. Bremerhaven.
Tobias, Willi, Sch. u. S. (10057). Zwickau.
Tobien, Max, Dir. (8353). St. Petersburg II.
— -Baumann, Emmy, F. St. Petersburg II.
Todt, Carl, Ch u. Sch. Leipzig I.
Todte, Gerh S. (18593). Osnabrück.
*Töbe, Hella, F 15357. (s. Burkert).
Tölbte, Lina, Sch. (1560). Wiesbaden IV.
— Louise, F Souffl. Berlin I.
Tölle, Hans, Obergard. (15385). Münster.
Töller, Grete, Sch Düsseldorf II.
*Tölling, Else, Sch. (18038). Göttingen.
Tönning, Marg., Souffl. Lüneburg.
Tölsner, Mizzi, Ch. u. Sch. Wien XV.
Töpfer, Ernst, Sch. Berlin XLVIII.
Töpfert, Auguste, Souffl. Hamburg VIII.
Töpfert, Fritz, Bureauch. (14883). Altona II.
Törsleff, Hans, S (18266). Colmar.
Togo, Olga, F S. London II.
Toldt, Ilse, Sch. (15081). Mähr.-Ostrau.
Toldte, Gerhard, S. Osnabrück.
*Toller, Otz, Reg. u. Sch. (9587). Nürnberg III.
Toller, Georg, Reg. (952). Dresden I.
Tolli, Cilla, S. Dessau I.
Tollwig, Anna, Ch. Mannheim I.
Tolly, Ella, Sch. u. S. Gelsenkirchen.
*— Herma, Sch. 15018. Leipzig.
Tomann, Mizzi, Ch. Graz.
— Toni, F Ch. Dortmund.
Tomany, Walter, Sch (16371). Hannover VI.
Tomars, S., Dir. London II.
Tomaschek, Nelly, Sch. Wien X.
Tomasini, Karl, Hofmus. 12530. Neustrelitz.
— Tilli, Sch. (12300). Gastier. Berlin, Albrechtstr. 12 (T Norden 3811). (s. a. gastier. Künstl.).
Tomicich, Hugo, Kpllm u Korrept. (7897). Gastier. Domiz. Berlin W 57, Winterfeldtstr. 31, IV. (s. a. gastier. Künstl.).
Tomow, Auguste, Souffl. Plauen.
Tomszak, Casimir, Thmstr. Flensburg.
Tondéra, Hans, Inspiz. Berlin VIII.
Tondern, Marie, Sch. St. Gallen.

Tondeur, Margarethe, F Sch. 8461. München IXa.
Tonn, Martha, Sch. (17968). Eisenach.
* — Mizzi, S. (14490). Brandenburg a. d. H.
Tonnagel, Hanny, T. Hamburg I.
*Tonsor, August, Thmstr. (3805). Bielefeld
*Tontara, Johanna, Soufflt. (14521). Düsseldorf II.
Topp, Magda, T. Bremen I.
*Toran, Elisabeth, F Sch. (6078). Bremen II
*Torau, Louise, Sch. (16499)
*Torbin, Ilse, Sch. (17707). Stuttgart II.
Torczyner, Josef, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Tordek, Ella, F Ksäng. 14676. München I.
*Torelli, Fritz, Sch. (9482). Jena.
— Viktor, Reg. u. Sch. Bielitz.
Tork, Hermann, Ch. Berlin XXXIII.
Torger, Else, F Ch. Bremen I.
— Louise, F Ch. 11042. Dessau I.
— Richard, Ch. Bremen I.
— Rudolf, Ch. u. Sch. 14362. Dessau I.
Tormin, Adolph, Dramat. Wiesbaden III.
— Hanna, Sch. (16524) Eisenach I.
— Margar., Sch. (5794). (s. F Mühlhan).
Philine, Sch. (16960). Wien XIII.
Torn, Ernst, S. (18234). Basel I.
— Herm., Sch. 16997. Bremen II.
— Victor, Sch. (15135). Eßlingen.
Tornau, Ilse, S.-Vol. Hannover I.
Tornauer, Richard, Kpllm. u. Chordir. 10929. Düsseldorf I.
* — -Hövelmann, F S. (12623). Stuttgart I.
Torning, Alice, Sch. (14797). Königsberg I.
*Torras, Annaliese, Sch. u. S. (16018). Stolp.
Torrens, Daisy, Sch. (14978). Hamburg XI.
Torsen, Heinz, Sch. u. S. (9460). Stendal.
— Käthe, Hofsch. (10244). Gera I.
*Torzyner, Josef, Sch. (18061) Sondershausen.
Toscana, Marga, Sch. u. Vortragskünstlerin. Domiz. Breslau.
Toscani, Lola von, S. (13917). Bielitz.
Toscanini, Arturo, Kpllm. New York II.
Toska, Jenny, Sch. Breslau I.
— Toni, Ch. Chemnitz I.
— Tosca, Sch. Beuthen.
*Tossi, Marga (16501). (s. Rose, Lili).
Tost, Aug., Inspiz. u Bibl. Berlin XIX.
Tosta, Willy, S. (9207). Posen I.
Totzek, Minna, F Ch. Prag I.
*Tourey, Alex, Sch. (9570). Posen V.
Tousin, Bruno, Bureauch. Plauen.
*Toussaint, Arthur, Sch. 13720. Privat Berlin.
Trache, Walter, Orchm. 10241. Riga.
Traeger, Georg, Konzertm. 15534. Kiel I.
— Hermann, Sch. 10500. Dresden I.
Ilona, S. Schöneberck a. d. E.
Träger, Fr G., Reg u. Sch. (4618) (s. gastier Künstl.).
Tränkle, Fritz, S. Jena.
Tralow, Carl, S. 15781. Liegnitz.
Tramegger, Mitzi, Sch. u. S. Karlsbad I.
Tramer, Fritzi, Sch. 17302. Gera I.
— Leop., Reg, S. u. Sch. 10602 Brünn I.
*Trampe, Richard, Sch u. Ch. (15800). Czernowitz.
Trams, Max, Ch (9554) Bielefeld I.
Trandafir, Adi, Sch. u. S. Laibach.
Tranner, Anny, Sch. Wiener Neustadt.
Transky, Eugen, S. (15221). Nürnberg I.
Trantsch, Reinhold, Thmstr Leipzig II
Trappel, Hans, S. München I.
Trattner, Mitzi, Sch. (11597). Augsburg II.
*Traubert, Gertrud, Sch. (16719). Berlin.
Traun, Max, S. (s. gastier. Künstl.).
Trauner, Annie, Sch. (15929). Wiener Neustadt.
— Else, Sch. Hanau. (18019).
Traut, Josef, Sch. (16929). Ravensburg.
Trautmann, Alfr., S. 13673. Gastier. Adr. Karlsruhe, Kapellenstr. 16.
— Annie, Sch. Wien IX.
— Eugen, Sch. Zdar.
— Josef, Reg., Sch. u. S. (11859). Leipzig I.
— -Trautendorf, Ludwig, Sch. (12752). Domiz. Berlin-Schöneberg, Wartburgstraße 23 (T 3622).
Trautner, T.-Elev. Wiesbaden I.
Trautsch, Ernst, Sch. 10286. München I.
Trautschold, Charlotte, Ch. (14846). Bremerhaven.
— Elsa, Ch. 16365. Bremerhaven.
— Gustav, Reg. u. Sch. 10288. Privat. Berlin-Lichterfelde, Mühlenstr. 20.
Trautwein, Paul, Sch. (16666). Flensburg.
Trawik, Byrd, S. Berlin IX.
Traxler, Rudolf, Ch. Wien II.
Trebe, Albert, Reg. u. Sch. 11642. Königshütte.
*— Hans, Sch. u. S. (9822). Goslar.
— Louise, Sch. u. S. 13417. Posen I.
— Marie, Sch. Königshütte.
Trebs, Fritz, Orchm. 13593. Leipzig I.
Treda, Gertrud, F Sch. Basel I.
Trede, Elisabeth, F. (17876).
— Paul, S. 15346. Dresden I.
Treff, Paul, Orchm. 12484. Berlin I.
Trembich, Hermann, Ch. Mannheim I.
*Tremelli, Olga, S. (15657). Stettin I.
Trempert, Willy, Sch (11269). Forst.
Trendies, Louise, Sch. (13549). Mayen.
Trenk, Anton, Inspiz. u. Sch. (10515). München VII.
— Berta, S. Wien XX.
— Emma, S. Reichenberg.
— Max, Theaterunternehmer u. Sch. Ständ. Adr.: Wien, II. Taborstr. 76.
Trenka, Lucia, Sch. Doberan.
*Trenösch, Marga, Sch. (15106). Bamberg.
Trentzsch, Otto, Orchm. 11469. Düsseldorf I.
*Treptow, Carl, Oberreg. u. Sch. (10022). Görlitz.
* — Else, Sch. (16321). Berlin.
— Otto, Sch. 16397. Berlin XXVII.
*Treskow, Elsa, Sch. (8575). Kattowitz.
— Heinz, Sch. u. S. (14254). Gleiwitz.
*Tresor, Nelly, Sch. (11796). Domiz. Berlin.
Tresper, Amand, Dir. (4023). Glogau.
— Rosa, Sch. (13189) Glogau.
Treßler, Heinr., Ch. Klagenfurt.
— Otto, Hofsch. 10208. Wien I.
Treßnitz, Gertrud, Sch. 13706. Dresden I.
Trethan, Marie, Sch. u. S. Wien XIX.

Treu, Helly, Sch u. Ch Salzburg.
Martha, Sch (13413). Berlin XVIII.
Richard, Reg. u. Sch. 9774. Elberfeld I.
Treuber, Margar., Sch. 10646. Oppeln.
Treuberg, Meta, Sch. Berlin L.
Treubner, Marg., Sch. Mainz.
*Treuborn, Alice von, Sch (13733). Hermannstadt.
Treuenfels, Victor v., Reg. u. S. (13434). Hanau.
*Treuer, Rosi, Sch. (9572). Tilsit.
*Treuge, Elfriede, Sch. (16887). Berlin X.
*Treumann, Julius, Dir. (429). Privat. Berlin NW, Lessingstr. 13.
— Käthe, Sch. Saalfeld.
— Louis, Sch. Wien XIX.
— Oscar, Bureauch. u. Dir.-Stellv. (8292) Cottbus.
*— Wanda, F Sch. (16128).
Treuth-Angermann, Charlotte, Sch. u. Ch. Dresden IV.
Treutler, Ludwig, Dir. 7357. Stralsund.
— -Reichenbach, Antonie, F Sch. Stralsund.
Treutzsch, Orchm. 11469. Düsseldorf I.
*Treyden, Troiho v., Impresario. (12111). Neukölln.
Triebel, Walter, Sch. u. S. 13217. Breslau IV.
Triebner, Arthur, Ch. 16163. Weimar.
— Else, Ch. Bern I.
— Paul, Orchm. 16561. Halle I.
— F Ch. Weimar I.
Trieger, Paul, Ch. Wien V.
Triembacher, Camillo, Sch. (17163). Barmen.
Trier, Ludwig, S. u. Ch. Halle I.
Triesch, Irene, F Sch. (10215). Berlin IV.
Trimborn, Adolf, S. (13166). Mainz I.
Trimbour, Sophie, F Souffl. (14911). Leipzig II.
Trimmel, Hans, Sch. u. S. (7426). Mülhausen i. Els.
Trinitat, Maximilian, Ch. Plauen.
*Trinius, Hans, Kpllm. (12103) Saarbrücken.
Trinkl, Lene, Ch. München IX.
Trinthammer, Oscar, Sch. (18157). Barmen.
*Tritschler, Ella, F Ch. 13520. Cassel.
Trobisch, Alex., T. 14422. Dresden I.
Troeger, Henriette, Sch. 16073. Crefeld.
Tröndle, Käthe Ch. 16575. Mannheim I.
— Karl, Sch. (12997). Lübeck I.
Trötschel, Albert, Ch. 10446. Dresden I.
*Troitzsch, Maximilian, S. (7159). Charlottenburg.
Troizsche, Hugo, Orchm. 9920. Dessau I.
Trojanowski, Jan, Ballettm. (16260). Dresden I.
Troll, Toni, S. (16252). Regensburg.
Trommsdorff, Helene, Sch. (10778). Chemnitz I.
*Trompeter, Arnold, Sekr. u. Bibl. (17203). Essen I.
*Tropsch, Franz, Sch. (16948). Trautenau.
— Julius. (16947). (s. a. Joseffy)
Troschke, Emil, Ch. Berlin I.
Trossunger, Josef, Dr, Ch. Wien XX.
Trost, Emil, Ch. Stuttgart I.
Trostli, Jaques, S. (15580). Brandenburg.
Trostorff, Fritz, S. 11285. Breslau I.
Trott, Alexander, Reg. u. S. 15335. Bamberg.
Trotz, Max, Sch. 17129. Hildesheim.
Trub, Margarete, Ch. 15725 Frankfurt a. M. II.
Trübel, Olga, Ch. Amsterdam.
Trümpelmann, Wilh. Darmstadt I.
Truhlsen, Walter, Reg., Sch. u. S. 13021 Libau.
Trummer, Josef, Reg. 10977. Hamburg I.
Trunz, Alb., Orchm. 14621. Bremen I.
Trutschmüller, Bertha, Sch. Berlin XXXVIII.
Trutz, Heinr., Kpllm. Iglau.
— Wolf, Sch. (12904). Posen III.
*Trutzenberger, Paul (14554). Domiz. Stuttgart, Sophienstr. 15.
Tschabuschnigg, Ivanka, S. (17259). Breslau IV.
Tschampel, Martin, Ch. Dresden I.
*Tschepe, Carl, Kpllm. (13908).
Tscherning, Anna, Sch. 15922. Bochum.
*Tscherpa, Amanda, Sch. (1146). Dortmund.
*Tschirschnitz, Franziska v. (10279) Lodz.
*Tschojer, Klemy, S. (16595). Teplitz-Sch.
Tschopik, Helene, Sch. Berlin XIV.
Tubach, Aenne, Ch. Karlsruhe I.
Tubbesing, Paul, Ch. Mainz.
Tucek, Lydia, T. Düsseldorf I.
Tuch, Flora, Ch. u. Sch. Brüx.
Tucher, Georg, Sch. u Reg. (14272). Altona II.
Tüchler, Johanna, T. Troppau.
Tümmler, Ella, Ch. Leipzig I.
Türck, Anton, Kpllm. Steyr.
Türk, Clara, Sch. (17982). Neukölln.
— Elisabeth, F Ch. Mainz I.
— Julius, Dir. (4512). Neukölln.
*— Kitty, Sch. (17807). Wien XII.
*— Toni, S. (16645). Berlin XV.
— Wilh., Ch. Mainz I.
Türk-Rohn, Elva v., Sch. Wien XIII.
Türk-Rohn, F Olga v. (s. gastier. Künstl.).
Türkel, Marianne, S. Kaiserslautern.
Tuerschmann, Eugenie, Sch. Allenstein.
— Hulda, Sch. 18510 Allenstein.
*Türschmann-Talander, Eugenie, F Sch. (8910). Domiz. Grunewald, Hohenzollerndamm 96.
Tull, Else, Sch. Neukölln.
Tuma, Bella, S. (16073). Crimmitschau.
Tumma, Ludwig, S. Colmar.
Turba, Eduard, Orchm. 12382. Wiesbaden I.
Turconi, Franz, Ch. 16114. Essen I.
Turek, Anton, Kpllm. Steyr.
Turing, Raoul, Sch. Stolp.
Turrian, Gustav, Reg. u. Sch. 13820. Cöln I.
*Turschinski, Alice, T. (10331) Plauen.
Tuscher, Josefine, Direktorin der Deutsch-Südamerik. Optten.-Tournee.
Tuschkau, Else, S. 15665. Mannheim I.
Tuschl, Carl, Oberreg u. Sch. 12835. Wien.
Tutein, Carl, Kpllm. (13113). Augsburg.
Tuzar, Jenny, Sch. 12243. Domiz. Berlin.
Tuzek, Lydia, S.-T. Düsseldorf I.
Twerdy, Julius, Sch. u. S. 12036. Laibach.
Tyc, Stefan, Sch. Landshut.
Tyndall, Paul, Dr., Sch. 13809. Dessau I.
Tyroler, Charlotte, Ch. New York II.
Marie, F Ch. München I.
— Willy, Korrep. New York II.

Tyrolt, Rudolf, Dr., Sch. (s. gastier. Künstl.).
Tyssen, Josef, S. Stuttgart I.

U.

Udo, Paula, Kſäng. 14617. Schwerin I.
Udet, Herm., Sekr. Konstanz.
Uding, Paul, Reg. u. Sch. Berlin XXXVI.
Ueberhorst-Deutschländer, Frieda, F S. (9028). Gastier. Domiz. Wiesbaden, Hermannstr. 19. III.
Ueberlacher, Anton, Sch. Karlsbad I.
Uebermuth, Helene, Sch.-Ch. Berlin I.
*Uehr, Heinz, Reg. u. Sch. (12517). Privat. Braunschweig, Döhringstr. 9.
Uhde, Elisabeth, Ch. Cöln I.
— Paula, Ch. Cöln I.
Uhink, Franz, Sch. 15466. Weimar.
Uhl, Anton, Musdir. Teplitz-Schönau.
— Lucien, Sch. Straßburg III.
Uhlemann, Heinr., Orchdir. Wien XX.
Uhlenhorst, Marga, T. (18267). Berlin XLV.
Uhlich, Arnold, Sch. S. u. Ch. Steyr.
Marie, Ballettm. u. Sch. (13042). Domiz. Mannheim.
— Wilhelmine, S. 13387. (s. Bartling).
Uhlig, Carl, Komparſ.-Inspekt. u. Sch. (18349). Berlin I.
— Emil, Kpllm. (10910). Dresden VIII.
— Ernst, Ing., Maschm (11220). Altenburg I.
Kurt, Sch. (9605). Basel I.
— Siegfried, Sch. 15047. Dresden VII.
— Siegfried, Sch. Stuttgart III.
Uhlir, Aloisia, T. Wien II.
Uhlitzsch, Georg, Reg., Sch. u. S. 11770. Gastier. Neubrandenb., Eisenbahnstr. 9.
— W., Sch. (12343). Sondershausen.
Uhlmann, Elisabeth, T. Dresden I.
— Hans, Sch. Düsseldorf V.
— Hans, Reg. u. Sch. (16220). 18. Howlandstreet, London W.
Uhr, Charlotte, S. (9995). Frankfurt a. M. II.
Uhrig, Claire, S. (18559). Bremerhaven.
Uihl[illegible], Walter, Sch. 16588. Meiningen I.
Uimonen, A., S. Czernowitz.
Uka, Paul, Orchm. 16885. Berlin.
Ulberti, Sophie, Ballettm. (3856). (siehe F Schirmer).
Ulbrich, Carl, Bureauch. u. Rend. (6751). Berlin IX.
Franz, Dr. phil., Dramat. (16292). Oldenburg.
Hermann, Ch. Teplitz-Schönau.
Mary, Ch. Weimar.
*— Rudi, S. u. Sch. 15881. Stettin I.
*— Theodor, Ch. (10632). Kattowitz.
Ulbricht, Fritz, Orchm. 14840. Chemnitz I.
Ulbrig, Lisbeth, S. 15110. Mannheim I.
Ulcke, Frieda, Sch. (14212). Wittenberge.
Ullerich, Betty, F Sch. 13780. Wien VII.
*Ullmann, Elly, F Sch. (3507). Domiz. Wien.
— Gustav, Ch. Wien II.
*— Hans, Sch. (13197). Eisleben.
— Heinz, Sch. (18076). Freiburg I.
— Karl, Sch. Trautenau.
Ullmann, Leopold, S. 15957. Dessau I.
— Marie, F Ch. Wien II.
Ullrich, Albert, Sch. 9250. Domiz. Berlin. Friedrichstr. 113.
Ullrich, Emmy, S. Reichenberg.
— Gustav, Sch. (15425). Marburg a. d. Dr.
— Herbert, Sch. (17540).
— Otto, Sch. Marburg a. d. Dr.
— Willy, Inspiz. Bielitz.
Ulm, Maria, S (12569). Kiel I.
Ulmann, Albrecht v., S. 13034. Magdeburg I.
Ulmer, Fritz, Sch. 15635. München I.
— Wilhelm, S. 16139. Zürich.
*Ulrich, Anna, T. (6504). Leipzig.
— Bernhard, Geschäftsf. Chicago.
— Christ., Ch. Elberfeld I.
— Clotilde, Ch. 12145. Wiesbaden I.
— Gustl, Sch. Hanau.
— Hedi, S. (12630). Gastier. Domiz. Regensburg, Fischmarkt 7.
— Mara, S. Riga I.
— Pauline, Prof., Sch. (71). Dresden I.
— Wilhelm, Sch. (15297). Posen II.
— Zdenka, Ch. Prag I.
Ulrichs, Carl, Dir. (1651). Osnabrück u. Minden.
Ulrici, Adalb., Dramat. u. Sch. 13976. Berlin X.
— Wilhelm, S. 10473. Cassel I.
Ultmann, Helene, Ch. Czernowitz.
Umann, Anna, Ch. München I.
Umba, Hans, Reg. u. Sch. (7792). Privat. Berlin-Niederschönhausen.
Umlauft, Josef, Kpllm. Bielitz.
Umundum, Ella, T. Graz.
Undel, Peter, S (18142). Aachen I.
Unda, Emilia, Sch. (12124). Berlin XVIII.
*Ungar, Aladar, Sekr. u. Oberinsp. (12006). Hamburg.
— Anna, Sch. u. Ch. Salzburg.
— Franz, Sekr. (16831). Breslau I.
— Josef, Sch. u. Ch. Salzburg.
— K., Thmstr. Wien X.
— Marie, Sch. u. S. (14020). Wiener-Neustadt.
— -Müller, Leny, S. (17506). Wittenberge.
Unger, Anna, Sch. Crimmitschau.
— Anni, Ch. Crefeld.
— Caroline, Ballettm. Graz.
— Edward, Oberreg. u. S. (787). Domiz. Wien.
— Egon, Sch. Weiden.
* — Josef Siegfried, Sch. (17522).
— Luise, Sch. (9661). Eßlingen.
Max, Obermasch. Dresden III.
Robert, S. 16887. Essen I.
William, S. (17577).
-Lewandowsky, Curt, Sch. 17283. Brandenburg.
Ungibauer, Max, Reg. u. S. 11522. Luzern.
— Viktoria, Ch. Darmstadt I.
*Unkel, Peter, S. (18142).
Unkenstein, Bernh., Orchm. 8305. Leipzig I.
Unruh, Ida, Ch. (14371). Braunschweig I.
— Otto, Ch. Halle I.
*Unterkircher, Hans, Sch. (15806). Aussig.
Untsch, Irma, S. Hamburg II.
Untucht-Sturmfels, Aenny, F S. 11813. Leipzig I.
Unverferth, Marg., Sekr. Elbing.
Uplegger, Emmy, Ch. Hamburg I.
Urack, Ernst, Kmus. 14664. Berlin I.

Urack, Otto, Kpllm. (17865). Barmen I.
Urbach, Ludwig. Coblenz.
Musdir. Hanau.
Urbaczek, Paula, S. Hamburg I.
Urban, Alfred, Sch. (17680). Hamburg IV.
— Franz, Orchm. 16470. Wien, Hofburgth.
Frieda, Souffl. Brüx.
— Fritz, Bureauch. u. Sch. (10552) Graudenz.
— Fritzi, Ballettm. (12538). Dortmund.
— Georg, Sch. (14906). Glogau.
— Gertrud, Sch. (6498). Berlin XXXI.
— Karl, Sch. Berlin L.
Lucie, Ch. Berlin I.
* Maria, Sch. (17087). Meißen.
Maria, Souffl. Zürich I.
* — Mary, F Sch. 12414. Frankf. a. M. I.
— Meta, Sch. Wismar.
— Paul, Oberreg., Sch. u. S. (16480). Gastier. Domiz. Magdeburg-Wilhelmstadt, Arndtstr. 21 c.
— Robert, Sch. (18529). Hagen i. W.
*Urbaniak, Paul, Sch. (14900). Stralsund.
Urbanska, Marg., S.-T. 10397. Berlin I.
Urff-Berny, Auguste von, F S. (s. Berny).
Urich, Carl, Sch. 14779. Augsburg I.
Urlus, Jacques, Ksäng. 7727. Leipzig I u. New York II.
Ury, Hedy, Sch. u. S. 16526. Berlin IV.
·Uschmann, Friedrich, Kpllm. Berlin XXV.
Rud., Orchm. 14502. Berlin.
Usener, Else, Sch. Berlin X.
Usta, Paula, F S. Coburg.
Utermöhlen, Gust., Kpllm. 9632. Wiesbaden III.
Uthoff, Heinr., Orchm. 16284. Frankfurt a. M. II.
Uttmann, Barbara, Sch. 16480. Darmstadt I.
Uttner, Gustav, Orchm. 12935. Bremen I.
Uzielli, Guido, Chordir. (18318). Mainz.

V.

Vaal Thea de, Sch. Villach.
Vacek Marie, T. Prag I.
Vahs, Grete, Sch. u. S. Stralsund.
Vajda, Julie, S. Olmütz.
Val, Hermann de, Oberreg. u. Sch. (7901). Domiz. Bremerhaven, Mittelstr. 30/32.
— de la, Rita, S (14452). Nürnberg I.
Valck, Johanna (14381). Sch. Lüneburg.
Valdek, Emil, Oberreg. Darmstadt I.
Valée, Rosa, Sch. Wien VIII.
*Valek, Johanna. (14381).
Valenci, Josef, T. München I.
Valentin, Marie, S. (8590). Königsberg I.
Valerius, Klara, T. Berlin XXXIV.
— Max, Maschm. Berlin XIII.
Valero, Berta, Sch. Wien IX.
Valéry, Elsa, Sch. 12150. Hamburg III.
— Else, S. Itzehoe.
*Valeska, Elsa, Sch. (10536). Troppau.
*Valetti, Rosa, Sch. (10626). Berlin.
*Valk, Johanna. (16621). Hannover.
Vallé, Josef, Dir. (13147). Frankfurt a. Main III.
— Nelly, Sch. 12627. (s. Wallicht).
Vallentin, Herm., Sch. 12849. Berlin I.
Vallière-Falkenstein, Jenny, Sch. (8473). Cöln II.
*Vallon, Blanca, Sch. (15942) Wien.
*Valnor, Cäcilie, S (17577). Cöln I.
Vanderstetten, Emil, Dir. Regensburg
Van Dyck, Rosina, S. New York II.
Vané, Ida, Sch. u. S. Hamburg VI.
Vane, Sybil, Sch. Leipzig III.
*Vanhagen, Uriel, Sch. u. S (13312). Graudenz.
*van Roose, Ellison, S. (12398) Mainz.
Vanoni, Ludw., S. Cöln I.
Vara, Anny, Sch. (8676). New York I.
Varenhorst, Hans (2043). (s. a. Bernhardi).
*Varény, Margot, Sch. 11474. Harburg.
Vargits, Rud., Orchm. 12823. Wien II.
*Varkany, Florian, S. (12581).
Varnay, Alexander, S. Mähr.-Ostrau.
*Varviso, Adolf, S. (14320). Bern I.
Vasco, Willy, Reg., S. u. Sch. (13651). Lodz.
Vaßen, Mizzi, Ch. u. Sch. Trier.
Vastille, Renée, de, S. London II.
Vater, Carl, Orchm. 13856. Frankfurt a. M. II.
— Paul, Orchm. 14629. Düsseldorf I.
*Vavra, Carl, Sch. (9183). Amsterdam
Becqueray, Lilly, Sch. (14542). Bielitz.
Veer, Annie van der, Ballettm. u. S. (16233). Zittau.
Veidt, Otto, Ch. Wiesbaden II.
Veigl, Berta, F Ch. Wien II.
Veit, Anna, Sch. Beuthen.
— August, Kpllm. Brünn I.
— Bruno, Ch. (7507). Leipzig I.
— Fritz, Ch. Riga I.
— Karl, Reg. u. Sch. (8722). Glogau
— Leo, Souffl. (17220). Beuthen.
— Lucie, F Ch. Leipzig I.
— Olivia, Sch. 15204. Düsseldorf III.
— Otto, Inspekt u. Sch. 8924. Wien VII.
— Philipp, S. (11299). Prag I.
Veith, Eugenie, T. Straßburg I.
— Herm., Orchm. 7965. Karlsruhe I.
*Veldkamp, Hendrik, S. (16126). Trier.
Velisch, Irene, S. (16439). Wien V.
Velte, Johanna, Ch. (11396). Aachen I.
*Velten, Kurt, Sch. (16612). Königsberg.
*— Thea, Ch (8367). Würzburg.
*Vely, Lolo, Sch. (5003). Berlin.
*Venediger, Martha, Sch. (13935). Crimmitschau.
*Venig, Willy, S. (8525). Prag.
Vennyer, Rosa, Sch. Wien XVIII.
Ventori, Elly, S. Berlin XIX.
Venus, Hugo, Orchm. 10952. Berlin I.
— Otto, Thmstr. Dresden IV.
Vera, Betty, Sch. (18449). Biel.
— Maria, Sch (12184). Berlin XI.
Verbeck, Fritz, S. (17739). Berlin XXXIII.
Verden, Alice, Sch. (16337). Dresden I.
— Emmy, Sch. Posen I.
— Ulrich, Sch. (11166). Posen I. (s. a. Peikert-Verden).
— Valeria, Sch. 15914. Gastier. Charlottenburg, Schlüterstr. 50.
Verdier, Clara, Sch. New York III.
Verena, Vera, Sch. u. Ch. Bamberg

Verheyen, Paul, S. (12448). Magdeburg I.
Verhunk, Fanchette, S. (12252). Breslau I.
*Veriga-Tarowski, Adam, Graf von., Musdir. (17073). Landshut.
Verina, Maria, S.-T. Dortmund.
Verlik, Ludwig, T. 17133 Wien II.
Vermeer, Iman, Orchm. 10388. Basel I.
Vermes, Albert, Sch (18199). Brandenburg.
Vermont, Marta, F Sch. (14040). (s. Axel).
Vernay, Clotilde, Souffl. Marburg a. d. Drau.
Verni, Heinrich, Ch. Mähr. Ostrau.
Vernier, Leo, Ballettm. u. S.-T. (s. gastier. Künstl.).
*Vernow, Ines, Sch. (8413). Beuthen.
*Veron, Paul, S. (13647). Hamburg I.
*Veroni, Carmen, Sch. (15196). Wien.
Verpohl, Paula, Sch. Idar.
*Verra, Fritzi, S. (15205). Olmütz.
Versen, Alma von, Sch. Hamburg V.
* — Jutta, Sch. 14165. Hannover.
— Werner, Sch. (13540). Detmold I.
Verspohl, Paula, Sch. Weilburg.
Versteeg, Johannes, Konzertm. Halle I.
Vespermann, Kurt, Sch. 15902 Dessau I.
Vessely, Molly, Sch. u S. (12811). Amsterdam.
Veß, Lotti, Sch. Heilbronn.
— Victor, Sch (9578) Hanau.
Vetter, Arthur, Ch. 16921. Darmstadt I.
*Vettermann, Kurt, Sch. (10577). Leipzig
Vettin, Erdmann, Sch. (17001). Forst.
Viardi, Anna, Sch. Schönebeck a. d. Elbe.
Vicktor, Josef, Sch. u. S. Olmütz.
Victor, Charles, S. (5016). Domiz. Henndorf (Oest.).
Paul, Sch. Berlin LXVI.
— Selmar, Orchm. 14491. Wiesbaden I.
Victora, Josef, S. u. Sch. Wien XI.
Vidron, Angèle, S. 13123. Cöln I.
Viebach, Alfred, Reg. u. Sch. Lodz.
Viehweg, Fritz, Dir.-Stellv. u. Reg. 14076. Leipzig III.
Vielgut, Franz, Sch. Wien XVIII.
Vielhauer, Victor, Ch. u Sch. Mülhausen i. E.
Viereck, Walter, Sch. (14870). Bielitz.
Vierkötter, Emilie, Ch. Cöln I.
Vierna, Lucie, Sch. (s. gastier Künstl.).
Viertel, Otto, Feuerwächter. 12430. Dresden I.
Rich., Requis. 9829. Dresden I.
Vietense, Paul, Ch. (15873). Bamberg.
Vieth, Jos., Kollm. (16689). Wilhelmshaven.
Vie[illegible], Johanna, T. Frankfurt a. M. II.
*V[illegible], Anna, Kass. (12107). Thale a. H.
Heinz, Sch. Schweidnitz
Kurt, Inspekt. u. Sch (16455) Meiningen.
Viktor, Hans, Sch. Wien XVIII
— Josef, Sch. Olmütz.
Vilani, Elie, S. Pforzheim.
Villaret, Emil, Sch. Saalfeld.
*Villeneuve, Lilly v., S. (14091). Mannheim II.
Villinger, Martha, Sch. Jena.
Villmann, Walther, Sch. u. S. (17645) Heilbronn.
Vilma, Marie, Ch. Leibach.
Vilmar, Emma, S. (17651) Essen I.
Vilter, Alex., Bureauch., Verw.-Inspiz. u Sch. (8783) Düsseldorf II.

Vilter, Therese, F Souffl. (11991). Eisenach I.
Vincent, Daisy, Sch. Doberan.
Vineta, Ussi, S. (s. gastier. Künstl.).
*Vinken, Martha, T 9560 Berlin I
Viola, Ruschi, T. Kiel I.
Violet, Emma, Ch. Frankfurt a. M. II.
Violin, Camilla, Sch. u. S. (15410), Hermannstadt.
Virneburg, Mathias, Ch. (18102). Oldenburg.
Vitali, Maria, Sch. (18456). Amberg.
— Minna. 17873. (s. a. Franner).
*Vitzthum, Kammervirt. 3500. Hannover I.
Vobornik, Johann, Ch. Prag I.
*Vöckel, Magdalena, Sch. (15327). Schwerin I.
Vödisch, Anneliese, Sch. (17896) Dresden IV.
*Voelcker, Lilly (Berneck), Maria, F Sch. (7624) Bautzen.
*— Wilhelm, Sch (15704). Nürnberg III.
Völcher, Ernst, Bureauch. u. Sch. Brandenburg.
*Völkel, Eduard, Sch. u. Ch. (15016). Czernowitz.
— Paul. (16866). (s. a. Fabian).
Voelker, Wilh., Reg. u. Sch. Nürnberg III
Völker, H., Ch. Hamburg I.
*— Hans, Sch. (15651). Salzburg.
Voels, Carla, F Ch. Crefeld.
*— Emilie, S. (17849)
— Max, Ch. 11202 Crefeld.
Völsch, Else, Sch (15236) Gastier Domiz. Königsberg i. Pr., Brandenburger-Tor-Str. 8a.
Vogeding, Fred, Sch. (14579). Dresden I.
Privat-Adr.: Dresden, Bismarckplatz 14.
Vogel, Albert, Sch u. S. (17347) Elbing.
*— Annie, Sch. (8621). Guben.
— Arthur, S. u. Sch 16088 Ulm.
*— Edina, Sch. 15678. Berlin.
— Ella, T. Dessau I.
— Else, S. (13873). Zwickau.
— Ferdinand, Ch. Chemnitz I.
— Franz, Ch.-Inspiz. u. Ch. 9458 München I.
* — Franz, Sch. (13732). Brüx.
— Franziska, S. (8189). Barmen.
— Hans, Sch Ch. München I.
— Heinz, Sch. Steyr.
— Math., Inspiz., Sch. u. Ch. Trier
— Max, Sch. Milwaukee.
— Mela, Sch. Liegnitz.
— Otto, S. (7361). Gastier. Mülhausen i. Els. Malerstr. 10.
— Paul, Sch. u. Ch. (8812). Dresden IV.
— Robert, Sch. (14693). Heidelberg.
— -Mack, Luise, S. (12808). (s. Mack).
Mülhausen i Els.
*Vogeler, Gertrud, Sch. u. S. (11591)
— Heinr., Dir. 9427. Halberstadt I u. Quedlinburg.
Vogelsänger, Johann, Ch. Cöln I.
Vogelgarn, Max, Ch. (14433). Kattowitz.
— Otto, Orchm. 12044. Dessau.
*Vogelreuter, Emil, Dir. (9071). Schmiedeberg.
*Vogelsang, Fritz, S. (7557). Gastier. Domiz. Dresden, Ostbahnstr. 19.
Vogelstein, Max, Ch. Riga I.
Vogelstrom, Fritz, S. 13867. Dresden I.
Voyes, Betty, F Sch. Witten.

Vogel, Otto, Dir. Witten.
Vogger, Anna, F Ch. 9563. München I.
— Otto, Ch. New York II.
Vogl, Alwine, F Ch. u. S. Chemnitz I.
— Anton, Inspiz., Ballettm. u. S.-T. Bern I.
— Ferdinand, Ch. u. S. Chemnitz I.
*— Franz, Reg. u. Sch. (11800). St. Pölten.
— Josef, S. 12978. Mainz.
*— Ludwig, Sch. u. Ch. 16639. Stettin.
— Therese, F Ksäng. Ehrenmitgl. München I.
— Theodor, Kpllm. Bielitz.
— Victor, Ch. Bremerhaven.
— -Lütjohann, Paula, F S. 12907. Weimar I.
Voglar, Fritz, Kpllm. (12697). Graz.
Vogler, Ernst, S. Basel I.
— J., Ch. Basel I
Vogt, Dolores, Ch. (13082). Bautzen.
— Carl de, Sch. (9142). Freiburg I.
— Frieda, Ch. Frankfurt a. M. II.
*— Hans, Sch. (13800). Hildesheim.
— Johann, S. St. Gallen.
— Karl, Sch. (7375). Gastier. Adr.: Berlin-Tempelhof, Berliner Str. 14. (T 7375.)
— Paul, Inspiz. Straßburg III.
— Paul, Ch. Bremen I.
*Voigt, Adolf, Sch. (12181). Berlin.
*— Alfred, Sch. (14920). Gera.
— Alfred, S. (1199). Leipzig I.
*— Charlotte, Sch. (17279). Allenstein.
*— Charlotte, Sch. (16392). Stuttgart.
— Elly, Sch. Stettin I.
— Else, Ch. Berlin XXIII.
— Else, S. (15841). Königsberg I.
— Emilie, Sch. u. Ch. Rostock.
— Emma, T. Hannover I.
*— Frieda, S. (9525). Jena.
— Fritz, Ch. Hamburg VI.
— Fritz, S. 13548. Braunschweig I.
— Fritzi, S. (14786). Stettin I (s. a. gastier. Künstl.).
*— George, Reg. u. Sch. (7322).
— Gustav, Orchm. 13088. Düsseldorf I.
— Jenny, Ch. Breslau IV.
*— Johanna, Sch. (13995). Döbeln.
— Julius, Sch. u. Korrep. (8498). Berlin XXX.
— Karl, Sch. Straßburg IV.
*— Larissa, F Sch. (12847). Memel.
*— Margarethe, Sch. (10281). Göttingen.
— Otto, Kmus. 8083. Hannover I.
— Otto, Souffl. Zittau.
— Paul, Orchm. 15100. Danzig I.
— W., Inspiz. Straßburg IV.
— Willi, Dir. 14637. Berlin XXXVI.
*— -Aly, Hildegard, Sch. (15274). Gera I.
— -Aly, Therese, Sch. (10654). Dessau I.
*Vois, Lotte, S. (12645). Halle a. S.
Voisin, Hugo, S. 11169. Mannheim I.
Voißel, Paul, Sch. Berlin LVI u. Zehlendorf.
Voit, Therese, Ch. Wien XX.
Vojtek, Richard, Orchm. 15220. Karlsbad.
Volange (Beauval), Lotte, Sch. (11335). Stolp.
Volck, Karl, Sch. 15362. Gießen.

Volk, Alois (16679). (s. a. Bonner, Max)
— Wilh., Orchm. 13989 Aachen I.
Volkart, Toni, S.-Vol. München I.
Volke, Alfr., Sch. 15688. Bamberg.
*Volker, Cyrill, Sch. (12462). Brünn.
*— Hans, Sch. (16480). Heilbronn.
— Martin, S. (14141). Stuttgart I.
— Rilly, Sch. Jägerndorf.
Volkhardt, Felix, Souffl. Davos.
*Volkmann, Anny (13550) Frankfurt a. M.
*— Emil, Inspiz. u. Sekr. (16687). Sagan.
— Franz, Kmus. 8094. Berlin I.
— Fritz, Kpllm. (10055). Crefeld I.
— Hans, Konzertm., Allenstein.
— Hans, Sekr. Lodz.
— Otto, Kpllm. Essen III.
*Volkmer, Georg, Sch. (14426).
Volkner, Robert, Intendant. 9884. Frankfurt a. M. I u II.
Voll, Emma, Sch. u. S. (12245.) Hamburg II.
Vollack, Elsbeth, Sch. 12356. Gastier. Domiz. Berlin NW 87, Wikingerufer 1.
Volland, Anna, T. Leipzig I.
— Max, Kpllm. (13287). Regensburg.
Vollbrecht, Ed., Dir. Wien XVIIa.
*Vollenhoven, C. M. van, S. (15789). Trier.
Vollmair, Arthur, S. 11244. L.-B. Karlsruhe I.
*— Hermine, S.-T. (12436). Stettin I.
Vollmar, Th., Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. I.
— Wilhelm, S. (10307). Stettin I.
Vollmer, Arthur, Hofsch. 4477. Berlin I.
— Bernhard, Sch. 12832. Weimar I.
— Hugo S. (5287). Berlin XXXI. Adr.: Berlin-Wilmersdorf, Holsteinische Str. 27.
— Stefanie, Sch. 14890. Berlin I.
— -Matthes, Henny (11536). Gesangsstudienh. Berlin.
Vollnhals, L., Prof., Konzertm. München I.
*Vollnhofer, Josef, Sch. (14596). Wien.
Vollrath, Emil, Musdir. St. Louis.
Vollstedt, Rob., Orchm. 8263. Hamburg I.
Volmer, Fritz, Sch. Berlin XL.
Volmerstein, Ria von, Sch. (9821). Zürich I.
Volz, Hedwig, S. (11094). Königsberg III.
*— Paul (14318).
*Vonhof, Carl, Kpllm. (17321). Quedlinburg.
*Vonhoff, Gertrud, Sch. (16107). Erfurt I.
— -Pfeifer, F Souffl. Leipzig I.
Vontane, Ch. Kaiserslautern.
*Vonwiller, Rita, S. (17499). Graudenz.
Vor, Carola v. d., Sch. Harburg.
Voraus, Josefine, Ch. München I.
Vorbrodt, Ludwig, Ch. Berlin I.
Vorhauer, August, Ch. Wien XX.
Vorlauf, Georg, Sch. Berlin XIII.
*Vorlitzsch, Marta, Sch. (12841). Kreuzburg.
Vorwerk, Paul, Solo-Korrep. Hamburg I.
Voß, Carl, Thmstr. Halle II.
— Clara, S. (15691) Hamburg I.
— Elise, Ch. Schwerin I.
— Emanuel, S. 10741. Regensburg.
— Franz, Sekr. Davos.
— Friedrich, Sch u. Ch. (10204). Kattowitz.
— Grete, Sch. Berlin LVI.
— Helene, Sch. (15606). Berlin XXXVIII.

Voß, Hildegard, S. (17824). Essen I.
— Lotti, Sch. u. S. Teplitz-Schönau.
— Rich., Sch. (9107). Gastier. Frankfurt a. M., Adalbertstr. 7b.
— Ruth, Sch. Mehlis i. Th.
— Wilh., S. u. Ch. Stolp.
Voth, Ida, S. (13204). Essen I.
Votoupal, Othmar, Bühnen-Inspekt. (12085). Stettin.
Vowinkel, T. Wiesbaden I.
Vries, Hendrik Wybrand de, Kmus. 15747. Berlin I.
Vry, Parcival de, Masch.-Dir. Prag I.
*Vryja, Hans, Sch. (17001).

W.

Waag, Hans, Dr., Oberreg. Braunschweig I.
Waas, Alfred, S. 15479. Mülhausen i. E.
Wabschke, Emil, Gard. (9409). Stettin I.
Wach, Adolf, Korrep. (17196). Darmstadt I.
— Robert, Reg. u. Sch. (3676). Weimar I.
Wacha, Franz, Bibl. u. Orchm. 15811. Wien XX.
— Otto, Ch. Wien XX.
Wachinger, Josefine, F Sch. Berlin XXII.
*Wachler-Hausa, Käthe. (12022).
Wachmann, Salo, Ch. Wien V.
*Wachner, Sophie, Sch. 10661. Berlin I.
Wachs, Erich, Sch. Berlin LXIV.
— Ernst, Thmstr. Erfurt I.
— -Weeden, Erich, Sch. u. S. 15249. (s. Weeden).
Wachsler, Herta, Sch. München VIII.
Wachsmuth, Cäcilie, S. 16162. Colmar.
— Carl, Sekr. Halle II.
— Hermann, Konzertm. Düsseldorf V.
— Walter, Orchm 15155. Braunschweig I.
Wachtel, Aug., S. u. Szen.-Inspekt. Dessau I.
— Marie, F Ch Danzig.
Wachter, Emma, Ch. u. Sch. Königsberg I.
*— Ernst, S. 10213. Leipzig.
— Pauline, F Ch. Stuttgart I.
Wack, Sophie, Ch. (11794). Hamburg I.
Wacker, Elsa, Ch. Wien III.
— Josef, Thmstr. Berlin IV.
— Lucie, Sch. (6758). Gastier. Ständ. Adr.: Dresden, Elisenstr. 79.
— Walter, Sch. (8488). Privat. Dresden.
Waechter, Bruno, Sch. 15297. Kiel I
Wächter, Charl., Ch. (18522). Brandenburg.
Heinr., Sekr. London II.
— Paul, Kpllm., Sch. u. S. 16598. Gleiwitz.
Wäbe, Marie, F Ch. Freiburg I.
*Wähner, Amanda, Sch. (15157). Zeitz.
Wähnert, Clementine, Ch. 11033. Leipzig I.
Waeldin, Berta, T. Straßburg I.
Waesch, Ernst, Konzertm. Coblenz I.
Wagenaar, Jan, Ch. Mainz.
Wagenbreth, Hel., Sch. (7834). Berlin XXIX.
Wagener, Leop., Reg. u. Sch. Beelitz.
— Marga, Sch. Beelitz.
Wagenführ, Herm. 13555. (Dir. Königsberg II. Sommer). Winter Ständ. Adr.: Berlin NW 6, Am Zirkus 2.
Wagenknecht, Karl, Orchm. 12583. Dresden I.
Waghalter, Ignaz, Kpllm. 15639. Berlin IX.
— W., Konzertm. Berlin IX.

Wagler, Willi, Sch (13839). Bromberg.
Wagner, Adolf, Sch. 14003. Stettin I.
— Agnes, F Sch. 10837.
— Alfred, Sch. Dresden VII.
— Alfred, Souffl. Stralsund.
— Anna, T. Aussig.
— Annalise, F Sch. 13913. Berlin XXV.
— Anne, Sch. (18241) Essen III.
— Antonia, Ch. Cöln I.
— Armida, Ch. Hamburg I.
— Bertha, Sch (s. gastier. Künstl.).
— Berthold, Orchm. 12878. Berlin I.
— Carl, Sch. 9481 Hamburg III.
— Carl, Sch Görlitz I.
— Christian, Thmstr. (8040). Göttingen.
— Ed., Rechn.-Rat. Berlin I.
— Elisabeth, Sch. u. Ch. (11192). Heidelberg.
— Elisabeth, S. (10547). Hamburg I.
— Elsa, Sch. (11627). Berlin XI.
— Elsa, Sch. Bielitz
— Else, T. u Ch. Plauen.
— Erica von, Sch. 15157. Wien VII.
— Erika, Ch. Lodz.
— Eva, S. (11191) Coblenz.
— Felicitas, Sch. u. S. Vegesack.
— Ferd., Thmstr. Plauen.
— Ferdinand, Bühnen-Inspekt. (10557). Heilbronn.
*— Ferdinand, Sch. (13075). St. Petersburg.
*— Franz, S. (9512) Gablonz a. d. N.
— Franz, Thmstr. St. Pölten.
Franz, Ch. Prag I.
— Fred, Sch St. Louis.
Friedrich, Sch Berlin XL.
— Helene, F Sch. Straßburg III.
— Hellmuth, Ch. Breslau I.
— Herbert, Sch. 17049. Meiningen I.
— Hermann, Dir. Nürnberg IV.
— Hermann, Sch. 9464. Frankfurt a. M. III.
* Hermine. Sch. (12868). Hagen.
— Hertha. Sch. u. S. 18462. Bautzen.
— J., Ch Basel I.
Jean, Konzertm. Nürnberg I.
— Johanna, Sch Neustrelitz.
Josef, Sekr. Frankfurt a. M. III.
— Josefine, S. u. Sch. Brünn I.
— Irma, Ch. Hamburg IX.
— Karl, S 14923. Trier.
— Karl Josef, Sch. 9481.
— Karl, Thmal (12018). Göttingen.
— Kurt, Ch Altenburg I
* Leo, Sch (9870). Wien.
— Lisa, Sch. (15692). Coblenz.
— Ludwig, Orchm. 14934. Berlin I.
Ludwig, Sch. 7523. Darmstadt I.
Ludwig, Orchm 13743 Graz.
— Margarethe, S (17770). Düsseldorf I.
— Marie, Sch. 13602. Dresden IX.
Marie, T. Frankfurt a. M. II.
Marie, T.-Elev. München I.
Marie, Souffl. Regensburg.
Martha, Ch Berlin XIX.
*— Max Hugo (14608).
*— Melanie, Ch Stettin I.
Mizzi, Ch. Brüx.
Ottrud, Sch. 15878. Frankfurt a. M. IV
Ottrud, S. ([illegible]). Aussig.

Wagner, Oskar, Dir. 10352. Gastier. Charlottenburg, Kuno-Fischer-Str 14.
— Ottilie, Ch. Wien II.
Otto, Sch u. Ch. Plauen.
— Otto, Sch. Berlin LXII.
Resi, T. u. Ch. Reichenberg.
— Rich., Ch. Wien II.
— Rich, Ch. Wien XX.
— Rudi, Sch. Berlin V.
* — Sissel, Sch. (15692). Graudenz.
— Sophie, F Souffl. Meiningen I.
Theodor, Sch. (13419). Bern I.
— Therese, Ch Mähr. Ostrau.
Tilde, S. (12318). Luzern.
Vilma, Souffl. Teschen.
— W., Musdir. Suhl.
* — Wilh., Ch. (15790). Mannheim I.
* — Willy, S. (12241). Berlin.
— Yella, F Sch. 14004. Berlin XVIII.
— -Hars, Marie, F Ch. Cöln I.
— -Klaeger, F Ehrenmitgl. Darmstadt I.
Wagschal, Rose, S. Berlin XXXI.
Waher, Eduard, S. 16578. Studienh. Berlin W 8, Jägerstr. 69.
Wahl, Annaliese, Sch. Pforzheim.
* — Franz, Sch. 14726. Barmen I.
* — Frieda, S. (7134). L-B. Freiburg.
— Friederike, Balleltm. u. S.-T. (12075). Essen I.
* — Gabriele, Ch. (12806). Mannheim II.
Willy, Sch. (18282). Münster i. W.
Wahlberg, Hans, Sch. Dresden I.
*Wahlburg, Carl Otto, S. (6423). Berlin.
Wahlé, Anna v., Souffl. Wien IX.
*Wahle, Arthur, Insp (10391).
— Carl, S. (15304). Brüx.
* Christian, S. (15057). Plauen.
— Hugo, Sch. (10016). Berlin IV.
*Wahlen-König, Gertrud, S. (13699). Bamberg
Wahringer, Adolf, Sch. u. S. Aussig.
Wahrmann, Ernst, Sch. u. S. (10082). Berlin XXXI.
Waigandt, Bruno, Ch. u. Sch. Darmstadt I.
*Waizenegger, Johanna, Sch. (12854). Straßburg I.
Walbeck, Fanny, Hofsch. Wien I.
Walberg, Alma, Sch. Augsburg II.
— Victor, Sch. (9959). Berlin XXVII.
Walbröhl, Karl, S (16111). Witten.
Wald, Bruno, Sch. (4881). Magdeburg III.
— Carl, Reg u. Sch. Mähr.-Ostrau.
— Georg, Oberreg u. Sch (434). Berlin XXI.
— Jacques, Sch. Gastier. Domiz Berlin, Nollendorfstr. 28, Gth. (T Lützow 6943).
— Therese, Sch. Hanau.
— -Ritter, Bella, F Sch. 15928. Hannover IV.
Waldau, Charlotte, S. Chemnitz I.
*— Erich, Sch. (15670).
— Friedo, Reg., Sch. u. S. 17276. Ratibor.
*— Gertrud, Ch. 15255. Basel I.
*— Grete, S. (11812). Ulm.
— Gustav, Sch 11675. München I u. Berlin XVIII.
— Hans, Sch. St. Joachimsthal.
*— Helene, Sch. (14178). Brüx.
Waldau, Hermann, Sch u. Ch. (10262). Aachen I.
— Hermine, F Ch. Aachen I.
*— Hertha, Ch. 15500. Basel I.
*— Louise, Sch. 10074. Eisenach.
— Nina, Sch. (16059). Berlin LVI.
*— Rich, Reg. u. S. (12663). Saarbrücken I.
Waldberg, Norma, F Sch. Domiz. Pilsen, Doudlawetzer Str. 18.
— -Wedding, Hermann, Sch. (9673) (s. Wedding).
Waldburg, Anna, S. Suhl.
*— Minna, Sch. (16954). Plauen.
Walde, Gerda, S. Wien XI.
Waldeck, Axel, Reg u. Sch (12131). Bonn.
*— Ena, Sch. (14335). Weimar II.
— Hardy, Sch. (15752). Hamburg IV.
— Hugo, Sch. (2384) (s. gastier. Künstl.).
— Louise, Souffl. (14603). Hildesheim.
— Margarete, S. u. Ch. Berlin XIX.
— Marie, F, Sch. Bad Aibling.
— Willy, Sch. u. Gesangstudierender. 13290. Leipzig II.
Waldegg, Gisela, Ch. Mähr.-Ostrau.
*— Maria, S. (10868).
Waldek, Heddy, Ch. Mainz I.
*— Luise, Sch. u Souffl. (14603). Kaiserslautern.
— Marcell, Dir. u. S. (s. gastier. Künstl.).
— Selma, Ch. Wien III.
*Waldemar, Arthur, Reg. u. Sch. (12320). Sondershausen.
*— Mia, S. 15802. Hamburg.
— Rich., S. 14514. Wien V.
Walden, Anny, T., Ch u. Sch. (14556). Plauen.
— Berta, Sch. F 14912. New York I.
*— Carl, Sch. (14404). Hohenlimburg.
— Ella, Sch. (15932). Schleswig I.
*— Emil, Reg. u. Sch. (2168). Essen.
— E., Ch. Basel I.
*— Erich, Sch. (15670). Bodenbach.
— Fernand, Inspiz. u Sch. (13374). Bromberg.
— Frieda, Souffl. Wiesbaden II.
— Fritz, Ch. Riga.
— Gisa, Ch. Chemnitz I.
* — Grete, T. (12208). Bremen I.
— Harry, Dir. Berlin XLIV.
*— Harry (Schreier), Sch. (14338). Berlin.
— Helene, Souffl Riga I.
— Ida, Ch. Stettin I.
— Jacques, S. u. Sch. 14446. Czernowitz.
— Jenny, Ch. (10481). Elberfeld I.
— Josefine, Ch. Magdeburg I.
— Karl, Reg. u. Sch. 14910. Weiden.
— Klara, Sch. Weiden.
— Linda, Sch. Bern II.
— Lissi, Ch. u Sch Berlin XXX.
— Marg., Balletm. Mülhausen i Els.
— Mary, Sch. Stralsund.
— Max, Dir. (7388). Berlin XLVII. (s. gastier. Künstl.).
— Milada, Sch. (10652). Bielefeld.
— Oskar, Sch. Iglau
*— Paul, Sch. (17229). Freiburg i. S.
— Richard, Ch. Berlin XXIV.
— Richard, Reg u. S. 15511. Barmen I.
— Robert, S. 15510. Halle I.
*— -Herkomer, Heinz, Sch. (11860) Wilhelmshaven.

Walden-Herkommer, Marga, Ch. Bielefeld.
— -Hübbe, Lina, Ch. Colmar.
— -Kretschmar, Thea, Sch. Berlin LXI.
*Waldenberg, Louis, Reg. u. Sch. (11710). Laibach.
— Minna, F Sch. u. Ballettm. Laibach.
Waldenburg, Bertha, Sch Berlin XLVIII.
— Bruno, Sch. Berlin XLVIII.
*Waldenfels, Karoline, T. 10339. Mannheim.
— Reinhard, Ch (13021). Freiburg I.
— Toni, S. Detmold I.
Waldersee, Eugenie, Sch. Iglau.
Waldhauser, Hugo, Komp. Wien I.
Waldhaut, Emma, Sch u. Ch Plauen.
Waldheim, Editha v., Sch. (17282). Guben.
— Erna, Sch. Guben.
— Harry, Reg. u. Sch. (10631). Reisse.
— Margarete, Ch. Danzig.
— Mila, Sch Innsbruck I.
— Sidonie, Sch. Iglau.
*— Willi, Sch. u S (16973). Reichenberg.
Waldl, Eduard, Ch. Magdeburg I.
*Waldmann, Else, F Sch. (15321) Berlin.
— Emil, Reg. u. Sch. (15636). (s. gastier. Künstl.).
— Erich, Souffl. London I.
— Fanny, Ch. Graz.
— Ignaz, S 9428. (s gastier. Künstl.).
— Josef, S. u. Sch. (9885). Studienh. Berlin, Neue Königstr. 76.
— Mary, S.-T. (16628) Chemnitz I.
Waldmann, Tilli, Sch. Bern II.
— Tilli, Sch (17366) Dresden V.
Waldmeier, E. M., S. Cöln I.
Waldorf, Editha, Sch. London I.
— Elga, S Würzburg.
— Tilli, Sch. (9762). Gastier. Berlin, Blücherstr. 57.
Waldow, Bruno, S. (9765). Kattowitz.
— Charlotte, Sch. (11306). Wien VII.
— Elly, Sch u Ch. (12848). Osnabrück.
— Elly, Sch. Hamburg III.
— Erika, Sch. Vegesack.
— Hans, Bureauch. (8593). Münster.
— Hugo, Sch. Halle II.
— Ilse, Sch. u. S. (8631). Königshütte.
— Liddy, F Sch. (11199). Straßburg II.
— Liesl, Ch. Regensburg.
— Lucie, Ch. Aussig.
— Ludwig, Ch. Cöln I.
* — Vilja, Sch (14517). -Heinrichs, Käthe, Sch. Bremen IV.
Waldraff, Georg, Sch. Landshut.
— Marie, F Sch. Landshut.
Waldritter, Bella, Sch. Bernburg.
Waldschütz, Karl, Sch (10568). Wiesbaden I.
— Karl, Sch Wien XIII.
Waldt, Carl, Inspiz. 16243. Barmen.
*Waldtraut, Emma, Ch. 16748. Berlin.
Walek, Luise, Souffl Brünn I.
Walenta, Josef, Bureauch Crimmitschau.
Walidt, Steffy, S (11683). Berlin LXII.
*Walk, Jaques, Sch. (17152). Karlsbad.
*Walker, Edith, Kläng (13658). Hamburg I.
Georg, S. Hamburg VIII.
*Walkotte (Rappes), Marg., Sch. u. S. (4201). Berlin Steglitz, Fichtestr. 10.

Wall, Hildegard, Sch. (18468). Braunschweig I.
Walla, Sofie, Sch. Wien VII.
Wallauer, Karl, Reg. u. Sch. 11230. Cöln II.
Wallbach, Ludwig, Hofsch., Ehrenmitgl. Stuttgart I.
*Wallbrück, Josef, Sch. (12373). Tilsit.
— Josef, S. Stolp
Wallburg, Otto, Sch. (11626). Halberstadt I.
— Valerie v., S. Prag I.
Walldorf, Selma, Sch (18104). Berlin X.
Wallé, Alma, S. (11127). Basel I.
Walleck, Oskar, Sch. (13510). Essen I.
Wallek, Oskar, Sch. (13510). Gablonz a. d. N.
*Wallenberg, Marie, Sch. (14912). Leipzig II.
Wallenda, Karl, S. (12410). Colmar.
Walleni-Straubberg, Lilly, F S. (13695). Hannover I.
Wallenstein, Meta, Sch. 14271. Bautzen.
*Wallentin, Claire, Sch. 11023. Wien
Waller, Alois, Inspiz., Sch. u. Ch. Laibach.
*— Frieda, Sch. (9609). Metz I.
— Mary, Sch u. S. Steyr.
— -Friesen, Ada, Sch. Leipzig V.
— Vallerie, S. (15822).
Wallerstein, Lothar, Dr, Kpllm. (17259). Posen I.
*Wallfried, Emmy, S. (13188.)
— Richard, Sch. (15296) Hamburg XI.
Wallgren, Johannes, Bel.-Inspekt (16005).
*Wallhof, Jenny, Sch. (13912). Pilsen.
Wallicht, Claire, S. Bonn.
— Helene, Ch (7809). Breslau IV.
— Nelly, Sch. 12627. Domiz. Görlitz, Bethestr. 2, II.
Wallis, Albert, Ch. Leipzig I.
— Hans (Dir. Hameln), Reg. u. Sch. Lüneburg.
— Josefine, S. (12416). Berlin XXX.
— Loni, Sch. 13990 Leipzig II.
Wallisch, Anton, T Prag I.
*— Richard, S. (13555). Zittau.
Wallmann, Gustav, Souffl. Jena.
*Wallner, Anna, Ch. (9933). Aachen I.
*— Carl, Ch. (9593). Aachen I.
— Cilli, Ch. Linz a. d. D.
— Fritz, Sch. Bern II
*— Hans, Reg. u. S. (12942). Mähr.-Ostrau.
— Heinr., Dir. u. Sch. Privat Berlin-Wilmersdorf, Babelsberger Str. 4.
— Karl, Oberreg. u. stellv. Dir. 10456. Wien V.
*— Karl, Dir.-Stellvertr. u. Oberreg. (8649). Wien.
— Kurt, Sch u. S. Amsterdam.
— Liesl, Ch. St. Pölten.
— Max, Reg. u. Sch. (9422). St. Gallen.
— Rudolf, Kpllm. Leitmeritz.
— Ruprecht, Sch. (7986) (s. Ritterwallner).
— Stephanie, F Souffl. (10847). Graz.
— Therese. (9953). (s. Egner).
— Vicki, Sch. Prag I.
Wallno, Ludwig, Reg. Wien III.
— Viktor, Reg. Wien VI.
Wallnöfer, Ad., S. 9990 (s. gastier. Künstl.).
Wallot, Marianne, Sch. 15379. Berlin XIII.
*Wallschläger, Wilhelm, Sch. (15852). Hamburg

Wallnch, Ludwig, S. (10471) Linz a. d. D.
Wallnf, Anna, Ch. Frankfurt a. M. II.
Wals, Hans, Sch. u. Ch. Witten.
Walsch-Reuß, Thilde, S. 16352. Stuttgart I.
*Walsdorf, Hans, Sch. (15330). Glauchau.
Walser, Franz, Maschmstr. Wien I.
Walter, Alexander, Bureauch. (12699). Schönebeck a. d. E.
— Alfred, Souffl. (11268). Altenburg.
— Anna, S. Sigmaringen.
— Anni, T., Sch., S. u. Ch. 16930. Plauen.
— Benno, Konzertm. Cöln I.
— Bertha, S. Wien V.
— Bruno, Sch. u. Ch. Innsbruck.
— Bruno, Kpllm. 9929. Wien II.
— Carl, Oberreg. u. Sch. Biel.
— Carl, Gesanglehr. (5659). Graz, Schießstattgasse 50.
— Carl, S. (13169). London II.
— Carl, Ch. Plauen.
*— Carl, Reg. u Sch. (12358). Sagan.
— Curt, Sch. (8359). Reg. u. Sch. Hermannstadt.
— Elfriede, Ch. Berlin XXXI.
— Elisabeth, T. Berlin XXXIV.
— Elise, F Ch. Cassel I.
— Elsa, S. (4954). Braunschweig I.
*— Emerich, Reg. u. Sch. (10844). Graz.
— Emil, Sekr. Berlin LXII.
— Emilie, Ch. Hamburg I.
— Erich, Sch. (17734). Berlin XX.
— Erich, Inspiz. u. Sch. Sagan.
— Erich, Chordir. 13575. Aachen I.
— Ferdinand, Reg. u. S. (14972). Hermannstadt
— Ferry, Ch. 15684. Brünn I.
— Fina, Sch. (15616). Weißenburg.
— Franz, Inspiz. Berlin XIX.
— Franz, Sch. u. Ch. (15742). Aussig.
— Fritz, Sch. u Inspiz. Beelitz
— Gertrud, Sch. Hamburg XIV.
— Gretl, S. (18400). Saaz.
— Gustav, Ch. (8371). Breslau IV.
— Hans, Inspiz. Wiener-Neustadt.
— Hans, Ch. Regensburg.
— Hans, Sch. Wien XVIII.
— Hans, Thmstr. Berlin XVII.
— Hans, Inspiz. u. Sch. Iglau.
— Harry, Sch. (14915). Leipzig V.
— Hedy, Sch. Liegnitz.
— Helmy, S. (18566). Bremerhaven.
— Hermann, Sch. (1090). Neukölln.
— Herta, Sch. (18216). Trier.
— Hugo, Dir. 7837. Neustrelitz.
— Ida, Sch. Warnsdorf.
*— Irene, S. (15526). Mülhausen i. E.
— Jean, Ch. 14498. München I.
— Josef, Ch. Teplitz-Schönau.
— Josefine, Ch. Laibach.
— Julius, Ch. Mannheim I.
— Karl, Ch. 17105. Elberfeld I.
— Karl, Ch. Bamberg.
— Karl, Dir. Saaz.
*— Laura, S. (13529). Danzig.
— Leopold, Ch. Braunschweig I.
— Lotte, Sch. Wiesbaden IV.
— Lucie, Sch. (16904). Bremerhaven.

Walter, Marg., Sch.-Ch. Berlin I.
— Marg., Sch. 14832. Hannover IV.
— Marie, Souffl. Mies.
— Marta, Sch. u. S. (10284). Berlin XXXVIII.
— Marta, Ch. Braunschweig I.
— Marta, Souffl. (7339.) Leipzig I.
— Mary, S. (12832). Itzehoe.
*— Mizi, Sch. (15736). Schaffhausen.
*— Nelly, S. (14800). Straßburg.
*— Paul, S. (10175). Beuthen.
— Paul, Sekr. Graudenz
— Paul, S. 18272. Berlin XLV.
— Paul, Ch. 16714. Königsberg I.
— Raoul, Dr., Ksäng. 10192. München I.
*— Regina, Ch. (13278). Ulm.
— Robert, Ch. Wien V.
— Robert, Dramat. Altona II.
— Robert, Bibl. 10946. Dortmund.
— Rudolf, Ch. Berlin XXXI.
— Rudolf, Ch. Bern I.
— Rudolf, S. (18115). Düsseldorf I.
*— Rudolf, Reg. u. Sch. 11773. München.
— Rudolfine, Sch. (17723). Guben.
*— Silvia, S. (14901). Lüdenscheid.
— Wilhelm, Sch. 12099. Leipzig I.
— Wilhelm, Sch. Wien XVIII.
*— Willy, S. 13029. Bremen I.
— Willy, Sch. (7084). Hannover I.
— Willy, Sch. Bremen IV.
— Willy, Ch. u. Sch. Hamburg I.
— Willy, Ch. u. Sch. Leipzig I.
— -Braeuer, Gustav, Oberreg. u S. London II.
— -Hähnel, Elise, Sch. (1603). (s. gastier. Künstl.).
*— -Hörig, Lizzie, Sch. u. S. (10784). Domiz. Leipzig-Eutritzsch, Wittenberger Straße 56.
— -Horst, Alfred, Reg. (10229). Berlin XXIX.
*— -Paris, Adolf, Sch. (10294).
— -Schäffer, Paul, Reg. u. S. Chemnitz I.
Walters, Alfred, Sch. u. S. 14715. Berlin XXXIII.

Waltershausen, E. von, Kpllm. Kiel I.
*Walther, Artur, Ch. u. Sch. (10004). Kiel I.
— Carl, Ch. Breslau IV.
— Elisabeth, Sch. Berlin LVII.
*— Else, Sch. (9252). Leipzig II.
— Erich, Kpllm. (17011).
— Ernst, Sch. (16998). Halberstadt.
— Gertrud, Ch. Würzburg.
— Gustav, Ch. Breslau I.
— Hans, Sch. Eisenach.
— Ida, Ch. 11358. Weimar I.
— John, Bureauch. Bochum.
— John, Inspekt. (10915). Hamburg VIII.
— Julius, Ch. (9845). Breslau I.
— Liesel, Sch. u. S. Pforzheim.
*— Margarete, F Sch. (11554).
— Max, Thmal. (1566). Frankfurt a. M.
— Oskar, Sch. 8631. Dresden I.
— Otto, Sch. u. S. (11460). Dresden III.
— Rud., Sch. München VIII.
— Steffi, Ch. Brünn I.
— Werner, Sch. Hamburg X.

Walther-Dumek, Ella, F Sch. 10159. Domiz. München.
*— -Schäffer, Paul, Reg. u. S. 10729. Chemnitz I.
*— -Wahl, Mathilde, F Sch. (11003).
*Walut, Rudolf, Inspekt. (17835).
Walz, Olga, T. u. Ch. Rostock.
Walzer, Willy, Reg. u. S. (17848). Kiel I.
Wambach, Hans, Ch. Mannheim I.
Wambold, Peter, Rechn.-Rat. Darmstadt I.
Wamonka, Hertha, Sch. Stettin III.
Wanaus, Leo, Ch. Linz a. d. D.
Wanczycki, Emmy, Ch. Barmen.
— Karl, Reg. u. Sch. (10717). Barmen I.
Wand, Adolf, Ch. Czernowitz.
Wanda, Gustav, Kpllm. (16810). Berlin XIX.
*Wandel, Henry, Thmstr. (14516). Elberfeld II.
Wandelt, Hugo, Dir. Breslau V.
Wander, Fritz, Souffl. Sondershausen.
*Wanderer, Karl, Sch. (14271). Altona.
*Wanderhold, Aurelie, Sch. (13366). Gotha.
Wandrey, Ella, S.-T. Glogau.
— Helene, S. (16892). L.-B. Breslau.
*Wané, Ida, S. (17273). Bielitz.
Wanek, Anna, Ch. 10117. Linz a. d. D.
Wang-Holm, Aage, S. 16793. Berlin XVI.
Wangenheim, Frhr. v., General-Int. Braunschweig I.
Wanicek, Julius, Thmstr. Wien III.
Wanka, Josef, Orchm. 13626. Graz.
— Karl, Bureauch. Wien XV.
— Otto, Sch. 11288. Wiesbaden I.
Wanke, Olga, S. Bielitz.
Wanner, Fritz, Thmstr. Aschaffenburg.
— Roman, Obermaschm. (8315). Mainz I.
— Willy, Reg. u. Sch. (12982). Gastier. Dresden.
— [illegible] S. 16137. Danzig.
— [illegible], Mela, F Sch. Gastier. Dresden.
— [illegible], Auguste, Sch. u. S. (16201). Privat: Berlin Neue Königstr. 72.
[illegible], F Else, Sch. (14321). Gastier. Berlin.
Wanowska, Else, Sch. (9919). Bernburg a. S., [illegible] 2.
[illegible], Sch. Cöln II.
[illegible] Julius, Thmstr. (12682). Emden.
[illegible], techn. Dir. Troppau.
— [illegible], S. 11056. Cassel I.
— [illegible], S. Graz.
— Otto, Reg., Sch. u. S. (14126). Graz.
— [illegible], Thmstr. Troppau.
Warburg, Dora v., Sch. (14069). Osnabrück.
[illegible], Sch. (18464). Wilhelmshaven.
Ward, Frieda, Sch. (14956). Neukölln.
[illegible], Frieda, S. Konstanz.
*— [illegible], Sch. 11231. Hamburg.
[illegible], S. Berlin XIX.
Warmbrunn, [illegible], S. 14759. [illegible].
Warnath, Ida, S. (12068). Gastier. Leipzig. Sebastian Bach Str. 40.
*Warncke, Rudolf, Sch. (10826). Sondershausen.

Warnecke, Hans, Dr., Dir. 13744. Karlsbad, Stadtth.
Warner, Hans, Sch. Esterberg.
Warnick, Margarethe, Genoss.-Beamtin. 12208 Steglitz-Berlin.
Warnke, Heinrich, Konzertm. Hamburg VI.
— Rudolf, Sch. Tournee: Fünf Frankfurter.
— Trudel, Sch. Gleiwitz.
Warren, Berthold, Ch. (13798). Chemnitz I.
Warrium, Helen, S. Chicago.
*Warry, Rosita, Ch. u. Sch. (16187). Stettin I.
*Warschau, Matthias, Dir. (11432). Bützow.
— Max, Reg. u. Sch. Sensburg.
*Warschauer, Berthold, Sch. (13798). Quedlinburg.
Warschawski, Paul, Sch. Bremen I.
Warten, Hella v., Sch. (12432). Colmar.
Warzecha, Marg., T. Magdeburg V.
*— Marianne. (13801).
Wasa, Else, Sch. (11302). Berlin XXIX.
— Henny, Kass. (4965). Hildesheim.
*— Margarete, Sch. (17412). Schaffhausen.
Waschatko, Hanns, Sch. (10877). Breslau I.
Waschmann, Carl, S. 13185. Berlin IX.
Waschow, Gustav, S. 12461. Düsseldorf I.
*Washburn, Lissy, S. (13102). Sondershausen.
Wasilewski, Felix von, Sch. (13640). Reißenacheng.
Wasmayr, Emma, Ch. Olmütz.
Wasserbauer, Hermine, S.-T. 14689. Wien II.
Wassermann, Armin, Sch. (12898). Berlin XX.
*— Else, S. (12348). Erfurt I.
— Robert, Dr., S. (17215). Mainz.
— Walter, Sch. (8231). Berlin XVIII.
— Wilh., Vortragsmstr. u. Sch. 7051. Karlsruhe I.
Wastian, Julius, Orchm. 16287. Graz.
Waßmann, Hans, Reg. u. Sch. 10568. Berlin XI.
— Lina, Sch. u. S. (13157). Lüneburg.
Waßmundt, Karl, Orchm. 16203. Berlin I.
Waßmuth, Friedr., Masch. Ober Insp. 12468. Cassel.
— Laurence, Reg. u. Sch. 11274. Karlsbad.
Watermodt, Carl, Sch. u. Ch. (17687). Dresden IV.
*Watt, Julius, S. (13558). Iglau.
Watzke, Rud., Dir. (2006). Trautenau.
— Sabine, F Sch. u. S. Trautenau.
Watzlawik, Aug., Sch. u. S. 10971. Basel I.
— Minnie, F Ch. (7569). Mainz.
*Wauer, William, Reg. u. Dramat. (9763). Berlin.
Wawra, Hermann, S. (14174). Linz a. D.
*[illegible], Willy. (13839).
*[illegible], Carl. (13590).
Webel, Rich. Max, Genoss.-Beamter. Berlin.
[illegible], M., Sch. Berlin XI.
Weber, Alfred, Sch. Bernburg.
— Alfred, Sch. (14036). Stuttgart III.
— Aug., Sch. (12120). Düsseldorf III.
— Carl, Ch. 16816. (Zürich I)
— Carl, Orchm. 9283. Leipzig I.
*— Carl, S. u. Sch. (7556). Hamburg VI.

Weber, Charl., Kpllm. (15639). Chemnitz I.
— Conrad, Ch. (16820). Trier.
— Curt, S. (7980). Breslau. I.
— Curt, S. u. Sch. Königshütte,
— Ellen, Ch. Berlin XXXIV.
— Elsbeth, Ch. Wiesbaden I.
— Elsa, Sch. (9147). Privat. Berlin-Friedenau, Stubenrauchstr. 34.
— Eman. v., Sch. 11320. Halle I.
— Erna, F. 11304. Karlsruhe.
— Frieda, S. 16989. Freiburg I.
— Georg, Kfäng. 8742. Darmstadt I.
*— Georg, Sch. (8602). Studienh. München, Fliegenstr. 2
— Gerta, S. Luzern.
— Gustav, Bibl. Bern I.
— Gusti, Sch. Heilbronn.
* — Hans, Sch. (9062). Stuttgart I.
— Heinrich, Ch. u. F Anna, Ch. Cöln I.
— Heinz, Sch. u. S. (18354). Heilbronn.
— Hermann, Souffl. Essen I.
— Herm., Kpllm. Glogau.
— Hermine, Sch. (14439). Gießen.
— Ida, Ch. Hannover I.
— Jenny v., Sch. Danzig I.
* — Julius, Thmstr. 14863. Tilsit.
— Käthe, S. (11206). Stettin I.
— Karl, Inspiz., Sch. u Thmstr. Emden.
*— Lotte, S. (10431). Bochum I.
— Ludwig, Dramat, Dr. (s. gastier. Künstl.).
— Luise, T. Mannheim I.
— Margarete. Sch. Berlin XXI.
— Maria, Sch. (11468). Hamburg III.
— Marie, Sekr. Ulm
— Marietta, Sch (10860). Wien XVIII.
— Marta, S. (11294). Kiel I.
— Max, Sch. (16861). Halle II.
— Meta, S. (18416). Mülhausen i. Els.
*— Mila, Sch. (8124). Adr.: Thorn, Kulmer Str. 13.
*— Otto, Reg. u. Sch. (9413). Elbing.
— Otto, Ch. New York II.
— Otto, Sch. Zwickau.
— Paul, Inspiz. Hamburg X.
Paula, S. Berlin XIX.
— Paula, Souffl. Cöln I.
— Trude. S. (13190). Berlin LIII. Augsburger Str. 10.
— Zpola. Auguste, F S.
— Ch. Frankfurt a. M. II.
*Weberg, Robert, Sch. (3414). Düsseldorf I.
Webern, Anton v., Dr., Kpllm. 15814. Stettin I.
Wechelt, Hermann. Tournee Fünf Frankfurter.
*Weck, Sybilla, Obergard. (17587).
Wecker, Franz, Ch. Erfurt I.
* Franz, Ch. u Sch. (12849). Halle I.
*Weckwert, Lilly, Sch (15732) Troppau.
Wedding, Hermann, Sch. (9673). Straßburg I.
*Wedekind, Erika, Kfäng (11282). Berlin XIV.
— Klebe (s. Klebe-Wedekind). S. Düsseldorf I.
Wedlich, Alexander, Sch. Berlitz.
Arthur, Sch. u. S. Leipzig I.
Wedorn, Lilli, Ch. Wien V.
Wedral, Carola, Ch. Prag I.
Weed, Marion, S. (16270). Gastier. Charlottenburg, Berliner Str. 103, Gartenh. III.
Weeden, Erich, Sch. u. S. 15249. Gastier. Charlottenburg, Bismarckstr. 58.
Weedon, Max, Dir.-Stellv. Wien XVII.
Weeren, Nicolas van, Ch. 13805. Hamburg I.
— Wilhelmina von, Ch. 13806 Hamburg I.
*Wegener, Alfred, Reg. u. Sch. (11541). Berlin LX.
— Alice, Ch. u. Sch. Chemnitz I.
— Elisabeth, Sch. (16670). Hamburg, Neues Theater. Priv.-Adr.: Hamburg, Bornstr. 18.
— Ellen, Sch. (18198). Hannover II.
*— Ernst, Kpllm. (13262). Glogau.
— Friedl, Ch. Berlin XXXI.
*— Ina, Sch. (16087). Stendal.
— Irmgard, T. Königsberg I.
— Lotte, Ch. München IX.
— Paul, Sch. Berlin XI.
*— Richard, Sch. (13279). Hannover II.
*— William, S. (12860). Freiburg I.
Weger, Ida, Ch. (12961). Breslau I.
Wegerich, Wilh., Ch.-El. 16992. Darmstadt I.
*Wegern, Carl von, Kpllm. (13946). Chicago II.
Wegescheidt, Martin, Ch. Cöln I.
Wegler, Paul, Inspiz. u. Sch. Berlin V.
Wegner, Cläre. Ch. Breslau I.
— August, Thmstr. Berlin XXVIII.
— -Krause, F Dir. Domiz. Friedenau, Stierstr. 8.
— Fritz, Sch. Berlin XVII.
— Gusti, Sch. u. S. Jena.
*— Hildegard, S. (5225). Gastier. Ständ. Adr.: Wilmersdorf, Brandenburgische Straße 80.
— Lotti, Ch. Crefeld I.
— Margarete, Kass (13407). Potsdam.
— Max, Reg. u. Sch. 7841. Hannover I.
Wegscheider, Leo, Inspiz. Wien I.
Wehlau, Ernst, Sch. 11152. Hamburg I.
Wehle, Alfred, Sch. (13855). Graz.
— Oskar, Sch. u. S. Leipzig I.
Wehlen, Herbert, Inspiz. u. Sch. (16741). Brieg.
Wehling, Hermann, Sch. (16082.) Berlin XXXVIII.
*Wehn, Lisa, Sch. (15871). Bromberg.
Wehner, Else, Ch Breslau IV.
— Florentin, Sch. Zittau.
— Paul, Orchm. 13660. Graz.
Wehnert, Julius, Sch. (18209). Altona II.
Wehrburg, Olga, T. Troppau.
Wehrenfennig, Helene, S. 14786. (s. F Wildbrunn).
Wehrhahn, Emil, S. (10042). Danzig I.
— Toni, Souffl. Königsberg I.
Wehrhane, Charl., T. Cassel I.
Wehrle. Adolf, Ch. 10512. Nürnberg I.
— Anna, F Ch. 11005. Nürnberg I.
— Georg, Ch. Dresden I.
Wehrlin, Arthur, Reg. u. Sch. 11147. Hamburg I.
Wehrmann, Ilse, Sch. (13422). Düsseldorf III.

*Wehwer, Wilhelm, Sch. (11954). Poſen.
*Weibel, Grete (13260).
Weibrecht, Gertrud, Ch. Berlin XXIII.
Weichand, Curt, Orchm. 16285. Hannover I.
— Philipp, Sch. (10621). München VII.
Weichert, Dr. Carl, Dramat. Frankfurt a. M. I.
— Curt, Kmuſ. 16285. Hannover I.
*Weichert, Elſe, Sch. (13988). Waren.
— Richard, Sch. 16420. Düſſeldorf III.
— Trude, Ch. u. Sch. Berlin XXXVIII.
Weickert, Anna, Ch. 10333. Weimar.
— Emil, Sch. Neukölln.
*Weid, Moritz, Sch. (16150).
Weidemann, Carola, S.-T. 14531. Hamburg I.
*— Eliſe, Ch. u. Sch. (9907). Poſen.
— Friedrich, S. 11016. Wien II.
— Fritz, Sch. u. S. (10296). Berlin.
— Martha, T. Hamburg I.
— Willy, Orchm. 13849. Berlin I.
Weidemeyer, Willy, Sch. Bremen IV.
Weidenbach, Elſe, Ch. Augsburg I.
— Wilh., Ch. (10710). Augsburg I.
Weidenhammer, Franz, Ch. Aachen I.
*Weider, Magda, Sch. (10224).
Weidinger, Babette, T. München I.
Weidlich, Egon, Oberreg. u. Sch. (12256). Berlin LIII.
*— Hans, Ch. 12933. Braunſchweig I.
— Hans, Sch. Berlin XLVIII.
— Helene, T. (17234). Kiel I.
*— Luiſe, Sch. 13458. Nürnberg I.
*— Willy, S. (17792).
Weidmann, Johanna, T. 9943. Hannover I.
— Thereſe, Ch. 11421. Mannheim I.
Weidner, Bruno, Sch. Stettin I.
— Paul, Ch. Dresden IV.
Weidt, Alfred, Bureauch. Mühlhauſen i. Th.
— Anni, S. (14794). Gleiwitz.
— Lucie, F Kſäng. 12280. Wien II.
Weidthall, Sophy von, Sch. Luzern.
Weiffenbach, Friedr., Kmuſ. 10194. Caſſel I.
Weigang, Hertha, T. Dortmund.
— Lucie, T. Chemnitz I.
Weigel, Adolf, Sch. (15329). Werdau.
— Aug., Kaſſ. Braunſchweig I.
— Helene, S. (18524) Würzburg.
— Robert, Ch. Bremen I.
Weigelhofer, Ella, Ch. Innsbruck.
Weigelt, Frieda, Ch. Heidelberg.
— Günther, Orchm. 13890. Leipzig I.
Weigert, Auguſt, Sch. (15588). Berlin X.
— Herm., Kpllm. (16650). Lübeck I.
*— Liesl, S. (17293). Klagenfurt.
Weigl, Herda, Ch. Wien XI.
— Helene, S. Würzburg.
Weiglin, Blanca, Ch. (12412). Kiel I.
— Reinhold, Sch. 11065. Dortmund.
Weigmann, Friedrich, Kpllm. 10513. Hannover I.
Weigold, Luiſe, Sch. (12449). Thorn.
Weihnacht, Walter, Sch. (17505). Ratibor.
Weiker, Karl, S. 16198. Erfurt I.
*Weikert, Anna, Ch. 10333.
— Hermine, Ch. Hermannſtadt.
Weilerth, F T. Wiesbaden I.
Weil, Fritz, Bureauch. 15208. Nürnberg I.
— Herm., Kſäng. 11899. Stuttgart I. u. New York II.
Weil, Rud., Sch. Warnsdorf.
— Siegfr., Oberreg. u. Sch. 8455. Kattowitz.
Weiler, Giſa, Sch. u. Ch. Metz I.
— Max, Ch. Stolp.
— Maxim., Bureauch. Pilſen.
*— Steffi, S. (15717). Leitmeritz.
Weill, Léon, Sch. (7493). Düſſeldorf III.
— Rudolf, Kpllm. (18299). Mainz.
Weimann, Heinr., Ch. Kattowitz.
— Julie, F Ch. Görlitz I.
*— Ch. u. Sch. (14377). Kattowitz.
Weimar, Frieda, S. (12052). Beuthen.
Weimer, Jul., Sch. London I.
Weinack, Herm., Kpllm. 11196. Stettin I.
Weinand, Elſe, Sch. (17488). Hamburg IV.
*Weinberg, Ada, Sch. (11703). Berlin.
*— Elſe, Sch. (11702). Berlin.
Weinberger, Lily, Sch. Wien V.
— Lily, Sch. Hermannſtadt.
Weindel, Otto, S. 15649. Frankf. a. M. II.
Weindorf, Franz, Ch. Elberfeld I.
Weiner, Paul, Kpllm. (9476). Breslau I.
Weinert, Elſe, Sch. (13006). Bonn.
— Ida, F Ch.-Inſpiz. 8292. Dresden I.
Weinerth, Erich Sch. (18401). Saaz.
*Weingärtner, Erich, Sch. (16889). Lodz.
— Hedwig, Ch. Wien XV.
*— Liane, S. (11857). New York Ia.
— Sofie, Ch. Freiburg I.
Weingart, Adda, Ch. (17303). Hamburg I.
Weingarten, Hedwig, S. (15111). Hannover.
*Weingartner, Evelyne, Sch. (14024).
— Felix, Künſtl. Beirat, I. Dirigent. Hamburg I.
Weinhardt, Herm., Orchm. 8794. Frankfurt a. M. II.
Weinholz, Luiſe, F Souffl. Berlin XI.
Weinig, Carl, Sch. (11411). Chemnitz I.
— Ella, S. (10492). Halberſtadt.
Weininger, Arthur, Ch. Wien V.
Weinlein, Carl, Sch. (8450). Brieg.
*Weinmann, Anton, Geſchäftsführ. (12316). Wien.
— Michel, Ch. Czernowitz.
— Rudolf, Dr., Sch. (11762) Dresden I.
*Weinreb, Alfred, Sch. (13950). Wien.
Weinreich, Hermann, Sch. 16646. Konſtanz.
— Joh., T. Wien II.
— Juſtus, Hofmuſ. 8072. Karlsruhe.
— S., T. Riga I.
Weinreiß, Andreas, Sch. Cöln V.
— Joſef, Dir. Cöln V.
Weinrich, Hedw., F Ch. Leipzig I.
— Roſa, T. Wien II.
Weinſchenk, Arth., Sch. 11328. Berlin IV.
Weinſtein, Elſe, Ch. Riga I.
— Georg, Ch. Dresden III
— Herm., Ch. Berlin XXX.
— Leopold, Ch. Riga I.
*Weinſtoetter, Hans, Sch. u. S. (12508). Berlin LXVI.
Weirauch, Eliſabeth, Sch. (10905). Berlin XI.
— Julie, Ch. Wien III.
Weirich, Rudolf, Kpllm. (15068). Mähr.-Oſtrau.
Weis, Anny, S. (18009).
*Weiſe, Helene, S. (9238). Roſtock.

*Weise, Herma, Sch. u. S. (9783). Naumburg.
— Lisa, S. (12340). Berlin IV.
— Martha, Ob.-T. Berlin I.
*— Max, S. (17050). Elbing.
— Otto, Orchm. 9408. Dessau.
— Richard, Oberinspekt. (17746). Hildesheim.
Weiser, Carl, Oberreg. u. Sch. (3933). Weimar I.
— Johanna, Sch. (8883). Graudenz.
— Lori, Sch. (10850). Graz.
Weiske, Marga, Sch. Berlin LXVI.
— Walter, Thmstr. Berlin LXVI.
Weissler, Rud., Reg. u. Sch. (10397). Basel I.
Weiskopff, Carl, Kpllm. Brieg u. Oppeln.
Weiß, Anna, Sch. Aarau.
— Anna, Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Annie, S. Cottbus.
— Anton, Ch. Kiel I.
— Anton, Orchm. 12116. Wien II.
— Bernh., Sch. Heilbronn.
— Carl, Sch. (8779). Oldenburg.
— Caroline, Komp. Wien I.
— Claire, Sch. Mühlhausen i. Th.
— Clara, Sch. Berlin XXIX.
— Edmund, Inspiz. Czernowitz.
— Else, S. 14918. Königsberg I.
*— Emmy, S. (9410). Stettin I.
— Eva, Ch. Kiel I.
— Fanny, Sch. u. S. Trautenau.
— Ferd., Sch. Thorn.
— Franz, Portier. 16805. Wien I.
— Friedl, Dramat. Wien XVIIa.
*— Hella, Sch. (13859). Czernowitz.
— Ida, Sch. 10272. Heidelberg.
— Ida. L.-V. Karlsruhe.
— Jacob, Ch. 3900. Karlsruhe.
*— Josephine, Ballettm. u. S.-T. 9258.
— Julie, S.-T. 12479. Prag I.
— Käte, Sch. u. Ch. Chemnitz I.
— Karl, Reg. u. Sch. (12929). Trautenau.
*— Karl, Dir. (7853). Straßburg.
— Karl, Reg. u. S. (14092). Troppau.
— Klementine, Sch. Kitzinger.
*— Max, Sch. (10173). Ulm.
— Morris, Sekr. Wien IX.
— Olga, Souffl. Berlin I.
*— Paul, Reg. u. S. (16093). Gleiwitz.
— Paula, T. München I.
— Pauline, Ch. Mähr.-Ostrau.
— Peter, Ch. u. Sch. Dessau I.
— Rich., Ch. Brünn I.
— Theodor, Sch. 7351. Wien VII.
*— Victor, Ch. 14511. Wien.
— Willy, S. (16505). Bautzen.
*— -Möller, Emil, Dir. (11514). Wesel II.
*Weißbach, Elise, T. 15489. Leipzig I.
— Elise, S. u. Sch. Görlitz I.
— Karl Hermann, Orchm. 15123. Hamburg I.
— Victor, Kpllm. Domiz. Berlin, Lützowstr. 92.
Weißbein, Hermann, Sch., S. u. Ch. 12269. Riga I.
Weiße, Adolf, Dir. Wien VII.
— Albert, Orchm. 15144. Leipzig I.
— Anna, Ch. Linz a. d. D.
*— Arnulf, Ch. (11943). Sondershausen.
Weißelbraun, Max (s. a. Weber). (16861).
*Weißl, Paul, Sch. (17377).
*Weißenbacher, Irene, Sch. (12679). Mannheim I.
Weißenborn, Gustav, Orchm. 12575. Karlsruhe I.
Weißenfels, Marie, S. (12958). Osnabrück.
— Vera, Sch. (18083). Flensburg.
Weißer, Else, Souffl. Berlin XXVIII.
*— Helene, Sch. (6112). Hannover I.
*Weißgärber, Lotti, Sch. (16015). Czernowitz.
*Weißgerber, Aug., Solorep. (14813). Darmstadt I.
— Carl, Orchm. 15259. Hamburg I.
— Emil, Orchm. 14661. Cöln I.
— Josef, Thmstr. Hamburg XIV.
Weißhappel, Rud., Ch. Wien II.
Weißkirchen, Gottfried, Ballettm. (16168). Bonn.
Weißleder, Franz, Kpllm. u. Reg. 7680. Cöln I.
*— Maria, Sch. (12899) Berlin.
— Paul, Kpllm. 14919. Dortmund.
Weißmann, Mizzi, Sch. 16503 Iglau.
Weißmüller, Franz, Reg. u. Sch. Wien XVIII.
Weißner, Johann, Ch. (7108). Colmar.
Weißschädel, Christine, Ch. Frankfurt a. M. II.
Weißweiler, Josef, Sch. (9112). Cöln III.
— Sybilla, F Sch. Cöln III.
Weitag, Hans, Sch. Riga I.
Weith, Adolf, Sch. 15067. Bamberg.
— Adolf, Reg. u. Sch. Hannover III.
Weitmann, Max, Sch. u. S. Davos.
Weitschacher, Arthur, Oberreg., Sch. u. S. Brüx.
Weitz-Edwiga, Ernst, S. (12053). Mies.
*Weitze, Hermann, Dir. (11996). Husum.
Weizleben, Anna, T. Hamburg I.
Wejwoda, Emilie, Ch. Wien II.
Wekerlin, Mathilde, F Ksäng., Ehrenmitgl. München I.
Welb-Markham, Victoria, F Dir. St. Louis.
Welcker, Rob., Orchm. 6349. St. Louis.
Welden, Anna, F S. Cöln I.
— Curt u. Anna, F Sch. (18595). Böhm.-Leipa.
— Hella, Sch. 15575. Halle I.
— Kurt, S. u. Ch. Gleiwitz.
Welfling, Seraphine, Sch. Jägerndorf.
Welhartic̆ky, Josef, Gard. 14512. Wien I.
*Welisch, Ernst, Dr., Oberreg. 12080. Berlin IV.
*Welker, Lilly, S. (10156). New York, City 418 West 43 Street.
— Mary, Lehr. am Cons. 13866. Mannheim.
*Well, Cecilie, Sch. (16007). Wien.
Wellburg, Else, Sch. Berlin LV.
Wellenberg, Max, S.-T. München I.
*Wellhöner, Margar., Sch. (14192). Berlin.
*Wellhoff, Elfriede, Sch. (15099). Halle.
— Fritz, Sch. Wien XVIIa.
Wellig, Alexander, Ch. 17043. Stuttgart I.
— -Bertram, Marie, F S. (8505). Frankfurt a. M. II.
Wellin, Arthur, S. (18218). Trier.
Wellner, Clara, Souffl. Gelsenkirchen.
— Helmuth, Sch. Gelsenkirchen.
Wellow, Helene, Ch. 13775. Essen I.
Wells, Paul, Thmstr. Berlin XLIV.

Wellser, Mizzi, Sch. (12933). **Klagenfurt.**
Welna, Otto, Sch. (17938).
Welp, Walter, S. (18393). **St. Gallen.**
Wels, Dora, S. (17568). **Konstanz.**
Welser, Betty, Sch. (14913). **Bremen V.**
— Mizzi, Sch. **Bielitz.**
Welte, Otto, Sch. u. S. **Breslau IV.**
Welten, Henny, Sch. **Bern I.**
Welter, Elsa, S. 13359. **Metz.**
— Fritzi, Sch. **Meißen.**
— Jakob, Souffl. **Stuttgart III.**
*Weltern, Felicia, Sch. (14975). **Klagenfurt,** früher **Kossowitz.**
Welters, Hermann, Ch. **Aachen I.**
*Weltlinger, Sigmund, S. (309). **Cassel.**
Weltner, Albert, Hilfsdir. **Wien I.**
Welzer, August, Inspiz. 11040. **Dessau I.**
Wemhöfer, Willy, Sch. (8000). **Reval.**
Wenaldy, Fanny, Sch. (8824). **Breslau I.**
Wenburg, Marg, Sch. **Zehlendorf.**
Wenck, Ewald, Sch. u. S. **Bautzen.**
Wendeborn, Erich, Sch. (4930) **Düsseldorf II**
*Wendeborn, Ida, F Sch. 9225. **Barmen I.**
Wendel, Albert, Maschm. u. Thmstr. **Berlin XXIX.**
— Ernst, Sch. **Trautenau.**
— Karl, Orchm. 16232. **Berlin I.**
Wendenhöfer, Heinz, Reg. u. S. (16206). **Wiesbaden II.**
Wender, Franz, Bibl. **Troppau.**
— Josef, Inspiz. **Reichenberg.**
— Josefine, Souffl. **Troppau.**
— Josefine, Sch. (10098). **Basel I.**
Wendl, Carl, Ch. u. Sch. 13766. **München IX.**
*Wendland, Franz (14599).
*Wendlandt, Egon, Sch. (12431). **Elbing.**
— Eva, Sch. (12780). **Hanau.**
Wendler, Alfred, Orchm. 13220. **Wiesbaden I.**
— Alfred Paul, Elektr. 13578. **Hamburg I.**
— Amalie, Sch. **Trautenau.**
— Ernst, S. (11063). **Mähr.-Ostrau.**
— Fritz, Sekr. u. Sch. **Saalfeld.**
Wendenagel, Ernst, Ch. **Berlin IX.**
Wendorf, Alma, S. 9220 (s. F **Hunger**). **Frankfurt a. M.**
Wendrich, Anna, Ch. **Berlin XXIV.**
Wendschuh, Elisabeth, T. 12867. **Dresden I.**
*Wendt, Anna, T. (11629). **Hamburg.**
— Anna, S. u. Sch. (11787). **Meißen.**
*— Carl, S. (12561). **Magdeburg.**
— Edith, T. **Erfurt I.**
— Ernst, Sch. 10069. **Frankfurt a. M. I.**
— Franziska, Sch. (12302). **Düsseldorf I.**
— Hermann, Gard. 14141. **Berlin I.**
— Lucie, Ch. **Freiburg I.**
— Marie (F Oettinger), Sch. (3524) **Berlin XXXIV.**
— Max, Gard. 14620. **Berlin I.**
— Mia, Sch., T. u. Ch. (18[illegible]). **Würzburg.**
— Otto, Reg. u. Sch. (15067). **Hamburg II.**
Wenck, Ewald, Sch. **Berlin XLI.**
Wenand, Hans, Sch. (8582). **Cöln II.**
*Wengefeld, Hans, Dir. (2719). **Nürnberg.**
Wenger, Alexander, Kplm. **Leipzig II.**
— Karl, Souffl. **Hermannstadt.**
*— Stephanie, Sch. ([illegible]). **Reichenberg i. B.**
Wenghöfer, Otto, Dir. **Warmbrunn und Potsdam.**
Wenglein-Klotz, Gustav, Sekr. **Wilhelmshaven.**
Wenglorz, Alice, Sch. **Frankfurt a. M. IV.**
*Weniger, Else, Sch. (10041) **Eisenach.**
Wening, Ch. **Kaiserslautern.**
Weninger, Hermine, Ch. **Essen I.**
— Josef, Reg., Sch. u. S. (14812). **Olmütz.**
— Max, Ch. **Essen I.**
Wenk, Oscar, Orchm. 14763. **Halle I.**
— Toni, Sch. (11831). **Königsberg II.**
Wenka, Anna, Ch. **Chemnitz I.**
*Wenke, Gisela, S. (13093). Domiz. **Breslau,** Glauufer 2, b. Bietense.
Wenkhaus, Agnes, F Sch. u. S. (3814). **Essen I.**
— Bernhard, Sch. (10205). **Bochum.**
*— Karl, S. (14341). **Leipzig.**
— Kurt, Sch. (16745). **Flensburg.**
Wenneck, Marta, Ch. **Berlin XXIII.**
*Wenner, Nikolaus, Bel. 17663.
*Wenng, Hans, Sch. (12205). Domiz. **Nürnberg,** Ziegelgasse 39.
Wenninger, Leopold, Sch. 15986. **Frankfurt a. M. V.**
*Wentscher, Dora, Sch. (8412). **Berlin.**
Wentworth, E., S. **Dessau I.**
Wentzel, Hulda, Ch. (17185). **Altenburg I.**
*Wentzl, Erich, Ch. (14814). **Straßburg.**
Wentzler, Flora, Ch. **Braunschweig I.**
— Franz, Sch.-Vol. **Braunschweig I.**
Wenz, K., Konzertm. **Basel I.**
Wenzel, August, Sch. (2103). **Berlin XXVIII.**
— Carl, Thmstr. **Wittenberge.**
— Ferdinand, S. 14219. **Nürnberg I.**
— Frieda, T. **Hamburg I.**
— Friedrich, Sch. **Werdau.**
— Gertrud, Ch. **Zürich I.**
— Hulda, Ch. (17185).
— Johanna, Ch. 15172. **Dresden I.**
— Kurt, Sch. (15486). **Allenstein,** [illegible] Kurzestr. 2, I.
*— Lina, F Ch. (17712).
— Ludwig, Ch. 14147. **Darmstadt I.**
— Max, Orchm. 16899. **Dessau.**
— Minna, T.-El. **Stuttgart I.**
— Oswald, Sch. **Hartstein-Ens.**
Wenzlaff, Bruno, Orchm. 15232. **Hamburg I.**
Wenzlau, Reinhold, Orchm. 15055. **Berlin XIV.**
Wenzlawski, Clara, Ch. 8602. **Düsseldorf I.**
Wenzler, Franz, Sch. (17860).
*Wepner-Wulf, Therese, S. (15810).
*Werara, Emil, Sch. 14326. **Hamburg XII.**
Werba, Marie, Ch. **Graz.**
— Mizzi, Ch. **Graz.**
Werber-Bulling, Mia, S. (9837). **Königsberg I.**
Werbezirk, Gisela, Sch. (15867). **Wien XVIII.**
Werbing, Georg, Sch. u. S. (13222). **Vegesack.**
Werble, Herm., Reg. 7184. Gastier. **Berlin-Wilmersdorf,** Uhlandstr. 82.
— Pauli, Emmy, F S. (14511). Gastier. **Berlin-Wilmersdorf, Uhlandstr. 82.**
Werblowski, Cenzi, F S. u. Ch. **Rostock.**

Werblowski, Georg, (Dir. Celle), Reg. u. S. 12947. Rostock.
Werburg, Hertha, Sch. Karlsbad I.
Werchno, Max, Orchm. 15351. Berlin
Werckmeister, Hans, Oberreg. u. Sch. (10622) Gastier. Domiz. Berlin W, Martin-Luther-Str. 24 (T Lützow 569).
— Luise, Sch. Berlin XI.
Werdenhagen, Arno, Sch. 16386. Gastier. Domiz. Berlin W, Steglitzer Str. 39.
*Werder, Else, S. (9452). Linz a. d. D.
— (Stlower), Hans, Sch. (2537). Milwaukee.
*— Rud., Sch. u. S. (15777) Cöln.
Werding, Mathias, Ch. Straßburg I.
*Werena, Vera (13866).
Weresch, Desider, Reg., Sch. u. S. Iglau.
Werginz, Resy, S. Salzburg.
*Werhard, Theodor, S 14759. Dortmund.
*Werk, Heinrich, Sch. 10172. Dresden.
Oskar, Thmstr. Lodz.
Werkenthien, Mally, S. 11998. Hamburg VIII.
— Adolf, Sch. Berlin L.
*Werkmeister, Loulou, S. (9682). Berlin
— Lutti, Sch. u. S. (12775) Berlin XXXIII.
*Werlin, Julius, Sch. (13227). Neurode.
Wermke, Erna, T. 13411. Cöln I.
*Wern, Georg, S. (14826).
*Werna, May, Sch. (12543). Berlin.
Wernau, Hans, Ch. Karlsruhe I.
Wernau, Melitta, Sch (16008 Riga.
Werneck, Alfred, Sch. (12999). Glogau.
Wernecke, Otto, Ballettrepet. Königsberg I.
Werhardt, Theodor, S. Magdeburg I.
Werner, Adolf, Ch. Altenburg I.
— A., Sch Wittenberg a. d. E.
— Anny, Sch. u. S (6889). Cottbus.
— Arthur, Ch. Berlin XXXIII.
— Auguste, Sch. Zerbst.
— Berta, Sch. (8503). Böhm. Leipa.
— Berthold, Orchm. 16644. Magdeburg I.
— Betty, Sch. (10414). Konstanz.
*— Claire, Sch. u. Ch. (16222). Görlitz I.
— Dora, Sch. Glatz.
— Elfriede, Souffl. Essen III.
— Elsa, Sch [illegible].
— (Würfel), Else, T. Breslau I.
— Else, Ch. Berlin XIX.
— Else, T Breslau I.
— Else, Sekr. Schaffhausen.
— Emil, Sch. (9646). Berlin XXXV.
— Emil, Sch. Crimmitschau.
— Emil, Inspiz. u. Ch. Danzig I.
— Emil, Masch. Dir. 14452. Hamburg I.
— Emil, S. (15488). Posen I.
— Emma, F Soufl. Erfurt I.
— Emma, Ch 14566 Stuttgart I.
— Emmy, Sch. Witten.
— Emmy, Sch. (13462). Posen.
*— Emmy, Sch. (14632). Schleswig.
— Erik, Sch. (17470). Augsburg II.
— Eugenie, Sch. 13310. Wien XVIII.
— Ferry, S. u. Sch. 16051. Berlin XIII.
— Franz, Sch., S. u Ch. Wien XI.
— Franzi, Sch. Wien X.
— Frieda, Ch. u. S. Danzig.
— Franzi, Sch. Wien X.
*— Friedr., Kpllm. (14714). Flensburg.
*Werner, Friedrich, Sch. (10920).
— Friedrich, Orchm. 14658. Hannover I.
— Friedrich, Orchm. 11382. Wiesbaden.
— Fritz, Inspiz. Brandenburg.
— Fritz, Sch. Hamburg XI.
*— Fritz, Sch. u. S. (13124). Pilsen.
*— Fritz, S. (14503). Straßburg.
*— Fritz, Sch. (15731). Znaim.
— Georg, S. (13151). Cottbus.
— Gerhard, Ch. Cöln I.
— Gertrud, Ch. Hamburg IX.
— Grete, Sch. Weiden.
— Gustav, S. Berlin IX.
— Gustav, Ch. 13752. Zürich.
*— Gustav, Maschm. u. Thmstr. (8747). Zürich I.
— Gustav, S. 8866. Zürich I.
— Gusti, T. Riga I.
— Hani, Sch. Beelitz.
— Hanne, Sch. Schaffhausen.
— Hans, Sch. Eßlingen.
— Hans, Sch. 14683. Salzburg.
*— Hans, Reg u. Sch. (10417). Suhl.
— Hans, Thmstr. Mühlhausen i. Th.
— Hans, Sch. u. S. (15291). Wiesbaden II.
*— Hans, Sch. 14959. Erfurt.
— Hans, Sch (8649). (s. gastier. Künstl.).
— Hedwig, Sch. Berlin LV.
— Heinr., Ch. Breslau I.
— Heinr., Ch. Chemnitz I.
— Helene, Soufl. Würzburg.
*— Helga, Sch. (13086). Bamberg.
*— Hermann, Oberreg. u. Sch. 10919. Berlin
— Hermann, Thmstr. Lüneburg.
— Herm., Inspiz u. Sch Tangermünde.
— Jenny, Sch. München V.
— Josef, Musdir. Innsbruck.
— Irene, Ballettm. Czernowitz.
— Julie, Ch. Elbing.
— Julius, Ch. Elberfeld I.
— Julius, Dir. Frankenhausen, Kurth.
— Julius, Dir. (14052). Mayen.
— Julius, Sch. u Ch. Zürich I.
*— Käte, Sch. (15225). Elbing.
— Karl, Konzertm. Forst.
— Karl, Ch. Wien V.
— Lina, Ch. Magdeburg I.
*— Lotte, Sch. (9288). Lübeck I.
— Louise, Sch. 6104. München I.
— Luise, Sch. Straßburg IV.
— Magda, Sch. Zerbst.
— Marianne, Sch. Leipzig II.
— Marie, Sch. Berlin L.
— Marie, Ch. Straßburg I.
— Martha, T. Dessau I.
— Mary, Sch (5026). Bonn.
— Mary, Sch. (11342). Frankfurt a. M. V.
*— Max, Dr., Kpllm. (9233). Berlin.
— Max, Th.-Fris. 10332. Leipzig I.
— Max, Musdir. Plauen.
— Max, Sch. 16377. Rumburg.
— Max, Sch. Teplitz-Schönau.
— May, Sch. Berlin XVIII.
*— Nelly, Sch. 14602. Dresden I.
— Olga, Ch. Dresden IV.
— Oswald, Orchm. 14872. Cassel I.
— Otto, Dir. (6420). Colmar.
— Paul, Ch. Leipzig I.

Werner, Paul, Dr. (13471).
— Reinh., Kmus. 8607. Dresden I.
*— Rudolf, Musdir. 13266. Siegen i. W., Tiergartenstr. 2.
— Rudolf, Sch. 11771. Berlin XXV.
— Ruth, Sch. (16487). Wien XVI.
*— Steffy, Sch. (17079). Teschen.
— Theo, S. (17780). Essen I.
— Valentine, F Sch. München VII.
— Walter, Sch. Berlin XLVII.
— Walter, Reg. u. Sch. (10615). Bielefeld I.
— Walter, Sch. (18536). Meißen.
*— Willy, Inspiz. (14267). Brandenburg a. d. H.
— Willy, Sch. Posen II.
*— =Cordes, Alwin, Reg. u. Sch. 12723.
*— =Czerny, Alma, F Sch. 8791. Breslau.
*— =Eigen, Carl, Sch. (17901). Baden b. Wien.
— =Eigen, Nina, F Sch. (13132). Landshut.
— =Kahle, Hugo, Reg. u. Sch. 13777. Berlin XXVII.
— =Keldorfer, Marie, S. 14155. Dresden I.
*— =Schröder, Erna, Sch. (16060). Neuwied.
— =Wagner, Agnes, F Sch. 10837. Berlin XXV.
=Woile, Käthie, Sch. Bremen IV.
*Wernert, Hans, S. (6335). Bielefeld.
Wernicke, Alfred, Musdir. Mannheim I.
*— Minna, Sch. (13754). Trier.
*— Otto, Sch. (16191). Erfurt II.
— Paul, Sch. Eisenach.
*Wernig, Marie, S. (13243). Magdeburg IV.
Wernsdorf, Sonja, Sch. (12045). (s. gastier. Künstl.).
Werolt, Vilma, S. (15257). Troppau.
*Werona, Fritzi, S. (17334). Wiesbaden.
Werra, Adele, Sch. (2242). Düsseldorf III. (s. gastier. Künstl.).
— Ria, Sch. (13716). Brüx.
Werrack, Maximilian, Sch. 12998. Berlin I.
Werry, Alice, Ch. Berlin XXXIV.
*Wersen, Jutta, Sch. (14165). Göttingen.
Wersin, Lilly, Sch. (17310). Sondershausen.
Werten, Marta, S. (11828). Aussig.
Wertenschlag, L., Kpllm. (16980). Ulm.
Werth, Fritz, Sch. 17154. Bremen IV.
— Magda, Sch. (11535). Mülhausen i. E. (s. gastier. Künstl.).
— Willy, Sch. (12924). Mülhausen i. E.
Wertheim, William, Sch. u. S. (12510). Berlin LVIII.
Wertheimer, Otto, Sch. Wien X.
Werther, Franz, Kpllm. (14840). München IX.
— Hanna, Sch. u. S. (13215). Dresden III.
*— Hans, Sch. (9133). Stuttgart III.
— Lotte, Sch. Frankfurt a. M. III.
— Lotte, Ch. Weimar I.
— Otto, Ch. Breslau I (s. a. Meyer).
— Otto, Sch. (8013). Leipzig III.
— Rob., Crchm. 8900. Leipzig I.
*Werthner, Margarete, Sch. (12291). Hirschberg.
Wertz, Karl, Kmus. 12344. Cassel I.
*Werzner, Hans, Inspiz. u. Sch. (13446). Zoar.
Weseh-Nauck, Otto, Ch. (9954). Altenburg I.
Weiche, Carl, Crchm. 10291. Schwerin.
Wesche, Hedwig, F Elev. Braunschweig I.
Wesel, T. u. S. (17019). Brünn I.
Weselka, Louise, Ch. Wien XX.
Wesely, Edmund, Ch. Wien XV.
— Hans, Ch. u. Sch. Wien XV.
— Magda, Sch. u. S. Wien XV.
*— Molly, Sch. (14195). Berlin.
*Wesener, Walter, Sch. (12190). München.
Weser, Richard, Thmstr. Berlin XVI.
Wesolowsky, Max, Oberreg. u. Sch. (10955). Essen III.
Wessel, Grete, Sch. (18561). Bremerhaven.
— Karl, Sch. (9531). Berlin XLVII.
— Luise, F Sch. (s. Helmbach).
Wesselsky, Ludwig, Sch. München IX a.
Wessely, Berth., Ch. Brünn I.
— Heddy, Sch. u. S. Königsberg III.
*— =Trummer, Fernande, S. (13582). Mühlhausen i. Th.
West, Theodor, S. 11963. Crefeld.
— =Nehammer, Ellen, S. (12293). Domiz. Crefeld, Schwertstr. 133.
*Westemeier, Paul, Sch. (14619). Bautzen.
Westen, Bernd, Sch. (14379). Schleusingen I.
— Toni, Ch. (14419). Breslau IV.
— =Pellet, Liddy, Sch. (14380). Schleusingen I.
Westenberger, Annimarie, Sch. Frankfurt a. M. IV.
Westendorf, Elsa, S. 11080. (siehe F Rehkopf).
Westendorp, Margar., F Ch. Berlin IX.
— Peter, Inspiz. (11610). Berlin IX.
Westerdorf, Hans, Ch. Kiel I.
Westerhagen, Ellen, S. Kaiserslautern.
Westerkamp, Alfred, Bureauch. Berlin XLVIII.
*Westerland, Elisabeth, Sch. (17818). Frankfurt a. d. O.
*Westermann, Alma, S. (14879). Elberfeld I.
— Curt, Sch. 12675. Darmstadt I.
Westermeier, Paul, Sch. Plauen.
Westernhagen, Georg v., S. 16909. Regensburg.
*Westhäuser, Gertrud, Sch. 12483. Czernowitz.
Westhoven, Anna, Sch. (14282). Hamburg III.
— =Robinson, Ada von, F Kfäng. 14035. Karlsruhe.
*Westmar, Paul, S. u. Sch. (12054). Essen.
Westphal, Alb., Konzertm. Berlin XXXVI.
— Anton, Ch. Weimar I.
— Bruno, Sch. (14873). Leipzig II.
*— Erich, S. (8407). Studienh. Berlin NO, Elsasser Str. 78, II.
— Gustav, Sch. Husum.
— Hans, Crchm. 13613. Lübeck I.
— Helene, Sch. (11748). Nürnberg III.
Martin, Sch. (18123). Gießen.
*— Resi, Sch. (11889). Frankfurt a. d. O.
— Rose, Sch. Neukölln.
*Westphalen, Clara Ariste, Sch. (16897).
Westrupp, Grete, Ch. u. Sch. Frankfurt a. M. I.
*Weß, Ellen, S. (11416). Zwickau.
Weßnig-Gordon, Heinz, Sch. Hannover VI.
Wetter, Albert, Sch. Bremen IV.
*— =Werthof, Gerhard, Sch. (17098). Quedlinburg.
Wetterling, Georg, S. Suhl.

Wetterling, Maria, Sch. Berlin LXI.
— Paul, Bureauch. (4392). Bielefeld I.
Wettmann, Herma, T. Basel I.
— Karl, S. u. Sch. Basel I.
Wetzel, Georg, Sch. (15538). Berlin XVIII.
— Gertrud, T u. Ch. Plauen.
— Richard, Ch. Berlin XIX.
Wetzig, Gertrud, S. u. Ch. 16798. Wien V.
— Karl, Ch. Weimar I.
Wetzke, Curt, Maschm. u. Bel.-Inspekt. 12752. Königsberg I.
Wetzler, Herm. Hans, Kpllm (10426). Riga I.
Weydner, Max, Sch Meran.
*Weyer, Josef, S. (9451). Gastier. Berlin NW, Erasmusstr. 16, II.
* — Oskar, Sch. (15546). Harburg.
Weyersberg, Bruno, Kpllm. 13716. (s. gastier. Künstl.).
Weygandt, Theod., u. Helga, F Ch. Braunschweig I.
Weyh, Georg, Konzertm. Bamberg.
Weyhmann, Horst, Sekr. (16264). Hamburg XI.
Weyhof, Rosa, Souffl. Innsbruck.
Weyland, Paul, Sch. 12409. (s. gastier. Künstl.).
— Rudi, Sch. Landshut.
Weymann, Karl, Ch. Lodz.
— Karl, Ch. Görlitz I.
— Walter, Sch. 17054. Kiel I.
Weymuth, Alice, Sch. (15415). Hildesheim.
Weyrather, Hedw., Sekr. Düsseldorf III.
Weyrauch, Bruno, Ch. u. Sch. Weimar.
— Heinrich, Ch. (13814). Wiesbaden I.
*Weyrich, Ernestine, Sch. (12928). Passau.
— Josef, Sch. u. Reg Salzburg.
Whitehill, Clarence, S. Chicago.
Wiborg, Elisa, Ksg, Ehrenmitgl. Stuttgart I.
*Wichera, Adolf, Konzertm. (11099). Breslau.
Wichert, Ernst, Sch. u. S. Brandenburg a. d. H.
Wichgraf, Else, S. 16956. Schwerin I.
Wichmann, Betti, Ch. u. Sch. (12785). Berlin XX.
— Carl, Ch. Aussig.
— Charles, T. Berlin I.
— Dora, Ch. Aussig.
— Milli, Sch. Berlin-Charlottenburg, Dahlmannstr. 4
— Paul, T. Berlin I.
— Willi, Sch. u. Ch. Chemnitz I.
*— Willy, Orchm. (16100).
— -Voigt, Charl., F Sch. L.-B. Hamburg III.
Wick, Jaro, Ch. u. Sch. 16761. Metz I.
*Wickan, Adalb., Reg. (17299). Königshütte.
Wicker, Adolf, Sekr. u. Sch. Luzern.
Wickert, Josef, Sch., S. u. Ch. (16975). Würzburg.
— Wilhelmine, F Ch. Wien II.
*Widenka-Haggen, Wera, Sch. (11770).
Widhalm, Fina, S. (7983). Riga I.
*Widmann, Hans, Ch. (15027). Stettin I.
— Kurt, S. (13105). Thorn.
*— Ludwig, Sch. 11223.
Widmer, Hiro, Sch. Zabern.
*Wiebach, Alfred, Sch. (9600).
— Eva, Sch. (12055). Posen I.
Wieberg, Martin, Reg. u. Sch. (10093). Hanau.
Wiechert, Ernst, S. (18519). Brandenburg.
Wiechmann, Gottfried, Ch. Crefeld.
— Marg., Sch. (16678). Berlin XXV.
— Kurt, Sch. Liegnitz.
Wiecke, Paul, Sch. 9043. Dresden I.
*Wieczorek, Georg, Sch. (10483) Schleswig I.
Wied, Carl, techn. Leiter. Regensburg.
*Wiedeke, Grete, Sch. (15604). Berlin.
Wiedemann, August, Ch. München I.
— Emil, Ch. Weimar I.
— Heinrich, Dir. Domiz. Wiener-Neustadt
— Hermann, S. (10888). Hamburg I.
— Josef, Sch. (13696). Czernowitz.
*— Lieselotte, S. (15923). Heilbronn.
*— Ludwig, S (12977). Stuttgart I.
Wiedemann, Otto, Ch. Kattowitz.
— -Raterer, Johanna, F T. Mannheim I.
Wieden, A. M., Dir. 16160. Böhm.-Leipa.
— Emmy, Sch. (s. a. Alpenbach). (17394).
— Marie, F Sch. 16161. Böhm.-Leipa.
*— -Grieg, Hans, S. (8822). Würzburg.
Wieder, Magda, Sch. u. S. Gastier. Domiz. Charlottenburg, Kaiserdamm 85.
*Wiederholb, Franz, Kpllm., Bibl. u. S. 15180. Wilhelmshaven.
Wiedey, Ferdinand, Oberreg. u. Sch. (16119). Weimar I.
*— Frieda, Sch. (12851). Colmar.
— Hans, Kpllm. (10195). Hamburg VIII.
*Wiedmann, Curt, S. (13105). Sondershaus.
*— Otto. (13828).
Wiedner, Otti, Sch. Emden.
*Wiegand, Albert, Reg. u. Sch. (11994). Glauchau.
— Alfred, Orchm. 14606. Leipzig.
*— Fritz, Ch. 11385. Philadelphia.
— Johannes, Dir. Bremen II.
— Liesel, T. Cöln I.
— Lotte, Ch. Dresden III.
— Otto, Ch. (15384). Nürnberg I.
— Sofie, T. Straßburg I.
— Steffi, Ch. (13903). Hermannstadt.
— Willi, Ch. Barmen.
Wiegang, Emil, Orchm. 13653. Dessau I.
*Wiegenfeld, Jolanta, Sch. u. S. 16832. Dresden.
Wiegert, Max, Sch. Davos.
— Walter, Chordir. Ulm
*Wiegmann, Elsa, Sch. (13250). Brieg.
Wiegner, Paul, Sch. (5660). Aachen I.
*Wiegrebe, Annie, F S. (10801.) Wien.
Wieher, Annie, Ch. Berlin XXX.
Wieking, Heinr., Orchm. 10904. Braunschweig I.
— Emil, Sch. Bad Aibling.
Wieland, Hermann, Sch. u. S. 16098. Dresden IV.
— Maria, Ch. Mainz.
— Martha, Sch Bad Aibling.
*Wiellegk, Alexandra, Sch. (11096). Hannover.
*Wienand-Schreiber, Maria, F Sch. (7391). Pforzheim.
Wiencke, Willy, Ch. Crefeld I.
Wiene, Conrad, Sch. 11617. Berlin XXIX.
Wiener, Arthur, Ch. (13744). Nürnberg I.
— Bertha, Sekr. Berlin XI.
— Gabriele, Sch. 14079. Düsseldorf I

Wiener, Hans, Ch. u. S. Chemnitz I.
— Ida, S. (s. a. Felsen). (17209).
*— Marie, S. (12391). Mainz.
Wienert, Berta, Sch. Davos.
Wienke, Fanny, Ch. Hamburg IX.
Wiepenfeld, Jolanda. Hamburg XV.
Wiepert, Max, Sch. Davos.
Wieprecht, Paul, Orchm. 12771. Domiz. Steglitz-Berlin.
Wjernik, Natka, Sch. (18106). Hirschberg.
Wierth, Alexander, Sch. 11690. Dresden I.
Wierzuchowsky, Carl, Orchm. 10672. Domiz. Krakau.
*Wiesauer, Frieda. (13611). Iglau.
Wiese, Auguste, F. Metz I.
— Hans, Inspiz. (12332). Stuttgart.
*— Hedwig, F Sch. (9696). Berlin.
— Julius, Sch. (17476). Hamburg, Neues Th.
— Paul, Sch. (10691). Stolp.
Wiesenbauer, Willy (s. a. W. Lothar). (17859).
Wiesenbanger, Edgar, S. (17854). Kaiserslautern.
— Paul, S. (9648). Posen I.
Wieser, Hugo, Sch. Wien VI.
— Rose, Sch. (18082). Aschaffenburg.
Wiesheu, Else, Ch. 15317. Frankfurt a. M. II
Wiesinger, Kitty, Sch. (18343). Brandenburg.
— Otto, S. (17118). Wien XI.
Wiesmann, Carl, Kpllm. Baden b. Wien.
Wiesner, Adolf, Reg., Sch. u. S. 12275. Plauen.
— Bruno, Sch. (14161). Meran.
— Bruno, Ch. Berlin XXIII.
— Bruno, S. 15992. Olmütz.
— Elly, Sch. u. S. Steyr.
— Gretel, Sch. Ständ. Adr.: Hamburg-Uhlenhorst, Schubertstr. 1.
— Josef, Ch. München I.
— Jos., Sch. Wien I.
— Josephine, F Sch. u. S. (11029). Brünn I.
Wiesthal, Stefan, Ch. u. Sch. Mähr.-Ostrau.
Wießner, Grete, F Souffl. Düsseldorf I.
*Wiet, Alfred, Sch. (15866). Wien.
— Therese F, Sch. u. S. (10724). Leipzig I.
Wietenz, Elise, F T. Berlin I.
Wietusch, Elisabeth, Ch. Berlin I.
*Wigdor, Hugo, Sch. (16512).
Wigge, Elisabeth, Sch. (10246). St. Gallen.
Wiggen, Josef, Ch. Cöln I.
Wigand, Albert, Sch. Priv. Dresden.
— Klara, Sch. Priv. Dresden.
Wikary, Leopold, Orchm. 15205. Wien V.
Wiklausitz, Wilh., Kpllm. Trautenau.
Wikowski, Helene, Ch. Barmen I.
— Willi, Reg. u. Sch. (15537). Zerbst.
Wilamowski, Anni, Ch. Elbing.
*Wilbach, Wilh., Sch. (17525).
Wilberg, Ernst, Dramat. Gleiwitz.
Wilberger, Camillo, Sch. Leoben.
— Wilma, F Sch. Leoben.
Wilbrandt Baudius, Auguste, F Hof-Sch. 5099. Wien I.
*Wilcke, Carl, Sch. (16383). Liegnitz.
Wilczek, Fritz, Inspekt. Reg. u. S. Wien V.
— Leopoldine, S. Wien V.
Wilczorek, Georg, Sch. Schleswig I.

Wild, Ada, Sch. Hamburg VIII.
— Anton, Souffl. Wien XI.
— Betty, F Ch., Sch. u. S. Basel I.
— Carl, Ch. Basel I.
— Carl, S. (15803). Sondershausen.
— Carla, Sch. (6663). (s. Wirth).
— Johann, Ch. Wien XX.
— Matilde, F Ch. u. Sch. München IX.
— Walburga, T. München I.
— Borgeest, Ferd., S. 16863. Studienh. Berlin, Uhlandstr. 52.
*Wildauer, Rosita, Sch. (12317). Frankfurt a. M., Frankenallee 37.
Wildbrunn, Helene, F S. 14786. Dortmund.
— Karl, S. 14173. Dortmund.
Wilde, Fritz, Inspiz. u. Ch. 12452. Bremen I.
Wilden, Bruno, Sch. u. S. (18310). Forst.
— Wanda, Sch. (9063). Kiel I.
*Wildenfels, Grete, Sch. (16483). Freiberg i. S.
Wildenhain, Bernh., Sch. u. Reg. (4008). Leipzig III.
Wildermann, R. H., Dramat. Cöln II.
— Hans, Künstl.-Beirat. Cöln II.
— Wilh., Künstl. Beirat. Pforzheim.
Wildmeyer, Marie, Sch. u. Ch. Dresden IV.
*Wilewska, Elisab., Sch. (4606). Hannover.
Wilfing, Rosa, Ch. Reichenberg.
Wilfort, Fritzi, Ch. Wien V.
Wilhelm, Alexander, Sch. u. S. 15294. Königsberg I.
*— Carl, Bureauch. (8930). Berlin XXII.
— Emilie, F Sch. (s. gastier. Künstl.).
— Gustav, Thmstr. (17176). Frankfurt a. d. O.
*— Hugo, Sekr. (12458). Düsseldorf II.
— Karl, Sch. (12411). (s. gastier. Künstl.).
— Marga, S.-T. (13186). Brandenburg a. H.
*— Marga, Chorf. 17219.
— Martin, S. (11499). Metz I.
— Max, Sch. Eisenach.
*Wilhelma, Ida, S. (11257). Chemnitz I.
Wilhelmi, Albert, Ch. u. Inspiz. Kiel I.
— Carl, Ch. 8620. Cassel I.
*— Carl, Sch. 14469. Elberfeld II.
— Christl, Ch. Kiel I.
— Ernst, Sch. Luzern.
— Eugen, Reg. u. Sch. (11681). Weimar I.
— Josef, Sch. Berlin XI.
*— Josef, Dir. (14546). Reval II.
— Julius, Reg. u. S. 9974. Breslau I.
— Laura, F Ch. 8762. Cassel I.
— Maxim., Intend. 7739. Straßburg I.
— Willi (Kümmerer), Reg. u. Sch. (307). Hamburg I.
*— Willi, Reg. u. Sch. 12715. Baden b. Wien.
Wilhelmy, Ella (17685). F Dir. Wiesbaden IV.
— Hans, Sch. Hannover VI.
— Hans, Reg. u. Sch. Potsdam.
— Hugo, Orchm. 14596. Sondershausen.
— Marg., Ch. 17219. Mainz.
— Willy, Sch. (8237). Hamburg XIV.
*— Willy, S. (17416). Kaiserslautern.
Wilhuhn, Frida. Sekr. Berlin XXIII.
Wiliamson, Marie, Sch. Reval.
Wilke, Addy, Ballettm. Coburg.

Wilke, Anna, Ch. Bielefeld I.
— Claire, Sch. (10407). Posen III.
— Conradine, F Souffl. (13236). Bielefeld.
— Georg, Ch. u. Sch. Hamburg I.
— Gertrud, Sch. Berlin XLI
— Gisela, Hofsch. 12274. Wien I.
— Gustav, Bel.-Geh. (17691).
— Hans, Sch. Detmold I.
— Karoline, Ch. Magdeburg V
— Marie, Sch. (9707). Königsberg I.
— Martha, Ch. 14457. Hannover I.
— Paul, Dir.-Stellv. u. Sch. Potsdam.
*— Paul, Souffl. (13799). Wiesbaden.
— Robert, Sch. (17677). (f. gastier Künstl.). Berlin XL.
— Theodor, S. (7102). Straßburg I.
— Willy, Ch. u. Sch. Coburg.
— Willy, Bureauch. Hamburg X.
Wilken, Wilhelm, Portier (12210) Bremen.
Wilkens, Carl, Oberkass. u. Rend. 8232. Braunschweig I.
— Ernst, Sch. Posen III.
*— Grete, Sch. (11046). Lodz.
— Mizzi, Ch. Berlin XXXI.
Wilkinson, Sadie, Ch. Berlin XXIII.
*Will, Anna, Sch. (11414). Kiel I.
— Anni, T. Breslau I.
— Arthur, Inspiz. u. Sch. Osterberg.
— Conrad, S. (15088). Glogau.
— Mieze, S. 15474. Hamburg VI.
— -Wilkenstein, Dramat., Sekr. u. Sch. Frankfurt a. d. O.
Will (Willutzky), Oskar, Reg. u. Sch. (1231). (Dir. Bad Elster). Breslau I.
*Willbrandt, Emmy, Sch. (13915). Gablonz.
Willcken, Hans, Kpllm. 14337. Elberfeld I.
Wille, Georg, Konzertm. 9282. Dresden I.
— Paul, Konzertm. Dresden I.
— Rud., Orchm. 13232. Cassel.
Willegh, Alexandra, Sch. Stuttgart II.
Willems, Hermann, Ch. (14531). Aachen I.
Willenbach, Albrecht, Sch. u. S. Bautzen.
*Willenbücher, Karl, Thmstr. (10816). Celle.
Willenz, Max, S. (14459). Wien XV.
— Otto, Ch. Wien V.
Willer, Louise, S. 14203. München I.
— Wanda, S.-T. Halberstadt.
Willers, Ernst, Sekr. Witten.
*— Gustav, Inspiz. u. Sch. (14925). Wien.
Willert, Ernst, Reg. u. S. (2334). Kattowitz.
— Fritz, Ch. u. Sch. (2015). Bern I.
— Ida, F Ch. u. Sch. (3275). Straßburg I.
— Lina, F Ch. Bern I.
Willhain, Julius, Sch. u. S. 9071. Berlin XXIII.
Willhöft, Adele, Sch. Hamburg X.
Willi, Albert, Sch. 12841. Cöln I.
— Hans, Ch. Wien II.
— Paul, Sch. (16900). Düsseldorf III.
Willich, Eva, S. Bamberg.
Willig, Louise, F Sch. (8339). Berlin I.
Willitzer, Wilhelmine, Sch. Olmütz.
Willmann, Bertha, F Sch. Ostpr. Städtebundth.
— Adolf, Sch. Wiesbaden IV.
— Johannes, Reg. u. S. Ostpr. Städtebundth.
Willner, Hugo, Sch. (18450). Amberg.
*Willner, Siegfr., Sch. u. S. (10678) Gastier Domiz. Charlottenburg, Charlottenburger Ufer 18.
Willpütz, Heinz, Ch. (16855). Bamberg.
Willy, Willy, Sch. u. S. Wien VI.
Wilms, Eugenie, F S. (11129). Gastier. Domiz. Hamburg, Eichenstr. 42.
Wilmsen, Max, Sch. 16410. Berlin XXXIII.
Wilmson-Levés, Mia, Sch. Brandenburg
*Wilschauer, Maria, S. (11167). Metz.
Wilson, Ellen, Sch. (10606). Husum.
— Joe, Ch. Hamburg IX.
— Steffi, S. u. Ch. Wien XI.
— Vera, Sch. (12744). Thorn.
Wilt, Hans, S. (15765). Münster i. W.
*Wilts, Reinhard, Inspiz. (10153). Bremerhaven.
*Wiltz, Margar., S. (9167). Coblenz.
Wimmel, Franz, Thmstr. Weimar II.
Wimmer, Anton, Ch. St. Pölten.
*— Erna, Sch. (11475). München I.
— Georg, Obermasch.-Insp. Leipzig I.
Wimplinger, Elise, T. 15947. München I.
— Marie, Sch. (8362). München I.
Winandy, Sophie, F Obergard. (8907). Domiz. Barmen.
Winardt, Alfred, Sch. Teplitz.
Winckelshoff, Heinrich, S. Cöln I.
Winckler, Arno, Sch. (15324). Bremerhaven.
— Arthur, Sch. (10809). Berlin XXVIII.
— Lotte, Ch. Berlin XXIV.
Windbeck, Josefine, S.-T. Wien II.
*Windecker, Karl, S. (17539). Berlin XV.
Windel, Agnes, Sch. 15065. Hannover I.
Windenau, Rudolf, Ch. Olmütz.
*Winderen, Signe, S. (12743). Thorn.
*Winderstein, Rosa, Sch. (16417). Hannover.
Windgassen, Fritz, S. 16516. Cassel I.
*Windhagen, Ludw., Sch. u. S. (15799). Bautzen.
Windheuser, Paula, S. 16359. Wien II.
Winds, Ad., Oberreg. u. Sch. 7431. Leipzig I.
— Ad., jun., Sch. 16872. Leipzig I.
— Auguste, F Ch. Coburg.
*— Jenny, Sch. (17979).
*Windsor, Nelly, S. (13066). Aussig I.
Windthagen, Ludwig, Ch. Frankfurt a. M. I.
*Winger, Arthur, Sch. u. S. (10551). Breslau I.
*Wingert, Aurelie, Sch. (10641). Magdeburg I.
Wingerter, Tilly, Sch. u. Ch. Mülhausen i. E.
*Wink, Emmy, S. (14532).
— Johannes, T. Dresden I.
— Max, T.-Elev. Dresden I.
Winkel, Anna, Gen.-Beamtin. 13509. Berlin-Tempelhof.
— Ella, Sch. u. Ch. (15282). Rostock.
— Hans van de, S. (11822). Glogau.
*Winkelmann, Cläre, Sch. u. Hilfs-Souffl. (15136). Bielefeld.
— Hans, Dr., S. 14798. Prag I.
*— Walter. (13350).
*Winkler, Aug., Sch. (9500). Königsberg I.
— Georg, Sch. (15325). Berlin. LXI.
— Gustav, Geschäftsf. (7440). Domiz. Neukölln-Berlin.
— Hanna, S. Linz a. d. D.

[illegible]

Witt, Charles de, Ch. 11300. Dresden.
— Else, Sch. (15319). Studienh. Königsberg i. Pr., Sackheim, Rechte Str. 95.
— Emil, Ch. u. S. (9640). Halle I.
— Gustav, Kpllm. (17179). Wien XV.
— Karl, Dir. 10914. Dresden IV.
— Lotte, F Hofsch. 8961. Wien I.
— Mizi, F Ch. Halle I.
— Richard, Sch. 15913. Aachen I.
— Toni, S. (9366). Crefeld.
— Vera, Sch. (10033). Berlin XXVII.
— Walter de, Ch. (15449). Leipzig I.
Witte, Elfriede, Souffl. (17075). Aachen I.
— Emil, Ch. Elberfeld I.
— Gustav, Tapezierer. 16444. Berlin, Neues Volksth.
— Hans. (14806).
— Heinrich, Sch. 16055. Meiningen I.
— Julius, Inspiz. u. Sch. Bremen IV.
— Oscar, Sch. (7680).
— Paul, S. Cottbus.
— -d'Albert, Octav, Sch. u. S. Wiesbaden II.
— -Wild, Fritz, Reg. 6979. Berlin X.
Wittek, Joschi, T. u. Ch. Linz a. d. D.
— Marie, Ch. 16314. Brünn I.
— Toni, Sch. u. Ch. Teplitz-Schönau.
Wittekind, Karl, S. (15515). Klagenfurt.
Wittekopf, Rud., S. 9260. Breslau I.
*Wittel, Robert, S. (11344).
Wittels, Auguste, F Hofsch. Wien I.
— Toni, Sch. 9866. Mannheim I.
Wittenberg, Gertrud, Sekr. Berlin IV.
— Käthe, Sch. (14766). Berlin I.
— Louise, Ch. Crefeld.
— Martin, Sch. Zerbst.
Witter, Alfred, Orchm. 15225. Leipzig I.
— Alma, Bureauch. St. Louis.
Wittich, Marie, F Kskng. (79). Dresden I.
*— Sofie, Sch. (12638). Elbing.
*Wittig, Anna, Sch. (8763). Essen I.
— Elli, F Sch. u. Ch. Lübeck I.
*— Emil, Sch. (12937). Gera I.
— Kurt, Sch. 16581. Osnabrück.
— Rosa, Ch. Graz.
— Willi, Reg. u. Sch. (11875). Hagen i. W.
— -Sedlmayer, Marg., Ballettm. Magdeburg I.
Witting, Gerhard, S. (18067). Görlitz I.
Wittko, Ernst, Dramat. (18469). Berlin XXXI.
Wittlinger, Erich, Sch. (10858). Hannover II.
— Hilde, Sch. (17948). Mayen.
Wittmann, Fanny, Ch. Laibach.
— Georg, Oberreg. u. Sch. 12657. Bonn.
— Julius, Sch. Ostpr. Städtebundth.
— Marg., Sch. 15983. Libau.
*— Marie, Sch. (13579). Detmold I.
— Marie, Souffl. St. Petersburg II.
Wittner, Else, Sch. (13595). (s. a. Kittner).
Wittor, Valentin, Souffl. (9795). Cöln I.
Wittum, Albert, S. (12528). Gastier. München, Herzogstr. 5.
Witzani, Neli, S. Wien III.
Witzel, T. Wiesbaden I.
*Witzscholb, Claire, Sch. (11890). Hannover.
Wlach, Herm., Sch. 13376. Hamburg III.

Wlcek, Franz, S. Prag I.
— Gottlieb, Ch. Prag I.
Wobbe, Margarete, Sch. (10813). Berlin XXVIII.
*— Paul, Sch. (15584). Deutsche Opern.-Tournee.
— Paul, Sch. Berlin LXIV.
Wobring, Richard, Ch. Berlin XXXIII.
*Wobusa, Gertrud, Sch. (15914).
*Wocke, Fanny, Sch. (15187). Lüneburg.
*— -Dowerk, Emilie, F S. (16176). Mülhausen i. E.
Wodica, Rothburga, Ch. München IX.
*Wodzinska, Antoinette, S. 13994. Regensburg.
Wöbbeking, Rich., Kpllm Hannover IV.
Wöginger, Engelbert, Thmstr. Stolp.
Wöhlbier, Carl, Musdir. Wilhelmshaven.
Wölbern, Albert, S. Bremerhaven.
Wölbitsch, Hans, Reg. u. Sch. (16395). Ibar.
Wölflinger, Ferd., Inspiz. u. Sch. (9202). Stettin I.
Wöllner, Georg, Kpllm. (16702). Sondershausen.
Wöpke, Gertrud, T. Dessau I.
Wörner, Hilde, Sch. u. S. (17798). Essen I.
*— -Marat, Georg, Sch. (16659). Döbeln.
— Sekr. Cassel I.
Wörtge, Georg, Sch. (14053). Essen I.
Wörthausen, Alma, Sch. Weilburg.
Wörz, Josef, Sch. 14941. Berlin XI.
Woetzel, Antonie, Sch. (14291). Barmen.
Wötzel, Alfr., Reg. u. Sch. (12117). Leipzig III.
* — Fredy, Sch. (15887). Elbing.
*— Tilli, Sch. (15595). Elbing.
*Wogatzky, Emmy, S.-T. (14472). Darmstadt I.
Wognar, Camila, Ch. Prag I.
Wogritsch, Antal, Hofsch. u. Reg. 1486. Gastier. Hamburg, Osterbeckstr. 78.
— Hans, Kpllm. u. Solokorrep. Dresden, Dürerstr. 2, II.
— Max, Sch. 14153. Düsseldorf I.
— -Meffert, Eugenie, F Sch. u. S. (11733). Colmar.
*Wohl, Emil, Kpllm. (13335). Teplitz-Schönau.
Wohlbrück, Henny, Sch. 15103. Potsdam.
Wohlfeld, Rich., Sch. (9721). München VII.
Wohlgemuth, Else, Sch. (12912). Wien I.
— Kurt, Sch. 12572. Berlin X.
— Rosa, Sch. (9945). Cöln II.
Wohllebe, Hertha, F S. 12685. (s. Pfeilschneider-Wohllebe).
*— Walther, Kpllm. 12300. Stettin I.
Wohlmuth, Alois, Sch. (12062). München I.
*Wohlrab, Eduard, S. (12701). Frankfurt a. Main.
Woidowsky, Josef, Ch. 17184. Mannheim I.
Wojik, Else, Ch. Innsbruck.
Woile, Paul, Oberreg. u. Sch. 9991. Bremen IV.
Woisch, Selma, F Sch. u. S. (11665). Cottbus.
Woitsch, Käthe, Ch. Linz a. d. D.

Winkler, Hans, Ch. Nürnberg I.
— Julius, Orchm. 16807. Darmstadt I.
— Katharina, Sch. (11576). Schaffhausen.
*— Minni, S. (14830). Frankfurt a. M.
*— Oskar, Sch. (17182). Zwickau.
— Paula, Sch. 10861. Gastier. Domiz. Charlottenburg, Wielandstr. 17.
— Regina, Ch. Stuttgart I.
*Winkler-Buchwald, Marta, S. u. Sch. (10223). Ilmenau.
*— -Oreni, Pia, S. (15284). Aussig I.
Winné, Max, Kpllm. 9360. Domiz. New York.
Winnege, Else, S. Coblenz.
Winner, Alice, Sch. (18544). Königshütte.
Winnig, Herm., Kpllm. Neukölln.
Winolt, Elwine, Sch. (13598). Berlin XXVIII.
Winsél, E. L., Orchm. 16306. Hamburg I.
Winter, Adolf u. Rudolf, T. Wien II.
— Alexa, S. Wien V.
— Alfred, Sch. Neukölln.
— Anny, Ch. Dortmund.
— Bertha, Ch. 11803. Crefeld I.
*— Carl, Sch. 12024. Studienh. Berlin-Charlottenburg, Niebuhrstr. 76.
— Carl, Sch. Berlin LXI.
— Charl., Sch. u. Ch. Posen I.
— Else, F Sch. Gelsenkirchen.
— Emilie, F Soufll. Berlin I.
— Ernst, S. (12305). Düsseldorf I.
— Franz, Geh. Reg.-Rat, Verw.-Dir. Berlin I.
— Franz, S. 15422. Danzig I.
— Franz, Dir. Weiden.
*— Frieda, Sch. 14462. Gastier. Düsseldorf, Herderstr. 59.
— Fritz, Sch. Ries.
— Georg, Sch. (8547). Münster i. W.
— Gertrud, Ch. Crefeld.
— Hans, Ch. Dortmund.
— Hans, Inspiz. Detmold.
— Hedwig, Soufll. (16640). Berlin XXXIV.
— Hedwig, Sch. Witten.
— Heinrich, Ch. Berlin I.
— Helene, Sch. Zehlendorf.
— Josef, Geh. Sekr. München I.
— Kurt, Sch. Tangermünde.
— Luise, Sch. (17269). Dresden IX.
— Ludwig, Hofrat. Darmstadt I.
— Ludwig, Dr., Hof-Sekr. Wien I.
— Ly, Sch. u. S. Berlin XXIII.
— Margarete, Sch. u. S. (10825). Lüneburg.
— Max, Geschäftsf., Reg. u. Sch. Vegesack.
— Max, Sch. 7107. Berlin I.
— Max, Sch. (13575). Gelsenkirchen.
— Mizzi, Sch. Reval.
— Nelly, Sch. u. S. (17887). Berlin XXXIII.
— Paul, Orchm. 15177. Hannover I.
*— Theodor, Konzertm. 9165. Königsberg.
— Wilh., Sch. Guben.
— Willy, Kpllm. (16199). Graudenz.
— -Wolf, Lola, Sch. (s. gastier. Künstl.).
Winterberg, Emilie, Sch. (11758). Leipzig III.
— Hans, Reg., Sch. u. S. Wiener-Neustadt.
Winterfeld, Adolf, Sch. (10330). Berlin XLVII.
— Alice, F Ch. Münster i. W.
*Wintermantel, Arnold, Kpllm. 10738. Wien X.
— Wilh., Dramat. u. Sch. (12138). Pforzheim.
*Wintermeyer, Lola, Sch. (10730).
Winternitz, Arnold, Kpllm. 10738. Chicago.
— Marg. (16843). (s. a. Ternitz).
— -Dorda, Martha, S. Hamburg I.
Winterstein, Ed. v., Reg. u. Sch. (6091). Berlin XI.
Wintgen, Rud., Orchm. 14281. Leipzig I.
Winther, Margot, Sch. (10825). Flensburg I.
Wintrich, Clara, F Ch. u. Sch. 11048. Frankfurt a. M. I.
Winzler, Math., F Sch. Düsseldorf V.
— Willy, Sekr. u. Sch. Düsseldorf V.
Winzer, Hans, Ch. Mainz I.
— Jul., Orchm. 8304. Leipzig I.
*— Otto Wilh., Dir. (1504). Memel.
— Therese, F Sch. München VII.
Wipfler, August, Ch. 16954. Magdeburg I.
Wippel, L. v. d., Ch. u. Sch. 9862. Leipzig I.
Wipperich, Anna, Sch. 14283. Baden b. Wien.
Wipplinger, Carl, S. 16595. Domiz. Wien, XIII. Dompierrestr. 4, II, 24.
Wirk, Wilh., Oberreg. 13191. München I.
Wirl, Erik, S. 14251. Frankfurt a. M. II.
Wirth, Carla, F Sch. u. S. (17403). Berlin XL u. Guben.
— Else, Sch. Düsseldorf IV.
— Emil, Reg. u. Sch. (11216). Düsseldorf I.
*— Mizzi, F S. (9830). Berlin.
— Paula, Sch. Bremen II.
— Rich., Sch. (8192). Berlin XXIX.
— Willy, Ch. (14888). München IX.
Wirthmann, Julie, Sch. 16849. Freiburg I.
*Wirths, Werner, Sch.-Vol (16376). Berlin.
Wirtz, Willi, Obergard. (17072). Landshut.
*Wisbar, Auguste, Sch. u. S. (11709). Magdeburg I.
*— Karl, Sch. u. S. (15409). Schleswig.
Wisheu, M., F Soufll. Weimar II.
Wiska, Lilly, Sch. Wien XV.
Wissiak, Rich., S. 14724. Berlin XIX.
— Wilhelm, S. 12755. Straßburg I.
Wisten, Fritz, Sch. (18550). Berlin LVIII.
Wisthaler, Agnes, Sch. Darmstadt I.
Wisting, Wanda v., S. (12883). Klagenfurt.
Wißmann, Alfr., Orchm. 14822. Hamburg I.
— Anton, Ch. Elberfeld I.
— Pauline, F S. (11049). Scheveningen, Theatre de Seinpost, dann Wagner-Tournee.
— Wilh., sen., Thmstr. Detmold I.
Witcher, Alice, Ch. Berlin XX.
Witek, Karl, Konzertm. Pforzheim.
Witherspoon, Herbert, S. New York II.
Witschel, Friedrich, Ch. Dresden I.
Witscher, Alice, Ch. Berlin XXIII.
*Witt, Anni, Ch. (13496). Berlin.

*Witt, Charles de, Ch. 11300. Dresden.
— Else, Sch. (15319). Studienb. Königsberg i. Pr., Sackheim, Rechte Str. 95.
— Emil, Ch. u. S. (9640). Halle I.
— Gustav, Kpllm. (17179). Wien XV.
— Karl, Dir. 10914. Dresden IV.
— Lotte, F Hofsch. 8961. Wien I.
— Mizi, F Ch. Halle I.
*— Richard, Sch. 15913. Aachen I.
— Toni, S. (9366). Crefeld.
— Vera, Sch. (10033). Berlin XXVII.
— Walter de, Ch. (15449). Leipzig I.
Witte, Elfriede, Souffl. (17075). Aachen I.
— Emil, Ch. Elberfeld I.
— Gustav, Tapezierer. 16444. Berlin, Neues Volksth.
*— Hans. (14806).
*— Heinrich, Sch. 16055. Meiningen I.
— Julius, Inspiz. u. Sch. Bremen IV.
*— Oscar, Sch. (7680).
— Paul, S. Cottbus.
— -d'Albert, Octav, Sch. u. S. Wiesbaden II.
— -Wild, Fritz, Reg. 6979. Berlin X.
Wittek, Joschi, T. u. Ch. Linz a. d. D.
— Marie, Ch. 16314. Brünn I.
— Toni, Sch. u. Ch. Teplitz-Schönau.
Wittekind, Karl, S. (15515). Klagenfurt.
Wittekopf, Rud., S. 9260. Breslau I.
*Wittel, Robert, S. (11344).
Wittels, Auguste, F Hofsch. Wien I.
— Toni, Sch. 9866. Mannheim I.
Wittenberg, Gertrud, Sekr. Berlin IV.
— Käthe, Sch. (14766). Berlin I.
— Louise, Ch. Crefeld.
— Martin, Sch. Zerbst.
Witter, Alfred, Orchm. 15225. Leipzig I.
— Alma, Bureauch. St. Louis.
Wittich, Marie, F Ksäng. (79). Dresden I.
*— Sofie, Sch. (12638). Elbing.
*Wittig, Anna, Sch. (8763). Essen I.
— Elli, F Sch. u. Ch. Lübeck I.
*— Emil, Sch. (12937). Gera I.
— Kurt, Sch. 16581. Osnabrück.
— Rosa, Ch. Graz.
— Willi, Reg. u. Sch. (11875). Hagen i. W.
— -Sedlmayer, Marg., Ballettm. Magdeburg I.
Witting, Gerhard, S. (18067). Görlitz I.
Wittko, Ernst, Dramat. (18469). Berlin XXXI.
Wittlinger, Erich, Sch. (10858). Hannover II.
— Hilde, Sch. (17948). Mayen.
Wittmann, Fanny, Ch. Laibach.
— Georg, Oberreg. u. Sch. 12657. Bonn.
— Julius, Sch. Ostpr. Städtebundth.
— Marg., Sch. 15983. Libau.
*— Marie, Sch. (13579). Detmold I.
— Marie, Souffl. St. Petersburg II.
Wittner, Else, Sch. (13595). (s. a. Kittner).
Wittor, Valentin, Souffl. (9795). Cöln I.
Wittum, Albert, S. (12528). Gastier. München, Herzogstr. 5.
Witzani, Neli, S. Wien III.
Witzel, T. Wiesbaden I.
*Witzscholb, Claire, Sch. (11890). Hannover.
Wlach, Herm., Sch. 13376. Hamburg III.
Wlcek, Franz, S. Prag I.
— Gottlieb, Ch. Prag I.
Wobbe, Margarete, Sch. (10813). Berlin XXVIII.
*— Paul, Sch. (15584). Deutsche Opern-Tournee.
Paul, Sch. Berlin LXIV.
Wobring, Richard, Ch. Berlin XXXIII.
*Wobusa, Gertrud, Sch. (15914).
*Wocke, Fanny, Sch. (15187). Lüneburg.
*— -Dowerk, Emilie, F S. (16176). Mülhausen i. E.
Wodica, Nothburga, Ch. München IX.
*Wodzinska, Antoinette, S. 13994. Regensburg.
Wöbbeking, Rich., Kpllm. Hannover IV.
Wöginger, Engelbert, Thmstr. Stolp.
Wöhlbier, Carl, Musdir. Wilhelmshaven.
Wölbern, Albert, S. Bremerhaven.
Wölbitsch, Hans, Reg. u. Sch. (16395). Zdar.
Wölfinger, Ferd., Inspiz. u. Sch. (9202). Stettin I.
Wöllner, Georg, Kpllm. (16702). Sondershausen.
Wöpke, Gertrud, T. Dessau I.
Wörner, Hilde, Sch. u. S. (17798). Essen I.
*— -Marat, Georg, Sch. (16659). Döbeln.
— Sekr. Cassel I.
Wörtge, Georg, Sch. (14053). Essen I.
Wörthausen, Alma, Sch. Weilburg.
Wörz, Josef, Sch. 14941. Berlin XI.
Woetzel, Antonie, Sch. (14291). Barmen.
Wötzel, Alfr., Reg. u. Sch. (12117). Leipzig III.
* — Fredy, Sch. (15887). Elbing.
*— Tilli, Sch. (15595). Elbing.
*Wogatzky, Emmy, S.-T. (14472). Darmstadt I.
Wognar, Camila, Ch. Prag I.
Wogritsch, Antal, Hofsch. u. Reg. 1486. Gastier. Hamburg, Osterbeckstr. 78.
— Hans, Kpllm. u. Solokorrep. Dresden, Dürerstr. 2, II.
— Max, Sch. 14153. Düsseldorf I.
— -Meffert, Eugenie, F Sch. u. S. (11733). Colmar.
*Wohl, Emil, Kpllm. (13335). Teplitz-Schönau.
Wohlbrück, Henny, Sch. 15103. Potsdam.
Wohlfeld, Rich., Sch. (9721). München VII.
Wohlgemuth, Else, Sch. (12912). Wien I.
— Kurt, Sch. 12572. Berlin X.
— Rosa, Sch. (9945). Cöln II.
Wohllebe, Hertha, F S. 12685. (s. Pfeilschneider-Wohllebe).
*— Walther, Kpllm. 12300. Stettin I.
Wohlmuth, Alois, Sch. (12062). München I.
*Wohlrab, Eduard, S. (12701). Frankfurt a. Main.
Woidowsky, Josef, Ch. 17184. Mannheim I.
Wojik, Else, Ch. Innsbruck.
Woile, Paul, Oberreg. u. Sch. 9991. Bremen IV.
Woisch, Selma, F Sch. u. S. (11665). Cottbus.
Woitsch, Käthe, Ch. Linz a. d. D.

Woiwode, Lina, Sch. (14283). München IX a.
Wolbring, Mitzi, Sch. u. Ch. Rostock.
Wolden, Sophie, S. (15082). Linz a. d. D.
Wolf, Adam, Ch. Dresden I.
— Albert, techn. Dir. 8784. Karlsruhe.
— Albert, Dir. 8431. Elbing.
— Alexander, Sch. Mies.
— Alfred, Sch. Rumburg.
*— Alfred, Kpllm. (14147). Troppau.
— Alfred, Sch. u. S. (16378). Forst.
— Alois, Kmus. 11095. Stuttgart I.
— Artur, S. (16068). Danzig I.
*— August, Sch. u. S. 16378.
— August, Ch. Plauen.
— Berthold, Dir. Franzensbad. Winter: Adr.: Wien, XIII, Hüfteldorfer Str. 337.
— Bruno, Ch. Dresden I.
— Bruno, Mus. 15877. Hamburg.
— Charlotte, F Sch. Zabern.
— Dora, Ch. 16776. Dresden I.
*— Elsa, Sch. 16579. Graudenz.
— Fanny, Sch. (8208). Berlin XXIX.
*— Helene, S. (15000). Augsburg I.
— Hermann, Ch., u. Charlotte, F Ch. Dortmund.
— Hermine, F Sch. u. S. (14180). Brüx.
— Hugo, Sch. Libau.
— Jakob, Komp. Wien I.
— Jenny, Souffl. Elberfeld I.
— Josef, Kpllm. 11055. Aachen I.
— Jul., Ch. Düsseldorf I.
— Karl, Maschm. Graz.
*— Katharina (13824).
— Lene, Souffl. Schleswig.
— Leni, Ch. Dresden III.
— Leop. u. Ludw., S. Hamburg IX.
— Lissie, Ch. Berlin XXXIII.
— Louise, S. 16769. Zürich I.
— Marg., Sch. Halle I.
— Martha, Sch. (12648). Chemnitz I.
*— Matilde, Sch. (13966). Pirna a. d. E.
— Otto, Ch. (10802). Darmstadt I.
— Otto, Sekr. Halle I.
— Otto, Ksäng. (10350). München I.
— Paula, F S. (11704). Chemnitz I.
*— Reinhold, Ch. (14940). Magdeburg.
— Rudolf, Inspiz. u. Sch. Leitmeritz.
— Sophie, S. (10502). Cöln I.
— Thea, S. (16226). Osnabrück.
— Tilde, Sch. Zabern.
— Wilh., Ch. Hannover I.
*— Wilhelm, S. (16860).
*— Willy, Artist. Leiter. (12249). Leipzig.
*— -Leutheuser, Hugo, Sch (9263). Gastier. Domiz. Metz, Ludwigsplatz 57.
Wolfensteller, Carl, Orchm. 16847. Berlin, Apolloth.
Wolfes, Felix, Kpllm. Straßburg I.
Wolff, Alfred, Kpllm. 13689. Guben.
— Anna, Ch. 10418. Schwerin I.
*— Annie, Sch. (16773).
— Anton, Ch. Stolp.
— Arth., Dr., Kpllm. Korrep. Erfurt I.
*— August, Obermaschm. (10199). Bromberg I.
— Bodo, Dr., Kpllm. Jena.
*— Bruno, Sch. (17721). Döbeln.
*— Carl, Sch. (10660).
Wolff, Carl Heinz, Sch. Berlin XXXVIII.
*— Claire, Sch. (17291). Klagenfurt.
— Conrad, Sch. Zerbst.
— Emil, Ch. Amsterdam.
— Erich, Sch. u. S. 17071. Bern I.
*— Ernst, Kpllm. u. Komp. (9380). Pirmasens, Gasstr. 10.
*— Eugen, S. (8073). Gastier. Domiz. Schöneberg-Berlin, Stubenrauchstr. 5 a.
— Friedrich, Hofmus. 3133. Coburg.
— Georg, Sch. (11497). Hamburg VII.
— Gertrud, Ch, Sondershausen.
— Hans, Ksäng. 11305. Coburg.
— Henriette, Sch. (15000). Düsseldorf III.
— Hertha, Sch. (17111). Wien XIII.
— Josef Chordir. Hamburg I.
— Jul. Sch. Davos.
— Karl, Ch. Straßburg I.
— Konrad Sch. (18011). Oppeln.
— Lilli, S. Wiesbaden I.
— Ludwig, Oberreg. Wien XVI.
— Maggi, Sch. Berlin LIV.
— Marie, Sch. 11528. Berlin XI.
— Maxim., Sch. Berlin XXXV.
— Paul, Dr., S. (14854). Crefeld I.
— Paul, Kpllm. (9898). Colmar.
*— Phila, F S. (9834). Domiz. Charlottenburg, Kaiserdamm 98 (T Ch. 14197)
— Reinh., S. u. Sch. Magdeburg V.
— Rich., Orchm. 13677. Domiz. Guben
— Selma, F Ch. (6992). Bremen I.
— Werner, Kpllm. (13528). Münster.
— Wilh. Konzertm. Augsburg.
— Wilh., Ober-Maschm. u. techn. Oberinspekt. Berlin IV.
*— Wilhelm, Ch. 16182. Sondershausen.
— -Nilburg, Käthe, S. (s. gastier. Künstl.).
Wolffarth, Leo, S. 12815. Hamburg VI.
Wolfsberg, Georg. Inspiz. (17926).
Wolfgram, Walter, Sch. (17691). Liegnitz.
*Wolfram, Carl, Sch. u. Sekr. (11222). Leipzig.
Wolfgang, Heinr., Ch. u. Sch. Metz I.
— Minna, Sch. u. S. (12335). Allenstein.
— -Chassel, Martin, Sch., Elbing.
Wolfheim, Max, Kpllm. Berlin L.
Wolfram, Carl, Kpllm. 8913. Dortmund.
— Hermann, Reg. u. Sch. 14916 Leipzig III.
*— Hermann, Sch. u. S. (15231). Flensburg.
— Ludwig, Sch. (13073). (s. Gercken).
*— Nuzi, Sch. (16573).
*Wolfshagen, Karl, S. (17466.) Aachen I.
Wolfskehl, Robert, S. 16995. Görlitz I.
Wolfurt, Kurt, Kpllm. Cottbus.
Woll, Karl, Orchm. 16192. Berlin I.
Wollatz, Wilh., Ch. Graz.
Woller, Rudolf, Sch. Wien XVIII.
Wollf, Karl, Dr. Dramat. München I.
Wollfahrt, Heinr., Kpllm. (14190). Zittau.
Wollgandt, Edg., Konzertm. 12954. Leipzig I.
Wollmann, Auguste, T Dessau I.
— Elfriede, Sch. 17050. Meiningen.
— Gustav, Souffl. (6292). Elbing.
— Otto, Sch. 15235. Bonn.
— Walter, Sch. 14874. Zittau.
Wollner-Reich, Else, S. (18562). Bremerhaven.
Wollny, Johannes, Ch. Berlin XXIX.

Wollschläger, Arthur, Bel. 13958. Dresden.
Wolmerod, Edgar, Sch. u. S. (13292). Ratibor.
Wolowski, Kurt, Kinderrollen. Berlin, Th. d. Westens.
*Wolschke, Gertrud, Sch. (15570). Pilsen.
*Wolska, Julie, S. (8370). Wien.
Wolter, Adolf, Ch. 12317. Magdeburg I.
*— Amanda, S. (13443). Thorn.
— Bruno, Souffl. Mainz I.
— Bruno, Sch. u. S. (15642). Zürich I.
*— Caesar, Sch. 16836.
*— Tessa. (7830). Königsberg II.
— Fritz, Reg. u. Sch. Intern. Tournee.
— Hedwig, S. (18121). Lübeck I.
— Minnie, S. 14650. Cöln I.
— Paul Erich, Sch. (14683). Potsdam.
— Vera, Ch. Mainz.
— -Trews, Theo, Sch. (9257). Chicago II.
— -Felder, Tessa, F Sch. (7830). Königsberg II.
Wolters, Erich, Ch. u. Sch. (12563). Cottbus.
— Rich., Reg., Sch. u. S. 16852. Gleiwitz.
— Winni, Sch. (11596). Colmar.
*Woltersdorff, Herm., Sch. (18058).
Woltmann, Wally, F Souffl. Magdeburg I.
Wolzogen, Hans Wolf v., Sch. (8440). Berlin XVIII.
Wondrak, Grete, Ch. Wien XI.
Wonger, Curt, Reg. u. Sch. Hermannstadt.
Wongräber, Toni, Sch. Berlin XL.
Wonigeit, Frieda, T. Breslau I.
Wonsewitsch, Herm., Ch. Hamburg I.
Wopalensky, Louise, S.-T. Wien II.
*Work, Valesca, S. (10298). Metz I.
Worlitzsch, Marta, S. u. Sch. (12841). Vegesack.
Worms, Eduard, Sch. Brandenburg.
Worreli, Rudolf, S. Jägerndorf.
Worth, Otto, Thmstr. Zabern.
* — Vally, S. 15609. Chemnitz I.
Worthmann, Else, Ch. New York II.
— Jul., Inspiz. Hamburg XI.
Wosatka, Rosa, T. Prag I.
Woschilda, Anna, F Ch. Wien II.
Wosemann, Arno, Sch. Saalfeld.
Wossidlo, Hermine, Sch. (14699). Tilsit.
— Lucie, F Sch. u. S. (11947). Stralsund.
Woytasch, Rosa, Sch. Mainz.
Wrage, Ischa, Sch. (15481). Crefeld.
Wraske, Adele, F Sch. 14433. Stralsund.
— Felix, Reg. Sch. u. S. 14432. Stralsund.
Wratschko, Gretchen, T.-Elev. München I.
— Wilhelmine, Ballettm. u. S.-T. Basel I.
Wrba, Jaques, Ch. 14797. Magdeburg I.
Wrede, Clemens, Reg. u. Sch. (9264). Bautzen.
*— Eberhard, Reg. u. Sch. (11891). Domiz. Berlin-Wilm., Kaiserpl. 17.
Wrombel, Helene, Sch. (18064). Brieg.
Wrublik, Curt, S. 17081. Brandenburg.
*Wruck, Willy, Sch. (16807). Glauchau.
Wtorzyck, Willy, S.-T. 8164. Berlin I.
Wucherpfennig, Herm., S. 14551. Düsseldorf I.
Wühr, Anna, Sch. Riga I.
— Julius, sen., Reg. u. Sch. Weißenburg.
*Wülfling, Rolf, Sch. (16720). Bremen.
Wüllpütz, Heinr., Sch. Bamberg.
Wümpfer, Hilda, Sch. Ravensburg.
Wünsch, Ad., Konzertm. 2742. Braunschweig I.
*— Alice, S. (9927). Chemnitz I.
— Benno, Dr., Sch. Wien XIII.
— Karl, Sch. Berlin LXIV.
— Melli, Ch. Mähr.-Ostrau.
Wünschmann, Bruno, Reg. u. Sch. 9318. Zürich I.
*— Theo, Kfdng. (9016). Coburg.
Wüpper, Ludw., Reg. u. Sch. (10411). Domiz. Hannover, Ebhardtstr. 5, I.
Würdig, Marg., Sch. (10410). Weiden.
Würffel, Johanna, Souffl. Stuttgart I.
Würgenthaler, Hans, Ch. 12566. (s. Thaler).
*Würger, Fritz, Inspiz. u. Sch. (10306). Frankfurt a. d. O.
Würl, Leopold, Ch. Graz.
— Poldi, Ch. Wien XX.
Würthele, Adam, S. 10370. Elberfeld I.
Würthenberger, Paul, Sch. 15738. Cöln I.
Würz, Friedr., Thmstr. Lübeck I.
*Würzer, Mirza, Sch. (9991). Aschaffenburg.
Würzinger, Anna, T. u. Ch. Linz a. d. D.
— Louise, T. Linz a. d. D.
*Wüst, Ida, Sch. (9619). Berlin.
*— -Wilkens, Philo, Sch. (12831). St. Louis.
Wüstehube, Rudolf u. F Luise, Ch. Halle I.
Wüstemann, Olga, Ch. (12598). Leipzig I.
Wüstenberg, Wilhelm, Orchm. 16767. Darmstadt I.
Wüstendörfer, Erna, Sch. (17623). Nürnberg III.
Wüstenhagen, Carl, Sch. (17472). Konstanz.
Wüstner, Benno, Dr. jur., Kplm. (11515). Studienh. Berlin.
Wulf, Marianne, Sch. 10770. Frankfurt a. M. I.
Wulfen, Olga, S. (11401).
Wulff, Erna, Ch. Berlin I.
— Grete, Sch. (8819). Graudenz.
— J., Ch. Braunschweig I.
*— Margar., Sch. (8819). Geestemünde.
Wullenweber, Hans, Inspiz. u. Sch. (18518). Hamburg IV.
Wunderer, Adolf, Orchm. 14548. Wien II.
— Alex., Orchm. 12731. Wien II.
— Johann, Orchm. 14549. Wien II.
*Wunderlich, Fritz, Ch. 16705. Dresden II.
— Karl, Orchm. 11381. Wiesbaden I.
— Max, Sch. Doberan.
*Wunderwald, Gustav, Thmal. (15936).
Wundtke, Elisab., Sch. (9569). Bromberg.
Wunsch, Alfred, Reg. u. Sch. (4522). Gelsenkirchen.
— Rud., T. 14011. Wien II.
*Wunschmann, Magdalene, Sch. (8752). Arnsberg.
Wupper, Rob., Sch. (8610). Halle II.
Wurm, Amalie, Sch. (10823). Offenburg.
— Annie, S. (13431). Gastier. Domiz. Prag.
— Berta, Ch. Karlsruhe.
— Eugenie, Ch. Prag I.
— Eugenie, Ch. Freiburg I.
— Leo, Sch. (8140). Offenburg.
— Wilhelm, Ch. u. Sch. 11442. Karlsruhe.
Wurmser, Ernst, Sch. (15664). Berlin XVI.
*Wurmstich, Emmy, S. (16259). Münster i. W.

*Wurscher, Caroline, S. (11632). Königshütte, O.-S.
Wurster, Wilhelm, Ch. 14781. Stuttgart I.
Wurzel, Gisela, Sch. Wien VII.
*— -Albus, Hedy, Sch. (12278). Düsseldorf.
Wuthe, Willy, Ch. Berlin I.
Wutschel, A., 12398 u. F Emmy, Ch. Wiesbaden I.
Wuttke, Selma, Sch. 15260. Lübeck I.
Wuzél, Hans, S 9882. Cassel I.
Wyck, Dina van, T. Berlin IX.
Wyda, Emmy, Sch. (6941). Berlin XXVII
Wyk, Grete, Ch. Amsterdam.
Wylewzek, Leopold, Bel.-Inspekt. (17092). Göttingen.
Wymétal, Wilh. v., Oberreg. Wien II.
Wynand, Mary, Ch. Amsterdam.
Wysoczanska, Anna, Ch. Wien V.

Y.

Yelly, Leonore, Sch. Warnsdorf.
Yerma, Paula, Sch. Tangermünde.
— Susy, F Sch. (12973). (s. gastier. Künstl.).
York, Emil, Dr., Reg. u. Sch. 14987. Meran.
— Robert, Reg. u. Sch. 15469. Wiener-Neustadt.

Z.

Zabel, Fritz, Kpllm. 9366. Freiburg I.
— Minna, Sch. Posen II.
Zacharewicz, E. v., Souffl. Düsseldorf.
— Engelbert v., Souffl. Düsseldorf I.
Zachow-Vallentin, Elise, F Sch. (15368). Berlin XXV.
Zadeck, Eugen, Reg. u. Sch. 13262. Leipzig I.
Zademak, Clara, Sch. (16946). Emden.
— Gertrud, T. Berlin I.
Zádor, Desider, Ksäng. 16268. Dresden I.
*Zähler, Josef, Dir.-Stellv. u. Bureauch. (2738). Graudenz, Stadtth.
Zaepfel, Armand, Sch. (13345). Königsberg II.
Zaglmayr, Heinr., Ch. Innsbruck.
Zagorsky, Franz, Sch., S. u. Ch. Steyr.
Zagorsky, Leo, S. (16620), (auch Zagor).
Zahn, Elfriede, Sch. u. S. (18369). Forst.
— Elsa, F Sch. Dresden V.
— Käthe, Ch. Mainz I.
— Martha, Ch. Kiel I.
— Max, Sch. Dresden V.
— Robert, Dir. (7559). Dresden V.
— Robert, jun., Reg. u. Sch. Dresden V.
*— Theo, Reg. u. Mus. (16105).
Zahradniczek, Hugo, Orchm. 14031. Graz
Zaic, Marie Therese, S. (18144). Magdeburg I.
*Zajic, Bozena, Sch. 15[illegible]62. Straßburg I.
Zajic, F., Konzertm. 777. Tomiz Berlin.
Zalewski, Anna, S. (12747). Sondershausen.
— Richard, Inspiz. St. Petersburg II.
Zamara, [illegible], S. T. Prag I.
*Zambona-Berta (Gräfin [illegible]), S. (15600). Davos.
Zamra, [illegible], S. (12943). Aachen I.
Zamrack, [illegible], Sch. 13079. Wien XVI.
Zander, Bertha, Sch. Hamburg X.
— Elfriede, S. 18[illegible]58. Graz.
— Hans, Korrep. 15788. Berlin IX.
— Hans, Sch. [illegible]

*Zander, Max, Sch. 16145.
— Max, Sch. Berlin LXIV.
— Otto, Konzertm. Schönebeck a. E.
*Zandrow, Elsa, Sch. (13258). Aarau.
Zanetti, Giselle, Sch. Saalfeld.
Zangenberg, Anni, F Sch. u. Ch. 16916. Berlin XX.
Zanoni, Aga, Ch. Wien V.
*Zanten, Agnes, S. 12077.
Zapf, Clara, F Ch. Kiel.
*— Emmy, Ch. 11283. Darmstadt.
— Reinhard, Ch. Kiel.
Zapfe, sen. u. jun., Thmstr. Sondershausen.
Zappe, Karl, Ch. Bielefeld I.
Zarest, Jul., S. 9047. (s. gastier. Künstl.).
*Zaritzky (v. Saar), Emil v., S. (9511). Kattowitz.
Zarth, Jacob, Ch. Metz I.
Zartl, Eleonore, Komp. Wien I.
Zaschka, Milly, S. (17863). Luzern.
*Zastrow, Artur. (14393).
— Hansi, Ch. Aussig.
Zaulich, Gustav, Sch. u. S. 15808. Halberstadt.
*Zauner, Dora, F Sch. (7539). München.
— Marie, T. Wien II.
— Otto, Sekr. Landshut i. Bayern.
— Otto, Sch. Zerbst.
Zavrel, Franz, Reg. (14289). Berlin XXXI.
Zawilowski, Conrad v., Dr., S. 17211. Berlin XIX.
Zbiranski, Hans, Ch. 14215. München I.
Zborowsky, Irma, Sch. u. S. (11790). Mühlhausen i. Th.
Zec, Nicola, S. Prag I.
Zech, Hans, Bureauch. u. Oberinsp. (8561). Hildesheim.
Zecha, Louis, Sch. Laibach.
*Zechendorff, Hanna, S. (15105). Bamberg.
Zechner, Oskar, Sch. Hohenelbe.
Zeckai, Georg, T. 9357. Berlin I.
Zeckendorf, Constanze, Sch. (16420). New York I.
— Oskar, S. (17596). Leitmeritz.
Zeder, Max, Reg. S. u. Sch. 9960. München IX.
Zednick, Ludmilla, S. (16064).
*Zeeden, Walter, S. (8664). Altenburg.
Zeeh, Gustav, Orchm. 15147. Aachen I.
Zeelen, Elf van, Sch. Wien XVII a.
Zeemann, Herma, Ch. Wien XX.
Zehl, Mathilde, Sch. Sondershausen.
*Zehnhoff, Maria am, Sch. (15690). Luzern.
Zehrpfennig, Resi, Sch. Stuttgart III.
Zehnter, Anton, Bel.-Oberinspekt. (16217). Nürnberg I.
Zeidler, Arthur, Orchm. 12228. Stockholm.
— Franz, Orchm. 8892. Wiesbaden I.
— Heinrich, Orchm. 13134. Wiesbaden I.
— Margarete, F S. 11279. Tomiz Leipzig.
— Martha, T. Dresden I.
— Max, Orchm. 11980. Berlin I.
— Max, Ch. Erfurt I.
— Oswald, Konzertm. Hamburg II.
— Paul, Reg. u. Sch. (9652). Biel.
— -Braun, Lotte, F Sch. Biel.
Zeigenhofer, Edm., Inspiz. Wien XVI.
Zeiler, Anna, Sch. Reval.

Zeiler, H., S. München I.
Konzertm. Berlin I.
Zeiller, Gustav, T. München I.
* Helene, S. (8153). Darmstadt I.
Zeineke, Artur, Chordir. Rumburg.
— Emilie, F Sch. Ravensburg.
— Hans Sch. Rumburg.
— Josef, Dir. 9031. (s. gastier. Künstl.).
— Wilma, Sch. Rumburg.
Zeininger, Franz, Inspiz u. Sch. Wien XVIII.
Zeis, Sofie, Ch. Karlsruhe.
Zeischke, Hans, Sch. 15901. Sagan.
— Walter, Sch. (17471). Regensburg.
Zeise-Gött, Hans, Sch. 15236. Osnabrück.
Zeisel, Rudolph, Sch. 13807. Bielefeld.
Zeising, Hans, Sch. (13380). Jena.
Zeisl, Erich, S. Mähr.-Ostrau.
Zeisler, Henry, Sch. Berlin I.
*Zeist, Erich, S. (12887) Olmütz.
Zeiß, Felicitas, Sch. Berlin XLI.
— Karl, Dr., Geh. Hofrat, Dramat. Dresden I.
— Marg, Sch. Berlin XLI.
Zeitz, Carl, Oberreg. u. Sch. 8386. Chemnitz I.
— Olga, Ch. Leipzig I.
Zeitschel, Gustav, S. (6989). (s. gastier. Künstl.).
Zeleznik, Rado, Sch. Passau.
Zelinski, Karl, Inspiz. u. Sch. Pforzheim.
Zell, Elvira, Sch. 11878.
— Fritz, Sch. (11818). Oberreg u. Sch. Schönebeck a. d. E.
*— Robert, Sch. 11966.
Zeller, Clara, Souffl. (11774). Metz I.
— Clara, S. (17096). Würzburg.
— Heinr., Generaldir. d. Luna-Park-Ltd. Berlin-Halensee, Kurfürstendamm 125. (s. a Berlin LII).
— Heinr., Kläng. Weimar I.
*— Jenny Sch. (17952).
— Laura v., Sch. Berlin XLVII.
Zellhofer, Karl, Sch. u. Inspiz. St. Pölten.
*Zellner, Josef, Sch. 14911. Domiz. Berlin C.
Zelnik, Friedr., Sch. 14988. Berlin IV.
*Zeman, Mimi, S. (9329). Gastier. Frankfurt a. M., Hermannstr. 32.
Zemann. Karl, Reg. u. Sch. (15750). Klagenfurt.
Zembsch, Aug., Requis. 12373. Karlsruhe I.
Zemene, Franz, Inspiz. u. Ch. Wien V.
Zemlinsky, Alexander v., Kpllm. Prag I.
Zengerle, Ed., Chordir. München I.
Zenker, Elise, S. (12015). Berlin XIX.
— Otto, Ch. Stolp.
Zentes, Peter, Ch. u. Sch. (10985). Mülhausen i. Els.
Zepler, Nora, Sch. (17877). Berlin X.
Zeppilli, Alice, S. Chicago.
Zepplin, Martha, T. Freiburg I.
*Zerbel, Martha, Sch. (13300). Stendal.
Zerche, Anna, Ch. 10662. Essen I.
*Zerlett, Hans Helmut, Sch. (14969). Frankfurt a. d. O.
Zerner, Curt, Sch. Berlin VII.
Zernik, Kurt, Musdir. u. Chordir. 16994. Görlitz I.
*Zerres, Gerhard, Ch. 17153. Berlin.
*— Heinr., S. 13339. Berlin XXXI.
Zesewitz, Georg, Orchm. 10508. Coburg.
Zeska, Carl v., Hofsch. 13586. Wien I.
*Zessack, Albert, Sch. 16824.
Zettel, Karl, Bruno, Orchm. 16303. Dortmund.
Zettl, Erich, Sch. Berlin XXXI.
Zettler, Arthur, Reg. u. Sch. London I.
*Zeugner, Karl, Obergard. (10785). Halle I.
Zeumer, Bernh., Orchm. 11726.
Zeuner, Anny. (9972). Gastier. Domiz. Frankfurt a. M., Rhönstr. 5, pt.
— Georg, Sch. (17158). Trier.
Zeunert, Willy, Reg. u. Sch. 15438. Berlin VII.
*Zeutes, Peter, Ch. (10985). Mülhausen i. E.
Zewy, Gabriele, Sch. (10190). Wien XIII.
Zibale, Paul, Sch. u. S. (16010). Ratibor.
*Zibell, Leopold, Inspiz., Sch. u. Ch. (10546). Elberfeld I.
Zich, Franz, Sch. Baden bei Wien.
— Julius, Reg., Sch u. S. 13015. Brüx.
— Jul., Sch. München VIII.
Zickel, Martin, Dr. phil., Dir. 11975. Berlin.
*Zickner, Carl, Sch. 11314. Halensee, Ringbahnstr. 144.
Ziebarth, Emil, Thmstr. Thorn.
Ziebe, Marie, F Hofsch. (10465). Königshütte, O.-S.
Ziebecke, Fritz, Sch. Vegesak.
Ziebel, Fanny, F Sch. Warnsdorf.
*— Rosa, Sch. (15658).
Ziegel, Erich, Sch. 11210. Berlin XVII (Dir. Liebichs Etabl., Breslau).
Ziegelmayer, Karl von, S. (18145). Magdeburg I.
Ziegelroth, Adolf, Reg. u. S. Coblenz.
Ziegenheim, Jos., Orchm. 16292. Berlin I.
Ziegler, Ada, Sch. u. S. Steyr.
*— Adolf, Reg. u. S. 17113. Aachen I.
— Anna, Ch. Breslau I.
— Anna, S. (18257). Königsberg I.
— Anny, Sch. Wien XVI.
— Benno, Sch. u. S. (17113). Dortmund.
— Carl, S. Wien XX.
— Elsa, S. Coblenz.
— Hans, Sch. 14581. Wien VII.
— Jakob, Sch. Kaiserslautern.
— Josef, Chordir. Kiel I.
— Käthi, F Ch. München I.
— Karl, S. 17138. Wien XX.
*— Leo, S. (5674). Gastier. Berlin-Steglitz, Schloßstr. 99.
— Lina, Sch u. S. 16139. Dortmund.
— Lina, Sch. u. S. (983). (s. gastier. Künstl.).
— Ludwig, S. 17055. Danzig.
— Rolf, Sch. (7958). Vorm. Dir. der Schauburg in Hannover, z. Z. Berlin.
— S., Ch. Czernowitz.
— Wilh., Ch. Hermannstadt.
— Wilh., Ch. 8630. München I.
— Willy, Sch. (7690). Wiesbaden III.
Ziegner, Emil, Konzertm. Trier.
Ziehl, Marg., Ch. 17242 Mannheim I.
Ziehm, Rud., Ch. Berlin XIX.
*Ziehmann, Mathilde, Sch. (12799). Stralsund.
Ziehr, Martha, F Ch. u. Sch. Dessau I.
— Paul, Ch. u. Sch. Dessau I.
Ziehrer, Anny, S. Steyr.
— Tilde, S. Stolp.

Zielow-Junge, Gertrud, F S. 8212. Stettin. (s. gastier. Künstl.).
*Zielinski, Karl, Inspiz. u. Sch. (16297). Aschaffenburg
Zielke, Elfriede, Sch. 16634. Berlin XL.
— Otto, Sch. Berlin LXIV.
Zielzer, Max, Sch. Berlin LIV.
Ziemann, El., Souffl. Stralsund.
— Tilde, Sch. Königsberg III.
Ziener, Bruno, Sch. 14404 Berlin XX.
Zierau, Walter, Sch. (13548). (s. gastier. Künstl.).
Zierhofer, Helene, Ch. u T. Reichenberg.
Zierler, Berta, S. (12017). Brünn I.
Ziermann, Ch. Altenburg.
— Karl, Ch. (17748). Dresden IV
Ziesing, Max, S. (13867). Heilbronn.
Zigotzky, Agnes, Ch. (12077). (siehe Zanten).
Ziharsch, Hans, Obergard. (10292).
Zikesch, Rich., S. 14535.
*Zilcher, Rudolf, Bureauch. 16683. Hannover.
Zilinski, Olga, Ch. Czernowitz.
Zilken, Wilhelm, S. (9319). Elberfeld I.
Zillcken, Georg, Sch. (17845).
Zilles, Hubert, Orchm. 15774. Düsseldorf, Schsplh.
Zillich, Hans, Sch. 15744. Hamburg III.
Zillmer, Erhard, Orchm. 15502. Danzig.
Zilper, Bruno, Solo-Repet. Prag I.
Zilzer, Max, Sch. 8860. Berlin XXXI.
Zimber, Engelbert, Sch. Efferberg.
Zimcke, Carl, Sch. Warnsdorf.
Zimmer, Hans, Orchm. 17051. Nürnberg I.
— Jakob, Ch. Cassel I.
*— Marie, S. (15900). Teplitz-Schönau.
*— Paul, Sch. (2875). Domiz. Lichterfelde-Berlin.
Walter, Sch. Innsbruck I.
*Zimmerer, Georg, S. 12007. Domiz. Staffelstein.
*— Marie, Sch. (13840). Alsfeld.
— Toni, Sch. 12081. Berlin I.
Zimmermann, Aage, S. München I.
— Adolf, Sch. (10119). Berlin VII.
— Anton, T. München I.
— Balduin, Kass. 11452.
— Elsa, F Ch. Zürich I.
Emmy, F S. Berlin IX.
— Erna, T. Berlin XXXIV.
Eva, Sch Neisse.
— Franz, Ch. Zürich I
— Gerdi, Ch. Berlin XIX.
Gisella, Ch. Rostock.
— Hans, Ch 17241. Stuttgart I.
— Herma, Ch. Wien XV.
— Hilde, Ch Leipzig I.
*— Johann, Kass. 11052. Mannheim I.
Johann, Victor, Ch. 17241. Stuttgart I.
— Johanna, Sch 14776. Leipzig I.
— Käth., Sch. 115[illegible]. München I.
Käthe, Ch. Stolp
Ludwig, Dir. 5768. Düsseldorf I
* - Luise, Sch. 14785. Göttingen.
— Marie, Sch. Straßburg III
— Mary, Ballettm. Berlin IX.
— Mizi, Ch Wien XX
— Oscar, S. u. Ch. Rostock.

Zimmermann, Oswald, Ch. Stolp.
— Paul, Orchm. 10694. Posen III.
— Paul, Dir. 11834. Bad Kösen u. Herford.
— Paula, Sch. (4923). Posen III.
— Reinh., Kmus. 8571. Cassel.
— Robert, Reg. u Sch. (10210). Hamburg XIV.
— Vincenz, Ch. Mainz.
Zinburg, Richard, Sch. (11942). Crefeld.
Zindel, Natalie, Ch. Wiesbaden II.
Zink, Adolf, Dir. (12321). Ludwigshafen.
— Hedwig, Sch. u. Ch. 11096. Dresden III.
Zinke, Fritz, Inspiz., Sch. u. S. Jena.
— Marg., Sch.-Ch. Berlin I.
— Mariette, S. (14085). München IX.
Zinkernagel, Herta (18216) (s. a. Walter H.).
Zinner, Erich. (17083). Vol. Coburg I.
— Ludwig, Waffenm. 15296. Frankfurt a. M. I.
Zinniewitz, Frieda, Ch. Hamburg II.
Zinzow, Hella, F Ch. 9440. Schwerin I.
Zipp, Käthe, S. Hamburg I.
Zipser, Louise, F Ballettm. Schwerin I.
Zirpl, Hans, Ch. München IX.
Zisch, Christine, Ch. Mannheim I.
— Marianne, Sch. u. Ch 16534. Dessau I.
*— Sofie, Ch. 14033. Hannover I.
Zischka, Egon, Ch. Steyr.
Zistig, Carl, Sch. 15141. Königsberg I.
Zitzke, Fritzi, Ch. u. Sch. (14850). Kiel I.
Zizala Hans, Obergard. (17888).
Zizold, Carlos, Sch. Hamburg XII.
Zliger, Frieda, Sch. Halle II.
Zlobér, Hans, Sch. u S. Passau.
*Zoche, Emma, F Sch. (590). Domiz. Breitebruch, Kreis Soldin.
Zocher, Richard, Kmus. 9423. Cassel.
Zoder, Emil, Sch. Berlin LX.
— Hans, Sch. 11688. Zürich.
Zöbisch, Heinr., Ch. 8271. Leipzig I.
— Otto, Ballettm. 8777. Kgl. Th. Stockholm.
Zöber, Karl, S. (15573). Gablonz a. d. N.
Zöller, Carl, Ch. 14036. Mannheim I.
— Luise, F Ch. 14037. Mannheim I.
Zöllner, Alf, Inspiz. u. Ch. 14519. Neustrelitz.
— Curt, Kpllm. (16632). Frankfurt a. M. II.
— Elsa, Sch. u. S Wiesbaden II.
*— Kurt, Hilfs-Inspiz., S. u. Ch. (15056). Basel I.
— Max, Sch. Crimmitschau.
— Rudolf, Bureauch. Berlin XXX.
Zorgiebel, Georg, Kpllm. Schönebeck a. d. E.
*Zörnitz, Franz, S. 9707. Berlin.
Zöschinger, Alb., Korrep. u. Ch. Karlsruhe I.
Zötsch, Cäcilie, T. Graz.
— Fanny, T. Graz.
Zoika, Paula, T. Aussig
Zohsel, Friedrich, S. (9528). Görlitz I.
Zoller, Emil, S (11511). Leipzig I.
Zollin, Walter, Sch. 11628. Wiesbaden I.
Zollner, Herm., Kgl. Stabsrat. 13404. München I.
Zolthy, Salvator, S. (14104). Czernowitz.
*Zomak, Fritz, S. (15926). Konstanz.
*Zopp, Rudolf del, Sch. (14297). Berlin.

Zormann, Elza, Sch. Berlin LXVI.
— Rina, Sch., S. u. Ch. Steyr.
Zorn, Berthold, S.-T. 8311. Berlin I.
— Elisa, S. (s. a Monti, Mies).
— Gerda, Sch. (18405). Bochum.
Zotti, Anton Josef delli, Reg. u. Sch. Gastier.
— Gustav, Sekr. Königsberg II.
Zottmayr, Georg, S. 11384. Dresden I.
*Zrost-Radon, Anna, S. (13861). Studienh. Domiz. Wien, Weiringer Gasse 37.
Zschege, Johanna, Sch. u. S. Jena.
Zschiedrich, Joh., Orchm. 14146. Leipzig I.
*Zschiegner, Fritz, Solorep. (15525). Mülhausen i. E.
Zschimmer, Gertrud, Sch. Tilsit.
Zscholke, Adalb., Sch. (10776). Cassel I.
Zschoppe, A., Ballettm. Altona II.
— Charles, Sch. 15729. Hamburg III.
— Elsa, S. (12445). Leipzig I.
— Susanne, Sch. u. S.-T. (18205). Altona II.
Zselhoppe, Karl, Sch. Berlin XVIII.
Zsigmond, Stefanie, S. Steyr.
*Zuckoff, Lilly, Sch. (11128). Privat. Straßburg i. E., Schwarzwaldstr. 28.
Zügner, Peter, Orchm. 13218. Schwerin.
Zülsen, Asta, Ch. Wien XI.
Zürcher, Walter, Kpllm. (18068). Davos.
Zürn, Anna, Sch. Esterberg.
Zulandt, Otto, Thmstr. Berlin XV.
Zulauf, Ernst, Dr., Musdir. u. Chordir. (9004) Cassel I.
*Zulka, Paula, S.-T. 17069. Wien II.
*Zulkes, Norbert, Oberreg. 10824. Hamburg.
Zumpe, Elly, Ch. Steyr.
— Georg, Bureauch. u. Sch. (12250). Harburg.
*Zundel, Herm., Konzertm. 16218. Hamburg II.
Zunzer, Gisela, Sch. München IX a.
— Tresca, Ch. Dortmund.
Zupeus, Franz, Ch. Berlin XXXIII.
Zureck, Sch. Posen III.
Zuska, Poldy, S. (13068). Breslau I.
Zwanar, Anton, S. Wien XX.
Zweischina, Elly, Ch. Graz.
Zwerenz, Mizzi, F S. Wien V.
Zwick, Toni, Sch. Frankfurt a. d. O.
Zwicker, Artur, Ch. Wien V.
Zwicky, Gottfried, Ch. Stuttgart I.
Zwilling, Heinr., Ch. Berlin IX.
Zwillinger, C. Rud., Sch. (8786). Düsseldorf IV.
Zwingenburg, Ludwig, Sch. (13009). Berlin XLIV.
Zwingmann, Karoline, T. München I.
Zwy, Gabriele, Sch. Wien XIII.





Nachtrag.

(Die hier folgenden Personal-Verzeichnisse konnten wegen verspäteter Einsendung nicht mehr alphabetisch eingereiht werden.)

Bad Aibling, Tegernsee-Egern, Holzkirchen.

Verbunden mit den Sommerth. in Tenggries u. Oberaudorf.

(Sämtlich Orte im bayr. Hochland. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Franz P. Alfred Riesch (besteht seit 1872).

Regie usw. F. A. Riesch, Reg. d. Sch. u. L. **Seb. Mayer, Kpllm.**

Darstellende Mitglieder.

Herren: Seb. Mayer, Kpllm., Epis. Jos. Mooshafer, I. Liebh. F. A. Riesch (Dir.), Charkom. Roman Riesch, Naturb. Jakob Rogl, Charr. Emil Wieland, Liebh. u. kom. R.

Damen: Ottilie Mühlbauer, kl. R. Marie Ruon, I. Liebh. u. Ges.-R. F Marie Waldeck, kom. Alte u. Mütter. Marta Wieland, Liebh.

Kinderrollen. Nora. Ruon.

Neuheiten. Jungfernpfand. Haberlbande von Marschall. Thurnbacherin. Pfarrhaus.

Amsterdam, Kgl. Stadtschauburg.

Verbunden mit Haag u. Rotterdam Groote Schouburg.

(Das Th. wurde erbaut und eröffnet am 1. September 1894 und faßt 1800 Personen. Spielzeit 1. September 1912 bis 30. Mai 1913. Optte. 1. Oktober bis 31. Dezember 1912.)

Eigentümer. Die Stadt.

Vorstand. Stadtschauburg Matschapij, Direktion van Korlàr.

Direktion. Egon Jantsch u. Mikša Pieger, letzterer führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Es finden Abstecher nach Haag, Rotterdam u. Anvers statt. Vorprobentage halbe Gage, Chori für 5 Tage.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Mikša Pieger, Oberreg., Berlin, Babelsberger Str. 6. Egon Jantsch, Dir., Berlin-Wilm., Ahrweiler Str. 30. Louis Herrmann u. Leo Binder, I. Kpllm. Ferd. Engelsma, II. Kapllm. u. Musdir. Moritz Engel, Konzertm. Else Ruitters, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Egon Jantsch, Bureauch. Arthur Felden, Sekr. Arthur Roland, Bibl. Hans Riederer, Inspiz. Inez Gebers, Souffl. H. de Wessels, Kass. Carl Grollemann, Kontr. Hugo Schüßler, Inspekt. Van der Horst, Kastel. D. Bledder, Thbien.

Rechtskonsulenten: Dr. Kaizer. Dr. Mouthann. Dr. Bekker.

Theaterarzt: Dr. Stürrkopp, Weteringhaus.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Oskar Braum, I Opttensäng. Arthur Felden, drast. Kom. Carl Geibuschek, I. Charg. Alfred Gottschalk, II. Tenor. Fritz Grüner, jug. Tenor. Kálmán Knaack, drast. Kom. Edmund Löwe u. Kurt Wallner, I. Kom.

Damen: Flora Hegner u. Mizzi Parla, I. Soubr. Marie Ottmann, I. Opttensäng. Olga Praßdorfer, II. kom. Alte. Marie Schütz, I. kom. Alte. Molly Vessely, jug. Säng.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: Fritz Gebauer. Eberhard Gottschalk. Hans Kapper. Bernard Markus. Carl Norfalk. Franz Schwarz-Tuchs. II. Tenor: Josef Hochfeld. Hans Kalberg. Josef Riederer. Eduard Schreiber. I. Baß: Josef Aßmus. Kurt Bellmann. Ferd. Jacobek. Max Kleiner. II. Baß: Carl Bender. Hans Kirschner. Simon Pollak. Rob. Roland. Emil Wolff.

Damen: I. Sopran: Missa Tauz. Lene Felden. Elly u. Mary Fichte. Mizzi Hager. Clara Hochfeld. Elly Kleeberg. Käte Kubbe. Hansi Renéen. Erna Sheitmann. Fritzi Steinweg. Olga Trübel. Grete Wuk. Olga Wynand. II. Sopran: Kuny Bendels. Clara Bender. Grete Gulovics. Mizzi Harreuther. Olga Praßdorfer. Grete Romanno. Hansi Siedler. Vici Tiedler.

Dem Chorpersonal werden alle Kostüme geliefert.

Orchester. 34 Mitglieder.

Technisches Personal. A. Link, Obermaschm. m. 12 Geh. A. de Groot, Maschm. Ferd. Solasso, Thmstr. L. Richter, Dekmal. S. de Groot, Schnürm. H. Harders, Elektrik. David Roth, Obergard. Hans Hempel, Gard. Ida Terhall, Obergard. Else Solasso, Gard. Emil Michels, Fris. Van der Müllen, Fris. S. Overster, Requis. G. van Sander, Tischler.

Abgegangen. F Marie Ollmann.

Neuheiten. Eva. Frauenfresser. Hoheit tanzt Walzer. Kleine König.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Allgemeine Handelsblad. Telegraf. Nieuw van den Tag.

Lokale. Krone. Gouden Hof.

Hotels. Amstel-Hotel.

Aussig a. d. E., Stadttheater.

A., Stadt in Böhmen. 60 000 Einw. Das Th. wurde erbaut und eröffnet 1909 und faßt 1000 Pers. Spielzeit: 1. Oktober 1912 bis 1. April 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Aufsichtsrat. Landtagsabgeordneter Ferdinand Maresch. Stadtrat Karl Rehatschek, Anton Niederndorfer. Amtsdirektor Johann Fischer. Betriebsleiter Pietschmann. Prof. Dr. Bittner.

Direktion. Maria Pospischil, Humboldtstr. 24 (T 262), k. k. Hofburgschauspielerin, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung; 8 Uhr. Nachmittagsvorstellungen finden statt. Abstecher finden eventl. einige statt. 2 Kr. Diäten. Vorprobentage werden bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Dr. Franz Ferdinand, Reg. d. Tr. u. Sch., Schlüsselg. 3. Georg Mendel, Reg. d. Sch., Langeg. 8. Josef Koegel, Reg. d. L. u. Sch., Pokauer Str. 12. Emil Reißner, Oberreg. d. Optte., Kudlichstr. 18. Bernh. Schultheiß, Reg. d. Op., Grillparzerstr. 20. Anton Aich, I. Kpllm., Maternig. 5a. Aylmer Büsst, Kpllm., Elbestr. 66. Ferdinand Sessl, Musdir. Willy Kühnhakl, Konzertm., Bismarckstr. 5. Rob. Scheibenhofer, Harfe, Grüne Gasse 7. Phädra Döhler, Ballettm., Teplitzer Str. 39.

Bureau, Inspektion und Kasse. Adolf Demuth, Bureauch. u. Direkt.-Sekr., Gabelsbergerstr. 201. Ferdinand Schneider, Bibl., Kulmer Str. 99. Waldemar Münch, Inspiz. d. Sch., Kaiser-Franz-Josefstr. 38. Robert Fürst, Inspiz. d. Op., Pokauer Str. 15. Anna Behrend, Souffl. d. Op., Schlüsselg. 6. Carl Bodansky, Kass., Schützeng. 6. Franz John, Thdien., Antonig. 3.

Rechtsbeistand: Dr. Carl Osthof und Dr. Rud. Langstein.

Theaterärzte: K. k. Oberbezirksarzt Dr. Jul. Strauß und Dr. Ernst Fuchs.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Herm. Bräuer, Pokauer Str. 37. Adam Conradini, Pokauer Str. 39. Adolf Demuth. Egon Eisenprobst, Klosterg. 13. Dr. Franz Ferdinand (s. Reg.). Friedrich Gerber, Spitalpl. 9. Eugen Kny, Margarethenstr. 8. Josef Kögel (s. Reg.). Albert Martens, Kleischaerstr. 8. Georg Mendel (s. Reg.). Emil Reißner (s. Reg.). Walter René, Schlüsselgasse 8.

Damen: Lilly v. Asten, Pokauer Str. 15. F Clara Becker, Herreng. 9. F Resi Beil, Kaiser-Franz-Josef-Str. 17. Elise Breuer, Schmeykalg. 2. F Else Ferdinand-Bielitz, Schlüsselg. 3. Magda Gurtschinew, Kleischaer-

straße 12. Lucie Leistler, Schlüsselg. 7. Lisl Schäfer, Spitalpl. 12. Emmy Sonnemann, Langeg. 42.

Kinderrollen. Kl. Baumbach. Kl. Kowand. Kl. Stolze.

Oper und Operette. **Herren:** Arno Beyreuther, Gr. Wallstr. 29. Adam Conradini. Friedr. Gerber. Walter Götz, Kl. Wallstr. 29. Emil Reißner (s. Reg.). Hugo Rochelle, Pokauer Str. 43. Ernst Roland, Landhöhe-Hauptstr. 3 Franz Rottig, Schlüsselg. 11. Alfred Schallenberg, Ausstellungs-Villa. Bernh. Schultheiß (s. Reg.). Karl Schumm, Elbestr. 66. Adolf Wahringer, Kl. Wallstr. 6.

Damen: F Resi Beil (s. Sch.). Marianne Hall, Auerspergg. 7a. Emmy Lamborg, Johannesg. 3a. Grete Leitenberger, Töpferg. 4. Marta Manzer, im Th. z. erfr. Magdalena Naumann, Pokauer Str. 58. Anny Neuburg, Pokauer Str. 27. Ortrud Wagner, Lindenstr. 9. Martha Werten, Kaiser-Josefs-Platz 6.

Ballett. Phädra Döhler, Ballettm. u. I. Solotänz. (s. Vorst.). Berta Großmann, Olga Hahn, Laura u. Mizl. Hiersche, Marta Kaiser, Mizzi Leißner, Anna Wagner u. Paula Zofka, Tänzerinnen.

Chorpersonal. Herren: I. Tenor: *Albert Baumbach. Alfred Conrad. Fritz Kramer. *Franz Walter. II. Tenor: Ernst Albert. *Theo Damm. *Rudolf Jurof. I. Baß: *Hans John. *Ludwig Pokorny. *Franz Rottig. Carl Wichmann. II. Baß: Carl Goldschmidt. Albert Mathäi. Wilh. Schütz.

Damen: Florentine Abelt. *F Lina Baumbach. Käthe Conradini. *Minna Temuth. Frieda Dworschak. Erna Falke. Else Großmann. Magda Gurtschinew. Marie Hegner. Anny Norbert. Hansi Zastrow. II. Sopran: Berta Rehburg. F Anny Scheibenhofer. I. Alt: F Luise Kramer. F Dora Wichmann. II. Alt: Lucie Leistler. Luise Waldow.

Die mit * Bezeichneten wirken in kleinen Partien u. Rollen mit.

Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm teilweise geliefert.

Orchester. 32 engagierte Mitglieder.

Technisches Personal. Anton Scholand, Obermaschm. m. 10 Geh. Rud. Wanek, Schnürm. m. 2 Geh. Anton Gammisch, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Franz Seeliger, Elektrik. Emil Stolze, Obergard. m. 3 Geh. Josef Forster, Gard. Hedwig Kaczmarek, Obergard. m. 3 Geh. Franz Watzke, Fris. m. 3 Geh. Schröter, Requis. m. 1 Geh. Franz Gebert, Tischler. Friedr. Melzer, Tapez. m. 1 Geh. Max Uhse, Gärtner.

Gestorben. Bruno Kaczmarek, Obergard.

Gäste. Rudolf Christians. Maria Poiwischil.

Neuheiten. Weite Land. Ahnengalerie. Goldene Schüssel. Glückliche Ehe. Stella maris. Susannens Geheimnis. Frauenfresser. Eva. Alt-Wien. Kasimirs Himmelfahrt. Liebe Augustin.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Aussiger Tageblatt. Aussig-Karbitzer Volkszeitung. Elbe-Zeitung. Volksrecht.

Lokale. Café Post. Turnhalle. Café Wien. Schmeykals Frühstücksstube. Schlaraffia „Ostia".

Hotels. Goldenes Schiff. Hohes Haus. Englischer Hof. Dampfschiffhotel (für Bühnenmitgl. besonders zu empfehlen).

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Herm. Bräuer, Obm. Alfred Schallenberg, Obm.-Stellv. Albert Martens, Schriftf. Arno Beyreuther, Kass. Phädra Döhler u. Franz Walter, Beis. 5 Mitglieder der Pensionsanstalt, 26 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

Beelitz — Belzig — Calau — Lübbenau.

(B. B., Kreisst. im Reg.-Bez. Potsdam, 3500 Einwohner C. u. L., St. im Reg.-Bez. Frankfurt a. d. O. 3400 u. 4000 Einw. Spielzeit ganzjährig.

Direktion. L. Harprecht für die Oberregie.

Regie usw. Leop. Wagener. Louise Wagener, Kass. Fritz Walter, Inspiz. Johanne Steinhagen, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: L. Harprecht (s. Dir.). Fritz Steinhagen. Fritz Terpitz. Leop. Wagener, (s. Reg.). Fritz Walter. Alexander Wedlich.

Damen: Adele Dittmer. Franziska Harprecht (Direkt.). Eveline Salma. Marga Terpitz. Marga Wagener. Hanni Werner.

Kinderrollen. Jul. u. Laura Terpitz.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Berlin, VIII. Concordia-Theater.

N 31, Brunnenstraße 154.

(Das Th. besteht seit 1892 und faßt 600 Pers. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Maurermeister Buschow.

Direktion. Ww. E. Dase, N 31, Brunnenstr. 154.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Robert Reinus, Oberreg., SO, Reichenberger Str. 19. Herm. Krüger, Kpllm. N, Vinetaplatz 7.

Bureau, Inspektion und Kasse. Hans Tondera, Inspiz., N, Usedomstraße 6. Anna Bergen, Souffl., N, Novalisstr. 2. Johanna Lewin, Kass., N, Bernauer Str. 76. Carl Brechlin, Oberkontr. u. Inspekt., S, Gräfestr. 6. Albert Paul, Kontr., N, Anklamer Str. 16.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Konr. Fabel, N, Anklamer Str. 33. Franz Fietz, Pankow, Wollankstr. 64. Georg Gehrke, N, Weinbergsweg 12. Theodor Jäger, N, Brunnenstr. 27. Carl Lutz, S, Brandenburgstr. 1/2. Bernh. Parnitzke, N, Brunnenstr. 160. Rob. Reinus (s. Oberreg.). Harry Senden, N, Fehrbelliner Straße 19. Hans Tondéra (s. Inspiz.).

Damen: Gertrud Beyer, N, Bergstr. 70. Lieschen Dase-Hessat (s. Dir.). Martha Frohn (G. d. Sais.), im Th. Erna Fucho, Rheinsberger Str. 6. Clara Kirchheimer, N, Brunnenstr. 16. Lotte Sieger-Alfredo, N, Buchholzer Str. 4. Hilda Sorsky, N, Dunckerstr. 90a. Johanna Sydow (G. d. S.), im Th. Anna Kuhnert, N, Greifenhagener Str. 56.

Technisches Personal. Adolf Mette, Thmstr m. 2 Geh. Anna Bankowski, Gard. Carl Hoppe, Requis.

XII. Folies Caprice.

N 24, Linienstr. 122.

(Das Th. wurde eröffnet am 15. September 1905 und faßt 500 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer. Hans von Klitzing.

Direktion. Hugo Schreiber, Waidmannslust; zugl. Dir. des Victoria-Th. in Breslau.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Fritz Beckmann, Oberreg., Remscheider Str. 21 (T M. 9274). Arthur Steinke, Kpllm., O, Lausitzer Straße 49.

Bureau, Inspektion und Kasse. A. Hamann, Sekr., Tempelhof, Albrechtstr. 123. Carl Lindner, Inspiz., N, Stettiner Str. 60. Martha Hannemann, Kass., Tempelhof, Kaiserin-Augusta-Str. 68. Louis Kohler, Inspekt., Revaler Str. 6. Theodor Voß, Thdien., N, Schröderstr. 10.

Theaterarzt: Dr. Fritz Mendel, Monbijouplatz 10.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fritz Beckmann (s. Oberreg.). Siegfried Berisch, N, Chausseestraße 72. Fred Gerb, W, Kantstr. 40. Max Horowitz, Tegel, Hauptstr. 28. Louis Kohler (s. Inspekt.).

Damen: Rita Barré, C, Dirksenstr. 45. Fränzi Blenke, SO, Lausitzer Straße 49. Else Lederer, N, Chausseestr. 2. Lisolette Rosen, W, Güntzelstraße 3.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

LVIII. Märkisches Wandertheater.

(Das Th. wurde begründet vom Schillertheater (Berlin-Charlottenburg) und der Gesellschaft für Verbreitung von Volksbildung.)

Direktion. Dr. Joh. Klaudius, Schönblick-West, Post Woltersdorf b Erkner, führt die Oberregie.

Stellvertreter. Otto Oskar Matthes u. Joh. Schrader.

Regie usw. Otto Oskar Matthes u. Siegfried Raben, Reg. Klara Draszczyk, Sekr. Hanns Martin Luebbert, Inspiz. F Joh. Schaby, F Marg. Abicht u F Helga Reich, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Wolf Benekendorff. Hans Bock. Herbert Brüchner. Max Ehrlich. Viktor Gelbern. Alfred Haß. Emil Heß. Friedr. Kratina. Paul Lächler. Hanns Martin Luebbert (Inspiz.). Otto Oskar Matthes (s. Reg.). Dr. Paul Wolfgang Mederow. Heinr. Ratkin. Siegfried Raben (s. Reg.). Erich Sühring. Paul Schmidt. Joh. Schrader. William Wertheim. Fritz Wisten.

Damen: Renée Bergen. F Alice Boll-Leopold. Cornelia Bruhn. Hilde Coste. Esther Haag. Marga Jabesia. F Luise Matthes. F Helga Reich. F Joh. Schaby. Grete Schiff. Else Schreiber.

Technisches Personal. Karl Rath u Willy Fink, Thmstr. Karl Löhn u. Rich. Krause, Geh.

Bemerkenswertes. Das Theater spielt mit 2 Ensembles.

LIX. Berliner Residenz-Ensemble-Gastspiel.

Direktion. F Dir. F. Brick, NW, Elberfelder Str. 11 (T Moabit 7497).

Regie usw. Hans Rußhoff, Reg. d. Sch. Karl Kleinschmidt, Reg. d. L. Erwin Kober, Reg. d. P. Willy Schmalle, Kpllm. Helene Kämpfer, Souffl., Wallnertheaterstr. 30. Paul Bonti, Kass., Prenzlauer Allee 6. Fritz Gärtig u. Ernst Hoffmann, Kontr. Fritz Czirpins, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

12 Herren u. 12 Damen.

Bemerkenswertes. Das Ensemble gastiert in Berlin: Sophien-Säle, Sophienstraße 17, und im Theater Alt-Berlin, Blumenstr. 10. Eberswalde: Stadttheater. Köpenick. Potsdam.

LX. Berliner Neue Bühne.

(Tournee durch Ost- u. Westpreußen, Pommern, Posen u. Schlesien. Spielzeit: Mitte Oktober 1912 bis Freitag vor Palmarum 1913.)

Direktion. A. S. Sormand, führt die Oberregie; zugl. Dir. d. Kurth. Bad Flinsburg.

Regie usw. Hans Robal u. Alfred Wegener, Reg. Rob. Karlen, Sekr. Elsa Santer, Souffl. Lina Bündl, Kass. Aug. Bingel, Bmstr.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Hans Hellenberger. Rob. Karlen. Willy Loeffel. Hans Rotal (Reg.). Max Schnauer. A. S. Sormand (Dir.). Alfred Wegener. Emil Zober.

Damen: Lori Bündl-Netti. Agnes Friese. Frieda Gallenkamp. Maria Lorenz. Käte Sanders.

Neuheiten. Mod. Männer. Heiligenwald. Medaille. Lottchens Geburtstag. Salome. Größte Sünde. Schlafwagenkontrolleur.

LXI. Tournee-Gastspiel Berliner Bühnenkünstler.

(Spielzeit: 18. Sept. bis unbestimmt.)

Direktion. Max Conrad, N, Elsasser Str. 89, führt die Oberregie.

Regie usw. Josef Dill, Oberreg. Edwin Stempel, Reg. d. Optte. Max Schmidt, Kpllm. Fredy Mertens, Sekr. Johanna Glatzer, Souffl. Max Laasch, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Ernst Cussel. Josef Dill (Oberreg.). Gustav Dittrich. Hans Emmé. Karl Kluke. Max Laasch. Walter Lehmann. Fredy Mertens. Max Schmidt. Walter Schramm. Edwin Stempel (Reg.). Georg Winkler. Carl Winter.

Damen: Nora Duval. Johanna Glatzer. Else Laube. Johanna Lemke. Luise Lorenzen. Margarete Mühlberg. **Margarete Stempel-Köhler.** Thea Walden-Kretschmar. Maria Wetterling.
Neuheiten. Revue. Autoliebchen. Eva. Frauenfresser.

LXII. Gastspieltournee „Berliner Theater", Berlin.

(Spielzeit: 1. Nov. 1912 bis 30. April 1913.)

Direktion. Sigmund Kunstadt, Berlin, führt die Oberregie; Berchtesgadener Str. 21.
Regie usw. Fritz Langendorff, Reg. d. L. Carl Augustin, Reg. d. Optte. Emmerich Petoe, Kpllm.
Bureau, Inspektion und Kasse. Emil Walter, Sekr. Franz Blum, Inspiz. Clara Bünlich, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Carl Augustin (Reg.). Hans Baars. Fritz Hofmann. Fritz Langendorff (Reg). Carl Reisser. Hans Rose. Otto Wagner.
Damen: Leonore Bojé. F Betta Calliano. Marianne Herzka. Steffy Walidt.
Chorpersonal. 4 Herren. 8 Damen.
Technisches Personal. Josef Schmidt, Thmstr. Max Leicht, Obergard.
Neuheiten. Große Rosinen. Autoliebchen.
Bemerkenswertes. Das Ensemble gastierte in: Elberfeld, Braunschweig, Kiel, Aachen, Essen, Gera, Halle, Mannheim, Frankfurt a. M., Düsseldorf und Breslau.

LXIII. Berliner Vaudeville-Ensemble.

Direktion. E. Portack-Alexander.
Dir.-Stellvertreter. Adolf Suchanek.
Künstler. Leitung. Rich. Oswald.
Regie usw. Richard Oswald u. Emil Guttmann, Reg. Dr. Georg Pauly, Kpllm. Paul Schneider, Inspiz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil Guttmann (Reg.), a. G f. d. S. Rich. Oswald. Erich Schönfelder. Adolf Suchanek (Dir.-Stellv.).
Damen: Thea Adamy. Elfriede Böhker. Grete Ernst. Anny v. Hellern. Polly Koß, a. G. f. d. S. Detty Schücke.
Neuheiten. Tanzanwalt.
Bemerkenswertes. Das Ensemble bereist die deutschen Großstädte.
Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Erich Schönfelder, Obm Dr. Georg Pauly, Schriftf. u. Kass.

LXIV. Neues Berliner Schau- und Lustspiel-Ensemble, verbunden mit Deutsche Operetten-Tournee.

(Spielzeit: 1. Sept. 1912 bis Palmarum 1913.)

Direktion. Brodek u. Stegemann, Berlin-Schöneberg, Beckerstr. 13/14, letzterer führt die Oberregie. Walter Brodek, Leiter der Tournee.
Regie usw. Artur Cimburek u. Reinh. Gerstenberg, Reg. d. Tr., Sch. u. L. Carl Herrmann u. Paul Maletzki, Reg. d. P., d. Optte. u. d. Op. Carl Dibbern, I. Kpllm. Heinr. Baumgarten, Emil Schurich, Sekr. Franz Engel, Inspiz. d. Sch. Karl Strantz, Inspiz. d. Op. Marg. Menzel, Souffl. d. Sch. Lina Schwartz, Souffl. d. Op. Ernst Vogel, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel u. Operette. Herren: Karl von Ahn. Kurt Brodek. Max Brosini. Artur Cimburek (s. Reg.). Reinh. Gerstenberg (s. Reg.). Willy Haming. Carl Herrmann (s. Reg.). Max Köhler. Paul Krafft. Paul Maletzki (s. Reg.). Otto Radke. Erich Wachs. Paul Wobbe. Karl Wünsche. Max Zander. Otto Zielke.

Damen: Alma Bertens. Erna Beyer. Leopoldine Brobel. Minni Cimburek. Elfriede Diebs. Selma Driesen. Wilma Dubois. Edith Geske. Klara Helbig. Martha Köhler. Maria Kusse. Frieda Lange. Fritzi Liebert. Elsa Malti. Rosa Moran. Hel. Müller. Mizzi Nolte. Elise Nordau-Nothoff. Marg. Orthmann. Else Raven. Ella Runge. Lina Stangen. Frieda Steffen. Ella Stein. Paula Thumann.
Chorpersonal. 6 Herren. 6 Damen.
Orchester. Die jeweil. Milit.- oder Stadtkap.
Technisches Personal. Georg Beyer u. Ernst Thöneffen, Thmstr. Ernst Thomas, Fris. Karl Menge, Requis.
Neuheiten. Liebe Augustin. Autoliebchen. Große Rosinen. So'n Windhund.

LXV. Charlottenburger Theater
(Kgl. Hochschule für Musik)

Fasanenstr. 1.

(Im Charlottenburger Th. finden nur Ensemble-Gastspiele von Berliner Schauspielern unter Leitung des Dir. William Löwe statt. Spielzeit: Oktober 1912 bis 1. Mai 1913.)

Direktion. William Löwe, Michaelkirchstr. 30 (T Moritzpl. 3010).
Technisches Personal. Rusche, Thmstr. m. 6 Geh. Denhoff, Bel.-Inspekt. m. 1 Geh. Listner, Fris. m. 1 Geh. Otto Ernst u. Erna Gerlach, Gard.

LXVI. Groß-Berliner Ensemble-Gastspiel-Tournee
Parkettsitz Nr. 10.

(Die Tournee umfaßt ca. 150 Städte Deutschlands. Spielzeit: 15. September 1912 bis Palmarum 1913.)

Direktion. Curt Olfers, W 15, Pfalzburger Str. 4, führt die Oberregie.
Regie usw. Adolf Lippert, Reg. d. P. u. Optte. Paul Martens, Kpllm. Eugen Chlebus, Ballettm. Oscar Skora, Bureauch., Sekr. u. Dir.-Stellv. Willy Obrecht, Inspiz.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Paul Leue. Adolf Lippert (Reg.). Willy Obrecht (Inspiz.). Curt Olfers (Dir.). Pepi Schelepa. Felix Seidel. Oscar Skora. Walter Stein. Paul Victor. Hans Albert Weinstötter.
Damen: Lilly Bartolo. Dora Geiseler. Anna Hoppe. Else Lemarié. Lissy Lemke. Paula Löwe. Gustel Pauls. Marga Weiske. Eliza Zormann.
Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen.
Technisches Personal. Walter Weiske, I. Thmstr. Georg Hoffmann, II. Thmstr.

Biel (Schweiz), Stadttheater.

(B. zweite Hauptstadt des Kantons Bern, 35 000 Einw., herrlich gelegen am Bieler See Petersinsel, [J. J. Rousseau], bedeutende Uhrenindustrie, Technikum, Gymnasium. Das Th. wurde im Sommer 1912 renoviert und faßt 700 Pers. Spielzeit: 25. Sept. 1912 bis Palmsonntag 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.
Die Stadt zahlt eine Subvention.
Komitee. Fritz Bloesch, Präsident. Heinr. Tanner, Sekr.
Direktion. F Ida Ferry-Hodler (besteht seit 1909), führt die Oberregie.
Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Kindervorstellungen u. Abstecher finden statt. Vorprobentage werden nicht bezahlt.
Regie usw. Carl Walter, Oberreg. Ad. v. Gordon, Reg. d. Tr. u. Dramat. Paul Zeidler, Reg. d. Sch. Victor Frick, Reg. d. L. u. P. Leop. Hager, Kpllm. Gustav Kelterbaum, Musdir. Paul Hodler, Sekr. Kurt Quaiser, Inspiz. Lisa Quaiser, Souffl. Henry Beuillemier, Kass. Bernh. Müller, Kontr. Georg Gollwitzer, Thdien.
Rechtskonsulent: Dr. Römer. Theaterarzt: Dr. Baehler.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Victor Frick (Reg.). Ad. v. Gordon (Dram.). Paul Hodler. Reinh. Leopold. Albert Meiersdorfer. Gustav Prüfer. Kurt Quaiser (Inspiz.). Theo Schmidt. Carl Walter (Oberreg.). Paul Zeibler (Reg.).

Damen: Elisabeth Büchner. F Ida Ferry-Hödler (Dir.). Betty Füller. F Marie Klein. Elly Otesfa. Mizzi Reinhold. F Lotte Zeibler-Braun.

Kinderrollen. Kl. Kaufmann. Kl. Hofmann.

Orchester. Stadtkap. u. Ochwer.

Technisches Personal. Fritz Behringer, Thmstr. m. 6 Geh. Emil Phister, Bel.-Insp. Albert Remond, Elektrik. Josef Stiegler. Gard. Carl Eberle, Friſ m. 2 Geh. Georg Gollwitzer, Requis.

Gäste. Ens. Polnische Wirtschaft. Französische Troupe Baste.

Neuheiten. Fünf Frankfurter. Die vom Wendhof. Irrende Liebe. Im Bergbrunnerhof.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Expreß. Tagblatt.

Lokale. Café Flury. Wiener Café.

Hotels. Bieler Hof. Krone. de la Gare.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Zeibler, Obm. Kurt Quaiser, Schriftf. Paul Hodler. Kass. 1 Mitglied der Pensionsanstalt, 7 der Genossenschaft o. P.

Chicago (Illinois), Auditorium-Theater.

(Siehe Seite 949.)

Cöln, III. Jobs lustige Bühne.

(Ein- u. mehrmonatige Gastspiele in allen Großstädten Deutschlands).

Direktion. Herm. Job (ständ. Adr.: Cöln, Pantaleonswall 57), führt die Oberregie.

Doppelvorstellungen finden statt.

Regie usw. Nikola Finking, Reg. Moritz Geisthövel, Kpllm. u. Reg. Willy Holländer, Geschäftsf. u. Sekr.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Josef Auen. Theo Erdmann. Nikola Finking (Reg.). Moritz Geisthövel (Reg.). Herm. Job (Dir.). Georg Tackmann. Josef Weißweiler.

Damen: Ada Berti. F Käthe Erdmann. F Minchen Finking. F Eva Job. Melanie Monhardt. Trude Schneider. F Emmy Tackmann. F Billa Weißweiler.

Technisches Personal. Gustav Büttger, Thmstr. m. 5 Geh. Gustav Dersch, Requis.

Neuheiten. Versiegelte Venus. Schieber. Schöne Lehmann.

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Georg Tackmann, Obm. Willy Holländer, Schriftf. Josef Weißweiler, Kass. Theo Erdmann, Beis. — 1 Mitglied der Pensionsanstalt, 6 der Genossenschaft o. P., 1 der Sterbekasse.

IV. Prangs Cölner Bühne.

(Besteht seit 1902. Das Ensemble gastiert u. a. in Hamburg-Altona, Duisburg, Crefeld, Barmen, Cassel, Bonn. Spielzeit: Mitte August 1912 bis Ende Mai 1913.)

Direktion. Peter Prang, führt die Gesamtregie.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Fred Hannig. Wilh. Kupferschmidt. Georg Martin. Peter Prang (Dir.). Theo Prang. Rob. Robin.

Damen: Pepi Elsler. F Lina von der Osten. F Elise Prang (Dir.). Inge Serlo.

Technisches Personal. Felix Bender, Thmstr. m. 2 Geh.

Bemerkenswertes. Es gelangen moderne Schwänke ohne Souffl. zur Aufführung. Absolv. Gastspiele: Barmen (Stadtth.) Bochum (N. Stadtth.) Cassel (Residenzth.) Riga (Sommerth.) Gelsenkirchen (N. Stadtth.) Weimar (Residenzth.).

V. Weinreiß-Burlesken.

(Die Gesellschaft pflegt vorwiegend ein- und zweiaktige Burlesken, Possen u. Operetten. Spielt ganzjährig und gastiert in nur ersten Varietés Deutschlands.)

Direktion. Jos. Weinreiß, führt die Oberregie, ständ. Adr.: Dortmund, Märkische Str. 121.

Regie. Fred Smith (Walter Schmidt), ständ. Adr.: Leipzig-Connewitz, Windscheidstr. 21.

Schriftsteller. Fred Smith.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Georg Baade. Rudi Sassen. Fred Smith (s. Reg.). Andreas Weinreiß. Joseph Weinreiß (s. Dir.)

Damen: Aenny Baade. Josephine Eder. Meta Roster. Sophie Rollée.

Neuheiten. Reinhard Dublinger Liebestrank. Kümmre dich um Mirzel. Kleinlichs Abenteuer. Ziegenbalg u. Comp. Solche Windhunde.

Doberan (Mecklenburger Hof). Laage (Premes Hotel), Schwaan (Schröders Hotel).

(D., Stadt in Meckl.-Schwerin, nahe der Ostsee, ca. 5000 Einw. Sch., Stadt in Meckl.-Schw., 4200 Einw. L., Stadt in Meckl.-Schw. 2700 Einw. Spielzeit: 1. Oktober 1912 bis Palmarum 1913.)

Direktion. Richard Schaup, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden statt. (Diäten 1 Mk.)

Regie usw. Michael Stern, Reg. Ida Herr, Souffl. d. Sch. Carl Weinrebe, Thdien.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Luis Behrens-Schreiner. Franz Döring. Paul Gothe. Bruno Klockmann. Richard Schaup (s. Dir.). Michael Stern (s. Reg.). Max Wunderlich.

Damen: Ida Döring. Margarethe und Paula Schaup. Marie Schragmann. Lucia Treuka. Daisy Vincent.

Kinderrollen. Bernh. und Heini Döring.

Orchester. Die betr. Stadtkapellen.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Doberaner Tageblatt. Laager Wochenblatt. Schwaaner Zeitung.

Donaueschingen, Fürstl. subv. Theater.

Verbunden mit den Stadttheatern in Schwenningen a. N., Tuttlingen und Rottweil a. N.

Eigentümer. Die Stadt.

Die Stadt zahlt eine Subvention.

Komitee. Bürgermeister Schön.

Direktion. Friedr. Assenbaum führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Dresden, VIII. Vereinigung Dresdner Bühnenkünstler.

(Das Th. wurde eröffnet am 15. März 1909. Spielzeit: Ganzjährig.)

Direktion. Camillo Randolph, Radebeul b. Dresden, Kaiser-Friedrich-Allee, Villa Dressel, führt die Oberregie.

Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt. (Diäten 2 Mk.) Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Regie usw. Joh. E. Uhlig, Kpllm. Joh. Kunde, Reg. J. Ch. Selber, Bureauch. Anna Israel, Souffl. d. Sch. Ernst Karsch, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Lothar Bühring. Joh. Enderlein. Otto Alex. Guhde. Walter Horst. Joh. Kunde (Reg.). Camillo Randolph (Dir.). Hans Rehschuh. Heinz Thoma.

Damen: Selma Braun. Trudel Drescher. Luise Kunde-Sorolta. Marg. Randolph. Paula Lotte Römer. Martha Sauer. Laura Seibert.

Dem Solopersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Abgegangen. Paul Gehre. Erhardt Fröhlich.

Düsseldorf,

V. Theater Schmidt, Cölner Possen- u. Operetten-Ensemble.

(Das Ensemble gastiert im eigenen Theaterbau in den Großstädten Rheinlands und Westfalens. Die Th. fassen bis 1200 Personen. Spielzeit: Ganzjährig.)

Eigentümer und Direktion. Matthias Schmidt, Düren i. Rheinld., Obernstr.

Doppelvorstellungen finden statt. Abstecher finden statt. Vorprobentage werden bezahlt.

Regie usw. Ernst Sturm, Oberreg. Gustav Esser, Geschleit. Willy Hardege, Kpllm. Herm. Wachsmuth, Konzertm. Willy Wintzler, Sekr. F Dir. Schmidt, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Rud. Bennewitz. Max Brambach. Gustav Esser. Richard Frank. Joseph Kau. Rich. Kröber. Herbert Rommel. Theo Rosenberg. Willy Schmidt. Alfred Schumann. Ernst Sturm (s. Oberreg.) Hans Uhlmann. Willy Wintzler.

Damen: F Bennewitz. Anna Brambach. Maria Esser. F Gräser. Maria Kaak. Anna Kau. Franziska Kirch. Else Rommel. Lina Rosenberg. Christine und Leonie Schmidt. Mizzi Senta. Anny Söhner. Mathilde Wintzler.

Chorpersonal. 5 Herren, 5 Damen. Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm geliefert.

Technisches Personal. Arthur Grüttner, Thmstr. m. 4 Geh. Otto Menzel, Requis.

VI. Stadttheater, Festspiele des Rheinischen Goethe-Vereins.

(Spielzeit: 22. Juni bis 10. Juli 1912.)

Protektorat. S. Kais. Hoh. der Kronprinz.

Vorstand. Oberpräsident Staatsminister Exzellenz von Rheinbaben. Senatspräsident Dr. Cretschmar. Beigeordneter Dr. Mathias.

Leitung. Max Grube, führte die Oberregie.

Inspektion usw. Heinr. Rupprecht. Karl Uhlig. Grete Wießner, Souffl.

Darstellende Mitglieder. Herren: Roderich Arndt. Wilh. Bendow. Leop. Biberti. Heinz Budelmann. Fritz Delius. Karl Ebert. Karl Eichholz. Rud. Fuchs. Heinr. Gärtner. Alfred Gerasch. Willy Haardt. Ernst Hart. Rud. Hellbach. Leop. von Ledebur. Ernst Legal. Georg Molenar. Aug. Momber. Herm. Paris. Herm. Roebbeling. Heinr. Rupprecht. Franz Scharwenka. Arthur Schetter. Hans Siebert. Otto Sommerstorff. Walter C. Stahl. Hans Teschendorf. Herm. Thimig. Karl Uhlig. Herm. Valentin. Rob. Weberg. Max Winter. Anton Zimmerer.

Damen: Marga Alesius. Alice von Arnauld. F Paula Arndt-Brunow. F Gertr. Arnold-Schönau. Emma Berndl. Eva Gunold. Thea von Harbon. Hilde Knoth. Edith Krohn. F Ruicha-Butze. F Auguste Prasch-Grevenberg. Luise Preußer. Olga Rappo. Else Wohlgemuth.

Chorpersonal und technisches Personal. (S. Stadtth.)

Dekorationen. Georg Hacker, Thmal. Düsseldorf.

Aufführungen. 22., 24. u. 26. Juni: Wallensteins Lager. Die Piccolomini. 23., 25. u. 27. Juni: Wallensteins Tod. 29. u. 30. Juni u. 1. Juli: Turandot, Prinzessin von China. Hierauf: Der zerbrochene Krug. 4., 5. u. 6. Juli: Jungfrau von Orleans. 7. Juli: Maria Stuart. 10. Juli: Prinz Friedrich von Homburg.

Erfurt, II. Reichshallen-Theater.

(Das Th. faßt 1200 Personen. Spielzeit: 7. April bis 28. September 1912.)

Eigentümer. Ottilie Hoffmann, Witwe.
Administr. Direktion. Willi Hoffmann.
Direktion. J. Karl.

Regie usw. Max Rogall. Willi Diedrich. Conrad Hüsing. J. Karl, Dir. u. I. Kpllm. Heinrich Torsen, II. Kpllm. Friedrich Porsch, Sekr. L. Hagemeier, Inspiz. Phili Franz, Souffl. Flora Lee, Ballettm.

Darstellende Mitglieder. Herren: Josef Becker. Willi Diedrich. Wilhelm Hagemeyer. Heinrich Heidenreich. Franz Horazek. Leo Koffler. Fritz Pantel. Friedrich Porsch. Eduard Rehan. Max Rogall. L. Rösler. Leo Steinhardt. Heinrich Torsen. Karl Walbröhl.

Damen: Anna Benders. Claire Diemer. Else Fehlow. Lina Helbig. Charlotte Hüsing. Marie Kogler. Lilli Liewen. Marie Rogall. Dodo Romanus. Else Sarnow. Frieda Ziemann.

Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.

Technisches Personal. Josef Erfurt, Maschm. A. de Haß, Thmstr. m. 3 Geh. Albert Pabst, Gard. m. 1 Geh. Berta Erfurt, Gard. Leop. Horn, Fris. Franziska Porsch, Requis.

Neuheiten. Musterweiber. Parkettsitz Nr. 10. Polnische Wirtschaft. Luxusweibchen. Julchens Flitterwochen. Erfurter Fahrten. Leutnantsliebchen. Autoliebchen. Lockvogel. Vielliebchen. Liebessanatorium.

Forst i. d. L., Stadttheater.

(F., Stadt in der Lausitz m. 34000 Einw., Tuchfabriken. Das Th. wurde umgebaut 1910 und faßt 800 Pers. Spielzeit: 29. Sept. 1912 bis Palmarum 1913.)

Eigentümer. Ida Härtel.
Die Stadt zahlt keine Subvention.

Direktion. Ad. Fritz, Heinrichstr. 17, führt die Oberregie.
Beginn der Vorstellung: 8¼ Uhr. Doppelvorstellungen finden statt, ebenso Abstecher. Vorprobentage werden nicht bezahlt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Otto Geisenhofer, Oberreg. Franz Sperch, Reg. Rud. Illgen, Kpllm. Paul Heinze, Musdir. Karl Werner, Konzertm.

Bureau, Inspektion und Kasse. Klara Birkholz, Sekr., Blumenstr. 12. Friedr. Bresky, Inspiz. Ida Schefler, Souffl. Fritz Falk, Kass. Franz Martin, Kastel. Karl Weiser, Thdien.

Rechtskonsulent: Dr. Hawlitzky.
Theaterarzt: Sanitätsrat Ulrich.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel, Oper und Operette. **Herren:** Franz Albani. Alfons Bamberger. Friedr. Bresky (Inspiz.) Willy Dugall. Ad. Fritz (s. Dir.). William Fröhlich. Otto Geisenhofer (Oberreg.). Felix Grambiller. Ludw. Hülsen. Alfons Hoppe. Alex. Otto. Artur Rosemann. Anton Salters. Paul Scarla. Franz Sperch (Reg.). Erdmann Bettin. Bruno Wilden. Alfred Wolf.

Damen: Lucia Großmann. Lina Helbig. Ellen Hora. Ella Illgen. Marg. Mühlmann. Mary Müller. Rosa Murger. Eri Reichart. Agnes Sandow. Frida Schefler. Tilly Schulte. Ida Sperch. Elfr. Zahn.

Kinderrollen. Grete Helbig.
Dem Solopersonal wird das historische Kostüm nicht geliefert.
Chorpersonal. 6 Herren, 6 Damen.
Dem Chorpersonal wird das historische Kostüm zum Teil geliefert.
Orchester. 24 Mitglieder d. Stadtkapelle u. Jahrow-Orchester.

Technisches Personal. Fritz Schulz, Thmstr. m. 3 Geh. Hugo Riedl, Dekmal. m. 1 Geh. Karl Förster, Schnürm. Franz Maurer, Bel.-Inspekt. Emma Lange, Gard. Emil Tessel, Gard. Hugo Franke, Fris. m. 1 Geh. Johanna Goethert, Requis. Paul Pechel, Gärtner.
Gäste. Rud. Christians. v. Türk.

Neuheiten. Scharfe Junker. Goldne Freiheit. Frauerl. Sein Sündenregister. Prima ballerina. Marine-Gustl. Große Rosinen.

Zeitung. (Besuche verbeten.) Forster Tageblatt.
Lokale. Grand Café. Viktoria-Café.
Hotels. Grand Hotel. Mohr. Pittius.
Säle für gastierende Gesellschaften. Lindengarten (1000 Pers.). Feldschlößchen (800 Pers.).

Genossenschafts-Mitteilungen. Lokalausschuß: Paul Scarla, Obm. u. Schriftf. Willy Dugall, Kass. Ludw. Hülsen, Arth. Rosemann, Beis. Agnes Sandow, Vertrauensd. 3 Mitglieder der Pensionsanstalt, 19 der Genossenschaft d. B. Nichtengagiert, aber dem Lokalverband angeschlossen: Erich Unger.

Glatz, Stadttheater.

(G., starke Festung, großer Eisenbahnknotenpunkt, Stadt im Reg.-Bez. Breslau, 22000 Einw. Reitschule, Gymnasium, Seminar, Bergbau u. Industrie. Das Th. wurde neuerbaut und eröffnet 1905 und faßt 800 Personen. Spielzeit: 1. Oktober 1912 bis Palmsonntag 1913.)

Eigentümer. Die Stadt.
Die Stadt zahlt eine Subvention.

Direktion. G. Hubert, im Th., führt die Oberregie; zugl. Dir. des Kurth. in Schmiedeberg i. R.

Beginn der Vorstellung: 8 Uhr. Doppelvorstellungen finden statt.

Schauspiel- und Musik-Vorstände. Carl Eckhardt, Oberreg. Ewald Fister, Reg. d. Tr. u. Sch. Berth. Katz, I. Kpllm. A. Bögner, II. Kpllm. Bernh. Fred, Chordir.

Bureau, Inspektion und Kasse. Albert Klein, Sekr. u. Bibl. Fritz Stein, Inspiz. d. Sch. u. d. Optte. Minna Hirth, Souffl. d. Sch. u. d. Optte. Karl Mälzer, Th. u. Orchdien.

Rechtskonsulent: Justizrat Hahn.
Theaterarzt: Sanitätsrat Dr. Weigmann, Grünstr. 15.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel u. Operette. Herren: Jos. Bünger, Epis. Carl Eckhardt (Oberreg.), I. Charkom. Ewald Fister (Reg.), jug. Kom. u. Opttenb. Ludwig Flehner, I. Opttenten. Franz Gärtner, Väterr. Ed. Großberg, I. Heldvat. u. Charr. Günther Herkt, Charg. G. Hubert, Grand. Util. Rud. Ive, I. Held, Liebh. u. Baritp. Ralph Kempner, II. jug. Liebh. Herbert Neuwald, I. jug. Held u. Liebh., Buffpart. Ferd. Sauerwein, drast. Kom. Fritz Stein (Inspiz.), kl. R.

Damen: F Hansi Fister-Pätzold, Soubr. u. I. Säng. F Emmy Flehner, Salond. Mary Helmer, Charg. Mizzi Heller, II. Soubr. Jenny Höfling, I. Opttensäng. F Maria Hubert, Anstandsd. u. Mütt. Frieda Meyer, I. jug. Liebh. u. Gesangspart. Gretchen Meyer, 1. Sent. Karla Mintner, kom. Alte. Hanna Sauerwein, Charg. Marie Schäfer, kl. R. Dora Werner, Liebh. Elfriede Zander, I. Soubr.

Chorpersonal. 4 Herren, 4 Damen.
Orchester. 22 Mitglieder des städt. subvent. Orchester.

Technisches Personal. Paul Berthold, Obermasch. m. 3 Geh. Kurt Schleit, Maschm. m. 1 Geh. Max Bache, Thmstr. m. 4 Geh. Carl Scholz, Dekmal. m. 3 Geh. Jos. Hartwig, Gard. m. 1 Geh. Rud. Gebauer, Gard. Fritz Eldring, Fris. m. 1 Geh. Olga Weizner, Fris. Paul Rentwig, Gärtner m. 1 Geh.

Neuheiten. Taifun. Die vom Wendhof. Marinegustel. Liebe Augustin. Frauenfresser. Eva. Dame in Roth. Autoliebchen. Ball bei Hofe. Don Juans letztes Abenteuer. Musikantenmädel. Bettler von Syrakus. Tantris.

Zeitungen. (Besuche verbeten.) Glatzer Zeitung. Gebirgsbote. Glatzer Anzeiger.
Lokale. Gasthof Müller. Theater-Restauration. Café Moltke. Stadtbahnhof.
Hotels. Brauhaus. Kaiserhof. Weißes Roß. Hirschen.

Genossenschaftliche Mitteilungen. Lokalausschuß: Ludw. Flehner, Obm. u. prov. Kass. Ewald Fister, Obm.-Stellv. Herb. Neuwald, Schriftf. F Emmy Flehner, Beis. u. Vertrauensdame. 12 Mitglieder.

Chicago (Illinois), I. Auditorium-Theater.

(Gr. Stadt im Staate Illinois, am Michigan-See. 2 500 000 Einw., darunter 700 000 Deutsche. Das Th. wurde eröffnet im Jahre 1889, renoviert 1910 und faßt 3950 Pers. Spielzeit: Mitte November 1912 bis 20. Februar 1913.)

Eigentümer. Auditorium Theatre Company.

Pächter. Chicago Grand Opera Company.

Direktion. Generaldirektor Andreas Dippel; zugl. Gendir. der Chicago Grand Opera Company u. des Metropolitan Opera House in Philadelphia.

Orchester-Dirigenten. Cleofonte Campanini, Generalmusikdir., Arnold Winternitz, Attilio Parelli, Ettore Perosio, Marcell Charlier u. Rob. Rübeling, Kpllm.

Hilfsdir. u. Korrep. R B. Emanuel, Pietro Repoti.

Bühnen-Vorstände. Fernand Almanz, Oberreg. Joseph Engel, Reg., H. G. Moore u. Fritz Hugo Steglich, Hilfsreg. Pietro Repoti, Chordir.

Bureau. Bernh. Ulrich, Geschäftsf. Julius Daiber, Dir.-Sekr. F. H. Chandler, Schatzm. Max Hirsch, Vertr. d. Tournee. Howard Shelly, Pressebureauvorst. Felice Vecchi, G. Frangiolini, Souffl.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Aurele Borriß. Icilio Calleja. Leon Campagnola William Castleman. Edmond Clement. Alfredo Costa. Armand Crabbe. Francesco Dabbi. Chas. Dalmores. Hector Dufranne. Nicola Fossetta. Giuseppe Gaudenzi. Aristodemo Giorgini. Geo. Hamlin. Gustave Huberdeau. Georges Mascal. Constantin Nicolay. Giovanni Polese. Frank Preisch. Anafesto Rossi. Titta Ruffo. Mario Sammarco. Kurt Schoenert. Henri Scott. Vittorio Trevisan. Ellison Van Hoose. Emilio Venturini. Edmond Warnery. Clarence Whitehill. Giovanni Zenatello.

Damen: Louise Bérat. Agnes Berry. Marie Cavan. Julia Claussen. Edna Darch. Eleonora de Cisneros. Jenny Dufau. Minnie Edvina. Minnie Egener Alice Eversman. Cecilia Gagliardi. Mary Garden. Elsa Garrette. Karla Gay. Alma Gluck. Ruby Heyl. Margaret Keyes. Adele Legard Alice Nielsen. Lillian Nordica. Jane Osborn-Hannan. Guiseppina Della Perla. Mabel Riegelman. Ernestine Schumann-Heink. Minnie Saltzman-Stevens. Helen Stanley. Tarquinia Tarquini. Luisa Tetrazzini. Maggie Teyte. Helen Warrum. Carolina White. Alice Zeppilli.

Ballett. Luigi Albertieri, Ballettm. Rosina Galli u. Julie Hudak, Primae ballerinae. 40 Tänz.

Chorpersonal. 65 Herren, 85 Damen. R. B. Emanuel, Leiter. Chorschule.

Orchester. A Nußbaum, Leiter d. Bühnenmsik. John Hoffmann, Musikarchivar. 80 Musiker, 30 Bühnenmusiker.

Technisches Personal. Wm. Bairstow, Tech. Dir. John M. Bassett, Obermaschm. m. 30 Bühnenarb. u. 50 Hilfsarb. John Kaufman, Bel.-Inspekt. m. 10 Bel. und 20 Hilfsarb. Josef Banasiak, Obergarb. m. 35 Geh. F Fromknecht, Obergarb. m 10 Geh. Wm. Punzel, Fris. m. 5 Geh. 6 Geh. u. 8 Hilfsarb. Julian Macdonald, Thmal m. 5 Geh.

St. Gallen, Stadt- und Aktientheater.

(Fernsprecher 1253.)

(St. G. in der Schweiz, mit Vororten 75 000 Einwohner. Das Th. wurde am 22. Nov. 1857 eröffnet und faßt 1000 Personen. Spielzeit: 29. September 1912 bis 30. April 1913.)

Eigentümer. Die Stadttheater-Aktiengesellschaft.

Aufsichtsrat. Dr. Diem. C. F. Hausmann. Dr. Nägeli.

Direktion. Paul v. Bongardt, Moosbrückstr. 3, führt die Oberregie.

Regie. Schauspiel: Manuel Ellwin, Unterer Graben 52. Otto Götze, Metzgergasse 30. Willi Heß, Schwertgasse 11. Ludw. Jelly, St.-Leonhard-Straße 77. Oper: Heinr. Kuhn, Katharinengasse 4. Operette: Max Wallner, Brühlgasse 19.

Musikvorstände. Karl Mannstädt, Nortkerstr. 12. Karl Rieger, Büschenstr. 10. Fritz Müller, Vedastr. 7. Herrmann Schroer, Konzertm. Sophie Zimmermann, Harfe.

Bureau, Inspektion und Kasse. Paul Koch, Bureauch., Concordiastraße 23. Helene Harbege, Sekr., Concordiastr. 27. Adolf Jelly, Inspiz., St.-Leonhard-Str. 77. Marie Schwarz. Souffl, Melonenstr. 18.

Darstellende Mitglieder.

Schauspiel. Herren: Manuel **Ellwin** (s. Reg.). Erich **Gellner**, Lindenstraße 27. Otto **Götze** (s. Reg.). Willy **Heß** (s. Reg.). Hans **Holzinger**, St.-Jakob-Str 45. Ludw. **Jelly** (s. Reg.). Ingolf **Kuntze**, St.-Jakob-Str. 105 Otto **Melcher**, Linsenbühlstr 67. Rudolf **Nicklas**, St.-Jakob-Str. 44. Max **Wallner** (s. Reg.).

Damen: Wally **Hoffmann**, Speicherstr. 31. Else **Janssen**, St.-Jakob-Straße 105. Wally **Labahn**, St.-Jakob-Str. 105. Hansi **Lindenau**, Goliathgasse 10 Eugenie **Rochel**, Schwalbenstr. 8. Elisab. **Wigge**, Iddastr. 33.

Oper- und Operette. Herren: Aug. **Adrian**, Mühlsteg 2. Karl **Buchfeld**, Scheibenacher Str. 14. Erich **Gellner** (s. Sch.). Moritz **Hartmann**, St.-Jakob-Str. 44 Eduard **Krämer**, Rorschacher Str. 58. Max **Krauß**, Schneebergstr. 4. Heinr. **Kuhn** (s Reg.). Rudolf **Nicklas** (s. Sch.). Christian **Streib**, Schwalbenstr. 12. Johann **Vogt**, Melonenstr. 8. Max **Wallner** (s. Reg.). Walter **Welp**, Rosenbergstr. 81.

Damen: Marga **Cyron**, Büschenstr. 10. Linda **Heuser**, St.-Jakob-Str. 44. Margot **Ilssen**, Büschenstr. 10. Margarethe **Immermann**, Goliathgasse 28. Hetty **Lassalle**, Unterer Graben 52. Eugenie **Rochel** (s. Sch.). Ida **Tittrich**, Langgasse 4. **Kinderrollen.** Erna u. Arthur Seidler. Paul Schwarz.

Chorpersonal. 9 Herren, 8 Damen. Extrachor: 8 Herren, 10 Damen.

Orchester. Konzertverein mit Verstärkung bis 65 Mann. Davon gehören der Genossenschaft an die Herren: W. Jesemann u. M. Menzel.

Gast. Ernst v. Possart.

Neuheiten. Europa lacht. Teufelskirche. Fünf Frankfurter. Mein Freund Teddy. Pfarrers Tochter von Streladorf. Lächelnde Knabe. Fremde. Hans Sonnenstößers Höllenfahrt. Bürl. Zarin. Lottchens Geburtstag. Louise. Lakmé. Cosi fan tutte. Rosenkavalier. Hugenotten. Lucia von Lammermoor. Liebe Augustin.

Technisches Personal Otto Heinrich, Thmstr. m. 6 Geh. Georg Köhler, Bel.-Inspekt. m. 2 Geh. Willy Kulik, Obergard. m. 1 Geh. Rosa Kulik, Obergard. m. 1 Geh. Paul Kahl, Fris. Ferd. Stadelmann, Requis.

Zeitungen. Tageblatt. Stadtanzeiger. Ostschweiz. **Hotels.** Walhalla. Hecht Gallushof.

Straßburg i. E., IV. Freie Volksbühne.

Direktion. Emil **Boehres**, Fischerstaden 8, führt die Oberregie.

Theaterkommission. Louis **Lucas**, Büchergasse 33. Karl **Voigt**, Molsheimer Str. 25. Friederich **Hanses**, Fischerstaden 8. Leo **Litzelmann**, Kageneder Str. 45. Emil **Griffrath**, Wimpfelinstr. 13. Albertine **Krüger**, Elisabethgasse 17.

Künstlerischer Beirat. Hans **Lucht**, Kunstmaler, Krutenaustr. 24.

Inspektion und Kasse. W. **Voigt**, Inspiz., Molsheimer Str. 25. Elisa **Hartel**, Soufsl. Paul **Luoni**, Kass.

Darstellende Mitglieder.

Herren: Emil **Boehres** (Dir.). Otto **Eckhardt**, Nikolausgasse 7. Emil **Griffrath** (s. Th.-Komm.). Friederich **Hanses** (s. Th.-Komm.). Eugen **Hemmerlin**, Drusengasse 4. Albert **Koehren**, Kalbsgasse 17. Artur **Kurz** jun., Bergherrengasse 7. Joseph **Lengersdorf**, Leimengasse 7. Leo **Litzelmann** (s. Th.-Komm.). Robert **Lorz**, Goldgießen 4. Henri **Lotze**, Kreuzgasse 7. Philipp **Merker**, Sonnengasse 7. Paul **Meyer**, Drulingerstraße 6. Fritz **Pavlik**, Bruderhofgasse 25. Ernst **Schönweiß**, Gößnheimer Str. 28. Heinrich **Siebert**, Barrerstr 20 Karl **Voigt** (s. Th.-Komm.).

Damen: Marie u. Lilly **Boehres**, Fischerstaden 8. Marie **Hörth**, Schiffleutstaden 41. Albertine **Krüger** (s. Th.-Komm.). Frieda **Krüger**, Elisabethgasse 17. Lina **Müller**, Kronenburger Str. 25. Elisa **Peter**, Tiergartenstraße 19. Franzi **Rauschenberg**, Tiergartenstr. 19. Josefine **Ruch**, Elisabethgasse 21. Lene **Stuber**, Mannheimer Str. 5. Luise **Werner**, Goldgießen 20. **Kinderrollen.** Kl. Boehres. Kl. Peter. Kl. Siebert.

Technisches Personal. Emil Mattern, Thmstr. m. 3 Geh. Louis Lucas, Fris. m. 1 Geh. Wilh. Hofmann, Requis.

Nachträge und Berichtigungen.

(**Es wird an dieser Stelle nochmals aufgefordert, Wünsche und Mitteilungen für die Jahres-Chronik rechtzeitig, d. h. Anfang September, einzusenden.**)

Zu den Personal-Verzeichnissen.

(Seite 253—702.)

Aarau-Chur (Schweiz), Stadtth. Neu engagiert: **Albert Munz.** Neuheiten: Zarin. Magdalena. Gutsitzende Frack. Ferner ist zu streichen: Abstecher finden statt.

Baden b. Wien (Jubiläums-Stadttheater). Sekr. Leopold Barth ist zu streichen, hierfür wurde engagiert: **Franz Zich.** F Helene **Zich** Kass. Darstellende Mitglieder: **Gustav Beneke.** Julius Aurich, père noble. **Lilly Bernat.** Gäste: F **Kramer-Glöckner.**

Bartenstein (Stadtth.). Darstellende Mitglieder: **Max Czarnecki. Max Bandt;** zu streichen. Josef Richardt.

Bautzen (Stadtth.). Darstellende Mitglieder: Curt **Janecke.** Ewald **Wenck.** Lucie **Merlot,** Adr.: **Hotel Krone** u. Elsa **Thiele, Töpferstraße.**

Berlin II (Apollo-Th.). Orchester: **28** Mitglieder.

Berlin XIII (Friedrich-Wilhelmstädt. Schauspielh.). Neu engagiert: **F Maria Duval,** Friedenau, Sponholzstraße 35.

Berlin XVII (Königstadt-Casino). Regie usw.: Walter **Heine, Inspiz.** u. Max Larsen, **Souffl.** Technisches Personal: Hans **Gärtner, Thmstr.**

Berlin XVIII (Komödienhaus). Darstellende Mitglieder: Theodor **Gg. Peron,** Adr.: **W, Lietzenburger Str. 15.**

Berlin XXIV (Montis Operetten-theater.). Ober-Inspekt. Siegwart **Gruber,** Adr.: **NW, Karlstr. 32.**

Berlin XLIV (Harry-Walden-Ensemble). Neu engagiert: **Stefanie Kritz.**

Bern I (Stadtth.). Schauspiel: Helene Lo **Schumann,** Adr.: **Spitalgasse 9, Pension „Moderne".**

Bielitz (Stadtth.) Oper und Operette: **Walter Viereck.**

Braunschweig I (Herzogl. Hofth.). Musikdirektion: **Hans Trinius, Chordir. u. Kpllm.,** Bertramstr. 64. Darstellende Mitglieder, Schauspiel: **Margarete Wagner,** Humboldtstr. 19 u. **Hilde Wall** (Vol.), Vor der Burg 9; zu streichen: Irmgard v. Hansen.

Bremen IV (Schillerth.). Darstellende Mitglieder: Käte **Habel-Reimers,** Bremerhavener Str. 49.

Chemnitz I (Verein. Stadtth.). Nachzutragen: **Charlotte Waldau,** Säng.

Coblenz I (Stadtth.). C., Residenzstadt usw., **65 000** Einw. u. jährlich über **120 000** Reisende. Vorstände: **Fritz Munck,** Adr.: **Pfaffendorf, Emser Straße.** Bureau: Curt **Schauer-Elsbach,** Verw.-Sekr. u. **Dir.-Stellv.** und ist als **Bureauch.** u. **Oberinspekt. zu streichen** Darstellende Mitglieder, Oper und Operette: **Jos. W. Heynen,** Görresstr 8. Lotte **Lipski,** Adr: Firmungstraße 8. Technisches Personal: **Peter** Hermen, Requis. u. **Möbelverw.** Lokale: **Café Klein.**

Cöln II (Deutsches Th. u Metropoltheater). Komitee, **Deutsches Theater G. m. b. H.** ist zu streichen, desgleichen **Abstecher finden nicht statt;** ferner **Hans Wildermann, Kunstmaler, künstl. Beirat,** Hauptstr. 225 u. nicht, wie angegeben, Reg. d. Optte. u Op. — **F Emma Handtrag-Stephany,** Venloer Str. 51, Souffl., wurde für **Gertrude von Rosen engagiert.** — Darstellende Mitglieder: F Hilde Dittmar, **Bismarckstr. 30;** nachzutragen: **Julie Mülhan,** Eifelstr. 11 und **Jenny Vallière,** Gereonsdriesch 27 Neuheiten: Hinter Mauern **Peter Lütt v. Altenhagen.** Lächelnde Knabe. Letzten Dinge. Spielereien einer Kaiserin. Genossenschaftsmitteilungen: F **Garrison-Mülhan,** Vertrauensdame.

Detmold, Fürstl. **Hofth.** (Interimsth.). Eigentümer: Heinr **Dütemeyer.** Rob. **Preuß,** Reg. d. L. u. d. P., **Fürstl.-Lipp. Hofschausp.** Hans **Winter,** Inspiz. d. Sch. Darstellende Mitglieder: Heinz **Hofmann, Fürstl. Lipp.** Hofopernsäng. Chorpersonal, neu engagiert: **Lola Karla-Knfanke;** zu streichen: Lina Scholz.

Düsseldorf II (Lustspielhaus). Nachzutragen: **Siegwart Fuchs, Korrep.** Grupellostr. 4. Darstellende Mitglieder: **Käte Genesius,** Derendorfer Str. 23. Ernst **Sladeck,** Adersstr 29. **(T 6347).** Lokalausschuß: Ernst **Sladeck,** Obm. Hugo **Stern,** Obm.-Stellv. Erich **Wendeborn,** Schriftf. Alfred **Bilter,** Kass. Henry **Döhmen** u. **H. Katzenstein,** Beis. Betty **L'Arronge,** Vertrauensdame; 7 Mitgl. d. Pens.-Anstalt, 19 der Genossenschaft o. P.

Düsseldorf IV (Rheinische Verbandsbühne). Vorstand: Bürgermeister von Viersen, **Vorsitzender.** Darstellende Mitglieder: Ludwig **Hermanns,** Adlerstraße 57; neu engagiert: **Else Wirth,** Kurfürstenstr. 44.

Elsterberg i. Vogtl. (Burgkeller-Th.), **verbunden mit Netzschkau** i. V., 8000 Einw. — Neuengagiert: **Eduard Ziebrecht,** Volontär. Gast: Rudolf **Portal.**

Frankfurt a. M. (Verein Stadtth.). **Dramaturgen:** Dr. Carl **Weichardt**, Hammanstr. 9 u. Richard **Kirch**, Engl. Hof. — **Schauspielhaus**, Musikdirektion: **Hanns April**, Weberstr. 61 Darstellende Mitglieder: Olga **Fuchs**, **Kleiststr.** 32 (T I, 1502). Thessa **Klinkhammer**, Bürgerstr 16 **(T I, 5033)**. — **Opernhaus**, Musikdirektion: **Moritz Meyer**, Solo-Repet., Musikantenweg 24. **Chorpersonal:** I. **Baß:** Martin van **Bek**; II. **Baß:** **Wilhelm Schürmann** nachzutragen.

Frankfurt a. M. (Neues Th.). **Aufsichtsrat.** Ferner zu berichtigen: **Heinr. Gauckler**, Bureaugeh. **Darstellende** Mitglieder: **Jenny Schaffer**, Bockenheimer Landstr. 95. **Ortrud Wagner** wohnt Homburger Str. 8. — **Neuheiten:** Gutsitzende Frack. Goldene Geliebte.

Freiburg im Breisgau (Stadtth.). **Bureau:** Hugo **Hanser**, Bernlappstraße 5. — **Darstellende Mitglieder:** Dr. Hanns **Schindler** ist zu streichen, da z. Zt. Einj.-Freiw. i. Feldart. Rgt. 76 und nur dem Verbande angeschlossen ist, Adr: Tivolistr. 10. — **Ballett:** Marie **Markgraf**. – **Chorpersonal:** F Martha **Kremer**. **Technisches Personal:** **Riesterer**, Tapez. m. 1 Geh. **Dettle**, Möbelschreiner.

Graz (Verein. städt. **Bühnen**). Beginn der Vorstellung: im Stadtth. 7 Uhr, im Th. am Franzensplatz 7½ Uhr. — Nachzutragen unter Regie der Operette: **Ernst Bolle**, Sparbersbachgasse 48. Kpllm. der Operette: Conrad **Schenkel**, II. Kpllm. Bureau: **Dr. Theo Hoeniger**, Dramaturg (s. Reg.). **Hansi Jung**, Buchhalt., Annenstr. 34. Josef **Pfundner**, Bühn.-Inspekt., Franzensplatz 5. — **Darstellende Mitglieder:** Schauspiel: **Rudolf Lampert**, Kopernikusstr. 9 **Gabriele Larsen-Vielz**, Merangasse 49. - Oper: Josef von **Manowarda**, Grillparzerstr. 4. **Else Hartmann**, Tummelpl. 3. — Operette: Mizzi **Delorm**. **Anna Reidhardt**. Betty **Nording**. Anny **Rothmann**. **Mizzi Warbeck**. — **Ballett:** Minna **Jammernegg**, Solotänz. Minna **Jocherl** u. Gisela **Buchmayer**, Tänz. — Chorpersonal: Victor **Rößnerh**. Franz **Sowan**. **Mitzi Werba**. Anna **Märta**. — **Genossenschafts-Mitteilungen.** Lokalausschuß: **Karl F. Lassen**, Obm. Fritz **Haller**, Schriftf. Dr Theo **Hoeniger**, Kass. 32 Mitglieder der Pensionsanstalt, 28 der Genossenschaft o P. u. 2 der Sterbekasse.

Hamburg VIII. (Neues Theater, **Volksoper**). Direktion: Felix **Anthony**, Besenbinderhof **40**. — ferner zu berichtigen: Adolf **Scholz**, Ausschläger weg **22**. Neu engagiert: **Auguste Töpfert**, Souffl., hierfür ist zu streichen: Hugo Schröder; **Melitta Teufel**, **Kass.** — **Rechtskonsulent:** Dr. **Wehner**, Dornbusch 6, zu streichen Dr. Heymann. — **Darstellende Mitglieder:** Nachzutragen sind die Herren: **Leo Baranowsky**. **Hans Degrach**, Pilatuspool 13. **Hermann Heymann**, Brennerstr. 11. **Philipp Kaufmann**. Hans **Richter-Sternau**, Norderstr. 43. **Wilh. Wallschläger**; die Damen: **Else Biedermann**. **Else Dietrich**. **Else Drechsler**. **Grete Kaufmann**. **Rosa Oelsner**, Besenbinderhof 40. **Alma Richter**. **Clara Richter-Sternau**, Norderstr. 43. — **Orchester:** 25 Mann. **Technisches Personal:** Ernst **Stahl**, Obermaschm. **Harry** Patein, Bel.-Inspekt. Anton Luckner, Maschmstr. Erna Preitel, Fris. Schwarz, Portier. **Gast:** Wilh. Cronberger. — **Lokalausschuß:** Ernst **Tauber**, Obm. Fritz **Laube**, Obm.-Stellv. Heinr. **Lauer**, **Kass.** Emil **Sandow**, Schriftf. **Meta Schröter**, Beis.

Kaiserslautern (Stadtth.). Ludw. **Cortelli**, Reg. d. Op., Blumenstr. 14 u. J. v. **Amerom**, I. Kpllm., **Nanwieser** Str. 74. **Bureau:** **Friedr. Kersebaum**, Bureauch., Saarbr., Ludwigsplatz 2. Alfred **Hetze**, Bureauch., **Kaisersl.**, i. Th. zu erfr. **Darstellende** Mitglieder. Schauspiel: **Artur Thiele** (Inspiz.), Gaustr 19. Oper u. Operette: Franz **Bauernfreund**, S., Hohenzollernstraße 23. Hugo **Berg**, S., Saarbrücker Hof Albert **Kühle**, S., Königin-Luisen-Straße 49. **Iwan Monas**, S., Eisenbahnstr. 64. Franz **Sauer**, **Hohenzollernstr. 66**. **Frieda Fröhlich**, Heudückstr. 8. **Margit** **Radas**, S., Neumarkt 7. **Lotte** und F **Jenny Niemegk**, S., Saarbrücker Hof. **Chorpersonal:** Lang. Ruder. Abe. Meier. Schomer. Berg. **Orchester:** **40** Mitglieder.

Bad Kissingen (Kgl. Th.). **Regie usw.:** Helene **Werner**, **Souffl.** **Darstellende** Mitglieder: **Alois Resny**. **Ballett:** Rosa **Sterna**. Ellen **Esuchy**.

Klosterneuburg (Stadtth.). **August** Zembeck, Bel.-Inspekt.

Leitmeritz, **Komotau** (Stadtth.). Eigentümer: **Die Städte**. **Rechtskonsulent:** Dr. **Knöpfelmacher** in **Leitmeritz**.

Stralsund (Schauspielhaus). **Nachzutragen:** **Edelbert Gareis**, **Reg. d.** Tr u. Sch. **Darstellende Mitglieder.** **Schauspiel:** **Edelbert Gareis**. **Emma Eppler**. **Marianne Reick**. Operette: **Else Fehlow**; zu streichen sind: Philipp Horn (Reg.), **Wera Pelf** u. **G. Schönian**. Lokale: Café Metznert. **Schlaraffia** Strelasundia (**Burg**: Ratskeller).

Suhl i. Th. Neu engagiert: **Elvira Duhmke**, munt. Liebhaberin.

Prof. Fr. Lütkemeyer

Ateliers für Theatermalerei und Bühnenausstattung

Gegründet 1864

COBURG

Berlin W 50

Ansbacher Straße 56

(am Wittenbergplatz)

Fernsprecher Amt Steinplatz 146 04
„ COBURG 365

Telegramm-Adresse Lütkemeyer-Berlin-Ansbacherstr.
„ „ Lütkemeyer-Coburg

London ~ Brüssel ~ Wien Budapest

Spezial-Abteilungen für:

Bühnenmalerei
Plastische Dekorationen
Kaschierarbeiten
Bühnenmöbel und Theatergestühl
Kostüme und Requisiten
Bühnentechn. Einrichtungen, Maschinerien usw.
Inneneinrichtungen für Theater, Festsäle usw.
Ausstellungs- und Saaldekorationen
Architektur jeder Art.

Zeichnungen, Modelle, Besuch kostenfrei.

ERNST SEIFERT

Trikot-Wirkerei für Theater

66 Belle-Alliance-Str. I. Etage **Berlin SW 29** Belle-Alliance-Str. 66 I. Etage

Lager und Anfertigung von Trikots

Fernsprecher: Amt Kurfürst, Nr. 7306.

Preisliste.

Artikel	Preis
***Baumwollene geschnittene Trikots**, von Mk. an	1,80
***Baumwollene reguläre Trikots**, mittelfein, von Mk. an . . .	2,50
Baumwollene reguläre Trikots, fein, von Mk. an	3,50
Obige Trikots sind vorrätig in fleischfarben, grau, weiß, braun, schwarz, ponceaurot, blau und hellgrün.	
Baumwollene reguläre Trikots, stark, von Mk. an	4,85
Jede Nummer Mk. 0,25 mehr.	
Silk-Trikots, (Griff u. Aussehen w. Seide, fleischf., silbergrau, weiß u. schwarz, bordeaurot u. pence), von Mk. an	4,75
***Flor-Trikots**, von Mk. an . .	7,50
***Englische glanzwollene Trikots**, fein, von Mk. an	8,75
***Englische glanzwollene Trikots**, stark, von Mk. an	9,50
Halbseidene Trikots (mit baumwoll. Oberkörper, in 14 Farben vorrätig), von Mk. an . .	6,—
Ganzhalbseidene Trikots, beste Qualität, von Mk. an	7,—
***Chappeseid. Trikots** (mit baumwoll. Oberkörper), von Mk. an	16,—
***Chappeseidene Trikots** (bis oben herauf Seide), von Mk. an	20,—
***Seidene Trikots** (mit baumwoll. Oberkörper), von Mk an	30,—
***Seidene Trikots** (bis oben herauf Seide), von Mk. an . . .	38,—

Artikel		Preis
Flor-Zehentrikots, von Mk. an . .		9,—
Flor-Zehenstrümpfe	Mk.	5-6,50
Chappeseidene Ballettstrümpfe .	„	13,—
Seidene Ballettstrümpfe . . .	„	20,—
Baumw. Kniestrümpfe f. Herren	„	1,50
Wollene Kniestrümpfe f. Herren	„	4,50
Halbseidene Damenstrümpfe in allen Farben . . .	„	2,25
Durchbrochene halbseid. Damenstrümpfe in 10 Farben	„	3,50
Chappeseidene Kniestrümpfe . .	„	10,—
Seidene Kniestrümpfe f. Damen	„	9,—
„ „ „ „ schwer	„	16,—
Seidene Kniestrümpfe f. Herren	„	18,—
Bein-Wattons vom Lager .	„	16,—
Brust-Wattons vom Lager .	„	16,—
„ m. kurz. Aermeln	„	12,—
Watton-Strümpfe	„	6,50
Wollene langgestreifte Trikots, je nach den Streifen .	„	13—20
Seidene Anzüge, aus einem Stück, von Mk. an		75,—
Chappeseidene Anzüge, aus einem Stück, von Mk an . . .		40,—
Flor-Anzüge	Mk	20,—
Baumwollene Anzüge, von Mk. an		5,25
Seidene Leibchen, von Mk an . .		18,—
Chappeseidene Leibchen, von Mk. an		12,—
Silk-Leibchen, von Mk. an . . .		4,75
Baumwollene Leibchen, von Mk. an		2,50
Waden-Stutzen (Tiroler Tracht), pro Paar	Mk.	4,50
usw. usw.		

* bedeutet: **Obertrikots dieselben Preise.**

Bei Bestellung von **Trikots** bitte die Länge des Beines, vom Schritt bis zur Fußsohle gemessen, Lendenweite, Knieweite (unter dem Knie), Knöchelweite (oberhalb des Knöchels) und Fußlänge anzugeben; bei **Jacken** Brustweite und Armlänge.

Gestatte mir zu bemerken, daß ich nur die beste Ware aus den vorzüglichsten Garnen und Seiden fabriziere, daher bezüglich der Preislagen und Ausführungen bisher unübertroffen dastehe.

Sendungen erfolgen innerhalb Deutschlands und Oesterreich-Ungarns, und zwar bei Aufträgen von Mk 20,-- an portofrei und nur gegen Nachnahme oder vorherige Einsendung des Betrages. Bei größeren Aufträgen ist eine entsprechende Anzahlung zu leisten.

Georg Hartwig & Co.

Hofmaler

Berlin-Charlottenburg

Straße 63 · am Tegeler Weg

Telegrammadresse: Bühnenbild
Telephon: Amt Wilhelm 1683

Komplette

Theater-Ausstattung

Gemalte Dekorationen
Plastische Dekorationen

Funduslieferung

Plastische Holzzimmer (verwandelbar)
Plüschvorhänge · · Gemalte Vorhänge
Theatermöbel · Teppiche · Requisiten

Ständige Ausstellung

von Theaterszenerien in Skizzen und
Modellen von Opern und Schauspielen

Lieferanten der größten Hof- und Stadttheater
des In- und Auslandes

Hohe Auszeichnungen · · · Ia Referenzen

Spezial-Geschäft für Theater-Trikots

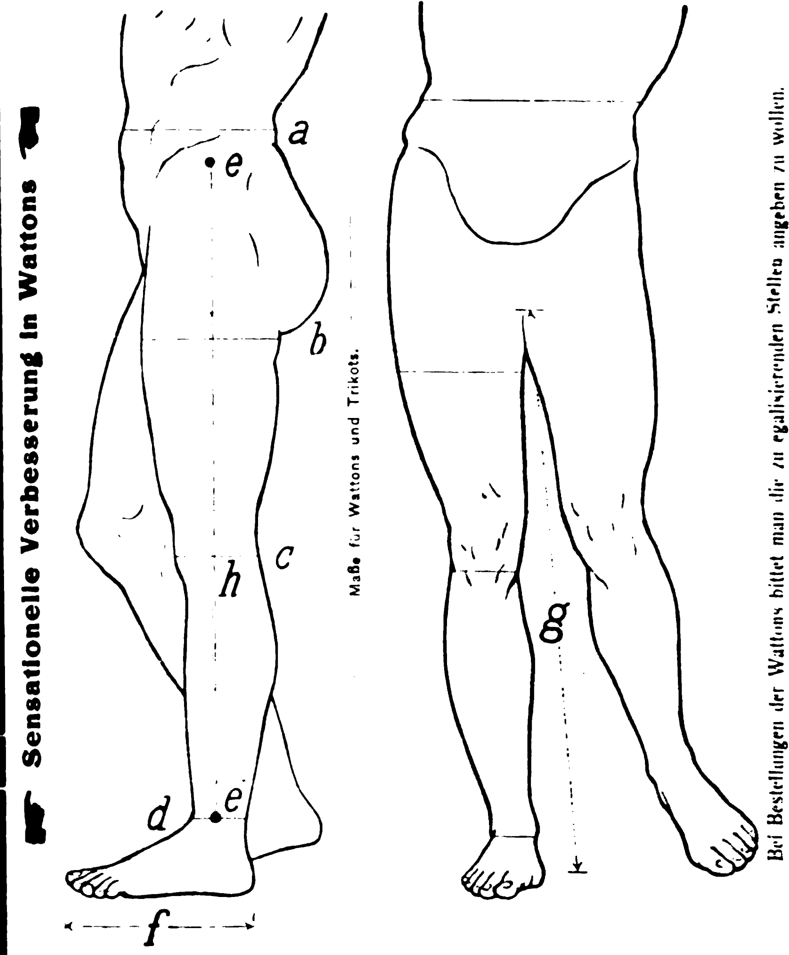
Mailänder Ballettschuhe usw.

Wilhelm Vetter & Cie.

Telephon Nr. 4093.

Frankfurt a. M., Gr. Bockenheimer Str. 50.

Lieferanten der vereinigten Stadt-Theater Frankfurt a. M. sowie der größeren Theater Deutschlands.



a) Taillenweite.
b) Schenkelweite
c) Kniestärke.
d) Knöchelstärke
e) Länge von Hüftknochen bis zum Knöchel.
f) Fußgröße.
g) Schrittlänge.
h) Länge vom Knie zum bis Knöchel.

Wilhelm Vetter & Cie., Frankfurt a. Main.

Beste und billigste Bezugsquelle für Künstler-Trikots, Wattons, Strümpfe usw.

Preis-Kurant.

				Mark
Beintrikots in Baumw.	Qual.	III	mittelschwer in allen Farben	2,50
„ „ „	„	II	regl. Prima „ „ „	3,50
„ „ „	„	I	„ „ „ „ „	4,50
„ „ Wolle	„	II	aus bestem engl. Glanzgarn „	7,50
„ „ „	„	I	„ „ „ „ schwer „	9,50
„ in Flor (Zwirn)	„	II	regl. fein (für Damen) „	4,50
„ „ „ „	„	I	„ „ „ „ „	6,50
„ „ Halbseide	„	II	„ in allen Farben . . .	7,50
„ „ Chappeseide	„	I	„ „ „ „ . . .	9,50
„ „ Dramaseide	„	II	„ „ „ „ . . .	18,—
„ „ „	„	I	„ „ „ „ . . .	24,—
„ „ „ ff.	„	I	„ „ „ „ . . .	30,—
„ „ Baumwolle	„	140	langgest., geschnitt. in all. Farb. (auch ein Bein einfarbig)	3,50
„ „ „	„	144	„ regl. gearb., sehr stark	10,50
„ „ Wolle	„	145	„ „ „ „ „ 12,50 bis	18,—

Trikotleibchen in gleicher Preislage.

	Mark
Beintrikots für Kinder in 3 Qualitäten . . . . von	2,—
Bein-Wattons mit Steg oder Fuß, rohweiß und rosa v. 12,— bis	15,—
Watton-Strümpfe mit Steg oder Fuß, rohweiß und rosa . .	6,50
Brust-Wattons mit oder ohne Aermel rohweiß und rosa von 12,— bis	15,—
Theaterstrümpfe für Herren, aus starker Baumwolle, extra lang schwarz, weiß, rot, grau, rosa, blau und lila	1,50
„ für Damen, aus feiner Baumwolle, do. do.	1,—
„ für Herren und Damen, in Halbseide, do. do.	3,—
„ „ „ „ „ in Dramaseide, do. do.	10,—
Zehenstrümpfe in Baumw., fein, in allen Fußgrößen, nur in rosa	3,50
„ in Chappeseide, „ „ „ „ „ „ „	7,50

Ballettschuhe von **G. L. Baumgartner, Mailand** (Alleinverkauf)

rosa und schwarz Altlas	4,50
Studierschuhe, grau Drell	2,50
„ schwarz Satin	3,—
„ rosa	2,75

Wir führen nur erstklassige Ware und übernehmen jede Garantie für guten Sitz und Haltbarkeit.

Bei Sendungen innerhalb Deutschlands und Oesterreichs von über 20 Mk. franko Lieferung.



Coldcream

prima Qualität, nicht ranzig werdend, vorzüglich geeignet zur **Hautpflege,** gleichzeitig als **Massagecream** und **Abschminke** zu verwenden. **Große Glasdose,** zirka **250 g** Inhalt, nur **1,25 Mk. Kleine Dose,** zirka **125 g** Inhalt, nur **75 Pf.**

Richard Kalck

Theaterparfümerie

BERLIN SW, Charlottenstr. 76

Ecke Schützenstraße — Amt Zentrum, 9307.

Gewähre den Bühnenkünstlern auf **Puder, Schminken, Parfümerien, Toilettewaren und Drogen,** mit Ausnahme einiger weniger Artikel, 10 % **Rabatt.**

Spezialität der Firma:

Abschminke, Dose 400 g Inhalt . . . . . . **75 Pf.**
Abschminkpapier, 25 Bogen . . . . **25 Pf.**

Schutzmittel gegen Lärm!

ist einzig und allein mein **„Antiphon“. Sie sind taub,** wenn und solange es Ihnen beliebt.

Studium und Schlaf können nicht gestört werden!

Dr. **F.** in **D.** schrieb über das (später nach seinen Intentionen von mir angefertigte und **verbesserte)** Antiphon:

„Wenn man sich einmal an das Fremdkörpergefühl gewöhnt hat, wie dies bei Brillen ja auch erst eintreten muß, dann möchte man die einfache Maßnahme **nicht mehr entbehren** und empfindet die durch sie geschaffene Stille der Umgebung als **behagliche Wohltat.**“

Preis 2,50 M., Nachnahme 40 Pf. mehr.

Oskar Schenk, Dresden-N., Paulstraße 1.

Theater-Perücken-Verleihung

Neu-Anfertigung und Ausbessern billigst

Gustav Zeile

Memmingen (Bayern).





ANTON'S Perücken die besten der Welt.



Theater-Perücken

: für Damen und Herren :

Transformationen, Locken und Zöpfe

GEORG ANTON

Berlin, Friedrichstr. 49a.

1. Etage, kein Laden!

Preisliste franko.



E. Petzold Nachf., Dresden-A.1

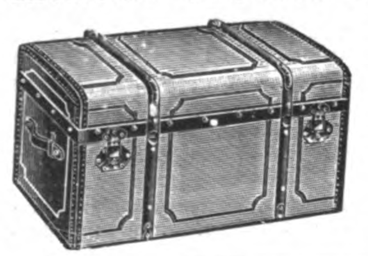
Telegrammadr.: Faultleß. Circusstr. 39. Telephon 248.

Spezialfabrikation flammensicher imprägnierter **Kunstblumen, Blätter, zerlegbarer Bäume** und **Sträucher für den Theatergebrauch,** nach besonderem, größte Haltbarkeit gewährleistendem, :: gesetzlich geschütztem Herstellungsverfahren. ::

Lieferant der Königlichen Hoftheater in Dresden und anderer.

Ehrenpreis und Goldene Medaille Dresden 1910.

Kaiser-Koffer Marke „Baden"



Leinenbezug, gelb. Oelfarben-Anstrich, solide Messingschlösser mit Flach-Schlüssel, Ledergriffe, inwendig ein Einsatz und Hutfach-Abteilung

Länge:	70	80	90	100 cm
Breite:	42	50	52	55 „
Höhe:	42	45	48	53 „
Preis:	15.—	17.50	19.50	22.50

A. Reinehr, Heidelberg

Illustrierter Katalog mit ermäßigten Preisen für Bühnenangehörige gratis.

Theater-Dekorations-Artikel.

Historische Helme, Schwerter, Lanzen aus kaschierter Pappe

Karneval- und Kotillon-Artikel

Spenden und Ueberraschungen für Silvester- und Fastnachtsbälle

Pohl & Weber Nachf., Inh.: Otto Oeser

Berlin SW19, Spittelmarkt 4-5, 1 Treppe.

Man verlange Katalog ▪ ▪ ▪ Versand nach außerhalb

Von der hoh. k. k. n. ö. Statthalterei konzess.

Theaterbuchhandlung Theatermusikalienhandlung Leihanstalt.

Bücher aller Arten, **Klavierauszüge, Partituren,** ausgeschriebene **Rollen** und **Partien** werden **ausgeliehen** und **verkauft.**

Tausend komplette Materiale

von **Opern, Operetten, Stücken** aller Arten auf Lager.

Leopoldine Fuchs, vorm. Georg Stubenvoll

Wien, VI. Gumpendorfer Straße 19, früher Getreidemarkt 1.

Interurb. Telephon 5909.

Alteste Theater-Trikot-Fabrik

Ferd. Schreck, Zeulenroda i. Vgtl.

Gegründet 1870 :: Liefert zu Fabrikpreisen: :: **(Thüringen)**
Trikots, Jacken, Anzüge in Eins, aus chinesischer Organzinseide, Chappeseide, Chappe plattiert, Seidenflor, Zwirn, Baumwolle, prima Glanzwolle nach Farbproben in anerkannt bester Qualität und bestem Sitz.

Spezialität: Brust- und Beinwattons, Wattonstrümpfe. Langgestreifte Trikots und Strümpfe in allen Farben.

Hugo Baruch & Cie.

Hoflieferanten

Berlin SW
im neuerbauten Kunsthause
∴ Eingänge: ∴
Alte Jakobstraße 133
Lindenstraße 18—19

LONDON W
52, Shaftesbury Avenue

NEW YORK
Gaiety Theatre Building
1545-47 Broadway

Theater-Ausstattungen

Kostüme

Rüstungen · Waffen · Schmuck · Lederzeuge

Bühnenstoffe · Rohmaterialien

Dekorationsmalerei

Bühnenbau · Drehbühnen · Skulptur-Ateliers

Bühnenmöbel · Gestühl für den Zuschauerraum

Innere Einrichtung von Theatern,
≡ Foyers und Zuschauerraum. ≡

Requisiten-Katalog
ca. 3000 Abbildungen,
Mk. 5.
Preisliste gratis.

Fundus-Lieferungen.

Möbel-Katalog,
illustriert,
Mk. 5.
Preisliste gratis.

Interessenten werden zur Besichtigung unseres Gesamtbetriebes freundlichst eingeladen.



Telegramm-Adresse: Fama, Düsseldorf :: Telephon 2750.

Lieferantin vieler Hof- und Stadttheater und erster Gesellschaften des In- und Auslandes.

Größtes Lager **historischer Kostüme, Nationaltrachten, Uniformen** aller Zeiten und Länder. — **Leihweise Lieferung jedweder Ausstattung** in historisch getreuer, bühnenwirksamer Zusammenstellung. **Komplette Funduslieferungen** für **Winter-** und **Sommersaison, Monatsoper** und **-operette, Opern-** u. **Operetten-Tournees.**

Verkauf wenig gebrauchter, tadelloser Kostüme, Rüstungen, Waffen usw. **unter günstigen Bedingungen.**

GUSTAV GÖRISCH

Inhaber Herm. Görisch

Kunstgewerbliche Spezialwerkstätten für Theaterrüstungen, Helme, Schilde, Schwerter, Waffen, Plattenpanzer, Schmuck, Lederarbeiten, Panzer

Hervorragend beste Ausführung :: zu den billigsten Preisen ::

Stanzwerk :: Galvanische Abteilung :: Sattlerei
Reparaturen an kunstgewerblichen Gegenständen

Düsseldorf — **Düsseldorf-Obercassel**

Scheibenstraße 44 — Schanzenstraße 56

Ernst Mettin

Theater-Kunstwerkstätten

Berlin SW68, Ritterstraße 71–75

Telephon Amt Moritzplatz, 12115

Theater-Dekorationen

Plastische Dekorationen ▫ Holzzimmer

Fundus-Lieferungen

Theater-Möbel

in allen Stilarten

Requisiten

Tischlerei mit elektr. Betrieb ▫ Kaschier-Abteilung
Schlosserei —————— Bildhauer-Atelier

Früher Mitbegründer und Mitinhaber der Firma

Obronski, Impekoven & Cie.

Puder- und Schminken-Fabrik

mit Dampfkessel und elektrischem Betrieb

von

L. Leichner

Lieferant der Kgl. Theater in Berlin und Brüssel

31 Schützenstrasse BERLIN SW Schützenstrasse 31.

Die Fabrik liefert unter Garantie der Unschädlichkeit sämtliche Theater- und Tages-Schminken, Puder und Parfümerien, deren überlegene Güte von Zeugnissen der hervorragendsten Künstler- und Kunstkorporationen Deutschlands und des Auslandes beglaubigt wird.

Auszeichnungen:

Allein preisgekrönt: Große Berliner Gewerbe-Ausstellung Mai 1879.
Höchster Preis: Internationale Ausstellung des Seifensieder-Kongresses Hamburg 1879.
Goldene Medaille: Internationale Ausstellung Brüssel 1880.
Erster Preis: Weltausstellung Melbourne (Australien) 1880.
Erste Preise: Amsterdam 1883, Boston 1884.
Goldene Medaille: Internationale Ausstellung London 1884.
Goldene Medaille: Brüssel 1888, Melbourne 1889, München 1890.
Deutsche Ausstellung London 1891. Ehrendiplom 1. Kl.
für die besten Fettpuder und ausgezeichnete Schminke.
Ehren-Diplom (höchster Preis): Internationale Ausstellung Wien 1890.
Weltausstellung Chicago 1893 (höchster Preis).
Ausstellung für Sanitätswesen Kiel 1894: Goldene Medaille.
Antwerpen 1894: Goldene Medaille.
Berlin-Treptow 1896. Ehrenpreis. Einziger Preis der Gewerbe-Ausstellung.

PARIS 1900. Hors concours.

Vizepräsident des Preisgerichts für die internationale Parfümerie.
Vorsitzender der deutschen Parfümerieausstellung.
Dessau 1901: Goldene Medaille.
Goldene Staatsmedaille Wien 1904, Internationale Ausstellung für Spritverwertung.

St. Louis 1904. Grand Prix.

Mailand 1906. Grand Prix, Vorsitzender der Deutschen Parfümerieausstellung.

Weltausstellung Brüssel 1910. Hors concours.

Vorsitzender der deutschen Parfümerieausstellung. Vizepräsident der Preisrichter.

Turin 1911, Weltausstellung. Grand Prix.

Die Bühnenmitglieder Deutschlands und Oesterreichs erhalten bei Bestellung von 3 Mark an die Ware **portofrei**, haben somit nichts zu bezahlen wie den Betrag der Schminken

L. Leichner, Berlin SW, Schützenstraße 31.







Im Selbstverlage erschienen:

Leichner-Album

150 Charakterköpfe für die Bühne

Erneute Auflage. **Preis 3 Mk.** Nachdruck verboten.

Das **„Leichner-Album"** dient als Hilfsmittel für Sänger und Schauspieler, um alle vorkommenden Charakterköpfe richtig schminken zu können. Neben jedem der abgebildeten Köpfe ist ein Schminkverzeichnis aufgeführt, welches die nötigen Schminken, Crayons, Puder, Haar- und Bartfarbe usw. angibt, die zur Herstellung der betreffenden Bühnenmaske gebraucht werden. Durch die dem Album beigefügte Farbentafel wird diese Arbeit sehr erleichtert. Auch für Friseure sehr brauchbar wegen korrekter Wiedergabe der Frisur und des Bartes. Die Köpfe sind zumeist nach ersten Meistern gefertigt.

L. Leichner, Parfumeur-Chemiker, **Berlin SW**

Lieferant der Kgl. Theater in Berlin und Brüssel.

Herr Franz Zimmermann, Friseur des Kgl. Schauspielhauses, Berlin, als hervorragender Fachschriftsteller bekannt, dessen Aufsätze über Charaktermasken usw. in der „D. A. F.-Z." epochemachend sind, und der wohl der maßgebendste Beurteiler obigen Werkes sein dürfte, schreibt:

Leichner-Album. Durch die Herausgabe der uns vorliegenden prachtvoll ausgestatteten Werkes hat Herr Kommerzienrat Leichner, der Inhaber der weltbekannten Theaterparfümerie in Berlin, einem dringenden Bedürfnis abgeholfen und sowohl dem Schauspieler wie dem Theaterfriseur ein Buch in die Hand gegeben, welches denselben sicher über die vielen Zweifel und Sorgen bei Herstellung irgendeiner Maske hinweghilft. Mit 150 Charakterköpfen aus allen Zeitaltern, vom Urmenschen beginnend bis zur Gegenwart, ausgestattet, macht uns das Album mit dem Aeußeren fast aller bekannten Persönlichkeiten vertraut, ganz besonders aber mit den oft vorkommenden Theatertypen. Wir finden in diesem Werk eine große Anzahl von Porträtköpfen, welche nach Originalgemälden und Skulpturen hergestellt sind und dadurch jede Meinungsverschiedenheit bezüglich der Charakterisierung ausschließen, falls irgendeine historische oder Charaktermaske hergestellt werden soll. Einen ganz besonderen Wert erhält aber das Leichner-Album dadurch, daß aus demselben genau zu ersehen ist, wie der Schauspieler oder die betreffende Künstlerin zu schminken sind, welcher Grundton genommen werden muß, von welcher Farbe die Striche und Falten sein sollen und wie die Augenbrauen hergestellt werden müssen; kurz, das Leichner-Album ist ein Theater-Schminkbuch in des Wortes eigenster Bedeutung. Jede Abbildung zeigt uns klar und deutlich die Form und den Schnitt der Haare und des Bartes, und die jedem Kopf beigegebene Beschreibung gibt genauen Aufschluß über Haar- und Bartfarbe. Das obengenannte Album ist somit ein unentbehrliches Nachschlagewerk für jeden Bühnenkünstler und Theaterfriseur, das seinem Herausgeber alle Ehre macht und wohl bald bei keinem Interessenten fehlen wird. Trotz der großen Herstellungskosten beträgt der Preis des Albums nur 3 Mk., wodurch jeder Kollege in die Lage versetzt wird, sich dieses belehrende und unentbehrliche Werk anzuschaffen.



Schule George Armin

(seit 1896)

Ausbildung der Stimme für Gesangs- und Schauspielkunst auf Grundlage eigener Lehrprinzipien.

Berlin-Wilmersdorf

Detmolder Straße 65, III. Telephon: Nr. 8011, Amt Pfalzburg.

(1. Juli — 1. September: Bad Leutenberg i. Thür., Landhaus „Marga".)

Prospekte sowie Bücher und Referenzen der Schule direkt zu beziehen!

Schriften von George Armin:

1. Einführung in die Schule George Armin (0,50 M.). 2. Das Stauprinzip oder Die Lehre von dem Dualismus der menschlichen Stimme. IV. Aufl. (3 M.). 3. Müller-Brunow, Eine Kritik über den „primären" Ton (2 M.). 4. Konservatorium und Gesangunterricht (0,50 M.). 5. Die Stimmkrise, Ein Läuterungs- und Heilmittel in der Bildung der menschlichen Stimme (1 M.). — Nr. 1, 3, 4: Verlag Carl Bongard, Straßburg i. E. Nr. 2 und 5: Verlag C. F. Siegel (Linnemann), Leipzig.

COMŒDIA

VERTRIEB

VON

BÜHNENWERKEN

G. M. B. H.

(DIREKTOR: OTTO EISENSCHITZ)

I WOLLZEILE 18 **WIEN** I WOLLZEILE 18

TELEGRAMMADRESSE: COMŒDIA WIEN

TELEPHON: INTERURBAN 11122

BANK-KONTO: WIENER LOMBARD- UND ESKOMPTO-BANK

VERTRETUNGEN IN ALLEN STAATEN DER WELT

Dramatisches Centralbüro



RUBINVERLAG

M. und W. Köhler

Verlag und Vertrieb dramatischer Werke

bestehend seit 1869



München

Rückertstraße 6

Telephon 50721

Telegramm-Adresse: Rubinverlag München

H. Langer, Berlin SW, Friedrichstraße 211

Theater-Kostüme-Verleih-Institut

:: Atelier historischer Trachten ::

Elegante Operetten- u. Chansonetten-Kostüme

Anfertigung nach Maß ▪ Kauf und leihweise

Professor Hans Frahm

Hof-Theatermaler

Atelier für Theatermalerei

Dessau — Ziebigk

Theaterrollen-Zentrale

Theater-Buchhandlung

Tel.: Uhland 722 **Berlin-Halensee** Tel.: Uhland 722

Hektorstr. 9—10

am Kurfürstendamm

Werkstatt für Schriftsteller
: und Theater-Direktoren :

Hand- und Maschinenschrift

Fachmännische Leitung

übernimmt bei schnellster Lieferung die
Anfertigung und Vervielfältigung von

Manuskripten und Theaterrollen

Sauberste Ausführung! ═══ Billigste Preise!

Eigene Buchbinderei

Novitäten vorrätig! Novitäten vorrätig!



Werkstätten
für
Bühnenkunst

Hanns Hummelsheim
München

Herzogstr. 21 u. 22
Telephon: 32253
Telegrammadr.: »Bühnenkunst«



Bühnenmalerei / Kostüme Möbel/Fundusausstattungen und Einzellieferungen / Dekorative und kostümliche Inszenierungen nach Entwürfen hervorragender Münchner

»» Künstler ««

Gegründet 1839 **Verleih-Institut** für Preisgekrönt 1911

Historische Kostüme

Leihweise Lieferung ganzer Kostüm-Ausstattungen und Spezial-Ausstattung für Oper, Operette, Schau- und Lustspiel für Saison, Monate oder Wochen.
Lieferant verschiedener Stadttheater

Friedr. Roller, Trier, Nagelstr. 22
Billige Preise ...... Reelle Bedienung

Uniformen

Ein- und Verkauf und Verleih-Institut in Husaren-, Ulanen-, Dragoner-, Kürassier-, Infanterie- und Artillerie- sowie Marine-, Minister- und Kammerherren-Uniformen, ferner: Säbel, Degen, Hirschfänger und sämtliche Effekten.
Gehrock- und Frackanzüge.

A. Stock, Berlin N 24
Kl. Hamburger Straße 18. Telephon: Amt Norden, 101 54.

Leo Plückebaum

Düsseldorf, Aderstraße 68.
Abteilung I: Werkstatt für künstlerisch ausgeführte
Bühnenperücken für Damen und Herren
Abteilung II:
Verleihinstitut für Perücken und Bärte
Lieferant erster Künstler, Theater und Firmen.

Theater-Schuh- und Stiefel-Fabrik

Fernsprecher: Amt Zentrum, 6159. von Fernsprecher: Amt Zentrum, 6159

Lieferant der Königl. Hoftheater **Carl Howe** Lieferant der Königl. Hoftheater

Inh. Max Howe

Gegründet 1864 **Berlin SW, Zimmerstraße 75.** Gegründet 1864

Anfertigung historischer Fußbekleidung in anerkannt gediegener Ausführung zu mäßigen festen Preisen. * Spezialität: Balletschuhe.
Preisliste franko.

Mal-Leinen für Theater und Dekoration

in anerkannt Ia Qualitäten und allen Breiten vorrätig

Leinen für Vorhänge, Teppiche und Rundhorizonte

auf Bestellung bis 8 m breit ohne Naht

Transparent-Schirting, Schleiertülle, Laubnetze, Fenster-, Wolken-, Wasser-, Drahtgaze, Theater-Pinsel und -Bürsten Bohrer, Farben, Asbestgewebe, Asbestpapier, feuersichere Imprägniermittel

A. Schutzmann, München

Telephon 8694 — **Älteste Mal-Leinen-Fabrik** — Gegründet 1814

Theater-Ausstattungen, Bühnenstoffe, Bühnenteppiche, Theater-Requisiten, Bühnen-Kostüme, Trikots, Theater-Schmuck und -Dekorationen, Leinewand, Malerei, Uniformen, Verleih-Institut

Textil-Manufaktur George Piek

Telephon: Amt Zentrum, 9709 — **Berlin C, Poststraße 9** — Telegramme: Textilpiek, Berlin

Federn-Kostüme zur Darstellung von Vögeln

Engelflügel von Federn und Pleureusen, auch imitierte, für die Bühne

liefert in anerkannt bester Ausführung zu den billigsten Preisen die Fabrik von

F. BERLING, BERLIN N 31, Brunnenstraße 35 L

Gegründet 1872. — **Gegründet 1872.**

Germania

Theater-Kostüm-Verleih-Gesellschaft m. b. H.

Berlin, Rungestraße 25-27. — Tel. Moritzplatz, 2262.

Leihweise Überlassung ganzer Ausstattungen für Oper, Operette und Schauspiel sowie einzelner Kostüme usw.

Arrangement kompletter Festzüge und Festspiele

Herren-, Damen-, Phantasie-Kostüme.

Nur erstklassige, gediegene Ausstattungen.

Waffen, Rüstungen zu sehr kulanten Bedingungen.

Neuanfertigung: Herren- und Damengarderobe

Stets Verkauf gebrauchter, gut erhaltener Kostüme.

Spezialität: Festzüge leihweise.

Paul Spiegel, Chemnitz, Aue Nr. 10.

Spezial-Trikot-Fabrikation
für Theater und Zirkus.

Großes Lager von **Wattons** jeder Art.
Lieferant für die Königl. Sächs. Hoftheater in Dresden.
Sendungen erfolgen nur gegen Nachnahme oder vorherige Einsendung des Betrages.
Bei größeren Bestellungen hat eine entsprechende Anzahlung zu erfolgen.
Preisliste gratis und franko.
Adresse für Briefe und Telegramme: **Spiegel, Trikotfabrik, Chemnitz.** Telephon 5785

Stahldraht-Theaterbohrer

mit Ringgriff, Ansatzbohrer zum Absteifen der Dekorationen, sowie **Theaterbohrer** mit **Holzheft, Notlampen** liefert billigst **Preisliste gratis.**

Paul Kürbis vorm. Heinr. Fuchs, Brotterode i. Th.

Theater-Geschäft von LOUIS KLOTZ

Friedrichshagen bei Berlin, Seestraße 131 (Villa Klotz).

Fernsprecher: Friedrichshagen Nr. 284.

Gelegenheitskäufe

Gegründet 1869.

neuer sowie gebrauchter, tadellos erhaltener Kostüme aller Zeiten. Waffen, Helme, Rüstungen, ganze Fundusse usw. Reichhaltigstes Lager. Billigste Preise. Größte Auswahl.

Verleihungen u. Neuanfertigungen finden nicht statt, ausgenommen für große historische Festzüge.
Von jedem Berliner Stadtbahnhof $^1/_4$ stündliche Verbindung (30—40 Min. Fahrt).
Vom Bahnhof Friedrichshagen bis vor die Tür 5 Minuten Straßenbahnfahrt.



Marg. Jassé

Atelier für historische Kostüme und Bühnenausstattungen

Fernsprecher: Amt Kurfürst 3938

Berlin W, Regensburger Str. 5



Walldorf, Berlin N4, Chausseestr. 1.

Theatergarderobe-Fabrik u. Verleih-Geschäft.

Gelegenheitskäufe

neuer sowie gebrauchter, tadellos erhaltener Garderobe aller Zeiten und Dekorationen.

KÜHLING & GÜTTNER

53 Markgrafenstr. BERLIN W Markgrafenstr. 53

Theater-Manuskripten-Vertrieb

THEATER-VERLAG UND SORTIMENT

Theater-Leihbibliothek

Fernsprecher: Amt Zentrum, Nr. 2853. • Kataloge umsonst und frei.

Fettpuder- und Schminken-Fabrik

von

B. Langwisch Nachf.

81 Brandenburgstraße ▫ BERLIN S ▫ Brandenburgstraße 81

Sämtliche **Tages- und Theater-Schminken, Fettpuder, Pattipuder usw.** unter Garantie der Unschädlichkeit, welche durch Atteste beglaubigt ist. Die Bereitung geschieht mit größter Sorgfalt nach den neuesten Erfahrungen auf dem Gebiete der Toiletten-Chemie.

Vielfach prämiiert. **Vielfach prämiiert.**

Lobende Anerkennungen von den namhaften Bühnen-Künstlern.

Nr.		Mk.
1001	Langwischs Fettpuder	1,—
1004	„ „	0,60
1011	„ Pattipuder	1,50
1021	„ Feenpuder	3,—
1151	Gelber Herrenpuder	0,80
1134	Reispuder	0,50
1221	Potschminke, Tagesschminke	1,—
1213	„ Abendschminke	0,75
1211	„ „	0,50
1522	Flüssige Handschminke, gr. Fl.	2,—
1521	„ „ kl. Fl	0,75
1301	1 Garnitur Fettschminke in acht Farben mit Teint	1,50
1303	1 Garnitur Fettschminke in sechs Farben ohne Teint	1,50
1	Nr. 45a Damenteint	
2	„ 47a Jugendlich	
2½	„ 47b Liebhaber	
3	„ 48a Männerteint	
3½	„ 48b „ gelblich	
4	„ 72 Krieger, Seemann	
4½	„ 51a Gelber Teint	
5	„ 75 Fliegdr. Holländer, Heiling	
5½	„ 51b Gelbl. Fleischton	
6	„ 71 Greis	
6½	„ 74 Intriganten, Neid	

lange Stangen a 60 Pf. — dicke Stangen a 75 Pf. — extradicke Stangen a 1 Mk.

Hochfeine Parfüms in allen Gerüchen, große Flakons a 0,75 und 1,50 Mk.

Nr.		Mk.
1376	Blaugrüne Augenliderschminke	0,50
	Rassentöne: Afrikanerin, Othello, Neger, Aïda, Mauren, Mulatten, Chinesen, Indianer, Zigeuner, Indier usw. a	0,60
1361	Altrot, dünne Stange	0,30
1362	„ kurze starke Stange	0,40
1341	Weiß, lange dünne „	0,30
1342	„ kurze starke „	0,40
1373	Dunkelgrau	0,30
1375	Blaugrau	0,40
1355	Karmin-Zinnober	0,50
1351	Karmin-Fettschminke	0,60
1356	Faltenschminke	0,30
1365	Rotbraun	0,30
1401	Fettschminke in Porzellandose	1,—
1411	Karmin-Fettschminke f. Lippen und Wangen	1,—
1601	Augenbrauen-Schminken, schwarz, braun, blond a	0,25
1603	Krayons „ „ „ a	0,50
1611	Tusche „ „ „ a	1,—
2001	ff. Vaseline in Dosen a 25 und 60 Pf., ½ Pfd.	1,—
2002	Kakaobutter	0,60
2003	Mastixlösung	1,20
2008	Nasenkitt	0,30
2615	Zahn- und Mundwasser	1,—

Ausführlichen Katalog sende franko.

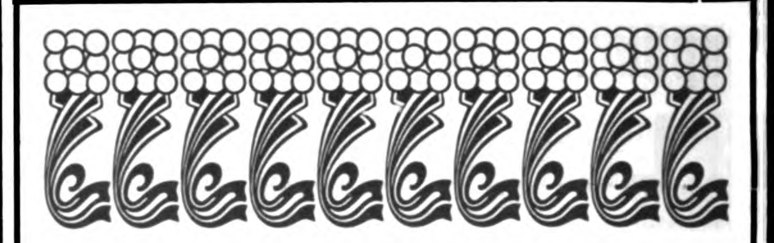
Bestellungen von 3 Mk. an portofrei; von 5 Mk. an Rabatt und portofrei.

Bühnentechnisches Bureau

Erwin Lautenschläger

Übernahme von ganzen Ausstattungen und Bühnenbau, sowie techn. Oberleitung für Ausstattungsstücke.

Hannover Göbenstr. 20 II.



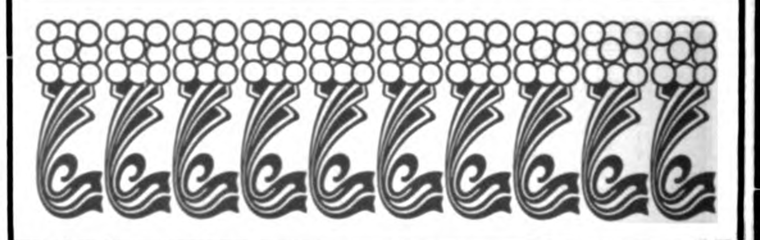
EMIL RICHTER

HAMBURG, Gr. Theaterstr. 9.

THEATER-LEIHBIBLIOTHEK und ANTIQUARIAT

Theater-Buch- und Musikalien-Handlung.

Telegramme: Theaterrichter Hamburg. Te'ephon: Gruppe I, 2100.





Theater-Kostüm-Geschäft
und Verleih-Institut
von
Frau Direktor Jaeger
(Inh. Ernst Jaeger)

Gegr. 1883. · **HANNOVER, Nordmannstr. 13** · Fernspr. 1653.

Erstklassige Ausstattungen
für
Opern, Operetten, Schau-, Festspiele und Festzüge usw.

Übernahme ganzer **Saisonfundusse**

Billige Preise. **sowie auch Einzelkostüme.** **Prima Referenzen.**

D. DAVID & Co. **BERLIN C**
jetzt **nur**
Gipsstr. 23.

Gegr. 1867. Telephon Amt Norden, 3216.

Anerkannt bestrenommiertes und größtes

Militär-Uniformen-
Waffen- und Livree-Geschäft

für Theater-Ausstattungen in den einfachsten und feinsten Qualitäten zu erstaunlich billigen Preisen.

Verleihinstitut für Uniformen aller Nationen
unter kulantesten Bedingungen.

Theater-Waffen-, Kostüm- und Requisiten-Fabrik von

Peter von Bongardt

Fernruf B. 9748. **Cöln a. Rh.** Fernruf B. 9748.

Fabrik und Ateliers **Severinstr. 229.**

Gegründet 1865.

Elektr. Betrieb ◘ Auf vielen Ausstellungen prämiiert. Lieferant erster Hof- u. Stadttheater des In- u. Auslandes. Große Musterausstellung u. reichhaltiges Lager am Platze.

Versende meinen illustrierten Katalog nebst Preisliste zum Selbstkostenpreis von 2 Mark gegen Einsendung in Briefmarken oder Nachnahme. Der Betrag von 2 Mark wird bei einem Auftrage von 20 Mark an gutgeschrieben.

Mathieu Oostermann

HANNOVER, Jacobistr. 8

Atelier für Theater-Malerei und komplette Bühnen-Einrichtung

Persönlicher Besuch
sowie Kostenanschläge

Skizzen und Modelle
ohne Verbindlichkeit


Im eigenen Heim
die ersten Gesangsstars der Welt künstlerisch vollendet zu hören, ermöglicht das mit Schutzmarke versehene
GRAMMOPHON
Die Bühne im eigenen Heim.
Das vollkommenste Musik-Instrument.
Vorführung ohne Kaufzwang.
Illustrierte Preisliste gratis.
Deutsche Grammophon-A.-G.

Opern-Leihbibliothek

Hiermit zeigen wir den Herren **Operndirektoren** ergebenst an, daß wir soeben eine **umfangreiche Opern-Leihbibliothek** erworben haben, die die wichtigsten Repertoire-Werke **enthält.** Die Materiale befinden sich in **gutem Zustande** und sind bei vielen Opern auch größere Besetzungen erhältlich.

Ed. Bote & G. Bock, Berlin W 8, Leipziger Str. 37

Telegramm-Adresse: Musikothek Berlin — **Gegründet 1838** — Fernsprecher: Amt Zentrum 10716, 10717, 10718

Enrico Caruso und das Problem der Stimmbildung

(Verlag Räde, Altenburg)

Neue Schrift von

Dr. Wagenmann, München, Paradiesstr. 10 II

Daselbst Stimmbildungs-Kurse für Sänger und Sängerinnen. Rat und Hilfe in schwierigen stimmlichen Fällen.

Dr. W. Reinecke

Moltkestr. 52 — Leipzig

Verfasser der „Kunst der idealen Tonbildung“, „Natürliche Entwicklung der Stimme“, sowie „Vom Sprech- zum Sington“

lehrt bewußt schön **Singen und Sprechen**

für Oper, Schauspiel und Lehrberuf.

Die Reinecke'sche Singmethode wird von 40 (!) Musikzeitungen glänzend beurteilt, ja größtenteils überhaupt **„die beste“** genannt. Sie ist an zahlreichen Singschulen des In- und Auslandes mit Ia Erfolg eingeführt.

Heilung verschulter Stimmen!

Dr. Bernhard Ulrich.

Verfasser der bekannten, hervorragend rezensierten

Grundsätze der Stimmbildung

(4,- M. Verlag Breitkopf & Härtel, Leipzig).

Systematische Bühnenberufs-Ausbildung. Mustergültiges Vorsingen. Vornsitz des Tonansatzes. Großer, vornehmer Bühnenton. Abgekürzte Spezialkurse für einwandfreies Sprechen, Stimmkorrekturen und -heilungen. Rollenstudium. Vortrags- u. Darstellungsfeinheiten.

Berlin W, Kurfürstenstraße 34.

Juni-September: Holzhausen am Ammersee, Oberbayern. Auskunft bereitwilligst.

Albert Langen

Verlag für Literatur und Kunst

Abteilung Bühnenvertrieb

Verlag und Vertrieb von Bühnenwerken

MÜNCHEN
Kaulbachstraße Nr. 91

Telegramm-Adresse: Langenverlag, München
Fernsprech-Anschluß: Nr. 31830 — 8 bis 3 Uhr

Mühldorfer & Co., Bremen

Mecklenburger Straße 25 —— Telephon Nr. 5428.

Theatermalerei

Zahlreiche Funduslieferungen

Plastische Dekorationen ▫ Kulante Preise

Franz Gruber & Co.

Inh.: Franz Gruber und Carl Keller, Maler.

Bühnenausstattungen.

Spezialausstattungen

für viele Hoftheater und andre erste Bühnen.

Funduslieferungen

für die meisten seit 1907 erbauten Theater.

Plastische Dekorationen.
Moderne Bühnenbilder.

Hamburg 23

Kiebitzstraße 49, am Bahnhof Landwehr.

Fernsprecher: 4, 8171.

Theatermalerei und Bühneneinrichtung

Künstlerische Ausführung. ===== Billige Preise.

Katalog und Skizzen zur Ansicht.

Franz Huege, Mühlhausen in Th. 50.

Vermittlern und für Adressen hohe Provision. ===== Vertreter gesucht.

Genossenschafts-Vertrags-Formulare

Zu beziehen gegen Einsendung des Betrages oder gegen Post-Nachnahme (100 Stück 3,— M., 10 Stück 50 Pf.)

vom Zentral-Bureau der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, Berlin SW, Charlottenstraße 85.

Eberhardt & Siegmann

Inh.: Gustav Eberhardt & Rolf Lange

Berlin C 2, Brüderstraße 13b (am Kgl. Schloß)

Fernsprecher: Zentrum, 3247.

Theater-Ausstattungen



Kostüme für Solisten (Herren und Damen)
Trikotagen :: Schuhwerk
Schmuck :: Wäsche
Stoffe :: Ledergürtel
Requisiten :: Federn
usw.

Preislisten und Spezialofferten kostenlos

SCHWABE & Co.

Hoflieferanten Sr. Majestät des Kaisers und Königs

Tel.: Amt Moritzplatz, Nr. 10 070—72 — **BERLIN S 14 Märkischer Platz** — Telegramm-Adresse: :-: Lichtreflex :-:

SPEZIALITÄT: Bühnenbeleuchtung :: Elektrische Fackeln :: Elektr. Flammen :: Scheinwerfer besonderer Konstruktion.

OTTO DREYER

Buchdruckerei und Verlag, Berlin W 57, Kurfürstenstrasse 19

Genossenschafts-, Theater-, Spezialitäten-, Zirkus-Kontrakte, Musiker-Verträge, Musiker-Lehrkontrakte, Stück-Verträge, Gastspiel-Verträge, Reverse etc. Theaterbillets zu verschiedenen Plätzen und in verschiedenen Farben, in Heften à 500 St. 50 Pf., 1000 St. 75 Pf. Garderobenblocks, verschiedene Sorten und Farben. Dutzendbillets in Heften zu I. und II. Platz, Parkett, Sperrsitz und Loge. Sämtliche Formulare werden auch mit Namen bei geringer Preiserhöhung geliefert. Versand nur gegen Nachnahme oder vorherige Einsendung des Betrages



Beckers Hustenbonbons

sind von über **400** ersten Bühnenkünstlern, darunter ca. **120 Kammersänger und Kammersängerinnen,** glänzend begutachtet und empfohlen als

die wirksamsten.

Zu haben in den Apotheken und Drogerien. Pakete **20** und **40 Pf., Blechdosen 30 Pf.** — Muster stehen den geehrten Bühnenkünstlern gratis und franko zu Diensten von der

Chemischen Fabrik von E. R. Becker, G. m. b. H., Hamburg I. R.



Wer sich **Mervel** hat auserkoren,
Fühlt sich stets wie neugeboren.

Mervel

ist das ideale Toilettewasser zur Anregung und Kräftigung der Nerven nach Anstrengungen jeder Art.

Wunderbar erfrischend.

Flasche **1,50 M.** in den einschlägigen Geschäften, wo nicht, direkt von der

Chemischen Fabrik von E. R. Becker, G. m. b. H., Hamburg I. R.

Muster und Gutachten gratis und franko gern zu Diensten.

R. M. Maassen G. m. b. H.

Oranienplatz :: BERLIN S :: Oranienplatz

Deutschlands

größtes Spezialhaus

für

Damen-, Kinder- u. Pelz-Konfektion

Höchste Leistungsfähigkeit

durch

Selbstfabrikation in größtem Stile

Bruno Heydrichs

Konservatorium für Musik u. Theater

I. Hallesches Konservatorium (gegründet 1899).

HALLE a. d. S., Gütchenstraße 20.

Ausbildung vom Beginn bis zur künstlerischen Reife in allen Fächern der Musik und des Theaters.

Sonderklassen für schon ausübende Künstler (Sänger).

a) Tonbildungsnachhilfe, ganz besonders den durch schlechte Atmung und falschen Tonansatz geschädigten übermüdeten Stimmen; Gesundung und Kräftigung durch heilsame, in der Praxis am eigenen Organ erprobte Atem- und Tonstudien.

b) Ueberfeilung der Partien gesanglich, musikalisch, deklamatorisch, schauspielerisch.

Prospekt und Satzungen durch das Sekretariat.

Bühnen-Akademie Frau Direktor Marie Hock

Erfolgreiches Lehrinstitut der Schauspielkunst

BERLIN W · Genthiner Straße Nr. 17.

Gesang-Unterricht, vollständige Ausbildung für Oper, Oratorium und Lied.

Beste Erfolge.

Luise Ottermann, Dresden, Werderstr. 12, III.

Opern- und Konzertsängerin, Hochschullehrerin f. Ges. am Kgl. Konserv.

Abendfüllendes Tanz- u. Rezitationsprogramm

Gudrun Hildebrandt

Berlin W, Matthäikirchstr. 17
Teleph. Lützow 1309

Dramatischer Unterricht für Damen und Herren
Regisseur am Kgl. Opernhaus
Felix Dahn

Gesang Unterricht für Damen
(auch Anfängerinnen)
Frau Ina Dahn

Vollständige Ausbildung bis zur Bühnenreife. :: Nur Einzelunterricht!
Über 40 Schüler im Engagement.
Charlottenburg, Sybelstr. 38, 2. Aufg. Telephon: Amt Steinplatz 9341.

LEPORELLO-MÜLLER

OPER .·. KONZERT

Berlin SW Belle-Alliance-Str. 78

Naturgewollte Stimmbildung und Atemtechnik

Kurze Kurse für Fachsänger ::
Zuhören in den Stunden gestattet

Konzertsängerin W. Kewitsch
Berlin W 30 Heilbronner Str. 17.

Telephon-Amt: Pfalzburg 7419

Gesang-Unterricht

vollständige Ausbildung für Oper und Konzert:

Frau Felix Schmidt-Köhne
Konzertsängerin — Sopran
Sprechstunde: 3–4 Uhr.

Prof. Felix Schmidt
Berlin W 50, Rankestraße 20.

Telephon-Amt: Pfalzburg 7419

Wer heiser wird, spricht falsch!

Alle Stimmbeschwerden, Heiserkeit, Trockenheit, Hustenreiz, die während des Sprechens entstehen, beeinträchtigen nicht nur die beabsichtigte Wirkung, hindern in der Entfaltung künstlerischer Absichten, sondern können auch zu dauernden Uebeln werden. □

Alle diese Beschwerden können durch richtiges Sprechen (und Singen) vermieden werden und es ist durchaus nicht schwierig, richtig sprechen zu lernen. Es ist nur nötig, die Atmung — allerdings sehr bedeutend — zu heben und alle Anstrengungen der Hals- und Rachenmuskeln zu beseitigen.

Der Nutzen ist, daß selbst im Affekt das Sprechen nicht mehr anstrengt, daß die Stimme ihren persönlichen Klang voll entfalten kann und daß auch die Sprache viel deutlicher wird, ohne affektiert zu erscheinen, wie es z. B. das falsche gerollte dramatische R bedingt. □

Sind schon jetzt alle diejenigen in ihrer Laufbahn behindert, die ihr Organ nicht in der Gewalt haben, die bei jedem Temperamentausbruch fürchten müssen, daß ihre Stimme versagt, so wird in Zukunft kaum noch jemand vorwärtskommen, dessen Stimme nicht geschult ist, denn immer stärker bricht sich wieder die Erkenntnis Bahn, daß die lange vernachlässigte Sprechkunst die Grundlage aller Schauspielkunst und zumal der modernen ist. □

Da es weniger wichtig ist, neue Schauspieler heranzubilden, als den bereits im Beruf befindlichen zu helfen, so sind mir diejenigen Kollegen die liebsten Schüler, die fühlen, daß ihre mangelhafte Stimmbildung ihnen Schwierigkeiten bereitet, um so mehr als sie nicht jeglichen Unterricht kritiklos hinnehmen wie Anfänger. □

Der Unterricht dauert 6 bis 8 Wochen und kann täglich begonnen werden. □

Paul Paschen

Mitglied des Lessingtheaters, Berlin

Schöneberg, Martin-Luther-Str. 46

Fernsprecher: Amt Lützow, 6403.

Reichersche
Hochschule für dramatische Kunst
Direktor Friedrich Moest
Berlin W 15, Fasanenstraße 38
Vierzehnter Jahrgang
SPRECHTECHNIK :: ATEMTECHNIK :: ORGANBILDUNG :: ROLLENSTUDIUM (ENSEMBLE) FECHTEN :: TANZEN :: KOSTÜMKUNDE SCHMINKEN :: THEATERGESCHICHTE :: REGIEKURSE :: ÖFFENTLICHE AUFFÜHRUNGEN :: REZITATIONSKURSE ::
Eintritt jederzeit
Jahresbericht mit Beziehung auf diese Anzeige kostenlos durch das Sekretariat

Maestro Carl Blatter, Lic. f. Gesang
diplom. in Italien
Ludwigshafen a. Rh., Mundenheimer Str. 107
Schüler in I. Fächern an namhaften Opernbühnen

K. Opernsängerin
Anny Thomas-Schwartz
Gesangschule
Bockenheimer Landstr. 17 ▫ Frankfurt a. M. ▫ Fernsprecher Nr. 1192, Amt II.
Gesangschule
Eduard Thomas-Schwartz
Opernsänger

Schauspiel- und Redekunst-Schule
v. Bodenhausen, Cassel, Hohenzollernstraße 28II.

Adele Wienrich Kgl. Schauspielerin a. D. und Lehrerin der Marie-Seebach-Schule, erteilt

Berlin W
Kurfürstenstr. 70, I.
Dramatischen Unterricht.

Privatschülerinnen sind engagiert unter anderen:
Hoftheater Dresden: Gertrud Tressnitz, I. sent. Liebhaberin. **K. k. Hofburgtheater Wien:** Else Wohlgemuth, I. jugendl. Heroine. **Hoftheater Karlsruhe:** Edith Deman, Delkamp, I. jugendl. Heroine. **Stadttheater Hamburg:** Otti Nesper, jugendl. Heroine. **Deutsches Theater Berlin:** Mary Dietrich, jugendl. Heroine. Elisabeth Weihrauch, I. jugendl. Liebhaberin usw.

Gründliches Gesangstudium (Ton-, Stimmbildung) und vollständig
bühnenfertige Ausbildung, ebenso für Konzert und Salon, bei:
Sprechstunde täglich 12—2. **Kammersänger Theo Görger, Berlin W,** Neue Ansbacher Straße 18, pt.
Täglich Stimmprüfungen. :-: :-: Viele Schüler ins Engagement gekommen.

Emma Thouret

Lehrerin der Atemgymnastik und Sprechtechnik

Güntzelstr. 28 **Berlin-Wilmersdorf** Güntzelstr. 28

Hochschule für Operette, Varieté u. Ballett

Berlin-Schöneberg, Hauptstr. 7.

Ausbildung in allen Fächern der Bühne.
Den Herren Direktoren empfehle mich zur Einstudierung einzelner Tänze und Szenen.

Paul Mürich
Königlicher Tänzer — Ballettmeister.

Bachmanns Hochschule für Gesang

Berlin W 50, Ansbacher Straße 16

Gegründet 1887. **direkt am Wittenbergplatz.** Gegründet 1887.

Vollständige, gediegenste Ausbildung in Gesang und Darstellung für **Oper, Operette, Konzert** wie für das **Lehrfach.** Schnellfaßliche, bewährte Methode, Leichte, glänzende Höhe. Bedeutendste Erfolge! **Korrektur verbildeter Stimmen.** Schüler und Schülerinnen nur an ersten Bühnen tätig.

Redekunstschule und Ausbildung des Sprachorgans für Künstler und Personen, welche als Redner in hervorragender Weise tätig sein müssen, z. B. Professoren, Lehrer, Prediger usw. Resultate: Widerstandsfähigkeit und Kräftigung der Sprachwerkzeuge, leichtes, müheloses Sprechen. **Der Eintritt in die Hochschule kann jederzeit erfolgen.**

Neue Opernschule

verbunden mit

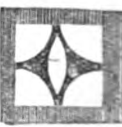
Anfängerbühne

Potsdamer Str. 39



Direktion:

Maximilian Moris
und **Mary Hahn**



Ausbildungsstätte für alle Zweige der Gesangs- u. Opernkunst unter Mitwirkung erster Lehrkräfte!

Ziel des Unterrichts: **Fehlerfreie Stimmbildung, Repertoirekenntnis und Bühnensicherheit.** — Annahme von Schülern auch für einzelne Fächer. Zulassung fremder Gesangstudierender (unter Namennennung ihrer Lehrer) zu den öffentlichen und internen Aufführungen. (Z. T. mit Orchester.) Konzertklassen. Klasse für Berufssänger zum Studium einzelner Partien. Regie, Korrepetitoren- und Opernchor-Schule.

Prospekte durch das Sekretariat. Fernspr. Amt Nollendorf 882.

Von der Kgl. Regierung genehmigte

Münchner Schauspiel- und Redekunst-Schule

von Hofschauspieler **OTTO KÖNIG**

München, Ludwigstr. 17b

Gründliche Ausbildung bis zur Bühnenreife
Individueller Einzelunterricht : Zusammenspiel : Öffentliche Aufführungen in München und auswärts : Abteilung für Berufsredner
Sommerkursus für solche, die bereits im :-: Engagement waren :-:

Lehrkräfte:

Marie Conrad-Ramlo — Helga Häusser — Fritz Basil — Victor Schwanneke — Georg Putscher — Dr. Artur Kutscher :: Max Seiling — Wilhelm Kopp — Otto König ::

Eintritt jederzeit — Prospekt frei

Gesangmethode Louise Ress

Vornehme, edle Tonbildung, herrliches Piano, mühelos auf Kopfstimme gebautes Crescendo, vollständige gewissenhafte Ausbildung für Oper- und Konzertgesang. Sprechstunden von 1 bis 3 Uhr.

Gabriele von Artner, Berlin-Friedenau Kirchstraße 13, I.

José-Maria Lepanto

Vortragsmeister und Tonbildner für Sänger und Schauspieler

Berlin-Schöneberg, Martin-Luther-Str. 42 (nahe der Untergrundbahn Stadtpark)

Telephon: Amt Kurfürst, 6951

Schüler u. a. Mary Dietrich vom Deutschen Theater, v. Raatz-Brokmann, Konzertsängerin.

Dresden. Theater- und Redekunstschule Senff-Georgi.

Fachschule für Schauspieler und Redner. Dramat. Ausbildung für Oper und Operette. Gegründet 1894. Hervorragende Lehrkräfte.

Unterrichtsfächer: Redekunst, Gebärdensprache, Rollenstudium, Bühnenübungen, Theaterproben, rhythmische Gymnastik, Tanz, Fechten, Theatergeschichte, Kostümkunde, Literaturgeschichte, Gesang.

Oeffentliche Schauspiel-, Opern- und Operetten-Aufführungen das ganze Jahr hindurch — allwöchentlich zweimal im Theatersaal der Anstalt auf eigener großer Bühne —, je nach Maßgabe des Schülerpersonals, aufführbarer dramatischer Werke der klassischen und modernen Literatur in vollständiger Fassung. Kostüm und Maske mit sämtlichen erforderlichen Dekorationen und Requisiten. Fünf Sondervorstellungen für den Patronat-Verein. Ensemble-Gastspiele an auswärtigen Stadttheatern. **Nach Beendigung der Studienzeit sichere Anstellung.**

Abgehende Schüler erhielten kostenlos durch die Direktion **Anstellung** für Fachbeschäftigung mit aufsteig. Gehaltsstaffel an den Hoftheatern zu Weimar, Oldenburg, Gera, Meiningen Stadttheatern zu Leipzig, Aachen, Bremen, Lübeck, Bonn a. Rh., Königsberg, Rostock, Vereinigten Schauspielhäusern zu Leipzig, Stuttgart, Residenztheater Dresden u. a. m.

Lehrpläne und Prospekte durch die Direktion, Dinglinger Straße 5.

Wilhelm Kupfer

Lehrer der Schauspielkunst.

Spielleiter der Privat-Gesellschaft Urania (gegründet 1792), erteilt **dramatischen Unterricht.** — Sprechtechnik, Rollenstudium, Vorbereitung bis zur Bühnenreife, Spielgelegenheit. Eintritt jederzeit, da nur Einzelunterricht.

Schöneberg-W 30 — Barbarossastraße 25.

Telephon: Kurfürst 8907. :-: Sprechstunden nachm. 4 bis 6 Uhr. Anmeldung erbeten.

Traun's Konservatorium der Musik und darstellenden Kunst

Direktion: Max Traun, Hofopernsänger a. D. 18 Lehrer

Sprechstunde 1—2 Uhr

Bremen, Auf den Häfen 86

Gründlichste Ausbildung für Oper, Konzert, Schauspiel und alle Instrumente ▪ Eintritt jederzeit

Humoristisches u. abendfüllendes Rezitationsprogramm

Siegfried Hildebrandt

Berlin W, Matthäikirchstraße 17

Teleph. Lützow 1309

Theaterakademie Mattheus-Strakosch

Berlin W. Schauspiel- und Opernschule. Berlin W.

Schauspielleitung:

Hedwig Mattheus, ehem. Assiste tin von Prof. Alexander Strakosch u. Lehrerin der Schauspielschule des **Deutschen Theaters,** Berlin W, Regensburger Str. 12a. Tel.: Amt Uhland 1307. Sprechstunde 12—2 Uhr.

Ausbildung für Bühne und Vortrag. Einzel- und Klassen-Unterricht, Tages- und Abendkurse. Spezialkurse für Künstler, Anfänger und Dilettanten.

Opernleitung:

Josefine Strakosch, Opernsängerin. Methode Kgl. Kammersängerin Haenisch.

Maria Spies, Opern- und Konzertsängerin. Methode Viardot-Garcia, Prof. J. Stockhausen.

Berlin W, Aschaffenburger Str. 27. Tel. Uhland 2372. Sprechstunde 12—2 Uhr.

Ausbild. f. Bühne, Konzert u. Salon. Einzel- u. Klassenunterricht, Chorgesang.

:: Zahlreiche Schüler und Schülerinnen im Engagement. ::
Ständige Verbindung mit Theateragenturen u. Theaterdirektionen.

Lehrkräfte f. Schauspiel u. Rezitation. Sprechtechnik, Rollenstud., Rezitation: **Hedwig Mattheus.** Zusammenspiel: **Emil Lessing,** Oberregisseur des Lessing-Theaters.

Theatergeschichte und Dramaturgie: Chefredakteur **Dr. Heinr. Stümcke.** Plastik, Nationaltänze, Fechten: **Paul Mürich,** Königlicher Tänzer und Ballettmeister.

Lehrkräfte für Oper und Konzertgesang:

Josefine Strakosch. Maria Spies. Partienstudium: Hofkapellmeister **Edm. v. Strauß.**

Prospekte über Lehrplan u Honorarbedingungen für Gesamtausbildung u. Einzelkurse sind kostenlos vom Sekretariat Berlin W, Regensburger Straße **12a erhältlich.**

Serafine Détschy

Spezialistin für Sprechkunst und Organ-Ausbildung.

Nach bewährter Methode werden kranke, verbildete Stimmen sowohl als **Sprachfehler** und **Dialektmängel geheilt; schwache Stimmen erhalten **Tonfülle; keine Heiserkeit** bei größter **Kraftenfaltung;** Atemtechnik für Tragödie u. Gesang.

Volle Ausbildung junger Talente zu Rezitation und Rollenstudium.

Engagements durch erste Agenturen.
Einzelstudium. — Beginn der Kurse Oktober.
:: Anmeldungen 4 Wochen vorher erbeten. ::

Berlin W, Münchener Straße 4 I.

Internationale Gesangschule

für

Oper und Konzert

von

Hugo Kienzler, ehem. Hofopernsänger

Fernspr.: Kurf. 9954. **Berlin W 62** Lutherstraße 50, II.

Vollkommene Gesangausbildung bis zur Opern- und Konzertreife. Plastische Bewegungen und Gesichtsausdruck. Bühnenfertige Durcharbeitung der Repertoire-:: Partien. ::

Infolge großer Verbindungen mit den I. Theatern der Welt (früher Inhaber einer bedeutenden Theateragentur) kostenlose Beihilfe zur Erlangung von :: Engagements. ::

English spoken ∴ On parle français ∴ Si parla italiano

Prospekte gratis.

Professor Alberto Selva

Maéstro di Bél Canto

Sprechstunde 4—5 Uhr Telephon Amt Steinplatz 5921

Berlin-Charlottenburg Grolmanstr. 37

Neue durchgreifende Erfolge

der von

Dr. Paul Bruns, Berlin W15, Konstanzer Straße 12a

in seinen Schriften erweiterten

Lehre vom primären Ton.

Dr. Bruns veranstaltete am 4. und 23. Mai 1912 in der **Kurfürsten-Oper** zwei Opernaufführungen seiner Gesangsschule, wobei der dritte Akt **Margarete** und II. Akt **Fl. Holländer,** sowie III. Akt **Aida** und III. Akt **Meistersinger** in einer die bisherigen Schüleraufführungen nach einstimmigem Urteil der Presse und des Publikums **weit überragenden, künstlerischen** Weise zur Darstellung kamen. In beiden Aufführungen stellte Dr. Bruns außer dem Chor der Spinnerinnen von 18 Schülerinnen und dem Chor der Priester von 10 Schülern nicht weniger als **15 Solisten** seiner Schule der Kritik vor, von welchen 5 sofort engagiert wurden. Der unbestrittene Erfolg bedeutet den endgültigen Sieg der Bruns'schen **neuen Gesangsmethode.**

Institut für Ausbildung zur Oper
:: in Dresden ::

Direktor: Kapellmeister **Felix Petrenz.**

Das „Institut für Ausbildung zur Oper in Dresden“ ist die erste und einzige Opernschule, welche ihren Schülern jährlich eine große Anzahl **Aufführungen ganzer Opern** bietet (bereits über 80 Aufführungen aller Repertoire-Opern fanden statt). Eintritt jederzeit. Volle Unabhängigkeit der Schüler bezüglich ihrer gesangstechnischen Ausbildung. (Auf Wunsch Namensnennung der Gesangslehrer auf dem Theaterzettel.) Ueber 100 Schüler des Instituts erhielten Engagements an ersten Bühnen.

Prospekte kostenfrei durch die Direktion:
Dresden, Albrechstr. 41.

Der Neue Weg

„Deutsche Bühnen - Genossenschaft“

Amtliche Zeitung der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger. (42. Jahrgang.) Erscheint allwöchentlich am Sonnabend. Enthält Aufsätze über Literatur, Dramarturgie sowie Besprechungen über alle wichtigen Ereignisse auf dem Gebiet der dramatischen Kunst und des Theaterbetriebes; ferner die Spielverzeichnisse der deutschen Bühnen. Reichhaltiger Anzeigenteil. Aufl. 15000.

Max Reiniger Theater-Geschäftsbureau
Berlin NW Telephon: Amt Zentrum, 9775
:: Dorotheenstraße 49 ::

Engagements-Vermittlung für Oper, Operette und Schauspiel

Gastspiel-Vermittlung berühmter Künstler

Gastspiel-Arrangements von **Ensemble-Tournées** durch sämtliche Städte **Deutschlands, Österreichs, Rußlands, der Balkanstaaten** und des **Orients**

Bureau für Bühnenangehörige
Inh.: Richard Weiniger
Berlin, Behrenstraße 14—16. Amt Zentrum, 8142
vis-à-vis dem Metropoltheater
Spezialität: **Management von ersten Bühnenkünstlern am Varieté, Konzert und Kabarett.**

Theater-Agentur
Minna Wohlbrück-te Winkel
BERLIN N 4, Schlegelstraße 23 I.

Theater-Geschäfts-Bureau
Gastspielvermittlung für nur erstklassige Künstler.
Alleiniger Inhaber:
Geheimer Kommissionsrat **Eugen Frankfurter**
Nürnberg, Bucherstraße 20
Telephon: Nr. 1773. Telegramm-Adresse: **Frankfurter Nürnberg.**

Central-Theater-Agentur
Frankfurt a. M.-Süd
Mörfelder Landstraße 102, I
Inhaber: **LUDWIG SCHWARZ.**

FRITZ WILLERS I. Schweizer Theateragentur
Vermittl. von Gastsp. und Eng., auch für Anfänger. Tel.: 8506.
Tel.-Adr.: Theaterwillers Zürich, Irchelstraße 34.

Weimar

Theateragentur LINK

(Altrenommiertes Theatergeschäftsbureau)

Inh.: Carl Link jun., Weimar

 Telephon **639** 

Anruf außer Sonntag nur von 9 bis 4 Uhr täglich.

Gegr. 1875.

Steht nachweislich mit fast allen großen Bühnen in regster Geschäftsverbindung und besorgt kulant und schnell Engagements für



Soli, Chori, Ballett, technisches Personal.

Talentvolle Anfänger, Herren und Damen (Oper, Schauspiel) finden stets günstiges Placement.

Vermittlung von Stadttheatern und Theaterlokalitäten für reisende Direktoren.

Sprechstunden:



außer **Sonntag** täglich von 9 bis 4 Uhr.

Theatergeschäftsbureau

Hermann Stürer

Karlsruhe i. B., Lenzstraße 3

Chor-u. Ballett-Agentur für In- und Ausland.

Theater-Agentur J. Egener

(Inh.: Charlotte Ewald)

HAMBURG I
Grindelallee 24.
Haus 10, I.

vermittelt Engagements und Gastspiele aller Fächer.

Zentral-Stellen-Vermittlung
des
Allgem. Deutschen Musiker-Verbandes
BERLIN SW 11, Bernburger Straße 31, I.

empfiehlt sich **Theaterdirektionen, Musikdirektoren, Cafétiers, Hoteliers sowie Restaurateuren** zum Engagement **ganzer Kapellen inkl. Dirigenten** sowie von **Kapellmeistern, Ensembles** und **einzelner Musiker** usw. **für In- und Ausland, desgleichen für Solisten;**

Instrumentalisten und Vokalisten

Kammermusikvereinigungen und Konzertunternehmungen usw.

Die Vermittlung ist für beide Teile kostenlos!

Größte Vermittlungsstelle Europas.

Alle diesbezüglichen Zuschriften sowie Anfragen sind zu richten an die

Zentral-Stellen-Vermittlung
des
Allgem. Deutschen Musiker-Verbandes
BERLIN SW11, Bernburger Straße 31, I.

Telegrammadr.: **Musikstelle Berlin.** • Fernspr.: **Amt Nollendorf, 648.**

NB. Die Herren **Mitglieder der Bühnengenossenschaft** machen wir darauf aufmerksam, daß wir uns zur Vermittlung von Kapellen zu den **Vereinsfestlichkeiten** — gleichviel in welcher Stadt dieselben auch stattfinden mögen — ebenfalls gern zur Verfügung stellen. D. O.

:: **Theatergeschäftsbureau und Agentur** ::
GUSTAV POHL
Fernspr.: Amt Norden, 9388 **Berlin NW 6** Schiffbauerdamm Nr. 16, I
Vermittlung von Engagements, Gastspielen und Finanzierungen.

Frau Auguste Bruchlos, Weimar
Theateragentur „Reform“ Kuhlmannstraße 15, part.

Zentral-Chor-Agentur
ist nur **die Theater-Agentur** des
Allgem. Deutschen Chorsänger-Verbandes.
Leiter:
Carl Kräusel, Breslau 5,
Viktoriastraße 31.

Theater-Agentur und Gastspielbureau

Spezial-Abteilung für Ensemble-Gastspiele u. Theater-Verpachtungen

Ludwig Crelinger

BERLIN NW 7

:: Mittelstraße 38 ::

Teleph.: Amt Zentrum, 7843.

Gegründet 1900 **Friedrich Eckert** Gegründet 1900

Theater-Agentur

Magdeburg, Sternstraße Nr. 29.

J. SAALBERG, FRANKFURT a. M.

Theatergeschäftsbureau — Schellingstr. 2.

GUSTAV LEVIN, HAMBURG

Theater-Agentur. Telephon VI, 1036. Biberstraße 2.

Karl Färber, Konzertdirektion u. Theateragentur, Mannheim (Planken) P. 3. 13.

Theater-Agentur

Franz Froneck, Hannover

Alte Celler Heerstr. 44 I, Ausg. Bahnhof Raschplatz

Fernsprecher 8744

Engagements für Soli, Ballett, Chor- und techn. Personal.



Korporation
der
Berliner Theateragenturen

Sprechstunden wochentags 10 bis 1½ Uhr.

Sonntags bleiben die Bureaus geschlossen.

E. Bollé & W. Thunsdorff
(Inh. E. Bollé),
NW 7, Dorotheenstraße 58.
Amt Zentrum, 2437.

Sonntags bleiben die Bureaus geschlossen.

Cotta & Redlich,
NW 7, Dorotheenstraße 49, pt.
Amt Zentrum, 4964.

Rudolf Diamant,
Am Kupfergraben 4.
Amt Zentrum, 11155.

E. Drenker & Co.
(Inh. Carl Harder),
NW 7, Dorotheenstraße 54.
Amt Zentrum, 7072 u. 5925.
Telegr.-Adr.: Rutnega, Berlin.

Theatergeschäftsbureau
Emil Ledner
(Inh. Jacques Mahler),
NW 7, Mittelstraße 23, I.
Amt Zentrum, 7709.

Emil Nordes,
NW 7, Dorotheenstraße 25, II.
Amt Zentrum, 4293.

Paul Prahl,
Königl. Preuß. Kommissionsrat,
W 8, Friedrichstraße 173, I.
Amt Zentrum, 7882 u. 8221.
Telegr.-Adr.: Ratprahl Berlin.

Otto Rothe,
NW 7, Mittelstraße 19.
Amt Zentrum, 865.

Die Vereinigten Theateragenturen
Norbert Salter Otto Mertens
NW 7, U. d. Linden 56, Zollernhof
Amt Zentrum, 4829 u. 119 45.
Telegr.: Saltermertens, Berlin.

L. G. Schrecker,
Kommissionsrat,
W 15, Hohenzollerndamm 206.
Amt Pfalzburg, 8568.

Louis von Selar,
W 8, Friedrichstraße 160.
Amt Zentrum, 2290.
Telegr.-Adr.: Selar, Berlin.



Internationales Theater-Geschäfts-Bureau

Engagement und Gastspielvermittlung
Zusammenstellung ganzer Tourneen
Vertreter nur erstklassiger Künstler
Verbindungen mit allen Weltteilen

Direktor Maximilian Burg, München
Ismaninger Straße 96 — Telephon: 40458.

S. Steiner, Theateragentur
Breslau II, Lohestraße 54 I.

Halle an der Saale
Arrangements
von Konzerten und Vorträgen usw. besorgt gewissenhaft und prompt
Heinrich Hothan
Hofmusikalienhandlung
:: Gr. Ulrichstraße 38 ::

Emil Berisch, Frankfurt a. M.
Gaußstraße 16. Telephon 12 695.
Geschäftsbureau für Theater u. Konzert
Engagements, Gastspiele, Vortragsabende, Konzerte, Theaterpachtung.
:: Durchführung aller Theatergeschäftl. Angelegenheiten. ::

Amalie Sonntag-Kratz
Spezial-Atelier für Theaterkostüme
Wien, V.
Kleine Neugasse 7
Telephon Stelle 6 von 1178 Telephon Stelle 6 von 1178



K. k. konz. Theater-Geschäfts-Bureau

„Lerch"

Leiter: Ludwig Sachs

Oper : :
Operette :
Schauspiel

Spezialabteilung für Gast-
: spiele und Tournees :

Verbindung
mit allen
Weltteilen

Wien, I. Nibelungengasse Nr. 7

Telephon: 9561

Telegr.-Adr.: Theateragent Lerch Wien Nibelungengasse

Konzessioniertes
Theatergeschäftsbureau
RICHARD LANIK
Wien, I. Friedrichstraße 6,[I.]
Postscheck-Konto Nr. 107 138.
TELEPHON 8284 (interurban).
:: Telegrammadresse: Theateragentur Lanik. Wien. ::

Franz Dehner
Theateragentur
WIEN, IV. Schikanedergasse 1 ◻ Telephon 3343 Interurban.

Konzertdirektion Ignaz Kugel
WIEN, VIII. Lange Gasse 16.
Arrangement von Konzerten, Gastspielen nur hervorragender Künstler in Wien sowie in ganz Europa, besonders in Rußland und im Balkan. Zusammenstellung von Tournees usw.
Telegramm-Adresse: Konzertkugel, Wien.

K. k. konz. Theater- und Konzert-Agentur
Rudolf Bratmann
WIEN, I. Nibelungengasse Nr. 8 — Telephon 3165 (Interurban).

Von der Hoh. k. k. Statthalterei konzessionierte

Theater-Agentur

HERMANN EISNER

Brünn

Bahnring 22.

Vermittlung v. Engagements für Solo u. Chor. Gastspiele.

Telegramm-Adr.: Eisner Theater-Brünn. Telephon 508.

K. k. konz. Theateragentur

Wilhelm Minkus

WIEN, I. Kärntnerring 8

gegenüber der k. k. Hofoper, Hotel Bristol, Grand-Hotel.



Telegrammadresse: Theateragent Minkus Telephon (interurb.) 11856

K. k. konzessionierte

Theater- und Konzert-Agentur

Karl Weiss in Wien

(Gegründet 1875) Teilhaber Julius Weiss (Gegründet 1875)

Wieden, Margaretenstrasse 10, I. Stock

Telephon: Nr. 6755 (interurbaner Anschluss).

Telegramm-Adresse: Weiss, Theateragent, Wien.

Brief-Adresse: Weiss, Theateragent, Wien, Wieden.

Konzessionierte Theater-Agentur
FRANZ KÖNIG
(Bestehend seit dem Jahre 1878)
WIEN VII
Mariahilfer Straße 12
Telephon Nr. 857 (interurban)
Telegramm-Adresse: Theateragent König, Wien

Theateragentur
Karl Krug (Ad. Wilh. Kaiser)
Wien, IV. Schikanedergasse 3. Telephon 8447 (interurban).

Konzertdirektion Ludwig Grünfeld
10 Getreidemarkt Wien, I. Getreidemarkt 10
Vertretung **nur hervorragendster** Künstler.
In allen Angelegenheiten ausschließlich Vertretung von
Alfred Grünfeld.

Hochfeine Toiletten vom Hofe verkauft Eva Kaufmann, Berlin, Oranienstraße 135.

Deutsche Bühnenaussprache

Die Neuauflage des unter Mitarbeit der genossenschaftlichen Kommission entstandenen Werkes von Professor Dr. Theodor Siebs ist im Verlage Albert Ahn erschienen. In der Neuauflage hat das Wörterbuch nebst Aussprachebezeichnung eine nahmhafte Bereicherung erfahren. Besonders vermehrt wurde das Ausspracheverzeichnis der in der dramatischen Literatur vorkommenden Eigennamen. Allen Kollegen sei dieses fast unentbehrliche Nachschlagewerk wärmstens empfohlen. Bühnenmitgliedern, welche das Buch durch die Genossenschaft bestellen, wird dasselbe zum Ausnahmepreis von 3,50 M. gebunden geliefert.

Der Arbeitsausschuß für deutsche Bühnenaussprache.

Gertrud Leistikow

Orchestische Tanzspiele.

Erster Abend:

Frauenliebe u. Leben im Orient.

Zweiter Abend: **Adonisfeier.**

Außerdem vollständig neues drittes Programm.

Eigene Dekorationen. — Zu jedem Tanz wechselnde stilechte, farbenprächtige Kostüme nach Entwürfen von Prof. Ernst Stern.

Außerordentlich umfangreiches, geschmackvolles Reklamematerial.

Die Zusammenstellung der dieswinterlichen Tournee hat der Unterzeichnete übernommen, und sind alle Anfragen (auch telegraphische) zu richten an:

Satzenhofen, Weimar.

Dir. Adolf Satzenhofen

Weimar.

CHR. GEORGE

Aeltestes Leinen-Geschäft Berlins

2 Brüderstraße · BERLIN C2 · Brüderstraße 2

Lieferant für die **Königlichen Theater** in **Berlin** und **Dresden** und viele auswärtige **Hof-** und **Stadttheater,** sowie für die bedeutendsten Maler-Ateliers des In- und Auslandes.

Maler-Kulissen-Leinen

bis 5 Meter breit.

Vorhang-Leinen und -Gobelins

bis 8,30 Meter breit.

Teppich-Leinen

Breiter Schirting zu Transparenten u. Kinematographen-Vorhängen

bis 500 cm breit.

!! Laubgaze !!

in allen Maschengößen, unverschiebbar.

Wolkengazen, Tarlatans usw.

in allen Farben.

Wasser- und Fenstergazen.

Hornglas.

Schleiertüll bis 8 Meter breit.

Asbest-Theater-Gewebe

Kochelleinen, Juteleinen bis 3 Meter breit.

Kies-, Moos-, Gras- und Schneeteppiche.

Flammenseide 3 farbig.

Neu! Weißes Leinen für Rundhorizonte und Transparente Neu!

5 Meter breit.

Sperrholzplatten.

3fach geleimt, für Konturen, Türen, Möbelfüllungen, Modelle usw. Stärke 3 bis 24 mm. Plattengröße 100/120 cm und größer.

Register zum Anzeigenteil.

Seite

Ahn & Simrock, Berlin (Titelbogen) II
Anton, G., Berlin 7
„Arion", Theater- u. Musikverlag, Berlin (Titelbogen) VII
Armin, G., Berlin 14
Artner, von, Gabriele, Berlin-Friedenau 37

Bachmann-Hochschule, Berlin . . . 35
Baruch & Cie., Hugo, Berlin . . . 9
Becker, Chem. Fbr., Hamburg . . . 30
Berisch, E., Frankfurt a. M. 46
Berling, F., Berlin 19
Blatter, C., Ludwigshafen 34
Bloch, Ed., Berlin (Titelbogen) . . V
Bloch Erben, Felix, Berlin (Titelbogen) III
Bodenhausen, von, Cassel 34
Bongardt, von, Peter, Cöln 24
Bote, Ed. & G. Bock, Berlin . . . 26
Bratmann, Rudolf, Wien 48
Bruchlos, A., Weimar 43
Bruns, Dr., Paul, Berlin 39
Burg, Dir., Maxim., München . . . 46

Chem. Fabrik Becker G. m. b. H., Hamburg 30
„Comoedia", Vertrieb von Bühnenwerken, Wien I 14
Crelinger, Ludwig, Berlin 44

Dahn, Felix, Charlottenburg 32
David & Co., D., Berlin 23
Dehner, Franz, Wien 48
Détschy, Serafine, Berlin 38
Deutsche Grammophon-A.-G., Berlin . 25
Diskonto-Ges., Direktion Berlin (Titelbogen) X
Dreyer, Otto, Berlin 29

Eberhardt & Siegmann, Berlin . . . 29
Eckert, Friedrich, Magdeburg 44
Egener, J., Hamburg 42
Eisner, Hermann, Brünn 49

Färber, K., Mannheim 44
„Fama", Kostüme, Düsseldorf . . . 10
Feuchtinger, Jul., Stuttgart (Titelbogen) . . . . . . VIII u. IX
Frahm, Hans, Dessau 16
Frankfurter, Eugen, Nürnberg . . . 41

Seite

Frohneck, F., Hannover 46
Fuchs, Leopoldine, Wien 8

Gastspielbureau Gudrun Hildebrandt, Berlin . . . . 32 u. 37
George, Chr., Berlin 52
„Germania", Kostüm-Verleih-Gesellschaft, Berlin 19
Görger, Theo, Berlin 35
Görisch, Gustav, Düsseldorf 10
Gruber & Co., Fr., Hamburg . . . 28
Grünfeld, Ludwig, Wien 50

Hartwig & Co., Georg, Charlottenburg 3
Haustein, J., München 47
Heydrich, Bruno, Halle a. d. S. . . . 31
Hock, Marie, Berlin 31
Hothan, Heinrich, Halle a. d. S. . . . 46
Howe, Carl, Berlin 18
Huege, F., Mühlhausen i. Th. . . . 28
Hummelsheim, H., München 17

Jaeger, F Dir., Hannover 23
Jaffé, Marg., Berlin 20

Kall, Richard, Berlin 6
Kaufmann, Eva, Berlin 50
Kewitsch, W., Berlin 32
Kienzler, Hugo, Berlin 39
Klotz, Louis, Friedrichshagen . . . 20
König, Franz, Wien 50
König, Otto, München 36
Korporation der Berliner Theater-Agenturen, Berlin 45
Kräusel, Carl, Breslau 43
Krug, Karl, Wien 50
Kugel, Ignaz, Wien 48
Kupfer, Wilhelm, Berlin 37
Kühling & Güttner, Berlin 21
Kürbis, Paul, Brotterode 20

Langen, Albert, München 27
Langer, H., Berlin 16
Langwisch, B., Nachf., Berlin . . . 21
Lanik, Richard, Wien 48
Lautenschläger, E., Hannover . . . 22
Leichner, L., Berlin 12/18
Lepanto, José Maria, Berlin . . . 37
Leporello-Müller, Berlin 32
Levin, Gustav, Hamburg 44
Link jun., Carl, Weimar 42
Lütkemeyer, Prof., Fr., Berlin . . . 1

	Seite
Maaßen, R. M., Berlin	31
Mattheus-Strakosch, H., Berlin	38
Mettin, Ernst, Berlin	11
Minkus, Wilhelm, Wien	49
Moest, Dir., Friedrich, Berlin	34
Mühldorfer & Co., Bremen	28
Müller, Leporello, Berlin	32
Mürich, Paul, Berlin	35
Oesterreichisches Theater-Kostüm- und Dekorations-Atelier, Wien (Titelbogen)	IV
Oostermann, M., Hannover	24
Opernschule, Neue, M. Hahn u. M. Moris, Berlin	36
Ottermann, Luise, Dresden	31
Paschen, P., Berlin W	33
Petrenz, Felix, Dresden	40
Petzold, E., Nachf., Dresden	7
Plückebaum, L., Düsseldorf	18
Pohl, Gustav, Berlin	43
Pohl & Weber, Inh. O. Oeser, Berlin	8
„Reform", Theater-Geschäftsbureau Weimar	43
Reichersche Hochschule, Berlin	34
Reinecke, Dr. W., Leipzig	26
Reinehr, A., Heidelberg	7
Reiniger, M., Berlin	41
Richter, Emil, Hamburg	22
Roller, Friedr., Trier	18
Rubinverlag, München	15
Saalberg, J., Frankfurt a. M.	44
Sachs, L., Wien „Lerch"	47
Satzenhofen, Dir. Adolf, Weimar	51
Seifert, Ernst, Berlin	2
Selva, Prof. Alberto, Charlottenburg	39

Senff-Georgi, Dresden
Sonntag-Kratz, Amalie, Wien
Spiegel, Paul, Chemnitz

Schenk, Oskar, Dresden
Schmidt-Köhne, F Felix, Berlin
Schreck, Ferdin., Zeulenroda
Schutzmann, A., München
Schwabe & Co., Berlin
Schwartz, A. u. E., Frankfurt a. M.
Schwarz, Ludwig, Frankfurt a. M.

Steiner, S., Breslau
Stock, A., Berlin
Stürer, H., Karlsruhe

Textil-Manufactur George Piek, Berlin
Theater-Rollen-Zentrale, Halensee
Thomas-Schwartz, Frankfurt a. M.
Thouret, E., Berlin
Traun, Max, Bremen

Ulrich, Dr. B., Berlin

Vertriebsstelle d. Verbandes Deutsch[...] Bühnenschriftsteller, Berlin SW 1[...] (Titelbogen)
Vetter & Cie., Wilh., Frankfurt a. M[...]

Wagenmann, Dr., München
Walldorf, Berlin
Weiniger, Richard, Berlin
Weiß, Karl, Wien
Wienrich, Adele, Berlin
Willers, Fritz, Zürich
Wohlbrück-te Winkel, Minna, Berlin

Zeile, G., Memmingen
Zentral-Stellen-Vermittelung des [...] Deutschen Musiker-Verbandes, Be[...]





